

مکتبہ خاوند
ہند

پیامِ تحسین (سالنامہ)

سال گرہ نمبر کی تیاریاں شروع ہو گئیں ابی یہ خاص نمبر ہر اعتبار سے بچوں
لئے پیچ میں ایک نئی چیز ہے۔

اس میں سہ ہفت روزہ پیریز نہیں نہ ہوں گی جنہیں بچے چند دن میں پڑھ کر رسالہ
الماری میں رکھ دیں بلکہ وہ سال بھر تک ان کے ہاتھوں میں رہے گا۔ وہ انہیں
بتائے گا کہ پڑھنے سے علاوہ کون کون سے مشغلے ان کے لئے مفید ہیں اور
وہ اپنے ہاتھ اور دماغ کی کوشش سے کیسی کیسی اچھی مفید اور دلچسپ چیزیں
بناسکتے ہیں۔

کتابِ نما

ادبِ اردو کے شائقین نے لئے مکتبہ جامعہ کا یہ رسالہ بہت ضروری
ہے۔ تمام جدید کتابوں کی اطلاعات آپ کو اس رسالے سے ہمیشہ مل سکتی ہے
کسی قابل ذکر دارالاشاعت کی کوئی کتاب ایسی نہیں ہوتی جس کا اشتہار ہم فوراً
کتاب نامہ میں شائع نہ کرتے ہوں۔ آپ کتاب منگائیں یا نہ منگائیں۔ کتاب نما
ہر مہرہ اردو ادب کی رفتار ترقی سے واقف رہیں گے۔ (چند سالانہ صرف ۸)

مکتبہ جامعہ دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامعہ

زیرِ ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم، اے پی ایچ، ڈی

جلد ۳۰	جولائی ۱۹۳۸ء	نمبر ۱
--------	--------------	--------

فہرست مضامین

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| ۱۔ | بچہ کی اخلاقی تربیت | جناب سعید انصاری صاحب بی اے جامعہ ایم اے کولمبیا ۳ |
| ۲۔ | جناب ہندو خط کتابت | ایک مسلم شوکت۔ دہلی ۱۱ |
| ۳۔ | ہندوستان کی تجارت خارجہ | جناب محمد عمر صاحب متعلم بی اے جامعہ ۲۷ |
| ۴۔ | غزل | حضرت جگر مراد آبادی ۵۰ |
| ۵۔ | روز جزاء (۲) | جناب سید نصیر احمد صاحب جامعہ لاہور ۵۱ |
| ۶۔ | اقبال کی یاد | جناب آل احمد صاحب سرور ایم اے ۷۴ |
| ۷۔ | تقید و تبصرہ | م۔ ع۔ خ۔ ۷۶ |
| ۸۔ | رفقار عالم | م۔ م۔ ۷۸ |
| ۹۔ | تعلیمی دنیا | جناب عبد الغفور صاحب ایم اے ۸۵ |

اعتذار

گذشتہ پرچے میں فہرست مضامین کے سلسلہ میں دو بڑی غلطیاں ہوئیں جن کا ادارہ کو بہت افسوس ہے،

۱۔ حکیم ٹاسٹائے کے اعترافات، غلام ابراہیم صدیقی صاحب آئری۔ اسے (علیگ) کا ترجمہ ہے۔

۲۔ دنیا - خواجہ محمد شفیع صاحب دہلوی کا مضمون ہے۔

ہم ان حضرات سے معذرت چاہتے ہیں کہ ان کے اسمائے گرامی رسالہ میں درج نہیں ہو سکے۔

مدیر

بچہ اور اس کی اخلاقی تربیت

سعید انصاری صاحب پبلک اساتذہ کا مدرسہ جامعہ دہلی نے امریکہ سے واپس آکر بچوں کی تربیت و تعلیم پر ایک کتاب لکھنا شروع کی ہے جس کے چند صفحے رسالہ جامعہ کو عنایت ہوئے ہیں امید ہے کہ دلچسپی سے پڑھے جائیں گے۔ ”مدیر“

اگر بچے کی اخلاقی تربیت صرف چند کاموں کے کرنے یا کئے کا نام ہوتا تو یہ بڑا آسان کام تھا کہ ایسے کاموں کی فہرست بنا کر دے دی جاتی اور سارا معاملہ حل ہو جاتا۔ لیکن اخلاقی تربیت ادب بچے کی ساری زندگی میں اتنا گہرا تعلق ہے کہ جب تک بچے کے اور میلانات اور اس کی زندگی کے دوسرے اثرات کو پیش نظر نہ رکھا جائے، اس کی تربیت صحیح طور پر نہیں کی جاسکتی ہے۔

ایک زمانہ تھا جب صحبت کے اثر کو اخلاق کے بننے یا بگڑنے میں بڑا دخل سمجھا جاتا تھا اور کہا جاتا تھا کہ خربوزہ خربوزے کو دیکھ کر رنگ پڑتا ہے لیکن آج ایسا ضروری نہیں کہ بچے بروں کی صحبت میں بُرا ہی ہو اور اچھوں کی سنگت میں اچھا ہی ہو جائے بلکہ اور بہت سے عوامل خود اس کی زندگی کے اندر اور اس سے خارج ایسے ہیں جو اس کو بُرا یا اچھا بناتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک صحت کے معاملے کو لیجئے ایک بچہ جس کی صحت اچھی نہ ہو اس کی قوت ارادہ بھی کم زور ہوگی اور وہ بُرے میلانات کا شکار صحت ور بچے کے مقابلہ میں آسانی سے ہو جائے گا۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس قسم کے اثرات قابو میں لائے جاسکتے ہیں اور انھیں صحیح راہ پر لگایا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے اثرات میں سے ایک بہت موثر اثر علم اور واقفیت ہے بعض وقت بچے غلط راہ پر لگ جاتے ہیں اس لئے کہ وہ صحیح رہنمائی نہیں جانتے۔ لیکن جدید نفسیات سے ہمیں معلوم ہوا ہے کہ صرف صحیح علم کافی نہیں ہے بلکہ صحیح میلان بھی ہونا چاہئے۔ جب تک بچہ خود بہتر نہ بننا چاہے اس کے سامنے

نرا امیاء اور مصیبتیں کی سیرت کا خاکہ میں کیجئے۔ بے سود ہو گا۔ بسوں یہ ہو کہ تجھ یسا مونہ کیوں نہیں چاہتا؟ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ س کے دل میں اس سے کوئی قوی تر جذبہ کام کر رہا ہے ایسی صورت میں نتیجہ یہ ہو گا کہ اسی جذبہ کی کام فرمائی ہوگی جس کے تمام کاموں سے زیادہ مہم ہو گا لہذا عادت کو بھی سیرت کی تعمیر میں مدد ملے گی۔ لیکن ان میں سے کسی ایک کو تنہا اس کی سیرت کے بدلے یا بگاڑنے کا اختیار نہیں ہے

اسی طرح صحت جسمانی کو بھی نیچے سے اخلاق میں دخل ہے۔ بچے اگر تھکے ماندہ موم تو ان سے ہمدردی کے افکار کی کم توقع رکھنی چاہئے۔ آج کل تمام اچھے اچھے مدرسوں میں اس کا خیال رکھا جاتا ہے کہ بچوں پر زیادہ دیر نہ پڑے۔ بعض وقت ہم کسی بچے کے متعلق یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ کاہل ہے حالانکہ بہت ممکن ہے اس غیب کو پیٹ بھر کھانا نہ ملا ہو۔ آج کل انسان کے تمام مذہب مدارس میں بچوں کی عدالتیں نہ رہیں۔ ذرا قرار ۱۰ جرم لگانے کی بجائے طیب اور کٹر رکھتی ہیں جو ان جسمانی بہت کام معلوم کر کے بعد انھیں مجرم یا غیر مجرم قرار دیتے ہیں۔ اسی طرح لڑکوں کے جنسی اخلاق سے متعلق فوری فیصلہ دینے کی بجائے اگر ہم یہ دیکھیں کہ کہاں تک اس کی عام صحت اس کی غذا اس کے سونے جانے کے وقت اور اس کے کھیل کود کو اس میں دخل ہے تو شاید ہم اپنے فیصلے میں زیادہ صحیح موموں سے بہت اخلاق حسیا کہ عام صورت سمجھا جاتا ہے، بچے کی عام زندگی کو صحیح طور پر نشوونما دینے سے علیحدہ کوئی تہ نہیں ہے

اس بنا پر تربیت اخلاق کے تین طریقے ہو سکتے ہیں (۱) ایسی باتیں جس سے بہت میں بری چیزوں سے نفرت اور اچھی چیزوں سے الفت پیدا ہو، ہیں اختیار کرنی چاہئیں (۲) ایسی تمام دفعات جن سے انسانی زندگی کے سمجھنے میں مدد ملے، بچے کے لئے مصدقہ ہو سکتی ہیں (۳) ایسی تربیت جس سے بچے اپنی معقول اغراض پوری کر سکیں زندگی کے بنانے میں بہت مدد دے سکتی ہیں

قل اس کے کہ ہم بچوں کی سیرت میں اخلاق حسنہ پیدا کرنے کی کوشش کریں، پہلے یہ دیکھیں کہ ان کے غلط میلانات کو کس طرح ماہ راست پر لایا جاسکتا ہے بعض بچوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ ننھے ننھے پرندوں کا نسا کر کرتے ہیں، انھیں ان معصوم حالوں کے لینے پر ذرا افسوس نہیں ہوتا۔ ان بچوں کے لئے اس سر

سے فائدہ نہیں کہ انھیں معصوم حالات کے لینے پر گناہ سے ڈرایا جائے، یا انھیں زبردستی کی جائے بلکہ بہترین صورت یہ ہے کہ ان کے اس شوق کو پرندوں کی تصویریں بنانے ان کے رہنے پہننے کے متعلق حالات معلوم کرنے و دیکھنے دوسروں کے سامنے پیش کرنے کی طرف مائل کیا جائے۔ اس میں نہ صرف یہ کہ ایک جذبے کو دوسرے سے بدلنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ اس کے جماعتی احساس کو ابھار کر اسے ذریعہ قریب بالکل روک دیا گیا ہے۔

اس طرح بعض شیخ جذبات سے کام لے کر ہم اخلاق کی تربیت بھی کر سکتے ہیں مثلاً ایک بچے کو سگریٹ یا بیڑی لینے کی عادت پڑ گئی ہے اور وہ کسی طرح نہیں چھوڑتی ہے۔ آپ ہزار سگریٹ کی برائیاں بتائیں لیکن وہ کہے کہ اس لذت سے باز نہیں آتا۔ یہی بچہ اگر کھیل کود کا عاشق ہے اور آپ اسے یہ بتائیں سمجھائیں کہ اس سے ٹیم میں تمھارا راجہ بہت کم ہو جائے گا، اس لئے کہ اس سے سینہ کم زور ہو جاتا ہے۔ پھر دیکھئے کہ وہ ابھی اس کے قریب بھی نہ جائے گا۔

بچے کی زندگی میں ایک بڑی موثر چیز شخص مثال ہوتی ہے۔ ہزار وعظ و پند کے مقابلہ میں شخصی مثال۔۔۔ کہیں زیادہ موثر ثابت ہوتی ہے بچے شہد شروع میں تو ایسے شخصوں کی مثال سے اثر لیتے ہیں جنھوں نے لیرتی، ہمدردی اور جاں بازی کے کارنامے کئے ہیں۔ آگے چل کر بڑے بڑے مصلحین، پریمیروں کے حالات سے اثر لیتے ہیں والدین اور استادوں کو چاہئے کہ بچوں کو شروع ہی سے نہ صرف ایسے لوگوں کے حالات زندگی پڑھانے پر اکتفا کریں بلکہ ممکن ہو تو انھیں زندہ مختلف قسم کی بڑی بڑی شخصیتوں سے براہ راست ملنے جلنے کے مواقع ہم پہنچائیں تاکہ وہ ان سے اپنے نمونے کا انتخاب کر سکیں۔

بچوں میں ایک بڑا جذبہ امتیاز حاصل کرنے اور نمایاں ہونے کا ہوتا ہے کھیل کے میدان میں اگلی صف، کھلاڑیوں میں ہر ایک کی کوشش کرتا ہے کہ گیند گول میں پہنچا سکے ہر ایک کو برابر کا موقع ہو رہتا، ایسی صورت میں کھلاڑی کو یہ چاہئے کہ وہ ٹیم کی خاطر شخص امتیاز کو قربان کر دے اور گیند سرے ساتھی کو دے دے جس کو اس سے بہتر موقع حاصل ہو۔

بچوں میں اسی طرح ایک جماعتی جذبہ بھی بہت قوی ہوتا ہے۔ اکثر اپنے دیکھا ہو گا کہ اُن کی ٹولیاں ہوتی ہیں اور یہی ٹولیاں بعض وقت ناپسندیدہ مشاغل میں شہت حاصل کر لیتی ہیں۔ لڑکوں کے اس جذبے کی بناء پر اُن کی اچھی اچھی مجلسیں اور نجینیں بنا کی جاسکتی ہیں جو نہایت مفید کام انجام دے سکتی ہیں۔ اسی طرح ان میں ٹیم اور اسکول کی محبت کا جذبہ بھی موجود ہوتا ہے جو آگے چل کر قوم اور وطن کے جذبے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ یہی تربیت ہوتی ہے جو وقت آنے پر انسان سے بڑی بڑی قربانیاں کرالیتی ہے۔

ہمدردی اور رحم کا بھی ایک جذبہ بچہ میں شروع ہی سے ہوتا ہے، اب سوال محض عادت کا رہ جائیگا کہ بچے میں اس جذبے کے ماتحت اس سے کام لیا جائے بچوں کی زندگی میں قدم قدم پر ایسے مواقع پیش آتے ہیں مغلطہ ایک کے پاس کئی کھلونے ہیں اور دوسرے کے پاس ایک بھی نہیں۔ وہ اپنے ان کھلونوں میں سے دوسرے کو دے سکتا ہے یا ایک مٹھائیوں سے بھرا ڈبہ ہاتھ میں لئے ہوئے ہے، اور دوسرا منہ تک رہا ہے۔ نہایت آسانی سے اُسے اس پر آمادہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ دوسرے کو بھی شریک کرے۔

اب ان کے علاوہ کچھ اور مواقع آتے ہیں جہاں اخلاق پر ناگوار اثر پڑنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ ہمیں چاہئے کہ بچوں کی زندگی میں اُن سے پرہیز کریں تاکہ اخلاقی قوت اور مضبوط ہو۔ مثلاً اکثر بچے کسی نیک کام کے اس بناء پر عادی ہوتے ہیں کہ انھیں والدین یا استاد کی طرف سے شاباشی ملے گی۔ نیک کام خود اپنا اجر ہے اور بچے بھی شروع سے اسے محسوس کرتے ہیں ہمیں چاہئے کہ ان کے اس احساس کو اور قوی کریں۔ بجائے اس کے کہ انھیں تحسین وافر میں کا عادی بنائیں۔

اسی طرح اکثر وہ کھلم کھاس لڑو باز رکھے جاتے ہیں کہ انھیں مار پٹے گی یا اُن کا ناشہ بند ہو جائے گا۔ بچوں کے اندر اسی عمر سے اعتماد اور عزت نفس کے شریف جذبات بھی موجود ہوتے ہیں۔ کیوں نہ ان جذبات سے اپیل کی جائے؟ بہت کم امکان ہے کہ وہ نہ یمنیں اور اگر ایک بار نہ یمنیں تو دوسری بار خوشی کی جائے۔ کوئی بچہ اپنے لئے ذلیل اور رسوا ہونا پسند نہ کرے گا۔

سیرت در اصل عادت سے بچتہ ہوئی ہے۔ ایک بات کا کرنا اور بار بار کرنا سیرت کو بچتہ کرتا ہے۔ پابندی وقت، ایفیلے وعدہ، ذمہ داری کا احساس، ہمت اور منتہال کون نہیں جانتا کہ یہ سب اچھی خصلتیں ہیں لیکن سیرت کے اندر ان کا جم جانا صرف عادت سے ہو سکتا ہے۔ عادت ہر صفت کی اور ہر حالت میں ہونی چاہئے۔ ممکن ہے ایک بچہ مدرسے تو وقت پر آئے لیکن جب اپنے کسی ساتھی کے ہاں آئے گا وعدہ کرے تو آدھ گھنٹہ دیر کر کے آئے یا اگر کسی دوست کی کتاب واپس کرنی ہے وہ تو کر دیتا ہے لیکن جلسے کے سلسلے میں ایک کام اپنے ذمے لیا ہے اور اسے پورا کرنے سے بھاگتا ہے لہذا بچوں کے اندر ان تمام اخلاق حسنہ کی ہر حالت میں عادت ڈالنے کی کوشش کرنی چاہئے کہ صرف ان کا علم ہونا کافی نہیں ہے بلکہ ایک ادھربانی تربیت اخلاق کے سلسلے میں یہ ہے کہ وہ تعلیم سے علیحدہ کوئی جدا گانہ شے سمجھ لی گئی ہے۔ اب تک تعلیم ایک اور چیز تھی اور تربیت ایک دوسری شے بھی جاتی تھی تعلیم کا کام ذہن اور علم سے تھا اور تربیت کا تعلق دل اور عمل سے، لیکن اب جدید تعلیم میں یہ تصور بالکل بدل گیا ہے۔ بچوں کو بغیر کام مدرسے کے اندر ہاتھ سے کرنے پڑتے ہیں۔ مثلاً باغبانی کے سلسلے میں پھولوں کو پانی دینا، کھاریاں بنانا، ڈرائے کے لئے اسٹیج تیار کرنا، قطب کی سیر کا پورا اہتمام کرنا وغیرہ وغیرہ۔ ان میں محنت کرنے کی عادت، محنت کرنے والوں کی قدر، اشتراک عمل، ذمہ داری اور ہیبت سی اخلاقی خوبیوں کی تعلیم ہو جاتی ہے۔

بعض اچھے مدرسے اور ایک قدم اس سے آگے جلتے ہیں، وہ مدرسے کا پورا انتظام ان کے ہاتھ میں چھوڑ دیتے ہیں اور اس کے برے بھلے کی ذمہ داری سب ان کے سر ڈال دیتے ہیں ایسی صورت میں بچے نہ صرف اس مدرسے کو اپنا مدرسہ سمجھنے لگتے ہیں بلکہ وہ ایک پورے ادارے کا بار بھی اپنے کندھوں پر اٹھا لیتے ہیں اور وہ نہ صرف اشتراک عمل کا سبق اس سے سیکھتے ہیں بلکہ ایک ذمہ داری کا احساس بھی ان کے اندر رتی پاتا ہے۔

لیکن اس قسم کے اجتماعی کاموں میں ایک کم زور سی جوتی ہوئی ہو کہ ان کی پشت پر کوئی نہ کوئی قوت ہوئی ہے جو ناکامی کے وقت ان کا سہارا بن جاتی ہے بچوں کو انفرادی اور اجتماعی دونوں طریقوں پر ایسے تجربات کا عادی بنایا جائے جب ان کے خطرے کا کوئی سہارا نہ ہو بلکہ اس خطرے سے ایک یاد دہاؤ

گذر بھی جائیں کہتے ہیں کہ اچھا تبرک وہ ہوتا ہے حویک دو دفعہ غوطے کھا چکا ہو۔ مثال کے طور پر بچوں کے پیسے کوڑی کا معاملہ لیجئے والدین بچے کے ہاتھ میں روپیہ پیسہ دیتے ہوئے ڈرتے ہیں کہ وہ نہ صرف اثرا ڈالے گا بلکہ کہیں بد عادت بھی نہ ہو جائے لیکن ایسے ہی بچے ہوتے ہیں جب بڑے ہونے پر یاد والدین کے مرجائے پر جہاں دولت اُن کے ہاتھ میں پڑتی آنا ذاتاً غائب ہو گئی اور وہ خود بھی اس کے ساتھ نباہ سکتا والدین کو چاہئے کہ وہ شروع ہی سے بچوں پر اعتماد کریں اور پیسہ کوڑی سب کچھ اُن کے ہاتھ میں دیں تاکہ وہ ضائع کر ہی کر اُن کی قدر کرنا سیکھیں۔

اسی طرح ہمارے اجتماعی کاموں کا حال بھی ہوتا ہے جس سے کی پوری ذمہ داری کو وہ اپنے سر لیتے ہیں، لیکن وہ اسے بھگائ نہیں سکتے۔ یہیں چاہئے کہ انھیں ایسے کام دیں جنہیں وہ چاہیں تو بھگائ بھی سکیں اور اس کی ذمہ داری اپنے سر لیں۔ مثلاً کوئی رسالہ نکالنا، جلسہ منعقد کرنا، ڈراما کرنا اس میں انھیں پورا اختیار ہو کہ وہ خواہ بنائیں یا بھگائیں۔ اور اگر بھگائ بھی دیں تو کوئی روک ٹوک کرنے والا نہ ہو۔ اور سچ پوچھئے تو جو کام وہ بھگائ کرنا نہ سکتے ہیں اس کے اعتماد اور قوت کا کیا کہنا؟ اخلاق کی تربیت میں ہم کو چند باتوں کا اور خیال رکھنا چاہئے ایک تو یہ کہ جن اوصاف سنہ کی ہم بچے کو تلقین کرنا چاہتے ہیں وہ اُن کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھنا بھی ہو۔ صرف اطاعت مطلق کی عادت ڈالنا کافی نہیں۔ اس سے اس کے اعمال میں جو زندگی اور اس کی روح میں جو تازگی پیدا ہوگی وہ اطاعت مطلق سے ہرگز نہیں ہو سکتی جو بچہ جانتا ہے کہ کس طرح اس کے دیر میں آنے سے ساری جماعت کا نقصان ہو گا، اس پابندی وقت اور اس کی جو صرف تعمیل حکم کے خیال سے وقت پر آتا ہے، بہت فرق ہو گا۔

اسی طرح تلقین حسنہ کے سلسلے میں اگر عمومی نصائح کی بجائے مخصوص ہدایت کی جائے تو اس کا بہت اثر پڑتا ہے۔ مثلاً سچ بولنا نہایت اچھی بات ہے۔ اس کی بجائے اگر ہم تلقین کریں کہ جب تم اپنا کام گھر سے کر کے نہ لاؤ تو جو وجہ ہو، سچ سچ اسناد کے سامنے بیان کر دو، تو غالباً اس کا زیادہ اثر پڑے گا۔

اسی طرح اخلاق کی تعلیم میں ہمیشہ ہی مفید نہیں پڑتی ہے۔ آپ نے کبھی سروسی سے دانت بچنے دیکھے ہیں۔ اگر آپ اس سے ہزار کہیں کہ دانت مت بجاؤ، برا لگتا ہے۔ لیکن وہ نہیں باز رہ سکتا ہے۔ اگر یہ کہیں کہ دانت دبائو، تو دانتوں کا بچنا فوراً بند ہو جائے گا۔ یہی حال بعض وقت بچوں کا ہوتا ہے۔ انھیں کسی کام سے منع کیجئے وہ نہیں رکیں گے۔ لیکن اگر کوئی اور بات کرنے کو کہئے تو وہ فوراً اس سے باز آ جائیں گے۔

علاوہ اس کے بچوں کے سامنے ایک اچھی زندگی کا تصور آجاتا ہے کہ فلاں بات نہ کرو، فلاں سے پرہیز کرو۔ ایسی زندگی کا تصور انسان کی سیرت کو بہت کم زور بنا دیتا ہے۔ یہیں چاہئے کہ ابتدا ہی سے ایک اچھی زندگی کا تخیل پیش کریں جس میں فلاں فلاں باتیں کرنی ہیں۔ مثلاً جھوٹ سے نفرت دلانے کی بجائے سچائی کی خوبیوں پر زور دیا جائے وغیرہ وغیرہ۔

تربیت اخلاق کے سلسلے میں دو باتوں کا خیال رکھنا اور مدد دینی ہے ایک تو یہ کہ کہنے والا کون ہے اور دوسرے یہ کہ باتیں کس وقت کہی جاتی ہیں بعض وقت اچھی سے اچھی باتیں اگر کہنے والے کی عزت بچے کے دل میں نہیں ہے تو بالکل بے اثر رہتی ہیں۔ پھر اس طرح کہنے کا وقت بھی ہوتا ہے دن کے ہنگامے میں جبکہ دماغ مختلف خیالات کے اندر مصروف رہتا ہے، بہت ممکن ہے کہنے کا کچھ اثر نہ ہو۔ لیکن رات کو سوتے وقت یا اور ایسے وقت جب طبیعت میں یک سوئی ہو، نصیحت کا بہترین موقع ہوتا ہے۔

اسی طرح کہنے کے طریقے میں بھی ایک بات پیش نظر رکھنی چاہئے اور وہ یہ کہ باتیں اشارۂ کبھی تباہ براہ راست کہنے کا نہ صرف برا اثر بلکہ بعض وقت الٹا اثر ہوتا ہے مثلاً سگریٹ پینے پر یوں کتنا ہی سخت سست کہو لیکن کھیل کے وقت اس کی خرابی کا ذرا اشارہ ممکن ہی بہت اچھا اثر کر جائے۔ بڑوں کی طرح جھوٹوں میں بھی اپنی خوبی اور خرابی کا احساس ہوتا ہے، اگر ہم اس احساس سے فائدہ کام لیں تو بعض وقت وہ کام نکل سکتا ہے جو براہ راست پسند و نفاق سے شاید ممکن نہ ہو۔

اب سوال یہ ہے کہ اخلاق کی تعلیم مدرسوں کے اندر دینی چاہئے یا نہیں؟ اس کا جواب بالکل

نہیں۔ دونوں میں ہو سکتا ہے اخلاقی تعلیم سچ پوچھنے تو سب مضمونوں میں اُسکی ہے۔ زبان و ادب کو لیجئے اس میں ایسے قصے اور افسانے لے سکتے ہیں جن کا اثر بچوں کی سیرت پر بہت اچھا پڑ سکتا ہے اس طرح تاریخ میں علاوہ اس کے کہ وہ انسانی بنیاد پر ہے۔ اس سے بچوں کے دلوں میں ہمت اور بہادری، عزم اور استقلال، ایثار اور قربانی وغیرہ کے جذبات کی پرورش کی جاسکتی ہے۔ بڑے اشخاص کی سوانح عمریوں سے تو بہت کچھ سبق براہ راست حاصل کیا جاسکتا ہے جغرافیہ اور سائنس سے بھی انسانوں کی خدمت اور راحت سانی اور اس طرح کے دوسرے سبق مل سکتے ہیں

لیکن سوال یہ ہے کہ آیا اخلاق کی تعلیم علیحدہ ہو یا یوں ہی بعض ضمنی طور پر رکھی جائے گی میں خرابی اور اچھائی دونوں میں۔ علیحدہ مضمون کے طور پر رکھنے میں یہ اگر کسی ایسے استاد کے ہاتھ میں پڑے گی جو اس کے لوچ پلچ سے واقف نہیں تو پھر یہ ایک بے روح مضمون ہو کر رہ جائے گی اور اس سے بجائے فائدہ کے الٹا نقصان ہو گا۔

اخلاق کی تعلیم میں ایک بڑا کام بتوہاروں اور قومی اجتماعوں سے لیا جاسکتا ہے جبکہ بچوں کے جذبات قبول اثر کے لئے آمادہ ہوتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر عید کی خوشی میں دوسروں کا غم بھی یاد دلایا جاسکتا ہے۔ محرم میں امام حسینؑ کی شہادت جہاں حق کی فتح کا وہاں دسہرے میں رام چندر کی نسکا پر چڑھائی ناحق کی مغلوبیت کا سبق دیتی ہے۔ قومی اجتماعوں سے شہدائے وطن کی یاد تازہ کی جاسکتی ہے اور یہ سب اخلاق کی تربیت و تعلیم کا بہترین ذریعہ ہیں۔

جَنَاحِ نہرو خط کتابت

اور

مسلمانوں کے لئے آئندہ پروگرام

جناح نہرو خط کتابت پر ذیل میں ایک مسلم سوشلسٹ نے تنقید کی ہے، اس موضوع پر کوئی اور بزرگ بھی بحث کرنا چاہیں تو ہم اس کو بڑی خوشی سے جامعوں جگہ دیں گے۔

(مدیر)

جناح نہرو کی خط کتابت کے شائع ہونے کا یہ چاہا بہت دنوں سے تھا آخر شائع ہو ہی گئی مگر جناح نے تو اپنی طرف سے اس کے شائع کرنے پر کبھی اندر نہیں کیا البتہ جواہر لال جی اور ان کے رفقا اسے شائع کرنے کے لئے بہت بے چین معلوم ہوتے تھے لیکن اس کی اشاعت جن حالات اور جس موقع پر ہوئی ہے اس کے لئے جواہر لال جی اور ان کے رفقا بھی راضی نہیں تھے پریس کے کسی ستم ظریف نامزدہ نے کسی طرح اس خط و کتابت کی نقل کو آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے دفتر سے اڑالیا اور اخباروں کو اشاعت کے لئے دے دیا۔ سردار ولجہ جانی پٹیل اور مولانا ابوالکلام آزاد نے اس کی اشاعت کو، وگنا بھی چاہا۔ لیکن پریس والے اس مزیدار خبر کو کیسے دبا کر رکھ سکتے تھے۔ بہر حال جن لوگوں کو اس کی اشاعت سے نئے امکانات کی امید تھی انھیں بقینا مایوسی ہوئی گئی۔

جواہر لال جی اور مگر جناح کے نقطہ نگاہ میں جیسا جواہر لال جی کو خود اعتراف ہے بڑا فرق ہے۔ وہ مسائل پر بحث آزاد ہندوستان کی روشنی میں کرنا چاہتے ہیں۔ برطانوی حکومت کی موجودہ ماتحتی کو وہ تسلیم نہیں کرتے اور کسی ایسے سمجھوتے کو جس کی بنیاد اس عارضی زمانہ کے حالات پر ہوتا ہے کو تیار نہیں ہیں۔ دوسری بات جو ان کے دماغ پر اس وقت پوری طرح پر قبضہ کئے ہوئے ہے وہ موجودہ بین القوامی صورت حالات اور جنگ کا خطرہ ہے جن کا ان کے خیال میں ہندوستان اور اس کی

جنگ آزادی پر بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اس لئے وہ اسے سب سے زیادہ اہمیت دینا چاہتے ہیں اور باقی امور ان کے نزدیک ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ تیسری بات عوام کے اقتصادی مسئلہ سے تعلق رکھتی ہے یعنی غریبی اور بے کاری کا سوال۔ ان کا خیال ہے کہ ہم ہندوستانیوں کے لئے یہ سوال سب سے زیادہ ضروری ہے جب تک اس کا حل دریافت نہیں کیا جائے گا ہماری جدوجہد فضول ہے۔

مستر جناح اس کل آزادی کو جس کا پنڈت جواہر لال خواب دیکھتے ہیں ایک ڈھونگ اور ڈکھوسلہ سمجھتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ ہمسایہ کے دانت کھانے کے اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے اور۔ جہاں تک لفظی جمع خرچ کا تعلق ہے انھوں نے بھی مسلم لیگ کا نصب العین مکمل آزادی قرار دیدیا ہے اور وہ کانگریس سے پیچھے نہیں ہیں۔ لیکن موجودہ دستور کے صوبائی حصہ کو قبول کر کے لمبے چلانا اور وفات میں اگر چند ترمیمیں ہو جائیں تو اسے منظور کرنے کے لئے آمادگی کا اظہار کرنا یہ طریقہ نہیں ہیں جن کو مکمل آزادی کو حاصل کیا جاسکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ نہ کانگریسی سربراہ واکمل آزادی چاہتے ہیں اور مسلم لیگ کے رہنما اس کا حوصلہ کر سکتے ہیں۔ مکمل آزادی کا دعویٰ کرنے کے لئے کچھ اہمیت ہونی چاہیے۔ اس دعویٰ کو منوانے کے لئے قوت چاہیے۔ اور وہ اس کجگ میں ہنسنا (تشدد) کی بھی قوت ہو سکتی ہے اور اگر واقعی سربراہ دار ہند جو بھارتیوں کی حکومت میں پہلے پہلے اور پروان چڑھے ہیں مکمل آزادی کے لئے تیار ہیں تو مسلمان جنھوں نے اپنا سب کچھ برطانوی حکومت میں کھودیا ہے اور اگر وہ سوچیں تو انہی زنجیروں کے علاوہ اب کوئی اور دوسری چیز ان کے پاس کھولنے کے لئے باقی نہیں رہی ہے تو انھیں مکمل آزادی میں کیا تامل ہو سکتا ہے۔

یہی حال موجودہ بین الاقوامی صورت حال اور جنگ کے خطرے کا ہے۔ جنگ سے وہ ڈرے جس کے پاس دولت ہو، عزت ہو، قیمتی جان ہو، یہاں تو صورت یہ ہے ۵

طل علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال

ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

اس کی فکر بھی ہندو شیٹوں کو ہی ہونا چاہئے۔ ہمارا جنگ کیا بگاڑ سکتی ہے۔ لے لے کے ایک جان ہے سو وہ گھل گھل کر آہستہ آہستہ ختم نہ ہوئی کیا بارگی ختم ہو گئی۔ پھر ہم اس جنگ کے خطرے

سے بچنے کے لئے یا اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے کر ہی کیا سکتے ہیں۔ ہوائی جہاز ہمارے پاس نہیں سائنس نے جو ہزاروں نئے نئے آلات حرب بنائے ہیں ان سے ہم ناواقف، اہل انگریزوں کے دشمنوں سے ساز باز کر کے انگریزوں کو اس ملک سے نکالنے کی تدبیر کی جاسکتی ہے۔ سو اگر یہ ارادہ ہے تو بہت خوب ہے چشم مارشون دل ماشاد۔ اگر انگریزوں کے دشمن نفع کے بعد اپنے معاہدے پر قائم رہے تب تو اچھا ہی اچھا ہے ورنہ ایک کی غلامی نہ سہی دوسرے کی سہی۔

اب تیسری چیز رہ گئی غریبی اور بے کاری کا سوال۔ اس کا حل سوشلزم بتلایا جاتا ہے جو اہل لالہ چاہے جتنی دھواں دھار تقریریں اس کی حمایت میں کر لیں لیکن کانگریس کی پوری مشینہ ی رچن لوگوں کا قبضہ ہے وہ انگریزوں کو اس بتوے سے ڈرانے کے لئے چاہے جتنا سوشلزم کو چھپکاریں اور پیار کریں لیکن وہ جانتے ہیں کہ آستین کے اس سانپ کو کبھی زیادہ نہ ابھرنے دینا چاہئے۔ جب یہ ذرا سرکشی کرے فوراً اس کا سر کھپ دینا چاہئے۔

اس لئے اگر جواہر لال جی کی خیال پرستیوں سے قطع نظر کر لی جائے اور بے بسی اور محکومی کی جو واقعی صورت حال ہے اس کو نظر کے سامنے رکھا جائے تو گفتگو کو دوسری سطح سے شروع کرنا پڑے گا۔ مسٹر جناح نے ہمیشہ جواہر لال کو ایک خیال پرست سمجھ کر ان کو کسی معقول سمجھوتہ کی گفتگو کے لئے نااہل سمجھا ہے۔ لیکن چونکہ وہ جواہر لال کے خلوص کے قائل ہیں وہ جانتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ہندوؤں میں واقعی ایسا ہے جس کا دل تعصب سے پاک ہے اور جس کا اثر بھی ملک کے نوجوانوں پر بہت زیادہ ہے اور جو اگر چاہے تو اپنے اثر سے ہندو مسلم سمجھوتہ کے لئے ایک مناسب فضا بھی پیدا کر سکتا ہے تو وہ جواہر لال اور صرف جواہر لال ہے۔ ایسا شخص اگر خط کتابت شروع کرنے کی خواہش کرے تو اس کی درخواست کو آسانی کے ساتھ ٹھکرایا نہیں جاسکتا۔ لیکن اس سے کسی اچھے نتیجہ کی توقع کرنا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ جواہر لال اپنی فطرت نہیں بدل سکتے۔ ان کی رواداری بے تعلقی کی رواداری ہے۔

لاگ ہو تو ہم اسے سمجھیں لگاؤ

جب نہ ہو کچھ بھی تو دھوکہ کھائیں کیا

ان کی اس بے لوثی اور بے تعصبی کو دیکھ کر تو بے ساختہ شاعر پڑھنے کو جی چاہتا ہے کہ وہ
قطع کیجئے : غفلت ہم سے کچھ نہیں ہے تو عداوت بھی ہی

در اصل ان کا اس قدر بے لاک "ہونا خود ہمارے لئے ایک مصیبت بن گیا ہے۔ کیونکہ یہ بے چارے
نام نہاد کمیونٹی سوال کو دو تین سو ادھ سے ادھ سے الٹ کر پلٹ کر دیکھتے ہیں لیکن پھر بھی انہیں
کہیں کچھ نظر نہیں آتا اور عاجز آکر کہتے ہیں کہ جب کچھ ہو ہی نہیں تو کوئی کیا دیکھ سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ
وہ بار بار جنات سے پوچھتے ہیں کہ مجھے بتائیے تو سہی امور متنازعہ کیا ہیں میں ابھی تک انہیں نہیں سمجھ
سکا ہوں اور جب تک میرے سامنے مسئلہ صاف طور پر نہ رکھا جائے میرا دماغ مؤثر طریقہ پر کام نہیں کر سکتا۔
باشیہ کمیونٹی سوال نہرو جی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ ایسے باپ کی اولاد ہیں جنہوں نے مذہب کی
پابندیوں کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ ان کی تعلیم و تربیت خالص غیر مذہبی ماحول میں ہوئی ہے۔ ان کو اپنے
آبائی تمدن سے کوئی واسطہ نہیں رہا اس لئے وہ تمدنی اور مذہبی وابستگیوں کو کیا سمجھ سکتے ہیں لیکن
وہ لوگ جن کا بال بال اور روال روال مذہب اور اس کے مخصوص تمدن سے جکڑا ہوا ہے وہ کیسے
اس طرح کی بیگانگی اپنے تمدنی ورثہ کے ساتھ جائز رکھ سکتے ہیں۔ مسٹر جناح کو بھی مسلم تمدن کے وہ وابستگی
نہیں ہے جو عام مسلمانوں کو ہے۔ لیکن چونکہ وہ ایک کامیاب وکیل ہیں اس لئے اپنے موکل کے مقدمہ
کو سمجھنے کی اہلیت رکھتے ہیں مسٹر جناح کچھ قوم پرست ہیں وہ چاہتے ہیں کہ مسلم مطالبات کا کوئی ایسا
عمل نکل سکے جس میں مسلمان ہندوستانی قومیت میں شریک ہونے کے بعد یہ محسوس نہ کریں کہ وہ محکوم یا
زبردست ہیں بلکہ خود مختار ہندوستانی قومیت کے ایک آزاد رکن کی حیثیت سے زندگی بسر کر سکیں۔

اس تہمیدی بیان کے بعد اب آئیے دیکھیں کہ امور متنازعہ کیا ہیں۔ مسٹر جناح نے انہیں بیان
نہیں کیا۔ مسٹر جناح انہیں بیان کر ہی نہیں سکتے تھے وہ بذات خود غالباً ان کو زیادہ اہمیت بھی نہیں
دیتے وہ تو وکیل ہیں۔ اور وکیل کا کام دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو اپنے موکل کا مقدمہ پیش کرنا اور دوسرے
جج کو فیصلہ میں مدد دینا۔ وہ فریق مقدمہ خود نہیں ہوتا۔ بلکہ فریق مقدمہ کا معاملہ بہترین روشنی میں پیش
کرتا ہے اور پھر جج کے ساتھ اشتراک عمل کر کے مقدمہ کے فیصلہ میں مدد دیتا ہے۔ یہی پوزیشن مسٹر جناح

کی بھی ہے۔ وہ اس مسئلہ میں فربق مقدمہ نہیں ہے اور جب جواہر لال انصیر فربق بنا کر ان سے ان کے مطالبات طلب کرتے ہیں۔ تو وہ اس پر بگڑتے اور ناراض ہوتے ہیں وہ ان سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں تاکہ ان سے کہہ سکیں کہ بھائی میں تو تم جیسا ہی ہوں البتہ میں نے اپنے موکل کا مقدمہ سمجھ لیا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ اس کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا جائے۔ جب جواہر لال کسی طرح نہیں مانتے اور امور متنازعہ کے بیان کرنے پر برابر اصرار ہی کئے جاتے ہیں تو وہ انھیں چند حوالے دیتے ہیں جن سے مسلمانوں کا مطالبہ سمجھا جاسکتا ہے۔

بہر حال امور متنازعہ جو جناح نہرو خط کتابت سے لوگوں کے سامنے آئے ہیں اور جن کو جناح آنری یا قطعی نہیں سمجھتے وہ ذیل ہیں:-

- (۱) چودہ نکات جو مسلم لیگ نے ۱۹۲۹ء میں دہلی میں دے دیے تھے۔
- (۲) کانگریس کیونٹل بورڈ کی مخالفت تک کر دے۔ اور اسے نیشنلزم کے منافی قرار نہ دے۔
- (۳) سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کا تناسب آئینی طریقہ پر دیا جائے۔
- (۴) دستور سازی میں مسلمانوں کے پرنسپل لاءنگ کی حفاظت کا یقین دلایا جائے۔
- (۵) کانگریس شہید گنج کے مسئلہ کو اپنے اہل حقوں میں لے کر اپنے اخلاقی اثر و رسوخ سے مسلمانوں کو شہید گنج واپس دلادے۔

- (۶) اذان اور دیگر مذہبی رسوم کے متعلق مسلمانوں کو پوری آزادی حاصل ہو۔
- (۷) مسلمانوں کو ذبح گاو کی کھلی اجازت ہے۔
- (۸) ان صوبوں میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ ایسی علاقے بنادیاں نہ کی جائیں جن کی اکثریت پراثر پڑے۔
- (۹) ہندو ماترم ترک کر دیا جائے۔
- (۱۰) اردو کو ہندوستان کی قومی زبان تسلیم کر لیا جائے اور اس امر کی گارنٹی دی جائے کہ اردو کے استعمال میں مزاحمت نہیں کی جائے گی۔

(۱۱) بلدیات اور سٹریٹ بورڈوں میں مسلمانوں کو کمیونٹل بورڈ کے اصول پر نمائندگی دی جائے

یعنی جدا گانہ انتخاب ہو اور آبادی کے لحاظ سے۔

(۱۲) کانگریس جھنڈا ترک کر دیا جائے یا مسلم لیگ کے جھنڈے کو وہی اہمیت دی جائے۔

(۱۳) مسلم لیگ کو ہندوستانی مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کر لیا جائے۔

(۱۴) اتحادی وزارتیں قائم کی جائیں۔

ان مطالبات میں سے بہت سے مطالبے بادی النظر میں نفاذ میں نظر آتے ہیں اور جواہر لال جی اور ہندو پریس نے ان کو اسی روشنی میں پیش کرنے کی کوشش بھی کی ہے۔ اور جناح نہرو خط کتابت کی اشاعت پر جو اس قدر اصرار تھا اس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی۔ یہ مسلمانوں کی واقعی بد نصیبی ہے کہ ان کے پاس ایسے رہنا اور ایسا پریس نہیں ہے جو ان کے جائز مطالبات کو معقولیت کے ساتھ پیش کر سکیں وہ اپنا اچھا مقدمہ وکیلوں کے خراب ہونے کی وجہ سے ہار جاتے ہیں وہ ابھی تک اپنے ذہن کو سمجھنے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ وہ حالت موجودہ سے غیر مطمئن ہیں جو کچھ ہو رہا ہے وہ ان کے نصب العین ان کی تمنائوں اور آرزوؤں کے خلاف ہو رہا ہے۔ وہ اس سے مختلف قسم کی ایک چیز چاہتے ہیں اور ان کو پورا حق ہے کہ وہ اس چیز کو چاہیں اور اس کے حاصل کرنے کی کوشش کریں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ خود ان کے ذہن میں ان کا نصب العین، ان کی تمنا اور آرزو واضح طور پر موجود ہو اور دوسروں تک بھی وہ اپنی خیال کو منتقل کر سکیں تاکہ ان میں جو منصف مزاج اور مہر دل لوگ ہیں وہ ان کے مطالبہ کی صحت کا فیصلہ اور ان کی حمایت کر سکیں۔ انھیں ہر قسم کے مہل مطالبات کو چاہا اور بے جا پیش نہ کرنا چاہئے۔ ان میں تناسب کا احساس ہونا چاہئے اہم اور غیر اہم، اساسی اور غیر اساسی، عارضی اور مستقل، ممکن اور ناممکن، ہندوؤں کے کرنے، خود اپنے کرنے، اور دوسرے لوگوں کے کرنے کے جو کام ہیں ان میں فرق کرنا چاہئے خیالات میں یک رنگی اور منطقی استدلال ہونا چاہئے۔ اپنے مطالبات کو چوں چوں کا مرتبہ بنا کر پیش کرنے سے دنیا کے لئے تسخیر اور استہزاء کا سامان تو فراہم ہو جاتا ہے لیکن اپنا کوئی مطلب حاصل نہیں ہوتا۔

ہیں اس روشنی میں دیکھنا چاہئے کہ مسلمانوں کی کیا شکایات ہیں۔ کیا بے چینیوں اور بے اطمینانیاں ہیں کیوں وہ ہندوستان کی عام قومی تحریک میں شریک نہیں ہوتے۔ کیوں وہ ملک کی سیاسی اور معاشرتی

تحرکیوں میں حصہ لینے سے اجتناب کرتے ہیں۔ آیا یہ ان کی کم بختی، بزدلی، خود غرضی ہے جو انہیں باز رکھتی ہے یا کوئی حقیقی مانع موجود ہے۔ کیا ان کے نصب العین مختلف ہیں۔ کیا ان کی تمناؤں کی تشکیل کا انگریزی تنظیم میں نہیں ہوتی۔ اگر نہیں ہوتی تو کیوں نہیں ہوتی کا انگریزوں سے ان کو کیا حقیقی شکایتیں ہیں اس سے کیوں وہ گریزاں دل برداشتہ یا متنفر ہیں۔ کیا شرائط میں جن کے ساتھ وہ کانگریس میں شریک ہونے کے لئے آمادہ ہو سکتے ہیں یا سرے سے کانگریس میں شریک ہونا ہی نہیں چاہتے۔ اور کانگریس کے علاوہ کسی اور دوسری پارٹی کو با اقتدار دیکھنا چاہتے ہیں یا مسلمانوں کی حکومت کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ بہر حال ان باتوں کے بارے میں ذہن میں صفائی پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔

پچھلے عرصے میں پہلو کو بھی سامنے رکھنا ضروری ہے مثلاً اگر موجودہ چیزوں سے مطمئن نہیں ہیں تو کس قسم کی نئی تنظیم پیدا کرنا چاہتے ہیں تنظیم محض ہوائی نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ اس کا ربط تعلق زمین سے زمین پر بننے والے دوسرے گروہوں سے کام کے کرنے کے جو عام طریقے اور رواج ہیں ان سے ہونا چاہئے۔ یہ بھی واضح طور پر بتا دینا چاہئے کہ ہمارا نصب العین کس سے زیادہ قریب ہے ہم کس کے ساتھ اشتراک عمل کریں گے۔ اور کس کے ساتھ غیر مصالحت پذیر مخالفت۔ مثلاً ملک کے مختلف اداروں مختلف طبقوں کے ساتھ ہمارے تعلقات کس نوعیت کے ہوں گے اور ان کی طرف محض کوئی مبہم اشارہ نہ ہونا چاہئے بلکہ واضح تصریح ہونا چاہئے مثلاً محض یہ کہ دنیا کے ہمارا معاشی اور معاشرتی نظام قرآن پر مبنی ہوگا کافی نہیں ہے۔ ہیں اس کا ایک مکمل نقشہ موجودہ حالات کی روشنی میں بنا کر پیش کرنا چاہئے تاکہ سب لوگ سمجھ سکیں کہ ہماری تمنا ہندوستان کو کیا بنانے کی ہے وغیرہ وغیرہ۔

چونکہ انگریزی پس پس ہمارے ساتھ نہیں جا اس لئے لو بھی زیادہ ضروری ہے کہ ہمارا مطالبہ نہایت واضح اور ابہام

سے متبرا ہو۔

آئیے سب سے پہلے مسلمانوں کی بے چینوں اور بے اطمینانیوں کا مطالعہ کریں اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہندوستان میں مذہب کا بہت غلبہ ہے اور مذہبی رواداری نہ ہندوؤں میں موجود ہے نہ مسلمانوں میں۔ ہندوؤں کی غیر رواداری ان کے مذہب کا ایک جز بن گئی ہے۔ چوت چھات مسلمان

سے دور دور رہنا کائے کی قربانی کو مہیا پ سبھنا کبھی ساتھ بیٹھ کر ایک دستہ خوان پر کھانا نہ کھانا بات بات پر پوچھنا کہ آپ مسلمان تو نہیں میں اپنے بیوی بچوں کے سامنے مسلمان کو ایک ہوتا کر پیش کرنا یہ چیزیں موجود ہیں اور ان کا اثر محض معاشرہ کی تعلقات تک محدود نہیں ہے بلکہ معاشی معاملات پر بھی پڑتا ہے۔

دفتروں میں تعصب سے کام لیا جاتا ہے اور ہر جگہ اپنے مذہب والے کو ترجیح دی جاتی ہے۔ پھر دلیقہ عبادت تہوار و رسوم۔ طریقہ معاشرہ ت 'لباس غذا زبان' رسم خط تاریخ روایات خیالات ان سب کا 'سرق' اختلاف کو اور بھی بڑھادیتا ہے۔ خصوصاً زبان اور رسم خط کا فرق جس کی وجہ سے ایک دوسرے کے اعلیٰ خیالات سے واقف ہونے کا موقع ختم ہو جاتا ہے۔ یہ چیز موجود ہے۔ اس میں کمی نہیں ہوتی بلکہ ترقی پر سبے فرقہ دارانہ رقابت بھی موجود ہے۔ مسلمان کی ترقی محض اس لئے ناگوار ہوتی ہے کہ وہ مسلمان ہے۔ اب تک اقتدار انگریزوں کا تھا، دونوں فریق بن کر انہیں کے پاس ۱۰ اداؤں فریاد کے لئے جاتے تھے۔ لیکن اب اگر ایک فریق برسر اقتدار آجائے تو ظاہر ہے دوسرا فریق اس پر اطمینان اور پسندیدگی کا اظہار نہیں کر سکتا اس کو ہزاروں قسم کے اندیشے ہوں گے۔ وہ اس کو اپنی شکست سمجھے گا۔ فریق مخالف چاہے جتنا بھی یقین دلائے فریق اول یہی چاہے گا کہ کسی طرح برابری کی پہلی سی صورت دوبارہ پیدا ہو جائے۔ اب برابری کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں یا تو ترقی کی رفتار کو روک کر پرانی حالت کو قائم رکھا جائے یا اگر ترقی کو پسند کیا جائے تو حقوق کی تقسیم نئی بنیاد پر کی جائے تاکہ حکومت کی مرادات حکمرانی کی مساوات میں تبدیل ہو سکے۔

اتفاق سے صورت حال یہ ہے کہ کانگریس کی مقامی شاخوں پر۔ ہر جگہ پہلے سے ہندو قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ کانگریس کی رکنیت پر بھی ہندوؤں کا غلبہ ہے اور کانگریس کے اعلیٰ کارکنوں میں بھی ہندو ہی ہندو نظر آتے ہیں اور یہ ہندو مذہب سے بے تعلق نہیں ہیں بلکہ ان میں سے اکثر بچے مذہبی ہیں۔ اور ہندو تمدن کے احیاء اور اقتدار کے خواہش مند ہیں۔ سنسکرت کے عالم ہیں اس لئے ان کی تحریریں سنسکرت کے الفاظ کی کثرت ہوتی ہے۔ ان کے آداب و اطوار اور وضع قطع میں بھی ہندو تمدن نمایاں ہوتا ہے ان میں سے جو ترقی پسند اور سوشلسٹ بن گئے ہیں۔ وہ بھی کل تک ہندو تمدن کے احیاء اور ترقی کے حامی تھے اور آج بھی جس ماحول میں پیدا ہوئے ہیں اس کے اثرات سے مجبور اور بے بس ہیں اور چونکہ انہیں ہندوؤں میں کام کرنا ہر

اور ہندوؤں کی حمایت سے ہی ترقی کرنا ہے اس لئے وضع قطع زبان اور معاشرت میں کوئی ایسی تبدیلی کرنا نہیں چاہئے جس سے ان کے مخالفوں کو انھیں بدنام کرنے کا موقع ملے۔ پھر اس کے علاوہ جو لوگ زندگی میں واقعۃً انقلاب پیدا کرنے پر تے ہوئے ہیں وہ سب سے ہر پرانی چیز سے بیزار ہیں اور ان کے لئے مذہب اور تمدن سب لغو اور بے کار چیزیں ہیں۔ اور ان کی حمایت میں ایک لفظ سننے کے لئے تیار نہیں ہیں اب اشتراک علی کس سے کیا جائے ہندوؤں کے کسی فرقے اور طبقہ کو بھی ان چیزوں سے ہمہ دلی نہیں جن کو ہم جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کہتے ہو تمہارا مطالبہ کیا ہے تم کیا چاہتے ہو۔ بہ تمدن وغیرہ کیا بنا ہے۔ پا جامہ ہے۔ ٹوٹا ہٹ گائے کے گوشت کا ٹوٹھڑا ہے۔ شہید گنج کے کھنڈر کی اینٹیں ہیں۔ ہندو ماترم کے گیت کی مخالفت ہے۔

یہ سب کیا ہے ؟ ان چیزوں کو یا ت سے کیا واسطہ ہے۔ اصل مسئلہ غربت اور بیکاری کو رفع کرنا ہے۔ برطانوی شہنشاہیت کو ختم کرنا ہے۔ جنگ جو ہونے والی ہے اس کے لئے اپنے کو تیار کرنا ہے۔ اور مکمل آزادی حاصل کرنا ہے۔ کانگریس کمیٹیوں کا سیاسی کام یہ ہے کہ وہ کانوں اور مزدوروں کے مطالبوں کو منواتی ہیں۔ انگریزی سرکار سے جنگ کرتی ہیں۔ ملک کی سیاسی تنظیم کرتی ہیں انھیں کسی کے تمدن سے کیا واسطہ وہ ہندو تمدن کے زندہ رکھنے کے لئے کوئی کوشش نہیں کرتیں اور نہ وہ مسلم تمدن کے زندہ رکھنے کے لئے کوئی کوشش کرنا چاہتی ہیں۔ ہندوؤں میں غیر سیاسی ادارے ہیں جو اس کام کو کر رہے ہیں مسلمان ہی اپنے غیر سیاسی ادارے ایسے ہی بنا سکتے ہیں۔ سیاست کو تمدن و مذہب سے واسطہ۔ تم گھر پر جا کر گائے کا گوشت کھاؤ۔ نماز پڑھو۔ مجھے اس سے واسطہ نہیں تو سیاست کے مشترک کاموں میں تمہیں شریک کرنا چاہتا ہوں۔ تم آزادی حاصل کرنا نہیں چاہتے۔ تم غریبی اور بے روزگاری کو دور کرنا نہیں چاہتے ؟ اگر چاہتے ہو تو آؤ میرے ساتھ کام کرو۔ تم اردو بولو میں منع نہیں کرتا۔ نماز پڑھو میں منع نہیں کرتا ڈرامے رکھو یا جامہ پہنو کباب کھاؤ میرے لئے بہ سب غیر متعلق باتیں ہیں۔ اگر صورت ایسی ہی سادہ ہوتی تو یقیناً کسی کو اعتراض کا کوئی حق نہ تھا۔ لیکن معاملہ دراصل اتنا سہل نہیں ہے۔ کانگریس کی تحریک کے ساتھ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے ہندو تمدن کے احیاء کی تحریک

جی ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔ مہاتما گاندھی، سیدی بنہا بھی رہا۔ اور مذہبی رہنما بھی۔ ان کی طرف سے جو کارکن دیہاتوں میں پہنچتے ہیں ان کے فرض یہ ہندوئی کی اشاعت بھی شامل ہوتی ہے۔ وہ بھجن گاتے ہیں اور ایک پوری مذہبی فضا اپنے گرد رکھتے ہیں۔ چہ اس کے علاوہ جب سے سات صوبوں میں کانگریس برسرِ اقتدار آئی ہے یہ بات اور بھی واضح ہوتی چلی جاتی ہے کہ کانگریسی حکومتوں کی پالیسی مذہبی و رسمہنی معاملات میں اپنے بنیادی حقوق اور دوسری انسی قسم کی قراردادوں کے باوجود بغیر جانبدار نہیں رہ سکتی۔ تعمیری کام کا آغاز تعلیم سے کرنا ضروری ہے۔ اور تعلیم کے سلسلہ میں پورا ہندو مسلم مسئلہ اپنی انتہائی شدت کے ساتھ ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذریعہ تعلیم کون سی زبان اور رسم خط کو بنایا جائے گا۔ یہ کہہ دینا کہ ہندوستانی زبان کو جو اردو اور ناگری دونوں رسوم خط میں لکھی جائے گی اطمینان کے لئے کافی نہیں ہے۔ یہ ہندوستانی کیا چیز ہے۔ یہ کوئی زبان پچھلے زمانے میں رہ چکی ہے یا اس وقت موجود ہے یا آئندہ بننے والی ہے۔

اردو ہندی کے ادب سے لوگ واقف ہیں لیکن ہندوستانی زبان کے ادب کا کہیں پتہ نہیں ملتا تو کیا اس کا نیا ادب تیار کرایا جائے گا اور وہی آئندہ مدرسوں میں پڑھایا جائے گا۔ لیکن اردو میں اس وقت ادب کا جو ذخیرہ موجود ہے اور جسے ہم اپنے تمدنی ورثہ کا ایک بیش بہا جز سمجھتے ہیں اس کا کیا حشر ہوگا۔ سر سید آزاد، نذیر احمد، حالی، شبلی، غالب، اکبر، اقبال اور ہمارے اور دوسرے ہزاروں شاعروں ادیبوں مصنفوں نے اردو میں کتابیں لکھی ہیں ان کا کیا حشر ہوگا کیا انھیں کوڑے کی کھٹی میں ڈال دیا جائے گا یا انھیں از سر نو ہندوستانی میں لکھایا جائے گا۔ یہ تو زبان کا مسئلہ ہوا اس کے بعد مضمون کا سوال پیدا ہوتا ہے کہ مدرسوں کی درسی کتابوں میں کس قسم کا مواد جمع کیا جائے گا۔ یو۔ پی۔ کے ذریعہ تعلیم سوامی سہوٹنا نند جی نے ۳۱ اپریل ۱۹۳۷ء کو یو۔ پی۔ اسمبلی میں جو تقریر فرمائی ہے اور جو اخبار مدینہ مودہ ۲۱ اپریل ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی ہے اور جس کا حوالہ مدیر ترجمان القرآن نے اپنی جلد ۱۲۔ عدد ۱ میں دیا ہے۔ اس میں وہ اڑتلو فرماتے ہیں کہ:-

ہر شخص جو ہندو یا مسلم تہذیب کو قائم رکھنے اور اس کو مدارس میں جاری کرنے پر زور دیتا ہے وہ یقینی طور پر ملک کو نقصان پہنچاتا ہے۔۔۔۔

بہم ایک ہندوستانی تہذیب جانتے ہیں جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے لئے جو
اس ملک میں آئے ہیں اور جنہوں نے اسے اپنا گھر بنا لیا ہے بالکل ایک ہے۔۔۔۔
اس لئے ملک کا عام مفاد مد نظر رکھتے ہوئے مجھے اُمید ہے کہ وہ لوگ جو انہوں اور ان کے
کے مدارس میں ہندو علم تہذیب قائم رکھنا چاہتے ہیں اس بات پر زور نہ دیں گے؟

بہاں جی اردو ہندی اور ہندوستانی کی طرح یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہندو تہذیب، مسلم تہذیب تو جانی چو پانی
چیز ہے لیکن یہ ہندوستانی تہذیب کیا ہے۔ مسلم تہذیب کی بنیاد تو مذہب اسلام ہے ہندوستانی تہذیب
کی بنیاد کیا ہوگی۔ جواب دیا جاسکتا ہے کہ قومیت لیکن مشترکہ قومیت کا مفہوم بذات خود تشریح کا محتاج ہے۔ اس کے
عناصر ترکیبی کیا ہیں۔ یہ ہم آہنگ ہیں یا متضاد اور متضاد کیا ہندوؤں کا چھوٹ چھاتے ماننے والا تمدن کسی
غیر چیز کے ساتھ اشتراک کر سکتا ہے۔ کیا مسلمانوں کا کفر و اسلام میں واضح فرق کرنے والا تمدن شرک
کو گوارا کر سکتا ہے۔ کیا قومیت کی طرف یہ رجحان لوگوں میں موجود ہے یا حکومت کی طرف سے ان پر
عاید کیا جائے گا۔ اور اس کے لئے کلیت پسند ریاستوں کے تمام وسائل نشر و تبلیغ اختیار کئے جائیں
گے اور مخالفوں کی قراردادیں سرکوبی کی جائیں گی یہ سوالات ہیں جو پیدا ہوتے ہیں۔ اب تک تو حکومت
کی پالیسی ایسی تمدن کی طرف سے غفلت، لاپرواہی اور عدم مداخلت کی رہی تھی یا کبھی کبھی برائے نام کچھ
امداد اور سرپرستی بھی کر دی جاتی تھی لیکن آزاد ہندوستان کی پالیسی کیا ہوگی۔ اگر اس کی پالیسی قومیت اور
قوم پرستی کی ہوگی اور اس کی مخالفت کرنے والوں کے ساتھ اس کا رویہ سخت گیر ہوگا تو یہ معاملہ
یقیناً سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے کا ہے ہندوئے ماترم کا گیت یا ترنگے جھنڈے کا معاملہ بے حقیقت چیزیں
نہیں ہیں بلکہ ان سے بنیادی مسائل متعلق ہیں مسلمان اپنا علیحدہ تمدن وجود کی شرط پر بھی چھوڑنے کے
لئے تیار نہیں ہیں۔ وہ ایک قصہ کے علمبردار ہیں۔ وہ ایک پیغام کے مبلغ ہیں وہ کائنات کو نظام اجتماعی
کے بارے میں اپنا ایک جدا کا تصور رکھتے ہیں۔ ان کی تاریخی روایات ہیں۔ ان کی خیموں کو مسلمانوں
سے تمدنی وابستگیاں ہیں۔ وہ ان چیزوں کو اچھا سمجھتے ہیں اور ان کو قائم اور برقرار رکھنا چاہتے ہیں
جب سوشلسٹ کہتے ہیں کہ دنیا کے مزدوروں ایک ہو جاؤ تو کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا لیکن جب

مسلمان کہتے ہیں کہ کائنات اور جماعت انسان کی تنظیم کے بارے میں ایک خاص تصور رکھنے والے لوگو ایک ہو جاؤ تو اس پر اعتراض کیا جاتا ہے۔ مسلمان اس چیز کو کبھی نہیں چھوڑ سکتے۔ ارکان اسلام میں فرضہ حج بھی شامل ہے جو ہر سال مسلمان عالم کے لئے ان کے باہمی اتحاد و یکا نگت کی یاد کو تازہ کرتا ہے۔ مسلمان ہند کی حالت اس وقت چاہتے کتنی ہی خراب اور ایتھ کیوں نہ ہو، لیکن جب کبھی ان میں بیداری اور زندگی پیدا ہوگی وہ اسلام کے مرکز پر ہی مجتمع ہوں گے اور ہندوستان اور دنیا کے دوسرے رہنے والوں کو بھی اس بے نظیر تعلیم میں شریک کرنے کا حوصلہ کریں گے۔

غرضکہ مسلمانوں کی یہ شکایتیں، اندیشے، حوصلے اور تمنائیں ہیں لیکن یہاں تک جو کچھ بیان کیا گیا اس کی نوعیت تخریبی زیادہ اور تعمیری کم ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اگر مسلمان کانگریس سے غیر مطمئن ہیں جو جدید تبدیلیاں ہو رہی ہیں ان کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے متحدہ قومیت کے تصور سے بیزار ہیں تو وہ چاہتے کیا ہیں۔ ان کے پروگرام کا تعمیری اور اثباتی پہلو کیا ہے کس چیز سے وہ مطمئن ہو سکیں گے۔ اس ملک میں وہ رہنا چاہتے ہیں یا نہیں۔ ہندو اور دوسرے غیر مذاہب والے جو ہندوستان میں آباد ہیں ان کے ساتھ ان کے تعلقات کی کیا نوعیت ہوگی۔ اگر اس ملک میں رہنا چاہتے ہیں تو ان لوگوں سے معاملات اور تعلقات کی کوئی نہ کوئی صورت تو نکالنا ہی ہوگی۔ جہاں ان کی تعداد بہت زیادہ کم ہے وہاں وہ کس طرح رہنا چاہیں گے جہاں ان کی تعداد برابر ہے وہاں وہ کس طرح رہیں گے جہاں ان کی تعداد بہت زیادہ ہو وہاں ان کے تعلقات کا کیا اندازہ ہوگا۔ مجموعی طور پر ان کی پالیسی دوسرے مذاہب والوں کے ساتھ کیسی ہوگی۔ پھر ملک میں جو غیر مذہبی جماعتیں ہیں مثلاً سوشلسٹ پارٹی یا مزدوروں اور کسانوں کی انجمنیں یا اسی طرح کی اور انجمنیں جن کے مقاصد معاشی یا سیاسی ہیں ان کے ساتھ ان کے تعلقات کیسے ہوں گے۔ مزدوروں اور سرمایہ داروں میں جو اس وقت تصادم رونما ہے اور جو مذہبی بندشوں سے آزاد ہوتا جا رہا ہے اس کی طرف ان کا کیا رویہ ہوگا۔ یعنی جو اہل لالہ جی نے جو بنیادی سوالات اٹھائے تھے یعنی برطانوی شہنشاہیت سے ان کے تعلقات کی نوعیت اور مغربی اور بے روزگاری کے مسئلہ کی طرف ان کا رویہ اس کو متعین کرنا ہوگا۔ ہندوستان کی آبادی کی زیادہ سے زیادہ تعداد کے لئے یہ مسائل روز بروز زیادہ اہمیت اختیار کرتے جا رہے ہیں

اور بہت ممکن ہے کہ اگر ان بنیادی چیزوں پر دوسری سیاسی جماعتوں سے آپ کا اشتراک خیال ہو جائے تو وہ آپ کے تمدنی اور مذہبی مطالبات میں آپ کی پوری حمایت کرنے کے لئے آمادہ ہو جائیں۔ بہت ممکن ہے کہ انھیں آپ کا مذہب قبول کرنے اور آپ کے تمدن کو اپنا تمدن آپ کی زبان کو اپنی زبان بنانے میں کوئی تامل نہ ہو۔ آپ کی اقلیت اقلیت نہ رہے بلکہ اکثریت میں منتقل ہو جائے۔ آپ دوسروں سے تحفظات کا مطالبہ نہ کریں بلکہ دوسرے آپ سے تحفظات کے خواہش مند نظر آنے لگیں۔ آپ کے تمدن اور مذہب کا پیغام اگر دنیا کی موجودہ مشکلات کا حل ثابت ہو سکتا ہے تو آپ اسے کیوں اس شکل میں پیش نہیں کرتے جو وہ لوگوں کی سمجھ میں آ سکے اور ان کی توجہ کو اپنی طرف جذب کر سکے۔ زندہ اور ترقی پسند قومیں اپنے ترکہ اور ورثہ کو بچانے کی فکر نہیں کرتیں بلکہ اس کو وسیع کرتی ہیں اور تمام دنیا کو تسخیر کرنے کا حوصلہ رکھتی ہیں۔

میں یہ نہیں کہتا کہ ہمارا پہلا قدم تحفظات نہ ہونا چاہئے۔ نہیں ہو اور ضرور ہو۔ لیکن اسی جگہ پر ہم کو ٹھہرنا نہیں چاہئے۔ اپنی قوت کو ایک نئی ریاست قائم کر کے مستحکم بنانا چاہئے۔ اور پھر ریاست کے وسائل اور قوتوں سے کام لے کر اپنے مشن کی تبلیغ کرنا چاہئے۔ یہ نصب العین اگر ہمارے سامنے واضح شکل میں موجود ہو تو سب سے پہلے ہم اپنے لئے ایک ایسا پروگرام بنائیں گے جو دنیا کی موجودہ نسل کی مشکلات کا ایک معقول حل پیش کر سکے گا۔ پھر ہم اس نصب العین کے حصول کے لئے عملی کوشش شروع کریں گے۔ اور جب ہماری راہ میں دشواریاں اور دقتیں پیدا ہوں گی تو ہم قانون سے آزادی عمل کے لئے تحفظات کا مطالبہ کریں گے۔ اگر یہ تحفظات مل گئے تو بہت خوب ورنہ ہم کو ہجرت کرنا ہوگی اپنی جد اگانہ ریاست بنانا ہوگی اور اپنی تنظیم اور توسیع کی نئی راہیں اختیار کرنا ہوں گی۔ اسلام کی ابتدا اور توسیع اسی طرح ہوئی۔ ہر زندہ تحریک اسی طرح چلتی ہے اور اسلام کا احیاء اور ازسرنو اقتدار اسی طرح بر قائم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے لئے عمل ریاضت اور مجاہدہ کی ضرورت ہے۔ خالی باتوں سے کام نہیں چلے گا۔

اس لئے سب سے پہلا سوال پروگرام بنانے کا ہے جو دنیا کی موجودہ بین الاقوامی فضا اور

ہندوستان کی موجودہ سیاسی اور معاشرتی زندگی میں ٹھپ سکے مسلم لیگ کو چاہئے کہ سب سے پہلے اس پر وگرام کا تعین کر لے۔ اس پر وگرام میں جادو بیت، قوت اور زندگی ہونا چاہئے اور اسے زمانے کے نئے حالات اور مطالبات کا ساتھ دینا چاہئے۔ کیا مسلم لیگ اس کام کو کر سکتی ہے؟ کیا وہ ایسا کر سکتی ہے؟ میرا خیال ہے کہ ہاں کر سکتی ہے۔ وہ حرکت خیز اور ولولہ انگیز پر وگرام جسے مسلم لیگ کو لے کر اٹھنا چاہئے وہ اسلام کا پیغام عمل اور دس حریت، اخوت اور مساوات ہے۔ لیکن چہ نکہ دنیا کے بدلے ہوئے حالات نئے ماحول اور انتہا خیال کے نئے یقین کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے اس لئے اگر اس پرانے پیغام کے لئے نئی اصطلاح استعمال کی جائے تو کہا جائے کہ مسلم لیگ کا پر وگرام ”مسلم سوشلزم“ ہے تو میرے خیال میں ہم لوگوں کی توجہ کو زیادہ جابج کر سکیں گے اور اپنے مذہب کی تعلیمات کو ان کے لئے زیادہ قابل فہم بنا سکیں گے اسلام انقلابی مذہب ہے اس سے کوئی انکار نہیں کرتا۔ اسلام بین الاقوامی تحریک ہے یہ بھی مسلم ہے اسلام عدل، مساوات، اخوت اور آزادی کا حامی ہے اس پر بھی کسی کو اختلاف رائے نہیں ہے۔ فروع اولیٰ کے مسلمانوں کی زندگی سے یہ بات صاف طور پر ظاہر ہوتی ہے کہ وہ بیت المال کے اصول کے حامی اور مال غنیمت کی غیر مساوی تقسیم کو ناجائز خیال کرتے تھے۔ چھر زکوٰۃ اور انفاق فی سبیل اللہ کے احکام، سود کی ممانعت ان تمام باتوں کو اشتراکی رجحان کا پتہ چلتا ہے۔ اسلام کی پوری تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو پتہ چلتا ہے کہ سرمایہ کے اجتماع اور روپیہ کے لین دین کے کام میں مسلمان ہمیشہ بہت پیچھے رہے ہیں۔ یہودیوں، عیسائیوں یا ہندوستان میں ہندوؤں نے مسلمانوں کے عہد حکومت میں ان کاموں کو جاری رکھا ہے لیکن مسلمان اس قسم کے کاموں سے علیحدہ رہے ہیں انفرادی سرمایہ داری جس پر موجودہ صنعتی نظام کی بنیاد قائم ہے۔ فسخ طلبی کی ذہنیت اور اجتماع اصل کا جذبہ مسلمانوں میں ہمیشہ مغفود رہا ہے۔ ان کی ذہنیت یا تو جاگیردارانہ اور زمیندارانہ ہے یا پرویتائی یعنی اجرت پر کام کرنے والی۔ آج بھی سرکاری ملازمت یا اسی قسم کی اور دوسری ملازمتوں کو مسلمان پسند کرتے ہیں ان میں انفرادی کام کی خواہش نہیں ہے بلکہ اجتماعی کاموں کو تقسیم عمل کی مشین کے ایک پڑزہ کی حیثیت سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے برعکس ہندو مت

کا طلبہ دار بنیو کا طبقہ ہے روپیہ جمع کرنا اس کی سرسرت میں داخل ہے۔ یہ یا تو بورژوا بن گیا ہے۔ یا کوک کے طبقے سے تعلق رکھتا ہے۔ اور ٹی بورژوا ٹسٹ پونجیوں کی منزل سے گذر کر پونجی پتی کھتی اور کروڑ پتی بننے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ ہندوؤں میں اور ذاتیں طبقے اور فرقے جی ہیں لیکن آج کل ان سب پر بنیوں کا تسلط ہے اور برسرِ اقتدار طبقہ بنیوں کا ہی ہے اور موجودہ ہندو تمدن پر سرمایہ دارانہ رنگ بالکل چھائیائے ہندوؤں کے وہ طبقے جو بنیوں کے پاؤں کے نیچے دبے ہوئے ہیں ان کو اٹھانے کی یہی صورت ہے کہ ان کے رو برو اسلامی سوشلزم کا پیغام رکھا جائے اور انھیں اسلام کی عدل پرور اور انصاف دوست تعلیمات سے واقف کیا جائے۔ کانگریس پر آج بنیوں کا اثر غالب ہے۔ سوشلزم کی جو تحریک کانگریس کے لوگوں میں پھیلنا نہ ہوئی ہے اور جس کی وجہ سے کانگریس سوشلسٹ پارٹی بنائی گئی ہے اس کا اور کانگریس کا ساتھ زیادہ حصے تک نہیں رہ سکتا۔ اسے کانگریس کو قطع تعلق کرنا ہوگا۔ بلکہ یہ لوگ فاشسٹ قوتوں کے زیرِ اثر کانگریس سے زبردستی نکالے جائیں گے۔ جب یہ نول کانگریس سے اس طرح نکالے جائیں اس وقت مسلم لیگ کی آغوش ان کا خیر مقدم کرنے کے لئے کھلی ہوئی ہونا چاہئے۔ فی الحال ناواقفیت کی بنا پر کانگریس سوشلسٹ پارٹی اس اشتراک مقاصد کا احساس نہیں کرتی جو مسلمانوں کے ساتھ اسے حاصل ہے ایم۔ این۔ رائے اس کو سمجھتے ہیں اور شاید جواہر لال بھی۔ لیکن جب مسلم لیگ کی طرف سے مسلم سوشلزم کے پروگرام کو صاف اور واضح شکل میں پیش کیا جائے گا تو وہ سمجھیں گے کہ سوشلسٹ مسلمانوں سے کس قدر قریب ہیں اور پھر دونوں میں ایک نہایت پائدار اتحاد قائم ہو سکے گا۔ مسلمانوں میں جو جاگیرداروں اور زمینداروں کا طبقہ ہے اس کی زندگی روز بروز خطرہ میں پڑتی جا رہی ہے۔ ایک طرف بننے ان کی جائیدادوں کو قرض کے معاوضے میں ذوق اور نیلام کرانے کی فکر میں اور دوسری طرف مہ کار کی طرف سے جوکانوں کے لئے قوانین بنائے جا رہے ہیں وہ ان کے تمام پرانے اقتدار اور منافع کو ختم کر رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ان کی قسمت میں فنا ہونا لکھا ہے اور ایسی ہی حالت میں انھیں مجبوراً سوشلزم کو ہی اپنا ملک قرار دینا ہوگا۔ مسلمانوں میں جو نئے بٹے تاجر ہیں ان کی ذہنیت بھی صحیح معنی میں سرمایہ دارانہ نہیں ہے۔ مسلمان تاجروں کے یہاں جن

لوگوں کو دعوتوں میں شریک ہونے کا موقع ملا ہے یا جو تمہیں وہ اپنی عورتوں کی پوشاکوں پر صرف کرتے ہیں اور جس اللہ تلکے سے عام طور پر وہ یہ خرچ کرتے ہیں ان کے دیکھنے سے بھی جاگیر دارانہ ذہنیت کا پتہ چلتا ہے۔ اور صحیح یہ ہے دارانہ ذہنیت کے مقابلہ میں اس ذہنیت کو شکست اٹھانا پڑے گی اور آخر میں ناکام اور مایوس ہو کر ان لوگوں کو بھی سوشلزم ہی میں پناہ لینا ہوگی۔ یہی حال ہمارے ادیبوں، مولویوں اور عالموں کا ہے۔ ابھی تک جاگیر داروں کے دامن، اہل سنت و اہل بدعت رہ کر اور ان سے چندے اور نذرانے لے کر زندگی گزارتے رہے ہیں۔ لیکن جب ہندو، مسلمان، عیسائی کی ترقی کے ساتھ ان کے دلفن اور تنخواہیں اور انعامات بند ہوں گے تو انہیں بھی مجبوراً پرالتاری طبقہ سے اپنی قسمت کو وابستہ کرنا ہوگا۔ اور اسی طبقہ کی امداد و اعانت پر ان کا نان نفقہ چل سکے گا۔ لہذا ایک طرف تو حالات کا تقاضا اور دوسری طرف خود اسلامی تعلیمات اور روایات اس بات کے لئے مجبور کرتی ہیں کہ مسلم لیگ، مسلم سوشلزم کو اپنے پروگرام میں داخل کرے اور اگر اس کی وجہ سے عارضی طور پر کچھ خود غرض اور ناخوش لوگ اس سے کنارہ کشی کریں تو اس کی بالکل پروا نہ کرے بلکہ عوام سے اپنے رابطہ کو روز بروز بڑھاتی جائے اور اپنی تبلیغ و اشاعت کا پروگرام ایسا بنائے جو غیر مذہب والوں کو بھی اپنی طرف مائل کر سکے۔ خصوصاً اچھوت اور دوسرے مظلوم طبقے خاص طور پر اس کی اولین توجہ کے مستحق ہیں۔ قرون اولیٰ کے اسلام کی کامیابی کا سب سے بڑا راز یہ تھا کہ اس کی اپیل دنیا کے مصیبت زدہ اور مظلوم طبقوں سے تھی۔ وہ ان کے لئے اُمید اور روشنی کا پیغام بنا کر نازل ہوا تھا اور ان ہی کی امداد و اعانت سے اس کو وسعت اور سرفرازی نصیب ہوئی تھی۔ دَمَا عَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاغُ۔

ہندوستان کی تجارت خارجہ

ہندوستان کی قدیم اور موجودہ تجارت خارجہ پر اگر روشنی ڈالی جائے اور واقعات کا تفصیلی جائزہ لیا جائے تو اغلب یہ ہے کہ تجارت خارجہ کی سرگزشت ایک طویل داستان کی صورت اختیار کر لیگی۔ مگر اس وقت نہ تو اس کا موقع ہے اور نہ ضرورت، یہاں اس بیان کے چند اہم پہلوئیاں کر دیکر کافی ہونگے۔ جس طرح ہندوستان کی سیاسی تاریخ ہندو مسلم اور انگریزی تین حصوں میں تقسیم کی گئی ہے اسی طرح ہم ہندوستان کی تجارت خارجہ کو بھی تاریخی لحاظ سے تین دوروں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

پہلا دور قدیم عہد یا ہندوؤں کا زمانہ جو تقریباً دو ہزار قبل مسیح سے شروع ہو کر دسویں صدی عیسوی یعنی ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے ختم ہو جاتا ہے۔ اگرچہ اُس عہد کے حالات ہمیں کسی باقاعدہ تاریخ سے نہیں ملتے تاہم ہندوؤں کی مذہبی کتابوں، میاہوں کے سفرناموں اور آثار قدیمہ کے کتبوں سے اُس زمانہ کے کچھ نہ کچھ حالات ضرور معلوم ہو جاتے ہیں جن سے ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ قدیم زمانہ میں بھی ہندوستان کی تجارت دور دراز ملکوں میں پھیلی ہوئی تھی مغرب میں فارس، عراق، عرب، مصر، شام، روم اور یونان تک، اور مشرق میں چین و جاپان تک ہندوستان کا تجارتی سامان جاتا تھا۔ یہ تجارت عرصہ تک غنیشیں قوم کے ہاتھ میں رہی، یہ لوگ قدیم زمانہ میں ہندوستان کے ساحلوں پر آتے تھے اور یہاں کی مصنوعات اور پیداوار لے کر بحری رستے سے یمن پہنچتے تھے اور وہاں سے یہ سامان اونٹوں پر لد کر مصر و شام ہوتا ہوا بحر روم سے یورپ تک چلا جاتا تھا۔ اسی طرح وہاں کا تجارتی سامان یہ لوگ ادھر ہندوستان، جزائر ہند، چین اور جاپان لے جاتے تھے۔

جب یونانیوں نے مصر پر قبضہ کر لیا تو تجارت بھی ان کے ہاتھ میں آگئی! انہوں نے اسکندریہ سے ہندوستان تک براہ راست نیا بڑی راستہ بنالیا اور ہندوستان کا تجارتی سامان اونٹوں اور

خجروں پر لا کر افغانستان، فارس اور ایشیائے کوچک کے راستے سے یورپ لیجانے لگے چھٹی صدی عیسوی تک یہ لوگ ہندوستان کی تجارت میں عربوں کے حریف بنے رہے لیکن ساتویں صدی عیسوی میں جب اسلام کا عروج ہوا، اور مسلمانوں نے مصر، شام اور بحر روم پر قبضہ کر لیا تو یہ تجارت ساری کی ساری پھر عربوں کے قبضہ میں آگئی۔ اور صدیوں تک یہ لوگ ہندوستان کی تجارت کے مالک بنے رہے، ہندوستان کے متعلق عرب ایک خاص عقیدہ رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ سے ایک عرب سیاح نے اس طرح بیان کیا کہ ”ہندوستان کے دریا موتی، پناڑ یا قوت اور درخت عطر ہیں“ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں یہ لوگ ہندوستان سے موتی، جواہرات اور خوشبو کی چیزوں کی تجارت کرتے تھے اس کے علاوہ میاں سے ریشمی اور سوئی کپڑا، ریشمی تاگا، مختلف قسم کی جھینٹ، رنگ اور مسالے (لونگ، الپچی، سیاہ مرچ، دارچین وغیرہ) بھی باہر بھیجے جاتے تھے۔ ان چیزوں کے عوض میں اونی کپڑا، تانبا، سیسہ، لہسن، شیشے اور آئینے مختلف قسم کے عطر، شراب اور اسی قسم کی دوسری چیزوں کی برآمد ہوتی تھی اور باقی قیمت سونے اور چاندی کے سکوں میں نقد ادا کی جاتی تھی۔

گیارہویں صدی عیسوی سے ہندوستان میں مسلمانوں کا دور شروع ہوتا ہے اور تقریباً اٹھارہویں صدی عیسوی کے شروع تک قائم رہتا ہے۔ اس دور میں صنعت اور تجارت کی بڑی ترقی ہوئی۔ جس طرح آج ہندوستان کی آبادی کا عام پیشہ زراعت ہے اُس زمانہ میں تجارت کی گرم بازاری کی وجہ سے لوگوں کا عام پیشہ صنعت و حرفت تھا، خاص کر پارچہ بانی کی صنعت کا بہت رواج تھا۔ اور اس فن میں لوگوں کو اس قدر کمال حاصل ہوا کہ اُس زمانے کے سوئی اونی، ریشمی اور زربفت کے کپڑے اور قالین آج تک لوگوں سے خراج عقیدت وصول کرتے ہیں۔ ملک میں چاروں طرف خوش حالی نظر آتی تھی، بحری تجارت کے ساتھ ساتھ بری تجارت کو بھی فروغ حاصل ہوا۔ چودھویں صدی عیسوی تک تو برابر ہندوستان کا تجارتی مال بحری اور بری دونوں راستوں سے یورپ جاتا رہا۔ مگر جب اہل یورپ اور مسلمانوں میں جنگ چھڑی اور یہ سلسلہ عرصہ تک جاری رہا تو مسلمانوں نے یہ راستے

ن کے یہ بند کر دیے جس کا نتیجہ یہ ہو کہ یورپ میں ہندوستان کے مال کی درآمد بند ہو گئی اور تمام تجارت کا رخ اسلامی ممالک کی طرف پھر گیا۔ اب یورپین تاجر بہت پریشان ہوئے انہوں نے سوچا کہ ہندوستان پہنچنے کا کوئی دوسرا بحری راستہ معلوم کرنا چاہیے۔ اس زمانہ میں پرتگیز جہاز رانی میں بڑے ماہر مانے جاتے تھے، چنانچہ انہوں نے اس کام کا بیڑا اٹھایا اور ہندوستان آنے کا ایک نیا بحری راستہ ڈھونڈ نکالا۔ واسکو ڈا گاما نامی مشہور پرتگیز کپتان ۱۴۹۸ء میں اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ افریقہ کے ساحل کے کنارے کنائے کنار جنوب میں راس امید کا چکر لگاتا ہوا ہندوستان کے مغربی ساحل پر کالی کٹ کے بندرگاہ پر پہنچا۔ واسکو ڈاگاما یہاں کے راجہ سے ملا اور پرتگال اور ہندوستان کے مابین تجارتی تعلقات قائم کرنے کی گفتگو کی۔ اُس وقت سے سو سال یعنی ۱۵۹۸ء سے ۱۷۹۸ء تک ہندوستان کی بحری تجارت زیادہ تر پرتگیزوں کے ہاتھ میں رہی۔ انہوں نے اپنی حفاظت کے لیے شہر گوا میں ایک قلعہ تعمیر کرایا جو آج بھی پرتگیزوں کے قبضے میں ہے۔

جب دوسری یورپین قوم نے پرتگیزوں کو ہندوستان کی تجارت سے مالا مال ہوتے دیکھا تو ان کے منہ میں بھی پانی بھرا آیا اور شوق ہوا کہ کسی نہ کسی طرح اس تجارت میں شریک ہونا چاہیے، چنانچہ ہالینڈ، انگلستان، فرانس، ڈنمارک، جرمنی اور سوئڈن کے تاجروں نے بھی اپنے اپنے جہاز ہندوستان کی طرف روانہ کیے۔ مگر کامیاب صرف ہالینڈ، انگلستان اور فرانس والوں کو نصیب ہوئی۔

پرتگیزوں کے بعد ہندوستان میں ڈچ قوم یعنی ہالینڈ والوں نے اپنے قدم جانے شروع کیے اگرچہ ہالینڈ چھوٹا سا ملک تھا مگر اُس کی بحری طاقت دوسری قوموں کے مقابلہ میں بڑھی ہوئی تھی۔ انہوں نے پرتگیزوں کو زیر کر لیا اور گوا کے سوا تمام دوسری بندرگاہوں پر قابض ہو گئے۔ ۱۶۰۲ء سے ۱۶۶۲ء تک ہندوستان کی تجارت خارجہ انہی کے ہاتھ میں رہی انہوں نے ہندوستان کے علاوہ سیلون، جاوا، سامٹرا میں بھی مرقع قائم کیے۔

ہندوستان کی تجارت پر قبضہ کرنے کے لیے یورپین اقوام میں برابر جگ جگ جاتی تھی، تاجروں کے چھوٹے چھوٹے بیڑوں میں بھی بحری جگ ہوتی تھی اور ایک دوسرے کے جہاز لوٹ لیتے تھے اکثر ہندوستان کے ساحل پر بھی کشت و خون کی فوٹ آجاتی تھی اس وجہ سے ان لوگوں نے اپنی حفاظت کے لیے قلعے تعمیر

کروائے۔

سنہ ۱۶۱۹ء میں تقریباً سو انگریزی تاجروں کی ایک جماعت جس کا نام ایسٹ انڈیا کمپنی تھا، ہندوستان میں تجارت کی غرض سے آئی۔ کمپنی نے سورت میں جو اس زمانہ میں مغلیہ سلطنت کا سب سے بڑا بندرگاہ تھا اپنی کوٹھی تعمیر کروائی۔ یہ لوگ ہندوستان سے سیاہ مرچ، لونگ، الہچی، نیل، چاول، ناریل، پوست اور شکر وغیرہ کے علاوہ سوت اور ریشم کا کپڑا کثرت سے انگلستان اور دوسرے ملکوں میں بیجاتے تھے، اور وہاں سے تانبے، پارے، لوہے اور فولاد کا سامان لاتے تھے اور باقی رقم سونے اور چاندی کی شکل میں ادا کرتے تھے

اس تجارت سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس قدر منافع حاصل ہوا کہ انگریزی تاجروں کو کئی اور کمپنیاں قائم کر کے ہندوستان کے ساتھ کاروبار شروع کر دیا۔ سنہ ۱۶۰۰ء میں ان سب کمپنیوں نے متحد ہو کر ایک نئی کمپنی کی بنیاد رکھی اور اس کا نام متحدہ ایسٹ انڈیا کمپنی قرار پایا۔ سترہویں صدی کے آخر تک انگریزوں نے چند گیری، بمبئی، کلکتہ وغیرہ مقامات پر قبضہ کر لیا اور وہاں اپنی کوٹھیاں اور قلعے بنا ڈالے، ان مقامات کے علاوہ اور جگہوں پر بھی ان کی تجارتی کوٹھیاں تھیں۔

انگریزوں کے بعد فرانسیسی تاجر ہندوستان میں آئے اور انہوں نے بھی اپنے تجارتی مرکز قائم کیے۔ ابتدا میں تو ان کو خاصی کامیابی ہوئی مگر بعد میں انگریزوں نے ان کو تجارتی اور ملکی معاملات میں شک دی اور ہندوستان سے ان کا تعلق ختم کر دیا۔ اسی طرح دوسری کمپنیوں کے مقابل میں بھی انگریزی کمپنی کامیاب رہی۔ اور اس نے ہندوستانی تجارت خارجہ پر پوری طرح اپنا تسلط جمایا۔

سترہویں صدی کے آخر تک ہندوستان سے جو چیزیں خاص طور پر باہر بھیجی جاتی تھیں ان میں سوتی کپڑا، ریشم اور ریشمی کپڑا، اُون، قالین، موتی، جواہرات، زیورات، لوہے کی مصنوعات، شہرہ اور نیل وغیرہ شامل تھے جس طرح آج غریبے غریب ہندوستانی کے جسم پر پنجشیر اور لٹکا شہر کا کپڑا نظر آتا ہے اسی طرح کسی زمانہ میں انگلستان میں ہندوستانی کپڑے کا گھر گھر رواج تھا۔ امیر سے غریب تک سب لوگ یہی کپڑا پہنتے تھے، اس کے علاوہ زیب و زینت اور اعلیٰ فیشن کی ضرورت بھی ہندوستانی

کپڑے سے پوری کی جاتی تھی۔ ہندوستانی پیرائوش، ذبح، خوش رنگ اور مضبوط ہونے کے علاوہ بہت سستا ہوتا تھا جس کی وجہ سے یورپ کے پارچہ باف اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز تھے۔ چنانچہ اس سے تمام یورپین ممالک کی خصوصاً انگلستان کی صنعت پارچہ بانی کو سخت نقصان پہنچا اور لوگوں میں بے چینی پیدا ہوئی حتیٰ کہ انگلیان کے جلاہوں نے ہندوستانی کپڑے کی مخالفت شروع کر دی۔

ہندوستانی مصنوعات نے معاوضہ میں کمپنی انگلستان سے جن عیزوں کی درآمد کرتی تھی اُس میں سونے اور چاندی کی مقدار زیادہ ہوتی تھی اور روز بروز اُس کی درآمد بڑھتی جا رہی تھی، کیونکہ سونے اور چاندی پر ہی ہر ملک کی دولت کا انحصار ہوتا ہے اس لیے انگلستان والوں کو کمپنی کو سخت شکایت تھی کہ وہ ملک کی ساری دولت ہندوستان منتقل کر رہی ہے جس کی وجہ سے ملک میں مفلسی اور بے روزگاری کا اضافہ ہو رہا ہے مگر کمپنی کے لیے بھی اس کے سوا چارہ ہی کیا تھا کیونکہ انگلستان کی مصنوعات تو اس قابل نہ تھیں کہ وہ ہندوستان میں رواج پائیں اور نہ کوئی پیداوار تھی جس کو ہندوستانی معاوضہ میں قبول کرتے، مجبوراً کمپنی کو سونے اور چاندی کی شکل میں قیمت ادا کرنی پڑتی تھی۔

ادھر اورنگ زیب کی وفات کے بعد ہندوستان کی سیاسی حالت ابتر ہو گئی، چاروں طرف طوائف الملوک پھیل گئی، اور آپس کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے صناعتوں اور دستکاروں کا کوئی پرسان حال نہ رہا۔ ادھر کمپنی نے اپنی حفاظت کی غرض سے ملک کی سیاست میں دخل دینا شروع کر دیا۔

فرانسیسی جو بہت دنوں سے ہندوستان میں اپنی سلطنت کے منصوبے کا ٹھہرے تھے انگریزی کمپنی کے سخت دشمن ہو گئے، دونوں فریقوں میں لڑائی ہوئی اور آخر کار فرانسیسوں کے قدم اکھڑ گئے۔ اس کامیابی سے انگریزی کمپنی کے حوصلے اور بڑھے اور اُس نے چند مقامات پر قبضہ کر کے ابھی خاصی حکومت قائم کر لی اور آہستہ آہستہ ملک کے ایک بڑے حصے میں اپنا اقتدار بڑھانے کی فکر کرنے لگی اس زمانہ میں انگلستان میں ہندوستانی مصنوعات کے خلاف سخت احتجاج شروع ہو گیا اور لوگ اُس کی روک تھام کی تدبیریں کرنے لگے۔ ملک میں سوڈیشی کی تحریک شروع ہوئی اور لوگ پورے انہماک کے

ساتھ اپنی سسٹنوں کو فروغ دینے میں مشغول ہوئے۔ مجلس تجارت اور نوآبادیات کے کمشنروں نے بھی پارلیمنٹ سے یہی سفارش کی کہ ہندوستانی مصنوعات اور پارچہ جات کی درآمد اور ان کا استعمال اپنی سلطنت اور نوآبادیات میں ممنوع قرار دے دیا جائے۔ غرض کہ اٹھاڑیس ملک ہندوستانی تجارت خارجہ نے پلٹا کھایا، اور یہی دمانہ ہے جس میں اُس کے جدید یا موجودہ دور کا آغاز ہوا۔

سترہویں صدی تک تو ایسٹ انڈیا کمپنی کا مسلک یہی رہا کہ جہاں تک ہو سکے ہندوستانی مصنوعات کو ترقی دی جائے اور اُس کی تجارت کو بڑھایا جائے۔ اس غرض کے لئے اس نے انگلستان سے کاریکر بلا کر ان سے ہندوستان میں کام لیا کیونکہ وہ ابھی تک اپنے منافع کے پھیر میں رہتی تھی لیکن جب ہونٹو کی مخالفت بڑھتی گئی تو اس کو مجبوراً اپنا رویہ بدلنا پڑا اور اٹھارہویں صدی سے اُس نے باقاعدہ کوشش شروع کر دی کہ ہندوستانی مصنوعات کو تباہ کر کے انگلستان کی بنی ہوئی چیزوں کو رواج دیا جائے اور اس کے بدلے میں ہندوستان سے خام پیداوار کی درآمد کی جائے۔ انگلستان سے جو خطوط کمپنی کے ڈائریکٹروں کے نام آتے تھے اُن میں عام طور سے یہی ہدایت ہوتی تھی کہ جہاں تک ہو سکے خام اشیاء کی پیداوار بڑھائی جائے اور مصنوعات روکی جائیں اور اس کام میں قانون سے مدد لینے میں کوئی دریغ نہ کیا جائے چنانچہ بنگال میں ریشم بننے والوں کو کمپنی کے سوا اور کہیں کام کرنے کی قانوناً ممانعت کر دی گئی اور اگر وہ اس کی خلاف ورزی کرتے تو ان کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ نوجوانوں کے انگوٹھے تک کٹوائے گئے جو ریشم بنانے کے لیے مخصوص تھے۔ ادھر تو یہ سختیاں کی گئیں، ادھر انگلستان میں ہندوستان کی مصنوعات کی درآمد بڑے بڑے محصول لگا دیے گئے اور ہندوستانی ریشمی کپڑا پہننا جرم قرار دے دیا گیا۔ برخلاف اس کے ہندوستان میں جو مال انگلستان سے آتا تھا اُس پر کوئی محصول نہیں لیا جاتا تھا۔ ہندوستانی صنعت کو ختم کرنے کے لیے کمپنی اور حکومت برطانیہ نے جو رویہ رکھا اور ہندوستانی صناعتوں کے ساتھ جو سلوک کیا وہ انہی کی زبان سے مینے مشہور مورخ مشروٹسن لکھتے ہیں:-

”سنہ ۱۸۱۶ء میں جو شہادت پیش ہوئی اس میں یہ بیان کیا گیا تھا کہ اُس زمانہ تک ہندوستان

کاسوتی اور ریشمی کپڑا اس قدر انداز تھا کہ برطانیہ کے بازاروں میں برطانوی کپڑے

کے مقابلے میں ۵۰ اور ۶۰ فیصدی کم قیمت پر بھی کافی منافع سے فروخت ہوتا تھا۔ اس لیے کہ برطانیہ نے اپنی صنعت پارچہ بانی کی حفاظت کی خاطر ہندوستانی کپڑے کی درآمد پر ۷۰ اور ۸۰ فیصدی محصول لگائے۔ اگر یہ تدبیر نہ کی جاتی تو لنکا شائر اور ہانچسٹر کے کارخانے شروع سے ہی بیکار پڑے رہتے، کسی طرح نہ چل سکتے، خواہ دھانی انجن کتنا ہی زور لگائے لیکن ہندوستانی صنعت کو تباہ کر کے یہ کارخانے چلائے گئے۔ اگر ہندوستان بھی آزاد اور خود مختار ہوتا تو اس کا بدلہ لیتا، اور وہ بھی برطانوی مصنوعات کی درآمد پر اپنے ان محصول لگاتا اس طرح اپنی صنعت کو کبھی تباہ و برباد نہ ہونے دیتا، لیکن اس میں اپنی حفاظت اور مدافعت کی طاقت ہی کہاں تھی وہ تو نوواردو! اجنبی حکومت کے ہاتھوں میں بندھا ہوا تھا اور اس کے رحم و کرم کا محتاج تھا۔ برطانوی مصنوعات اس کے سرزبردستی تھوپی گئیں، جن پر کوئی محصول نہیں لیا جاتا تھا۔ اس طرح برطانوی صناعتوں نے جو براہری کے ساتھ ہندوستانی صناعتوں کا مقابلہ کرنے سے عاجز تھے سیاسی نا انصافی کے زور سے مقابلہ روک کر اپنا کام بنالیا۔“

سٹروٹس کا یہ بیان سترہویں اور اٹھارہویں صدی کے ہندوستانی اور برطانوی تجارت کا خلاصہ

کہا جاسکتا ہے۔

کمپنی کو ہندوستان میں بلا شرکت غیرے ابھی تک جو اجارہ حاصل تھا اس کے خلاف انیسویں صدی کے شروع میں انگلستان کے تاجروں نے احتجاج شروع کر دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک کمپنی ہندوستان میں معاشی تحقیقات کی غرض سے بھیجی گئی اور ۱۸۱۳ء میں کمپنی کا اجارہ ختم کر دیا گیا اور انگریزی تاجروں کو ہندوستان میں اپنے طور سے تجارت کرنے کی عام اجازت دیدی گئی۔ اپنی رپورٹ میں کمپنی نے جس چیز پر زیادہ زور دیا تھا وہ یہ تھی کہ ہندوستانی مصنوعات کو ختم کر کے انگریزی مصنوعات کو کس طرح رواج دیا جائے، انگریزوں کو ہندوستان میں تجارت کرنے کے کیا کیا موقعے حاصل ہیں۔ نیز رپورٹ میں یہ بھی

تذیب تانے کہ کمپنی نے صنعتوں کو تباہ کرنے کی جو تدبیریں اختیار کی تھیں وہ کس قدر کارگر ثابت ہوئیں۔
اس زمانے میں کلکتہ کی بندرگاہ پر جو پیشی مصنوعات درآمد ہوتی تھیں ان پر صرف ۲۲ فیصدی
محصول لیا جاتا تھا اور اس کے مقابلے میں لندن میں ہندوستانی مصنوعات کی درآمد پر جو محصول لیا
جاتا تھا وہ حسب ذیل ہے۔

محصول فیصدی			ہندوستانی مصنوعات
۱۸۳۲ء	۱۸۳۴ء	۱۸۱۲ء	
۲۰ فیصدی	قطعی ممانعت	قطعی ممانعت	ریشمی کپڑا
۳۰ فیصدی	۳۰ فیصدی	"	زرلفیت
۳۰ فیصدی	۶۷ فیصدی	۱۱ فیصدی	شال
۱۰ فیصدی	۶۷ فیصدی	۲۷ فیصدی	پھینٹ
۲۰ فیصدی	۵۰ فیصدی	۶۰ فیصدی	قالین
۳۰ فیصدی	۵۰ فیصدی	۱۱ فیصدی	بانات کا آرائشی سامان
۲۰ فیصدی	۵۰ فیصدی	۶۷ فیصدی	سوئی کپڑا

ریشم کی حالت اس سے بالکل مختلف تھی، ۱۸۱۲ء میں اس کی درآمد پر ۳۰ فیصدی محصول
وصول کیا جاتا تھا، ۱۸۳۴ء میں تین روپے فی پاؤنڈ ۱۸۳۲ء میں صرف ایک آنہ فی پاؤنڈ رہ گیا۔
انگلستان کی طرح دوسرے ملکوں میں بھی ہندوستانی کپڑے کا رواج بہت تھا، انہوں نے
بھی اپنی اپنی صنعت کو ترقی دینے کی خاطر ہندوستانی مصنوعات پر بڑے بڑے تائینی محصول عائد کر کے
اس کی درآمد روک دی۔ مختلف ملکوں میں ہندوستانی کپڑے کی درآمد میں جو کمی ہوئی وہ ذیل کے اعداد
سے واضح ہو جائیگی۔

انگلستان ۱۸۰۳ء میں ۱۳۸۱۷ گانٹھ کپڑا

انگلستان	۱۸۲۹ء	میں	۲۲۳	کانٹھ کپڑا
امریکہ	۱۸۰۱ء	میں	۱۳۶۳۳	" "
	۱۸۲۹ء	میں	۲۵۸	" "
ڈنمارک	۱۸۰۰ء	میں	۱۳۵۷	" "
	۱۸۳۰ء	میں	۱۵۰	" "
پرتگال	۱۷۹۹ء	میں	۹۱۱۳	" "
	۱۸۲۵ء	میں	۱۰۰۰	" "
عرب روس	۱۸۱۰ء	میں	۶۰۰۰	" "
	۱۸۲۵ء	میں	۱۰۰۰	" "

غرض کہ ہر ملک نے اپنی اپنی تجارت کو فروغ دینے کی خاطر ہندوستان کی جی ہوئی چیزوں کو اپنے ملک میں آنے سے روک دیا، ۱۸۱۳ء میں تین کروڑ روپے کا کپڑا ہندوستان سے لندن گیا اور ۱۸۳۲ء میں اٹاتین کروڑ روپیہ کا ولایتی کپڑا ہندوستان پہنچا۔ ۱۸۲۳ء میں انگلستان سے کل کپڑا آٹھ لاکھ اٹھارہ ہزار گز آیا لیکن ۱۸۳۵ء میں اس کی مقدار بڑھ کر پانچ کروڑ پچھتر لاکھ گز ہو گئی۔ اس طرح اور مصنوعات میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ دوسرے خود مختار ممالک کے ساتھ بھی ہندوستان کو ایسا ہی سابقہ پڑا اور کچھ عرصہ کے بعد ہندوستانی سوئی اور تانگے کے لیے بھی دوسروں کے محتاج ہو گئے۔

جوں جوں کمپنی کے مقبوضات بڑھتے گئے اس کی توجہ ملکی انتظامات کی طرف رہنے لگی۔ چنانچہ ۱۸۳۲ء سے ۱۸۵۷ء تک کمپنی ہمیشہ حکمرانوں کے ہندوستان میں رہی اور انگلستان کے عام تاجروں ہندوستان سے کاروبار کرنے لگے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد کمپنی حکومت سے دست بردار ہو گئی اور تاج برطانیہ نے سلطنت ہند کو اپنی کفالت میں لے لیا۔ اور اس کے معاوضہ میں کمپنی کا جو ردیہ ہندوستان میں صرف ہوا تھا وہ قرض لے کر ادا کر دیا اور یہ قرض ہندوستان کے نام لکھ دیا گیا، جس کا سود اب تک ہندوستانی محاصل سے ادا کیا جاتا ہے، تاریخ عالم میں ایسی خرید و فروخت کی یہ پہلی اور آخری مثال ہے۔

۱۸۵۰ء سے ۱۸۵۱ء تک یعنی عظیم سے پہلے ہندوستان کی درآمد و برآمد پر مقرر فوجی جو حاصل عام

یہ سب درآمد پر جو تبدیلیاں ہوئیں اس کی مختصر کیفیت دیکھئے۔

۱۸۵۰ء میں برطانوی مصنوعات کی درآمد پر پانچ فیصدی اور دیگر ممالک کی مصنوعات پر دس فیصدی محصول مقرر کیا گیا، اس طرح ولایتی سوت پر ۵ فیصدی اور سوتی کپڑے پر ۱۰ فیصدی محصول لیا جاتا تھا۔ ۱۸۵۹ء میں برطانوی اور غیر برطانوی مصنوعات کی تفریق اٹھادی گئی اور اب تعینات پر ۲۰ فیصدی اور ۱۰ فیصدی محصول درآمد لیا جانے لگا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ میں جو خراج ۱۵ بار بڑا اٹھا وہ یورپا لیا جائے۔ ۱۸۶۰ء میں ملا کسی تفریق کے سود اور کپڑے پر ۱۰ فیصدی کی بجائے ۳ اور ۵ فیصدی محصول مقرر ہوا۔ تاکہ ہندوستان کا بنا ہوا کپڑا برطانوی کپڑے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ ۱۸۶۵ء عام محصول کی شرح ۱۰ فیصدی سے گھٹ کر ۵ فیصدی رہ گئی، لیکن روٹی کی مصنوعات پر محصول حسب سابق قائم رہا۔

۱۸۷۲ء میں بمبئی میں پارچہ بانی کے چار پانچ کارخانے کھل چکے تھے، اور ہندوستان میں سوتی کپڑا تیار ہونے لگا۔ یہ دیکھ کر انگریز اور نکاشائے کارخانے دار گھبرائے۔ اس وقت ولایتی کپڑے کی درآمد پر برائے نام محصول لیا جاتا تھا اس کے خلاف شور مچایا اور ۱۸۷۷ء میں پارلیمنٹ سے حکومت ہند نے نام یہ حکم جاری کر دیا کہ ہندوستان میں ولایتی کپڑوں پر جو محصول لیا جاتا ہے وہ ایک طرح سے ہندوستانی کپڑوں کو تاجم دیتا ہے اور یہ آزاد تجارت کے اصول کے خلاف ہے، اس لیے جہاں تک ہو سکے ولایتی کپڑے کی درآمد پر محصول ختم کر دیا جائے۔ چنانچہ ۱۸۷۷ء میں ولایتی کپڑے پر سب سے محصول اڑا دیا گیا۔ ان آزاد تجارت کے حامیوں کی عقل نہ معلوم اس وقت کہاں ماری گئی تھی جب کہ ہندوستانی مصنوعات پر تاجمائی محصول لگا کر ان کو تباہ کیا گیا۔ لیکن اس پر بھی ان آزاد تجارت کے حامیوں کی تشفی نہ ہوئی اور وہ برابر دوسری اشیاء کی درآمد پر بھی محصول ختم کر دینے کا مطالبہ کرتے رہے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۸۲ء میں تمام ولایتی اشیاء کا محصول معاف ہو گیا۔ صرف شراب اور نمک پر تھوڑا سا محصول قائم رہا۔ ۱۸۹۲ء میں روپے کی شرح مبادلہ بہت بڑھ گئی اور حکومت کے فوجی اخراجات بھی بڑھ گئے۔

جس کی وجہ سے حکومت کے میزانیہ میں چار لاکھ کا خسارہ ہوا تب حکومت نے مجبور ہو کر بیشتر اشیاء پر پھر

۵۔ فیصدی محصول عائد کر دیا۔ لوہے اور فولاد کی مصنوعات پر محصول کی مقدار صرف ایک فیصدی

رہی، ریل گاڑیاں صنعتی اور زراعتی مشینیں اور گھٹیں، سونے، کپڑے و مطبوعات میں محصول سے مستثنیٰ

رہیں۔ روٹی کی مصنوعات کی درآمد پر بھی اور اشیاء کی طرح ۵۔ فیصدی محصول مقرر ہوا۔ ہندوستانی زرعی

کے بار بک سوت پر بھی ۵ فیصدی محصول اس ضمن سے لگایا گیا کہ ولایتی کپڑے کو ہندوستان میں

تائین حاصل ہو مگر باوجود اس کے انگریزی تاجروں نے حکومت ہند پر یہ الزام لگایا کہ وہ ہندوستانی

کارخانوں کے ساتھ خاص رعایت کرتی ہے اور برابر اس کی مخالفت کرتے رہے آخر حکومت نے

۱۸۹۶ء میں سوتی کپڑے کے محصول کے تعلق ایک نیا قانون پاس کیا جس کی رو سے قہرّم و دلائی

اور دسی سوت محصول سے بری نہ گئیں۔ اس کی حد قہرّم کے دسی اور دلائی کپڑے پر ۱۳ فیصدی محصول

مقرر ہوا۔ اس نتیجہ ہوا کہ مدد دہان سے جو ہر ہا پانچا جاپان جانا تھا گراں ہو گیا اور وہ دن اس کی بہ

کم ہوتی گئی اور کچھ عرصہ کے بعد جاپان کے موٹے کپڑے نے اس کی جگہ لے لی۔ مصدور اور ملے سے جو ملے

ریشے کی روٹی ہندوستان میں آتی تھی اس پر ۵ فیصدی محصول مقرر کیا تاکہ ہندوستانی کارخانے

ولایتی باریک سوت کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ سو سکہ ہر ہزار روپے جانے لگا۔ ہندوستانی پارچہ کی

صنعت کی ترقی میں۔ وڑے ٹکڑے ۱۸۹۷ء تک ولایتی کپڑے کی درآمد پر بھی محصول قائم رہا۔

انیسویں صدی کے آخر میں ایشیاس اور جمیکا برطانوی مہموندت سے شکر کی درآمد ہوئی تھی۔

۱۸۹۹ء میں جرمنی اور آسٹریا سے بھی چندہ کی شکر نے لکی۔ ہارٹیس اور جمیکا کی شکر کے مقابلے

کی تاب نہ لائی تو حکومت نے جرمنی اور آسٹریا کی شکر کی درآمد پر ۵ فیصدی محصول مقرر کیا تاکہ

برطانوی شکر کو اس سے امن حاصل ہو مگر جرمنی کی شکر کو دہان کی حکومت سے اس کی مدد ملتی تھی کہ

باوجود زائد محاصل کے برطانوی شکر کے مقابلہ میں اڑھائی ہی فروخت ہوتی رہی۔ چنانچہ ۱۹۰۲ء میں

برطانیہ کی کوشش سے برلین میں ایک شکر کی کانفرنس ہوئی اور اس میں چند معاہدے ہوئے جس کی

رو سے جرمنی اور آسٹریا کی شکر پر جو مزید محصول لگایا جاتا تھا وہ معاف کر دیا گیا ۱۹۰۵ء تک تمام ممالک سے

ہندوستان میں شکر کی درآمد ہوتی تھی اور سب یکساں قیمت پر فروخت ہوتی تھیں لیکن باوجود اس کے ہندوستانی شکر کی صنعت میں کوئی خاص ترقی نہیں ہوئی۔ دوران جنگ میں جب جرمنی سے شکر آنی بند ہو گئی تو اس کی جگہ جادو کی شکر نے لے لی۔

۱۹۱۱ء تک جتنے بھی حاصل حکومت نے درآمد پر لگائے اس سے اس کا مقصد ہندوستانی صنعتوں کو تائید دینا تھا بلکہ یہ حاصل محض ملکی اخراجات کی رعایت سے عائد کیے جاتے تھے۔

ہندوستان سے جو اشیاء درآمد ہوتی تھیں ان میں زیادہ تر خام پیداوار ہوتی تھی جس پر برائے نام محصول لیا جاتا تھا۔

ذیل میں بیسویں صدی کے شروع سے جنگ عظیم تک کی سالانہ درآمد و برآمد کے اعداد و شمار درج ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ جنگ سے پہلے ہندوستان کی تجارت خارجہ کی کیا کیفیت رہی۔

سال	درآمد بحساب کروڑ روپیہ	برآمد بحساب کروڑ روپیہ	زائد برآمد بحساب کروڑ روپیہ
۱۹۰۰-۱۹۰۱ء	۱۱۰,۶۹	۱۳۵,۵۹	۲۴,۹۰
۱۹۰۱-۰۲ء	۱۳۳,۹۲	۱۷۳,۲۶	۳۹,۳۴
۱۹۰۲-۰۳ء	۱۳۳,۷۷	۱۷۷,۳۰	۴۳,۵۳
۱۹۰۳-۰۴ء	۱۶۱,۸۷	۱۸۲,۷۳	۲۰,۸۷
۱۹۰۴-۰۵ء	۱۷۸,۷۸	۱۸۲,۹۳	۴,۱۵
۱۹۰۵-۰۶ء	۱۵۱,۵۳	۱۵۸,۴۶	۶,۹۳
۱۹۰۶-۰۷ء	۱۶۰,۱۷	۱۹۳,۳۶	۳۳,۱۹
۱۹۰۷-۰۸ء	۱۷۳,۴۷	۲۱۷,۰۸	۴۳,۶۱
۱۹۰۸-۰۹ء	۱۹۷,۵۲	۲۳۸,۳۶	۴۰,۸۴
۱۹۰۹-۱۰ء	۲۲۸,۴۶	۲۵۶,۸۵	۲۸,۳۹
۱۹۱۰-۱۱ء	۲۳۴,۷۵	۲۵۵,۲۵	۲۰,۵۰

ان اعداد و شمار میں سونے اور چاندی کی درآمد بھی شامل ہو گیا ہندوستان کی درآمد درآمد کے مقابل میں کم و بیش ہمیشہ زیادہ رہی۔

ان سالوں میں خالص سونے کی برآمد کے اعداد حسب ذیل ہیں :-

۱۹۰۰-۱	۸۴۲۱ ہزار روپے	۱۹۰۱-۲	۱۹۳۷ ہزار روپے	۱۹۰۲-۳	۸۷۵۴۶ ہزار روپے
۱۹۰۳-۴	۹۹۱۳۷	۱۹۰۳-۵	۹۷۵۹	۱۹۰۵-۶	۴۶۸۰
۱۹۰۶-۷	۱۳۸۵۶۱	۱۹۰۷-۸	۱۷۳۶۷۷	۱۹۰۸-۹	۴۳۳۵۳
۱۹۰۹-۱۰	۲۱۶۷۹۳	۱۹۱۰-۱۱	۲۳۹۷۸۶	۱۹۱۱-۱۲	۳۷۷۵۹۸
۱۹۱۲-۱۳	۳۳۰۰۱۲	۱۹۱۳-۱۴	۲۳۳۲۳۸	۱۹۱۴-۱۵	۷۶۴۷۸

دوران جنگ ۱۹۱۴ء میں ۱۰۹۱۰۰۰ روپے کا سونا برآمد ہوا اور جنگ کے بعد ۱۹۱۸ء میں اور

۱۹۲۲ء میں ۵۵۶۳۷۰۰۰ اور ۲۶۶۴۵۰۰۰ روپے کا سونا برآمد ہوا۔

دوران جنگ میں اور اس کے کئی سال بعد تک تجارت خارجہ کی حالت بہت ناقابل اطمینان

رہی۔ یہ زمانہ یورپ کے صنعتی ملکوں کی پریشانیوں کا زمانہ تھا۔

اس زمانہ میں ہندوستان کی صنعتوں کو بہت فروغ ہوا اور باہر سے مال آنا کم ہو گیا۔

میں جا کر پھر کہیں تجارت خارجہ کی گرم بازاری شروع ہو گئی اس کے بعد کو درآمد برآمد کے توازن کی جو حالت

رہی وہ حسب ذیل ہے :-

سال	درآمد بحساب کروڑ روپیہ	برآمد بحساب کروڑ روپیہ	زائد برآمد و درآمد بحساب کروڑ روپیہ
۱۹۲۳-۲۵	۲۵۳,۳۶۳	۲۰۰,۲۳۲	۱۳۶,۸۷۹
۱۹۲۵-۲۶	۲۳۶,۰۰۱	۳۸۶,۸۱۲	۱۵۰,۸۱۰
۱۹۲۶-۲۷	۲۳۰,۸۱۸	۳۱۱,۵۰۳	۷۰,۶۸۴
۱۹۲۷-۲۸	۲۶۱,۵۳۳	۳۳۰,۲۶۳	۶۸,۷۳۰
۱۹۲۸-۲۹	۲۵۳,۳۰۶	۳۲۰,۱۲۷	۶۶,۸۲۱
۱۹۲۹-۳۰	۲۳۰,۷۹۶	۳۱۰,۸۰۵	۷۰,۰۰۹
۱۹۳۰-۳۱	۱۶۳,۷۹۳	۷۲۰,۳۹۶	۵۵,۶۹۸
۱۹۳۱-۳۲	۱۲۶,۳۷۷	۱۵۵,۵۸۸	۲۹,۲۱۱

سال	درآمد بحساب کروڑ روپیہ	برآمد بحساب کروڑ روپیہ	زائد برآمد درآمد بحساب کروڑ روپیہ
۱۹۳۲-۳۳	۱۳۲,۵۸۳۳	۱۳۲,۳۰۳۷	۰۰,۱۸۰۶
۱۹۳۳-۳۴	۱۱۵,۳۸۶۱	۱۳۶,۳۱۶۶	۳۰,۹۳۹۵
۱۹۳۵-۳۶	۱۳۳,۳۴۷۲	۱۶۰,۵۲۱۹	۲۶,۱۷۴۷
۱۹۳۶-۳۷	۱۲۵,۲۳۲۸	۱۹۷,۱۲۳۶	۷۱,۸۹۰۸

پچھلے چند سالوں میں سونے کی خالص درآمد و برآمد حسب ذیل ہیں۔

۱۹۲۳-۲۴	۱۹۲۵-۲۶	۱۹۲۷-۲۸	۱۹۲۹-۳۰	۱۹۳۱-۳۲	۱۹۳۳-۳۴
۷۳,۹۲۶۶	۳۳,۸۵۳,۵۵	۲۱,۱۹۸۷	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۵۳۶	۵۷,۵۳۶
۱۸,۰۹۹۰	۲۱,۱۹۸۷	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸
۱۲,۷۵۳۲	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸
۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸	۵۷,۹۷۲۸

ان اعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ پچھلے کئی سالوں سے ہندوستان سے سونا برابر جاری رہا ہے۔ کیونکہ ہندوستان کی خام پیداوار کی مانگ بھی روز بروز کم ہوتی جا رہی ہے جس کی وجہ سے اب تجارت کا توازن ہمیشہ ہندوستان کے ناموافق رہتا ہے۔

جنگ سے پہلے اور بعد ہندوستانی تجارت خارجہ میں مختلف ممالک کا جو حصہ رہا وہ حسب ذیل ہے۔

ملک	۱۹۱۳-۱۴	۱۹۲۳-۲۴	۱۹۲۵-۲۶	۱۹۳۳-۳۴	۱۹۱۳-۱۴	۱۹۲۳-۲۴
برطانیہ	۶۲,۵۸	۵۷,۹۷	۳۱,۵۳	۲۵,۹۱	۲۳,۵۲	۳۲,۵۲
جرمنی	۶,۵۸	۲,۵۸	۷,۵۷	۹,۵۸	۴,۵۹	۶,۵۷
جاوا	۶,۵۴	۶,۵۸	۲,۵۱	۱,۵۲	۱,۵۰	۳,۵۳
جاپان	۲,۵۵	۶,۵۹	۱۳,۵۲	۷,۵۵	۱۳,۵۳	۸,۵۷
ریاستہائے متحدہ امریکہ	۳,۵۱	۸,۵۵	۶,۵۲	۷,۵۵	۱۳,۵۰	۹,۵۷
بھیم	۱,۵۹	۱,۵۸	۲,۵۳	۵,۵۳	۳,۵۷	۳,۵۰
آسٹریا	۲,۵۲	۵,۵۲	۵,۵۳	۳,۵۵	۵,۵۲	۰
ہسٹریٹ سٹینٹ	۲,۵۱	۱,۵۹	۲,۵۳	۳,۵۴	۲,۵۷	۲,۵۳
فرانس	۱,۵۵	۵,۵۹	۱,۵۳	۶,۵۷	۴,۵۸	۵,۵۰
فارس	۵,۵۳	۵,۵۷	۱,۵۲	۵,۵۷	۱,۵۳	۵,۵۷

ملک	درآمد			برآمد		
	۱۹۱۳-۱۴ء	۱۹۲۳-۲۵ء	۱۹۳۳-۳۴ء	۱۹۱۳-۱۴ء	۱۹۲۳-۲۵ء	۱۹۳۳-۳۴ء
ماریشس	۱۵۸	۲۵۲	۰	۱۶	۳۵۱	۵۵
اطلی	۱۵۰	۱۵۰	۲۵۵	۳۵۲	۳۵۲	۳۵۹
چین	۱۷۱	۱۷۲	۱۵۹	۳۵۹	۳۵۶	۳۵۰
نیدرلینڈ	۵۹	۵۹	۱۵۶	۱۵۵	۱۵۵	۲۵۸
آسٹریلیا	۱۷	۱۷۳	۵۹	۱۷۳	۱۵۷	۲۵۹
ہانگ کانگ	۵۷	۵۷	۵۲	۲۵۱	۲۵۳	۵۸
روس	۵۱	۵۰۵	۱۵۳	۵۹	۰	۵۱
سیلون	۵۵	۵۷	۱۵۱	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۲
دیگر	۳۵۹	۳۵۸۵	۱۱۵۲	۱۰۵۳	۱۱۵۷	۱۲۵۵

پچھلے دو سالوں میں جن اشیا کی درآمد و برآمد ہوئی ان کی فہرست قیمتوں و احسب ذیل ہے۔

درآمد

نام اشیا جن کی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہو	۱۹۳۵-۳۶ء	۱۹۳۶-۳۷ء
روئی اور اس کی مصنوعات	۲۷۸۹۶۲ ہزار روپیہ	۲۳۳۳۰۲ ہزار روپیہ
مختلف قسم کی مشینری	۱۳۶۹۶۶	۱۳۱۳۹۳
خام دھاتیں	۱۲۰۳۳۳	۹۶۸۷۰
تیل	۷۲۲۵۳	۷۲۵۲۷
موٹر اور دوسری گاڑیاں	۶۹۲۱۳	۶۵۷۷۸
اوزارہ آلات اور پرزے	۵۱۷۶۲	۵۱۹۱۳
مصنوعی ریشم	۳۱۵۷۸	۳۸۵۶۰

۳۱۱۸۷	۳۲۰۲۲	کھانے پینے کا سامان
۳۳۳۶۷	۳۰۱۳۳	رنگ
۳۲۶۷۶	۲۸۹۳۵	دہات کے برتن اور سامان
۲۷۸۵۳	۲۸۶۹۳	اون اور اونی مصنوعات
۲۹۹۰	۲۸۱۶۰	کاغ
۳۱۱۸۸	۲۷۲۱۹	کیمیائی چیزیں
۲۷۷۶۵	۲۳۱۸۷	ریشم اور ریشمی مصنوعات
۲۳۷۵۷	۲۳۹۶۱	شراب
۲۰۶۸۵	۲۱۱۳۱	ربر کی مصنوعات
۲۱۱۱۷	۲۰۷۰۲	دوائیں
۱۶۱۷۷	۱۸۷۷۵	مسالے
۱۳۳۳۱	۱۳۱۶۹	پھل اور ترکاریاں
۱۳۹۳۰	۱۲۷۹۲	شیشہ اور شیشے کا سامان
۱۰۸۵۰۲۱	۱۰۱۱۳۳۳	میزان قیمت اشیا جبکی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے
۲۵۹۲۵۱	۲۳۱۱۹۳	میزان قیمت اشیا جبکی قیمت ایک کروڑ سے کم ہے۔
۱۳۳۲۲۷۲	۱۲۵۲۳۲۸	کل میزان درآمد

برآمد

۶۱۹۳۵ - ۳۶	۶۱۹۳۶ - ۳۷	نام اشیا جبکی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے
۳۳۳۷۰۳	۳۵۱۷۳۵	روئی خام اور گوڈر
۲۹۲۷۲	۳۷۸۳۳	روئی کی مصنوعات
۱۳۷۰۷۶	۱۳۷۷۱۰	سن خام

سن کی مصنوعات	۲۳۴۸۹۵	۲۴۹۴۷۵	ہزار روپیہ
چار	۱۹۸۲۴۱	۲۰۰۳۸۱	"
مختلف قسم کے بیج	۱۰۳۳۰۵	۱۸۴۶۹۳	"
غلہ، دالیں اور آٹا وغیرہ	۱۲۳۰۸۷	۱۵۳۷۹۲	"
دھاتیں	۷۷۳۳۵	۸۰۱۹۲	"
دباغت کیا ہوا چمڑا	۵۶۳۸۹	۷۳۶۲۷	"
کھالیں	۴۱۳۱۰	۴۳۳۴۰	"
اون اور اونی مصنوعات	۲۹۲۵۶	۲۷۳۸۹	"
لاکھ	۱۵۸۳۶	۲۳۳۲۱	"
کھلی	۱۸۱۷۰	۲۲۶۹۳	"
متفرق	۲۲۷۸۷	۱۹۵۹۹	"
نمبر اور مختلف قسم کی دوسری عمارتی کٹڑی	۱۳۴۵۷	۱۷۷۴۷	"
پھل اور ترکاریاں	۱۶۴۶۶	۱۶۹۸۹	"
میزان قیمت اشیاء جنکی قیمت ایک کروڑ سے زیادہ ہے	۱۴۶۲۴۸۶	۱۷۹۶۳۹	ہزار روپیہ
میزان قیمت اشیاء جن کی قیمت ایک کروڑ سے کم ہے	۱۴۲۷۳۳	۱۶۹۶۰۷	"
میزان کل قیمت اشیاء برآمد	۱۶۰۵۲۱۹	۱۹۶۱۲۴۶	"

ان اعداد و شمار کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ درآمد و برآمد میں روٹی اور روٹی کی مصنوعات کو

پرنے زمانہ کی طرح آج بھی سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں یہاں کے بنے ہوئے کپڑے کی برآمد زیادہ ہوتی تھی لیکن اب خام روٹی کی برآمد زیادہ ہوتی ہے اور مصنوعات روٹی کی درآمد کثرت سے ہوتی ہے۔ جنگ سے پہلے ہندوستان میں روٹی کی مصنوعات کے محصول پر جو تبدیلیاں ہوئیں اس کا ذکر مختصراً ہو چکا ہے۔ جنگ کے بعد اس کی جو حالت رہی وہ یہ ہے :-

جنگ سے پہلے انگریزی ناجروں نے حکومت ہند کو مجبور کیا تھا کہ وہ مانچسٹر اور لنکا شار کے کپڑے پر محصول درآمد کم کر دے چنانچہ ان کے حسب فضا، دیسی اور دلایتی پارچہ جات پر محصول ۲ فیصدی ہو گیا تھا لیکن دوران جنگ میں حکومت کے اخراجات بڑھے تو محصول بڑھانے کی بھی ضرورت ہوئی حکومت نے بدیسی پارچہ جات کی درآمد پر بلا کسی امتیاز یا شاہی ترجیح کے ۲ فیصدی کی بجائے ۷ فیصدی محصول عائد کر دیا اور دیسی کپڑے پر ۲ فیصدی ہی قائم رکھا۔ کیونکہ ہندوستانی اس محصول کے پہلے ہی سے مخالف تھے۔ اس نازک موقع پر دیسی مال پر محصول بڑھا نا گویا جان بوجھ کر آگ میں ہاتھ ڈالنا تھا لیکن ۱۹۲۲-۲۳ء میں حکومت نے چاہا کہ دیسی کپڑے پر بھی ۷ فیصدی محصول عائد کر دیا جائے لیکن مجلس قانون ساز نے اسے نامنظور کر دیا اور یہ تجویز پاس کی کہ دیسی کپڑے کی درآمد پر بجائے ۷ فیصدی محصول کے ۱۱ فیصدی کر دیا جائے تاکہ ملک کے سوتی کپڑے کو تائین ملے۔ بدیسی سوت پر بھی ۵ فیصدی محصول لگا دیا گیا جس کی وجہ سے ہندوستان میں روئی کی مصنوعات کو بہت ترقی حاصل ہوئی اور اس سال بہت سے نئے کارخانوں کا بھی اضافہ ہوا۔

۱۹۲۵ء میں کپڑے کے کارخانے کے مالکوں اور مزدوروں میں کشمکش شروع ہوئی۔ مزدور عام گرانی کی وجہ سے اجرتیں بڑھوانا چاہتے تھے اور سرمایہ دار یہ عذر کرتے تھے کہ ابھی اجرتوں میں اضافہ کی گنجائش نہیں ہے۔ مزدوروں نے ہڑتالیں شروع کر دیں۔ آخر کار کارخانہ کے مالکوں نے حکومت سے مطالبہ کیا کہ سوتی کپڑے پر جو ۲ فیصدی محصول چنگی لیا جاتا ہے وہ معاف کر دیا جائے تاکہ وہ مزدوروں کی اجرتوں میں اضافہ کر سکیں۔ چنانچہ ۱۹۲۶ء میں حکومت نے یہ محصول معاف کر دیا اور اعلیٰ قسم کے دیسی اونٹنی اور بٹنی کپڑے پر ۱۵ سے ۳۰ فیصدی محصول مقرر کر دیا۔ اس عرصہ میں جاپان نے صنعت پارچہ بانی میں بہت ترقی کر لی اور اپنا سامان ہندوستان میں بھیجا شروع کر دیا جس کا مقابلہ نہ تو برطانوی کپڑا کر سکا اور نہ دیسی۔ ۱۹۳۰ء میں ایک نیا قانون تحفظ پارچہ بانی منظور ہوا جس کی رو سے دیسی کپڑے کی درآمد پر تین سال کے لیے ۵۰ فیصدی محصول عائد کر کے ہندوستانی پارچہ صنعت بانی کو تائین دی گئی لیکن برطانیہ کو ۵ فیصدی شاہی ترجیح حاصل رہی۔ ۱۹۳۳ء

میں غیر برطانوی کیڑے بر ۵۰ فیصدی کی بجائے ۵۷ فیصدی محصول لگا دیا گیا حکومت کی اس حرکت سے جاپانی کارخانہ دار بہت ناراض ہوئے اور انہوں نے بھی ہندوستانی روٹی کا بائیکاٹ کر دیا اس وقت ہندوستانی روٹی کا سب سے بڑا خریدار جاپان ہی تھا۔ ۱۹۳۱-۳۲ء میں جاپان میں ہندوستانی روٹی کی گیارہ کروڑ روپیے کی درآمد ہوئی یعنی ہندوستانی روٹی کی کل برآمد میں تقریباً آدھا حصہ جاپان کا رہا۔ اب اس نے امریکہ اور حبش سے روٹی خریدنی شروع کر دی جس کی وجہ سے ہندوستانی روٹی کی برآمد گھٹتی شروع ہوئی تو حکومت نے جاپان کو ایک نئے تجارتی معاہدہ کرنے کی اجازت دی اور کئی مہینوں کی گفت و شنید کے بعد ہندوستانی اور جاپانی نمائندوں میں ایک سمجھوتہ ہو گیا۔ اس معاہدہ کی ایک شرط یہ بھی تھی کہ جاپان ہر سال ۳۲۵ ملین گز کپڑا ہندوستان بھیجے گا اور اس کے بدلے جس ایکٹین روٹی کی گائٹھیں ہندوستان سے خریدے گی۔

جنگ سے پہلے اور پچھلے چند سالوں میں جاپان سے سوئی اور ریشمی مصنوعات کی درآمد کا جواو سارا دہ حسب ذیل ہے۔

سوئی مصنوعات	ریشمی مصنوعات	
۱۸۱ فیصدی	۲۶۸ فیصدی	۱۹۱۳-۱۴ء میں
۳۸۱۰	۶۳۱۸	۱۹۳۲-۳۳ء میں
۳۵۱۰	۷۳۱۲	۱۹۳۳-۳۴ء میں

اس کے مقابلہ میں برطانوی سوئی اور ریشمی کپڑے کا اوسط ملاحظہ فرمائیے :

سوئی مصنوعات	ریشمی مصنوعات	
۹۱۱ فیصدی	۹۱۰ فیصدی	۱۹۱۳-۱۴ء میں
۵۳۱۰	۲۵۷	۱۹۳۲-۳۳ء میں
۵۸۱۰	۲۵۸	۱۹۳۳-۳۴ء میں

اس عرصہ میں سلطنت برطانیہ اور ہندوستانی کارخانہ داروں میں ایک معاہدہ داؤا وہ پیکٹ کے

نام سے ہوا جس میں یہ قرار پایا کہ ہندوستان میں بریسی کیڑے کی درآمد پر جو محصول لیا جاتا ہے اُس میں برطانیہ کو ۱۰ فیصدی شاہی تزیج حاصل ہوگی اور اس کے مقابل میں انگلستان میں ہندوستانی اشیاء کی درآمد پر ۱۰ فیصدی محصول معاف ہوگا۔ دوسری نوآبادیات میں برطانیہ کو جو رعایتیں حاصل ہونگی اُس میں ہندوستان بھی شریک ہوگا۔ بظاہر تو اس معاہدہ میں کوئی بات قابل اعتراض معلوم نہیں ہوتی لیکن غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ہندوستان کی برآمد میں انگلستان کا ۳۰ فیصدی حصہ ہے اور اس میں بیشتر اشیاء ایسی ہیں جن کا ہندوستان کو پورا اجازت حاصل ہے۔ مثلاً سن، روئی اور قلعہ وغیرہ یہ ایسی چیزیں ہیں جن میں کوئی رعایت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی مانگ دوسرے ملکوں میں بھی ہے۔ رعایت کی ضرورت تو اُس میں ہوتی ہے جس میں دوسروں سے مقابلہ ہو۔ برعکس اس کے ہندوستان میں برطانوی مال کی ۵۰ فیصدی سے بھی زیادہ درآمد ہوتی ہے اور مقابلہ میں بریسی مال کے علاوہ جاپان بھی ہے۔ ظاہر ہے اس کا اثر بریسی کیڑے پر پڑے گا جس کو ابھی تاہمین کی سخت ضرورت ہے چنانچہ اڈاؤہ کے معاہدہ کے بعد سے برطانی مال کی درآمدیں برابر اضافہ ہو رہے ہیں۔

ہندوستانی روئی اور روئی کی مصنوعات کی درآمد و برآمد میں مختلف ممالک کا جو حصہ جنگ سے پہلے اور پچھلے چند سالوں میں رہا وہ حسب ذیل ہے۔

ملک	درآمد			ملک	برآمد		
	۱۹۱۳-۱۴	۱۹۳۲-۳۳	۱۹۳۳-۳۴		۱۹۱۳-۱۴	۱۹۳۲-۳۳	۱۹۳۳-۳۴
برطانیہ متحدہ	۹۰.۱ فیصدی	۵۳.۰ فیصدی	۵۸.۸ فیصدی	برطانیہ متحدہ	۳.۵ فیصدی	۷.۸ فیصدی	۱۲.۶ فیصدی
امریکہ	۰.۳	۱.۳	۱.۰	امریکہ	—	۰.۳	۰.۹
جرمنی	۲.۱	۰.۳	۰.۳	جرمنی	۱۳.۶	۶.۵	۷.۹
جاپان	۱.۸	۳۸.۰	۳۵.۰	جاپان	۲.۲	۵۳.۵	۳۹.۶
فرانس	—	۲.۰	۰.۲	فرانس	—	۵.۷	۵.۷
اٹلی	۱.۵	۰.۸	۰.۶	اٹلی	۷.۷	۷.۷	۹.۰

ملک	درآمد			ملک	برآمد		
	۱۹۱۳-۱۴	۱۹۳۲-۳۳	۱۹۳۳-۳۴		۱۹۱۳-۱۴	۱۹۳۲-۳۳	۱۹۳۳-۳۴
چین	۱۰ فیصدی	۳۳ فیصدی	۳۸ فیصدی	چین	۱۰ فیصدی	۶۵ فیصدی	۱۲ فیصدی
سوئٹزرلینڈ	—	۰.۵	۰.۲	بلجیم	۱-۱۳	۶.۳	۵.۳
دیگر	۳.۰	۰.۸	۰.۶	اسپین	—	۲.۳	۲.۳
				نیدرلینڈ	—	۱.۶	۲.۰
				دیگر	۸.۰	۰.۶	۳.۳

ہندوستانی سوتی کپڑے کی موں کی رفتار ترقی حسب ذیل ہے :-

سال	تعداد مل	تعداد مزدور
۱۸۹۰-۸۱ء میں	۵۸	۳۹۵۳۷
۱۸۸۸-۸۹ء میں	۱۰۹	۹۲۱۲۶
۱۹۵۰-۴۹ء میں	۱۷۴	۱۵۹۱۳۲
۱۹۰۰-۹۹ء میں	۲۳۳	۲۳۶۱۲۰
۱۹۰۳-۱۹۱۳ء میں	۲۶۴	۲۶۰۸۴۷
۱۹۱۸-۱۹ء میں	۲۴۹	۲۹۰۲۵۵
۱۹۲۲-۲۵ء میں	۳۰۵	۳۷۶۰۱۲
۱۹۲۸-۳۹ء میں	۳۰۳	۳۹۲۵۳۲
۱۹۳۳-۳۴ء میں	۳۴۴	۴۲۳۶۵۸

پچھلے چند سالوں میں روئی کی صنعت کو تائین دینے کی وجہ سے ترقی ہو رہی ہے اور اب ملک میں کافی کپڑا تیار ہونے لگا ہے۔ اگر اور چند سالوں کے لیے تائین بجال رکھی گئی تو ہندوستان اپنی ضرورت کا کپڑا خود پیدا کر لے گا اور دوسروں کا محتاج نہیں رہے گا۔ ابھی تک حکومت نے روئی کی پیداوار کی ترقی کی طرف توجہ نہیں کی۔ ضرورت ہے کہ اس طرف بھی توجہ کی جائے۔ اچھے اور گھٹیا قسم کے میچ کی تیز

کی جانے اور ان کی کاشت سلحہ سلحہ کرانی جانے جس طرح امریکہ نے روئی کی کاشت میں نوسٹنک ذرائع سے ترقی کی ہے اور اعلیٰ قسم کی روئی پیدا کرنی شروع کی ہے۔ ہندوستان میں بھی ابھی روئی کی کاشت کو ترقی دینے کے مواقع بہت ہیں۔

ہندوستان سے جو چیزیں برآمد ہوتی ہیں اس کا غالب حصہ خام پیداوار کا ہے اور یہی پیداوار دوسرے ملکوں میں مصنوعہ شکل اختیار کر کے ہندوستان میں واپس آتی ہیں جس کا نام تر خرچ آخوین ہندوستانوں ہی پر پڑتا ہے۔ حالانکہ خود ہندوستان میں ایسے وسائل موجود ہیں کہ ہم یہاں کی پیداوار کو صنعتی کاموں میں لا کر اپنی ضروریات مہیا کر سکتے ہیں۔ حکومت کا یہ فرض ہے کہ وہ ابتدائی صنعتوں کو تائین دے پچھلے چند سالوں سے حکومت نے مشر کی صنعت کو تائین دینی شروع کی ہے جس کی وجہ سے اس صنعت کو روز بروز ترقی ہو رہی ہے اور باہر کی شکر کی درآمدیں کمی ہو رہی ہے۔ جن علاقوں میں شکر سازی کے کارخانے کھولے گئے ہیں وہاں گنے کی کاشت میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ چنانچہ شمالی ہندیاں جہاں یہ کارخانے قائم ہوئے ہیں کل کاشت کے ۳۷ فیصدی رقبہ میں گنے کی کاشت ہوتی ہے اور اسی طرح دوسری صنعتوں میں بھی حکومت عوام کا ساتھ دے تو نہ صرف صنعت ہی کو فروغ ہوگا بلکہ زراعت میں بھی ترقی ہوگی۔

آج کل ہندوستان میں گھریلو صنعتوں کو راج دینے کی بڑی کوشش ہو رہی ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ جس طرح پُراے زمانے میں دیہاتوں اور قصبوں میں چھوٹے چھوٹے صنعتی مرکز بن جاتے تھے، اسی طرح آج کل بھی ان دیہاتوں اور قصبوں میں صنعتی مرکز قائم کر کے ان کو فروغ دیا جائے۔ میرے خیال میں اس زمانہ میں صنعتوں کا اس طریقہ سے ترقی کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ اس طریقہ کا رے اقل تو ہم بیرونی صنعتوں کے مقابلے سے قاصر رہیں گے دوسرے یہ کہ جب تک ہم نئی ایجادات اور سائنس کی تحقیقات سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہم اپنی صنعتوں کو فروغ نہیں دے سکتے۔ بجائے اس کے کہ دیہاتوں میں چھوٹے چھوٹے صنعتی مرکز قائم کیے جائیں، انہی دیہاتوں اور قصبوں میں صنعتی لوازم کا خیال کرتے ہوئے بڑے بڑے صنعتی کارخانے قائم کئے جائیں۔ ہمارے سامنے شکر کی صنعت کی مثال موجود ہے جن خطوں میں

شکر کے کارخانے قائم ہوئے ورنہ گنے کی کاشت بجا نظم اور مقدار کے خوب بڑھی اس کی پیداوار کے متعلق نئی نئی باتیں معلوم کی گئیں اور جہاں تک ہو سکا اس کی اصلاح بھی کی گئی۔ جو لوگ بیکار تھے ان کی تھوڑی بہت کھیت ان کارخانوں میں ہوئی۔ اگر اسی طرح اور صنعتوں کے بھی بڑے پیمانہ پر کارخانے کھولے جائیں تو صنعت کے ساتھ ساتھ زراعتی پیداوار میں بھی ترقی ہو سکتی ہے۔ اگر ہم نے اس طرف توجہ نہ کی تو ہمارے خام اشیاء کی جو مانگ باہر کے بازاروں میں ہے وہ بھی ختم ہو جائیگی کیونکہ بیرونی ممالک میں بھی صنعتوں کے ساتھ ساتھ زراعت کو بھی ترقی دینے کی کوشش جاری ہے۔ چنانچہ امریکہ کی روٹی اور گہوں ہندوستان کی روٹی اور گہوں کی جگہ لے رہا ہے پچھلے چند سالوں سے ہماری دوسری خام اشیاء کی برآمد میں بھی کمی ہو رہی ہے۔ اس لیے عوام اور حکومت کا فرض ہے کہ وہ اس طرف توجہ کریں۔

جگر پائے

میری جانب نگراں ہے کوئی
اب زماں ہے نہ مکاں ہے کوئی
وہیں میں بھی ہوں جہاں ہے کوئی
دل ہے یا تختِ رواں ہے کوئی
اب تو یوں محسوس جہاں ہے کوئی
جیسے رگ رگ میں نہاں ہے کوئی
گرم اشکوں میں رواں ہے کوئی (قطعہ)
میں نے گھبرا کے جواک روزِ جگر
درِ چنیا کہ مجھی میں ہے وہ شمع
ہمہ نعمہ، ہمہ خوشبو، ہمہ رنگ (قطعہ)
تو ہی شد بستانِ دے ناصح
ایسی سچ، سچ کا جواں ہے کوئی
اعظمِ عشق ترا کیا کہنا
پہلے تو، بعد ازاں ہے کوئی
کیجئے شمعِ محبت کیونکر
کیا محبت کی زباں ہے کوئی
غیرتِ عشق یہ کیا سنتا ہوں؟
”غیر از دوست کہاں ہے کوئی“
نہیں ہٹتی، نہیں ہٹتی تری یاد
یہ بھی کیا رشتہ جاں ہے کوئی
کس کے دل پر نہیں اُس کا سایہ (قطعہ)
عشم ہے یا سحرِ رواں ہے کوئی
ہمہ ساز و ہمہ سوز و ہمہ درد
زندگی ہے کہ غمناں ہے کوئی
ہر نفس اب تو یہ دیتا ہے صد
کے پس پردہ جاں ہے کوئی

دل کی اب سن کر کرے میری بلا
مجھ سے بڑھ کر نگراں ہے کوئی

روزِ جزا

(گزشتہ سے پیوستہ)

جج و لو را :- اس سے حلف اٹھاؤ۔

کلرک :- (باسر با سے) ادھر آؤ۔

باسر با :- بہت بہتر گھنٹوں کے بل گر کر صلیب کا نشان بناتا ہے۔ اور پھر کھڑا ہو کر گواہوں کے کٹھنہ میں گر جاؤ، پہنچتے، معاف کیجیے یورلارڈ شپس یہ خیال نہ فرمایا گا کہ میں نشہ میں ہوں۔ میں نے کبھی شراب نہیں پی۔ اس کی وجہ میرے گھٹنے ہیں۔ ذرا کمزور۔ میرے لیے یہ ایک نئی چیز ہے۔ میں نے ہمیشہ عدالتوں سے باہر رہنے کی کوشش کی ہے۔

سرکاری وکیل :- بکو اس بند کرو۔

باسر با :- جی ہاں، میں نہیں چاہتا تھا کہ یورلارڈ شپس میرے متعلق یہ رائے —

سرکاری وکیل :- جو سوالات میں پوچھنے والا ہوں ان کی طرف توجہ کرو۔

باسر با :- بہت اچھا جناب، میں تیار ہوں (گلا صاف کرتا ہے)

سرکاری وکیل :- تم کہاں ملازم ہو۔

باسر با :- جناب میں ایک قہوہ خانہ میں بیٹا ہوں۔ جی ہاں ذرا حساب لگانے دیجیے۔ سترہ نہیں اٹھاؤ

بس سے میں رنڈوا ہوں اور میسے تین بچے ہیں۔ بڑا لڑکا فوج میں ہے۔ دوسرا ایڈریانو پل اسٹریٹ

میں کام کیٹتا ہے۔ وہ اپنے کام میں بڑا ہوشیار ہے۔ مگر یورلارڈ شپس میری لڑکی بڑی خراب نکلی ستو برس کی

عمر میں اسے ایک پولیس کا آدمی اغوا کر کے لے گیا تھا اور ابھی تک اُس نے اپنی قدرتی اور صحیح زندگی اختیار

نہیں کی ہے۔

سرکاری وکیل :- ان تمام باتوں کو رہنے دو۔ کہاں —

باسرہا۔ جی ہاں بالکل ٹھیک۔ اتوار کی شام کو۔ دس مارچ۔ اور دوسرے ہی دن ہم نے پڑھا کہ ہمارے معزز قائد پر
 یہ خونی حملہ کیا گیا ہے (بازو بٹھا کر قومی سلام کرتا ہے) خدا کا شکر ہے کہ اُس نے ہمارے لیے ان کو بچا لیا۔
 حج چھو لورا۔ کیا تمہارا مطلب یہ ہے تم نے ان تینوں کو ایک جگہ دیکھا تھا۔ تینوں کو؟
 باسرہا۔ جی ہاں بورلارڈ شپس تینوں کو۔ خیتو، میڈم کمان اور جمن صاحب کو
 بلا ڈیا۔ یہ جھوٹ ہے۔

جابر ج۔ اس چھوٹے چوہے کو اپنی خواہ مائل کر لینے دو۔

باسرہا۔ خیتو اگر تم چوہے نہیں تو میں بھی نہیں۔ نہ معلوم اسے کیا حق ہے کہ مجھے چوہا کہے
 سرکاری کیل۔ کیا ملازموں کو اجازت ہے بورلارڈ شپس کہ حکومت کے گواہوں کی ان کے مُنہ پر توہین کریں۔
 حج ولورا ملزم اس قسم کے توہین آمیز جملے نہیں کہیں گے۔ کاروائی جاری رکھیے۔
 سرکاری کیل۔ تم نے ملازموں کو وہاں کس وقت دیکھا تھا۔ تم نے سات بجے کہا تھا۔ ہے نہ؟
 کنارڈ۔ صاف کیجیے گا

سرکاری کیل۔ میرے پاس اس کا ابتدائی بیان موجود ہے جس میں اُس نے صاف طور سے سات بجے کا وقت
 بیان کیا ہے

باسرہا۔ جی ہاں بالکل ٹھیک۔ سات بجے کا وقت تھا
 سرکاری کیل۔ اس کی تصدیق دوسرے گواہوں کے بیانات سے بھی ہو جائیگی بورلارڈ شپس باسرہا ملزم
 کیا کر رہے تھے۔

باسرہا کیا کر رہے تھے جناب۔ وہ بیٹھے تھے وہاں۔

سرکاری کیل۔ کریسوں پر بیٹھے تھے۔ پی رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔

باسرہا۔ جی ہاں، پی رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔

جاسج۔ غالباً آئزبل سرکاری کیل بھی ایک راگمیر کا بھیس بدلے وہاں موجود تھے۔ (ہلکا سا قہقہہ)
 سرکاری کیل۔ میں مطالبہ کرتا ہوں کہ اس قسم کی باتوں کو ہمیشہ کے لیے روک دیا جائے۔

جج ولورا۔ خیر اگر تم نے آئندہ ایسی بات کی تو تمہیں یہاں سے نکال دیا جائیگا۔

جارج۔ میں یورلارڈ شپ سے معافی کا حوالہ دے رہا ہوں۔

جج سانکو۔ رپورٹر! ہم چاہتے ہیں کہ اس قسم کے تمام توہین آمیز جملے روک دیا جائیں۔

رپورٹر۔ بہت خوب یورلارڈ شپ۔

سرکاری کیسل۔ باسریکا! تم نے مضمون کی باتیں بھی سنی تھیں۔

باسریکا! جناب آدمی اپنے کان تو بند نہیں کر سکتا۔ (خیتو سے) لیکن میں اس کو جاسوس نہیں کہتا۔

جج ولورا۔ (گھنٹی بج کر) قیدیوں کو مخاطب کرنے کا تمہیں کوئی حق نہیں

باسریکا!۔ مہربانی فرما کر مجھے معاف کیجیے یورلارڈ شپ۔ یہ محض اس لیے کہ میں عادی —

سرکاری کیسل۔ تم نے انہیں کس قسم کی باتیں کرتے سنا تھا۔

باسریکا!۔ میں نے اس لڑکی کو کتے سنا یعنی میڈم کمان کو، اُس نے کہا ”بھائیو! ہر بات کا انتظام ہو گیا ہے۔ ہماری

تجزیہ پائیکل کو پہنچ گئی ہے۔ کل صبح میں اپنے محترم قائد گرگیری وینگ سے ملے جا رہی ہوں۔ (قومی سلامتی دیتا ہوں)

سرکاری کیسل۔ کیا اُس نے کہا تھا ”اپنے محترم قائد“

باسریکا!۔ نہیں جناب۔ اس نے ایسے الفاظ کہے تھے جنہیں میں دوبارہ نہیں سکتا۔

لاڈیا۔ اچھا!

رکنارڈ اسے خاموش رہنے کی درخواست کرتا ہے۔

سرکاری کیسل۔ کیا تم نے اور بھی کچھ سنا تھا

باسریکا!۔ نہیں جناب میں نہیں کہہ سکتا کہ میں نے کچھ سنا تھا۔ اتوار صبح وقت کا دن ہے۔ پھر گاہک اس کو پسند

نہیں کرتے کہ کوئی پاس کھڑا ہو کر ان کی گفتگو سنے۔ یورلارڈ شپس متعجب ہونگے اگر انہیں یہ معلوم ہو جائے کہ لوگ

قہوہ خانوں میں کس قسم کی باتیں کرتے ہیں

سرکاری کیسل۔ مگر وہ بڑی احتیاط سے گفتگو کر رہے تھے، ہے نہ؟

باسریکا!۔ جی ہاں جناب۔ وہ دیر تک گفتگو کرتے رہے۔

سرکاری کیل۔ بعد میں تم نے کچھ اور بھی ہوتے دیکھا تھا؟ (رجوں کی طرف دیکھتا ہے جن کے سامنے پستول پڑا ہے)
 باسربا۔ (اُسی طرف دیکھ کر) بعد میں مجھے سوچنے دیجیے۔ جی ہاں جناب، بعد میں خیتو نے ایک پستول نکال کر
 شذر کو دیا تھا۔ (جارج زور سے قہقہہ لگاتا ہے)

جج مورسی تم کہتے ہو کہ جارج نے شذر کو پستول دیا تھا۔ تم نے خود دیکھا تھا؟

باسربا۔ جی ہاں یورلارڈ شپ

سرکاری کیل۔ (پستول کی طرف اشارہ کر کے) اور پستول یہ تھا؟

باسربا۔ جی ہاں، بالکل یہی۔

جج سالکو۔ دوسرے الفاظ میں، ملے سے ایک روز پیشتر تم نے دیکھا کہ خیتو نے شذر کو وہی پستول دیا جس کو شذر
 نے منسٹر پریزیڈنٹ کو زخمی کیا تھا۔

باسربا۔ جی ہاں یورلارڈ۔۔۔ اس کا یہی مطلب ہے

جج سلوٹر سکی۔ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ وہی پستول ہے؟

سرکاری کیل۔ یورلارڈ شپس، خیتو نے تسلیم کیا ہے کہ یہ اُس کا پستول ہے۔ اور اس سے یا سانی توجہ نکالا
 جاسکتا ہے کہ شذر کے پاس یہ کس طرح پہنچا۔

جج سلوٹر سکی۔ نیتو کا دعویٰ ہے کہ یہ پستول اُس کے کمر سے پڑا گیا ہے

سرکاری کیل۔ اسے اس بات کو ثابت کرنے دیجیے۔

جارج۔ کوئی اسے کیسے ثابت — (رک جاتا ہے)

ستامبو۔ باسربا یہ بڑا اہم معاملہ ہے۔ ملازموں کی زندگیاں اس پر منحصر ہیں۔ کیا تمہیں بالکل یقین ہے کہ تینوں ملزم
 منسٹر پریزیڈنٹ سے میڈم کمان کی ہونے والی ملاقات کا ذکر کر رہے تھے اور یہ کہ تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا
 تھا کہ خیتو نے شذر کو پستول دیا تھا۔ براہ کرم ذرا سوچ کر جواب دو۔ مجھے یقین ہے کہ تم نہیں چاہتے کہ بے گناہ لوگوں
 کے قتل کی ذمہ داری تم پر پڑے۔

باسربا۔ میں انہیں بے گناہ نہیں کہتا۔ میں کوئی دلیل باجج نہیں دے سکتا۔ میں نے انہیں جھوٹا گناہ میں ایک ہیرا ہوں جو حلال

ن روزی پیدا کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن جب لوگ جمہوری جماعت سے بدلتے ہیں جو خلافِ قانون ہے اور ہمارے محترم و معزز قادیان کی زندگی کے خلاف سازش کرتے ہیں انہوں نے ہمیں قومی رُتن اور سرِ نوبھونک دی ہے اور پوری قوم کو متحد کر دیا ہے تو میں انہیں کیسے بے گناہ کہوں (پر جوشِ نعرہ آنے لگیں)
کنارڈ۔ باسرب کیا تمہارا یہ فرض نہیں تھا کہ جو کچھ تم نے دیکھا اور سنا تھا اس کی اطلاع فوراً پولیس کو کر دیتے سرکاری کیل۔ کیوں؟ اس نے کوئی ایسا جہز نہیں لے تھا جس میں کہ دھمکی کا اچار ہو۔ صرف میڈم کمان اور منسٹر پریزیڈنٹ کی ملقات کی طرف اشارہ کیا جا رہا تھا۔

کنارڈ۔ لیکن پتہ تو ہے؟

سرکاری کیل۔ یہ تو دوسرے دن کے واقعہ سے معلوم ہوا کہ اصل میں بات یہ تھی۔ اور پھر گواہ کی قتل۔
جارج۔۔۔ بات میں تبسم ہے۔

باسربا۔ قہر خاں کے بیرے کا دماغ اُس کے پاؤں میں ہوتا ہے۔

سرکاری کیل۔ صرف اس بات سے کہ ایک آدمی نے دوسرے کو پتہ تو لے دیا تھا یہ ظاہر۔

جج مورسی۔ اسکی یہاں ایسے ہی عام ہیں جیسے امریکی میں۔ (معمولی ہنسی)

جج سترزوا۔ (زور سے ہنستے ہوئے) بہت خوب!

سرکاری کیل۔ اس کے علاوہ یورلارڈ شپس جیسا کہ ابتدائی بیان سے ظاہر ہوتا ہے گواہ اس خفیہ حادثہ کے وقوع کے بعد تین گھنٹے کے اندر پولیس کے پاس پہنچ گیا تھا۔

جارج۔ کاش وہ اڈولیس گھنٹے پہلے پہنچ جاتا۔

باسربا۔ (غیبت سے) تمہارا دماغ اس وقت کام دیکھا سبب تمہارا سر بسم سے الگ ہو جائیگا۔ (تعمق سے)

جج ولورلر گھنٹی بج کر، خاموش

باسربا۔ مجھے بہت افسوس ہے یورلارڈ شپس۔ اگر۔

سرکاری کیل۔ اور کوئی بات نہیں، باسربا تم جاسکتے ہو۔

باسربا۔ یعنی میرا کام ختم ہو گیا ہے۔

مالینو۔ اس بیٹے اترو۔

باسرہ۔ یقیناً جناب، بڑی خوشی سے۔ شکریہ جناب۔ آداب عرض ہے۔ یورلارڈ شپس۔
ریچے اُترتا ہے اور چاروں طرف دیکھتا ہے۔ مالینو اسے چلے جانے کا اشارہ کرتا ہے)
شکریہ جناب (دائیں طرف جاتا ہے)

جارج۔ (جب باسرہ دروازہ کے قریب پہنچتا ہے) بیرا، سیاہ شراب
باسرہ۔ (عادتاں پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے) بہت اچھا حضور۔ (گھبرا کر) میرا مطلب۔ میں بھول گیا۔ اُف
توبہ۔ آج کا دن بھی کیسا ہے۔ (دگرتا پڑتا باسرہ چلا جاتا ہے)
سرکاری وکیل۔ (مینو جلا دہماری ہنسی بند کرنا خوب جانتا ہے۔
جج ولورا (گھنٹی بج کر کیا اور گواہ باقی ہیں جنہوں نے لڑموں کو ایک ساتھ قہوہ خانہ میں دیکھا تھا؟
سرکاری وکیل۔ جی ہاں یورلارڈ شپ۔ بیزا زمرسکو اور پانچ دوسرے شہری جو وہاں موجود تھے
جج ولورا۔ ان کو بلاؤ۔

سرکاری وکیل۔ یقیناً یورلارڈ شپ۔ پہلے میں مجرم سنڈر کو بلاتا ہوں۔
(اُسے پکارتا ہے۔ مگر کرٹ سنڈر بالکل بے حس ہے) اسے کھڑے میں لاؤ۔
(سنتری گھوٹا اور گھیرا سنڈر کو ہلا کر کُڑے اُٹھنے کو کہتے ہیں۔ سنڈر اُٹھ کر گھوٹا کے ساتھ کھڑی
میں جا کر خاموش کھڑا ہو جاتا ہے، اس کے پیچھے ایک سنتری ہے)

جج سلو ترسکی۔ کیا اس سے حلف لیا جائیگا۔
سرکاری وکیل۔ یورلارڈ شپ ملزم جرمین اور پریوٹسٹنٹ ہے۔ حلف ایک ایسی مقدس چیز ہے جو صرف
سلاوی اور عجمان وطن کے لیے مخصوص رکھنی چاہئے۔
(جج ولورا آہستہ آہستہ جج سترزوا اور جج مورسی سے مشورہ کرتا ہے۔)

جج ولورا۔ اچھا حلف کی کوئی ضرورت نہیں۔
سرکاری وکیل۔ سنڈر تم جمہوری جماعت کے رکن ہو۔ ہے نہ؟ (سنتری اس کو بلاتا ہے)

شنڈر۔ اہاں جمہوری جماعت کارکن

جارج۔ یہ جھوٹ ہے۔ جمہوری جماعت لغو انوں کو رکن نہیں بنایا کرتی۔

سرکاری وکیل۔ میرے پاس شنڈر کی رکنیت کا کارڈ ہے جو گرفتاری کے وقت اس کی جیب میں تھا۔

کارڈ عدالت کے رپورٹر کو دیتا ہے،

جارج۔ یہ کارڈ جعلی ہے۔

سرکاری وکیل۔ تم رکنیت کا رجسٹر پیش کرو تا کہ ہم دیکھ سکیں۔

جارج۔ میں جب جلا وطن صاحب نہیں مینسک کے نام ظلم و ستم کے باوجود بھی میں ہرگز ایسا نہیں کروں گا۔

جج سانکو۔ ہمارے قاعدہ کا ذکر کرتے وقت اپنی زبان کو قابو میں رکھو۔

جارج۔ وہ میرا قاعدہ نہیں ہے۔

جج ولورا۔ رکنیت کا کارڈ ہمیں دیکھنے دو۔

(رپورٹر جج ولورا کو کارڈ دیتا ہے۔ دوسرے جج باری باری سے دیکھتے ہیں)

سرکاری وکیل۔ شنڈر کیا تم تسلیم کرتے ہو کہ تم نے منسٹر پریذیڈنٹ پر گولیاں چلائی تھیں۔

شنڈر۔ کیا؟

سرکاری وکیل۔ کیا یہ ٹھیک ہے، کہ تم نے منسٹر پریذیڈنٹ پر حملہ کیا تھا؟

شنڈر۔ ہاں میں نے اس پر گولیاں چلائی تھیں۔

جج ولورا۔ تم نے ایسا کیوں کیا تھا؟

شنڈر۔ اہاں میں نے کیا تھا؟

جج ولورا۔ کیوں وجہ کیا تھی۔

شنڈر۔ راتکھوں میں روشنی پیدا ہو جاتی ہے، دفعۃً ظالم مردہ باد۔ اُس نے میری آزادی چھین لی تھی۔ میں

انسان ہوں۔ کرے شنڈر۔ ظالم مردہ باد۔

جارج۔ (کھڑے ہو کر) شاباش، شاباش، ظالم مردہ باد، قومی حکومت مردہ باد۔

جج سانکو۔ باہر نکالو اس کو

جج ساترزوا (ایک ساتھ خاموش

جج ولورا۔ لے جاؤ اس کو

کنارڈ۔ یورلارڈ ٹپس

(نستری سرزمیر اور کھیر جارج کو کرسی سے گھسیٹ کر دروازہ کی طرف بھلتے ہیں، وہ مقابلہ نہیں کرتا مگر

برابر بولے جاتا ہے)

جارج۔ ظالم مردہ باد، عوام زندہ باد، روو کی مردہ باد، وینک مردہ باد۔

(نستری اس کو گھسیٹ کر بھاتے ہیں عدالت میں پھل پیدا ہو جاتی ہے۔

جج ولورا۔ (خفنی بجا کر) خاموش، خاموش۔ (خاموشی ہو جاتی ہے) کارروائی جاری رکھو۔

کنارڈ۔ یورلارڈ شب۔

جج ولورا نہیں اس سے ہر قسم کی نرمی کی گئی مگر اب ہمارے صبر کا پیمانہ لہ زیر ہو چکا ہے

کنارڈ۔ یہ بڑی اہم شہادت ہے یورلارڈ شب۔ اس کو اپنے خلاف شہادت سننے کا حق ہے۔

جج ولورا۔ عدالت کا اجلاس برخاست ہونے پر اسے یہ شہادت پڑھ کر منادی جائیگی۔ اچھا

کنارڈ۔ یورلارڈ شب میں بڑے ادب سے درخواست —

جج ولورا۔ خاموش! کنارڈ بیٹھ جاتا ہے)

سرکاری وکیل۔ شندر کیا تم میڈم کمان اور فیتو سے قموہ خانہ میں حملہ سے ایک رات پہلے ملے تھے۔

شندر۔ قموہ خانہ، قموہ خانہ ڈینیوب۔ ایٹھ آف اکتوبر اسٹریٹ۔

لاڈیا۔ نہیں۔

شندر۔ ایٹھ آف اکتوبر اسٹریٹ۔ (ہاتھ ماتھے پر رکھتا ہے)

جج ولورا۔ یہ مریض معلوم ہوتا ہے۔ شندر کیا تم بیمار ہو۔

شندر۔ کیا؟ قموہ خانہ ڈینیوب۔

سرکاری کیل۔ یورلا ڈشپ نج صبح جیلانی کے ڈاکٹر نے اس کا مریض کیا تھا۔

منج۔ دکھڑے ہو کر عجیب قسم کی بیماری ہے، یورلا ڈشپ

سرکاری کیل شندراب غور سے سُنو

شندراب۔ (سینہ پر ہاتھ مار کر) بس ایک جلاوطن ہوں

سرکاری کیل۔ سنو شندراب۔ کیا قہر خانہ میں دوسرے دونوں قیدیوں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ تم کمان

کے ساتھ نائرسٹریٹ پر گولی چلا دینا۔ ٹھیک ہے نہ؟

شندراب۔ ہاں۔ (کرار ڈاڈا کو قطع کھام کرنے سے روکتا ہے۔)

سرکاری کیل۔ ایک دھواور بھی تھی۔ ہے نہ؟

شندراب۔ ہاں

سرکاری کیل۔ تم کمان پر مامور تھے ہے نہ؟

لاڈیا۔ خوب!

شندراب۔ (دانت پیس کر) ہاں میں اس کا مامور تھا۔

لاڈیا۔ رکھڑے ہوں میں اس کو نہیں جانتی میں نے کبھی اس سے بات بھی نہیں کی

نچ ولورا۔ بردہ بانی بیٹھا جاؤ۔ تمہیں سفائی کا حق دیا جائیگا۔

لاڈیا۔ کیا۔۔۔

نچ ولورا۔ مہربانی کر کے خاموش رہو۔

شندراب۔ (رجحان طوفان میں) بہت سی باتیں میری پاس تھیں، بہت سی سب مجھے یاد تھیں میں بہت

خوبصورت ہوں۔ صرف میرے نقش و نگار ہی ہیں۔ نہیں، بڑبڑاتا ہے!

سرکاری کیل۔ اور اسی عشق کی وجہ سے تم یہ خوفناک جرم کرنے پر راضی ہو گئے۔

شندراب۔ ہاں، خوبصورت کرٹ مجھے وہ کہتی ہیں۔

نچ ولورا۔ تم نے ہسپتال کہاں سے لیا تھا؟

شنڈر۔ کیا؟

سرکاری وکیل۔ پستول۔ کیا خیتو نے نہیں دیا تھا؟

شنڈر۔ ہاں۔

سرکاری وکیل۔ دوسرے دن کمان کے ساتھ تم منسٹر پریزیڈنٹ کے کمرہ میں گئے اور جب اس نے اشارہ کیا

تو تم نے پستول داغ دیا۔ یہی واقعہ ہوا تھا؟

شنڈر۔ ہاں۔

سرکاری وکیل۔ کیا تم اور بھی کچھ کہنا چاہتے ہو۔

شنڈر۔ نہیں، ہاں۔

جج ولورا۔ کیا ہے؟

شنڈر۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے گولی سے ہلاک کیا جائے۔ قتل نہ کیا جائے۔ یہاں ایک گولی، تاکہ میرا چہرہ بد نما

نہ ہو جائے۔

(تماشائی حیرت سے اُسے دیکھتے ہیں)

جج سالکو۔ تمہیں تو ٹکڑے ٹکڑے کر دینا چاہیے، جو من کتے۔ (شنڈر اُس کی طرف دیکھ کر آنکھیں پھیر لیتا ہے۔

شنڈر۔ (جنون کی حالت میں) گولی سے ہلاک کیا جائے قتل نہ کیا جائے۔

جج ولورا۔ ہم اس کا پورا بیان اُس وقت سنیں گے جب اس کا دماغ ٹھیک ہو جائیگا۔ کیا وکیل صفائی کچھ سوالات پوچھنا

چاہتے ہیں؟

ستامبو۔ ابھی نہیں یورلارڈ شبس۔ جب تک ہم میڈم کمان کا بیان نہ سن لیں۔

جج ولورا۔ بس شنڈر بچے اتر جاؤ۔

(سنٹری شنڈر کو اس کی جگہ لیجاتا ہے)

جج ولورا۔ اس پرسنل طبی توجہ ہونی چاہیے۔ غالباً جیلخانہ کا ڈاکٹر اس قابل نہیں کہ۔

سرکاری وکیل۔ یورلارڈ شبس، دوسرے ڈاکٹر کا انتظام ہو جائیگا۔

کنارڈ۔ یورلارڈ شپس مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اے کوئی نشہ آور دوا دی گئی ہے۔
 جج سلوٹرکی۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔

جج ولورا۔ کیا کوئی ثبوت ہے۔

منیج۔ میری رائے میں یہ اسی کا اثر ہے یورلارڈ شپ۔

شڈر۔ (کھڑے ہوتے ہوئے) خوبصورت کرٹ مجھے عورتیں کتنی ہیں۔

جج مورسی۔ معلوم ہوتا ہے یہ اپنے حسن سے خود مسحور ہو گیا ہے۔ کاش اے کوئی آئینہ پیش کرے۔

(رقمہ۔ جج سترزدا کو کھانسی کا دورہ اٹھتا ہے۔ گھبرا واپس آتا ہے)

سٹامبو۔ میڈم کمان اب تم تکلیف کرو۔ (لاڈیا سنتری گھبرا کے ساتھ کٹھنہ میں جاتی ہے)

کلرک۔ (جج ولورائے) یورلارڈ شپ کیا اس سے حلف لیا جائیگا۔

لاڈیا نہیں یورلارڈ شپس! میں حلف نہیں۔

سرکاری کیسل۔ ہم باغیوں اور مجرموں کو حلف اٹھانے کی اجازت نہیں دے سکتے۔

کنارڈ۔ وہ ابھی مجرم ثابت نہیں ہوئی۔ اس پر صرف الزام عائد کیا گیا ہے۔

سرکاری کیسل۔ یہ امر کہ نہیں ہے۔ ہم سماج کے دشمنوں کو سزا دیتے ہیں انہیں ہیرو نہیں بناتے۔
 (غروائے تحنین)

جج ولورا۔ (گھنٹی بجاکر) کارروائی جاری رکھو۔

سٹامبو۔ میڈم کمان تم نے ڈاکٹر کانٹائن پروان سکرٹری منسٹر پریزیڈنٹ کا بیان سن لیا ہے!

لاڈیا۔ ہاں میں نے سن لیا ہے۔ اس میں رتی بھر بھی صداقت نہیں۔

سٹامبو۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ تمہیں ڈاکٹر پروان کی بیان کردہ باتوں میں سے کس بات سے اختلاف ہے۔

لاڈیا۔ ہر ایک بات سے۔ آلف سے لے کر تے تک غلط ہے۔

جج ولورا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھیک بیان کرو۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ منسٹر پریزیڈنٹ سے ملاقات کا

وقت مقرر کرنے کی غرض سے تم ڈاکٹر پروان سے نہیں ملی تھیں۔

لاڈیا۔ نہیں۔ میں اس سے انکار نہیں کرتی۔ جب سپریم کونسل نے میرے شوہر کی سزا موت پر میری تصدیق ثبت کر دی تو میرے لیے صرف ایک امید باقی رہ گئی۔ یعنی منسٹر پریذیڈنٹ سے التجائے رحم۔ ہر روز ایک ہفتہ تک میں اُسے خاکھتی رہی کہ براہ کرم مجھے ملنے کی اجازت دے مگر جواب نہ ملا۔ آخر اس کے سوا چارہ ہی کیا تھا کہ میں خود ہاں جاؤں۔

جج سلوٹر سکی کیا یہ مشورہ تمہیں نصیحتوں نے دیا تھا۔

لاڈیا۔ نہیں یورلارڈ شپ، بلکہ اس کے بالکل برعکس۔ اس نے مجھے مشورہ دیا کہ میں نہ جاؤں اس نے کہا کوئی اُمید نہیں۔ لیکن میں گئی میں کوئی موقع ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتی تھی چاہے وہ کتنا ہی معمولی ہوتا۔

ستامبلو۔ پروان سے اپنی ملاقات کا حال بیان کرو۔

جج ولورا۔ جمعرات کے دن سات مارچ کو؟

لاڈیا۔ جی ہاں یورلارڈ شپ۔ جمعرات کو میں نے ملاقات کی درخواست کی۔ اس نے میرا اور میرے شوہر کا منہ کھٹک اڑایا۔ اور ہمیں خوب بُرا بھلا کہا۔ پھر اُس نے کہا دوسرے دن آنا۔ اور یہ میں بتا ہی چکی ہوں کہ اُس نے کوئی شرائط پیش کی تھیں۔

جج مورسی۔ مگر تم نے شرائط ماننے سے انکار کر دیا

لاڈیا۔ جی ہاں، یورلارڈ شپس میں نے انکار کر دیا۔ لیکن اگر ضروری ہو تو جس پر شرائط مان بھی لیتی۔

سرکاری کویل۔ اُن ہیں اس کا یقین ہے۔

لاڈیا۔ اُن میں اپنے شوہر کی زندگی بچانے کے لیے سب کچھ کر گزرتی۔

سرکاری کویل۔ چاہے منسٹر پریذیڈنٹ ہی کو قتل کرنا پڑتا۔

لاڈیا۔ میں اس جرم سے بالکل بری ہوں۔ جب میں دوسرے دن وہاں گئی تو ڈاکٹر پروان نے مجھے بتایا کہ منسٹر

پریذیڈنٹ سے پیر کا دن ملاقات کے لیے مقرر ہو رہا ہے۔ میں بے انتہا خوش ہوئی۔ مجھے ڈر تھا کہ وہ انکار کر دیگا۔

جج تریزاوا۔ اور کیا ڈاکٹر پروان نے اشارہ — یعنی اُس نے پھر درخواست کی — ؟

لاڈیا۔ نہیں یورلارڈ شپس۔ اس کا رویہ بالکل بدل گیا تھا۔ وہ بڑی اچھی طرح سے پیش آیا میرا خیال تھا شاید

میں نے اُس کے متعلق غلط رائے قائم کی ہے۔ میں نے جرات کر کے یہ بھی پوچھ لیا کہ کیا میں اپنے ساتھ کسی کو لاسکتی ہوں۔

جج سلوٹر سکی۔ کیوں؟

لاڈیا۔ میں چاہتی تھی جو ریح میرے ساتھ چلتا۔ وہ فصاحت کے دریا بہا سکتا ہے اور دوسرے کو ہموار کرنے کا طریقہ اُسے خوب آتا ہے۔ مجھے ڈر تھا کہ مشرپرینڈنٹ کے سامنے میری بہت جواب دیدیگی اور مجھ تکہ سکونگی

ساتھ ملو۔ آگے چلو۔

لاڈیا۔ جب میں ایوان وزارت سے واپس ہوئی تو سیدھی ضیوتو کے کمرہ پر گئی مگر۔

سرکاری کیبل۔ تم اُس کے کمر پر گئی تھیں؟

لاڈیا۔ ہاں ہم دونوں قدیم دوست ہیں۔

سرکاری کیبل۔ بیشک میں تسلیم کرتا ہوں

لاڈیا۔ جارج اور میں دوست ہیں۔ ہمارا مضبوط ترین رشتہ یہ ہے کہ ہم دونوں الگ نڈر سے محبت کرتے ہیں۔

جج ولورا۔ تم نے اور ضیوتو نے پھر کیا کیا؟

لاڈیا۔ وہ مکان پر نہیں تھا یورلارڈ شپ۔ میں وہاں اس مضمون کا ایک قلم چھوڑ آئی کہ ملاقات کا انتظام ہو گیا ہے اور میں اُسے ساتھ لے جانا چاہتی ہوں دوسرے دن ہفتہ کو اس کا جواب آیا کہ میں اُسے اتوار کی شام کو قہو خانہ

ڈینیوب میں ملوں۔

جج مورسی۔ تو پھر تم اتوار کی شام کو قہو خانہ ڈینیوب میں موجود تھیں! اور ضیوتو بھی تھا؟

لاڈیا۔ جی ہاں یورلارڈ شپ، میں اپنی چھوٹی بچی کو لے کر اس سے ملنے کے لیے گئی، ہم اکثر وہاں ملا کرتے تھے۔

جج ولورا۔ تمہاری بچی تمہارے ساتھ تھی؟

لاڈیا۔ جی ہاں یورلارڈ شپ میں نے اسے ملاقات کی اجازت ملنے کی خوشی میں سینماے جانے کا وعدہ کیا تھا، مگر پہلے ہم جارج سے ملنے قہو خانہ میں گئے، ہم نے فوراً آنے والی ملاقات پر تبادلہ خیالات شروع کر دیا۔ میں نے

اُس سے درخواست کی میرے ساتھ چل کر الگ انڈر کے لیے رحم کی التجا کرے۔ لیکن اُسے خوف تھا کہ اس کی موجودگی سے بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا۔ آخر کار اُس نے مجھے یقین دلادیا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا ہے اور میں تنہا جانے پر راضی ہو گئی۔

سرکاری کیل۔ اُسے اپنی گرفتاری کا خوف تھا۔ ہے نہ؟

لاڈیا۔ اُسے کسی چیز کا خوف نہیں۔

سرکاری کیل۔ خیر معلوم ہو جائیگا۔

ستامبو۔ پھر کیا ہوا؟

لاڈیا۔ ہم قہوہ خانہ سے اُٹھے۔ سونیا اور میں ٹرنٹی میو رڈ پولیس سینا کی طرف روانہ ہوئے اور جارج دوسری ٹر ستامبو۔ وہ تمہارے ساتھ ہی قہوہ خانے سے روانہ ہوا؟

لاڈیا۔ ہاں ہم نے دروازہ پر ایک دوسرے کو شب بخیر کہا۔ میں جلدی سے جانا چاہتی تھی۔ اُس نے مجھ سے کہہ دیا تھا ملاقات کا کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلیگا اور میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے آنسو دیکھ لے۔ سونیا بھی رو رہی تھی۔ ستامبو۔ اور شنڈر؟ جب تم فیتو سے باتیں کر رہی تھیں تو کیا وہ تمہارے ساتھ بیٹھا تھا۔

لاڈیا۔ نہیں ہرگز نہیں۔ بالکل غلط، سراسر سمجھوٹ، وہاں کوئی نہیں تھا۔ صرف سونیا، جارج اور میں۔

سرکاری کیل۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ اس وقت شنڈر قہوہ خانہ میں موجود نہ تھا لاڈیا۔ میں کیسے انکار کر سکتی ہوں۔ وہ اتوار کی شب تھی، وہاں سینکڑوں لوگ تھے۔ بہت سے آ جا رہے تھے۔ ممکن ہے وہ دوسری میز پر بیٹھا ہو۔ میں کسی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ مجھے صرف اپنے شوہر کا خیال تھا اور یہ کہ اگلی صبح کو فٹنر پریڈنٹ سے کیا کہا جائے۔

کنارڈ۔ کیا جارج نے کسی کو پستول دیا تھا۔ شنڈر یا کسی دوسرے کو۔ یعنی اپنی جیب سے نکالا تھا۔

لاڈیا۔ نہیں ہرگز نہیں۔ ہم صرف ملاقات کی بابت گفتگو کرتے رہے۔

ستامبو۔ اب پیر کا دن آتا ہے۔ ملاقات کا روز۔ تم ایوان وزارت میں گئی تھیں؟

لاڈیا۔ ہاں۔

جج سلو ترسکی۔ تنہا؟

لاڈیا۔ جی ہاں یور لارڈ شپ، تنہا۔

ستابلو۔ جو کچھ ہوا، بیان کرو۔

لاڈیا۔ منسٹر پریزیڈنٹ کے خاص کمرے سے متصل ایک کمرہ میں میں نے ملازم کو اپنا نام بتایا۔ وہ کمرہ میں گیا اور وہیں

اگر مجھ سے کہا کہ میں ذرا انتظار کروں۔

ستابلو۔ وہاں اور لوگ بھی موجود تھے؟

لاڈیا۔ ہاں شاید پانچ یا چھ۔ کلرک اور انٹرمیڈیٹ برادر رہے تھے۔

ستابلو۔ کیا ان لوگوں میں کرٹ شنڈر بھی تھا؟

لاڈیا۔ ہاں۔

جج ولورا۔ جب تم پہنچیں تو شنڈر اس کمرہ میں موجود تھا؟

لاڈیا۔ جی ہاں یور لارڈ شپ۔

جج مورسی۔ تم نے ابھی کہا تھا کہ تم اُسے نہیں جانتی تھیں۔

لاڈیا۔ جی ہاں میں اُسے نہیں جانتی تھی۔ میں نے پہلی مرتبہ اُسے دیکھا تھا۔

جج مورسی۔ اس کے باوجود تمہیں یاد ہے کہ وہ وہاں بیٹھا تھا؟

لاڈیا۔ جی ہاں ایک خاص وجہ سے۔

جج ولورا۔ کس وجہ سے؟

لاڈیا۔ وہ میری طرف گھور رہا تھا۔ جب تک میں وہاں انتظار کرتی رہی اُس نے اپنی آنکھیں میرے چہرہ

سے نہیں ہٹائیں۔ مجھے بڑی بے چینی سی محسوس ہوئی۔

ستابلو۔ کیا اُس نے تم سے کوئی بات بھی کی تھی۔

لاڈیا۔ نہیں، بس وہ بیٹھا گھورتا ہی رہا۔

ستابلو۔ کیا تم نے اُس سے کچھ کہا تھا۔

لاڈیا۔ بالکل نہیں۔

ستا ملبو۔ کتنی دیر تک تمہیں انتظار کرنا پڑا۔

لاڈیا۔ جس ٹھیک نہیں کہہ سکتی، شاید میں منٹ یا نصف گھنٹہ، یہ مدت بڑی طویل معلوم ہوئی تھی۔
ستا ملبو۔ اور پھر؟

لاڈیا۔ منسٹر پریزیڈنٹ کے کمرہ کا دروازہ کھلا اور جنرل رکوو کی وزیر تہن و ترقی باہر آیا۔
نج و لورا۔ منسٹر پریزیڈنٹ کے کمرہ سے جنرل رکوو کی باہر آئے۔

لاڈیا۔ جی ہاں یورلارڈ شپ

ستا ملبو۔ اچھا، آگے۔

لاڈیا۔ ہر ایک نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔

سرکاری کویل۔ کیا تم نے بھی کھڑے ہو کر سلام کیا؟

لاڈیا۔ میں کھڑی ہو گئی تھی لیکن سلام نہیں کیا۔

نج سانکو۔ سلام کیوں نہیں کیا؟ (لاڈیا خاموش ہو جاتی ہے) جواب دو۔

لاڈیا۔ میرا خیال ہے اس کا جواب بالکل صاف ہے یورلارڈ شپ

نج سانکو۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جواب دو۔ چلے صاف ہو یا کچھ اور۔

لاڈیا۔ یورلارڈ شپ میں نے اس لیے سلام نہیں کیا کہ میرے دل میں جنرل رکوو کی کی کوئی عزت نہیں۔
(تمنائی حیرت سے دیکھتے ہیں)

نج و لورا۔ اچھا پھر کیا ہوا؟

لاڈیا۔ جنرل رکوو کی نے مجھے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا اور کمرہ سے چلا گیا۔ پھر ایک ملازم نے مجھ سے کمرہ میں داخل ہونے کے لیے کہا۔ میں داخل ہوئی شند بھی میرے ساتھ داخل ہوا۔

نج و لورا۔ شند بھی تمہارے ساتھ داخل ہوا؟

لاڈیا۔ جی ہاں یورلارڈ شپ۔

کنار ڈھکیں تبسب نہیں ہوا۔

لاڈیا۔ نہیں۔ میں کبھی شاید یہ کوئی سیکرٹری ہے یا پولیس کا آدمی جو میری نگرانی پر مامور کیا گیا ہے۔ بالخصوص اس لیے کہ وہ بغیر کسی سوال اور روک ٹوک کے اندر داخل ہو گیا تھا۔

ستامبلو۔ جب تم داخل ہوئیں تو کمرو میں اور کون تھا؟

لاڈیا۔ صرف منسٹر پریزیڈنٹ اور کالکٹر پروان۔

ستامبلو۔ پھر تم نے منسٹر پریزیڈنٹ کے سامنے رحم کی درخواست شروع کر دی

لاڈیا۔ ہاں فوراً۔ مجھے صرف دس منٹ دیے گئے تھے۔

کنار ڈھکیا کہا تم نے؟

سرکاری کویل۔ اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں۔ اس لیے کہ یہ سب —

جنگ و لورا۔ اُسے پوری سرگزشت سنانے دو۔

لاڈیا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کیا الفاظ استعمال کیے۔ اس کے سامنے پہنچ کر ہر چیز بدل گئی۔ میں نے

دل کی گہرائی اور الگزنڈر کی محبت کے جوش میں جو محرمیں آیا کہا۔ میں نے اُسے ایک انسان سمجھ کر مخاطب

کیا۔ مدبر سمجھ کر نہیں۔ میں نے اُس سے فیاضی، رحم اور انسانیت کے نام پر التجا کی۔ میں نے کہا الگزنڈر کا مقصود

جو کچھ بھی ہو، اُس نے کیسی ہی سیاسی غلطیاں کی ہوں ان کی سزا موت نہیں ہو سکتی شاید جلا وطنی یا قید مگر

موت نہیں۔ بیشک اُس نے حکومت کی مخالفت کی تھی اور اُسے سزا ملنی چاہیے لیکن موت! یہ سخت اور

ظالمانہ سزا ہے۔ ”تم ایک مضبوط آدمی ہو“ میں نے اُس سے کہا، ”ایک طاقتور انسان، تم نے میرے شوہر

کو شکست دی ہے، تمہیں اُس کی زندگی کی ضرورت نہیں۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا، اُس کی جان

بخش دو ساری دنیا تمہاری فیاضی کو سراہے گی۔ ہیں اُس کی ضرورت ہے، مجھے اور سونیا کو، وہ ہمیں پیارا

ہے، اُس کی جان بخش دو“ میں اُسے کچھ نہ کہہ سکی۔ آنسوؤں نے زبان بند کر دی۔ (رو نے لگتی ہے)

ستامبلو۔ اور اس کا جواب کیا ملا؟

لاڈیا۔ (اپنے آپ پر قابو پا کر صاف اور کورا جواب۔ اُس نے الگزنڈر پر بہت بہتان تراشے، اُسے

باغی، مجرم اور مذموم کیا کیا کہا۔ میں نے سنا بھی نہیں۔ میں سمجھ گئی کہ میری آخری اُمید بھی ختم ہوئی۔
 کنا رڈ۔ ڈاکٹر پروان نے کہا ہے کہ تم نے شذر کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”جیسا میرا خیال تھا ویسا ہی ہوا،
 اب کوئی اُمید نہیں۔ کرٹ اب ایک ہی چیز باقی ہے“ کیا یہ صحیح ہے؟
 لاڈیا۔ بالکل نہیں، ہرگز نہیں۔ میں نے آج تک شذر سے بات نہیں کی۔ ممکن ہے میں نے کہا ہو ”اب
 کوئی اُمید نہیں“ لیکن یہ اس لیے کہ اپنے خیالات کا بلند آہنگی سے اظہار کر رہی تھی، اور مایوسی کا مجھ پر
 غلبہ تھا۔

ستارہ۔ اور پھر؟

لاڈیا۔ پھر؟ پھر میں جانے کے لیے مڑی۔ میں جلدی سے باہر نہیں نکل سکی۔ دفعۃً میں نے ایک چرچ مٹی
 میں نے شذر کو پستول ہاتھ میں لیے دیکھا۔ دھماکے کی آواز آئی، آئینہ چکنا چور ہو گیا۔ منسٹر پریذیڈنٹ
 گر پڑا۔ پروان شذر سے گھم گھما ہو گیا۔ کمرہ میں بہت سے لوگ آگئے اور ایک لمحہ میں یہ سب کچھ ہوا پس
 یہ ہے سارا واقعہ۔ اس کا ہر لفظ صحیح اور درست ہے۔ میں اتنا ہی جانتی ہوں۔
 جج سانکو۔ کیا تمہیں اس امر سے انکار ہے کہ تم جمہوری جماعت کی رکن ہو۔

لاڈیا۔ نہیں مجھے اس سے انکار نہیں۔

جج سانکو۔ مینی تمہیں تسلیم ہے کہ تم باغی ہو

لاڈیا۔ نہیں یور لارڈ شپ۔ باغی نہیں بلکہ وطن کی سچی خیر خواہ جس کی خواہش یہ ہے کہ بد قسمت لوگ آزادی
 مسرت اور امن کی زندگی بسر کریں۔

جج سانکو۔ بکو اس مذکورہ میں تمہیں منع کرتا ہوں کہ اس کٹھڑی کو اپنے باغیانہ خیالات کی اشاعت کا ذریعہ
 نہ بناؤ۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ تم قومی حکومت کو ختم کرنے کی سازش میں شریک ہو؟

لاڈیا۔ میں ان میں سے ایک ہوں جن کا مطالبہ یہ ہے کہ لوگوں کو خود اپنے حکمران منتخب کرنے کا حق ہونا چاہیے
 سرکاری کیل۔ کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ جمہوری جماعت کے سرغنہ حکومت کے اراکین اور
 ہمارے قائد کو قتل کرنے کی سازش کر رہے تھے۔

لاڈیا۔ ہاں یہ قطعی انکار کرتی ہوں۔

سرکاری کیل۔ اگر میں اسے یہ کہوں کہ تمہارے شوہر نے ایسی سازش کے وجود کو تسلیم کر لیا ہے تو کیا ہوگی؟

لاڈیا۔ میں کوئی کہ یہ ایک اور جھوٹ ہے۔

سرکاری کیل۔ تم سچی پر ہو۔ میرے پاس اس کا تحریری اعتراف موجود ہے۔

عدالت کے روم میں ٹیل ہی پیدا ہو جاتی ہے۔

لاڈیا۔ (دھجور سے) کیا اسے توقع ہے۔ کوئی اس بات پر یقین کر لے گا۔

جج ولور۔ تم کہتے ہو کہ تمہارے پاس الگزینڈر کمان کا تحریری اعتراف موجود ہے۔

سرکاری کیل۔ جی ہاں یورارڈ شپ۔ کیا آپ اسے سننا چاہتے ہیں

جج ولور۔ ہاں ضرور

سرکاری کیل۔ (ریڈتا ہے، "میں الگزینڈر کمان —"

جج سلونزسکی۔ کہاں پہنچائی تا۔ غصہ ہے!

سرکاری کیل۔ ہاں۔ شپ۔ اس پر کل کی تاریخ ہے شام کو ۸ بجے۔ کیا میں پڑھوں۔

جج ولور۔ ہاں۔

سرکاری کیل۔ میں الگزینڈر کمان جو اس زمین پر صرف گنتی کے چن گھنٹوں کا زمانہ ہے اور اس جرم

کے وزن کو ہلکا کرنا چاہتا ہے جو اس کے ضمیر پر بارِ ملامت ہو رہا ہے۔ عتران کرتا ہوں کہ میں نے عدلیہ اور

سازش جیسے جرائم کے ہیں جس کی مزا مجھے دی گئی ہے۔ میں اپنی غلطی کو تسلیم کرتا ہوں اور حکومت کو معافی

کا خواستگار ہوں۔ با۔ سے محترم والد پر اس سو سے عوام میں نفرت و حقارت کے جو جذبات پیدا ہوئے

ہیں انہوں نے میری آنکھیں کھول دی ہیں اور مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ میں کس قدر خوفناک جرائم کا

مترکب ہوا ہوں۔ جملہ ایک نظم سازش کا نتیجہ تھا۔ میں اپنی بیوی، خیمت اور دوسرے لوگوں سے متفق تھا کہ اگر

دیگر ذرائع ناکام رہیں تو مشر پرینڈنٹ کے قتل سے حکومت کا خاتمہ کر دیا جائے۔ خدا کا شکر ہے یہ سازش

ناکام رہی۔ اس کا کفارہ میں اپنی جان دے کر ادا کرتا ہوں، دستخط الگزنڈر کمان
(پٹھن کے دوران میں کمرہ عدالت میں پھل زیادہ ہو جاتی ہے، صرف لاڈیا حالت سکون میں ہے
نچ و لورا۔ ہیں یہ اعتراف دیکھنے دو۔

سرکاری کیل۔ (دیتے ہوئے) یہ کمان کی اپنی تحریر ہے۔

لاڈیا۔ یورلارڈ شپس یہ جعلی ہے۔

سرکاری کیل۔ اس پر جیٹخانہ کے دستریوں کی گواہی ہو۔ وہ اس کے اصل ہونے کی تصدیق کر دیں گے۔

لاڈیا۔ حکومت کے گرے! ان کی حقیقت ہی کیل ہے۔ جعلی ہے۔

نچ مورسی۔ کیا اس کے جعلی ہونے کا کوئی ثبوت بھی ہے۔

لاڈیا۔ ثبوت میں اپنے شوہر کو جاتی ہوں۔ کیا آپ اس کا ثبوت چاہتے ہیں، یورلارڈ شپس یہ تو بہت ساری

بات ہے کسی کو جیٹخانے بھیجیے، وہ وہاں ہے۔ ایک کال کوٹھری میں، زنجیروں میں جکڑا ہوا تین ماہ سے

وہ وہاں ہے۔ اُس کو بلوایلیجی، اُس کو یہاں لائیے، اُس کو یہاں کھڑا ہونے دیجیے۔ اگر وہ اب تک

کھڑے ہونے کے قابل ہے اور اُسے جعلی اعتراف دکھا دیجیے۔ اُس سے پوچھیے کہ کیا یہ اُسی کا ہے

اور جب وہ جواب دیگا تو آپ پر صداقت واضح ہو جائیگی۔

سرکاری کیل۔ قیمتی سے یورلارڈ شپس الگزنڈر کمان کو یہاں لانا ناممکن ہے۔

نچ و لورا۔ ناممکن کیوں؟

سرکاری کیل۔ آج صبح سویرے اُس نے خودکشی کر لی ہے۔ (سنسنی پھیل جاتی ہے)

لاڈیا۔ (چخ کر ہلے، انہوں نے اس کو قتل کر دیا ہے۔ قاتل، جانور، جنگلی

کنارڈ۔ (آگے بڑھ کر) لاڈیا

لاڈیا۔ انہوں نے اس کو مار ڈالا ہے۔ (جارج کی پستول میز سے اٹھا لیتی ہے)

کنارڈ۔ روکو اس کو، خدا کے لیے روکو۔

(ایک عورت چپختی ہے لاڈیا پستول کا رخ اپنے سینہ کی طرف کرتی ہے مگر چلانے سے پرہیزی

کنار ڈاؤد ایک سنتری اُس سے پستول چھین لیتے ہیں۔

لاڈیا۔ نہیں نہیں، مجھے مرنے دو۔ الگنڈر، الگنڈر!

کنار ڈاؤد سنتری اُسے تسلی دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ جج دلو راگھنٹی بجا رہا ہے۔ عدالت کے کمرہ

میں شور مچا رہا ہے

پروہ گرتا ہے

اقبال کی یاد

(از جناب آلی احمد صاحب مترور علی گڑھ)

ابھی مسعود کے ماتم سو سنبھلی بھی نہ تھی ملت
مسلمانوں کو مسلمان کر دیا جس کے ترانوں نے
وہ جس نے اپنے نعموں کو وطن کی آبرورکھ لی
وہ جس کے ساز کو بیداریاں بکھر فیضان میں
وہ جس نے غلو توں میں محفلیں آراستہ کر دیں
وہ جس کی فکر رنگیں طرہ دستاِ نظرت تھی
وہ جسکی شعلہ افشانی کو دل سینوں میں ہلتے تھے
بیا بیا نوں کو رشک صد گستاں کر دیا جس نے
ہماری زشت سوئی کے لئے جو آئینہ دلایا
نوائے قدس سے ملتی ہوئی آواز تھی جسکی
رگوں میں رخن کے بدلے تڑپتی بلبلیاں بھر دیں
وہ داعظِ پند میں جس کی جوانی کی دلاویزی
کبھی طوفان، کبھی ساحل، کبھی شعلہ، کبھی شبِ نیم
وہ عاشق تھا اگر اندازِ معشوقانہ رکھتا تھا
نکلم عالماتہ تھا، تنخیل شاعرانہ تھا
مگر عظمت کو جسکی سلیم ہندی معظّم ہے
حجاز و مصر کے آگے، عراق و شام کے آگے

ابھی مسعود کے ماتم سو سنبھلی بھی نہ تھی ملت
مسلمانوں کو مسلمان کر دیا جس کے ترانوں نے
وہ جس نے اپنے نعموں کو وطن کی آبرورکھ لی
وہ جس کے ساز کو بیداریاں بکھر فیضان میں
وہ جس نے غلو توں میں محفلیں آراستہ کر دیں
وہ جس کی فکر رنگیں طرہ دستاِ نظرت تھی
وہ جسکی شعلہ افشانی کو دل سینوں میں ہلتے تھے
بیا بیا نوں کو رشک صد گستاں کر دیا جس نے
ہماری زشت سوئی کے لئے جو آئینہ دلایا
نوائے قدس سے ملتی ہوئی آواز تھی جسکی
رگوں میں رخن کے بدلے تڑپتی بلبلیاں بھر دیں
وہ داعظِ پند میں جس کی جوانی کی دلاویزی
کبھی طوفان، کبھی ساحل، کبھی شعلہ، کبھی شبِ نیم
وہ عاشق تھا اگر اندازِ معشوقانہ رکھتا تھا
نکلم عالماتہ تھا، تنخیل شاعرانہ تھا
مگر عظمت کو جسکی سلیم ہندی معظّم ہے
حجاز و مصر کے آگے، عراق و شام کے آگے

وہ جس نے ڈوبتی ہفتوں میں دھڑایا لہوا پنا
 وہ جس نے حریت کے راز تباہی و غلامیوں کو
 دل میں بستہ کو ذوقِ عمل کی آنچ دی جس نے
 حریمِ حسن کے پرے اٹھائے، رازِ حق کھولے
 وہ شاعر جس نے اسرارِ خودی کا راگ گایا تھا
 وہ مے کش ہے گواہی جو جس کی پارسیائی کی
 زعیمِ ملکِ ملت رہبرِ دیں، رندِ بے پروا
 وہ جس نے زندگی میں پھونک دی تابندگی ایسی
 شفقِ ہر شام کو اسکی لمحہ پر پھول لاتی ہے
 بیا بانوں کے دل میں بھر دیا ذوقِ نموا پنا
 وہ جس نے سجدے کے آداب سکھلا دیں کاموں کو
 ہجومِ یاس میں چمکائی اپنی روشنی جس نے
 فرشتوں کے عملِ انسان کی میزان پر تولے
 وہ غازیِ موت کا منہ دیکھ کر جو مسکرایا تھا
 وہ مومنِ بندگی میں شانِ تھی جسکی خدائی کی
 حکیمِ طور یعنی، سلم کا ہوتا ہوا دریا
 جسے خود موت کی ظلمت بھی مدد کر نہیں سکتی
 نسیمِ جانِ فزا ہر صبح یہ نفسِ سناتا ہے

یہاں ملتا رہیگا سوز و سازِ آرزو برسوں
 کیا ہے خونِ لہو ایک قلندر نے وضو برسوں

تفقید و تبصرہ

دفاق ہند | از خان بہادر ڈاکٹر سید نجم الدین احمد جعفری - سائز ۱۸x۲۲ صفحات ۱۶۰ - قیمت عمر ملنے کا پتہ ۱- اردو لٹریچر مکتبہ دہلی -

دفاق ہند ”سلسلہ آئین عالم“ کی پہلی کڑی ہے لیکن کتاب سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس سلسلہ کی آئندہ کڑیاں کون کون سی ہونگی اور دنیا کے کس کس ملک کے دستور کو اسی انداز پر پیش کیا جائے گا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض مصاحف کی بنا پر کسی کتاب کو ایک خاص سلسلہ کی پہلی کڑی قرار دیا جاتا ہے۔ حالانکہ انکی آئندہ کڑیاں شایع کرنا مقصود بھی نہیں ہوتا۔ لکاش اس مفید سلسلہ کا یہ حشر نہ ہو۔

بہر حال یہ کتاب ڈاکٹر سید نجم الدین احمد صاحب جعفری کی تصنیف ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف اس زمانے میں جبکہ دفاق ہند کے دستور نے مختلف مدارج طے کئے حکومت ہند کے پبلک انفورمیشن بیورو کے ڈپٹی ڈائریکٹر تھے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اس دستور کے رموز و نکات پر آپ کو بقنا عبور حاصل ہو سکتا ہے اتنا کسی دوسرے کو ہونا مشکل ہے یقیناً آپ نے یہ کتاب تصنیف کر کے اہل سیاست کی مفید خدمت انجام دی ہے جس کے لئے آپ داد کے مستحق ہیں۔ امید ہے کہ سیاست سے دلچسپی رکھنے والے اردو داں حضرات حوالہ جات کے سلسلہ میں اسے کارآمد پائیں گے۔

گذارش کے ذیل میں ناشرین لکھتے ہیں کہ ”قانون ہند سلسلہ“ یا جدید دستور پر موافق یا مخالف رائے ظاہر کرنے سے جان بوجھ کر پہلو بچایا گیا ہے۔۔۔ اس سے غرض یہ ہے کہ۔۔۔ اس پر کسی ایسے شبہ کی پرچھائیں بھی نہ پڑ سکے کہ یہ کتاب کسی خاص سیاسی مسلک یا عقیدے کا پروگنڈا ہے۔“ اور پیش لفظ کے تحت میں ڈاکٹر سر شاہ محمد سلیمان حج فیڈرل کورٹ تحریر فرماتے ہیں کہ ”دفاق ہند گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کا ترجمہ نہیں ہے بلکہ اس میں قیام دفاق اور اصول دفاق کو ایک مستقل موضوع بنا کر پیش کیا گیا ہے“

کذب کے شروع میں قبل مصنف نے سیاسیات ہند کا تاریخی پس منظر بھی دیا ہے یعنی غدر ۱۹۱۷ء کے بعد کی اہم آئینی تبدیلیوں پر ایک سرسری نظر ڈالی ہے۔ اس کے بعد وفاق کی اسکیم اس کی تمام کمال جزئیات کے ساتھ پیش کی ہے موضوع کی ”خفگی“ کے باوجود کتاب کی زبان اتنی سادہ اور انداز بیان اتنا دلچسپ ہے کہ سرسلیمان کی دونوں رائیں اپنی اپنی جگہ پر غائب ہو سکتی ہیں یعنی ایک طرف تو ”یہ کتاب ایک تاریخی کہانی معلوم ہوتی ہے“ اور دوسری طرف ”لائق مصنف نے جس قابلیت سے اس کا پس منظر تیار کیا ہے اس نے وفاق ہند کو ایک عالمائے سیاسی تصنیف کی شان بخش دی ہے“

جہ حال ہمارا خیال ہے کہ اس کتاب کی تصنیف کے سلسلہ میں ڈاکٹر جعفری اپنے مقاصد میں کامیاب ہیں۔
(م - ع - خ)

زرتاج | یعنی سیہ بیر حسین صاحب قیس حیدر آبادی کے افسانوں کا مجموعہ۔ سائز ۲۲ × ۱۰.۵ اینچ ۱۳۶ قیمت فی جلد ۷/- عہدہ داران اور ذی ثروت حضرات سے غیر ملنے کا پتہ :- مکتبہ ابراہیمہ حیدر آباد۔
یہ کتاب جناب قیس حیدر آبادی کے گیارہ افسانوں کا مجموعہ ہے جن میں سے تین افسانے (زرتاج - مائی اور کنوئل) غالباً طبعہ اولیہ - تین افسانے (جبکہ دنیا بچہ تھی - ہنگامہ چشمک اور جڑ وطن) دوسری زبان کے افسانوں سے ماخوذ ہیں اور باقی پانچ ترجمہ ہیں۔

دنیا میں کوئی زبان جب ترقی کی طرف رخ کرتی ہے تو شہ و معاشہ و معاشہ میں اس زبان کے اہل قلم افسانوں کی طرف جھک پڑتے ہیں اس سے ہم اردو زبان میں افسانہ نویسوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کو دیکھ کر نہ مایوس ہوتے ہیں اور نہ اسے شگون بد سمجھتے ہیں۔ جہ حال اس وقت ہندوستان میں بہت سے افسانہ نویس موجود ہیں لیکن ان میں ایسے لوگ کم ہیں جو ان کی اشاعت کے لئے سرمایہ بھی ملتے ہوں۔ خوش قسمتی سے جناب قیس کو یہ دونوں چیزیں میسر ہیں اس لئے ان کا یہ مجموعہ پبلک کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔
(م - ع - خ)

رفقار عالمہ

مالک غیر

رفقار زمانہ کا مضمون برتنا بہت مشکل ہے اس لئے کہ زمانے کی کوئی ایک رفقار نہیں ہوتی کبھی تو وہ ایسی تیزی سے بھاگنے لگتا ہے کہ اس کی تصویر یہ جاتی ہے، چاہے جتنی جلدی بھی اتاری جائے کبھی وہ ایسا سست ہو جاتا ہے کہ قلم ہاتھ میں لئے ہفتوں سوتے رہتے اور پھر آنکھ کھولتے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہیں کا وہیں کھڑا ہے۔ کبھی خیال ہوتا ہے کہ وہ چھلانگ مارنے کے لئے اپنا بدن سمیٹ رہا ہے۔ لیکن جیسے ہی تصویر اتارنے کا سامان کر پکے دیسے ہی یہ بھید کھل جاتا ہے کہ یہ اپنا جج کی انگڑائی تھی اس سے حرکت کرنا نہیں حرکت سے بچنا مقصود ہے۔ ابھی پچھلے دنوں ایک کرتب دیکھنے میں آیا۔ ممی کے آخر میں جب جھوسلو واکیا کی میونسپلٹیوں اور مقامی حکومت کے دوسرے اداروں کے انتخاب ہو رہے تھے تو کچھ ایسا لگتا تھا کہ ہر طرف الٹیمٹم بھیجے جائیں گے اور انہیں کے پیچھے چھپے جم اور توپ کے گولے پہنچیں گے۔ لیکن پھر معاملہ کچھ ایسا دب گیا کہ جیسے کچھ ہوا نہ تھا اور ہونے والا نہ تھا۔ جھوسلو واکیا کے جرمن ابھی تک جرمنی سے واپس کے لئے اس طرح بیتل ہیں جیسے کہ انتخاب کے زمانے میں اور ہر مثلہ کی تدبیر بھی سازگار ہے۔ لیکن ان کی پہلی کوشش منہ میں ناکامیابی کی کڑواہٹ چھوڑ گئی ہے آپ کو یاد ہو گا کہ وسط مارچ میں انہیں دنوں میں جبکہ آسٹریا پر ہر مثلہ کا قبضہ ہو گیا تھا پولینڈ اور تھوٹینا کے درمیان ایک جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا تھا اور پولینڈ نے تھوٹینا کو یہ الٹیمٹم دیا تھا کہ آمد و رفت کے لئے سرحد کو کھول دے، جو کہ سترہ اٹھارہ سال سے بند تھی اور وہ تمام تعلقات جو دورِ با ستوں میں جس کے درمیان لڑائی نہیں ہے، ہونے چاہتے۔ قائم کرے۔ ورنہ اس کا نتیجہ برا ہو گا۔ پولینڈ کے اس الٹیمٹم کا ظاہری سبب تو یہ تھا کہ سرحد پر تھوٹینا کے چند سپاہیوں نے پولینڈ کے سپاہیوں پر پولینڈ کے سپاہیوں نے تھوٹینا کے سپاہیوں پر گولی چلا دی تھی اصل سبب یہ تھا کہ تھوٹینا کا روس سے معاہدہ

ہے جس کے مطابق روس کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنی فوج کو جنگ کی حالت میں تھوئیا کی زمین پر سو گزرائے اور اس کے بے یں روس نے تھوئیا کو دشمنوں سے محفوظ رکھنے کا ذمہ لیا ہے اب اگر آپ صاحب گٹائیں تو معلوم ہوگا کہ روس سرحد، برلن سے اتنی دور ہے کہ روسی ہوائی جہاز اس پر بمباری نہیں کر سکتے، لیکن اگر تھوئیا کے مغربی حصے میں کہیں قدم رکھنے کا موقع مل جائے تو یہ آسانی سے ممکن ہے اس لئے جب چلو ملو واکیا کے وزیر اعظم نے اس کی خبر پا کر ہر مٹلر نے آسٹریا پر قبضہ کرنے کا ارادہ کر لیا ہے، اعلان کیا کہ ان کی قوم اپنی آزادی اور ملک کو سلامت رکھنے کے لئے خون بہانے میں تامل نہ کرے گی اور اسی کے ساتھ روسی حکومت نے چلو ملو واکیا کی مدد کو پہنچنے کا وعدہ کیا تو ہر مٹلر نے اپنے دوست پولینڈ کے وزیر خارجہ کرنل بک کو بلایا اور باہمی مشوروں کے بعد یہ طے پایا کہ تھوئیا کے گھونسا مار کر دیکھا جائے کہ روس پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ سالن نے چوں نہیں کی اور مٹلر کو اس طرف سے اطمینان ہو گیا پھر انگلستان اور فرانس کے تیور دیکھنا تھے کہ چلو ملو واکیا سے جنگ کا قصہ چھڑنے پر کیا ہوں گے۔ برطانوی مدبروں کی گول گول باتوں سے پہلے تو اندازہ ہوا تھا کہ انھیں چلو ملو واکیا سے کوئی خاص سہمہ ردی نہیں وہ اندرون یورپ کے کسی معاملے میں الجھنا نہیں جاتے، لیکن جب چلو ملو واکیا کی سرحد کے قریب جرمن فوجوں کے پہنچنے کی خبر ملی اور فرانس نے جت کر کے چلو ملو واکیا کی مدد کرنے کا غیر مشروط وعدہ کر لیا تو برطانوی سفیر کو بھی ہدایت دی گئی کہ وہ جرمنی کے وزیر خارجہ ہرفون ربن ٹرڈپ سے فوجوں کی فعل و حرکت کے معنی پوچھے، اور اس طرح پوچھے کہ وہ سمجھ جائیں کہ ٹشیک ٹشیک جواب دے بغیر کام نہ چلے گا اس نے چلو ملو واکیا کو بچا لیا، اور کہنے لگے کہ اگر برطانوی حکومت سے آخری وقت تک فیصلہ نہ کر لیا، اور دنیا پر اپنا ارادہ ظاہر نہ کرنا اپنا خاص مشرب نہ بنا لیا ہوتا تو اس وقت یورپی سیاست کا رنگ ہی کچھ اور ہوتا۔

مٹلر کا یہ پہلا واس ہے جو کہ خالی گیا ہے، اور اس کے بعد اس کی جو چالیں ہوں گی ان میں اسے خیال رکھنا ہوگا کہ برطانیہ کا شیر بائکل شیر قالین نہیں، وہ بھرے پیٹ کی تیند سو رہا ہے تو کیا کبھی کبھی چونک جی پڑتا ہے۔ اب مٹلر کی چالیں زیادہ گہری ہوں گی جس کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ وہ زیادہ

احتیاط کرے گا۔ دوسرے معنی یہ ہیں کہ اس کی جالوں کا توڑ جنگ کے سوا کچھ نہ رہا۔ اس کا توہین یقین ہے کہ اس کے لئے چین سے رہنا ممکن نہیں، اس کی سیاست اور شخصیت کی بنیاد ہی بے چینی پر ۱۰ اور ہر وقت کوئی نہ کوئی گڑبگڑ کھلتے رہتے پر ہے۔ اب آئیے فرما سوچیں کہ وہ کسے کا تو کیا کرے گا۔

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ جنوبی ڈنمارک پر، ڈانٹنرک کے نژاد شہر اور مغربی پولینڈ کے اس علاقے پر جو جرمنی اور مشرقی پرشا کو الگ کئے ہوئے ہے اور چکوسلاواکیا کے ان حصوں پر جہاں جرمن آباد ہیں ہٹلر کے دانت لگے ہوئے ہیں، انگلستان اور فرانس نے چکوسلاواکیا کا نوالہ اس کے منہ سے نکال لیا ہے اور اس نے اس کی بھوک اور غصے کو بڑھا دیا ہوگا اس کی کسر نکالنے کی ایک صورت تو یہ ہے کہ وہ جنوب مشرقی یورپ میں تجارت کو سیاست کا اور سیاسیات کو تجارت کا سہارا دے کہ اپنا اثر بڑھائے آسٹریا پر قبضہ ہو جانے سے دیا گئے ڈینیوب کی تجارتی شاہ راہ جو بہت اہمیت رکھتی ہے بڑی حد تک اس کے اختیار میں آگئی ہے اور یہ تو اب تہ بارہ چودہ برس پہلے کی بات ہے کہ جرمنی نے اس طرف کے تمام ملکوں کے کاروبار کو اپنے کاروبار سے اس طرح الجھا دیا ہے کہ وہ کسی اور سے تجارت کر ہی نہیں سکتے۔ ہنگری اس کی طرف مائل ہے پولینڈ کی سیاست اس کی گرویدہ، رومانیہ کو اس سے بڑا گاہک نہیں مل سکتا، اور باقی سارے ملک، جو چاہتے ہیں کہ زبردست کا ساتھ ہو کہ کم زور کا نہ ہو اس کی طاقت سے مدد و معاون ہو چکے ہیں۔ اب ہٹلر کو جنوب مشرقی یورپ پر عادی ہو جانے سے کوئی روک نہیں سنا۔ اور وہ چپکے چپکے دینا سے سیدھا لگا کر بحرا یڈریا تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے اور اس میں وہ کامیاب ہوا تو بحر روم کا ایک سہ محل آئے گا جو جنوب مشرقی یورپ پر اس کی گرفت کو اور مضبوط کر دے گا۔

لیکن یہ کام خاموشی سے کرنے کا ہے۔ اس میں نہ ہٹلر نہ تاشا اسی سبب خیال ہوتا ہے کہ اس کام میں جرح کئے بغیر ہٹلر کی سیاست اور میدان بھی تلاثر کرتی ہے گی جہاں کام کے ساتھ نام پیدا کرنے کا بھی موقع ہوگا۔ اس کی ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ وہ تندوگ یعنی ڈنمارک کے جنوبی حصے پر قبضہ کرے جہاں اس وقت بھی بے ضابطہ لہریں لڑ رہی ہیں ہر طرح کا اختیار حاصل

کریا ہی۔ مگر ڈنمارک کا رخ مغرب کی طرف ہو، اور سلسلہ پر قبضہ ہو جانے سے جرمنی کو ادھر بحری قوت کے مرکز بننے کا ایسا موقع مل جائے گا۔ جو برطانیہ کے لئے بہت خطرناک ہو۔ ٹہلر ابھی ایک مرتبہ برطانوی سیاست کو چھیڑ چکا ہی اس لئے وہ اتنا انتظار تو ضرور کرے گا کہ دل کا غبار مٹھ جائے۔ اب تیسری یہ کہ ڈانٹرنگ پر وار کیا جائے۔ اس کے لئے وقت بہت مناسب ہو۔ ڈانٹرنگ کی حکومت نیک کے سپرد ہے اور لیگ کی آپ جاننے ہیں کہ اب آبرو کیا ہو۔ ڈانٹرنگ کو جرمنی سے الگ۔ لینے پر پُلینڈ کے سوکھی کو امہارنہ ہوگا، اور پُلینڈ کی سیاست خواہ آپ حکومت کے رنگ کو دیکھیں یا خارجی تعلقات کو، جرمنی کا منہ ٹھنکی رہتی ہے۔ غالباً پُلینڈ کے وزیر خارجہ کرنل بک سے ٹہلر نے ذاتی طور پر یہ معاملہ کر لیا ہے کہ وہ علاقہ جو جرمنی اور مشرقی پرشاک کے درمیان ہے اور پولش کو بیٹا ور کہلاتا ہے جرمنی کو دے دیا جائے۔ اور پُلینڈ اس کے بدلے شمال مشرق کی طرف ہٹ کر سندرنگ پینٹنہ رستہ نکالے۔ یہ رستہ تھوٹنیا سے ہو کر گذرے گا اور اسی لئے پُلینڈ نے اپنے یروسی سے جھگڑانا بھی شروع کر دیا ہے۔

آپ پوچھیں گے کہ معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے تو پھر انتظار کا ہے کا ہے کرنل بک کو ایک نازی انقلاب کا انتظار ہے جو کسی روز بھی ہو جائے تو تعجب نہیں یہ انقلاب پُلینڈ کی عام آبادی اور ملک کی پارلیمنٹ کی مرضی کے خلاف ہوگا اسی وجہ سے وہ ایک معمولی اور باضابطہ قانونی کارروائی کی صورت اختیار نہیں کر سکتا کرنل بک اور ان کے فاشسٹ ساتھی حکمت پرے شک حاوی ہیں لیکن اس قدر نہیں کہ جو چاہیں کر سکیں۔ پھر دوسرا سوال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ آخر ٹہلر میں کون سی کشش ہے کہ پُلینڈ کے فاشسٹ اس پر قدامتور ہے میں جب وہ دیکھ سکتے ہیں کہ ٹہلر کو زمین کی ادا شہرت لی ہو ہے اور ان کا ایک اور پڑوسی موجود ہے جس کی دوستی شاید بالکل بے غرض ہوگی اس کا جواب یہ ہے کہ روسی پُلینڈ پر اتنے دونوں تک ظلم کر چکے ہیں کہ روس اور پُلینڈ کا اتحاد ہو نہیں سکتا ۱۰ اور اس کے علاوہ معاشرتی تنظیم کے جو اصول روس میں رائج ہیں انھیں پُلینڈ کا حاکم طبقہ اپنے لئے نہر سمجھتا ہے ان دونوں باتوں کے علاوہ ایک تیسری بڑی وجہ یہ ہے کہ جرمنی کی طاقت دیکھنے میں روس سے

کہیں زیادہ معلوم ہوتی ہے اور اس طاقت کو استعمال کرنے پر وہ ہر وقت آمادگی بھی ظاہر کیا کرتا ہے پولینڈ کو لغو غنیمت سے کہہ سکتے ہیں، چکو سلوواکیہ سے عداوت ہے اور اگر کبھی وہ ان دونوں پر اپنا غصہ اتارنا چاہے تو اسے جرمنی سے مدد ملے گی اور روس سے ہرگز نہ ملے گی۔ پھر وہ جرمنی کا کیوں دشمن نہ بن کرے، خصوصاً جب انگلستان اور فرانس، جس کا اس پر یہ احسان ہے کہ انھوں نے اسے ملک کی حیثیت سے دوبارہ زندہ کیا۔ اس احسان کا کوئی بدلہ نہیں۔ اس کی غرض کو اپنی غرض نہیں سمجھتے اور اس کی بھولے سے بھی ہمت افزائی نہیں کرتے۔

اب تک ہٹلر کی خاص بول چال یہ تھی کہ دوسرائی کے صلح نامے کی بے شمار زیادتیاں جتا کر اور مغربی قوموں کو بولشوزم کے بھوت سے ڈرا کر جرمنی کے لئے وہ تمام حقوق مانگے جو ایک آزاد اور غیرت دار قوم کو حاصل ہونا چاہئیں۔ اب اس راگ میں کوئی تاثر نہیں رہی اور قومی غفلت کے جوڑنے جرمن سیاست گارہی ہے انھوں نے اس پر لے راگ کو دیا بھی دیا ہے۔ ہسپانیہ کی خانہ جنگی کے ختم ہونے سے پہلے ہی وہ اس کا اندازہ کرنے کی ترکیبیں سوچے گا کہ تین طرف سے فاسٹسٹ حکومتوں سے گھر جانے کا فرانس پر کیا اثر ہوگا۔ اور ہرجون کو فرانس کے اندر جو گناہ ہوا کی جہاز ہسپانیہ کی طرف سے گھس آئے تھے اس کا مقصد سمجھئے سوئی چھو کر یہ معلوم کرنا تھا کہ فرانس کی جلد کتنی موٹی ہے اور ذمہ گوشت میں سوئی چھو جانے تو اس کا کیا اثر ہوگا۔ اگر اس تجربے نے یہ ثابت کیا کہ وہ مست یا اندرونی اختلافات میں مبتلا ہیں جس کا کہ فرانس میں خاص طور پر اندیشہ ہے تو ہٹلر چکو سلوواکیہ یا ڈانٹرگ پر ضرور دار کرے گا اور شاید اس مرتبہ اس کا دار خالی نہ جائے گا۔

لیکن اگر ہٹلر نے انگریزی اور فرانسیسی اتحاد کو چست اور ان کی سیاست کو چمکنا ہی نہ پایا بلکہ ہر طرف اپنے رستے میں حائل دیکھا تو؟

اس سوال کا ایک ہی جواب ہے جو سیاست کے ماہر پہلے سے دے چکے ہیں پہلے یقین نہ آتا تھا کہ ان کا جواب صحیح ہو سکتا ہے لیکن اب جو یہ بھید کھل گیا ہے کہ فاشیزم کا دیو بولشیزم کے بھوت سے کچھ کم ڈراؤنا نہیں اور جمہوری ریاستوں میں عام رائے دہروں پر زور ڈال رہی ہے کہ دونوں

کی بحال مخالفت کی جائے تو کیا عجب ہے کہ بھوت اور دیو مل کر ایک شکل بن جائیں ان کے جسم میں بھی ہوا تاریکی اور تخیل کے بنائے ہوئے اور دیکھنے والے کی اندرونی کیفیت کے ساتھ بدلے دیتے ہیں ابھی دو چار روز پہلے کی خبر ہے کہ روس اور چین کا ایک معاہدہ ہوا ہے جس میں چین کی حکومت نے جاپان کی مخالفت پر قائم رہنے اور حکومت کے کاروبار میں روسی ماہروں سے مدد لینے کا وعدہ کیا ہے اور روس نے سامان جنگ مہیا کرنے کا ذمہ لیا ہے یہ خبر ٹوکیو سے شائع ہوئی ہے اور بہت ممکن ہے اس کا مقصد چین کو بدنام کرنا ہو۔ یہ بھی بہت ممکن ہے کہ خبر صحیح ہو۔ کیونکہ چین کے ہاتھ سے لنگھائی ریلوے نکل گئی ہے۔ کاتھون اور ہانگاو پر بمباری ہو رہی ہے اور جاپانی حکومت نے معلوم ہوتا ہے طے کر لیا ہے کہ چینوں کو کہیں بھی آپ اپنے اوپر حکومت کرنے کا موقع نہ دے گی ٹوکیو سے اسکو بہر حال زیادہ دور ہے ، اور کھنڈر سے جھوٹا بہتر ، اس لئے اگر چینوں نے اپنے آپ کو روس کے حوالے کر دیا تو کوئی حیرت کی بات نہیں۔ دوسری طرف جاپان کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ اتنے بڑے پیانے پر مسلل جنگ کرنے کی ذمہ داری بٹھائے دیتی ہے۔ دہاں کی فزارت میں جو تہذیبیاں حال میں ہوئی تھیں ان سے لوگ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اب جاپان غیر قوموں اور خصوصاً انگلستان اور امریکہ سے بہت بہتر برتاؤ کرے گا اور اگر یہ خبر صحیح ہے کہ چین نے روس کا دامن پکڑا ہے تو جاپان کو چاہئے بھی کہ یورپ اور امریکہ والوں کا سہارا ڈھونڈے۔

روس کو جاپان کی طرف سے بڑے اندیشے تھے ، اور جرمنی اور جاپان کے اتحاد نے خطرے کو بہت بڑھا دیا تھا۔ اب جاپان ایک طرف الجھا ہوا ہے ، اگر دوسری طرف جرمنی سے صلح ہو جائے اور ہٹلر کو وسطی یورپ میں منہ مانگے دام دے کر اوکرائین (ukraine) کو محفوظ کر لیا جائے تو اس میں روس کا فائدہ ہی قائم ہے۔ لیکن انگلستان اور فرانس کا اس میں بڑا نقصان ، کیونکہ انھیں ہٹلر کا مطالبہ کہ اسے وہ تمام نوآبادیوں جو جنگ سے پہلے جرمنی کے پاس تھیں واپس کر دی جائیں پورا کرنا ہوگا اور ممکن ہے کہ یہ مطالبہ پورا کر کے بھی وہ ایسے الجھاؤ میں پڑ جائیں کہ جس سے جنگ کے سوا چھٹکا سا پانے کی اور کوئی صورت نہ ہوگی اس میں دنیا کا بھی بڑا نقصان ہوگا۔ کیونکہ ترقی یافتہ قوموں

کی جنگ، علم و ہنر اور صنعت کو بڑا سخت صدمہ پہنچائے گی اور اس سے ان مشکلوں میں سے ایک
مشکل بھی حل نہ ہوگی جو اس وقت دنیا کو بے چین کئے ہیں۔

(ہاجانت اے آئی آر)

تعلیمی دنیا

سٹراڈلف مارنے بیک انگلش (BASIC ENGLISH) کے موضوع پر ایک تقریر کی گئی
پنٹ جواہر لال نہرو اس جلسے کے صدر تھے۔ پنڈت جی نے اس کی اہمیت کو ہندوستان کے مخصوص
حالات میں اس طرح واضح کیا۔

”مجھے (BASIC ENGLISH) کی ترویج میں سب بڑا فائدہ یہ نظر آتا ہے کہ اس ترکیب سے
ہندوستانی نوجوانوں کا بہت ساقیتی وقت بچ سکے گا جو بے معنی اور لغو ادبی مونٹگانیوں میں ضائع
ہو جاتا ہے (BASIC HINDUSTANI) بیک ہندوستانی کو کل ہندوستان کی عام زبان بنانے
کے سلسلے میں بھی بیک انگریزی سے مدد مل سکتی ہے۔ تمام اعلیٰ ضروریات کے لئے بیک انگریزی ادبی
اور رواجی انگریزی کی جگہ بہت آسانی سے لے سکتی ہے۔“

بنیادی انگریزی لغت سے مراد وہ چند سو انگریزی الفاظ ہیں جو بالعموم تحریر و تقریر کے
سلسلے میں زیادہ استعمال ہوتے ہیں اور جن سے معمولی ضروریات کے لئے بخوبی کام چلا یا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر میگونا تھ سہا جو ایک .ت سے الہ آباد یونیورسٹی میں پروفیسر طبیعیات تھے کلکتہ یونیورسٹی
کے سائنس کالج میں معلم پالٹ پروفیسر آف فزکس مقرر ہوئے ہیں۔ پروفیسر موصوف تیسرے ہندوستانی
ہیں جنہیں قابل قدر علمی تحقیقات کی بدولت رائل سوسائٹی نے اعزازی فیلوشپ سے نوازا۔ آپ نے
زیادہ تحقیقات ASTRO PHYSICS یعنی فلکی طبیعیات پر کی ہیں۔

ریاست حیدرآباد کے محکمہ تعلیم کی طرف سے مسز ڈاکٹر بھارتی بھارتی بھارتی بھارتی
دی گئی ہے کہ وہ اہل حیدرآباد کو اس نئی تحریک کے اصول اور فوائد سے روشناس کرائیں۔ ریاست

میں حکومت کی طرف سے براتا چاری تحریک کی شاخ قائم کر دی گئی ہو اور نواب مہدی یار جنگ پور
وزیر تعلیم اس کے صدر ہیں۔ مشرقت نے جو انڈین سول سروس کے ممبر ہیں چند سال سے براتا چاری
کی مفید تحریک بنگال میں جاری کی ہو اس کے لغوی معنی عہد و پیمان کرنے والے کے ہیں۔ تحریک
کا مقصد مدارس اور کالجوں کے طلباء میں ضبط کی مشق اور ریاضت جسمانی کا شوق پیدا کرنا ہو۔

حکومت اٹھارے پچیس ہزار کی رقم نئے مینارانیہ میں ان طلباء کو قرض دینے کے لئے مخصوص
کی ہو جو ہندوستان یا غیر مالک میں اعلیٰ تعلیم یا کسی فن یا پیشے میں اعلیٰ درجہ کی تربیت حاصل
کرنا چاہتے ہیں۔ قرضے کی شرطیں بہت آسان رکھی گئی ہیں تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد متعوض
اپنی آمدنی میں سے تمام رقم قسطوں کی صورت میں ادا کر سکتا ہو اصل رقم پرتین فیصدی سود لیا
جائے گا۔ اگر قرضہ سات سال کے اندر ادا کر دیا جائے تو سود کا پچیس فیصدی معاف کر دیا جائے گا
اور اگر قرضہ کی ادائیگی دس سال کی مدت میں ہوئی تو پندرہ فیصدی معاف کیا جائے گا۔

سینور سولینی نے اٹالوی انیشیوٹ برائے مشرق بعید دوسلے قائم کیا ہو جس کا مقصد اٹلی اور
ایشیا کے مابین تمدنی اور ادبی رشتوں کو استوار کرنا ہو۔ اس ادارے کی طرف سے سر۔ ٹی۔ وجیاراگو
چاریہ سابق ذراعتی تحقیقاتی کونسل اور ممبر پبلک سروس کمیشن کو دعوت دی گئی ہو کہ وہ روم میں
”تمدن ذراعت اور زندگی کے موضوع“ پر تقریریں کا ایک سلسلہ شروع کریں سر وجیا پہلے
ہندوستانی ہیں جن کو یہ اعزاز دیا گیا ہو۔

حکومت مدراس نے اعلان کیا ہو کہ فی الحال ایک سو چار ثانوی مدارس میں ہندستانی
پڑھائی جاتی ہو۔ یہ انتظام بورڈ کے ثانوی اسکولوں میں ہی رائج ہو۔ اور اب تک حکومت
نے اس سلسلے میں کبھی کوئی خاص زراعاتی منظور نہیں کیا۔ اب حکومت نے فیصلہ کیا ہو

کہ ثانوی مدارس کی پہلی تین جماعتوں میں ہندوستانی کی تدریس کا باقاعدہ انتظام کیا جائے آئندہ سال کم از کم ایک سو پچیس اداروں کی پہلی تین جماعتوں میں ہندوستانی کی لازمی تعلیم جاری ہو جائیگی سال رواں کے میزانیہ میں اساتذہ کی تنخواہوں کی حد میں تین ہزار روپیہ منظور کیا گیا ہے۔

پچھلے دنوں حکومت بمبئی نے تعلیمی اصلاحات کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی تھی اس کا مقصد ڈاکٹر حسین کینٹی رپورٹ پر مقامی حالات کی روشنی میں تبصرو کرنا اور بمبئی کے مخصوص تعلیمی مسائل کے لئے مشورہ دینا تھا کمیٹی نے خارجی امتحانات کے تعلق بہت دھچپ اور مفید مشورہ دیا ہے ان کے خیال میں ثانوی درجے کے تمام خارجی امتحانات حتیٰ کہ میٹرکولیشن امتحان بھی بند کر دینے چاہئیں۔ ہر ایک کالج داخلے کے لئے الگ امتحان کا بندوبست کرے۔ دستکاری و صنعت کی تعلیم کے لئے منتخب اساتذہ کو خاص تربیت دی جائے اور طلباء اور اساتذہ کے لئے مفید مطلب کتابیں اور تعلیمی اشیاء کی تیاری کے لئے ایک مرکزی اشاعتی دفتر قائم کیا جائے۔

مئی کے شروع میں کارل خاں اوسی انٹر کی *Germany* کا انتقال ہو گیا انھیں اسی سال امن کا نوبل انعام ملا تھا۔ ان کی زندگی امن اور صلح جوئی کے حق میں ایک طویل مجاہدہ ہے۔ حال ہی میں نوبل انعام ملنے کے سلسلے میں ان سے حکومت کی ناراضگی کا معاملہ عوام میں آچکا ہے اوسی انٹر کی وفات سے پیدا ہوئے آپ پول نژاد تھے اگرچہ جنگ عظیم کے دنوں میں آپ نے چار سال تک جرمنی افواج میں کام کیا تاہم جنگ ختم ہوتے ہی آپ پورے امن پسند بن گئے اور اخبارات اور جرائد کے ذریعے اپنے خیالات کی اشاعت شروع کر دی۔ اس سرفروشانہ مجاہدے میں آپ کو اکثر قتل کی دھمکی دی گئی۔ قید بھی ہوئے نظر بند کئے گئے مگر آپ اپنے عقائد پر ہمیشہ سختی سے قائم رہے آپ ۹۳ء میں ایک مضمون کی اشاعت کے سلسلے میں جس کا موضوع ”سپاہی قاتل سے کم نہیں ہے“ تھا سزائے قید دی گئی۔ جب ہٹلر صدر منتخب ہوا تو اس خوشی میں

انھیں رہا کر دیا گیا تاہم جلد ہی جرمن پارلیمنٹ میں آگ لگنے کے واقعے کے بعد انھیں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا اور ایک مدت تک نازی حکومت کے گرگے انھیں ایک مرکزی کیمپ سے دوسرے میں تبدیل کرتے رہے مگر قاری کے وقت ان سے انتہائی بربریت کا سلوک کیا گیا حتیٰ کہ ان کو قتل کی دھمکی دی گئی اسی ایٹو کی نے ایک انگریز خاتون سے شادی کی تھی ۱۹۳۳ء میں ان کی بیٹی نے انھیں انگلستان سے خط لکھا جس میں بچی نے اس امر پر خوشی ظاہر کی تھی کہ وہ جرمنی سے باہر عافیت میں ہے۔ نازیوں کے محکمہ جاسوسی نے اس جھٹی کی نوپالی اور اس جرم کی پاداش میں کہ اوسی ایٹو کی نے اپنی لڑکی کی تربیت کس بُرے طریق پر کی ہو ان کو بہت وحشیانہ طریق پر پٹایا گیا۔

ان مظالم اور مصائب کے ہوتے ہوئے بھی انھوں نے بے دھڑک اپنے خیالات کا اظہار کیا تاہم ان پیہم سختیوں اور جفاکوشی سے ان کی صحت بہت خراب ہو گئی اور آخر کار اس شکستدہل مجاہد نے موت کے آغوش میں پناہ لے لی۔

گاندھی جی نے نیشنل ایجوکیشن بورڈ کی پھیلی نشست میں یہ تقریر کی۔ "اس وار دھارننگ اسکول کے قیام سے ہمارا مقصد آزادی حاصل کرنا ہی اور قومی بیماریوں کا مداوا تلاش کرنا آج ہمارے قومی امراض میں سب سے شدید و مہلک چیز مذہبی تعصب ہی اس کے خلاف ہیں عدم تشدد کا حربہ چلانا ہوگا۔ ہمیں اپنے سب مسائل کا حل ایسا کے اصول پر کرنا ہوگا۔ ہمارے اسکولوں میں ریاضی۔ سائنس اور تاریخ کی تدریس عدم تشدد کے نقطہ نگاہ سے کی جائے گی۔

جب خالدہ ادیب خانم نے جامعہ ملیہ دہلی میں ترکیہ جدیدہ خطبات دے تو میں نے کہا تھا کہ پُرانا فن تاریخ بادشاہوں کے نام اور ان کی جنگجو یا نہ کارناموں کے سوا کچھ نہیں ہی آئندہ تاریخ سے مراد انسان کی تاریخ ہوگی نہ کہ چند حکمرانوں اور خوشخوار فاتحوں کی! انسانی تمدن کی تاریخ عدم تشدد کے اصول کا مہل آئینہ ہے۔ اگر تاریخ کو نئے سرے سے لکھا گیا تو ہمیں شہری دستکاریوں کی بجائے دیہی صنعتوں کا تذکرہ کرنا ہوگا۔ اگر ہمارا منشا دیہات کو آباد اور خوشحال رکھنا ہو تو ہمیں

لازمہ دیہی دستکاروں کو دوبارہ زندہ کرنا چاہیے اور اس بات کا یقین کر لیجئے کہ اگر ہم ان صنعتوں کے ذریعہ کتابی تعلیم دے سکے تو ہم ملک میں انقلاب عظیم پیدا کر سکیں گے۔ ہماری نصاب کی کتابیں بھی اسی اصول کو مد نظر رکھ کر تیار کی جائیں گی۔

اگر میرے مسلمان بھائیوں کو مبری باتیں معقول نظر نہیں آتیں تو وہ شوق سے انھیں ستر کر سکتے ہیں عدم تشدد سے میری مراد وہ ہتھیار نہیں جو محض انگریز کے خلاف چلایا جاسکتا ہے بلکہ وہ اصول ہو جو ہمارے تمام داخلی مسائل کا حل پیش کر سکے گا۔ وہ حقیقی لحاظ سے زندہ اور محرک قوت ہے جو ہند مسلم اتحاد کو زندہ حقیقت بنا کر دکھا دے گی۔ ایسا اتحاد جو مسوینی ٹلر کے عہد نامہ کی طرح ڈرا و خوف پر مبنی نہیں۔ بلکہ محبت و اخوت اور باہمی ہواداری کی بنیادوں پر استوار ہوگا۔

پچھلے دنوں بہار کے بورڈ اسکولوں میں دعا کے وقت بندے ماترم گانے پر سخت جھگڑا ہوا تھا۔ مسلمان طلباء نے اس گیت کے خلاف سخت احتجاج کیا اب متفقہ طور پر یہ سمجھوتا ہوا ہے کہ بندے ماترم کی بجائے اقبال کا مشہور و معروف ترانہ - 'ہندوستان ہمارا' گایا جائے۔

اس سال اگست میں بین الاقوامی یوتھ کانفرنس کا اجلاس نیویارک میں ہو رہا ہے۔ آل انڈیا اسٹوڈنٹ فیڈریشن بھی اس مرتبہ طلباء کا ایک وفد شرکت کی غرض سے بھیج رہی ہے۔ مختلف صوبوں کی شاخوں سے مندوبین کے نام بھیجے جا چکے ہیں اور فیڈریشن کی مجلس عاملہ آخری انتخاب کے لئے غور و خوض کر رہی ہے، علی گڑھ سے انصار ہروانی سکریٹری فیڈریشن کا نام تجویز کیا گیا ہے۔

۱۳۔ مئی کو ساتوں کانگریس صوبوں کے وزیر اعظم - ہند ستانی تعلیمی سنگھ کے نام دے اور وار دھا تعلیمی کمیشن کے افراد ممبئی میں ایک کانفرنس میں شریک ہوئے۔ کانفرنس کی صدارت

مشیر کھیر وزیر اعظم بمبئی نے فرمائی اس کا فرض میں فیصلہ کیا گیا ہو کہ ہر صوبہ کی طرف سے واردہا ٹریننگ اسکول میں تربیت پانے کے لئے اساتذہ بھیجے جائیں اور یہ اصحاب واپسی پر اپنے اپنے صوبوں میں اساتذہ کی تربیت کا کام سنبھالیں۔ یہ تعلیمی اسکیم سب سے پہلے دیہی حلقوں میں رائج کی جائے گی بالخصوص ان علاقوں میں جہاں پہلے سے کوئی اسکول نہیں ہے۔ ہندوستانی تعلیمی سنگھ کے وفد نے مختلف صوبوں کے وزیر اعلیٰوں سے ملاقات کی اور اس امر کے دریافت کرنے کی کوشش کی کہ ان صوبوں میں ڈاکٹر حسین کیٹی ریپورٹ کے نصاب کو اسکولوں میں رواج دینے کی کہاں تک کوشش کی گئی ہو معلوم ہوا کہ سی پی میں ڈاکٹر حسین ریپورٹ کا تجویز کردہ نصاب نحیف تبدیلی کے بعد من و عن جاری کر دیا گیا ہو دوسرے صوبے بھی اس غرض کے لئے ٹریننگ اسکول کھولنے کا انتظام کر رہے ہیں۔

پچھلے دنوں پونا میں پروفیسر دھونڈ وکیشپ کاروے کی انسپین ساگر بہت دھوا دھام سے منائی گئی پروفیسر موصوف نے اپنی زندگی ہندوستان کے طبقہ نسواں کی سماجی بہبود اور تعلیمی ترقی کے لئے وقف کر دی ہو تعلیمی دنیا میں ان کا نام انڈین وومن یونیورسٹی کے قیام کی وجہ سے مشہور ہے یہ یونیورسٹی ہندوستان میں خواتین کے لئے پہلا ادارہ ہے جو حکومت کی امداد کے بغیر چلا یا گیا اس میں ذریعہ تعلیم شروع سے مادری زبان رہا ہے اور نصاب تعلیم میں مردانہ اسکول کی غلامانہ نقالی نہیں کی گئی بلکہ طبقہ نسواں کی مخصوص ضروریات اور امور خانہ داری کی تعلیم کی اہمیت کو مد نظر رکھ کر مضامین کا انتخاب کیا گیا ہے اس کے علاوہ پونا کا ہندو بیواؤں کا آشم ہے جس کی بنیاد پروفیسر کاروے کے ہاتھوں پڑی اور ان کی مخلصانہ کوششوں سے یہ یہ نازک پودا اب بڑھ کر ایک غلیم الشان درخت ہو گیا۔ اس ادارے میں ہندو بیواؤں کو تعلیمی۔ دایہ گرمی وغیرہ جیسے مفید پیشوں کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔

پروفیسر کاروے ان چند سیم العزم ہستیوں میں سے ہیں جنہوں نے باد جو ذاقابل بیان مشکلات اور مصائب کے تعلیم حاصل کی اور اپنی زندگی کو ان مشکلات اور رکاوٹوں کے دور کرنے کے لئے وقف کر دیا ان مشکلات کا صحیح اندازہ ان کی ادائل عمر کے ایک چھوٹے سے واقعہ سے ہو سکتا ہے آپ نے سترہ سال کی عمر میں اپنے وطن سے ایک سو دس میل کا سفر پیدل طے کیا اور چار دن کی طویل مسافت کے بعد تارا میں ایک سرکاری امتحان میں شامل ہوئے سفر کی تیسری رات انہوں نے ستاروں کی چھاؤں میں ایک پتھر ملی وادی میں گزاری جہاں دندے اور وحوش کی بھیانک آوازیں بھی ان کے ارادوں کو متزلزل نہ کر سکیں طرفہ یہ کہ متعین نے ان کو کم سنی کے غدیہ پر امتحان میں فیل کر دیا تاہم آپ نے محنت نہ ہاری اور سرفروشانہ مجاہد سے علم کے اعلیٰ درجات طے کر کے فائز المرام ہوئے۔

آپ ۱۸۹۲ء میں فردگو سن کالج پونا میں معلم ریاضی مقرر ہوئے اور ایک سال کے اندر کن تعلیمی سوسائٹی کے لائف ممبر بن گئے۔ پروفیسر گوکھلے پہلے ہی سے اس انجمن کے ممبر تھے اس انجمن کے ہر فرد کو بیس سال کی طویل مدت کے لئے تہتر (۳۴) روپے کے قلیل شاہرے پر کام کرنا ہوتا ہے۔ پروفیسر صوف نے پورے بیس سال اس خدمت کو انجام دیا اور بالآخر ۱۹۱۲ء میں اس سے سبکدوش ہو گئے۔ مگر آپ کے اشار اور قربانی کی درخشاں مثال پونا کا بیوہ اشرم ہے۔ اس مقصد کے لئے ایک انجمن کا قیام ۱۸۹۶ء میں عمل میں آیا۔ شروع میں بیوہ بالکل نہیں تھا تو پروفیسر کاروے نے اپنی زندگی بھر کی کمائی جو محض ایک ہزار روپیہ تھی اشرم کے لئے وقف کر دی اور گرمیوں کی تعطیلات کو اس مقصد کے پرچار اور چندے کی فراہمی کے لئے استعمال کرنے لگے۔

ایک زمانہ وہ تھا جب بنگن بدروک کو جہاں اشرم واقع ہے کوئی بختہ شرک نہ جاتی تھی۔ بختہ شرک کیا بڈنڈی تک نہ بتی اور نہ اشرم کی اپنی گاڑی یا اور کوئی وسائل آمد و رفت تھے۔ پروفیسر صوف دن بھر پونا شہر میں کالج کے کام میں مصروف رہتے تھے اور

شام کو چار میں پیدل چل کر رات کو آشرم میں سوتے اور صبح کو چہرہ کا ج واپس پہنچ جاتے اس زمانہ میں کھانے پینے کا سامان اور ضروری اشیاء بازار سے سربراہا کر آشرم میں لے جانا ہوتی تھیں اور پروفیسر موصوف اکثر ان چیزوں کا گھڑ سربراہا کر شام آشرم میں پہنچ جاتے تھے آج یہ ادارہ ۱۵۰ ایکڑ کی کھلی جگہ میں واقع ہے اس میں ۳۰۰ طالبات ہیں ایک ہائی اسکول اور ایک ٹریننگ کالج ہے۔

پروفیسر موصوف مذہبی عقائد میں فرائض واقع ہونے ہیں وہ اوتاروں کے قائل نہیں ہیں اور نہ انھیں مسئلہ تناخ پر کوئی گہرا یقین ہے۔ ان کے لئے زندگی کا اعلیٰ مقصد خدمت خلق ہے مسئلہ تناخ پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں "اگر مسئلہ تناخ کی کوئی حقیقت ہے تو میں یہی دعاؤں لگا کہ خدا مجھے بار بار ہندوستان ہی میں پیدا کرتا رہے تاکہ میں اپنا کام باری رکھ سکوں" آپ نے *My Dear Motherland* کے عنوان سے اپنی سرگزشت حیات لکھی ہے جس میں انھوں نے مختلف تحریکوں اپنی تعلیمی سرگرمیوں۔ کل دنیا کے سفر اور مذہب و اخلاق پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے

ہندوستان میں مسئلہ تعلیم بالغان ابھی تک سماجی کارکنوں کی توجہ کا محتاج ہے۔ ملک بھر میں انگلستان کی طرح کوئی مرکزی انجمن نہیں جو چھوٹے چھوٹے منشتر اور غیر منظم اداروں کو ایک مسئلہ میں منسلک کر دے نہ تعلیمی حکموں کی طرف سے ابھی تک اس مسئلہ کو سلجھانے کے لئے کوئی خاص قدم اٹھایا گیا ہے۔ ان سوہوں میں جہاں کانگریس کی حکومت ہو ورنہ تعلیم کے دلوں میں تعلیم بالغان کی اہمیت کا ہلکا سا احساس موجود ہے۔ وزارت بمبئی نے برسر اقتدار آنے کے چند روز بعد ہی میزانیہ میں دس ہزار روپے کی رقم اس مقصد کے لئے منظور کر دی۔ تجویز یہ ہے کہ تعلیمی رضا کاروں کو دعوت دی جائے کہ وہ صوبے کے مختلف حصوں میں حکومت کی امداد کے بغیر تعلیم بالغان کے مرکز قائم کر دیں یہ مرکز ڈویژنل انکپٹروں کی نگرانی میں ہوں گے اور انھیں منظور شدہ رقم سے زیر امدادی ملا کرے گا۔ اب تک صوبہ بھر میں بہت سے ایسے مراکز قائم ہو چکے ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ تعلیم بالغان کا یہ چھوٹا سا تجربہ

کامیاب رہے گا۔

سی۔ پی۔ میں (Bodine) لوکل : ڈیز کی طرف سے ۱۱۵۵ ارے تعلیم بالغان کے لئے کھولے گئے ہیں جن میں بچاں، دیہاتی حلقوں میں اور ۵ ناگپوریں ہیں۔ حکومت دیہاتی علاقوں کے مدارس کا بودانا ر اور شہری مدارس کا نصف خرچ اٹھا رہی ہے۔

ہندوستانی ریاستوں میں میسور اور تراونکوور تعلیم بالغان کے معاملے میں برطانوی ہند سے بھی پیش پیش ہیں ٹراونکوور کے میزانیہ میں ۲۱،۳۰۰ روپے ابتدائی مدارس میں کتب خانے اور دارالمطالعہ قائم کرنے کے لئے منظور کئے گئے ہیں۔ اس مقصد کے لئے فی الحال ساٹھ ابتدائی مدارس منتخب کئے گئے ہیں جن میں سہ ادارے سائیکس اور واپس کا ساہان کتب خانہ کے لئے وقف کیا گیا۔ رادر ہر کتب خانہ میں دو سو کتابیں فراہم کی گئی ہیں۔ ان کتب خانوں سے عام دیہاتی آبادی فائدہ اٹھا سکے گی۔

تعلیم بالغان کے سلسلے میں یونیورسٹی مراکز میں تو سبھی خطبات دئے جاتے ہیں مگر ہندوستان میں بالعموم ان تقریروں سے صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات ہی مستفید ہو سکتے ہیں ضرورت اس بات کی ہے کہ یہ علم کے مرکز عام تہذیبوں کے لئے جی کسی حد تک مشعل ہدایت ہو سکیں۔ اسی سال ملی میں انجمن تعلیم بالغان ہندوستان کی بنیاد ڈالی گئی۔ اسی سلسلے میں مسز ویم کننٹیل ایڈلٹ اسکولز یونین انگلستان نے پچھلے موسم سرما میں ہندوستان بھر کا دورہ کیا۔ ڈائریکٹر فرانک لابیگ جنہوں نے جبرائیل طلباء میں بالغ ان پڑھوں کے لئے پڑھنا سکھانے کا نیا طریقہ ایجاد کیا۔ ہندوستانی زبانوں کی تدریس پر تحقیقات کر رہے ہیں گجرات میں ان کے طریق کے مطابق کتاب تیار کر لی گئی ہے۔

انگلستان میں ہندوستانی طلباء کی دوسری سالانہ کانفرنس۔ ہندوستانی طلباء کی انجمنوں

کے نیڈرلینڈ کا دوسرا سالانہ اجلاس مشرقی اسسٹنٹ سکرٹری کی صدارت میں پچھلے اپریل میں منعقد ہوا۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنے مبارکبادی پیام میں ہندوستانی طلباء کو نصیحت کی ہے کہ وہ اپنے اندر
فولادی قوت ارادی پیدا کریں تاکہ آئندہ مشکلات کا مردانہ دارمقابلہ کر سکیں۔ آج دنیا ہنگامہ خیز زمانے
سے گزر رہی ہے اور اس ابتلا میں وہی نوجوان مرد اور عورتیں تاریخ کو پلٹ سکتے ہیں جن کا تخیل
بچلے۔ جن کی نگاہ بلند اور جن کے دل و دماغ تربیت یافتہ ہیں۔ آج ہندوستانیوں کو بہت اہم اور
پیچیدہ مسئلہ کا سامنا ہے اور ان مشکلات کو سلجھانے کی ذمہ داری نئی نسل پر عاید ہوتی ہے۔

اس کے علاوہ وزراء کے تعلیم مدد اس، سی پی، بی بی، وغیرہ سے بھی پینامات موصول ہوئے
پروفیسر الدین نے دیہاتے جدید میں طالب علم کا فرض، کے موضوع پر خطبہ افتتاحیہ پڑھا اور ان
کے بعد لاڈ لوئین اور مسٹر گرنفل ممبر پارلیمنٹ نے ہندوستان میں نئی اصلاحات کے عنوان پر
تقریریں کیں۔ طعام شب پر سفیر جیش اور چینی اور ہسپانوی سفارت خانوں کے نمائندے موجود
تھے۔ کانفرنس کے سلسلے میں ایک دلچسپ چیز یہ ہے کہ اس کامالی بار طلباء نے خود اٹھایا۔ باہر سے
محض دس پونڈ چنڈہ لیا گیا۔

صوبہ بہار اور فوجی تربیت۔ پچھلے دنوں بہار لیجسلیٹو اسمبلی نے ایک تجویز منظور کی ہے
جس میں حکومت سے سفارتش کی ہے کہ بہار میں عساکری کی تنظیم کا فوری بندوبست کیا جائے۔
اور اس سلسلے میں ایک رضاکار فوج مرتب کی جائے جو فوری ضروریات کے لئے ریزرو کا کام دے
سکے۔ نیز مدد اس اور کالجوں میں بھی فوجی تربیت کا انتظام کیا جائے اور صوبے میں فوجی تعلیم کی ترقی
کے لئے ایک سری اسکول قائم کیا جائے۔ اس سلسلے میں حکومت کی طرف سے فوجی تربیت پر ایک
مختصر سارسالہ تیار کیا گیا ہے جو عفریب شائع ہو جائے گا۔

پچھلے مہینے شانی تہکیت میں ڈاکٹر ٹیگور کی سال گرہ منائی گئی۔ اس تقریب کی صلت ڈاکٹر ٹیگور
نے خود کی۔ انھوں نے کہا کہ انسان کو ایسے تہواروں کی اس لئے ضرورت ہے کہ وہ روزمرہ کے

مشغل اور ایام کی بھول بھلیاں میں راتِ حیات کو نہ بھلا دے۔ اپنی علالت کا ذکر فرماتے ہوئے آپ نے کہا کہ اس بیماری کے دوران میں ان پر اس حقیقت کا انحناف ہوا کہ موتِ زندگی کی نفی با اقسام نہیں بھول پٹیاں گرا کر پھل اور پھل خشک ہو کر بیج اور بیج اک لہلہاتی ہوئی نئی زندگی کا پیام لانا ہے۔ اس طرح روحِ مادی جسم کو چھوڑ کر اس عالمگیر زندگی میں مل جاتی ہے جو کل کائنات میں جاری و ساری ہے۔

عبادت کے بعد ادارے کے سب طلباء اُن آموں کے جمنڈ میں اکٹھے ہو گئے جو مدرسے کی چار دیواری میں واقع ہیں۔ متبرک منتروں کے پڑھنے کے بعد شانی لکھتے اور سری لکھتے کے طلبہ نے شاعر کی خدمت میں تحائف پیش کئے جن میں اکثر مصوری کے اچھے نمونے اور دستکاری اور صنایع کی چیزیں تھیں۔ آخر میں چینی پروفیسر، طلباء اور چنبا بھون کے مبنی سادھو سب نے مل کر شاعر کے حق میں دعائے خیر مانگی۔

مسٹر جنرل گل مین جنرل سکریٹری اولڈ اسٹوڈنٹ فیڈریشن اس موسمِ گراما میں ہندوستان کا دورہ کر رہے ہیں۔ آپ نے لکھنؤ میں مقامی طلباء اور مسٹر سمپور ناتھ وزیر تعلیم صوبہ جات متحدہ سے ملاقات کی۔

ڈاکٹر سراقبال کی وفات پر سر راندر ناتھ ٹیکور نے یہ تعزیتی پیغام بھیجا ہے: ڈاکٹر سراقبال اپنی وفات سے ہمارے ادب میں ایسی جگہ خالی کر گئے جس کا گھاؤ مدتِ مدید میں بھی مندمل نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان کا رتبہ آج دنیا کی نگاہ میں اتنا کم مایہ ہے کہ ہم کسی حالت میں ایسے شاعر کی کمی برداشت نہیں کر سکتے جن کے کلام نے عالمگیر مقبولیت حاصل کر لی تھی۔

پچھلے اپریل میں آل انڈیا ایجوکیشن بورڈ کا ایک جلسہ زیرِ صدارت جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب منعقد ہوا۔ اس میں گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔ جامعہ طیبہ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب اور محمد مجیب صاحب

اور علی گڑھ سے خواجہ غلام السیدین تھے اس نشست میں وارد ہوا اسکیم کے مدارس کے اساتذہ کے لئے ایک ہینڈ بک اور اساتذہ کی تربیت کے لئے مختصر کتابیں اور رسالے تیار کرنے کی تجاویز منظور ہوئیں۔ اساتذہ کی ہینڈ بک کا کام سیدین صاحب کو تفویض کیا گیا ہے۔

انگلستان اور نوآبادیات میں ہر رنگ مکمل تعلیم کے قواعد کی رو سے ہر امدادی اسکول کو حکومت کے منظور شدہ گریڈ اور تنخواہیں دینا ہوتی ہیں۔ ہندوستان میں اگرچہ دفتری لحاظ سے بعض صوبوں میں ایسے قوانین ہیں مگر عملاً ہر امدادی اسکول کا استاد انتظامیہ کیٹی یا منیجر کی سبب صفت طبیعت کے رحم پر ہوتا ہے، مشرکھیر نے ایک حد تک ارباب اختیار کی توجہ اس طرف مبذول کی ہے۔ نتیجہ غیر معلوم۔

مصفی کبیر

”مصفی کبیر“ صفائی خون کے لئے بے نظیر دوا ہے۔ خارش یعنی کھجلی۔ داد برس۔ گنج۔ چھانسن (انگریزاں) جھانسن۔ کیل مہات۔ گرمی دانہ۔ پھوڑے جنسی۔ نیکیں دکھنا۔ سوزاک۔ آتشک۔ گھٹیا۔ جذام (کوڑھ) عرق النسا۔ بواسیر۔ اٹری کا درد وغیرہ کے لئے اکیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ ملیر یا بخار۔ مرض یا یوریا وغیرہ میں بجد نافع ہے۔

شریفی دوا خانہ یونانی دہلی کو نانہ ہے کہ اس نے ایسی بے بہا قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔ قیمت فی شیشی بارہ خوراک آٹھ آنہ ۸۔ کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی چاہئیں

ملنے کا پتہ

شریفی دوا خانہ یونانی بازار بلیماران پوسٹ بکس نمبر ۳ سر دہلی

مکتبہ جامعہ کی ایک نئی شاخ

ہم کتاب نما کے ذریعہ پہلے اعلان کر چکے ہیں کہ انشا اللہ مکتبہ جامعہ کی ایک شاخ کفٹنویں بھی قائم کی جائے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب ہمارا یہ ارادہ عملی شکل اختیار کر رہا ہے۔ جو جس طرح ہم نے دہلی میں شہر والوں کی سہولت کے لئے شاخ کھولی اور لاہور میں اہل پنجاب کی آسانی کی خاطر ایک مستقل انتظام کیا اسی طرح صوبجات متحدہ کے پائے تخت کفٹنویں کے لئے بھی ایک مستقل شاخ کے انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔ یہ شاخ ۱۵ جولائی سے مکمل جائے گی لیکن اس کا باقاعدہ افتتاح یکم اگست سے ہوگا۔ اُمید ہے کہ اودھ اور خصوصاً کفٹنویں کے ارباب ذوق اس سر فائدہ اٹھا کر ہماری ہمت افزائی فرمائیں گے۔



صحافت کے قریب سے
ہندوستانی ذہنیت میں زبردست انقلاب پیدا کرنے کی اُردو زبان میں پہلی کوشش

دہلی
کلمہ

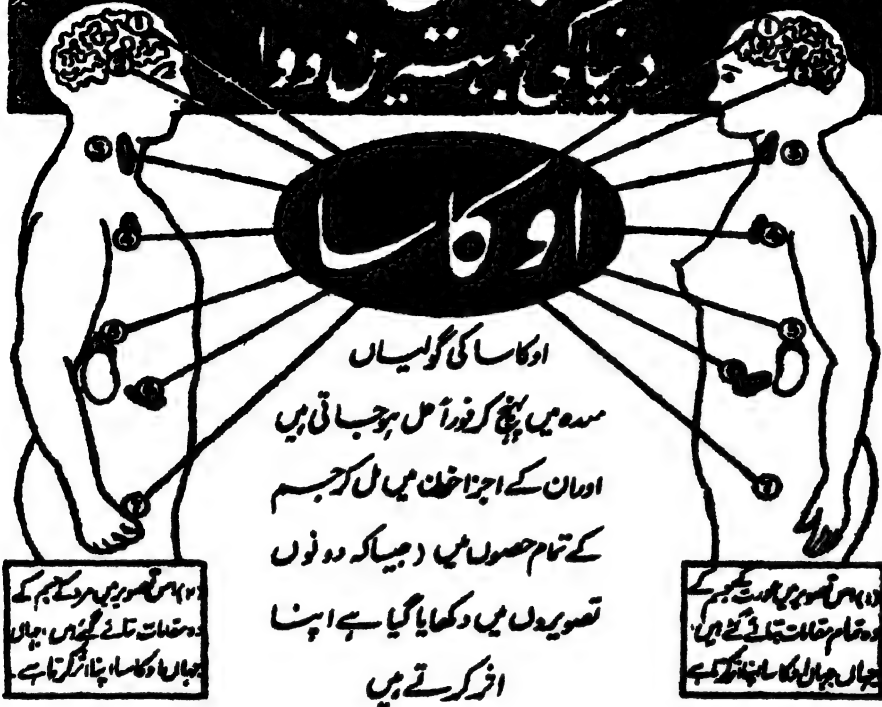
زیرِ ادارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحبِ عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے۔ اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے اگر آپ کو اس مقصدِ عظیم سے بہرہ ور ہونے کی فریاد منظرِ فرما کر ملک کے اربابِ فکر کا ہاتھ بٹائیے اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش کلمہ میں وہ سب کچھ ہوگا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ و بنیاد کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے۔ عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورق سالانہ چندہ چھ روپے دتے، پلاشتاہی تین روپے آٹھ آنے (پتے)

نہنے کے پرچے کے لئے ہر کے ٹیٹا نامزد ہیں۔

میٹر کلمہ "ہم جانتی نو اس میل گنج دہلی"

ماہنامہ جوانی و خاندان



اوکاسا۔ دماغ، دل، گردوں، معدہ اور راضہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا۔ کا اہلی غدد پر جوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوتِ مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتی ہے۔

عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس کا نیکانہ پن اور عام کمزوری تفریق کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں معدوم ہوتی ہیں

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔

”مردانہ طاقت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجو“

خرید کرتے وقت مردوں کیلئے اوکاسا (سلوں) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (دگوٹ) طلب کیجئے۔

قیمت چھوٹا بکس ہے، بڑا بکس دس روپے

اوکاسا ہر چھ دوا فروش کے ہاں ملتا ہے

پارکشن، دہلی گیٹ، دہلی یا براہ راست ۱۔ اوکاسا کمپنی (برلن) ہلمیڈ پوسٹ بکس ۳۹۶، ممبئی

اسٹینڈرڈ انگریزی اردو دیکشنری

مرتبہ
انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگریزی اردو دیکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ دیکشنری ہے اس میں تخمیناً دو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے۔ چند ایک خصوصیات ملاحظہ ہوں۔

(۱) یہ مکمل جدید ترین لغت ہے۔ انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین الفاظ نے ہونے میں وہ تقریباً تمام کو شامل کیا گیا ہے۔
(۲) اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی معانی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان الفاظ کے معنی بھی شامل ہیں جن کا تمام تعلق علوم و فنون کی اصطلاحات سے ہے۔ اس طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کئے گئے ہیں جو ادبی تصانیف میں شامل ہوتے ہیں۔

(۳) ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق الگ الگ لکھے گئے ہیں اور امتیاز کیلئے ہر ایک کے ساتھ نمبر شمار دیدیا گیا ہے۔
(۴) ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نزدیک فروق کا مفہوم سانی سمجھ میں نہیں آتا ان کی دھندلتائیں دیکر کی گئی ہے۔
(۵) اس امر کی بہت اہمیت تھی کہ ہر انگریزی لفظ اور بہادوسے کے لئے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب، بول چال کی زبان اور پیشہ ورانہ کی اصطلاحات کی پوری چھان بین کی گئی ہے، یہ بات دوسری دیکشنری میں نہیں ملے گی۔

(۶) ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے ایسے نئے مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں۔

(۷) اس لغت کے لئے کاغذ خاص طور پر تیار کیا گیا تھا جو بائبل پپر کے نام سے موسوم ہے، طباعت کیلئے انگریزی اردو ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں۔ جلد بہت باڈار اور خوش نما بنوائی گئی ہے۔

(ڈھائی ساڑھے سات صفحات ۱۵۳ + ۴۲ قیمت سولہ روپے کل) دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

مصری جدید برقعہ

تشریح بالائی حصہ دو حصوں میں منقسم تشریح زیریں حصہ

سر سے شروع ہو کر ہاتھوں کی لمبائی تک رہتا ہے
اس میں نہایت خوبصورت چٹ ڈاٹ ٹوپی ہے جس کے
پہننے سے نہ سر کا شیڈ بڑھتا ہے اور نہ کسی قسم کی تکلیف۔
کند سے شروع ہو کر پہرے ٹخنے تک رہتا ہے اس کی فتح
مثل لور کوٹ کے ہر کمر کے اوپر خوبصورت پلیٹ پڑے
ہیں یہ بلو میں جیب ہو کار بھی مثل لور کوٹ کے ہے
بشرط ہسپی منگائیں۔ ناپ کند سے سے پہرے ٹخنے تک اور سر کی گولائی تاکہ اسے ناپ کر روانہ کریں قیمت سفید یا رنگین
سوتی تے، ٹسری ٹٹہ، کربلک ٹٹہ، بوکی سلک ٹٹہ، ناپسند ہونے پر اسی نور واپس کریں۔
خاتون اٹھوڑے ۲ فچیوری بازار دہلی



ہندوستان کی سب فرموں میں سب سے زیادہ
اچھا اور سستا چشمہ کا ہر قسم کا سامان
ہلے سے ایں بن سکتا ہے۔ تم کو فروشی کے علاوہ ڈاکٹروں کے نسخے بھی
بارعائت اور جن وغیرہ سے بیمار کئے جاتے ہیں۔ بیوپاریوں اور ڈاکٹروں
کیلئے خاص رعایت ہے۔ فہرست آرڈر آنے پر فوراً ارسال کی جاتی ہے۔

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی رجسٹرڈ بمبئی ۲۲ ہول سیل ایبیشن

اینڈ ڈاکٹر کٹ امپورٹس ۲۲۲، عبدالرحمن سٹریٹ بمبئی ۲۲

برانچ آفس :- ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۳۰۶، بوبازار کلکتہ

سب رس

(کا)

زیر ادارت
صاحبزادہ میر محمد علی خاں سیکش

زیر نگرانی
ڈاکٹر سید محی الدین قاری ندو

اقبال نمبر

مشہور شعرا کی بلند پایہ نظمیں۔ اقبال کی نایاب تصاویر۔ اقبال کے کلام اور حیات کے مختلف پہلوؤں پر بصیرت افروز مضامین عالمی شہرت رکھنے والے اصحاب کے پیامات۔ اقبال کے خطوط کا عکس "حیدر آباد اور اقبال" سے متعلق معلومات آفریں اقتباسات سب رس کے محرم نمبر نے تمام ہندوستان میں مقبولیت حاصل کی۔ اقبال نمبر بھی شاعر مشرق کے نمایاں نشان شائع کیا گیا ہے۔ اقبال کے ہر پستان کا سیہ مقدس فریضہ ہے کہ اس نمبر کا مطالعہ کرے اور اس کے حیات افروز پیام کو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچا دے۔

سالانہ خریداروں کو بلا قیمت دیا جائے گا

بچوں کے سب سے سالانہ چندہ

ماہ نامہ سب سے سالانہ چندہ

عصم

(پتہ)

للعہ

خواجہ حمید الدین شاہد
ہتم سب رس رفعت منزل
خیریت آباد حیدر آباد دکن

ناظرین ملت منقہٴ وارِ تصویر کو خوش خبری

مسلمانان ہندوستان کو دیگر اسلامی ممالک کی حالات سے واقف کرنا

ملت کا اولین فرض ہے

ممالک اسلامیہ میں پہلا سہ مضامین کا ترکی کی متعلق ہوگا اور دوسرا ایران اور مصر ترکی کی متعلق مضامین عصمت بانہ اور شہزادی ادیس۔ چوتھا یا وغیرہ جیسے دوسرا ترکی کے قلم سے ہونگے۔ یہ انتظام زر کثیر خرچ کر کے کیا گیا ہے۔ ملت کا ہر نیر نہال کے رکھنے کے قابل ہوگا۔ ممالک اسلامیہ کی اقتصادی۔ سیاسی۔ تمدنی۔ تعلیمی۔ عسکری۔ بین الاقوامی حالات سچے اور صحیح طریقہ سے ناظرین کے سامنے باہر اور ہمدار اکابر پیش کریں گے۔ جو کاج تک کسی نے نہیں کیا۔ فوراً سال بعد کا چندہ سچے سچ خرید لیں بغائیں۔

نیچر ملت ۱۳۶ براڈ ڈوسے مدراس

عالم نسواں کو خبردار کر دینے والا پیام

رفیق نسواں اگر

مسلم خواتین اور معزز گھرانوں کی جبر، بیٹیوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے، اور انکی علمی، عملی، مذہبی اور خانگی معلومات رٹھانے کی غرض سے شالچ کیا جاتا ہے۔

موجودہ پر آشوب زمانہ میں جبکہ دیگر اقوام کی حکومتیں، خاصکر متحدہ مستورات تعلیم کی بدولت موجودہ زمانہ کی رفتار اور ہراسے بہت کچھ باخبر ہو چکی ہیں مسلمان بیسیوں اور بچوں کا واقعات عالم کے بے خبر رہنا قوم کی انتہائی نقصی ہے۔

”رفیق نسواں“ انہیں حالات و ضروریات زمانہ سے آگاہ کرتا ہے۔

فریق نسواں: انہیں معاملات خانہ داری میں نیک مشورے دیتا ہے۔

رفیق نسواں! غافلکے یہی ایک انہی قسم کا مفید اور کامدہ بھی رسالہ ہے جو محکمات بیوروں کی تمدنی سرکوشی میں لانے کا مقصد ہے اور دل سے آرزو مند ہے۔

THE MUSSALMAN

(Established 1908)

**The oldest and most
outstanding**

ENGLISH WEEKLY

of the

Muslims of India.

For Full Information

**WRITE TO—*The Manager,*
THE MUSSALMAN,
24, Theatre Road,
CALCUTTA.**

ہندوستان کی انصاف برادری کا واحد ترجمان

مومن گزٹ ہفتہ وار

آل انڈیا مومن کانفرنس کا واحد آرگن

اور تقریباً ہندوستان کے پورے چار کھڑے انصافی برادری کا حقیقی رہبر ہے جس میں بلند پایہ علمی، اخلاقی مذہبی، سیاسی مضامین اور سبق آموز قلم خیزانہ شائع ہوتے ہیں۔ ہفتہ بھر کی چیدہ خبریں بھی ہوتی ہیں لکھائی چھپائی بہتر، کاغذ عمدہ، تقطیع ۲۹x۲۲ قیمت سالانہ تین روپے ششماہی چھ روپے تین روپے سالانہ پانچ روپے (حصہ ۱)

منیجر مومن گزٹ مسٹن روڈ۔ کانپور

طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں نئے طلباء کا داخلہ ۲۱ جولائی ۱۹۷۷ء سے ۳۱ جولائی ۱۹۷۷ء تک ہوگا۔ درخواست داخلہ ۲۱ جولائی تک پرنسپل طبیہ کالج کے دفتر میں پہنچ جانی چاہئے اور دفتر کی جانب سے مقرر کی ہوئی تاریخ پر امیدوار کو کالج میں حاضر ہونا چاہئے۔ تہہ ادا مقررہ کے پورا ہونے کے بعد کسی طالب علم کا داخلہ نہ کیا جائے گا۔

تواحد داخلہ مفت طلب کئے جاسکتے ہیں۔

عطارد اللہ بٹ

پرنسپل طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی
علیگڑھ

وسط ہند کا بہترین، باتصویر اور ضخیم ہفت روزہ اخبار

ندیم

کال پابندی اوقات، ظاہری اور مخفی محاسن کے ساتھ بھوپال سے شائع ہوتا ہے

ندیم کی خصوصیت

(۱) اعلیٰ معیار کے علمی و ادبی مضامین

(۲) دلچسپ اور ترقیہ پسندانہ

(۳) کوالیف حاضرہ پر سیر حال تبصرے

(۴) صنعت و حرفت، زراعت، تجارت اور ملک کی مفید تحریکات پر جامع اور مختصر مضامین۔

(۵) ریاستی امور اور مسائل پر محتاط رائے زنی۔

(۶) عورتوں اور بچوں کے لئے معینہ صفحات۔

(۷) دلچسپ انعامی معرے جن کی مسلسل اشاعت سے ”ندیم“ نے ایک مخصوص امتیاز حاصل کیا ہے۔

ان تمام محاسن اور خصوصیات کے بعد چند سالانہ پانچ روپیہ ششماہی تین روپے فی پرچہ نمونہ مفت فیجور صاحب ”ندیم“ بھوپال سے طلب کیجئے۔

رسالہ بلاغ "امر تسر"

ہندوستان بھر میں اپنی قسم کا تہذیبی ماہنامہ جو کمال سنجیدگی اور صاف گوئی سے قرآن مجسم کی خدمات میں مصروف ہے جس کی آواز چودہ سال سے اقصائے مذہب میں گونج رہی ہے۔ حق پرست طبیعتیں قبول کر رہی ہیں، قرآن عزیز کے بعد کوئی وحی نہیں، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی و رسول نہیں، تاویل و تفرقہ کی بے اعتدالی سم قاتل ہیں۔ بلاغ کا نصب العین حکم قرآن یہ ہے کہ مسلمانوں کو فروعی اختلافات کے باوجود آپس میں متحد ہو جانا چاہئے اور رسم تکفیر و نفیق کا خاتمہ کر دینا چاہئے۔ بلاغ تعلیم اسلام کو عقلی rationalism رنگ میں پیش کرتا ہے۔

ہر ماہ کی قیمت پانچ روپے ۲۰۲۶ کے پونڈ سفید چکنے کاغذ پر شائع ہوتا ہے اور صرف تین روپے سالانہ چندہ میں سارے سات سو صفحات کے بے نظیر مضامین کا مجموعہ پیش کرتا ہے۔ نمونے کا پرچہ ہم کے ٹکٹ موصول ہونے پر ارسال کیا جائیگا۔
منیجر بلاغ امر تسر

یہ تو ایک مسلمہ امر ہے

دختران اسلام کی دینی تعلیم اور اسلامی تربیت کھیلے
کوئی زنانہ ماہوار مجلہ
”مسلمہ“

سے بہتر شے نہیں ہوا، مضامین مفید و سلیس، کاغذ نفیس، لکھائی چھپائی قابل دید اور چندہ سالانہ مع محصولہ طاک صرف ایک روپیہ۔ بیرون ہند سے تین شلنگ
منیجر ”مسلمہ“ شہر بانندہ (پنجاب)

ناول اور فسانے

میدانِ عمل فنی پریم چند صاحب کا یہ بے نظیر ناول حال ہی میں مکتبہ جامعہ نے خاص اہتمام سے شائع کیا ہے، یہ فنی صاحب کے پچھلے تمام کارناموں پر بھاری ہے۔ اس میں ملک کی موجودہ بیدار و بے چین روح کی جیتی جاگتی تصویریں، فطری عشق و محبت کے سادہ اور دلکش اور ہنات سے پاک نقشے ملیں گے، بے حد دلچسپ اور نتیجہ خیز ناول، قیمت صرف دو روپے (دو روپے)۔

مائیس شہرہ آفاق فرانسیسی ادیب "اناطول فرانس" کے زندہ جاوید ناول کا بے نظیر ترجمہ ملک کے مایہ ناز ادیب و مترجم مولوی عنایت اللہ صاحب بی۔ اے (علیگ) دہلوی مدظلہ کے ترجمے کا یہ ایک بہترین نمونہ ہے۔ اصل ناول کی اہمیت اور ترجمے کے محاسن دونوں لحاظ سے یہ کتاب پڑھنے، استفادہ دہی کرنے اور رکھنے کے لائق ہے۔ (۸۰ ص) صفحہ - مجدد - قیمت صرف دو روپے چار آنہ (دو روپے)۔

واردات فنی پریم چند آنجہانی کے جادو نگار قلم کے ۱۴ تازہ ترین مختصر افسانوں کا مجموعہ، یہ افسانے ہماری معاشرت اور سماج کی تصویریں ہیں جو افسانوں کی شکل میں فنی صاحب آنجہانی نے پیش کی ہیں۔ کاغذ طباعت اعلیٰ تقریباً ۲۰ صفحات - قیمت مجدد صرف ۱ روپہ

ہتیا اور دوسرا فسانے از مجنوں گورکھ پوری ان افسانوں میں حسن خیال اور شوخی تحریر کا وہ نمونہ پایا جاتا ہے جو صرف جوانی کی روحیت اور شہید سہری کا تقاضا ہو کرتی ہے قیمت ۱۲ روپے

یکمیا پر دین محمد مجیب بی۔ اے (اکن) کے مختلف افسانوں کا دلکش مجموعہ، طباعت وغیرہ کاغذ خوبصورت یہ افسانے اعلیٰ اور سحرے مذاق کے طبقے میں عموماً پسند کئے گئے ہیں۔ قیمت ایک روپہ

مکتبہ جامعہ دہلی

بچوں کی کتابیں

چھوٹے بچوں کے لئے امدویں اچھی اچھی کتابیں شائع ہو رہی ہیں اور ان کی مانگ برابر جاری ہے مکتبہ جامعہ نے بھی مختلف عمر کے بچوں کے لئے چھوٹی چھوٹی کہانیوں کا سلسلہ شائع کرنا شروع کیا ہے۔ ہر کہانی نہایت خوشنما اور صاف خط میں چھپی ہے اور بالخصوص



درجہ اول

نتھی مرغابی - از عبدالواحد صاحب، سندھی استاد جامعہ ۲

بچوں کی کہانیاں - " " " " ۲

" " "

درجہ دوم

لال مرغی - از عبدالواحد صاحب، سندھی استاد جامعہ ۲

جنگو کی بلی - " " " " ۲

مرغی اجمیر علی - از رقیہ رحیمانہ ۲

تانبیل خاں - از محمد امین حسان - ایڈیٹر پیام تعلیم ۲

چھوٹا چھو - " " " " ۲

پوری جوڑ سانی سونل بھاگی - از رقیہ رحیمانہ ۲

درجہ سوم

نیت کا پھل - از مرزا مظفر حسین صاحب ۲

شیدولا - از پروفیسر محمد مجیب صاحب ۳

چھدو - از رقیہ رحیمانہ ۳

بیکاری - " " " " ۳

انعامی مقابلہ - از محمد امین حسان ایڈیٹر پیام تعلیم ۳

" " "

درجہ چہارم

شہزادی گلنار - از پروفیسر محمد عطار اللہ ۳

عقاب - از رقیہ رحیمانہ ۳

ترکوں کی کہانیاں ۳

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور کھنٹو

رسالہ ”زمانہ“ کانپور

اُردو کا بہترین ماہوار رسالہ

منشی دیاز این بگم کی ایڈیٹری میں
۱۹۰۳ء سے اب تک ہندوستانی ادب کی مسلسل متحرک رہا

قیمت سالانہ پانچ روپیہ
زمانہ کسی قوم، فرقہ یا مذہب کا طرفدار نہیں ہے، اس کو ملک کی بہبودی، مذاق سلیم کی ترقی، خیالات کی اصلاح اور معلومات کی توسیع مد نظر ہے۔

زمانہ کو ہندوستان کے مشہور و معروف انشا پردازوں، نامی گرامی مصنفوں اور ملکی پیشواؤں کی علمی امداد حاصل ہے۔

زمانہ کے ہر نمبر میں مختلف مباحث پر مفید و قابل دید مضامین خاص قابلیت اور سلیقہ شہرت یافتہ اصحاب کے لکھے ہوئے شائع ہوتے ہیں۔

زمانہ کو فن تنقید میں ایک خاص شہرت و اعتبار حاصل ہے اس میں امد و کت ابوں پر باقاعدہ رپورٹ شائع ہوتے ہیں۔

زمانہ میں وقتاً فوقتاً تاریخی مناظر اور فن مصوری کے نمونے اور شاہیر ملک کی ہاف ٹن تصویریں اور سوانحی حالات ہدیہ ناظرین کئے جاتے ہیں۔

”نیچر“ زمانہ کانپور

مئى سئەكى مطبوعات جامعه

خدا كا شكر هـ كه مكتبه جامعه روز بروز ترقى كرهـ هـ اوراس كى مطبوعات مى اضافـ هـ
هـوتا جاتاهـ هـ . مكتبه جامعه هر سال اپنا پروگرام تيار كرهـ كى اس پر عمل پيرا هـوتا هــ . چنانچه
اس سال بهى اس نهـ اپنا پروگرام مرتب كرهـ ليا هــ جس مى اس سهـ هم بياں صرف
ان كتابوں كه نام درج كرتـ هـ مى جوئى سئە مىب نافع هـوئى مىـ .

نبى اسراىل كا چاند	عبدالمجيد حيت بى نهـ (عليگ)	ناول	جـ
بيوه	منشى پريم چند	"	عـ
حيات جامى (منش ثنائى)	مولانا اسلم جيرا جپورى	تذكرة	رـ
ضرب الامثال	خواجه عبدالمجيد دهلوى	ادب	رـ
دلى كى دوسو برس كى تاريخ	سيد حسن برنى	مقالـ اردو اكادمى	رـ
چنبلى	مولوى حسين حسان	بچوں كىلئے كهانى	رـ
عقاب	رقية رحمانـ	"	رـ
شبهـ ادى گلنار (منش ثنائى)	پروفيسر عطار الله	"	رـ
نيت كا پهل	مرزا مظفر حسين بگ سفى	"	رـ

مكتبه جامعه دہلى

سلسلہ منتخباتِ نظم اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتب

پروفیسر محمد ایاس برنی صاحب ایم۔ ایل۔ بی (ایک)،
وہ حضرات جنہوں نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی
داستان سمجھ رکھی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انہیں معلوم ہو گا کہ انگریزی کی جن نچرل
منظموں پر وہ سرزد ہوتے ہیں ان کی ہم پلہ نظمیں خود ان کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے چمن بھلو
ہوئے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل و دماغ بلکہ روح کو نفع و نفع ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول - حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت ۷۰/-
جلد دوم - مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں - قیمت ۷۰/-
جلد سوم - ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلپذیر کلام قیمت ۷۰/-
جلد چارم - اخلاق و حکمت کے انمول موتی - قیمت ۷۰/-

جذباتِ فطرت (چار حصے)

جلد اول - میر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۰/-
جلد دوم - غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۰/-
جلد سوم - تقریباً تیس قدیم، مستند اور با کمال شعرا کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۰/-
جلد چارم - تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت ۷۰/-

مناظرِ قدرت (چار حصے)

جلد اول - متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن، رات، برسات، اور بہار کے دلکش مناظر - قیمت ۷۰/-
جلد دوم - متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی شائستہ تصویریں قیمت ۷۰/-
جلد سوم - متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول، پھل، کبرے، پتے اور چرندوں پرندوں کا

مطالعہ و مشاہدہ - قیمت ۷۰/-

جلد چارم - متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوہار اور
میلے ٹھیلوں کے دلچسپ حالات - قیمت ۷۰/-

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول ایجنسی حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر منون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور

جابر

مکتبہ خاندانہ

پیام تحسین (سالنامہ)

سال گرہ نمبر کی تیاریاں شروع ہو گئیں ابکی یہ خاص نمبر بہ اعتبار سے بچوں کے لٹریچر میں ایک نئی چیز ہوگی۔

اس میں صرف وہی چیزیں نہ ہوں گی جنہیں بچے چند دن میں پڑھ کر سالہ الماری میں رکھ دیں بلکہ وہ سال بھر تک ان کے ہاتھوں میں رہے گا۔ وہ انہیں بتائے گا کہ پڑھنے کے علاوہ کون کون سے مشغلے ان کے لئے مفید ہیں اور وہ اپنے ہاتھ اور دماغ کی کوشش سے کیسی کیسی اچھی مفید اور دلچسپ چیزیں بنا سکتے ہیں۔

کتاب نما

ادب اردو کے شائقین کے لئے مکتبہ جامعہ کا یہ رسالہ بہت ضروری ہے۔ تمام جدید کتابوں کی اطلاع آپ کو اس رسالے سے ہمیشہ مل سکتی ہے کسی قابل ذکر دارالاشاعت کی کوئی کتاب ایسی نہیں ہوتی جس کا اشتہار ہم فوراً کتاب نما میں شائع نہ کرتے ہوں۔ آپ کتاب منگائیں یا نہ منگائیں۔ کتاب نما پڑھ کر اردو ادب کی رفتار ترقی سے واقف رہیں گے۔ چند سالانہ صرف ۶۸

مکتبہ جامعہ دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابدین ایم اے پی ایچ، ڈی

جلد ۲۹ ۥ جون ۱۹۳۸ء ۥ نمبر ۶

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|-------------------------------------|
| ۵۲۳ | جناب محمد مجیب صاحب بی اے (آکسن) | ۱ - ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم |
| ۵۳۴ | جناب کریم الرضا خان صاحب ایم ایل سی | ۲ - اقبال کی لوین تربت |
| ۵۳۶ | | ۳ - حکیم ٹالستانی کے اعتقادات |
| ۵۶۴ | حضرت جگر مراد آبادی | ۴ - جگر پیار |
| ۵۶۶ | جناب مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیہ پوری | ۵ - اسلامی نظام |
| ۵۷۱ | جناب سید نصیر احمد صاحب جامعہ لاہور | ۶ - روز جزا (ڈراما) |
| ۵۹۱ | حضرت جگر مراد آبادی | ۷ - غزل |
| ۵۹۲ | جناب حسن صاحب ایم اے | ۸ - ہندوستانی کاشتکار کی مالی ضرورت |
| ۵۹۸ | جناب نبی اعظمی | ۹ - ماتم اقبال |
| ۶۰۵ | مدیر | ۱۰ - قطعہ تاریخ وفات ڈاکٹر اقبال |
| ۶۰۶ | | ۱۱ - تنقید و تبصرہ |
| ۶۱۰ | م - م | ۱۲ - رفتار عالم (ممالک غیر) |

یاد رکھنے کی بات

مشہور مصنفین اردو مثلاً 'وزارت'، 'حاجہ حالی'، 'سید شبلی'، 'مولانا آزاد'، 'مولانا آزاد'، 'علامہ اقبال'، 'فشی پریم چند' اور اردو کے چھٹے نسل کی جہاں 'نصایف'، 'تراجم' اور 'لا سوز'، 'لکھنؤ'، 'الہ آباد'، 'حیدر آباد'، 'اورنگ آباد'، 'اعظم گڑھ' وغیرہ مقامات کی ب کتابیں ہر وقت ہمارے یہاں موجود رہتی ہیں، شائقینِ فہرست و کتابی پسند یہ کتابیں محفوظ رکھیں۔

ہماری متغیر فہرستیں

مکتبہ جامعہ نے اپنے زبردست ذہنی سرمایہ کی فہرستیں، ایک خاص نوعیت کے طبقہ علیحدہ شائع کی ہیں۔ جو حضرات جس خاص مضمون یا شعبے سے دلچسپی رکھتے ہوں ازراہِ کرم مطلع فرمائیں، مطلوبہ فہرست فوراً حاضر کی جائیگی۔ چند فہرستوں کے نام درج ذیل ہیں:-

۱۔ مطبوعات جامعہ جامعہ کی شائع کردہ اور سولہ بخشی کی کتابوں کی مکمل فہرست۔

۲۔ مذہبی کتابیں۔ ڈھائی سو منتخب مذہبی کتابوں کی فہرست۔

۳۔ مصنفین اردو و مشہور مصنفین۔ مائیں دسویں صدی کی اردو کی کتابوں کی فہرست۔

۴۔ بچوں کی کتابیں۔ بچوں کے لئے اردو کتابوں کی فہرست۔

۵۔ غور توں کی کتابیں۔ حوتوں اور بیچوں کے لئے پسندیدہ کتابیں۔

۶۔ ادبی کتابیں۔ تاریخ و تہذیب، 'مقامات'، 'نشانِ ناول'، 'افسانے'، 'نظم'، 'مکاتیب'، 'غزلیات' وغیرہ پر اردو کی کتابوں کی فہرست۔

۷۔ مختصر فہرست۔ اردو کی تقریباً ایک ہزار کتابوں کی فہرست۔

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور

ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم

دن ڈوبے اور اندھیرا اچھا جائے تو سب اپنے گھروں میں روشنی کرتے ہیں اور اپنے آپ کو تاریکی کی زنجیروں سے جاتے ہیں جب کسی لی زندگی کا دن ڈوبتا ہے تو رسم ہے کہ جس کسی کا مرنے والے سے تعلق ہو وہ محبت اور ذکر خیر کا دیا ہلا کر غم کا اندھیرا دور کرے اور زندگی کا اعتبار قائم کرے لیکن بعض برگزیدہ مرنے والے ایسے ہوتے ہیں جوئی کے غم کو کسی کے یاد کرنے کا ہمارا نہیں چاہئے، جنہیں یقین ہوتا ہے کہ دنیا میں ایک طرف شام ہو تو دوسری طرف دن، وقف پھیلی ہوئی ہے اور زندگی کا کاروبار جاری رہتا ہے، اور وہ ایک میدانِ عمل سے دوسرے کو اس ایمینان سے جاتے ہیں جیسے کوئی ایک کام ختم کر لے دوسری حکم جاتا ہے۔ انہماق اس مرحوم نے اپنی آخری سانس میں دیا تھا کہ انسان کی تشافی بہت کموت آنے تو اسے مسکراتا دیکھے، اور موت نے ان کے ایمان کو اتنا ہی نچوٹے پایا جتنا کہ زندگی نے ہم محبت سے ڈرنے اور بھاگنے والے بھلا ماتم کا اثنا سیلف کیا اس سے لائیں گے کہ ایسے مرنے والے کا حق ادا کر لیں۔ ڈاکٹر اقبال مرحوم نے عمر بھر ہمیں جینے کے اُسکھائے، دران کے ان پورے ہوئے تو مدت کا ایک طریقہ بھی بلکے کہ ہزار زندگی سے بہتر ہے۔ خدا کرے سینے کی یہ مثال زندہ رہے اور مرنے کی یہ مثال!

ڈاکٹر اقبال کے خصلت ہو جانے سے شعر و شاعری اور فلسفہ، بلکہ ملی زندگی کی محفل ایسی اُچڑ گئی ہے کہ ہم اپنی قیمت کو جتنا بھی روئے اور مرحوم کا جتنا بھی ماتم کرتے کم ہوتا، اگر آنسو بہانے میں خطرہ نہ ہوتا کہ اپنی شخصیت اور کلام کی یادگار وہ شمعِ ہدایت جو مرحوم چھوڑ گئے ہیں بجھ جائے گی۔ ہمارا غم چاہے جتنا شدید ہو، یہ شمع ہمارے سامنے جل رہی ہے، اور ہمیں یقین ہونا چاہیے کہ اس کی بصیرت اور روشنی آہستہ آہستہ پروانوں اور آدمیوں کو اپنے گرد جمع کر لے گی، محفل میں رونق، آب و تاب اور ہنگامہ پیدا کر دیگی، اور کیا تعجب ہے کہ مرحوم کی آواز ہمارے کانوں میں گونجنے لگے، ہم ابک دوسرے کے دلوں میں اور آنکھوں میں ان کی شخصیت کے نقش بکھیں اور ان سے ایک تعلق پیدا کریں جو جسمانی رشتوں

سے زیادہ نازک مگر کمزور زیادہ لطیف اور پائدار ہو، جو ہمیں اُمید اور مرحوم کی رُوح کو کامیابی کا مژدہ ستا رہی
در اصل اس وقت جب محبت اور عقیدت، جوش پر میں اور مرحوم کی صورت بار بار آنکھوں کے سامنے

آ رہی ہے ہیں جیسا ہے کہ ان کی صورت اور شخصیت کا ایک ایسا خاکہ بنا کر محفوظ کر لیں جسے برسوں بعد
دیکھنے پر بھی ہم بچا سکے اور۔۔۔ با بھی مان لے کہ اس کا نقشِ اصل سے ملتا ہے۔ یہ کام محبت اور عقیدت
کے بغیر انجام نہیں دیا جاتا۔ اس لیے محبت اور عقیدت ہی کافی نہیں ہیں محبت اپنی ہی آنکھ سے
دیکھتی ہے، دوسرے کے نقطہ نظر کی روایت نہیں کرنی اور عقیدت، کو سرے پہنچانے کا اشتیاق ہوتا ہے
کہ وہ اکثر آدمی کی صورت ہی چھپا دیتی ہے، اس طرح تعریف اگر دو چار خصوصیتوں کو ابھارتی
ہے تو بہتری مناسب دیتی ہے۔ ڈاکٹر اقبال مرحوم کی شخصیت کا صحیح خاکہ بنانے کے لیے تنقید کا ضبط
بھی درکار ہے، کیونکہ اس وقت اگر عقیدت اور تعریف صورت گری کی ہر شکل آسان کر سکتی ہیں تو آگے
چل کر یہی آرائی ہزار مشکلیں بھی پیدا کر دیتی

میں نے تنقید اور اس کے ضبط کا ذکر اس وجہ سے کیا ہے کہ ڈاکٹر اقبال مرحوم کی شخصیت علم
معیار پر جانچی نہیں جاسکتی، اور اپنے کلام میں انہوں نے پرانی ادبی رسموں کو اس طرح توڑا ہے کہ ادیب
کبھی نہ کبھی اس کا بدلہ ضرور لینگے۔ یورپ میں اٹھارویں صدی اور ہندوستان میں انگریزی تعلیم پھیلنے
کے بعد سے یہ خیال عام ہو گیا ہے کہ ناک اور کان کی طرح مذہب بھی شخص کی اپنی چیز ہے، اس کو دوسروں
سے مطلب ہونا چاہیے نہ دوسروں کو اس سے۔ یوں اگر ایک طرف رواداری کچھ بڑھ گئی ہے تو دوسری
طرف مذہب زندگی اور ادب سے بے دخل کر دیا گیا ہے۔ جذبہ دینی کی قدر کرنے والے اب بھی ملتے ہیں
لیکن کسی ایک مذہب کی پابندی کو وہ بھی کچھ بہت اچھا نہیں سمجھتے۔ اب اگر ادیب عقیدے رکھتا
ہے تو انہیں بیان کرتے سہماتے ہیں، علم کے دعوے سے یا آزاد خیالی کے بہانے سے جو جی چاہے
کہتے لیکن دنیا کو دین کے پیمانے سے ناپیے، اپنے دین اور دینی آئین سے محبت اور عقیدت ظاہر کیجے
تو مذہب لوگوں میں آبرو جاتی رہتی ہے اور تعصب و تنگ نظری کا داغ پیشانی پر لگ جاتا ہے۔ ہندوستانی
مسلمانوں میں بھی انگریزی تعلیم کے ساتھ یہ ذہنیت پھیلی اور شاید بہت زیادہ پھیلی اگر مولوی نذیر احمد،

حالی اور اکبر جیسے ادیب اس کا توڑ نہ کرتے۔ اقبال مرحوم ان بزرگوں سے بھی آگے بڑھ گئے، انہوں نے ادب کو دین کی پرچائیں بنادیا، جذبے کی رنگین پوشاک، اٹھا کر قیدے کو پہنادی اور اسے ایسا حسین بنا دیا کہ جذبے کو بھی رشک آجائے۔

پھر کیا تعجب ہے اگر آگے چل کر ادیب اور شاعر چاہیں کہ اقبال مرحوم کی یادگاروں کو پُپ چُپاتے ادب سے نکال کر دنیا میں شامل کر دیں، ان کی بزرگی تسلیم کریں لیکن اپنی محفل اپنے ہی لیے رکھیں، دینداری کے تقدس کو اقبال کی نذر کر دیں، ہندیات کی دنیا اور اس کی ہنگامہ آرائیوں کو اپنی جائیداد سمجھ کر اس پر قبضہ کر لیں۔ اقبال کو اس انجام سے محبت اور تعریف نہیں بچا سکتی بلکہ وہ سچی تنقید جو دین سے قوت اور خود اعتمادی حاصل کرے، ادب سے طاقت، بیان لے اور حق پرستی کی مضرا ہے دل کے تار چھوڑتی رہے۔

غور کیجیے تو ادعا اور شاعر دونوں اسی ایک انسانیت کے خادم اور سہی خواہ ہیں لیکن ان کے راستے الگ ہیں اور ان کے درمیان غلط فہمی اور جھگڑے کی گنجائش بہت ہے۔ واعظ انسان کو تسلی اور بقا کا وعدہ کر کے اپنی طرف کھینچتا ہے۔ شاعر اسے آزادی اور شگفتگی کا لالچ دلاتا ہے، واعظ شاعر پر بے اصول اور ناقصت اندیش ہونے کا الزام لگاتا ہے، شاعر واعظ پر ہند کے نام سے نطق کو چوڑی اور عاقبت اندیشی کے بہانے سے تنگ دلی اور کٹر پن پھینانے کا۔ تنقید کو چاہیے تھا کہ ان کی عداوتوں اور شکایتوں کو دور کرتی اور ان میں میل کراتی رہے، اور یہ ثابت کرے کہ وہ انسانیت کے ایک دل کے دو قدرتی پہلو ہیں اور ایک کا مقصد دوسرے کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا ایک کو دوسرے کے اوصاف کی قدر کرنا سکھاتی لیکن ایسا ہوا نہیں ہے اور اس لیے تنقید کی جو کوئی عام طور سے استعمال ہوتی ہے اس پر ڈاکٹر اقبال کے سے مکمل ذہن اور سہمہ گیر دل کے اوصاف پر کچھ نہیں جاسکتے۔ ڈاکٹر اقبال کا کلام ایمان کی لازواں قوتوں کا ایک منظر ہے، انہوں نے تخیل کو عقیدے کا، آرزو کو دین کا پابند کیا، انسانی شخصیت کے ہزاروں جدا جدا رنگ نہیں دکھائے بلکہ اسے مذہب، ثبات، آدمیت کے ایک خاص رنگ میں ڈبو دیا، اور ان کا کمال یہ ہے کہ اس ایک رنگ میں ڈوبے ہوئے ہونے پر بھی ان سے کلمہ نہیں وہارا

جادو ہے جو کسی سرست عاشق کی غزلوں میں ہو سکتا ہے ان کے تخیل نے جذبہٴ دینی کی روشنی میں بلند پروازی کی مشق کی تھی۔ مذہب، تہذیب، تاریخ، سیاست کی حقیقتیں ان کے دل سے لطیف اور موثر شخصی کیفیتیں بن کر نکلتی تھیں۔ ان کے لیے حسن وہی تھا جس میں کامل شخصیت کا جلوہ نظر آئے، عشق وہی جو اس کامل شخصیت کا تصور دل میں بٹھادے، نغمہ وہی جو شعلے کی طرح لگن کی آگ دلوں میں لگاتا پھرے۔ ان کی مستی میں مصلح کی ہشیاری تھی، ان کی نصیحت میں جذبات کی گرہ کھٹنے کا مزہ ان کا کلام عشق اور علم کی دو آنکھوں کا ایک نور تھا، ادیب اور آرٹسٹ کی حیثیت سے ان کی شخصیت مکمل تھی، وہ مختلف صلاحیتیں جن کو ہم ایک دوسرے کی ضد سمجھتے ہیں ان کی طبیعت میں اس طرح آکر مل گئی تھیں جیسو چشمے کی روانی اور چٹان کا سکوت، یارات کا اندھیرا اور تاروں کی جگمگاہٹ یعنی تنقید اگر ان کا حق ادا کرنا چاہتی ہے تو اسے ان کا کلام کو جانچنا ہی نہ چاہیے بلکہ یہ بھی دکھانا چاہیے کہ مکمل ہے اور اس لیے آئندہ کے واسطے ایک معیار ہے۔

ڈاکٹر اقبال کا کلام تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، جن میں سے پہلا وہ ہے جس میں انہوں نے پڑنے مذاق کی تقلید کے ساتھ ایک نئی وضع کی بنیاد بھی رکھی، دوسرے حصے میں ان کی اصل طبیعت اور مذاق کی کڑیں بھوٹی نظر آتی ہیں، اور تیسرے میں ان کی پوری شخصیت سامنے آجاتی ہے۔ ان تینوں حصوں کی حد بندی نہیں کی جاسکتی، شروع کے کلام میں ہم کو بعض رجحانات ملتے ہیں جو آخر تک رہے، اور بعد کو خصوصیات ملتی ہیں جن کا قیاس شروع کا کلام پڑھ کر نہیں کیا جاسکتا لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہلا دور مشق کا تھا جب ان کا تخیل پر تول رہا تھا، زبان صاف ہو رہی تھی اور وہ مختلف میدانوں میں طبع آزمائی کر رہے تھے۔ یہی زمانہ ہے جب ہندوستان کی حالت دیکھ کر شاعر کے دل میں درد اٹھا، جب ”ترانہ ہندی“ لکھا گیا اور برہمن کو دیس کے دوسرے بسنے والوں کے ساتھ مل کر ایک نیا سوال بنانے کی دعوت دی گئی۔ ”تصویر درد“ اس دور کی سب سے موثر نظم ہے، اور اس میں پہلی بار وہ تڑپ نظر آتی ہے جو بعد کو ”شکوہ“ میں شباب پر آئی اور جس نے ہندوستان کے سارے مسلمانوں کو تڑپا دیا۔ لیکن ادبی نقطہٴ نظر سے شاید اس دور

کی ستریں نصیں ”حقیقت حسن“ اور ”اختراع“ ہیں۔ نظم کا یہ طرز، تخیل کی یہ نازک گلکاریاں اقبال کا خاص حصہ تھیں، اور اس وقت بھی جب ان کا دل و دماغ مذہب و فلسفہ میں ڈوبا ہوا تھا، ان کا تخیل اکثر اس طرز کے کرشمے دکھاتا رہا۔

اقبال کے کلام کا دوسرا دوران کے جذبہ دینی کی بیداری سے شروع ہوتا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب وہ تعلیم کے سلسلے میں یورپ گئے اور تاریخ اور فلسفے کے مطالعے اور دنیا کے مشاہدے نے ان کو شخصی اور اجتماعی زندگی کی تعمیر کے وہ طریقے بتائے جنہیں معلوم کرنے کی انہیں پہلے آرزو تو تھی مگر شاید اتنی شدید نہ تھی کہ اپنا مطلب حاصل کر لے۔ اسی زمانہ میں ان کے سیاسی خیالات بھی بدلے، قومیت کی چارہ سازی کے ساتھ انہوں نے اس کی ستم شکاری بھی دیکھی، اور اس کا ان پر اتنا اثر ہوا کہ انہوں نے اس سے بالکل منہ پھیر لیا۔ تاریخ کے مطالعہ نے ملت اسلامی کی عظمت کا جو نقشہ ان کے سامنے پیش کیا اُس نے اس محبت کو دو بالا کر دیا جو انہیں قدرتی طور پر اسلام اور مسلمانوں سے تھی، اور اسلامی دنیا کی پستی اور بیچاریگی دیکھ کر ان کے دل پر ایسی چوٹ لگی کہ وہ اپنے درد کی شکایت بارگاہِ الہی تک پہنچائے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔ ”شکوہ“ اور اس کا جواب ”شمع اور شاعر“، ”خضر راہ“ اور ”طلوع اسلام“ ان کی اُس وقت کی بے چینی کا عکس ہیں، مگر اپنے دین کو انہوں نے ایسا مضبوط کپڑا لیا تھا کہ ان کا درد اپنی دوا بھی کرنا رہا، اندھیرے میں انہیں نور کی دو چار کرنیں منظرِ مقصود کا رستہ دکھاتی رہیں۔ شخصیت کی تعمیر کا وہ فلسفہ جو ”مثنوی اسرار و رموز“ میں پیش کیا گیا اس وقت تک ان کے ذہن اور تخیل کو گرویدہ نہ کر سکا تھا، مگر اس کے لیے زمین تیار ہو رہی تھی یعنی اس دور میں اقبال کا جذبہ دینی چڑھنا شروع ہو چکا تھا، سو میں مار رہا تھا، لیکن ابھی اُس نے وہ شکل نہیں پائی تھی جس کے بغیر وہ ہدایت کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس دوسرے دور میں بھی اگرچہ ایک نظم ”وطنیت“ میں اقبال نے قومیت سے قطع تعلقی کا اعلان کر دیا تھا اور اپنے کلام کو اسلام کے رنگ میں رنگ لے رہے تھے، ان کی خصوصیت ان کا یہ رجحان نہیں تھا بلکہ وہ خوبیاں جو ”شاعر“، ”شاعر“ جیسی نظموں میں نظر آتی ہیں۔

جیسے جیسے اقبال کا ذہن خودی اور بخودی کے فلسفے میں ڈوبتا گیا اقبال کو ایک نئی زبان کی ضرورت محسوس ہوتی گئی اور آخر کار انہوں نے فارسی میں لکھنا شروع کر دیا۔ اردو کا ان پر بے شک اور تمام زبانوں کو زیادہ

حق تھا لیکن فارسی میں ایک تو یہ آسانی تھی کہ وہ اسلامی تصوف کی زبان ہے اور اس لیے ان خیالات کو بیان کرنے کے لیے خاص طور پر رموز تھے جنہیں ڈاکٹر اقبال پیش کرنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ اس کے ذریعے سے ہندوستانی مسلمانوں کے ساتھ افغانستان، ترکستان، ایران اور ترکی کے مسلمان بھی مخاطب کیے جاسکے تھے اور یہ واقعہ ہے کہ فارسی میں لکھنے کی بدولت ڈاکٹر اقبال اور ان کے فلسفے کا اسلامی دنیا میں بڑا چرچا ہو گیا اور ہندوستان میں ان کی قدر کرنے والے کم نہیں ہوئے۔ ہندوستانی مسلمان ان سے فارسی زبان اختیار کرنے کی شکایت نہیں کر سکتے، اس لیے کہ فارسی جانا ان کا ایک تہذیبی فرض ہے، باقی ہندوستانی جو اردو کو چھوڑ چکے ہیں یا چھوڑنا چاہتے ہیں اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔

فارسی میں ڈاکٹر اقبال نے ”مثنوی اسرار و رموز“، ”پیام مشرق“، ”زبور عجم“، ”جاوید نامہ“ اور بالکل آخر میں نظموں کا چھوٹا سا مجموعہ ”پس چہ باید کردے اقوام شرق“ لکھا۔ بیچ میں اردو نظموں کے دو اور مجموعے ”بال جبریل“ اور ”ضرب کلیم“ شائع ہوئے۔

”مثنوی اسرار و رموز“ میں ڈاکٹر اقبال نے شخصیت کی تعمیر کے تمام گرتاے ہیں اور حکایتوں اور کالموں اور مثالوں سے ثابت کیا ہے کہ انسان کا دل جس فلاح اور نجات کا آرزو مند ہے وہ صرف جسمانی اور دنیوی قوت سے حاصل ہو سکتی ہے، اور اپنے اندر یہ قوت پیدا کرنا خودی ہے لیکن انسان کامل اسی وقت ہو سکتا ہے جب وہ خودی سے بھی گزر کر انسانیت کے اعلیٰ اخلاقی مقاصد میں اپنی ذات اور اپنے ارادے کو کھپائے، اپنی خودی کو بخودی میں ڈبو دے اور اسی کو اپنا کمال، اپنی نجات اور اپنے وجود کا اصل مقصد جانے۔ خودی کے لیے شخصی ارادے کی ضرورت ہے۔ بخودی کے لیے رسی ملت، ایسے اخلاقی مقاصد اور ایسا دین چاہیو جو افراد میں خودی کا حوصلہ پیدا کرے اور ایک بڑا میدان فراہم کرے کہ اس میں وہ اپنی صلاحیتیں استعمال کر کے بخودی کا حامی بنیں۔ اقبال کے نزدیک اسلام خودی اور بخودی کی اس تعلیم کا دوسرا نام ہے، اور ملت اسلامی کی بڑی شخصیتوں نے جو مرتبہ حاصل کیا اور انسانیت کی جو خدمت کی اس کا راز بھی یہی ہے۔ اس تعلیم میں اقبال کا حصہ یہ ہے کہ انہوں نے اسے مذہب، تصوف اور تاریخ سے رس کی طرح نکال کر اکیسے نگین اور بھری شراب بنا دیا کہ اسے دیکھتے ہی چمکنے کو بے اختیار جی چاہتا ہے اور جس نے ایک بار بھی پیالہ نہ

سے لگایا وہ پھر اُسے مست ہو کر ہی چھوڑتا ہے۔

”ثنوی اسرار و رموز“ میں علم، اخلاق اور دین کے مسئلے بیان کیے گئے ہیں، لیکن ایسے شاعرانہ انداز، ایسی محبت اور ایسے درد کے ساتھ کہ پڑھنے والا خیالات کی گہرائی دیکھ کر جھجھکتا نہیں بلکہ اس میں شوق سے غوطے لگاتا ہے۔ ”پیام مشرق“ سراسر شاعری ہے، اور اس میں اقبال نے خودی کی تعلیم کو پس منظر بنا کر نظمیں لکھی ہیں، مختلف مسئلوں پر بحث کی ہے اور ستانہ غزلیں گائی ہیں۔ یہ کتاب جرمن حکیم گوٹے کے ایک دیوان کے جواب میں لکھی گئی، اور انسانی فطرت اور تقدیر کے ایک بڑے راز داں کے سامنے مشرق کے علم اور عشق کا خزانہ کھول کر رکھ دیا گیا ہے۔ تمہید میں اقبال نے قسمت کی شکایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ گوٹے ٹمپن میں پیدا ہوا وچپن میں اُس نے پرورش پائی، اور میں ایک مردہ زمین کا پودا ہوں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یاشیا کی شاعری کا بہترین نمونہ ہے، اور اس کی دو چار نظمیں ایسی ہیں کہ جن کا دنیا کے کسی ادب میں جواب نہ ملے گا۔

”زبورِ عجم“ میں ڈاکٹر اقبال نے غزل سرائی کا سلسلہ جاری رکھا، مگر اس کے آخر میں تصوف کے چند مسائل بیان کیے ہیں اور ایک ”بندگی نامہ“ میں غلاموں کے فنون لطیفہ اور مذہب کی خصوصیات دکھائی ہیں۔ اس مجموعے کی زبان پختہ اور منجھی ہوئی ہے، بعض نظمیں بے مثل ہیں، لیکن مضامین کی وہ رنگا رنگی نہیں جو ”پیام مشرق“ میں پائی جاتی ہے۔ اس کے بعد اقبال نے اپنی نظر دوسری طرف ڈالی، اربع غی کی طرح آسمان کی سیر کر آئے جس کا سارا حال ”جاوید نامہ“ میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ ثنوی مونسور اور تعلیم کے لحاظ سے بہت ہی بصیرت افروز ہے اور اقبال کے سیاسی خیالات پر نئی روشنی ڈالتی ہے۔

”بال جبریل“ اور ”ضربِ کلیم“ کی ”بانگ درا“ کے مقابلے میں قریب قریب وہی حیثیت ہے جو پیام مشرق کے مقابلے میں ”زبورِ عجم“ کی، فرق یہ ہے کہ ”بال جبریل“ اور ”ضربِ کلیم“ میں سیاسی اور معاشرتی مسئلوں پر زیادہ بحث کی گئی ہے، اور کئی نظموں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرمایہ داری اور ملوکیت کو مٹانے کی خواہش اور کسان اور مزدور کو ظلم سے بچانے کی تمنائیں اقبال اپنے زمانے کے خوشیلے نوجوانوں سے بھی دس قدم آگے تھے، لیکن ان کی انقلاب پسندی اپنے دین کی تعلیم اور دیس والوں کی محبت کا نتیجہ تھی،

کتاب کی پیدا کی ہوئی یا غیروں کی سکھائی ہوئی نہ تھی۔

ڈاکٹر اقبال کے مطالعے اور علمی ذوق کی یادگار ان کی انگریزی کی ایک تصنیف

”The Reconstruction of Religious Thought in Islam.”

ہے۔ اس میں اقبال نے تمہید کے طور پر ثابت کیا ہے کہ عقیدہ جسے موجودہ زمانے کے فلسفے نے اپنی بحث سے خارج کر دیا ہے، علم کا نتیجہ ہے، مگر یہ علم اس طرح سے حاصل نہیں ہوتا جیسے کہ تاریخ یا کیمیا، بلکہ دل پر ایک خاص کیفیت طاری ہو تو خود بخود پیدا ہوتا ہے۔ اس طرح سے حاصل کیے ہوئے علم کو فلسفیانہ معیار پر جانچ سکتے ہیں، اور اگر علم کو اس وقت مذہب سے تعصب نہ ہوتا تو وہ عقیدوں کی بیخ کنی کے بجائے ان کو ثبات اور مضبوط کرنا اپنا فرض سمجھتا۔ پھر ڈاکٹر اقبال نے خدا کے تصور کی تشریح کی ہے، علت کا مقصد واضح کیا ہے اور انسان، اس کی بقا اور اخلاقی آزادی کے معنی بتائے ہیں۔ آخری دو بابوں میں اسلامی تہذیب کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں اور اس کے اندر ارتقا کا جو مادہ اور ترقی کے جو میلانات تھے وہ ظاہر کیے گئے ہیں۔ اگر اس کتاب کا اردو میں ترجمہ ہو جائے اور مسلمان اس کا عام طور پر مطالعہ کرنے لگیں تو ناواقفیت اور جہالت نے ایک طرف اور اچھے علم کے گھمنڈ نے دوسری طرف جو غبار اڑایا ہے وہ چھٹ جائیگا، اور مسلمان جواب یا تو مغربی علم سے مرعوب ہیں یا اپنی قدیم تہذیب کی بے جانے بوجھے تعریف کرتے ہیں اپنی تاریخ کو سمجھنے، اس کی سچی قدر کر سکنے اور اپنی صلاحیتوں کے مطابق آئندہ اسلام اور انسانیت کی بہت بہتر خدمت کر سکیں گے۔

ڈاکٹر اقبال کا اپنی شاعری کج غزلوں، ترجموں اور قومی نظموں سے شروع کرنا اور آخر میں اسلام کا دل و دماغ بن جانا قدرتی نشوونما کا ایک سلسلہ تھا۔ ان کی طبیعت یا خیالات نے کسی اتفاقی واقعہ سے اثر لے کر کوئی پلٹا نہیں کھایا، ان کے جذبات اتنے گہرے اور سچے تھے کہ زندگی کا کوئی طوفان ان میں تلاطم پیدا نہ کر سکا۔ نئی معاشرت اور نئی سیاست کے وہ شیدائی جو اس پر افسوس کرتے ہیں کہ اقبال مرحوم نے قوم کو چھوڑ کر ملت کو مخاطب کیا، شاعر کی بے قید انسانیت سے منہ موڑ کر مومن اور مسلم کے گن گانے

لگے شاید اتنا اعتراض نہ کرتے اگر اقبال نے نظم کی جگہ نثر میں اپنے خیالات پیش کیے ہوتے۔ ان لوگوں کا اور ان کے ساتھ شعرو شاعری سے اکثر ذوق رکھنے والوں کا عام طور پر یہ کہنا ہے کہ نثر کا میدان اپنا اپنا ہو سکتا ہے، اس میں ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی جن خیالات کا چاہیں پرچار کریں نظم میں سب کو بھائی بھائی بن کر ان تمام خصوصیات کو بھلا دینا چاہیے جو ان کا اختلاف ظاہر کرتی ہیں اور انسان کی ان کیفیتوں کو موضوع بنانا چاہیے جو مزاج اور حس، آنکھ اور دل، دکھ اور سکھ کی طرح انسانیت کی عام صفت ہوں۔

نظم کی اس حیثیت پر زور وہ لوگ بھی دیتے ہیں جنہیں قوم کا درد ہے اور جو دینی اختلافات اور آئے دن کے جھگڑوں سے بیزار ہیں، اور اردو شاعری کے عام رجحان کو دیکھتے تو وہ کوئی نیا یا انوکھا مطالبہ نہیں کرتے۔ ان کے ساتھ آج کل بہت سے ایسے نوجوان شاعری اور مذہب کو الگ رکھنے پر اصرار کر رہے ہیں جو مذہب کے مخالف ہیں اور لوگوں کی توجہ ادھر سے ہٹا کر انہیں معاشرتی اصلاح کی کوششوں اور مضموں میں لگا دینا چاہتے ہیں۔ ان سب کو اس کا دکھ ہے کہ اقبال نے اپنی نایاب صلاحیتیں اپنے دین کے نکتے سمجھانے اور عام مسلمانوں کے حوصلے بڑھانے میں صرف کیں، اور قومیت کا خیال مسلمانوں کے دل سے نکال کر انہیں ملی زندگی کی تعمیر کا سبق پڑھاتے رہے، حالانکہ آزادی اور ملی اور قومی زندگی دونوں کی تعمیر کے لیے اس وقت اتحاد کی ضرورت ہے۔

یہ اعتراض صحیح ہوتے اگر اقبال نے اپنی نظموں میں کبھی بھولے سے کوئی بات ایسی کہی ہوتی جس سے مسلمانوں میں ضد یا ہندوستان کے دوسرے رہنے والوں سے عداوت پیدا ہوتی۔ اقبال کو ہندوستان کی آزادی اور آبرو کا اتنا ہی خیال تھا جتنا کہ اتحاد کے بڑے سے بڑے علم برداروں کو، مسلمانوں کو بیدار کرنے، انہیں غیرت دلانے اور خودی کا جام پلانے میں اقبال کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ اپنی اور اپنے دیس والوں کی فکر میں، ہندوستان کو آزاد کریں اور اسے افلاس اور اپنوں کے ظلم سے نجات دلائیں۔ اقبال نے فحاشی کی تو قومیت کے فلسفے کی، اور یہ فلسفہ ہے بھی ایسا تنگ اور اچھا کہ اس سے اقبال کیا دنیا کے سب سچے شاعر پناہ مانگتے ہیں۔ قومیت کے گن گانے والوں کے دل ٹٹو لیے تو آپ ہمیشہ دیکھیں گے کہ وہ اس رنگارنگی سے ڈرتے ہیں جس کے بغیر آدمی انسان نہیں ہو سکتے، وہ قومی کامیابی کے لیے لازمی سمجھتے ہیں کہ سب کے بدن پر

ایک وردی، سب کی زبان پر ایک سکھایا ہوا غور۔ سب کے ذہن میں لیڈروں کے پھیلاے ہوئے خیالات ہوں، وہ اُس شخص کو اپنا بھروسہ اور دیس کا سچا خادم سمجھتے ہیں جو اُن کی وردی اس لیے پہنتا ہے کہ اُسے لباس کی کوئی تمیز نہیں، ان کے نعروں کو دہراتا اور اُن کے خیالات سے عقیدت ظاہر کرتا ہے اس لیے کہ اس کی زبان میں بولنے اور دماغ میں سوچنے کی طاقت نہیں، اور اس شخص کو اپنی راہ میں روڑا سمجھتے ہیں جو لباس میں اپنا الگ مذاق رکھتا ہے، ہر بات کو اپنی بات بنا کر کہتا ہے اور ایک زندہ دل اور چارہ ساز صلاحیتوں سے قوم کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔

جو یہ دیکھنا چاہتا ہو کہ قومیت کے فلسفے سے شاعری کی طبیعت کس طرح ابھرتی ہے وہ ڈاکٹر میگو کی کتاب "Nationalism" (قومیت) پڑھ لے۔ پھر اسے کم از کم یہ شہ تو نہ رہے گا کہ اقبال نے اپنے مذہب یا اپنی ملت کی خاطر ہی قومیت کی مخالفت کی۔ اور ہم اپنی چھوٹی سی دنیا اور اُس کے مسائل سے آگے نظر دوڑائیں تو ہم دیکھیں گے کہ قومیت کا فلسفہ ایسی فضا پیدا کر دیتا ہے کہ جس میں شاعری کیا انسانیت بھی پنپ نہیں سکتی تاریخ اور واقعات پر مذاغہ کر دیا جائے تو ہمیں یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ قومیت کے موجودہ فلسفے اور قومی زندگی کی تعمیر کے درمیان کوئی لازمی تعلق نہیں۔ قومیں بنتی ہیں ایک طرف خدمت کے شوق اور دوسری طرف رہبری کی صلاحیت سے، ڈسپلن اور انیٹار کے مادے سے، عاقبت اندیشی اور انسانیت کی قدر پہچاننے سے۔ اس کے لیے زور دی کی ضرورت ہے نہ خیالات کو سرکاری سانچے میں ڈھالنے کی۔ اسے خود رنگی چاہیے نہ کہ یکے لگی، صلاحیتوں کی افراط چاہیے نہ کہ ایک ہی چال چلنے اور ایک ہی بات کہنے کا قانون۔ اقبال نے قومیت کے فلسفے اور قوام کو تسلیم نہیں کیا۔ لیکن جو مسلمان ان کے معیار پر پورے اترنے کا حوصلہ کریں انہیں قوم کی خدمت کے لیے تنہا دھن اس طرح وقف کرنا اور تمام دیس والوں کے ساتھ ایسے اخلاق برتنا ہونگے جن کا کہ قومیت اب تک کوئی دھندھلا سا خاکہ بھی نہیں بنا سکی ہے۔

دنیا میں اقبال نے اپنے کلام کی بدولت شہرت پائی، لیکن ان کی شخصیت کا بھروسہ ایک شعر کہنے کی صلاحیت پر نہ تھا۔ وہ بڑے عالم تھے، اور مشرق و مغرب میں چند ہی لوگ ایسے ہونگے جن کا مطالعہ اتنا وسیع اور گہرا ہے جتنا کہ مرحوم کا تھا۔ مگر شاعری اور علم دونوں کو بھی مان کا حوصلہ پورا نہ کر سکے، ان کی نظر آفتاب کی طرح

دنیا کے ہر ذرے پر تھی، اور ان کی نظر ہر ذرے کو چمکا دیتی تھی اپنے کلام میں انہوں نے خاص طور پر مسلمانوں کو مخاطب کیا تو کیا انہیں دنیا کی ہر قوم، ریاست اور تہذیب کے ہر پہلو، زندگی کے ہر مسئلے سے دلچسپی تھی۔ انہوں نے اپنی زندگی لاہور کے ایک مکان کے ایک کونے میں گزاری، اور یہ کونا اور اس کا سکون انہیں اتنا عزیز تھا کہ وہ اسے کبھی خوشی سے نہ چھوڑتے تھے لیکن ان کا تخیل ساری دنیا پر چھایا رہتا تھا۔ علم کا ذوق دور دور سے ہر طرح کا مال ان کے پاس پہنچایا کرتا تھا، وہ معلوم ہوتے تھے غافل اور بے پروا مگر انہیں ساری دنیا کے چھوٹے بڑے واقعات کی خبر رہتی تھی۔ قدرت نے انہیں دل و دماغ کی جو دولت دی تھی اُسے انہوں نے جی بھر کر ڈیا، لیکن ان کا خزانہ اتنا بڑا تھا کہ وہ برسوں اور لڑتے رہتے تب بھی دنیا تک اس کا دسواں میواں حصہ بھی نہ پہنچ پاتا۔ اب دنیا کے مالک نے اس خزانے کا دروازہ ہی بند کر دیا ہے۔ مگر ہمیں جو کچھ مل چکا ہے اس کو ہم محفوظ رکھیں اور سلیقے سے صرف کریں تو دنیا میں مالدار کسلائیگی اور ہماری سیکڑوں پشتیں اس پونجی پر فراغت سے بسر کریں گی۔

اقبال کی لوحِ تربت

جنابِ کریم الرضا خاں صاحبِ ایم ایل سی (شاہجہانپور)

مبیل گلزارِ مشرق افتخارِ ایشیا
تھاجیاتِ افروز ملتِ نعمہٴ دلکش ترا
اس جہانِ بنگِ بومیں کیا ہیکلِ حیات
یہ حدودِ زندگی اور وسعتِ صدممکنات
فطرتِ عالم کی فیاضی کا ہر ذرہ ثبوت
بخل کی یہ حد کہ ہر اک لب پاک ہر کویت
عقلِ انساں کا تحیر پرہ دارِ کائنات
فلسفی کی انتہائے فکر اسرارِ حیات

اس قیودِ حکمتِ مغرب سے تو آزاد تھا

اپنی فطرت کی تجلی زار میں آباد تھا

مغربی تہذیب کی یہ منزلِ وحشتِ اثر
نورِ انساں کی تباہی راتِ دینِ منظر
جبر و استبداد کی دنیا میں طوفانِ خیز پل
اور کمزوروں پہ مغرب کی آتشِ ریز پل
دعویٰ حق پروری حق کی پامالی کا دور
رحم اور انصاف کے پردہ میں کمزوروں پرچہ
بیکسوں کے نالہ و شیون سے اک شورِ شہور
”مجلسِ اقوام میں باہم وہ تقسیمِ قبور“
اس فریبِ عصر نو کو آشکارا کر دیا

پردہٴ تزویر تو نے پارا پارا کر دیا

پارہٴ ترویر تو نے پارا پارا کر دیا

مست صہبائے حجازی واہِ ربی ہستی تری
اک عطاؤں ایزدی دنیا کو تھی ہستی تری
تھاجیاتِ تازہ اک عالم کو پیغامِ کمن
اک نژادِ بزرگِ گردش میں تھا جاہِ کمن
وہ تری تعلیمِ خود داری ترا درسِ فنا
ملتِ بیضا کو پھر دنیا میں زندہ کر دیا

مسلم جانناز کو تلوار کے سایہ میں عید
غازہ رخسار ملت قطرہ خونِ شہید
مشرق خوابیدہ کو پیغام بیدار تھی تو
مسلم ناکام کو اک رحمت باری تھا تو
ملت بیضا کا غم کھانا تری قسمت میں تھا
یہ ٹپنا اور تر پانا تری قسمت میں تھا

حامی تہذیبِ شرعیہ فطرتِ پرست
بادِ حُبِ وطن سے ساقی ساغرِ پرست
آہِ اے اقبال لے ملت پرستوں کے ام
لے ذلے حریت اے عاشقِ خیر الانام
تیری خاموشی بیانِ آرزو کی موت
موت تیری اک جہانِ آرزو کی موت
روڈ اب لکھو لکھو لکھو لکھو لکھو لکھو
چلے یا رہبر ترا پہنچا کے منزلِ کدِ قریب

ترجماںِ مشرقِ مظلومِ رخصت ہو گیا
نوحِ خوانِ ملتِ مرحومِ رخصت ہو گیا

حکیم ہالستانی کے اعترافات

پانچ سال کا عرصہ گزر اچھ میں ایک حیرت انگیز تغیر رونما ہو چلا تھا پہلے پہل توجھ کو انجمن سی محسوس ہوتی تھی اور دل پکڑا پکڑا سا معلوم ہوتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ مجھ کو کیا کرنا ہے اور زندگی کس طرح بسر کرنا ہے مجھے ہر سمت ناچاری و محجوری ہی نظر آتی تھی۔ اس لیے میں افسردہ اور غمگین رہتا تھا۔ لیکن یہ دور جلد ہی ختم ہو گیا اور میں پھر حسب معمول زندگی کے دن پورے کرنے لگا مگر ”لمحات اضطراب“ آئے دن اسی شکل میں رونما ہونے لگے کہ زندگی کا مصروف کیا ہے؟ اور اس کا مقصد کیا ہے؟

اول توجھ کو یہ سوالات مہمل اور لاینفی معلوم ہوئے۔ میں نے خیال کیا کہ یہ چیزیں سب پر روزی روشن کی طرح عیاں ہیں اور جب کبھی مجھے ان کے حل کرنے کی حاجت محسوس ہوگی توجھ کو زیادہ دماغ سوزی سے کام نہ لینا پڑیگا۔ اس وقت تمیرے پاس ان کے لیے فالتو وقت نہیں ہے۔ لیکن جب میں چاہوں گا ان کے جوابات معلوم کر لوں گا۔ سوالات اکثر و بیشتر نہایت تیزی سے دل و دماغ کو کڑیتے رہتے تھے تاکہ میں فوراً ان کے جوابات معلوم کر لوں لیکن وہ مثل سیاہی کے قطروں کے ایک ہی جگہ پر گر کر ایک بڑا سا بدنما سیاہ دھبہ بن کر رہ گئے۔

مجھ پر وہی گذری جو ہر اس شخص پر گذرتی ہے جو باطنی مرض الموت میں گرفتار ہو۔ اول بیماری کے معمولی علامات ظاہر ہوتے ہیں جن کی طرف مریض زیادہ توجہ نہیں کرتا۔ پھر یہی علامات برابر ظاہر ہوتے رہتے ہیں اور ایک سلسل بیماری کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ بیماری بڑھتی جاتی ہے اور قبل اس کے کہ مریض اس کو اچھی طرح معلوم کر سکے کہ جن باتوں کو اس نے محض وقتی سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا وہی اب اس کے لیے دنیا کی دوسری چیزوں سے زیادہ اہم ہیں۔ موت اُسے آلیتی ہے۔

یہی مجھ پر گذری۔ میں نے پہلے ہی سمجھ لیا کہ یہ کوئی وقتی شے نہیں ہے بلکہ یہ ایک نہایت ہی اہم مسئلہ ہے اور اگر یہ سوالات برابر پیدا ہوتے رہے تو انہیں حل کرنے کی سخت ضرورت ہوگی۔ چنانچہ میں نے

اس کی کوشش شروع کر دی۔ سوالات معمولی، اور طفلانہ معلوم ہوتے تھے لیکن جیسے ہی میں نے ان کو ہاتھ لگایا اور حل کرنے کی کوشش کی مجھے فوراً یقین ہو گیا کہ (۱) یہ سوالات معمولی اور طفلانہ نہیں بلکہ یہ نہایت اہم ہیں اور زندگی سے ان کا گہرا تعلق ہے (۲) لیکن باوجود کوشش کرنے کے میں ان کو حل نہ کر سکتا تھا۔ قبل اس کے کہ میں اپنی ریاست سمارا کا انتظام اپنے ہاتھ میں لوں، یا اپنے بچے کی تعلیم و تربیت کا بندوبست کروں یا پھر کوئی کتاب تصنیف کروں، مجھ کو یہ معلوم ہو جانا چاہیے۔ کہ آخر یہ سب میں کس لیے کروں گا۔ جب تک میں اس کا سبب نہ سمجھ سکا میں نہ تو کچھ کر سکا اور نہ اچھی طرح زندگی ہی بسر کر سکا جس زمانہ میں ریاست کے انتظام کے سوالات ذہن میں چکر لگا رہے تھے یکایک یہ سوال پیدا ہوا کہ ”اچھا مانا کہ مجھ کو ۱۶۰۰۰ ایکڑ زمین سمارا میں مل گئی اور تین سو گھوڑے مل گئے۔ پھر کیا ہو گا؟“ میں بالکل بے بس تھا میں قطعی نہیں جانتا تھا کہ کیا سمجھنا چاہیے۔ یا پھر جب میں اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے منصوبے بنادھا کرتا تھا تو میں سوچتا تھا کہ آخر یہ کس لیے؟ یا پھر جب میں اپنی شہرت کا خیال کرتا جو کہ مجھ کو میری تصانیف سے حاصل ہوتی۔ میں دل میں سوچتا کہ ”اچھا میں گوگول، بشکن، شیکسپیر اور مولیر سے زیادہ بلکہ دنیا کے سارے مصنفوں سے زیادہ مشہور ہو جاؤں گا لیکن اس سے حاصل کیا ہو گا؟“ لیکن مجھے ان سب باتوں کا کوئی جواب نہ ملتا تھا۔ سوالات زیادہ ہلکتے نہیں دیتے تھے۔ ان کے جواب فوراً دینے تھے۔ یہ میرے لیے وبال جان ہو جاتے تھے لیکن ان کا کوئی جواب میرے پاس نہ تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ جس چیز پر میں کھڑا تھا وہ ٹوٹ کر بچے گر گئی ہے اور اب میرے پیروں کے ٹکرنے کی کوئی جگہ نہیں۔ جس چیز پر مجھے بھروسہ تھا۔ اس نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ میری زندگی کے لیے کوئی سہارا باقی نہیں رہا۔

میری حیات جامد ہو کر رہ گئی۔ میں صرف سانس لے سکتا تھا، کھا سکتا تھا، پی سکتا تھا اور سو سکتا تھا اور میں اپنے کو ان کاموں سے باز بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ لیکن اب زندگی کے کوئی معنی نہ تھے کیونکہ یہ کچھ ایسی خواہشیں نہ تھیں جن کی تکمیل کو میں کوئی معقول کام تصور کرتا۔ اگر کوئی فرشتہ اگر میری

خواہشات پوری کرنے کے لیے تیار ہو جاتا تو میری سمجھ میں نہ آتا کہ آخر اس سے کس بات کی تمنا کروں۔ اگر میں بھی بے خودی کی حالت میں کوئی بات محسوس کرتا جس کو خواہش تو نہیں البتہ خواہشات کی عادت کہا جاسکتا ہے تو ہوش و حواس اور سنجیدگی کے عالم میں اس کو محض "خیال خام" تصور کرتا ہوں۔ اور سمجھتا تھا حقیقتاً یہ کوئی ایسی شے نہیں ہے جس کی تمنا یا جستجو کی جائے۔ میں نے کبھی حقیقت کے معلوم کرنے کی تمنا نہیں کی کیونکہ میں اس کی اصلیت سے واقف تھا۔ میرے نزدیک حقیقت یہ تھی کہ زندگی ایک مہل سے ہے۔ زندگی گذرتی رہی اور میں اسی ڈھرے پر چلتا رہا یہاں تک کہ ایک خندق کے پاس پہنچ گیا اور مجھے اس بات کا کامل یقین ہو گیا کہ اب میرے سامنے سولے تباہی و بربادی کے کوئی دوسری شے نہیں ہے۔ رگنا نامکن اور واپس ہونا بھی نامکن تھا۔ آنکھیں بند کرنا بھی امکان سے باہر تھا۔ میں یہ دیکھنے پر مجبور تھا کہ آگے مصیبت اور حقیقی موت ہے۔ مکمل فنا۔ نیستی۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ میں ایک تندرست و دوہمتہ شخص ہونے کے باوجود یہ محسوس کرنے لگا کہ اب میں زیادہ دن زندہ نہیں رہ سکتا۔ ایک زبردست قوت مجھے اس بات پر مجبور کرتی تھی کہ میں زندگی کے دو پہلوؤں میں سے کسی ایک کو چھوڑ دوں۔ یہ نہیں کہ میں واقعی اپنے کو ہلاک کرنا چاہتا تھا کیونکہ جو قوت مجھ کو زندگی سے بھاگنے پر مجبور کر رہی تھی وہ خواہش سے کہیں زیادہ زبردست، مکمل اور وسیع تھی۔ اپنی ہلاکت کا خیال دل میں بالکل اسی طرح از خود پیدا ہوا جس طرح پہلے زندگی کو بہتر بنانے کا خیال پیدا ہوا تھا۔ یہ خیال کچھ اتنا دلفریب تھا کہ اس خوف سے کہ مبادا میں اس کام کو عجلت میں کر ڈالوں مجھے طرح طرح کی تدبیریں کرنی پڑتی تھیں۔ میں نے رسی کو محض اس لیے چھپا کر رکھ دیا تھا کہ کہیں میں اپنے آپ کو پھانسی لگا کر ہلاک نہ کر ڈالوں۔ میں نے بندوق لے کر شکار کو جانا ترک کر دیا تھا کہ کہیں میں جان دیدینے پر تیار نہ ہو جاؤں۔ یہ میں خود نہیں جانتا تھا کہ آخر میں چاہتا کیا ہوں۔ میں زندگی سے خائف تھا۔ میں اُس سے دور بھاگنا چاہتا تھا لیکن پھر بھی اس کی تمنا تھی۔

یہ مصیبت مجھ پر اُس وقت پڑی جبکہ مجھ کو مکمل خوشحالی نصیب تھی۔ میں ابھی پچاس برس کا بھی نہ ہوا تھا۔ میری بیوی نہایت اچھی تھی جو مجھ کو پیار کرتی تھی اور جس سے مجھ کو محبت تھی۔ بچے بھی

کئی تھے اور ایک بڑی سی ریاست تھی جو کہ بلا میری کوشش و توجہ کے ترقی کرتی جاتی تھی بہت پہلے کے اب میرے احباب و رشتہ دار میری عزت و وقعت زیادہ کرتے تھے۔ دوسرے لوگ میری تعریف کیا کرتے تھے اور میں بلا خود فریبی کے یہ کہہ سکتا ہوں کہ میرا نام مشہور ہو گیا تھا۔ بیچارہ اور دیوانہ ہونے کے بجائے میں جسمانی اور دماغی حیثیت سے تندرست و توانا تھا اور یہ بات اپنی قسم کے لوگوں میں بہت کم پاتا ہوں۔ جسمانی طاقت کے لحاظ سے میں کاشتکاروں کے ساتھ کھیت نرا سکتا تھا۔ اور دماغی قوت کے اعتبار سے آٹھ سے دس گھنٹے تک مسلسل آسانی سے اتنا کام کر سکتا تھا جس سے عام لوگ تھکن اور گرانی محسوس کرنے لگتے ہیں۔

میرا دماغی ہجیان اس شکل میں رونما ہوا کہ میری زندگی سراسر جہل اور ایک ستم ظریفی پر جو کسی نے میرے ساتھ کی ہے۔ حالانکہ مجھے ”کسی ہستی“ پر اعتقاد نہ تھا جس نے مجھے پیدا کیا ہو۔ پھر بھی یہ احساس کہ ”کسی ہستی“ نے میرے ساتھ ظلم اور مذاق کیا ہے کہ مجھ کو اس دنیا میں پیدا کر دیا خود اس فطری شکل میں ظاہر ہو رہا تھا۔

از خود میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ کسی جگہ کوئی ایسی ہستی ضرور ہے جو میری تسلی سال کی گذشتہ سوانح حیات کو معلوم کر کے خوش ہوتی ہے۔ یعنی میری تعلیم و تربیت، نشو و نما، دماغی و جسمانی بلوغ میں نے کس طرح دماغی قوتوں کی تکمیل کر کے زندگی کا بلند و اعلیٰ مقام حاصل کر لیا۔ یہاں اب ساری چیزیں میری نظروں کے سامنے ہیں۔ میں اس بلندی پر کھڑا ہوتا ہوں۔ مثل ایک کامل احمق کے۔ اس بات کو اچھی طرح سے دیکھتا ہوں کہ زندگی میں کچھ بھی نہیں ہو اور نہ اس سے قبل تھا اور نہ آئندہ ہوگا۔ اس سے ”وہ ہستی“ لطف اندوز ہوتی ہے۔

لیکن آیا وہ ہستی جو مجھ پر نہیں رہی ہے وہ کبھی تھی بھی یا نہیں میری سمجھ میں نہیں آیا۔ میں تو اپنے کسی فعل کا سبب بیان کر سکتا تھا اور نہ اپنی پوری زندگی کا۔ میں صرف اس لیے پریشان تھا کہ آخر میں نے پہلے ہی اس مصیبت کو کیوں نہ ٹال دیا۔ اب اس کو سب پر ظاہر ہوئے عرصہ ہو گیا ہے آج کل میں ان لوگوں کو موت آنے والی ہے جن سے میں محبت کرتا ہوں۔ ان کا یہی حشر ہوگا۔ سو

ہڑی اور کپڑوں کے کچھ نہ ہوگا۔ دیر سویر میرے کارہائے نمایاں خواہ وہ کچھ بھی ہوں لوگوں کے ذہن سے اُتر جائینگے اور میرا کہیں وجود نہ ہوگا۔ تب پھر کس لیے جدوجہد کی جائے؟ انسان یہ انجام دیکھے بغیر کیسے رہ سکتا ہے؟ یہی چیزیں باعث حیرت ہیں۔ جو شخص شرابِ حیات میں غمور ہو وہی اس دنیا میں رہ سکتا ہے لیکن جیسے ہی خمار اُتر جائے اور آدمی ہوش میں آئیگا اُس وقت وہ ضرور دیکھ لگا کہ یہ ساری کائنات محض ”غریب خیال“ اور ”بے معنی“ ہے۔ دنیا میں کوئی چیز دھچپ اور اچھی نہیں ہے سب کچھ سراسر ”ظلم“ و ”حاکم“ ہے

ایک مشرقی کہانی میں ایک مسافر کا ذکر ہے جس کو راہ میں ایک خوفناک درندہ ملتا ہے اس سے جان بچانے کے لیے وہ ایک اندھے کنویں میں کود پڑنا چاہتا ہے لیکن کنویں کے اندر اس کو ایک دیو نظر آتا ہے جو منہ پھاڑے ہوئے اس کو نگل جانے کے لیے تیار ہے۔ اس بیچارے کو کنویں کے اوپر رہنے کی ہمت اس وجہ سے نہیں ہے کہ کہیں وہ خوفناک درندہ اس کو چیر پھاڑ نہ ڈالے او کنویں کے اندر اس لیے نہیں کود سکتا کہ کہیں وہ دیو اس کو ہضم نہ کر جائے اسی شش و پنج میں ایک شاخ کو پکڑ کر لٹک جاتا ہے جو کہ کنویں کی دراز میں اندر کی جانب نکلی ہوئی تھی۔ وہ نہایت کمزور ہے۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہوتی جاتی ہے اور وہ محسوس کرتا ہے کہ بہت جلد اُس کو اپنے آپ کو ان تباہی و بربادی کے حوالے کر دینا پڑیگا جو اوپر اور نیچے اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی وہ لٹکا ہی رہتا ہے اور وہ دیکھتا ہے کہ دو چوہیاں ایک کالی اور دوسری سفید رنگ کی اسی شاخ کو جسے وہ پکڑے ہوئے ہے برابر کتر رہی ہیں۔ شاخ خود تھوڑی دیر میں ٹوٹ جائیگی اور یہ اس دیو کا قلم بن جائیگا۔ مسافر یہ سب دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ انجام کار فنا ہے لیکن ابھی وہ لٹکا ہی ہوا تھا کہ اُس کو پیوں پر شہد کے دو قطرے نظر آئے اور اُس نے کوشش کر کے اپنی زبان سے ان کو چاٹ ہی لیا۔ بالکل اسی طرح میں بھی اپنی شاخ زندگی سے لٹکا ہوا تھا یہ میں جانتا تھا کہ موت کا دیو میری بوٹی بوٹی کر ڈالنے کے لیے تیار ہے لیکن میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ آخر میں نے اپنے کو اس مصیبت میں کیوں پھنسا یا تھا۔ میں نے کوشش کر کے شہد کو چاٹا جس سے اول تو مجھ کو کچھ تسکین ہوئی

لیکن پھر کچھ فائدہ نہ ہوا اور روز و شب کی کالی اور سفید چوہیاں میری شاخ حیات کو برابر کترتی رہیں
میں دیو کو صاف دیکھ رہا تھا اور شہد میں بھی وہ لطف و ذائقہ محسوس نہ ہوتا تھا۔ یہ محض ایک کہانی
نہیں ہے بلکہ حقیقت ہے جس کا کوئی جواب نہیں اور جو ہر شخص کی سمجھ میں آتی ہے۔

زندگی کی خوشیوں کا فریب جو پہلے میرے خوف کو کم کر دیا کرتا تھا اب مجھ کو دھوکا نہیں
دیتا کہ ”تم میں زندگی کے معنی سمجھنے کی اہلیت نہیں ہے اس لیے اس بات کا خیال ہی نہ کرو اور
زندگی پوری کرتے رہو“ یہ بات چاہے کتنی ہی بار مجھ سے کہی جائے لیکن نہ تو اس کا مجھ پر کوئی اثر
ہوتا ہے اور نہ میں اس پر عمل کر سکتا ہوں کیونکہ بہت عرصہ تک میں یہی کر چکا ہوں۔ اب میں یہ بغیر
محسوس کیے نہیں رہ سکتا کہ دن اور رات گزرتے جاتے ہیں اور مجھ کو موت سے نزدیک کرتے جاتے
ہیں۔ بس یہی ہیں دیکھتا ہوں اور یہی حقیقت بھی ہے باقی سب فریب و باطل ہے۔

شہد کے دو قطرے جنہوں نے میری نظر کو تلخ حقیقت سے ہٹا کر اپنی طرف کچھ عرصہ کے
لیے متوجہ کر لیا تھا۔ میرے اہل و عیال کی محبت تھی اور تصنیف کی دھپسی۔ تصنیف کو میں ایک آرٹ
کہا کرتا تھا۔ لیکن اب ان میں بھی کوئی کشش باقی نہ تھی۔

خاندان۔ میں اپنے دل میں کہتا لیکن میرا خاندان یعنی بیوی اور بچے بھی تو آخر انسان ہیں
ان کی بھی یہی حالت ہے جو میری ہے۔ ان کو زندہ رہنے کا کیا حق ہے؟ میں کیوں ان سے محبت کرتا
ہوں؟ میں کیوں ان کی حفاظت، نگرانی اور پرورش کروں؟ کہیں ان کو بھی میری جیسی مایوسی نہ ہو
یا پھر وہ احمق نہ بن جائیں۔ محبت کر کے میں اس حقیقت کو پوشیدہ نہیں رکھ سکتا علم کا ہر قدم اس
حقیقت سے قریب کر دیتا ہے۔ اور حقیقت۔ موت ہے۔

”آرٹ، شاعری“ کامیابی اور لوگوں کی تعریف سے مجھے کامل تعین ہو گیا تھا کہ باوجود موت
کے نزدیک ہونے کے یہ چیزیں ایسی ہیں جن کو انسان کر سکتا ہے۔ موت جو کہ ہر شے کو فنا کر دیتی ہے
میرے کارناموں اور ان کی یاد کو بھی لوگوں کے دلوں سے فراموش کر دیگی۔ لیکن میں نے بہت ہی
جلد معلوم کر لیا کہ یہ بھی ایک ”فریب“ ہے۔ یہ میں اچھی طرح سمجھتا تھا کہ نہ زندگی کی زیب و زینت ہے،

اور اسے دھپپ بناتا ہے۔ لیکن خود میرے لیے زندگی میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ پھر میں کس طرح دوسروں کے دلچسپی پیدا کر سکتا تھا جب تک کہ میں نے اپنی زندگی کی حقیقت کو نہیں پہچانا تھا اور دوسروں کی زندگی نقل کیا کرتا تھا۔ اس وقت تک مجھ کو یقین تھا کہ زندگی کے کچھ معنی ہیں حالانکہ میں ان کو بیان نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت تک ہر قسم کی شاعری اور آرٹ سے مجھ کو دلچسپی تھی اور ان سے حظ حاصل ہوتا تھا۔ زندگی کا عکس آرٹ کے آئینے میں نہایت ہی دلکش معلوم ہوتا تھا لیکن جب میں نے زندگی کے معنی معلوم کرنے کی فکر کی اور خود اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہا تو وہ آئینہ مجھے غیر ضروری، بیکار، مضحکہ خیز اور تکلیف دہ معلوم ہونے لگا۔ جو کچھ میں آئینہ میں دیکھتا تھا اس سے اب میں اپنے دل کو تسکین نہیں دے سکتا تھا کیونکہ جو مجھ کو نظر آتا تھا وہ خود میری حماقت و مایوسی تھی۔ یہ نگارہ اس وقت بھلا معلوم ہوتا تھا جب کہ میں اپنے دل کی گہرائیوں میں یہ محسوس کرتا کہ واقعی زندگی کے کچھ معنی ضرور ہیں۔ تب زندگی کے تقریبی مزاحیہ، سنجیدہ، دلسوز، خوبصورت اور بھیانک کھیل مجھ کو محفوظ کرتے تھے۔ لیکن جب میں زندگی کو ایک بے معنی، ایک خطرناک شے تصور کرنے لگا تو آئینہ کے عکس مجھ کو خوش نہ کر سکتے تھے جب میں نے دیو پر نظر ڈالی اور چوہوں کو اپنی زندگی کے ساتھ کوکرتے دیکھا تو شہد کی شیرینی و حلاوت بھی میری زبان کو میٹھانہ کر سکی۔

اسی پر فائدہ نہ تھا۔ اگر میں صرف یہی سمجھتا کہ زندگی کے کچھ معنی نہیں ہیں تو میں اس کو متانت سے برداشت کر لیتا یہ جان کر کہ میری قسمت ہی میں یہ تھا۔ لیکن اس سے مجھے کو اطمینان نہ ہو سکتا تھا۔ اگر میری حالت اس شخص کی طرح ہوتی جو کسی جنگل میں رہتا ہو اور اس کو نکلنے کا راستہ نہ ملتا ہو تو میں وہیں زندگی بسر کر لیتا۔ لیکن میری حالت تو اس شخص کی مانند ہے جو جنگل میں بھٹک گیا ہے، راستہ بھول جانے کی وجہ سے ہراساں اور خوفزدہ ہے اور راستہ معلوم کرنے کے لیے ادھر ادھر بھاگتا پھرتا ہے لیکن یہ محسوس کرتا ہے کہ ہر قدم اس کے لیے اور مصیبت کا سامان مہیا کرتا ہے۔ پھر بھی وہ چاروں طرف بھٹکنے اور بھاگنے سے باز نہیں آتا۔

حقیقت یہ ایک خوفناک واقعہ تھا اور میں اپنے کو خوف سے بچانے کے لیے خود کشی کرنا چاہتا تھا میں نے اس خوف کا بھی اندازہ کر لیا تھا جو آنے والا تھا اور میں یہ جان گیا کہ وہ خوف موجودہ حالت سے

کس زیادہ بہتنگ ہے۔ پھر بھی میں خاموشی سے اپنے انجام کا انتظار نہ کر سکتا تھا۔ تاریکی اور بھی زیادہ دشتناک تھی جس سے میں جتنی جلد ممکن ہو خلاصی پانا چاہتا تھا۔ ایک رسی کے پھندے یا پھر بندوق کی گولی سے۔ یہی خیالات مجھ کو نہایت ہی استغفال کے ساتھ خودکشی کی جانب لیے جا رہے تھے۔ لیکن شاید میں نے کسی چیز کو نظر انداز کر دیا یا پھر کسی بات کو الٹ سمجھا۔ لیکن یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مایوسی انسانی فطرت کا تقاضا ہے سچ پوچھیے تو میں اب بھی موت سے بچ کر نکل جانے کا ذریعہ تلاش کرتا تھا۔

وہ سوال جو کہ مجھ کو پچاس برس کی عمر میں خودکشی پر مجبور کر رہا تھا، وہ ایک ایسا معمولی و آسان سوال تھا جو چھوٹے سے بچے سے لے کر بڑے سے بڑے فلسفی کے دل میں بھی پیدا ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسا سوال تھا جس کا جواب دیے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا جیسا کہ مجھ کو تجربے سے معلوم ہوا۔ وہ سوال یہ تھا کہ جو کچھ کہ میں آج یا کل کر دنگا اس سے کیا حاصل ہوگا؟ میری تمام زندگی سے کیا حاصل ہوگا؟ یہ الفاظ دیگر میں کیوں زندہ رہوں؟ میں کسی چیز کی تمنا کس لیے کروں؟ اور کسی کام کے کرنے کی کوشش کیوں کروں؟ دوسری طرح اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کیا زندگی میں کوئی ایسی چیز بھی ہے جس کو موت برباد نہ کر سکے؟ کل انسانی معلومات و قسم کی ہیں اول قسم میں تو علم، کیمیا، حساب اور سائنس ہیں جن کو میرے سوال سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ وہ دھچپ و دلکش اور حیرت انگیز تو مفرور ہیں لیکن انہوں نے میرے سوال کو حل کرنے کی کوشش نہ کی۔ دوسری طرف تخیلی علم ہیں جن میں مابعد الطبیعیات بھی شامل ہے اور جس نے میرے سوال کو حل کرنے میں کچھ مدد بھی دی لیکن اس سے بھی خاطر خواہ جواب نہ ملا۔

جہاں فلسفہ کسی خاص سوال کو نظر انداز نہیں کرتا وہاں وہ ہر سوال کا ایک ہی جواب دیتا ہے۔ سقراط، شوپنہار، سلیمان اور گوتم بدھ سب کا ایک ہی جواب ہے۔

”جس قدر ہم زندگی سے دور ہوتے جاتے ہیں اسی قدر ہم حقیقت سے نزدیک تر ہوتے جاتے ہیں۔“ یہ سقراط نے اُس وقت کہا تھا جب کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ ”وہ لوگ زندگی کے لیے کیوں بیتاب ہیں۔ جن کو حقیقت سے ذرا بھی لگاؤ ہے؟ ہم کو چاہیے کہ اپنے آپ کو جہانیت سے

آزاد کر لیں تاکہ اُن تمام بُرائیوں سے نجات جائیں جو کہ جسم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو پھر ہمیں موت سے خوشی حاصل نہ ہونے کی کیا وجہ ہے؟

”عقلندہ انسان تمام عمر موت کی تمنا کرتا ہے اور موت سے ہرگز نہیں ڈرتا“ شوپنہار بھی کہتا ہے کہ زندگی ایک عذاب ہے اور سلیمان نے یا پھر جس کسی نے بھی ان کے نام سے کتابیں لکھی ہیں کہا ہے:-
 ”یہ سب دھوکا ہی دھوکا ہے۔ انسان کو اپنی محنت و جانفشانی کا کیا ثمر ملتا ہے۔ نہ تو گزشتہ واقعات کی یاد باقی رہتی ہے اور نہ آئندہ واقعات کے ساتھ موجودہ واقعات کی یاد تازہ رہ سکتی ہے۔“
 ”اس لیے مجھے زندگی سے نفرت ہے یہ محنت و جانفشانی میرے لیے باعث تکلیف ہے کیونکہ یہ سب روح کا دھوکا اور انتشار ہے۔“

جب سکيا منی کو عمر، مرض اور موت کی اصلیت معلوم ہوئی تو اُس کو زندگی میں کچھ لطف حاصل نہ ہو سکا اور اُس نے یہ فیصلہ کر لیا کہ زندگی بدترین عذاب ہے اور اس سے خود خلاصی پانے کے لیے اور دوسروں کو آزاد کرنے کے لیے اس نے اپنی مادی روحانی قوت صرف کی اُس نے اس بات کی بھی کوشش کی کہ زندگی کا جڑ سے خاتمہ کر دے تاکہ ہم موت کے بعد کہیں پھر نہ زندہ کر دیے جائیں یہی اعتقاد اور مہندوستانی عارفوں کا بھی ہے۔

زندگی کے مسئلہ کے متعلق انسانی عقل براہ راست یہی جواب دیتی ہے۔ سقراط کا قول ہے کہ ”حیات جسمانی سراسر عذاب اور فریب ہے۔ اس لیے جسمانی زندگی کا خاتمہ کر دینا عین ثواب ہے اور ہم کو ایسا ہی کرنا چاہیے“

”حیات ایک ایسی شے ہے جس کو کبھی عذاب نہ ہونا چاہیے۔ عدم کا راستہ زندگی کی بہترین چیز ہے“ یہ فلسفہ شوپنہار کا ہے۔

سلیمان کا قول ہے کہ ”دنیا کی ہر شے، عقل و حاکمت، دولت و غربت اور دُکھ سکھ سب حقیقت سے خالی اور فانی چیزیں ہیں۔ جب انسان مر جاتا ہے تو اس کی کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔ اس لیے یہ سب کچھ حاکمت ہے“

گوتم بدھ کا قول ہے کہ اس بات سے آگاہ ہونے ہوئے کہ آزار، کمزوری، بڑھاپا اور موت لازمی یقینی ہر زندہ رہنا نہایت دشوار امر ہے اس لیے ہم کو چاہیے کہ اپنے آپ کو ہر ممکن حیات سے آزاد کرالیں۔
ان زبردست دماغوں کے اقوال کو لاکھوں بلکہ کروڑوں انسانوں نے سوچا اور سمجھا اور یہی میں نے بھی سوچا اور سمجھا ہے۔

کوئی شخص خود اپنے کو فریب نہیں دے سکتا۔ یہ سب تکبر ہے۔ اس لیے جو پیدا نہیں ہوا، ہی خوش قسمت ہے۔ زندگی سے موت بہتر ہے اور ہر شخص کو چاہیے کہ اپنے کو زندگی سے پاک کر لے۔
پھر میں نے اپنے ہم مشرب لوگوں کی حیات کا جائزہ لینا شروع کیا اور میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ ذیل کی چار حالتوں میں سے کسی ایک سے ضرور ان کو بھی سابقہ بڑا ہو گا۔

پہلی حالت نادانی کی ہے۔ کچھ لوگ جن میں بیشتر حصہ عورتوں یا بہت چھوٹے بچوں یا پھر بہت ہی کون لوگوں کا ہے جنہوں نے ابھی تک زندگی کے اہم مسئلہ کو اچھی طرح سمجھا ہی نہیں ہے لیکن میں اس کو سمجھتے ہوئے دوبارہ اپنی آنکھیں بند نہیں کر سکتا۔

دوسرا طریقہ شکم پروروں کا ہے جس کو سلیمان نے یہ کہتے ہوئے واضح کیا ہے کہ ”تب میں نے خوشی و شادی کی اجازت دی کیونکہ اس دنیا میں کسی شخص کے لئے کھانے پینے اور خوش ہونے سے زیادہ بہتر دوسری چیز نہیں ہے“
یہی ایک ایسی چیز ہے جس سے ہمارے بہت سے ساتھی زندگی کو اپنے لائق بنا لیتے ہیں۔ ان کے اطوار اور واقعات ان کے لیے بجائے مصیبت و محنت کے آرام و آسائش مہیا کر دیتے ہیں۔ اور ان کی اخلاقی کمزوریاں ان کے لیے یہ ممکن کر دیتی ہیں کہ وہ اس بات کو فراموش کر دیں کہ ان کی موجودہ بہتری اتفاقیہ امر ہے۔
ان لوگوں کی دماغی کمزوریاں ان کے دلوں سے ان تمام باتوں کو فراموش کر دیتی ہیں جن کی وجہ سے گوتم بدھ تمام عمر مرد و حافی ہیجان و اضطراب میں مبتلا رہے۔ وہ چیزیں مرض، بڑھاپا اور موت تھیں جو ایک نذایک دن ان تمام عیش و آرام کا ایک دم خاتمہ کر دیں گی لیکن میں ان لوگوں کی طرح نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میرے پاس ان کی صبی دماغی کمزوری نہ تھی اور نہ میں خود مصنوعی طور سے پیدا کر سکتا تھا۔

تیسرا ذریعہ جوش و قوت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ سمجھ لیا جائے کہ زندگی ایک عذاب اور جہالت ہے،

اور اس کا برباد ہو جانا ہی اچھا ہے یہ صرف وہی چند لوگ کر سکتے ہیں جن کے دلوں میں استحکام اور قوت ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب سے بہترین ذریعہ ہے۔ یہی طریقہ میں بھی اختیار کرنا چاہتا ہوں۔

چوتھا ٹھٹھا را پانے کا ذریعہ کمزوری ہے۔ اس سے یہ مراد ہے کہ حقیقت و اصلیت سے واقف ہوتے ہوئے بھی زندگی ہی کو پسند کرنا۔ گویا کہ کسی کو اب بھی اس سے کچھ اُمید ہے اور میں اپنے کو اسی ذیل میں پاتا ہوں۔ سلیمان و شونہار کی طرح زندگی بسر کرنا، یہ جانتے ہوئے کہ زندگی ایک تلخ مذاق ہے جو کہ ہم سے کیا گیا ہو اس پر زندگی ہی کو ترجیح دینا، غسل کرنا، کپڑے بدلنا، کھانا، باتیں کرنا اور یہاں تک کہ کتابیں بھی لکھنا میرے لڑ ایک نفرت انگیز اور تکلیف دہ چیز تھی لیکن میں اسی حالت پر قائم رہا۔

اب میں محسوس کرتا ہوں کہ اگر میں نے اپنے کو ہلاک نہیں کیا تو اس کی وجہ میرے تعذیل کی انفرادیت کا ہلکا سا احساس تھا اور اب میں دلیل کرنے کے بجائے یہ محسوس کرنے لگا کہ ”میں اور میری دلیل نے زندگی کو غیر ملامتیں کر لیا ہے۔ اگر کوئی اعلیٰ دلیل نہیں ہے (جو کہ حقیقتاً نہیں ہے) اور نہ کوئی چیز یہ ثابت کر سکتی ہے کہ کوئی ایسی دلیل ہے) تب تو دلیل ہی نے میرے لیے زندگی پیدا کر دی ہے۔ اگر کوئی اعلیٰ دلیل نہیں ہے تو پھر میری زندگی بھی نہ ہوگی۔ دلائل زندگی سے کس طرح منکر ہو سکتے ہیں جبکہ وہی زندگی پیدا کرتے ہیں۔ بالفاظ دیگر اگر زندگی نہ ہوتی تو میرے دلائل کا وجود بھی نہ ہوتا۔ اس سے ثابت ہوا کہ دلیل زندگی کی اولاد ہے۔ بس پھر زندگی ہی زندگی ہے۔ دلیل اس کا پھل ہے پھر بھی دلیل خود زندگی سے منکر ہے میں نے محسوس کیا تھا کہ ہمیں پر کوئی غلطی ہے خود کشی سے زندگی کا خاتمہ کرنے سے کوئی چیز باز نہیں رکھ سکتی بس پھر اپنے کو ہلاک کر کے اس بحث کا خاتمہ ہی کر دینا چاہیے۔ اگر زندگی تکلیف دہ معلوم ہو تو اپنے کو ہلاک کر دو۔ جب تم زندہ رہ کر بھی زندگی کا راز نہیں سمجھ سکتے تو اس کا خاتمہ ہی کر دینا اچھا ہے اور جو تم نہیں سمجھتے لکھ کر یا پرچار کر کے اس زندگی میں اپنے کو بیوقوف مت بناؤ۔ تم کو کبھی جماعت مل گئی جہاں ہر شخص قانع ہے اور اپنے فعل کو بہتر سمجھتا ہے۔ اگر تم کو غیر محسب اور نفرت انگیز معلوم ہوتا ہو تو یہاں سے چلے جاؤ۔

حقیقتاً ہماری کیا حیثیت ہو جو اس بات کو تو مانتے ہیں کہ خود کشی لازمی ہے لیکن اس پر عمل نہیں کرتے۔ لیکن سب سے کمزور، سب سے زیادہ نالائق، واضح الفاظ میں سب سے زیادہ احمق انسان خود اپنی

حماقت کا ڈھنڈو اسی طرح پٹتا پھرتا ہے جس طرح ایک بوقوت ایبہ سودہ سحر لے ساتھ شور مچاتا بھرتا ہے۔
میں نے اپنے دل میں سوچا کہ ”کچھ گڑبڑ ضرور ہے“ لیکن یہ کڑی ٹکیا تھی میں کسی طرح سے بھی معلوم نہ
کر سکتا تھا۔ میں نے اس ڈھنڈے کے صاف ہونے سے پہلے ہی اپنی حالت کو درست کرنا شروع کر دیا تھا۔
مجھ کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تعلیم یافتہ اور آرام طلب لوگوں کا جن میں میرا بھی شمار تھا ایک مختصر سا
دائرہ ہے جس نے ”انسانیت“ میں ایک ”خلا“ پیدا کر رکھا ہے اور لاکھوں انسان جو نہ رچکے ہیں یا موجود
ہیں وہ اصل میں انسان نہیں بلکہ حیوان ہیں۔ یہ حالت اُس وقت تھی جب کہ میرے دل میں سوال
پیدا نہ ہوا تھا کہ وہ لاکھوں انسان جن کو ہم ”عوام الناس“ کہتے ہیں ان موجودہ اور گذشتہ لوگوں کے بارے
میں کیا خیال کرتے ہوئے؟

ایک عرصہ تک میں اسی جنون کی حالت میں رہا جو کہ صرف الفاظ میں نہیں بلکہ حقیقت میں خصوصاً
ہم ہی جیسے آزاد منش اور تعلیم یافتہ لوگوں کا متغذ اُتیاز ہے۔ لیکن پھر یا تو وہ میرا مزدوروں کے لیے ذاتی طور
تھا جس نے مجھے یہ سمجھنے پر مجبور کیا کہ وہ لوگ اتنے بے وقوف اور احمق نہیں ہیں جتنا کہ ہم انہیں تصور کرتے
ہیں یا پھر اس کی وجہ میرا وہ سچا اعتقاد تھا کہ میں سوائے اس کے اور کچھ بھی نہیں جان سکتا کہ اپنے کورسی میں اٹکا
کر ہلاک کر ڈالوں۔ بہر حال میں نے از خود یہ محسوس کیا کہ اگر میں زندہ رہ کر زندگی کا مقصد و راز سمجھنا چاہتا
ہوں تو مجھے اس کو ان لوگوں میں نہ تلاش کرنا چاہیے جو اس کو کھوپکے میں اور اب اپنے کو ہلاک کرنا چاہتے
ہیں۔ بلکہ ماضی و حال کے ان لاکھوں انسانوں میں تلاش کرنا چاہیے جو اس کو اچھی طرح سمجھتے ہیں اور جو کہ
اپنی اور ہماری زندگی کا بار اپنے شانوں پر خندہ پیشانی سے اٹھاتے ہیں۔

تجربہ ہی سچی ثابت ہوا کہ عام مخلوق جو کہ کروڑوں کی تعداد میں ہے ان کو ہمیشہ زندگی کی حقیقت کا
علم رہا ہے اور اب بھی اچھی طرح اس سے واقف ہیں لیکن یہ علم خداؤں کا اعتقاد ہے جس کو میں سوائے
رد کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنے دل میں کہا ”یہ خدا ہے، ایک اور تین، چھ دن میں دنیا
کی آفرینش، شیطان اور فرشتے، اور تمام وہ لغویات جس کو میں اس وقت تک نہ گزرتا تھا، ان سے
جب تک کہ مجھ میں دلائل و براہین موجود ہیں۔“

میری حالت نہایت خطرناک تھی میں سمجھتا تھا کہ مدلل علم کی راہ میں سوائے زندگی کے انکار کے اور کوئی دوسری شے حائل نہیں ہو سکتی۔ اور اعتقاد کے لیے صرف دلائل اور براہین کا منکر ہونا ضروری ہے یہ میرے لیے زندگی سے منکر ہونے سے زیادہ دشوار اور ناممکنات میں سے تھا۔

آخر کار مجھے اس بات کا احساس ہو گیا کہ یہ میری غلطی ہے کہ زندگی کا مقصد واضح کرنے کے لیے میں ہمیشہ کسی خاص محدود چیز کی جستجو میں رہتا ہوں خاص چیز کے بھی عام چیز کے علاوہ اور کوئی دوسرا معنی نہیں ہوتے قبل اس کے کہ مسئلہ حیات کا حل معلوم کیا جائے۔ ان دونوں کو ایک ہی رشتہ میں منسلک کر دینا چاہیے۔

اس مسئلہ کے متعلق شوپنہار کا جواب ہے کہ زندگی کی کوئی اصلیت نہیں ہے بلکہ یہ تو سراسر غلاب ہے لیکن غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ جواب اثبات میں نہیں ہے لیکن اس جواب کی جس کو برہمن شوپنہار اور سلیمان نے بیان کیا ہے۔ اس کے سوائے ایک اصل، لا محدود اور پرجہی بات کے اور کچھ بھی حقیقت نہیں ہے پھر تو میں سمجھ گیا کہ اعتقاد کے جوابات چاہے کتنے ہی غیر مدلل اور پرجہی نہ ہوں لیکن ان سے یہ فائدہ تو ضرور ہوتا ہے کہ وہ ہر جواب میں محدود اور لا محدود کا رشتہ یا تعلق ضرور قائم کر دیتے ہیں جس نسبت کے بغیر جواب دینا ناممکن ہے۔

سوال کو چاہے میں کسی صورت میں پیش کرتا لیکن وہ تعلق ضرور رونما ہوتا تھا۔ مجھے کس طرح زندگی بسر کرنا چاہیے؟ فطری اصول کے مطابق میری زندگی سے کون سا اہم نتیجہ برآمد ہوگا۔ دائمی ثواب یا دائمی عذاب؟ اس حیات کی کیا حقیقت ہے جس کو موت بھی برباد نہیں کر سکتی؟ — اس خدا کا دھال (دویدار) ہمیشہ کو ہے اور ہمیشہ رہیگا یعنی بہشت کی اصلیت —

اعتقاد مجھ کو ہمیشہ اسی طرح غیر ناطق معلوم دیا جیسے پہلے معلوم ہوتا تھا لیکن میرے لیے سوائے تسلیم کرنے کے چارہ نہ تھا کہ صرف یہی ایک چیز ہے جو کہ مسئلہ حیات کا انسان کو تھوڑا بہت جواب دے سکتی ہے۔ اور اسی سے زندگی ممکن معلوم ہوتی ہے۔

جہاں کہیں بھی حیات و زندگی ہے وہاں جب سے انسان رہنے لگا ہے اعتقاد نے اس کے لیے

زندگی کو آسان و ممکن بنا دیا ہے اور اس اعتقاد کا خاکہ ہمیشہ ہر جگہ وہی اور ایک ہی سا ہوتا ہے جیسا کہ عام لوگوں کا خیال ہے اعتقاد کے یہی نہیں ہیں کہ جو کسی نے کہا ہے اُس کو مان لیا جائے۔ اعتقاد انسانی زندگی کے راز کے اس علم کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے انسان اپنے کو ہلاک کرنے کے بجائے زندہ رہنا پسند کرتا ہے اعتقاد زندگی کا ”قوت بازو“ ہے۔ اگر کوئی شخص زندہ رہتا ہے تو اس کے یہی ہوئے کہ اُس کو کسی بات کا یقین ہے۔ اگر وہ فانی شے کو نہ دیکھتا ہے اور نہ پہچانتا ہے کہ اس کی حقیقت کیا ہے تو وہ اس پر ضرور یقین رکھتا ہے اگر وہ فانی شے کی تکفلی نطرت کو پہچانتا ہے تب تو اس کو میر فانی پر اعتقاد رکھنا چاہیے۔ بغیر اعتقاد کے وہ زندہ نہیں رہ سکتا۔

میں کیا ہوں؟ اسی میر فانی شے کا جز۔ ان ہی چند الفاظ میں زندگی کا راز منہر ہے۔
میں تھوڑا تھوڑا محسوس کرنے لگا کہ اعتقاد کے دیے ہوئے جواہروں میں انسانی عقل کا زبردست خزانہ پوشیدہ ہے۔

یہ تو میں سمجھ گیا لیکن اس نے میرے لیے کوئی بہتر صورت پیدا نہ کی۔

اب میں ہر اس اعتقاد کو قبول کرنے پر تیار ہو گیا تھا جس میں براہ راست دلائل سے انکار نہ کرنا پڑے، جو کہ سراسر غلطی ہے اور میں نے کتابوں سے بُدھ مذہب اور اسلام کا مطالعہ کیا، اور خصوصاً میں نے مذہب سحیح کی کتابوں سے اور لوگوں سے بہت کچھ سیکھا۔

فطرۃً اول میں اپنے ہی گروہ کا ایک ایسا نڈر شخص بن گیا تھا میں علماء کا معتقد تھا۔ گرجا گھر کے پادریوں کا، درویشوں کا، اور جدید خیالات کے پادریوں کا اور میں ان انجیلی اصحاب کا بھی معتقد تھا جو اپنی تھاپہ انجیل کے مطابق کرتے تھے اور جنہیں حضرت مسیح کے کفارہ پر اعتقاد رکھنے سے نجات کا یقین ہوتا ہے میں ایسے ہی معتقد اصحاب کے پاس پہنچ کر ان کے اعتقادات کے متعلق، اور یہ کہ وہ زندگی کا حاصل کیا سمجھتے ہیں سوالات کیا کرتا تھا۔

لیکن باوجود اس کے کہ میں ہر قسم کی رعایت و لحاظ کرنے کے لیے تیار تھا پھر بھی میں نے یہ دیکھا کہ جو کچھ بھی انہوں نے اپنے اعتقاد کے متعلق بتایا اس نے زندگی کے سلسلہ کو واضح کرنے کے بجائے

اور دقیق و نافہم کر دیا۔

اس اُمید کے بعد جو کہ مجھ کو ان لوگوں سے بھی اپنی سابق مایوسانہ حالت میں جانے کا رُخ فرسا
خوف پھر میرے دل و دماغ میں چکر لگانے لگا۔

جتنے واضح طور سے اُنہوں نے مجھ سے اپنے اصول بتلائے اتنے ہی صاف طریقہ سے میں ان
کی غلطیاں محسوس کرنے لگا۔ جن باتوں نے مجھ کو متفرک کیا وہ یہ نہ تھیں کہ اُنہوں نے بہت سی لائینی اور
غیر ضروری باتیں ان مسیحی صداقتوں میں ٹھونس دی تھیں جن کا میں ہمیشہ سے معتقد تھا۔ اس حقیقت نے
مجھ کو متفرق بنا دیا کہ ان کی زندگیاں بھی میری ہی زندگی کی مانند ہیں جس میں صرف یہ فرق ہے کہ ان کی
زندگی کا ان کے ان اصولوں سے کوئی تعلق نہ تھا جن کا وہ اپنی تعلیم کی طرح پرچار کیا کرتے تھے۔

ان کے اعتقادات کی صداقت کو توئی دلیل مجھے متل نہ کر سکی۔ صرف ان کے افعال سے
یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ زندگی کے احصال کو سمجھتے ہیں جس میں دہی ساری باتیں تھیں جن سے میں اس قدر حائل
تھا یعنی غربت، آزار و رُموت جو کہ ان کے لیے کوئی خوف کی بات نہ تھی۔ یہ ساری باتیں مجھے قائل نہ
کر سکیں ہمارے ہی گروہ میں بہت سے ایسے لوگ تھے جن میں میں ایسے افعال نہ پاتا تھا۔ اس کے برخلاف
یہ افعال میں نے اپنے گروہ کے ان لوگوں کو کرتے ہوئے دیکھا جو کہ قطعی منکر اور غیر معتقد تھے لیکن جو
ہمارے گروہ کے معتقد ہیں اُنہوں نے کبھی ایسے کام نہیں کیے۔

میں یہ سمجھ گیا کہ ان لوگوں کا یقین وہ اعتقاد نہ تھا جس کی مجھے تلاش تھی اور میں یہ بھی سمجھ گیا کہ ان
کا اعتقاد کوئی حقیقی اعتقاد نہیں ہے بلکہ یہ صرف ایک ڈھونگ ہے۔

تب پھر میں ان معتقد لوگوں کی طرف رجوع ہونے لگا جو غریب، سادہ لوح اور جاہل تھے جو
کہ یا تو کرنے والے درویش، زاہد اور کاشتکار تھے ان میں بھی میں نے یہ دیکھا کہ پھر مذہب کی صداقتوں
میں بہت سے باطل خیالات و اعتقادات شامل ہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا کہ باطل ان کی زندگی کا
ایک لازمی اور فطری جز ہے اور میں ان لوگوں کی زندگی اور اعتقاد کو اچھا سمجھنے لگا اور جتنا ہی
میں نے اس پر غور کیا اتنا ہی میں اس بات کا قائل ہوا کہ ان کا اعتقاد درست ہے جو اُن کے لیے

ایک نہایت سنووری چیز ہے۔ اور جو اُن کی زندگی کو کارآمد اور رہنے کے قابل بناتا ہے برخلاف اپنے گروہ کے جس کی ساری زندگی سُستی دکاہلی عیش و عشرت، شراب و کباب، حرص و ہوس اور بے اطمینانی میں گذرتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اُن لوگوں کی تمام زندگی محنت و مشقت، دکھ اور تکلیف اور رنج و غم میں گذرتی تھی پھر بھی وہ لوگ مطمئن اور قانع تھے جب کہ ہم اس بات سے خائف ہیں کہ ہم کو بھی دکھ اور تکلیف برداشت کرنا ہے اور مرنا ہے یہ لوگ زندہ رہتے ہیں تکلیفیں جھیلتے ہیں مصیبتیں اٹھاتے ہیں لیکن پھر بھی نہایت اطمینان اور خاموشی سے مر بھی جاتے ہیں۔ بلکہ اکثر ایسے ہوتے ہیں جو خوشی سے جان دیتے ہیں۔

مجھے ان لوگوں سے اُنس ہو گیا۔ جتنا زیادہ میں ان کی زندگی سے واقف ہوتا گیا اُسی قدر زیادہ میں ان کو ہانسنے لگا اور اتنا ہی مہربان بن گیا۔ زندگی بسر کرنا آسان ہو گیا۔ اسی طرح میرے دو برس گذر گئے۔ اور مجھ میں ایک تغیر رونما ہوا جو کہ پہلے ہی سے تیار تھا اور جس کی میں ہمیشہ اُمید کرتا تھا۔

ہمارے گرد یعنی دولت مند اور تعلیمیافتہ جماعت کی زندگی میرے نزدیک صرف بے لطف ہی نہیں بلکہ بے معنی اور بیکار بھی تھی جب کہ ان تمام مزدور پیشہ لوگوں کی زندگی یعنی ان تمام انسانوں کی زندگی جنہوں نے زندگی کو واقعی زندگی بنایا اپنی حقیقت و اصلیت کے ساتھ مجھ پر ظاہر ہوئی۔ میں سمجھ گیا کہ یہی اصلی زندگی ہے اور اس زندگی کے جو معنی تباہ جاتے ہیں وہ درست و بجا ہیں اور یہ میں نے بھی قبول کر لیا۔

تب میں یہ سمجھ گیا کہ جس وقت میں زندگی کو محض ”عذاب“ خیال کرتا تھا اس وقت میرا یہ سوال کہ ”زندگی کیا ہے؟“ بجا و درست تھا۔ صرف غلطی اس میں یہ تھی کہ اس کا جواب میری خود اپنی زندگی تھی نہ کہ عام لوگوں کی زندگی۔ میری زندگی جو کہ محض عیش پرستی، اور خواہشات کی زندگی کے مراد تھی حقیقتہً یعنی اور عذاب تھی۔ اور میں اس حقیقت سے واقف ہو گیا جو میں نے بعد میں تعمیلی تعلیم میں پائی یعنی انسان بہ نسبت روشنی کے تاریکی اس لیے پسند کرتا ہے کہ اس کے افعال سراسر جرم و گناہ ہوتے ہیں اور یہ کہ حسب معمول چیزوں اور واقعات کو دیکھ کر ہر شخص کو چاہیے کہ وہ انسانی زندگی کے متعلق سوچے اور کہے۔ سچا

اس کے کہ وہ ان لوگوں کا ذکر کرے جن کی زندگی کا دار و مدار خود دوسروں کی زندگی پر ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ایک چڑیا اس طرح زندگی بسر کرتی ہے کہ وہ خود ہی اڑتی ہے، گھونسلنا بناتی ہے اور غذا مہیا کرتی ہے اور جب میں اس چڑیا کو ایسا کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو اس کی خوشی سے مجھے بھی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح کبریٰ خرگوش اور بھڑیا اپنی ضروریات زندگی خود مہیا کرتے ہیں اور اپنی نسل بڑھاتے ہیں اور اپنے بال بچوں کی پرورش کرتے ہیں۔ جب میں ان کو ایسا کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو مجھے کامل یقین ہو جاتا ہے کہ وہ بہت خوش ہیں اور ان کی حیات ایک مدلل با معنی زندگی ہے اور ہاں! میں نے اپنی گذشتہ تیس سال کی باموش زندگی میں کیا کیا؟ میں نے صرف سب کے ہی لیے نہیں بلکہ خود اپنے لیے بھی ضروریات مہیا کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کی۔ میں نے اپنی زندگی ان لوگوں کی طرح بسر کی تھی جن کی زندگی کا بار دوسروں کے شانوں پر ہونا ہے اور جب میرے دل میں خود یہ سوال پیدا ہوا کہ میری زندگی کس کام کی ہے اتنی میری زندگی کا مصروف کیا ہے تو میں نے محسوس کیا کہ میری زندگی بیکار ہے۔ اگر انسانی زندگی کے یہ معنی ہیں کہ اس کو مروج دیا جائے تو بھلا میری زندگی کس کام کی ہو سکتی تھی جبکہ میں نے تیس سال کی عمر میں اس کو ترقی دینے کے بجائے بس خود اپنی ہی نہیں بلکہ دوسروں کی بھی زندگی برباد کرتا رہا تو پھر میں اپنی زندگی کو حماقت و عذاب کے سوا دوسری چیز کس طرح سمجھ سکتا تھا۔ وہ بالکل حماقت و عذاب تھی۔

اس پر اعتقاد کیسے ہو سکتا تھا کہ زندگی کا ظم زندہ رہنے ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ خود مجھے اپنی ہی زندگی کی خوبیوں پر شبہ ہونے لگا تھا۔ اس سال جب کہ میں بروقت اپنے دل میں ہی خیال کرتا تھا کہ آج مجھے اپنی زندگی کا خاتمہ رسی کے پھندے سے یا بنڈق کی گولی سے کر دینا چاہیے۔ اس زمانہ میں ہمیشہ میرے خیالات اور تجربات جن کا ذکر میں نے ابھی کیا ہے میرے دل میں ایک درد کی طرح محسوس ہوتے تھے اور میرا دل کپڑا کپڑا سا معلوم ہوتا تھا جس کو میں اب صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ خدا کے معلوم کرنے کا جذبہ تھا۔ میرے ذہن میں شو پنہارا اور کانٹ کے دلائل چکر لگاتے تھے جن سے خدا کا وجود ثابت کرنا ناممکن تھا اور میں ان کو رد کرتا تھا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ ”سب کوئی ایسی چیز نہیں ہے جیسی کہ ”وقت“ اور ”مصلہ“ (وسعت)۔ اگر میرا وجود ہے تو اس کا کچھ سبب ضرور ہونا چاہیے اور سببوں کا بھی ایک ”سبب“ لازم ہے اور اس کا

اسباب کا ایک سبب وہی ہو سکتا ہے جس کو انسان "خدا" کہتا ہے۔ اور جو ان ہی میں نے تسلیم کر لیا کہ میں ایک زبردست قوت کے قبضہ میں ہوں۔ مجھ کو ورنہ ایسا معلوم ہوا کہ اب میں زندہ رہ سکتا ہوں لیکن میں نے دل میں سوال کیا کہ وہ سبب اور قوت کیا ہے؟ میں اس کا کس صرح خیال کر سکتا ہوں؟ میرے اس ہستی سے کیا تعلقات ہیں جس کو کہ میں "خدا" کہتا ہوں؟ صرف مجھے یہ معمولی و آسان سا جواب ملا کہ "وہ خالق و محافظ ہے" اس جواب سے مجھے تشفی نہیں ہوئی اور ایسا معلوم ہوا کہ میرے ہاتھ سے وہ شے نکلی جا رہی ہے جس کی میری زندگی کو سخت ضرورت ہے۔ میں خوفزدہ اور ہراساں ہو کر بس کی مجھے تلاش تھی اس سے دعا کرنے لگا کہ ایسی حالت میں اُس کو چاہیے کہ میری مدد کرے۔ لیکن جتنی زیادہ میں نے دعائیں کیں اتنا ہی مجھ پر یہ روشن ہونا لگا کہ وہ میری ایک بھی نہیں مٹتا اور کوئی بھی ایسی ہستی نہیں ہے جس کو میں خود مخاطب کروں۔ دل میں۔ دل میں اس بات سے مایوس ہوتے ہوئے کہ خدا کا وجود بالکل ہی نہیں ہے، میں نے کہا "اے مالک رحم کر، مجھے بچا، آقا مجھ کو کچھ بتلا" لیکن مجھ پر کسی نے بھی رحم نہ کیا۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میری زندگی کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ لیکن بار بار میں پھر اسی بات کی طرف رجوع کرتا کہ بلا سبب، وجہ یا مطلب کے میں ہرگز اس دنیا میں نہیں آسکتا تھا۔ میں ہرگز اس آشیانہ میں ایسے بال و پر نہیں ہو سکتا جیسا کہ میں خیال کرتا تھا۔ یا پھر گھاس پر لیٹ کر میں یہ فرض کر لیا کہ میں ایسا ہی تھا (چونکہ میں اس بات سے واقف ہوں اس لیے میں نے کہا) کہ ماں نے مجھ کو اپنے بطن سے پیدا کیا ہے، میری حفاظت کی ہے آرام پہنچایا ہے، مجھے کھانے کو دیا اور مجھ سے محبت کی ہے۔ اب وہ میری ماں کہاں ہے۔ اگر مجھ کو میری ماں نے چھوڑ دیا ہے تو پھر کس نے ایسا کیا ہے میں اپنے اس بات کو پوشیدہ نہیں رکھ سکتا تھا کہ میں کسی کے زیر پرورش تھا جو مجھ سے محبت بھی کرتا تھا وہ کوئی ہستی تھی پھر وہی جواب ملا کہ "خدا"

میں نے اپنے دل میں کہا "اس کا وجود ہے" اک آن واحد کے لیے میں نے اس بات کو تسلیم کیا تھا کہ یکبارگی زندگی کی لہر مجھ میں دوڑ گئی اور مجھے زندہ رہنے کے امکانات اور خوشی محسوس ہوئی خدا کا وجود کو تسلیم کرنے کے بعد میں پھر اس کے اور اپنے تعلقات معلوم کرنے لگا، اور پھر میں نے خیال کیا کہ وہ خدا — ہمارا خالق ہے جس نے اپنے بیٹے کو بھیجا جو نجات دہندہ ہے۔ اور پھر وہی خدا جو مجھ سے اور ساری دنیا سے الگ ہے

برف کے ایک تودے کی طرح گھسل جاتا ہے۔ میری آنکھوں کے سامنے ہی گھجیل جاتا ہے اور کوئی چیز باقی نہیں رہتی اور پھر میرا چشمہ حیات خشک ہو جاتا ہے اور میں مایوس ہو جاتا ہوں اور اپنے کو ہلاک کرنے کے علاوہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ لیکن سب سے بدترین بات یہ تھی کہ میں سمجھتا تھا کہ میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔ دو یا تین مرتبہ ہی نہیں بلکہ صد ہا دفعہ ایسا ہوا کہ میں ان حالتوں تک پہنچا اور دل خوشی و زندگی کی اُمید پھیل چکی اور زندگی کے ناممکنات کا احساس۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہ موسم بہار کا آغاز تھا جب کہ میں خجل میں تن تنہا اُس کے نعمات سے محفوظ ہو رہا تھا جس کے لیے میں مسلسل تین سال ضائع کر چکا تھا۔ میں پھر خدا کو تلاش کر رہا تھا۔ میں نے اپنے دل میں کہا ”اچھا تو خدا نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جو میرے تخیل میں نہ ہو بلکہ اس کی حقیقت میری زندگی کی طرح ہو۔ اس کا وجود نہیں اور معجزے بھی اس کے وجود کو ثابت نہیں کر سکتے کیونکہ معجزے غیر مطلق ہونے کے علاوہ خود میری سمجھ کے نتیجے ہوتے۔ میں نے خود اپنے ذہن سے دریافت کیا کہ ”لیکن میرا خدا کا ادراک، میرا اس ہستی کا ادراک جس کی مجھے جستجو ہے، آخر یہ ادراک کہاں سے آیا“ اسی خیال پر میری رگ رگ میں دنگی و مسرت کی لہریں دوڑ گئیں۔ میرے آس پاس کی سب چیزوں میں جان اُگئی اور وہ با معنی اور کارآمد نظر آنے لگیں۔ لیکن میری مسرت زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی۔ میرے دماغ نے پھر اپنا کام شروع کر دیا میں نے دل میں سوچا کہ ”خدا کا ادراک تو خدا نہیں ہو سکتا اور مجھے تو صرف ادراک ہی ہوتا ہے خدا کے ادراک کا ظاہر کرنا یا ظاہر کرنے سے باز رہنا میرے اختیار میں ہے لیکن مجھے اس کی تلاش نہیں ہے۔ مجھے تو اس شے یا ہستی کی تلاش ہے جس کے بغیر زندگی بیکار بلکہ ناممکن ہے۔ اور پھر میرے آس پاس کی چیزیں فنا ہونے لگیں اور پھر میں نے اپنے کو ہلاک کرنا چاہا۔

لیکن اب میں نے خود اپنے اوپر توجہ کی اور جو میرے دل میں ہو رہا تھا اس پر غور کیا اور میں نے یاد کیا کہ میری زندگی صرف انہی اوقات میں تھی جب کہ مجھے خدا کا یقین تھا۔ جیسی حالت بیشتر تھی وہی حالت اب بھی تھی زندہ رہنے کے لیے مجھے صرف خدا کی معرفت درکار تھی اور مجھے اپنی ہلاکت کے لیے اس کی فراموشی اور بد اعتقادی کی ضرورت تھی کسی نے میرے دل میں یہ سوال پیدا کیا کہ ”تم اور کیا تلاش کرتے ہو؟ یہی تو اس کا

ہو رہے۔ اس کی ایسی سہتی ہے جس کے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔ زندہ رہنا، خدا کو ماننا ایک ہی بات ہے۔ خدا زندگی ہے۔ تمام زندگی بھر خدا کو تلاش کرتے رہو تب بھی تم کبھی بغیر خدا کے نہیں رہو گے۔ میرے ارد گرد کی تمام چیزیں بیشتر سے زیادہ منور تاباں ہو گئیں اور پھر یہ روشنی کبھی ضائع نہیں ہوئی۔

میں ہلاکت سے بچ گیا اور مجھے یہ کہتے ہوئے تعجب معلوم ہوتا ہے کہ قوت حیات جو مجھ کو اب ملی تھی وہ کوئی نئی چیز نہ تھی بلکہ بہت سی پُرانی و فرسودہ میرے پین کی چیز تھی جو کہ میرے ایام طفلی میں موجود تھی

میں اُسی حالت پر واپس آ گیا بس کا تعلق میری طفلی و شباب سے ہے۔ مجھے اس قوت کا احساس ہو گیا جس نے مجھے پیدا کیا تھا اور جو مجھ سے کسی بات کی طالب تھی۔ اب میرا یہی اعتقاد تھا کہ میرا مقصد حیات صرف یہ ہے کہ اپنے کو بہتر بناؤں یعنی اس سہتی کے فضاء کے مطابق زندگی بسر کروں۔ اب پتہ اس بات کا یقین ہو گیا کہ میں اس قوت کے احساس کو الفاظ میں ادا کر سکتا ہوں یعنی مجھے خدا پر اِستِلائی تکمیل پر اور ان احادیث اور روایات پر اعتقاد ہے جن سے زندگی کا مطلب و مقصد واضح ہوتا ہے۔ میں اپنے گروہ کی زندگی سے منحرف ہو گیا، میں نے یہ تسلیم کر لیا کہ کوئی زندگی میں ”فریہ زندگی“ ہے اور میں یہ بھی سمجھ گیا کہ جس افراط و تفریط میں ہم زندگی بسر کرتے ہیں وہ ہم کو زندگی کے تبھٹے سے باز رکھتے ہیں۔ میرے چاروں طرف بیچارے روس کے مزدور تھے۔ میں نے ان کی جانب توجہ کی اور جو زندگی کو معنی وہ پہناتے تھے میں نے اُس پر غور کیا۔ اگر اس معنی کو کوئی الفاظ میں ادا کر سکتا تھا تو وہ یہ ہے: ”ہر شخص اس دنیا میں خدا کی مرضی سے پیدا ہوا ہے اور خدا نے ہر ایک کو اس لیے پیدا کیا ہے کہ وہ یا تو اپنی روح کو برباد کر دے یا پھر اُس کو محفوظ رکھے۔ انسان کی زندگی کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنی روح کو بچائے۔ اور روح کو محفوظ رکھنے کے لیے لازم ہے کہ وہ ”اچھی طرح“ زندگی بسر کرے اور ”اچھی طرح“ رہنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے عیش و عشرت کو لذت مار و محنت و مشقت اختیار کرے، عجز و انکسار سے کام لے۔ تکالیف جھیلے، مصیبتیں اٹھائے اور رحمہاں رہے۔“ یہ معنی بہت صاف تھے اور میرے دل کو پسند بھی تھے، ہمارے فرقہ سے اُس جن میں میرا بھی شمار تھا۔ لوگوں کے عام اعتقاد کے اس مفہوم کے

ساتھ ہی کچھ چیزیں ایسی شامل تھیں جو علیحدہ نہ کی جاسکتی تھیں اور جنہوں نے مجھ کو باغی بنا دیا تھا اور جو میری سمجھ میں خاک بھی نہ آتی تھیں۔ زہد و تقویٰ عبادت و ریاضت، روزہ و زیارت اور بتوں کی تعظیم و احترام نہ تو لوگ ان کو ایک دوسرے سے الگ کر سکتے تھے اور نہ خود میں ہی کر سکتا تھا۔ اور جتنی ہی مجھ کو ان سے حیرت تھی اتنا ہی میں ان کو ماننا تھا۔ صبح و شام عبادت کے لیے سر جھکاتا، روزہ رکھتا اور مقدس عشاء ربانی حاصل کرنے کے لیے تیار تھا۔ پہلے پہل میری دلیل نے کسی بات کو رد نہیں کیا جو مجھ کو بیشتر ناممکن نظر آتا تھا اب اُس نے میرے لیے کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ دویم میں نے یہ سمجھ لیا کہ ہر اعتقاد کا جوہر یہ ہے کہ زندگی کو ایسے معنی پہنانے چاہئیں جو موت سے بھی مٹائے نہ جاسکیں فطرۃ اعتقاد کو ان سوالات کا جواب دینے کے لیے عیش و عشرت میں بادشاہ کا مرزا، کام کی زیادتی سے ایک ضعیف و ناتواں غلام کا دکھ سہنا اور ہر قسم کے لوگوں کے بارے میں خواہ وہ بوڑھے ہوں یا جوان، دانا ہوں یا نادان اس کے جواب لازمی طور سے مختلف پیرایہ کے ہونے چاہئیں لیکن یہ دلیل جو کہ میری نظروں میں مذہب کے شرعی پہلو کی اجنبیت کو دور کر رہی ہے۔ زندگی کے ایک بڑے محرکہ۔ مذہب۔ میں مجھ سے وہ افعال کرانے کے لیے جن کو میں قابل اعتراض سمجھتا ہوں تیار کرنے کے لیے کافی نہیں ہے۔ میری یہ دلی تمنا تھی کہ میں سب لوگوں سے مل جل کر رہوں ان کے مذہب کے شرعی پہلو کی تعمیل کرتا رہوں لیکن میں یہ نہ کر سکا میں نے محسوس کیا کہ اگر مجھے ایسا کرنا ہی ہے تو مجھے اپنے کو فریب دینا ہو گا اور مجھے ان باتوں کا مضحکہ اڑانا پڑیگا۔ جن کو میں قابل احترام سمجھتا تھا۔ بہر حال اس موقع پر ہمارے نئے مذہبی رومی مصنفوں نے میری بڑی مدد کی۔

ان علماء کی تشریح کے بموجب ہمارے اعتقاد کی اصلی تعلیم یہ ہے کہ ”حرج“ (جماعت) بے عیب ہے اس اصول کو تسلیم کرتے ہی ان تمام عقائد کو ماننا پڑتا ہے جن کا کہ ”حرج“ (جماعت) پر چار کرتا ہے اب میرا یہ اعتقاد ہو گا کہ جماعت اور سچے معتقدوں کا ایک گروہ ہے جو کہ رشتہ محبت میں منسلک ہیں اس لیے جو وہ فرماتے ہیں بجا و درست ہے۔ میں نے سوچا کہ اصلی حقیقت کسی خاص شخص کے حصہ میں نہیں آئی بلکہ یہ اس پورے گروہ پر روشن ہے کہ وہ سب محبت میں منسلک ہیں۔ اصلیت معلوم کرنے کے لیے کسی کو جفا

نہیں ہونا چاہیے اور جُدا نہ ہونے کے لیے یہ لازمی ہے کہ محبت کی جائے اور وہ باتیں برداشت کی جائیں جن کو کہ وہ ماننے کے لیے تیار نہ ہو۔

حقیقت خود محبت میں ظاہر ہوتی ہے اگر تم جماعت کے اصولوں کے آگے تسلیم خم نہیں کرتے تو سمجھ لو کہ تم محبت کی حد سے باہر ہو جاتے ہو اور محبت کی حد سے باہر ہونے کے یہ معنی ہیں کہ تم خود اپنے کو حقیقت کے پیچھے سے قاصر رکھتے ہو۔ تب میں نے اس دلیل میں کوئی کج بحثی تصور نہیں کی میں نے یہ نہیں محسوس کیا کہ محبت میں وصال سب سے زیادہ محبت پیدا کر سکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ نہیں کرے گا (Nicene Creed) کے الفاظ میں اصلی حقیقت کا انکشاف نہیں ہو سکتا۔ میں یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ محبت خود کوئی ایسا اظہار نہیں کر سکتی جس میں اسانفہانہ وصال کی کیفیت ہو۔ میں نے اس دلیل میں یہ غلطیاں نہیں دیکھی تھیں اور شکر ہے کہ میں بلا سمجھے بوجھے کی ایماندار جماعت کے اصول ماننے لگا تھا اور اُن پر عمل بھی کرنے لگا تھا۔

جب جماعت کے اصولوں کی تعمیل کرنے میں میں نے اپنی دلیلوں کو اہمیت نہ دی، اور احادیث و روایات کا مستند ہو گیا اور اپنے ابا و اجداد کی پیروی کرنے لگا تو مجھ کو ماں، باپ، دادا، دادی اور نانا و نانی سے محبت ہو گئی اور میں ان لاکھوں آدمیوں سے بھی محبت کرنے لگا، جن کی میں عزت و وقعت کرتا تھا جب میں علی الصبح عبادت کے لیے اٹھتا تھا تو میں یہ خیال کرتا تھا کہ میں بڑا ہی نیک کام کر رہا ہوں کیونکہ میں اپنے داعی تکبر کو مٹانے کے لیے جسمانی آسائش کا ایشار کرتا تھا اور یہ سب اس لیے کہ میں زندگی کا مغموم سمجھنے کے لیے بے قرار تھا۔ چاہے یہ ایشار کتنے ہی معمولی ہوں لیکن میں ان کو بہتری کے حاصل کرنے کے لیے کرتا تھا۔ میں روزہ رکھتا، جماعت کے لیے تیار ہوتا، اور مکان و گرجا گھر دونوں جگہوں کی عبادت کے اوقات کا بہت ہی لحاظ رکھتا تھا۔ اگر جاگھر کی عبادت کے درمیان میں ہر لفظ پر اچھی طرح توجہ دیتا اور جہاں کہیں ہو سکتا تھا میں اُن کو معنی پہناتا۔

لیکن ان اصولوں سے بھی معنی کے اخذ کرنے کی حد تھی۔ اگر میں نے طسار اور اس کے عزیز و اقارب کے بار بار اعادہ کی خود اپنے لیے اس طرح تشریح کی کہ وہ بنسبت دوسروں کے آزمائش کے جلد شکار ہو جائیں اور

میں سے تھے اس لیے وہ لوگ دلع کے زیادہ مستحق تھے اور دعا یہ تھی کہ ”اس کے مخالف و دشمن سب کو شکست ہو“ حالانکہ کسی نے یہ کینو کی بھی جرات کی ہے کہ وہ دشمن جس کی شکست کی دعا کی جاتی ہے وہ گناہ ہے۔ اور ایسی ہی بہت سی نافرمان دعائیں تھیں تقریباً تمام عبادت کا دو تہائی حصہ ایسا ہی تھا۔ یا تو یہ بالکل میری سمجھ سے باہر تھا یا پھر جب میں ان کی تشریح کرنے کی کوشش کرتا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں اور اس طرح سے میں اپنے مائے تعلقات کو جو کہ خدا سے جتنے برباد کر رہا تھا اور اپنے اعتقاد کو کمزور کر رہا تھا جس اس تکلیف نادرہ احساس کا تجربہ جو مجھے اس دن ہوا جبکہ میں نے سالہا سال کے بعد پہلی مرتبہ عطا ربانی اپنے ہاتھوں میں لیا تھا بھی نہیں بھول سکتا۔ عبادت، اقبال در دعائیں بالکل قابلِ فہم نہیں اور مجھ میں ایک زبردست خوشی کا یہ احساس پیدا کر دیا کہ مجھ پر آج زندگی کے مفہوم کا انکشاف ہو رہا ہے۔ اتحادِ ربیبی کو میں حضرت مسیحؑ کی یاد میں ایک کام سمجھتا تھا اور وہ اس بات کی سند تھی کہ تزکیف اور گناہوں سے بے گزاری ہو گئی ہے اور حضرت مسیحؑ کی مکمل تعلیم کا اقرار بھی یہی ہے۔ اگر یہ تشریح مصنوعی تھی تو میں نے اس کی معذرت پر توجہ نہیں دی۔ اگر جاگھر کے پادری کے سامنے عاجزی اور انکساری کرنے میں مجھ کو بڑی مسرت رہتی تھی وہ نہایت ہی سیدھا سادہ اور کمزور طبیعت کا دیہاتی پادری تھا اپنے گناہوں کا اقرار کر کے نامِ آلائشوں سے روح کو پاک کرنے میں اور دعائیں لکھنے والے ”باپوں“ کی انکساری کے خیال میں محو ہوجانے میں جتنہ کو دلی مسرت ہوتی تھی۔ جو ایمان لاپچکے تھے اور جو اب ایمان لارہے تھے ان سب سے ملکر اتنی خوشی حاصل ہوئی تھی کہ میں اپنی تشریح کی بناوٹ پر غور نہ کر سکا لیکن جب میں ”قربان گاہ“ کے پھاٹک پر پہنچتا تھا اور پادری مجھ سے یہ کہلاتا تھا کہ میں یقین کرتا ہوں کہ جو کچھ میں بنگلے والا تھا وہ حقیقتہً گوشت اور خون تھا اور اس وقت میرے دل کو سخت کوفت ہوتی کیونکہ وہ صرف غلط ہی نہ تھا بلکہ یہ ان لوگوں سے سخت مطالبہ تھا جو کہ ظاہر اعتقاد سے قطعی ناواقف تھے۔

میں اب اپنے کو یہ کہنے کی اجازت دیتا ہوں کہ وہ ایک سخت مطالبہ تھا لیکن اس وقت میں نے ایسا خیال نہ کیا تھا مگر وہ ایک غیر مرئی شے کی طرح میرے لیے سولہاں روح تھا۔ اس وقت میں نے اپنی روح میں ایک احساس پایا جس نے یہ برداشت کرنے میں مجھے مدد دی۔ یہ ذاتی عاجزی و انکساری

یہ ابھی طرح سمجھتا تھا کہ کذب و صداقت نہایت ہی خوبصورتی کے ساتھ ایک دوسرے سے وابستہ ہیں اور یہ کہ میں اس حالت کو کسی صورت سے بھی مانتے کے لیے تیار نہ ہو سکتا تھا۔

اسی شش و پنج میں میرے تین سال گزر گئے۔ پہلے پہل جب کہ میں کچھ بھی نہ سمجھتا تھا میں یہ کہا کرتا تھا کہ ”یہ میرا ہی قصور ہے، میں خود گنہگار ہوں“ لیکن میں نے حقیقت کی جتنی تحقیق کی اتنی ہی یہ بات فصیح ہو گئی کہ میں بہت سی باتیں محض اس لیے نہ سمجھ سکا کہ میں اُن کے سمجھنے کے قابل نہ تھا اور جو بغیر خود سے جھوٹ بولے سمجھا ہی نہیں جاسکتا۔

شکوہ اور مصیبتیں ہونے کے باوجود میں پکا ایماندار ہی بنا رہا لیکن زندگی کے متعلق سوالات برابر پیدا ہوتے رہے جن کو طے کرنا ضروری تھا اور ان سوالات کے جواب جو مذہب سے ملتے تھے وہ میرے ان اعتقادات کے بالکل برعکس تھے جن پر میرا دامن تھا۔ انہوں نے مجھے اس بات پر مجبور کر دیا کہ میں اس بات کا قائل ہو جاؤں کہ کچی ایماندار سی قطعی نامکن ہے۔ یہ سوالات یوں تھے۔ پہلا سوال مشرقی کٹر جماعت کا تعلق دوسری جماعتوں سے اور کیتھولک کا تعلق فرقہ وارانہ جماعت سے۔ اس وقت مذہبی پچسپی کی وجہ سے مجھے مختلف قسم کے معتقد لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا مثلاً کیتھولک، پروٹسٹنٹ اور پرانے معتقد وغیرہ دوسرے لوگ اور میں بہت سے ایسے لوگوں سے ملا جن کا اخلاق نہایت ہی اعلیٰ و وسیع تھا اور وہ صحیح معنوں میں مذہبی تھے۔ میں اُن کا بھائی بن کر رہنا چاہتا تھا لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ وہ تعلیم جس نے اس بات کا وعدہ بلکہ دعویٰ کیا تھا کہ وہ سب کو ایک اعتقاد کا پیرو اور محبت کا شیدا بنا دیگی اس کے بہترین پیروکاروں کی وہی تعلیم مجھے یہ بتلاتی تھی کہ یہ سب ایک بے معنی اور بے لطف زندگی بسر کر رہے ہیں، یہ ایک شیطانی دوسرہ ہے اور ہم میں خود اصلی صداقت موجود ہے۔ اور میں نے معلوم کیا کہ جن لوگوں کے اعتقاد اس قسم کے نہ تھے ان کو کٹر مذہبی لوگ کا فرو مرتد تصور کرتے تھے بالکل اسی طرح جس طرح کیتھولک مذہب والے کٹر ایمانداروں کو کافر و مگرہ خیال کرتے ہیں۔ اور میں نے یہ بھی دیکھا کہ کٹر مذہبی لوگ (جو اس بات کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں، ان لوگوں کو بُری بلکہ مخالفانہ نظر سے دیکھتے ہیں جو اپنے اعتقاد ان کی طرح ظاہری الفاظ و استعاروں میں ظاہر نہ کرتے ہوں اور یہ فطری بات ہے کہ سب سے پہلے اس بات کا یقین

ہی کہ دوسرا غلطی پر ہے، میں صحیح راستہ پر ہوں سب سے زیادہ تکلیف دہ بات ہے جو کہ ایک شخص کسی دوسرے کے بارے میں کہہ سکتا ہے اور دوسرے یہ کہ وہ شخص جو اپنے بچوں اور بھائیوں سے محبت کرتا ہے وہ ان لوگوں کا حلقہ ہو جائیگا جو کہ اس کے بچوں اور بھائیوں کے اعتقاد کو متزلزل کرینگے اور میرے نزدیک جس کا نظریہ یہ تھا کہ حقیقت محبت ہی میں ہے اعتقاد خود اسی چیز کو ضائع و برباد کر رہا ہے جو کہ اس کو پیدا کرنا چاہیے۔

جس طرح مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ ایسا ہی نفرت انگیز اور خود اعتمادی کی طرح کا برتاؤ کرتے ہیں اس قسم کے طور طریق کی غلطی صاف ظاہر تھی میں نے اس مسئلہ پر بڑی ہی غور کیا اور اس کے متعلق جو کچھ مجھے مل سکا میں نے سب پڑھا اور جس جس سے ہو سکا میں نے اس سے مشورہ بھی کیا اور اس کی ریلے بھی لی لیکن کسی نے بھی اس کو واضح نہ کیا۔ اور نہ کسی کے جواب سے مجھے تسکین ہوئی۔ میں ان بزرگوں اور درویشوں کے پاس جو کہ سخت قسم کے دستوروں کے پابند تھے گیا اور ان سے دریافت کیا لیکن کسی نے بھی اس مسئلہ کو مجھے سمجھانے کی کوشش نہیں کی سوائے ایک شخص کے جس نے اس کو اچھی طرح واضح کر دیا اور اس کو اس طرح واضح کیا کہ پھر مجھے کبھی کسی سے اس کے متعلق اور زیادہ معلوم کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ میں نے ان سے دریافت کیا کہ ہم کو ان خاص اصولوں پر کیوں نہ متحد ہونا چاہیے۔ جن کو ہم سب تسلیم کر سکتے ہیں اور باقی کو ہر ایک کے لیے چھوڑ دیں کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق جیسا چاہے طے کرے۔ میرا علم روحانی میرا ہم خیال ہو گیا لیکن اس نے مجھ سے کہا کہ ایسے مراعات روحانی حاکموں کے لیے باعث بدنامی ہونگے کہ وہ آبا و اجداد کے اصولوں کو ترک کر دیں اور اس سے تفرقہ پڑ جانے کا خوف ہو اس لیے روحانی حاکم کا یہ فرض ہے کہ وہ اس کی اصلیت یعنی روسی و یونانی کپتے مذہبی عقیدہ کی حفاظت کریں جس کو ہم نے اپنے آبا و اجداد سے حاصل کیا ہے۔

میں یہ بھی سمجھ گیا کہ مجھے اعتقاد یعنی قوت حیات کی جستجو ہے اور ان کو ایسے اعلیٰ و بہترین طریقہ کی تلاش ہے جس سے وہ لوگوں کے سامنے انسانی احسانات کو پورا کر سکیں اور میں دیکھتا تھا کہ مذہب کے پردہ میں کیا کیا کیا جا رہا ہے اور اس سے جائف تھا اور میں کئی ایسا انداز سے تقریباً بالکل منفرہ ہو گیا۔ مذہبی جماعت کا زندگی کے سوال سے دوسرا تعلق جنگ و قس کے متعلق تھا۔

اس وقت روس میں جنگ ہو رہی تھی اور روسی مذہبی محبت کے جوش میں اپنے ہی ساتھیوں کو قتل کرنے لگے۔ یہ غیر ممکن تھا کہ اس کا خیال نہ کیا جاتا اور یہ نہ سمجھا جاتا کہ جان لینا بڑا بات کیونکہ یہ ہر عقائد کے اولین اصولوں ہی کے خلاف ہے اس پر بھی گرجا گھروں میں پنی فح و کامرانی کی دسائیں مانگتے تھے مذہب کے اصولوں کا پرچار کرنے والے اس بات کو تسلیم کرتے تھے کہ جان لینا بھی اعتقاد ہی کا نتیجہ ہے جس نے جنگ کے دوران کے علاوہ جنگ کے بعد کی گڑبڑی کے دوران میں بھی قتل و خون دیکھا اور میں نے یہ دیکھا کہ مذہب کی ارفع و اعلیٰ ہستیاں معلم اور مولیٰ و اعلیٰ اصولوں پر عمل کرنے والے درویش مجبور اور بے قصور و بیگناہ نوجوانوں کے قتل کو بہت تصور کرتے تھے اور میں نے ان تمام باتوں پر غور کیا جو مسیحی مذہب کے شیدائیوں نے کی تھیں اور میں ان سے خائف تھا۔

میرے شکوک رفع ہو گئے اور مجھے کامل یقین ہو گیا کہ جس مذہب میں میں داخل ہوا ہوں اس کی ہر ایک بات درست نہ تھی۔ پہلے تو مجھ کو یہی کہنا چاہیے کہ وہ سب جھوٹ تھا لیکن ابھی میں ایسا نہ کہہ سکتا تھا کیونکہ مجھے ان حقائق کا احساس تھا جن کی وجہ میں اب تک زندہ رہا لیکن میرے لیے اس میں تو شک و شبہ کی گنجائش نہ رہی کہ اس کا بیشتر حصہ غلط ہے۔ حالانکہ کسانوں میں ان لغویات کی کمی تھی جن سے مجھے نفرت تھی پھر بھی میں دیکھتا تھا کہ ان کے اعتقاد میں بھی کذب صداقت ملے ہوئے ہیں۔

لیکن سوال یہ ہے کہ کذب صداقت آئے کہاں سے؟ جھوٹ اور بیچ دونوں احادیث اور صحیح روایات انجیل میں پائے جاتے ہیں۔ جھوٹ اور بیچ دونوں ہم کو مذہب سے ملے ہیں۔

چاہے مجھ کو یہ پسند ہو یا ناپسند لیکن میں ان روایات اور کتابوں کے مطالعہ اور تحقیق کرنے پر مجبور تھا۔ جن کی جانچ کرنے سے میں ابھی تک ڈرتا تھا۔

اب میں اس علم الہی کی جانچ کرنے پر تیار ہوا تھا جس کو میں نے کبھی نفرت سے رد کر دیا تھا جس پر مذہبی اصولوں کی بنیاد ہے یا کم از کم زندگی کے مفہوم کا وہ علم جو میں نے معلوم کیا تھا اسی سے وابستہ ہے مجھے ہر بات کی تشریح و تفسیر نہیں معلوم کرنا چاہیے میں جانتا ہوں کہ ہر ایک چیز کی تشریح اس کے آغاز کی طرح بے پایا نی میں مضمر ہے لیکن میں یہاں تک معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر کا مجھ کو ایسی شے معلوم ہو جس کی تشریح

ہی نہ ہو سکتی ہو۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔ اس لیے ہمیں کہ میرے دلائل کے مطالبے غلط ہیں (وہ ٹھیک ہیں اور ان کے علاوہ میں کوئی دوسری بات سمجھ ہی نہ سکتا تھا) بلکہ اس لیے کہ میں اپنے ذہن کی رسائی جانتا ہوں میں اس طرح سمجھنا چاہتا ہوں کہ جو بات غیر مشرع ہو وہ میرے سامنے بالکل صاف ہو جائے کہ واقعی وہ غیر مشرع ہے وہ اس طرح ظاہر نہ ہو کہ میں ظاہری تکلف میں اس پر یقین کرنے لگوں۔ مجھے حقیقت و مجاز میں تمیز ہونی چاہیے تاکہ میں ان کو ایک دوسرے سے الگ کر سکوں میں یہ کام شروع کرنے والا ہوں کہ یہ معلوم کروں کہ اس تعلیم میں کتنا کذب اور کتنی صداقت ہے اور دیکھنا یہ ہے کہ میں پھر کن نتائج پر پہنچتا ہوں۔ یہ سب اس کام کے جو نتیجے اگر ان کی کوئی قدر، قیمت ہے اور اگر کوئی نقص نہ ہو معلوم کرنا چاہتا ہے تو کسی نہ کسی دن ان کی ضرورت اشاعت کی جائیگی۔“

جگر پاپے

(از حضرت جگر مراد آبادی)

پھرتے ہیں دور دو بہت ثنا دماں سو کیا
 واقع نہیں ابھی وہ عیشِ ناگماں سو کیا
 جب تم نہیں تو فائدہ آہ و فغاں سو کیا
 روئیں لپٹ لپٹ کے دلِ ناتواں سو کیا
 پردہ نہیں تو لطفِ غم جاوداں سو کیا
 پردہ اٹھائے دستِ طلبِ مہیاں سو کیا
 دل ہی نہیں تو کامِ غم جاوداں سو کیا
 غم ہی نہیں تو واسطہ عمرِ رواں سو کیا
 غم کیا ملا کہ دوستِ کونین مل گئی
 ہٹتے ہیں اب یہ ہاتھ دلِ ناتواں سو کیا
 بجا و فرق تا بقدم اپنی خود صدا
 شرح و بیانِ عشقِ نگاہ و زباں سے کیا
 چہرہ بھی زرد زرد نظر بھی اُداس
 یہ حال ہو تو فائدہ ضبطِ فغاں سو کیا
 سردادگانِ عشق کہاں دردِ سر کہاں
 سری نہیں تو کامِ سر این اُن سو کیا
 صیاد و برق ہی کی توجہ نہیں تو پھر
 مجھ کو حصولِ خار و خسِ آشیاں سو کیا
 پیشِ نگاہِ شوق ہے خودِ حسنِ بے جہت
 اب جی لگائیں جلوہ حسنِ تباں سو کیا
 جان و جہاں نثار کر ازا دلِ قدم
 لے بواہوسِ معاملہ جانِ جہاں سو کیا
 مانا غورِ حسن بھی اک چیسہ ہے مگر
 اتنے بھی دور دور ترے آستان سے کیا
 غم شاد شادِ حسنِ سراپا حزیں حزیں
 اب یہ نظر ملے نظرِ عاشقاں سو کیا

سُن سُن کے طعن بے اثری نفیر کے ساتھ کھاؤں فریب لذتِ درد نہاں سے کیا
 یہ کوچہ حبیب ہے۔ دیر جو سرم نہیں لیجائے کوئی جان سلامت یہاں سے کیا
 جس سے ہر جو معاملہ وہ خود ہی جان لے مجھ کو غرض حسابِ دلِ دوستان سے کیا
 لذت کیش جفا کے ستمناؤں دوست ہوں دل سیر ہو سکے ستم دو جہاں سے کیا
 خود حُسن کی زبان ہوا در داستانِ عشق اپنا بیان درد، خود اپنی زباں سے کیا
 پوچھے یہ کوئی اُس بُت ظاہر فریب سے مجھ سے نہیں تو افس مری داستان سے کیا
 پابندگانِ عشق ہیں آزادگانِ عشق نسبت ہی اُن کو واسطہ درمیاں سے کیا

مُطرب مزاج دانِ محبت نہیں جگر

نغمہ اُیس نے چھیڑ دیا درمیاں سے کیا

(غیر مطبوعہ)

اِسْلَامی نظام

(۲)

اپریل کے رسالہ جامعہ میں عنوان بالا سے میرا جو مضمون شائع ہوا ہے اُس کے متعلق بعض لوگوں نے زبانی اور بعض لوگوں نے بذریعہ تحریر... مختلف قسم کے سوالات کیے۔ جن سے میں نے اندازہ کیا کہ وہ توضیح طلب ہے۔ اس لیے ضروری معلوم ہوا کہ اُن میں سے مقبول سوالات کو چُن کر ترتیب کے ساتھ مدونہ اُن کے جوابات کے لکھوں تاکہ مسئلہ کی حقیقت واضح ہو جائے۔

(۱)

س۔ تم کہتے ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دو حیثیتیں تھیں۔ ایک پیغمبری جس کے ذریعہ سے قرآن ملامد فرمایا امامت یعنی ملت کی مرکزیت جو آپ کی ذات سے قائم ہوئی اتباع قرآن کی شرعی حیثیت مسلم ہے مگر مرکز تو ایک دنیاوی ادارہ ہے۔ اگر نہ ہو جیسا کہ آج کل ہے تو اس سے مسلمانوں کے اسلام میں کیا خرابی آتی ہے۔
ج۔ بلا مرکز کے ملت کے مقاصد تعین نہیں ہوتے اور نہ اس میں اجتماعی عمل صالح کی حرکت پیدا ہوتی بلکہ وہ بیابان کے ریگ کے ذروں کی طرح منتشر رہتی ہے جو ہر نوا اور آندھی کے ساتھ جدھر کی بھی ہوا اڑتی رہتی ہے۔
قرآن امت کا ایمان ہے اور مرکز اس کا اجتماعی عمل۔

قرآن میں اللہ و رسول و اولوال الامر کی اطاعت کے احکام جو مسلمانوں کو دیے گئے ہیں وہ اس بات کی دلیل ہیں کہ مرکز کی حیثیت بھی شرعی ہے اور وہ محض دنیاوی ادارہ نہیں ہے۔ ملت امام کے بغیر ایسی ہی ہر جیسے گمراہی کے بغیر جس کا انجام ہلاکت ہے۔

(۲)

س۔ اللہ و رسول و اولوال الامر کی اطاعت بلا مرکز کے بھی اس طرح ہو سکتی ہے کہ قرآن و سنت و علماء کی اطاعت کی جائے جیسی کہ آج کل ہم کر رہے ہیں۔

ج۔ اور اس کی سزا بھی بھگت رہے ہیں کہ باوجود اپنی کثرت تعداد کے اور باوجود عالم میں اپنی زبردست جغرافی حیثیت کے اور باوجود اس کے کہ اسلام میں تمام تر بہادر اور جنگ آور قومیں داخل ہیں جن کے پس پشت عظیم الشان تاریخیں ہیں پھر بھی دوسروں سے کمزور اور ذلیل و خوار ہیں بلکہ امت کا بیشتر حصہ شرک اور کفر کا محکوم اور غلام ہے جو اسلام کا جزو صالح نہیں کہا جاسکتا۔ نتیجہ ہے زندہ مرکز نہ ہونے کا۔ اللہ و رسول کی اطاعت کے لیے قرآن و حدیث کو بے ریا کہ جس طرح چاہیں اُن پر عمل کریں یا نہ بھی عمل کریں تو اطاعت کا مطالبہ کرنے والا کون ہے۔ رہے علماء تو اُن کا حلقہ اثر محدود ہوتا ہے جس سے مرکزیت نہیں پیدا ہو سکتی۔ علاوہ بریں وہ خود اکثر آپس کی مخالفتوں کی وجہ سے ایک دوسرے کی تکفیر و تفسیق میں مبتلا رہتے ہیں اور امت میں اور زیادہ تفریق و انتشار کا موجب ہوتے ہیں۔ اللہ و رسول کی اطاعت صرف زندہ امام ہی کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے جو ضروریات زمانہ کا لحاظ رکھتے ہوئے قرآن کی روشنی میں امت کو اجتماعی مقاصد کی طرف لے چلے۔

(۳)

س۔ تم نے اللہ و رسول کا مضموم امام وقت ثابت کیا ہے لیکن علماء اس کے معنی کتاب و سنت کے سمجھتے ہیں۔ کیا اللہ کے لیے یہ آسان نہ تھا کہ وہ ان دو لفظوں کے بجائے صرف ایک لفظ امام کہہ دیتا تاکہ یہ غلط فہمی نہ ہوتی۔

ج۔ قرآنی الفاظ مقصود کے مطابق ہوتے ہیں۔ صرف امام کا لفظ کہنے سے اسلامی مرکز کا صحیح مفہوم نہیں ادا ہو سکتا تھا۔ کیونکہ امام کہتے ہیں پیشرو اور راہبر کو خواہ کسی قسم کا ہو یعنی معنی کے لحاظ سے آج ہٹلر بھی جرمن قوم کا امام ہے لیکن اللہ کو بیان کرنا مقصود ہے اس امام کا جو قرآنی احکام کو نافذ کرنے والا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب امامت کا چلانے والا ہو۔ یہ مفہوم صرف اللہ و رسول ہی کے لفظ سے ادا ہو سکتا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی کی اطاعت اللہ و رسول کی اطاعت ہے۔

(۴)

س۔ پھر بھی یہ بات حل طلب رہی کہ علماء نے اللہ و رسول سے مرکزیت کیوں نہ سمجھا۔

ج۔ میں نے اپنے مضمون میں ایسے مفسروں کے نام لکھے ہیں جنہوں نے اللہ و رسول سے امام دقت ہی سمجھا، بے شک عرصہ دراز سے استبداد کے تسلط اور جامد تقاید نے علماء کے زاویہائے نگاہ بدل دیے ہیں۔ وہ دین اسی کو سمجھتے ہیں کہ کتاب و سنت بلکہ اللہ کی نفع پر عمل کرتے رہیں۔ حالانکہ اس سے اجتماعی زندگی نہیں پیدا ہو سکتی۔ حیات ملی کے لیے قرآن کے ساتھ زندہ امام کی اطاعت بھی ضروری ہے۔

(۵)

ایک نئی مولانا نے کہا کہ کیا ضمانت ہے کہ امام دقت غلطی نہ کریگا۔

ج۔ کیا آپ کے عقیدہ کے مطابق حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما معصوم تھے؟ اگر نہیں تھے تو ان کو خلیفہ رسول بناتے وقت یہ سوال اُمت نے کیوں نہیں اٹھایا؟

گر یہ جواب الزامی ہے تحقیقی جواب یہ ہے کہ غلط اور صحیح کے جو معنی عرف عام میں ہیں کہ جو حقیقت کے خلاف ہو وہ غلط ہے اور جو حقیقت کے مطابق ہو وہ صحیح ہے وہ نظام حکومت اور قانون عدالت میں نہیں ہیں۔ یہاں غلط وہ ہے جو بے ضابطہ ہو اور صحیح وہ ہے جو باضابطہ ہو۔ ہمارے اصولیین نے بھی یہی لکھا ہے کہ قاضی اگر کسی مقدمہ کا فیصلہ اسلامی قوانین و ضوابط کے مطابق کر دے تو چاہے وہ حقیقت کے خلاف ہی کیوں نہ ہو شرعاً نافذ ہوگا۔ بلکہ بعض نے تو کہا ہے کہ ”العقضاء نافذ شرعاً و دیاناً“ یعنی نہ صرف شرعاً بلکہ اللہ کے نزدیک بھی۔

ظاہر ہے کہ امام امت کا قابل ترین فرد یا بہترین شخصوں میں سے ایک ہوگا جس کے ساتھ قرآن کی روشنی اور مشورہ کے لیے منتخب جماعت بھی ہوگی۔ پھر ساری اُمت کے ارباب علم و عقل بھی اصلاح کا خیال رکھیں گے۔ ان سب کے بعد بے ضابطگی تو ہو ہی نہیں سکتی اور عرفی غلطی کا بھی خطرہ کم رہ جاتا ہے۔

علاوہ بریں غلطی سے اس قدر خوف کیوں ہے۔ فطرت نے اس کو انسان کی سرشت میں اس واسطے رکھا ہے کہ وہ زیادہ چوکنا ہو شیار اور خبردار رہے۔ اس لیے وہ انسان کی ترقی میں معاون ہے اور قصداً نہ ہو تو اس سے جس قدر نقصان ہو جاتا ہے بعض حالتوں میں اس سے زیادہ نفع پہنچتا ہے۔ اور غلطیاں کر کر کے ہی لوگ بہت کچھ سیکھتے ہیں۔

(۶)

ایک شیعہ بزرگ نے فرمایا کہ مسئلہ امامت میں تم اسی نقطہ پر آگے جو ہماری جماعت کا ہے مگر یہ واضح نہیں ہوا کہ امام منصوص ہونا چاہیے جیسا کہ شیعہ کا عقیدہ ہے یا جمہوری جیسا کہ سنی کہتے ہیں۔
ج۔ میر کسی فرقہ بندی کا قائل نہیں۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے بلا خیال شیعہ یا سنی کے فالص قرآنی تعلیم کو لکھا ہے۔
میں یہی سمجھ رہا ہوں کہ قرآن جو تمام مسلمانوں کی دینی کتاب ہے اور سب کے سب بلا استثناء اس پر ایمان رکھتے ہیں اس کی روشنی میں حسب اقتضائے زمانہ و ضرورت ملت کو چلائے اور ان سے اطاعت لینے کے لیے زندہ امام ناگزیر ہے۔ اور بلا اس کے امت کی اجتماعی زندگی کی کوئی صورت نہیں۔

رہا امام منصوص کا عقیدہ تو اس کا ثبوت قرآن سے نہیں ملتا۔ اس لیے میں امام متفق علیہ کا قائل ہوں
یعنی جس پر جمہور امت اتفاق کرے۔ شرط یہی ہے کہ وہ قرآن کا تابع ہو اور شورشی سے کام کرے۔

(۷)

انہوں نے پھر سوال کیا کہ تغلب بھی امام ہو سکتا ہے؟ اور خلفاء بنی امیہ کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟
ج۔ میں کہہ چکا ہوں کہ امام وہ ہے کہ جو قرآن اور امت کے شورشی کے مطابق کام کرے تغلب بھی امت کی شرکت ہی سے ہوتا ہے۔ اس لیے تغلب بھی امام ہو سکتا ہے بشرطیکہ ملت کا اس پر اتفاق ہو جائے
خلفاء بنی امیہ میں استبداد تھا اور وہ مسلمانوں کے بیت المال کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھتے تھے اس لیے وہ دنیاوی بادشاہ تھے نہ کہ امام مجتہدین عمر بن عبدالعزیز کے۔

(۸)

س۔ کیا ایک زمانہ میں کئی امام ہو سکتے ہیں؟
ج۔ ہرگز نہیں۔ کیونکہ یہ قرآن کے خلاف ہے نیز اس سے ملت کی وحدت قائم ہو جائیگی۔ ہاں امام وقت کے ماتحت مختلف اقوام و ممالک میں ہزاروں امام بیک وقت ہو سکتے ہیں۔ یہ قرآنی اصطلاح کے مطابق اولوالا امر کے جائیگے۔

(۹)
س۔ موجودہ زمانہ میں امامت نصب کرنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟

ج۔ آج کل ملت کا صرف اُلُحَقّہ آزاد ہے اور اُلُغیروں کا محکوم۔ نصب امام آزاد مسلم قوموں کا دِریضہ ہے اور خوشی کی بات ہے کہ ان کا رُخ بھی اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ ایک مرکز قائم کریں۔

(۱۰)

مس۔ ہم ہندوستانی مسلمانوں کو اس صیغہ میں کیا کرنا چاہیے۔ اور امام نہ رکھنے کی وجہ سے تم ہم کو مسلمان بھی سمجھتے ہو یا نہیں؟

ج۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ہم محکوم ہیں اور ہمارے اوپر وہ قوانین نافذ ہیں جو حکمران قوم نے بنائے ہیں یا یہی حالت میں ہم یہی کر سکتے ہیں کہ باہمی اختلافات کو چھوڑ کر قرآن کی طرف آئیں اور وحدت عمل پیدا کریں۔ اور چاہے ہم میں کتنی ہی جماعتیں اور جمعیتیں ہوں لیکن ایک مرکزی انجمن جو انہیں کے ماتحت ہو متفقہ طور پر تمام ملت کے لیے ضروری ہے جس کا رکن ہر ہندی مسلم کو ہونا چاہیے۔ ملت کے اس باہمی ربط سے آئندہ کے لیے راستے کھلیں گے۔

باقی راہ ہندوستان کے مسلمانوں کے اسلام یا کفر کا سوال تو میں اس قسم کے فتوؤں کو ناروا جوابات سمجھتا ہوں۔ میرے نزدیک یہاں جو شخص اپنے آپ کو مسلمان کہے وہ مسلمان ہے اور جو نہ کہے وہ نہیں ہے میں خود بھی ہندوستان ہی کی اپنے آپ کو مسلمان کہنے والی جماعت کا فرد ہوں۔ جو سب کا حال ہر وہی میرا حال ہے۔

وَمَا أَرْاكَ مِنَ غَزِيَّةٍ - إِنْ غَوَتْ
غَوِيَتْ - وَإِنْ تَوَسَّدْتَ غَزِيَّةً أَرَسَدْتَ

روزِ جنا

(ایک ڈرامہ)

پہلا ایکٹ

[عدالتِ عالیہ کا اجلاس ہو رہا ہے۔ ڈانس پرپانچوں بیچ ہیں۔ بیچ میں ولور اے۔ اس کو بیس طرف، سانکو اور ترزا داہیں اور بائیں طرف مورسی اور سلاترنگی۔ ڈانس کے دائیں جانب سرکاری وکیل ولت کینگ بتوری اور اس کے نائب مانیو اور ایک کلرک ہے۔ بائیں جانب ملزم اور ان کے وکیل ہیں۔ پہلی قطار میں ستامبلو، منج اور بشاٹی ہیں۔ دوسری قطار میں جارج خیتو، لاڈیا کمان۔ ان کے دونوں طرف سنتری کھڑے ہیں تیسری قطار میں دو سنتریوں کے درمیان کرٹ شنڈر ہے۔ کمرہ کے ہر دروازہ پر ایک مسلح سپاہی کھڑا ہے۔ کرسیوں پر گواہ اور تماشائی بیٹھے ہیں۔]

پردہ اٹھنے پر عدالت میں پھل سی دکھائی دیتی ہے جارج کھڑا چار باے اس کا وکیل ستامبلو کھڑے ہو کر اس کو بٹھانے کی کوشش میں مصروف ہے۔ رشمیر اور کھیر یادو دونوں سنتری بھی اسے خاموش کرا رہے ہیں۔ منج ولور کھڑا ہو کر بار بار گھنٹی بجا رہا ہے ادھر سرکاری وکیل مطالبہ کر رہا ہے کہ جارج کو چپ کرایا جائے۔ باقی لوگ منج، گواہ اور تماشائی۔ میرت اور دیکھی کے لے جلے جذبات سے یہ تماشادیکھ رہے ہیں صرف شنڈر ہاتھ میں ہاتھ ڈالے اور گردن نیچے کیے خاموش بیٹھا ہے]

جارج:- میں مطالبہ کرتا ہوں کہ میری بات سنی جائے۔ میں مطالبہ کرتا ہوں اپنی بات منانے پر مجھے اصرار ہے۔ یہ میرا حق ہے اور میں اس کا مطالبہ کرتا ہوں۔ اگر میرے اس حق کو تسلیم نہ کیا گیا تو بھی اپنی بات بہر حال منا کر ہونگا۔ تم مجھے خاموش نہیں کر سکتے۔ مننے ہو خاموش نہیں کر سکتے میں خاموش رہنے سے انکار کرتا ہوں۔

ستابلو:- (ایک ساتھ) خیتو چپ رہو۔ خدا کے لیے چپ رہو۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ بیٹھ جاؤ۔ اس سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ تم اپنے آپ کو نقصان پہنچا رہے ہو اور کچھ نہیں۔ اچھا اب ایک عقلمند آدمی کی طرح بیٹھ جاؤ خدا کے لیے میری نصیحت پر عمل کرو۔

رشمیر:- (ایک ساتھ) چپ رہو، سُننے ہو، چپ رہو اور بیٹھ جاؤ، خاموش۔

گھیرا:- (ایک ساتھ) اب بیٹھ بھی جاؤ۔ بیٹھو بھی تم رخسار اندازی پیدا کر رہے ہو۔

سرکاری وکیل:- (ایک ساتھ) یہ ناقابل برداشت ہے میں مطالبہ کرتا ہوں کہ اسے یہاں سے ہٹا دیا جائے یہ عدالت کی توہین ہے۔

جج ولورا:- (ایک ساتھ اور گھنٹی بج کر) میں حکم دیتا ہوں کہ بیٹھ جاؤ۔ ہم اس قسم کی حرکت کو برداشت نہیں کر سکتے

سمجھتے ہو، اگر تم فوراً ان حرکات سے باز نہیں آؤ گے تو ہمیں عدالت سے باہر جانا پڑیگا۔ بھاؤ اس کو

(مگر شور و غل کے علاوہ کوئی لفظ ٹھیک سنا نہیں دیتا۔ آخر جج ولورا اشاروں میں ستر لپ

سے کہتا ہے کہ وہ قوت استعمال کریں۔ جارج کی کشمکش کے باوجود وہ اسے بٹھا دیتے ہیں۔

جارج:- (دبانے ہوئے) کیا سمجھتے ہو تم نے مجھے خاموش کر دیا ہے۔ صرف بندوق مجھے خاموش کر سکتی

ہے یا دھوکا دہی کے پستول کی گولی۔

سرکاری وکیل:- (چلا کر) یورلارڈ شپس۔ یہ ایک حملہ ہے۔ میں مطالبہ کرتا ہوں کہ اس کو قیصر سکھائی جائے

(اس وقت جج سلونز سکی، جج ولورا سے جواب بیٹھ گیا ہے آہستہ آہستہ کچھ کہتا ہے۔

ستابلو بھی جارج کے کان میں کچھ کہہ رہا ہے۔

جج ولورا:- (سرکاری وکیل سے) ایک منٹ براہ مہربانی

(دو دوسرے ججوں سے جلدی جلدی کچھ باتیں کرتا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپس

میں کچھ اختلاف ہے۔ آخر کار جج ولورا کسی فیصلہ پر پہنچ کر گھنٹی بجاتا ہے تماشا ٹی

خاموش ہو جاتے ہیں)

جج ولورا:- (جارج سے) خیتو اگر تم کوئی بیان دینا چاہتے ہو تو عدالت سننے کے لیے تیار ہے۔

سرکاری وکیل :- یورلارڈ شپ! میں اس کے خلاف احتجاج —
 (جج ولورا گھنٹی بجاتا ہے سرکاری وکیل خاموش ہو جاتا ہے)
 جج ولورا :- (جارج سے) ٹریڈ رکھو کہ تمہیں سے بیان دینا ہو گا۔ اپنی ہر حرکت میں ادب اور تہذیب
 ملحوظ رکھو۔

جارج :- میں ایسا ہی کروں گا، یورلارڈ شپ۔

جج ولورا :- اچھا شروع کرو

جارج :- یورلارڈ شپس۔ ایک مرتبہ میں پھر کہتا ہوں کہ اس تمام کارروائی کو ختم کیجیے۔
 جج ولورا :- یہ سوال تو پیدا ہی نہیں ہوتا۔ تم پر ایک بڑا خطرناک الزام ہے۔ عدالت عالیہ کا فرض ہے
 کہ شہادت سننے کے بعد فیصلہ کرے کہ تم مجرم ہو یا نہیں۔

جارج :- شہادت کوئی نہیں۔ سولے اس کے —

جج ولورا :- (جلدی سے) بس۔ کیا تم کچھ اور کہنا چاہتے ہو۔

جارج :- جی ہاں یورلارڈ شپ۔ مجھے اس عدالت کی ہیئت ترکیبی پر اعتراض ہے۔

جج ولورا :- اس بات کی بھی اجازت نہیں ہے۔ یہ کہیں قاعدہ نہیں کہ ملزم اپنے مقدمہ میں خود ججوں کا
 انتخاب کریں۔

جارج :- مگر ملزم کو یہ حق ہے کہ وہ جج اس کا انصاف کریں جو بے تعصب ہوں۔

جج ولورا :- کیا تم اس عدالت کی بے تعصبی کو معرض بحث میں لانے کی جرات کرتے ہو۔ خیتو جو تم کہہ
 رہے ہو سوچ سمجھ کے کہو۔

جارج :- مجھے ڈاکٹر سانکو پر اعتراض ہے۔

جج سانکو :- (غصہ سے) میں اس قسم کی۔

جج ولورا :- (اس کا ہاتھ پکڑ کر) براہ مہربانی (جارج سے) ڈاکٹر سانکو کو سپریم کونسل نے عدالت عالیہ

کا جج مقرر کیا ہے۔ ان پر اعتراض کرنے میں تمہارے کیا وجوہ ہیں۔

جج سانکو:- نہیں میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔

جج ولورا:- اس کو بولنے دیجیے۔

جارج:- کیا یہ کافی نہیں کہ یہ وہی آدمی ہے جس نے الگزنڈر کمان کو موت کی سزا دی تھی۔

جج ولورا:- اس مقدمہ اور الگزنڈر کمان کے مقدمہ میں کوئی تعلق نہیں۔

جارج:- معاف کیجیے یورلارڈ شپ۔ وہی قوتیں جنہوں نے الگزنڈر کمان کو تباہ کیا ہے مجھے بھی برباد کرنے کی کوشش کر رہی ہیں اسی لیے ڈاکٹر سانکو کو جج مقرر کیا گیا ہے۔ وہ قومی حکومت کا آلہ کار ہے۔ جلا دہے جج نہیں۔

(لوگ تعجب سے بڑبڑاتے ہیں)

جج سانکو:- (اٹھتے ہوئے) یہ ہے، لے جاؤ اس کو۔

سرکاری کیسل:- (غصہ سے) یورلارڈ شپ اب اس سے زیادہ —

جج ولورا:- (جارج سے) یہ ناقابل برداشت ہے۔ یا تو اپنے الفاظ واپس لے لو ورنہ میں تمہارے یہاں سے لیجانے کا حکم دیتا ہوں۔

جارج:- میں نے سچی بات کہہ دی ہے۔ میں الفاظ واپس نہیں لیتا۔

جج ولورا:- لے جاؤ اس کو۔

(رشمیر اور گھیرا جارج کو اس کی جگہ سے کھینچتے ہیں اور بائیں طرف سے بزور باہر لے جاتے ہیں)

جارج:- (دروازہ کے پاس سے چلا کر) خونی سانکو۔ لوگ اسی نام سے تمہیں پکارتے ہیں۔ سانکو جلاؤ تم جلاؤ ہونج نہیں۔

ستامبو:- (کھڑے ہو کر) یورلارڈ شپ —

(جج ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے ہیں اور اس کی طرف توجہ نہیں کرتے)

ستامبو:- اگر یورلارڈ شپ —

جج ولورا :- ڈاکٹر شامبو آپ بھی کوئی بیارا، دنیا چاہتے ہیں۔ میں یہ تنبیہ کر دوں کہ ہم اس قسم کے اعتراضات سننے کے لیے ہرگز تیار نہیں

شامبو :- نہیں نہیں یورلارڈ شپ بلکہ بالکل اس کے برعکس اگر مجھے کہنے کی اجازت ہو تو اس عدالت کی بے قصبی اور انصاف مسلم ہے میں تو یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ یورلارڈ شپس خبیث کی اس ہیودہ حرکت کو نظر انداز کر کے۔

لاڈیا :- (نفرت سے) کیا آپ اس کی طرف سے معافی مانگتے ہیں۔

شامبو :- ذرا۔

لاڈیا :- اگر یورلارڈ شپ مجھے اجازت دیں۔

جج ولورا :- بہت اچھا میڈم کمان لیکن یاد رکھو کہ ایسی باتیں۔

لاڈیا :- جی ہاں میں سمجھتی ہوں، میں جانتی ہوں کہ ہم ججوں کا انتخاب نہیں کر سکتے لیکن ہمیں اپنے ذیل منتخب کرنے کا تو حق ہے۔

جج ولورا :- تو کیا تمہیں ڈاکٹر شامبو پر اعتراض ہے وہ ایک قابل ترین قانون داں ہیں۔

شامبو :- شکریہ یورلارڈ شپ

لاڈیا :- میں اس سے انکار نہیں کرتی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ ہم نے انہیں انتخاب نہیں۔

جج مورسی :- تمہیں اجازت دی گئی تھی کہ اپنا وکیل مقرر کرو لیکن کوئی تمہاری پیروی کرنے پر راضی نہ ہوا۔

لاڈیا :- یورلارڈ شپ، اس کے بہت سے سبب ہیں

جج مورسی :- سبب۔ ہاں ہر چیز کے سبب ہوتے ہیں۔

(داد کے لیے ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ بہت سے لوگ ہنستے ہیں۔ گھیرا واپس آ کر

شنڈر کے پاس کھڑا ہوتا ہے)

لاڈیا :- ہم نے یورلارڈ شپ کی خدمت میں درخواست دی تھی کہ۔

جج ولورا :- ہاں میں اسی طرف آ رہا تھا۔ درخواست میرے سامنے ہے۔ تم چاہتی ہو تمہارے بھائی

کو اجازت دی جائے کہ —

لاڈیا :- جی ہاں یورلارڈ شپ

نجج ولورا :- کیا وہ یہاں موجود ہے

کنارڈ :- (کھڑے ہو کر) جی ہاں یورلارڈ شپ -

نجج ولورا :- آگے آؤ -

(کنارڈ آگے جاتا ہے)

نجج ولورا : تمہارا نام ہے -

کنارڈ :- کنارڈ نولی

نجج ولورا :- تم لاڈیا کمان کے بھائی ہو -

کنارڈ :- جی ہاں یورلارڈ شپ -

نجج ولورا :- تم کہاں رہتے ہو -

کنارڈ : سپرنگ فیلڈ

نجج ولورا : کیا یہ امریکہ میں ہے -

کنارڈ : جی ہاں یورلارڈ شپ -

نجج ترزاوا : شمالی یا جنوبی امریکہ میں -

کنارڈ : شمالی امریکہ میں ، ریاستہائے متحدہ میں - یورلارڈ شپ -

نجج ترزاوا : تمہیں صحیح اور مکمل جواب دینا چاہیے -

کنارڈ : میں یورلارڈ شپ سے معافی مانگتا ہوں -

نجج ولورا : تمہیں امریکہ میں رہنے کتنا عرصہ ہو گیا ہے -

کنارڈ :- بارہ سال یورلارڈ شپ - سولہ برس کی عمر میں اپنے والدین کے ساتھ وہاں چلا گیا تھا -

نجج ولورا : کیا تمہیں ریاستہائے متحدہ کے شہری حقوق حاصل ہیں -

کنارڈ: (پردانہ رہداری دکھاتے ہوئے) جی ہاں یورلارڈ شپ
 نج سانکو: کیا تم نے اپنے وطن کو چھوڑ دیا ہے۔
 کنارڈ: چھوڑ نہیں دیا۔ ریاستہائے متحدہ امریکہ میں وکالت کرنے کے لیے۔
 نج ولورا: تم وکیل ہو۔

کنارڈ: جی ہاں یورلارڈ شپ۔ یونیورسٹی آف الی نوس اسکول کا گریجویٹ اور دہاں کے بارکارن
 نج ترزاوا: کیا دہاں لوگوں کو درختوں کی شاخوں سے لٹکا دیتے ہیں جیسے کہ نیویارک کی گلیوں میں ہوتا ہے
 کنارڈ: نیویارک میں نہیں یورلارڈ شپ، صرف —
 نج ترزاوا: تردید مت کرو۔ میں تصویریں دیکھ چکا ہوں۔
 نج ولورا: کیا آپ اپنی بہن کی درخواست پر آئے ہیں۔
 کنارڈ: نہیں یورلارڈ شپ، میں —

لاڈیا: ہمیں ایک دوسرے سے خط و کتابت کی اجازت ہی نہیں تھی۔
 نج ولورا: ہماری گفتگو میں مداخلت نہ کرو۔

کنارڈ: دوہتے ہوئے میں نے شکاگو ٹریبون میں یہ خبر پڑھی تھی کہ اُسے گرفتار کر لیا گیا ہے اور اس
 پر مقدمہ چلیگا۔ مجھ سے جتنی جلدی ہو سکتا تھا یہاں پہنچا میں کل رات آیا ہوں
 نج مورسی: کیا آپ سمجھتے ہیں ہمارے یہاں وکیلوں کا قحط ہے؟

(قصہ)

کنارڈ: جی نہیں یورلارڈ شپ۔ میں جانتا ہوں کہ یہاں ایسے وکیل نہیں جو مجھ سے کہیں زیادہ
 قابل ہیں میں اس لیے آیا ہوں کہ اپنی بہن کے قریب رہنا چاہتا تھا۔
 نج ولورا: اور کیا آپ اس کی طرف سے پیروی بھی کرنا چاہتے ہیں۔
 کنارڈ: جی ہاں اگر یورلارڈ شپ اس کی اجازت دیں۔
 نج ولورا: ڈاکٹر سٹابو آپ کو کچھ اعتراض تو نہیں۔

ستابلو: بالکل نہیں یورلارڈ شپ مجھے بڑی مسرت ہے کہ اس نازک ذمہ داری میں میرا کوئی ساتھی بھی ہے۔

سرکاری کویل:- یورلارڈ شپ مجھے اعتراض ہے۔

جج ولورڈ: اور اس اعتراض کی وجہ کیا ہے ڈاکٹر تجھو ری؟

سرکاری کویل: یہ حضرت غیر ملکی ہیں۔ ان کی یہاں کوئی حیثیت نہیں اس لیے کوئی حق نہیں کہ ان کی بات سنی جائے۔

جج ولورڈ: ہم اس مسئلہ پر اچھی طرح سے بحث کر چکے ہیں اور فیصلہ کر چکے ہیں کہ ڈاکٹر نوئی کو ملزموں کی طرف سے پیش ہونے کی اجازت دی جائے۔ ہم ملزموں کو پورا موقع دینا چاہتے ہیں کہ اس جرم سے اپنے آپ کو بری ثابت کر دیں۔ کوئی بدگمانی، تعصب اور نا انصافی نہیں ہونی چاہیے۔

کنارڈ: شکریہ یورلارڈ شپ

جج سانکو: آپ نے ابھی کہا تھا کہ آپ نے اس مقدمہ کا حال امریکہ کے کسی اخبار میں پڑھا تھا۔

کنارڈ: جی ہاں یورلارڈ شپ۔ اس مقدمہ کا امریکہ کے اخباروں میں بڑا چرچا ہے

جج سلوٹر سکی: ہاں، ہیں یہ بات معلوم ہے۔

جج سانکو: ہمارے معاملات میں بیرونی مداخلت پہلے ہی کافی ہو چکی ہے۔ کیا آپ جمہوری جماعت یا ایسی ہی کسی ترقی یافتہ جماعت کے رکن ہیں۔

کنارڈ:- جی نہیں یورلارڈ شپ۔ میں کسی سیاسی جماعت کا رکن نہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کسی سیاسی مقصد کے لیے —

جج سانکو: یہ بات بھول نہ جائیگا کہ ہم خوش قسمتی سے اور خدا کے فضل و کرم سے اپنے عظیم قائد گریگوری دینک کے ماتحت ہیں۔

(سنتری دائیں ہاتھ آگے بڑھا کر فوجی سلامی دیتے ہیں، حاضرین زندہ باد کہتے ہیں)

جج ولورڈ: آپ کو اس امر میں محدود رہنا پڑیگا کہ ملزم واقعی اس جرم کے مرتکب ہیں یا نہیں جو ان پر

لگایا گیا ہے۔

کنارڈ: بورلارڈ شپ میں سمجھتا ہوں

جج ولورا:- بہت اچھا

کنارڈ ڈاکٹر تالمبو کے قریب کرسی پر بیٹھنے کو ہے جو اس کے کلرک بشاٹی نے خالی

کی ہے۔

سرکاری کیل:- میں ان صاحب کو متنبہ کر دینا چاہتا ہوں کہ انہوں نے اپنی ذمہ داری پر ان قاتلوں کی حمایت کا بیڑا اٹھایا ہے۔ ہمارے یہاں کے لوگ بیرونی مداخلت کو گوارا نہیں کرتے۔ قومی حکومت قدرۃ ان صاحب کی حفاظت کریگی لیکن عوام کے غم و غصہ پر البتہ اسے کوئی اختیار نہیں۔ لاڈیا: اگر انہوں نے بھائی کو نقصان پہنچانے کی جرأت کی تو۔

کنارڈ:- (ہن کو اشارہ سے خاموش کرتے ہوئے، بتھوری سے) بی اے میں نے اپنی ذمہ داری پر اس کام کو ہاتھ میں لیا ہے آج صبح ہی امریکہ کے سفیر نے مجھے شرف ملاقات بخشا ہے اور یقین دلایا کہ امریکن شہری ہونے کی حیثیت سے میں اپنے ملکی جھنڈے کی حفاظت میں ہوں اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ دو بڑے ملکوں کی زیر حفاظت ہونے ہوئے مجھے کوئی خطرہ نہیں جج مورسی:- آپ یہاں شکاگو کی گلیوں سے زیادہ محفوظ ہیں۔

دادا کے لیے ادھر ادھر دیکھتا ہے لوگ مسکراتے ہیں کنارڈ تالمبو کے قریب بیٹھ

جاتا ہے۔

تالمبو:- (کھڑے ہو کر) بورلارڈ شپ۔

جج ولورا:- ہاں

تالمبو: ہم درخواست کرتے ہیں کہ جارج کو یہاں آنے کی اجازت دی جائے اس لیے خلاف شہادت سننے کا حق ہے۔

سرکاری کیل:- قاتل کا کوئی حق نہیں ہوتا۔

کنار ڈ:- امریکہ میں قیدی اُس وقت بے گناہ سمجھا جاتا ہے جب تک اس پر جرم ثابت نہیں ہو جاتا۔
 جج سانکو:- جمہوری فلسفہ کے جذبات تک سے ہیں کوئی دیکھی نہیں۔
 سرکاری کیسل:- یہ ہمارے لیے کوئی نئی بات نہیں کہ امریکہ کے لوگ حکومت کے فن سے ناواقف ہیں
 (کچھ لوگ تائیداً سر ہلاتے ہیں)

جج ولورا:- ہم نہیں چاہتے کہ عدالت کی نظم کا ردوائی میں کسی قسم کی مداخلت —
 تاملو، یورلارڈ شپ۔ اگر جارج کو آنے کی اجازت دی جائے تو ہم ذمہ لیتے ہیں کہ وہ ہرگز —
 جج ولورا:- بہت اچھا اس شرط پر (سنٹریوں سے) اس کو اندر لے آؤ۔
 گھیرا:- (سلام کرتے ہوئے) بہت خوب یورلارڈ شپ۔ (باہر چلا جاتا ہے)
 جج ولورا:- کیا سنڈرا اُس کیسل سے مطمئن ہے جو اُس کی طرف سے پیر دی کرے گا۔
 (معلوم ہوتا ہے سنڈر نے سنا نہیں۔ سنٹری گلو کا اُس کو ہلاتا ہے اور کھڑا کر دیتا ہے)
 سنڈر کیا تم اپنے وکیل ڈاکٹر منچ سے مطمئن ہو۔

سنڈر:- (دیوانہ پن سے) کیا؟

(اس کا لب و لہجہ جرموں جیسا ہے۔ منچ اٹھ کر اس کے پاس جاتا ہے)

منچ:- کرٹ کیا تمہاری طرف سے پیر دی کرنے میں مجھ پر تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔
 سنڈر:- اعتراض نہیں۔ کوئی اعتراض نہیں۔ (یہ کہہ کر کرسی پر بیٹھ جاتا ہے)
 جج ولورا:- اس کو کیا تکلیف ہے۔ کیا بیمار ہے۔

منچ: میں خیال ہے کہ نشہ آور چیز کا اثر ہے۔ یورلارڈ شپ مجھے خوف ہے کہ — (اپنا ماتھا کھجلا تہے)
 جج ولورا:- کیا ڈاکٹروں نے اس کا معائنہ کیا ہے۔

منچ:- جی ہاں یورلارڈ شپ۔ طبی لحاظ سے تو اس میں کوئی خرابی نہیں۔ یہ کوئی قسبائی بات ہے۔
 (رستمیر اور گھیرا جارج کو عدالت میں لاتے ہیں اور منچ بیٹھ جاتا ہے)

جج ولورا:- خیر کیا تم اس شرط سے واقف ہو جس کی بنا پر تمہیں عدالت میں آنے کی اجازت دی گئی ہے۔

جارج :- جی ہاں لارڈ شپ جس طریقہ سے میں نے باتیں کی تھیں وہ درست نہیں تھا۔ آدمی کو قوانین کے مطابق کھیل کھیلنا چاہیے۔

جج موسیٰ :- کیا تم اس کارروائی کو کھیل سمجھتے ہو۔

جارج :- میں نے مثلاً عرض کیا ہے، یورلارڈ شپ۔

جج ولور :- تم کسی کھیل میں مصروف نہیں ہو خیتو۔ تم پرنسپل کا مقدمہ چل رہے ہو یہ بڑا نازک معاملہ ہے اور ہم تمہیں بیرونی کا پورا موقع دے رہے ہیں۔ مگر اس کارروائی کا احترام اور عزت ضروری ہے جارج :- میں اس کی تائید کرتا ہوں یورلارڈ شپ۔

جج ولور :- ملزم کو اس کی جگہ پر بٹھا دو۔ اب ڈاکٹر تھوری آپ شروع کر سکتے ہیں۔

(جارج اور ستری بیٹھ جاتے ہیں۔ کنارڈ اپنا تعارف جارج سے کرتا ہے۔ دونوں

آہستہ آہستہ باتیں کرتے ہیں۔)

سرکاری کیبل :- یورلارڈ شپس۔ ہم یہاں اس وقت ملزمین جارج خیتو، لارڈایمان اور کرن شند۔ کی موت کا مطالبہ کرتے ہیں۔ ان کا جرم ہر ایک کو معلوم ہے۔ اول تو یہ لوگ جمہوری جماعت کے سرگرم رکن ہیں جسے دو سال ہوئے ہمارے قائد مسٹر پرینڈنٹ گرگوری وینک کے ایک حکم سے خلاف قانون قرار دے دیا گیا ہے۔ جمہوری جماعت جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں ہمارے وطن عزیز کے دشمنوں پر مشتمل ہے۔

کنارڈ، میرا خیال تھا کہ سیاسی سوالات —

جج ولور :- براہ کرم خاموش رہیے۔ اچھا

سرکاری کیبل :- جناب امریکن شہری صاحب ہم یہاں مناظرہ کے لیے جمع نہیں ہوئے ہیں۔ ہم یہاں انصاف کا مطالبہ کرنے کے لیے آئے ہیں۔ ملزموں نے خوفناک سیاسی جرائم کا ارتکاب کیا ہے یہ عورت کمان بد معاش الگنڈر کمان کی بیوی ہے جس کو بغاوت اور غداری کے الزام میں موت کی سزا ہو چکی ہے۔ الگنڈر کمان کی خوفناک تجویزوں میں خیتو اس کا ساتھی رہا ہے اور اس کی بیاہچہ جو

جماعت کا سرغنہ مقرر ہو رہا ہے۔ شذر کرایہ کا ٹٹو اور ان کا آلہ کار ہے۔ ان تینوں نے تمہارے نیکدل قائد گریگوری وینک کے قتل کی سازش کی۔ انہیں کوئی ذاتی انتقام نہیں لینا تھا۔ بلکہ قومی حکومت کو کمزور اور بغاوت کا اشارہ کرنے کے لیے ایسا کیا گیا۔ اگر ان کی یہ سازش ناکام رہی ہے تو اس کی وجہ رعایا کی وفاداری اور اطاعت اور خدائے تعالیٰ کا فضل و کرم ہے جس نے قاتلوں کی گولی کا رخ پھیر دیا اور ہمارے قائد کی جان بچالی۔ مہنتوں تک مسٹر پریڈنٹ موت و حیات کے درمیان رہے ہیں۔ ان کے ڈاکٹر کا تازہ ترین بلین یہ ہے :- (پڑھتا ہے)

”اگرچہ مسٹر پریڈنٹ کی حالت رو بہ اصلاح ہے، لیکن یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ خطرے سے باہر ہیں۔ مگر خدا کے فضل سے ہمیں امید ہے کہ ہم انہیں وفا شعار اور متحدہ قوم کی سرپرستی کے لیے بچا سکیں گے“، نامزد قاتلوں کے لیے جن پر یہ ساری ذمہ داری ہے مدت کے علاوہ اور کوئی فیصلہ ہی نہیں ہو سکتا۔ ان پر مقدمہ چلانا ایک ایسی رعایت ہے جس کی اس فعل کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے ضرورت ہی نہ تھی لیکن ہماری مہذب اور منصف مزاج قومی حکومت بغیر مقدمہ کے ان کو کوئی سزا نہیں دیگی۔ اب ہم گواہوں کو پیش کرتے ہیں اور ہمیں کامل اعتماد ہے کہ اس خوفناک جرم کا انتقام لیا جائیگا۔ اور انصاف کا تقاضا جلد از جلد اور قلیل عرصہ میں پورا ہوگا۔

(بدجوش غرہ ہائے تحسین)

نج و لورا: کیا وکیل صفائی جواب دینا چاہتے ہیں۔

سٹامبلو: یورلار ڈشپ ہم جواب کا حق کسی آئندہ موقع کے لیے محفوظ رکھتے ہیں۔

نج و لورا: سرکاری وکیل سے گواہوں کو بلائیے۔

سرکاری وکیل :- ڈاکٹر کانسٹنٹن پروان۔

(پروان پستہ قد، عمر چالیس سے زائد، صبح کے لباس میں ملبوس گواہوں کے کٹھن

میں داخل ہوتا ہے۔)

نج و لورا :- کیا تم حلف اٹھانا چاہتے ہو۔

پروان :- جی ہاں یورلارڈ شپ ۔

کلرک :- (اس کو صلیب دیتے ہوئے) کیا تم

پروان :- آمین ۔ (صلیب کا نشان بناتا ہے)

سرکاری کیل :- براہ کرم بتائیے آپ کون ہیں

پروان :- میں ڈاکٹر کانسٹنٹائن پروان ہوں ۔ مسٹر پریزیڈنٹ گرگوری دینک کا پرائیویٹ سکرٹری

سرکاری کیل :- کیا قاتلانہ حملہ آپ کا چشم دید واقعہ ہے ۔

پروان :- جی ہاں ۔

سرکاری کیل :- واقعات بیان کیجیے ۔

پروان :- جمعرات کے دن ، مارچی کو —

سرکاری کیل :- یعنی جرم سے چار دن قبل ؟

پروان :- جی ۔ جمعرات کو یہ عورت میرے دفتر میں آئی اور کہا کہ وہ باغی الگنڈر لکان کی بیوی لاڈیا

لکان ہے ۔

لاڈیا :- وہ ہرگز باغی نہیں ہیں ۔

نچ ولورا :- اچھا پھر ۔

پروان :- اُس نے کہا کہ اُسے مسٹر پریزیڈنٹ سے ملاقات کی اجازت دی جائے اس لیے کہ وہ

اپنے شوہر کے لیے جس کی موت پر سپریم کونسل نے بھی ہیر تصدیق ثبت کر دی ہے رحم کی درخواست

کرنا چاہتی ہے ۔ میں نے جواب دیا کہ وہ کل آئے اور میں دیکھونگا کہ ملاقات کا وقت مقرر بھی ہو سکتا ہے

یا نہیں ۔ دوسری صبح —

لاڈیا :- اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ ملاقات کا انتظام زیادہ آسانی سے ہو سکتا ہے اگر میں وہ رات

اس کے ساتھ بسر کروں ۔

پروان :- (اطمینان سے) یہ تجویز خود میڈم لکان نے پیش کی تھی ، یورلارڈ شپ ۔

لاڈیا:- اچھا!

پروان:- میں نے محض مسئلہ کی نزاکت کے سبب اس طرف اشارہ نہیں کیا تھا۔
لاڈیا:- سنو اس مکار کی بات۔

جج مورسی:- یہ سب ذاتی معاملات ہیں جو ہم سے متعلق نہیں اگرچہ وہ کسی قدر دچکپ ہی کیوں نہ ہو
(دھڑا دھڑ بکھتا ہے، لوگ مسکراتے ہیں)

جج ولورا:- پروان سے اپنا بیان جاری رکھو۔

پروان:- دوسرے دن یعنی جمعہ کی صبح کو وہ پھر آئی اور میں نے اُسے مطلع کیا کہ مسٹر پریزیڈنٹ نے
ازراہِ خنایت ۱۱- تاریخ کو پیر کے دن گیارہ بجے اُسے ملنے کا اعزاز بخشا ہے۔

جج ترزاوا:- اور کیا تم — یعنی — تم اور وہ۔

پروان:- ہی نہیں یورلارڈ شپ۔ میں کبھی اپنی ذاتی دچکیوں کو اپنے فرائض کے ساتھ نہیں ملاتا۔
جج ترزاوا:- خوب یہ بہت اچھا اصول ہے۔

جج ولورا:- جاری رکھو۔

پروان:- اُس نے مجھ سے پوچھا کہ اپنی درخواست کی حمایت کرنے کے لیے وہ اپنے ساتھ کسی اور کو
لا سکتی ہے۔ میں نے کہا ہاں لیکن ایک آدمی سے زائد نہیں۔

لاڈیا:- مگر میں نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔

جج ولورا:- خاموش رہیں بعد میں موقع دیا جائیگا۔ بیان جاری رکھو۔

پروان:- ۱۱- تاریخ کو پیر کے دن میں وقت مقررہ پر مسٹر پریزیڈنٹ کے ساتھ ان کے ذاتی کمرہ میں
تھا۔ کلرک نے آکر مجھ سے کہا کہ کمان کی بیوی آئی ہے۔ ایک ساتھی کو لے کر۔

لاڈیا:- میں تنہا آئی تھی۔

پروان:- مسٹر پریزیڈنٹ نے حکم دیا کہ انہیں اندر لایا جائے۔ اور ایک لمحہ کے بعد وہ اس آدمی
شنڈر کے ساتھ داخل ہوئی۔

لاڈیا :- جھوٹ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔

نچ ولورا :- خاموش - (پروان سے) کیا تم ملزم شذر کو جو میڈم کمان کے ساتھ آیا تھا پہچانتی ہو۔

پروان :- جی ہاں، اچھی طرح

نچ ولورا :- اچھا پھر۔

پروان - کمان نے کہا کہ اس کے شوہر کی زندگی —

نچ سلوٹر سکی :- کیا کوئی اور بھی موجود تھا۔

پروان :- جی نہیں یورلارڈ شپ - صرف مسٹر پریزیڈنٹ، میں اور دونوں قاتل۔

نچ سلوٹر سکی :- جاری رکھو۔

پروان :- اس نے سکون سے گفتگو شروع کی مگر جلد ہی غیظ و غضب نے اس پر قابو پالیا اور اس

کے اشارے زیادہ سخت —

سرکاری کیسل :- اور ہمارے قائد نے کس طرح جواب دیا۔

پروان :- ہمیشہ کی طرح وہ اٹل تھے، منطقی اور فصیح و بلیغ۔ انہوں نے الگر نڈر کمان کے جرائم کا

حال بیان کیا۔ انہوں نے جمہوری جماعت کو باغیوں اور ننداروں کی جماعت ٹھہرایا جو ہماری پر

عظمت قومی حکومت کی جڑیں اکھاڑنا چاہتے ہیں اور لوگوں کو تباہی و بربادی کے راستہ پر لیجانے

کے خواہشمند ہیں۔

(تمناشی خوشی کا اظہار کرتے ہیں)

الغرض انہوں نے کمان کی سزائے موت پر نظر ثانی سے انکار کر دیا اور تنبیہ کی کہ اس کے سب ساتھیوں

کا یہی حشر ہوگا۔ (زندہ باد اور تحمین کے نعرے)

جارج :- چلاؤ گیدڑ چلاؤ۔ ابھی ہم مرے نہیں ہیں۔

سرکاری کیسل :- (غصہ سے جارج کی طرف دیکھتے ہوئے) ابھی نہیں۔ مگر تلوار تیز کی جارہی ہے۔

جارج :- بعض اوقات تلوار کی دودھاریں ہوتی ہیں۔

بچ لو لورا:- (گھنٹی بج کر) خیتو میں تمہیں تنبیہ کرتا ہوں (پروان سے) تم بیان جاری رکھو۔
 پروان:- مسٹر پریزیڈنٹ کے پُر جذبات الفاظ کے خاتمہ پر اُس کی آنکھیں قاتلانہ آگ سے چمکنے لگیں
 وہ شذر کی طرف مڑی اور کہا —
 لاڈیا:- نہیں۔

(کنارڈ اور سائلو اسے خاموش رہنے کو کہتے ہیں)

پروان:- ان الفاظ پر شذر نے جیب میں سے پستول نکالا جس چلایا مگر دقت ہاتھ سے نکل چکا تھا۔
 اُس نے دو گولیاں چلائیں اور وہ ہمارے قائد کے سینے اور کندھے میں لگیں۔ ان میں سے ایک ان کے
 جسم میں سے گزر کر اُس آئینہ پر جا لگی جو پیچھے دیوار میں لگا تھا۔ وہ فرش پر گر گیا۔ میں نے شذر کا ہاتھ
 پکڑ کر اُس سے پستول چھین لیا۔ لوگ کمرہ میں دوڑے ہوئے آئے اور قاتلوں کو گرفتار کر لیا جس یہ تھا
 سارا واقعہ۔

سرکاری وکیل:- ڈاکٹر پروان اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ بہت سی چیزوں کی خشت
 کریں۔

پروان: یقیناً۔

سرکاری وکیل:- (اپنے نائب مایینو سے) سب سے پہلے قمیص۔

(مالینو ایک بڑے ڈبے میں سے ایک بن قمیص نکال کر سرکاری وکیل کو دیتا ہے)

قمیص کو ہاتھ میں لے کر ڈاکٹر پروان کیا آپ اس قمیص کو پہناتے ہیں جس کے سینہ میں دائیں طرف اور
 دائیں کاندھے میں گولیوں کے نشان ہیں۔ کیا مسٹر پریزیڈنٹ نے اس حادثہ کے وقت یہی قمیص پہن
 رکھی تھی۔

پروان:- جی ہاں۔

سرکاری وکیل:- آئینہ لاؤ۔ (سرکاری وکیل کا کلرک ایک چھوٹا سا دیواری آئینہ سامنے لاتا ہے جس کا
 نشیہ چور چور ہے) اور کیا یہ وہی آئینہ ہے جو گولی سے چمکنے چور ہو گیا تھا جو مسٹر پریزیڈنٹ کے جسم سے

ہو کر اس میں جائی بھی۔

پروان :- جی ہاں۔

سرکاری کیسل :- میرے پاس مسٹر پریزیڈنٹ کے ذاتی ڈاکٹر پروفیسر گلہاچی کی تحریری رپورٹ بھی ہے جس میں زخموں کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ہر روز کے بلیشن بھی موجود ہیں۔
(جارج کنارڈ اور سٹامبو کے کان میں کچھ کہتا ہے۔)

نج ولورا :- ہم ان کو دیکھ چکے ہیں۔

سٹامبو :- مضمون کا مطالبہ ہے کہ ڈاکٹر گلہاچی کو تصدیق کے لیے عدالت میں بلایا جائے۔
نج مورسی :- کس مقصد کے لئے؟

سرکاری کیسل :- پیچیدگی پیدا کرنے اور وقت ضائع کرنے کے لیے یورلارڈ شپس آپ یقین فرمائیے۔
نج ولورا :- ہمارے پاس مفصل تحریری رپورٹ موجود ہے۔

کنارڈ :- ہم ان سے کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں۔

سرکاری کیسل :- (طنزاً) کیا آپ علم طب سے بھی واقف ہیں۔

سٹامبو :- پروفیسر گلہاچی کی قابلیت کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا یورلارڈ شپس۔

جارج :- اور نہ اس امر کا کہ وہ وینک کا بہنوئی ہے۔

نج سانکو :- کیا تم اس بات کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔

کنارڈ :- (میشتر اس کے کہ جارج جواب دے سکے) ہم ڈاکٹر موسس سے کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں

نج ولورا :- ہم اس درخواست پر غور کریں گے۔ اس کے بعد؟

سرکاری کیسل :- (مالینوس) پستول - (مالینو پستول نکال کر دیتا ہے) کیا یہ وہی پستول ہے

جس سے شندرنے گولی چلائی تھی اور آپ نے اس سے چھین لیا تھا۔

پروان :- جی ہاں۔

نج ترزاوا :- (انہما تھ بڑھاکر) ذرا مجھے دکھائیے۔

سرکاری کیسل: ضروریورلار ڈشپ (دیتا بے اور نچ: ہری باری اُت دیکھتے ہیں، بہت سے گواہ ایسے ہیں جو اس امر کو ثابت کریں گے کہ اس پستول کا مالک جارج خیتو ہے۔
جارج: اپنے نکلے گواہوں کو بلا کر اس تماشہ کو طوالت دینے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ پستول میرا ہے۔

جج سانکو: تم تسلیم کرتے ہو؟
جارج: یقیناً۔ یہ سرے مکروہ سے چرایا گیا تھا۔
جج مورسی: چوری کس نے کی تھی؟
جارج: یورلار ڈشپ۔ یہ مجھے معلوم نہیں۔ چور نے جو یقیناً کوئی ہشیار آدمی ہے میری موجودگی میں اسے نہیں چرایا۔

جج سلوٹر سکی: کیا تم اسے پاس اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ یہ چوری کیا گیا تھا۔
جارج: صرف یہ کہ جب میں اتوار کی صبح کو یعنی اس واقعہ سے ایک دن قبل مکروہ سے روانہ ہوا تو یہ پستول میز پر موجود تھا۔ جب میں رات کو واپس آیا تو اس کا کہیں پتہ نہیں تھا۔
جج مورسی: چوری کا یہ کوئی ثبوت نہیں

سرکاری کیسل: ہم ثابت کر دیں گے کہ یہی پستول اسی اتوار کی شام کو خیتو نے شذر کو دیا تھا۔
جارج: اگر تم اس کو ثابت کر دو تو ہر بات کو ثابت کر سکتے ہو۔
جج ولور: (جارج سے) بیٹھ جاؤ۔ (پروان سے) کیا شذر نے بھی الگنڈر کمان کے لیے رحم کی التجا کی تھی۔

پروان: جی نہیں اُس نے کچھ نہیں کیا۔
سرکاری کیسل: وہ بدلنے کے لیے نہیں بلکہ عمل کرنے کے لیے آیا تھا۔
ننا ملبو: کیا آپ کو معلوم تھا، شذر کون ہے؟ کیا آپ نے اسے پہلے بھی دیکھا تھا۔
پروان: کبھی نہیں۔

ستاملبو:- کیا میڈم کمان نے اس کا تعارف مسٹر پریذیڈنٹ سے کرایا تھا؟
 پروان:- نہیں اُس نے رحم و کرم کے لیے تقریر شروع کر دی جو معلوم ہوتا تھا خوب رٹی ہوئی ہے۔
 لاڈیا:- بالکل نہیں، مجھے جو کچھ کہنا تھا برجستہ اور فی البدیہہ کہا تھا۔
 کنارڈ:- نہ آپ نے اور نہ مسٹر پریذیڈنٹ نے پوچھا کہ سنڈرکون ہے اور وہاں کیوں آیا ہے۔
 پروان:- نہیں اس کی ضرورت ہی کیا تھی۔ قدرتاہم سمجھے کہ یہ کمان کا کوئی رشتہ دار یا دوست ہے،
 اس نے ایک، سا بنی کولانے کی اجازت حاصل کر لی تھی
 ستاملبو:- کیا لمزہ میں اور کوئی موجود نہیں تھا؟ کوئی سکرٹری، کوئی سنتری۔
 پروان:- کوئی نہیں۔ صرف مسٹر پریذیڈنٹ اور میں۔
 شاملبو:- لیکن کیا مسٹر پریذیڈنٹ اس طریقہ سے ملاقات کیا کرتے ہیں۔
 پروان:- کیون نہیں۔ انہیں اپنی رعایا کی اطاعت اور فرمانبرداری پر فخر و ناز ہے۔
 (تحسین و مرجا کی آوازیں)

کیا انہیں معلوم تھا کہ اس عورت سے مہربانی کا جو سلوک کیا گیا ہے اس کا بدلہ قاتلانہ حملہ سے دیا جائیگا۔
 سرکاری کیسل:- ڈاکٹر شاملبو کا خیال یہ ہے کہ ہمارے قاتل کو اس طرح آزاد اور بے خوف ملاقاتوں پر
 برا بھلا کہا جائے۔
 ستاملبو:- نہیں، ہرگز نہیں۔ براہ کرم غلط فہمی نہ پیدا کیجیے۔ میں تو یہ مشورہ دینے والا تھا کہ ان کی ذات
 کی حفاظت کے لیے زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے
 پروان:- جی ہاں، ہمیں سبق مل گیا ہے۔ ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ آئندہ ایسے دشمنوں سے کس طرح میتیں اُچاڑ
 جارج کیا اس کے لیے عمارت پاس کافی فوجی دستے ہیں؟
 جج سالکو:- بس ان غذا دارانہ جہلوں کو حتم کرو۔
 سرکاری کیسل:- یورلر ڈشپ کیا ان دھمکیوں کی اجازت ہے۔
 جج ولورلر:- ہیں ان دھمکیوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم یہاں شہادت سننے کے لیے جمع ہیں (جارج جی)

تم اپنا مقدمہ خود خراب کر رہے ہو۔ کیا اور سوالات باقی ہیں؟

سرکاری وکیل: نہیں یورلارڈ شپ۔

جج ولور: کیا وکیل صفائی کچھ دریافت کرنا چاہتے ہیں؟

سٹا بلبو: نہیں یورلارڈ شپ۔

جج ولور: تم جاسکتے ہو ڈاکٹر پروان۔

پروان: شکریہ یورلارڈ شپ۔ میں اپنی شہادت اس اُمید کے ساتھ ختم کرتا ہوں کہ ہمارے محترم قاضی کی زندگی پر جو قاتلانہ حملہ کیا گیا ہے اور جس نے قوم میں سنج و غم اور غیظ و غضب کی ایک لہر دوڑادی ہے۔ اس کا بدلہ جلد سے جلد لیا جائیگا۔

(داد و مرہب کے ساتھ عدالت کے سامنے جھک کر وہ اپنی جگہ پر جا بیٹھتا ہے)

مالینو: (ارد گرد دیکھ کر) دوسرا گواہ باسرا ہے۔

باسرا: (کھڑے ہو کر) حاضر ہوں جناب، یہاں

مالینو: گئے آؤ۔

باسرا: جی ہاں آ رہا ہوں۔

(آگے بڑھتا ہے، گھبرا کر ارد گرد کر)

سرکاری وکیل: کیا اس سے بھی حلف لیا جائیگا، یورلارڈ شپس

جج سانکو: کیا تم قومی جماعت کے رکن ہو؟

باسرا: جی ہاں یورلارڈ شپس۔ جی ہاں۔ یقیناً، سات برس سے ہوں۔ اور ماں باپ دونوں کی طرف

سے خالص سلاؤک۔ یورلارڈ شپس۔ مجھ میں لاطینی، صہوانی، رومن کتھولک، نیگرو اور جرمن خون کا

ایک قطرہ بھی نہیں۔

باقی،

عزل

شعروالہام تو کیا عسرش بھی نازل ہو جائے
جس طرف آنکھ اٹھے حسنِ معتبِل ہو جائے
اُن لے تقدیر چمن ہائے بے سیداد فلک
اپنی ہستی کے سوا مجھ سے بھی غافل ہو جائے
حسنِ کامل ہے تراور بھی کامل ہو جائے
دونوں عالم سے فراغت مجھے حاصل ہو جائے
حسن سے عشق کچھ اس طرح مائل ہو جائے
عشق ہی لے کاش مرے عشق کا حاصل ہو جائے
مجھ کو منظور دو عالم سے رقابت لیکن
میں رُخِ عشق سے پردہ تو اٹھا دوں لیکن
غیر تو غیر ہے۔ لے عشق گوارا نہ کروں
ارتباط اب نہ بڑھا اور زیادہ اسے دوست
حیف وہ حسن کا پندار جو کھا جائے شکست
دل کے آثار ابھی تک تو بہت اچھے ہیں
رنگِ چہرہ نہ اڑے اور محبت بر سے
میں تو مر جاؤں مرا عشق کہیں کا نہ رہے
مجھ کو دینا تھا غمِ عشق نہ اس طرح۔ مگر
ہر ستم مجھ کو گوارا مگر اس شرط کے ساتھ
غیرتِ حسن کا پھر کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا
کیا بگڑ جائے ترا اے میرِ خوبی جمال

دل جو اک شجر ہے حقیقت میں اگر دل ہو جائے
عشق خود ہی نہ اگر پردہ حائل ہو جائے
غنجہ کھلنے بھی نہ پائے کہ مراد دل ہو جائے
دل بہر حال مراد دل ہے مگر دل ہو جائے
میری گستاخ نگاہی بھی جو شامل ہو جائے
عشق اگر حسن بنے۔ حسن مراد دل ہو جائے
جیسے تصویر سے تصویر معتبِل ہو جائے
یہی رہبر رہی جادہ، یہی منزل ہو جائے
وہ نگاہ متبسمِ طربِ دل ہو جائے
ڈر یہ ہے تو نہ کہیں عشق پہ مائل ہو جائے
میرے عالم میں اگر خود بھی وہ شامل ہو جائے
مجھ کو ڈر ہے کہ تراد دل نہ مراد دل ہو جائے
ہائے وہ زعمِ محبت کہ جو باطل ہو جائے
کہیں استرارِ محبت پہ نہ مائل ہو جائے
لب کو جنبش نہ ہو اور شرحِ غم دل ہو جائے
ایک نفس بھی جو فراغت مجھے حاصل ہو جائے
کہ مرا عقدہ دل ہی مجھے مشکل ہو جائے
ہر ستم کے لیے مخصوص مراد دل ہو جائے
دردِ بن کر نہ اگر عشق مراد دل ہو جائے
گر یہاں بھی کوئی دم، رونقِ محفل ہو جائے

عشق ہر رنگ میں ہے اپنی حقیقت کی دلیل
یہ وہ دعویٰ ہی نہیں ہے کہ جو باطل ہو جائے

”ہندوستانی کاشتکار کی مالی ضرورتا“

زراعتی قرضہ | ایک اہم پیشہ ہونے کے باوجود زراعت کو ہندوستان میں حسب خاطر ترقی نہیں۔ گو یہ گورنمنٹ اور پبلک دونوں کی توجہ کا محتاج ہے۔ اور یہاں کے کسان بھی کافی محنتی اور سمجھدار ہیں تاہم ملک کی زراعت پورے طور پر لہلہاتی ہوئی نظر نہیں آتی۔ ترقی کی اس کمی کی بہت سی وجوہ ہیں، سو ایک وجہ روپیہ کی کمی اور گرانی ہے۔ دوسرے ملکوں میں زراعت کی ترقی کے لیے علاوہ کاشتکاروں کے وہاں کی پبلک اور گورنمنٹ کافی مدد پہنچاتی ہے خصوصاً موجودہ زمانہ میں زراعتی قرضہ پر ہر ملک کافی توجہ دے رہا ہے اور ہر ترقی یافتہ ملک کی گورنمنٹ کا اہم فرض زراعتی قرضہ کی فراہمی اور اس میں آسانی پیدا کرنا ہے اور جن ملکوں میں زراعت پیشہ لوگ زیادہ ہیں وہاں کی حکومتوں نے خاص قانون زراعت کی ترقی کے لیے تیار کیے ہیں اور بہت سی سوسائٹیاں اس کی مدد کے لیے کھول دی ہیں۔

انگلستان میں زراعت کا بہت ہی کم حصہ ہے لیکن وہاں بھی اس معاملہ میں کافی کچھسی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ ۱۹۲۸ء میں وہاں ایک قانون زراعتی قرضہ کے متعلق پاس ہوا تھا جس سے اس پیشہ کو بہت فائدہ پہنچ رہا ہے۔ اور ترقی کے بہت آثار نمایاں ہو گئے ہیں۔ اس قانون کی رو سے ایک زراعتی کارپوریشن قائم ہو جو زراعتی مقاصد کے لیے دوسرے نیم سرکاری بنکوں سے روپیہ حاصل کر کے آسان شرائط پر کاشتکاروں کو قرض دیتا ہے۔ اس کارپوریشن کا کام جنوری ۱۹۲۹ء میں شروع ہو گیا تھا اور اس وقت تک بہت کافی سرمایہ اس مد میں لگایا جا چکا ہے۔ فرانس بھی اپنے ملک کی زراعتی ترقی کے لیے بہت کوشاں ہے۔ بینک آف فرانس کو کچھ عرصہ قبل وہاں کی گورنمنٹ نے اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ ۴۰ ملین فرینک بغیر سودی زراعتی قرضہ کے لیے مہیا کرے اور اپنے سالانہ منافع میں سے تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار پونڈ ملک کے سرکاری زراعتی ادارے (Credit Agricole) کو ادا کیا کرے۔ اس طریقہ سے وہاں کے کاشتکاروں کو اپنی مدد کے لیے بڑی آسانی سے روپیہ مہیا ہو جاتا ہے (ریزرو بینک آف انڈیا میں بھی ایک محکمہ زراعتی قرضہ کے لیے قائم ہوا ہے۔ لیکن

بھی اس کے متعلق کچھ رٹے قائم کرنا پس از وقت ہے

ہندوستان کے موجودہ بنکوں کی توجہ زیادہ تر تجارت پر ہے اور زراعت پر کوئی خاص نظر نہیں اگرچہ زراعت ملک کی ۷۰ فیصدی آبادی یعنی ۲۳ کروڑ انسانوں کی زندگی کی ذمہ دار ہے اور تجارت کو فائدہ اٹھانے والی صرف ۸ فیصدی آبادی ہے۔

یہاں کاشتکاروں کو روپیہ قرض ملنے کے بہت کم ذرائع ہیں۔ یعنی ہندوستانی ساہوکار یا دیسی بنک کو اپریٹو سوسائٹیز، گورنمنٹ اور کسی حد تک چند تجارتی بنک ہیں۔ مضمون ہذا میں ہندوستانی ساہوکار اور دیسی بنکوں کے متعلق کچھ ذکر کیا جائیگا۔ کیونکہ یہ ہی وہ ذریعہ ہے جن پر ہندوستان کے غریب کاشتکاروں کو مصیبت کے وقت میں بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔ گو اس بھروسہ کی سزا بھی ان کو کافی بھگتنا پڑتی ہے۔

ساہوکار | تقریباً ایک ارب روپیہ کا کاروبار ان ساہوکاروں کے ذریعہ ہندوستان میں انجام پاتا ہے۔ ملک کے کسانوں اور دوسرے پیشہ وروں کی پہنچ کسی بنک تک تو ممکن نہیں۔ یہی ساہوکار ان کے لیے بنک ہیں۔ لین دین کے کاروبار میں ساہوکار! صرف زیادہ تر اپنا ذاتی روپیہ لگاتے ہیں۔ سرمایہ کے لیے دوسروں کا روپیہ یہ لوگ بہت ہی کم لیتے ہیں۔ اگر کبھی ضرورت آ پڑی تو ایمپیریل بنک یا کسی دوسرے بنک سے ہندی انجمنالی ورنہ عموماً ان کا ذاتی سرمایہ اس قدر ہوتا ہے کہ اس سے ان کا کام بخوبی چلتا رہتا ہے۔ کاشتکار کو روپیہ دیتے وقت بنکوں کی طرح یہ لوگ ضمانت لی زیادہ فکر نہیں کرتے۔ ان کی ضمانت صرف ذاتی جان پہچان یا کسی دوسرے شخص کا اثر ہوتی ہے۔ برعکاس اس کے موجودہ بنک قرض دیتے وقت تنی ضمانت طلب کرتے ہیں کہ نادہندگی کی صورت میں اس ضمانت سے ان کا دبا ہوا پورا روپیہ وصول ہوگا اور ضمانت کے فروخت میں بھی مشکل نہ ہو۔ اگر ہندوستان کے کسان کسی ضمانت دینے کے قابل ہوتے تو ان غریبوں کو قرض لینے کی ہی کیا ضرورت تھی۔ بنکوں کی خواہش کے مطابق نہ تو وہ گورنمنٹ پرائمری لوٹ کی نعمت دے سکتے ہیں نہ کسی کمپنی کے حصے بہن رکھ سکتے ہیں اور نہ کوئی دوسری ضمانت اسی قسم کی داخل کر سکتے ہیں اسی لیے ان کو بنکوں سے روپیہ نہیں مل سکتا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دو ٹوٹے ہوئے اپنے گاؤں کے مہاجن کے پاس جاتے ہیں جو ان کا خون چوستے کو پہلے ہی سے تیار بیٹھے رہتے ہیں جس طرح ہندوستانی کسان

بارش کے بغیر اپنا کھیت نہیں بوسکتا اسی طرح روپیہ کی ضرورت کے وقت ان مہاجنوں کی مدد کے بغیر اس کام چلنا آسان نہیں اس زمانہ میں ان مہاجنوں پر لائسنس اور زیادہ ٹیکس لگانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ لیکن اس سے بجائے فائدہ کے نقصان ہونے کا اندیشہ ہے۔ کیونکہ لائسنس ہونے کی صورت میں یہ لوگ اپنا کاروبار ختم کر دیں گے اور ان کے اس عمل کا اثر کسانوں پر بہت بُرا پڑے گا۔ بہتر صورت یہ ہوگی کہ ان پر اس بات کی تاکید کی جائے کہ وہ اپنے بھی کھاتہ میں اندراج صحیح کیا کریں اور سرکاری افسر وقتاً فوقتاً ان کی جانچ کرتے رہیں تاکہ ان کے اس طرح ٹھیک ہونے پر کاشتکار کو بھی فائدہ پہنچ سکتا ہے کیونکہ اس کے بعد بے ایمانی کی گنجائش کم رہے گی علاوہ اس کے خود مہاجن کے وقار میں بھی اصناف ہو جائیگا اور اس کی سادھ زیادہ قائم ہو جائیگی اور یہ بات صرف بنکوں کے طریقہ پر حساب کتاب رکھنے سے حاصل ہو سکتی ہے نہ کہ زبردستی لائسنس عائد کرنے سے۔

مہاجن کی زیادتی سود کے اسباب | جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے مہاجن اور ساموکار اپنے قرضہ پر سوائے شخصی ضمانت کے دوسری کسی قسم کی ضمانت بہت ہی کم لیتے ہیں (خانگی ضروریات کے لیے جو قرض لیا جاتا ہے اس کے لیے زیور رہن کا عام رواج ہے۔ مگر اس وقت ذرا عتی قرضہ سے بحث ہے) لیکن اس کے بجائے وہ شرح سود بہت بڑی لگا دیتے ہیں جس سے ایک معمولی کاشتکار کا چھٹکارا آسان نہیں۔ ضمانت کی غیر موجودگی کی صورت میں وہ اپنی اس شرح سود کو جائز خیال کرتے ہیں۔ ممکن ہے کسی حد تک ان کا یہ خیال ٹھیک ہو۔ اکثر ایسا ہوتا ہے جو شرح سود ملے ہو گئی اس سے کم بھی وصول کر لیا جائے لیکن روپیہ دیتے وقت یقینی طور پر ایک بڑی شرح لگائی جاتی ہے تاکہ اس کے خوف سے کاشتکار روپیہ کی واپسی کی جلد فکر کرے جو ساموکار روپیہ خود جمع کرنے کی غرض سے لیتے ہیں وہ اس پر بھی بنکوں کے مقابل میں زیادہ سود دیتے ہیں۔ دوسری چیز جو مہاجنوں کو زیادہ سود لینے پر مجبور کرتی ہے وہ موجودہ کساد بازاری ہے جس سے ذرا عمت پر بہت اثر پڑا ہے اس کے علاوہ مشترکہ سرمایہ سے جاری شدہ بنک اور کوآپریٹو سوسائٹیز میں مقابلہ کی وجہ سے بھی وہ اپنی شرح سود بڑھا دیتے ہیں۔ بنکوں نے بھی اب ان مہاجنوں کی ہنڈیاں بھنانے میں سخت شرتیں لگا دی ہیں بنگلہ انکوائری کمیٹی نے تو یہاں تک کہا ہے کہ مشترکہ سرمایہ کے بہت سے بنکوں نے ہندوستان کی پرانی فرموں پر بھی یہ پابندیاں عائد کر دی ہیں۔

ان حالات کی صورت میں مہاجنوں کی زیادتی شرح سود دوسرے بنکوں کے مقابل میں زیادہ نہیں معلوم ہوتی لیکن اس سے یہ نہ تصور کر لیا جائے کہ مہاجنوں اور ساہوکاروں کی خواہ مخواہ طرفداری کی جارہی ہے۔ بہت سے بنک بھی اکثر اوقات اور خصوصاً مالی مشکلات کے زمانہ میں اپنی شرح سود بڑھا دیتے ہیں یعنی اگر مہاجن ۱۰ یا ۱۲ فیصدی سود لیتا ہے تو بنک بھی ۸ اور ۱۰ فیصدی سے کم نہیں لیتے۔ ذیل میں مختلف صوبوں کی شرح سود درج کی جاتی ہے جس سے وہاں کے ساہوکاروں کی شرح کا اندازہ ہوگا:-

آسام:- شرح سود ۱۲ فیصدی سے ۵ فیصدی تک پہنچ جاتی ہے۔

گجرات:- ۹ تا ۱۵ فیصدی۔

ممبئی:- ۱۲ تا ۲۵ فیصدی۔ سندھ میں یہ شرح اکثر اوقات ۵۰ فیصدی تک پہنچ جاتی ہے۔
بنگال:- کم از کم ۱۰ تا ۳۰ فیصدی۔ غیر ضمانتی قرض کی صورت میں اکثر ۳۰ فیصدی تک یہ شرح پہنچ جاتی ہے۔

بھارت اور اسیس:- نقد قرضہ پر ۱۸ تا ۲۰ فیصدی اور منی قرضہ پر ۲۵ تا ۵۰ فیصدی

برما:- ۱۲ تا ۲۴ فیصدی۔ چھوٹے چھوٹے قرضوں پر ۴۰ تا ۶۰ فیصدی۔

صوبجات متوسط:- ۱۲ تا ۳۰ فیصدی۔ منی قرضہ پر ۲۵ تا ۱۰۰ فیصدی۔

وسطی ہند (اجیر مارواڑ) ضمانتی قرضہ پر ۶ تا ۱۳ فیصدی۔ غیر ضمانتی قرضہ پر ۱۲ تا ۱۸ فیصدی
دہلی:- ۱۲ تا ۲۴ فیصدی۔

سرحدی صوبہ:- ۱۲ تا ۳۰ فیصدی

ملاس:- ۱۲ تا ۲۴ فیصدی۔

مذکورہ بالا اعداد سے پتہ چلیگا کہ قرضہ دونوں صورتوں میں دیا جاتا ہے یعنی روپیہ کی صورت میں بھی اور غلہ کی شکل میں بھی اور سود بھی دونوں طریقوں سے وصول کیا جاتا ہے۔ قرض دیتے وقت جو شرح ہوتی ہے وہ کچھ اور ہوتی ہے اور وصولیابی کے وقت کچھ اور شرح لگائی جاتی ہے۔ تعجب کی

بات یہ ہے کہ شرح سود کی اس زیادتی پر بھی ملک کی اندرون تجارت کا تقریباً ۶۰ یا ۸۰ فیصدی حصہ انہی مہاجروں کے ذریعے ہوتا ہے۔

دیہاتی قرضہ کا بار | مہاجروں کی ان سخت کمزوریوں کا جو اثر کسانوں پر پڑتا ہے وہ بھی انتہائی تکلیف دہ، انشوائف قرض کی رقم مہنے سے پہلے ہی سود کی طلب شرح ہو جاتی ہے یا کبھی کسی سادے کا غنڈہ لگوٹھا لگوا لیا اور جو رقم چاہی اس پر لکھ لی۔ اور یہی کھاتوں میں گڑ بڑ کرنا تو مہاجروں کے بایں ہاتھ کا کھیل ہے۔ غربت کے ساتھ ساتھ ہندوستانی کا شککاروں کی جہالت بھی ان کی بہت سی مشکلوں کا باعث ہوتی ہے۔

بعض اوقات کاشتکار کو اپنی غیر ذمہ دارانہ احساس کی وجہ سے بھی نقصان اٹھانا پڑتا ہے جس میں سب سے بڑا دخل نادہندگی کو ہے۔ لیکن زیادہ تر یہ غیر ذمہ داری ان کے انتہائی افلاس و غربت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ غربت سے زیادہ ان پر اس قرضہ کا بار بھی ہوتا ہے جو ان کے والدین ان کی ادائیگی کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔ اپنی مصیبت، کھیلے قرضہ کا بار اور بہت سی دوسری اسی قسم کی باتوں سے مجبور ہر کسان قرض لیتا ہے اور لیتے وقت وہ یہ خوب اچھی طرح سمجھتا ہے کہ چاہے قرضہ لے یا نہ لے وہ ہمیشہ مفروضہ ہی رہیگا۔ اور اس مجبوری کی حالت میں اس کو مہاجن کا حکم ماننا پڑتا ہے یہاں تک کہ سادے کا غنڈہ لگوٹھا لگادینا پڑتا ہے اور بعد میں جو رقم چاہے لکھ لے۔ ناامیدی کی حالت میں اپنی زندگی کو برقرار رکھنے کے لیے انسان کو کیا کچھ نہیں کرنا پڑتا اور اپنی موجودہ مشکلات کو حل کرنے کے لیے اکثر انا اذہا ہو جاتا ہے کہ مستقبل کی بالکل فکر نہیں رہتی۔ ثبوت کے لیے دیسی کسانوں کی مالی حالت کا اندازہ کافی ہے۔

مکن ہے کہ ذاتی قرضہ کا بار کسی پر زیادہ ہو کسی پر کم۔ لیکن ہندوستان کی دیہاتی آبادی پر اس وقت مشترکہ بار ۹ ارب سے کم نہیں۔ اس بار کی ادائیگی مکن ہو یا نہ ہو بہر حال ان کے سروں پر یہ بوجھ ہے جو ان کو چین سے نہیں بیٹھنے دیتا اور یہی وجہ ہے کہ یہاں کے کسانوں کی حالت بجائے سدھرنے کے برتر ہوتی جاتی ہے۔ ہندوستان میں اس وقت کوئی سوسائٹی یا ادارہ خواہ سرکاری ہو یا غیر سرکاری ایسا

ہند ہے جو اس مسئلہ پر غور کرے اس باروبار کے لئے یہ سورت ہو چکی ہے۔ مفت قانون اکثر صوبوں میں ضرور موجود ہیں۔ مثلاً دکن Decan Agricultural Relief Act دیکھیں اسے کاشتکاروں کی تھوڑی بہت حافضت ہوتی ہے۔ لیکن ان قوانین کا نفاذ بہت ہی محروم ۰۰ دائرہ تک ہے اور انہیں زیادہ اثر پذیر بھی نہیں جس سے زیادہ لوگ فائدہ اٹھا سکیں۔ دوسرے ان قوانین کی مدد پر بھی اتنی سخت، زنگل ہیں کہ ہندوستان کے جاہل کاشتکار ان کو آسانی سے سمجھ بھی نہیں سکتے۔

مندرجہ بالا سطور سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ زراعت کے لیے ابھی ہندوستان میں کافی آرنیاں ہیں؛ نہیں ہیں اس موقع پر سر ڈینیئل سلٹن کے الفاظ دیکھنا مناسب ہو گا جو انہوں نے جیمز لہریٹس سے کہے تھے۔

”ہندوستان کے موجودہ بنگلے سہم میں یہ ایک زبردست کمی مرنی ہے کہ وہ ملک کے سب سے بڑے کاروبار یعنی زراعت کے لیے زیادہ آسان بنائیں ہم نہیں پہنچا سکتا جس پر ڈھائی ٹریڈر انسانوں کی زندگی کا دار و مدار ہوا راتنی بڑی چیز صرف چھوٹے چھوٹے ما جنوں اور سا ہو کاروں کے جم و کرہ پر چھوڑ دی گئی ہو....“

مشرکہ سرمایہ سے جاری شدہ بنگلہ بنگلہ میں زراعت کے سب سے مفید ثابت ہونے میں لیکن ہندوستان میں ان کو زراعت سے لچر بنائیں نہیں وہ صرف تجارت کے فائدہ کے لیے ہیں جب تک اس پر توجہ نہ کی جائیگی سر ڈینیئل سلٹن کے مذکورہ بالا الفاظ ہمیشہ صحیح رہیں گے۔

ما تم اقبال

ہیں کس کے غم میں سیہ پوش مشرق مغرب
 عطا ہوئی تھی جو صدیوں کی آرزوؤں سے
 تھی جس میں روم کی شمع کس فروغ انگیز
 اٹھانہ کوئی بھی تجھ سادیا مشرق سے
 ترا ضمیر تھا اسرار کا وہ آئینہ
 تری نظر کو نمایاں تھا آب و گل کا جال
 پیامبر تھا تو دنیا میں اوج و رفعت کا
 ہر ایک حرف میں تھا تیرے نغمہ الہام
 ہنوز عظمت رفتہ کی یاد باقی تھی
 تجھے سنا تھی نغمے نسیم خاک حبان
 زبیکہ خلد سے خوشتر تھی تجھ کو منزل دست
 وہی تھی غایت آہ فغان نیم شبی

بکھی ہے کس کے لیے دہریں صف ماتم
 فناں کہ لٹ گئی وہ بے بہا متلع عبس
 ہزار حیف کہ وہ بزم ہو گئی برہس
 صدائے ساز و نوا ہائے راز کا محرم
 کہ جس میں عکس فگن تھا رخ وجود و عدم
 تری نگاہ پہ روشن تھی فطرتِ آدم
 کہ تھا تو واقعہ پروازِ قطرہ شبِ بنم
 سرودش کی تھی صدا یا تری نوائے قلم
 تمام عمر رہا نوحہ خوانِ خیرِ اُمم
 کہ تھا اعلامِ غلامانِ سرورِ عالم
 اسی کے شوق میں کرتا تھا نالہ پیم
 اُسی کی خاک تھی مقصود دیدہ پر نم

اٹھا جہاں سے وہ سرشارِ دینِ پیبر
 کہ جس کے شور و نوا پر فدا تھی خاکِ حرم

دنیا

شب تار ہے اور ہر طرف تاریکی، روشنی کا نام و نشان تک نہیں کالی رات بادلوں کے کلائے کبل
 اوڑھے دنیا پر چھائی ہے، کبھی کبھی بجلی چمک جاتی ہے اور راہ گیر دو قدم راستہ دیکھ لیتے ہیں۔ اس وقت چند
 مسافر وادیوں اور پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں، برق کی چٹمک زنی پر شبنم امید لگائے چلے جا رہے
 ہیں۔ شبنم زدن کو اجالا ہوا۔ راستہ نظر آیا اور پھر اندھیرا چھا گیا۔ راستہ ٹوٹتے قدم قدم پر ٹھوکریں کھاتے راہ بھولتے
 پھر ڈگر پڑتے اٹکل کے تیرتے لگاتے چلے جاتے ہیں۔ جو بھاگ چلتا ہے پھسل پڑتا ہے، آہستہ خیم چند گام
 آگے نکل جاتا ہے۔ منزل مقصود سب کی ایک ہے پھر راہیں الگ الگ۔

کس میں پیش رفتگاں کے نقش پا پر نظر پڑی دل کو ڈھارس بندھی۔ قدم پر قدم رکھنا تھا کہ پاؤں
 پھنس کر رہ گئے۔ سراط مستقیم سے پر ڈگ لگایا اور دلدل میں گیا۔ سراط مستقیم لاپتہ و ناپیدا۔ دلدل کچھ
 اس قیامت کی ہے کہ اُس سے رہائی معلوم۔ پراسرار سے ہمت اس کی پڑیں بھی گو ہر مقصود کی تلاش لٹھ
 سے نہیں دیتے اور لٹھ پیر مارے جاتے ہیں۔

بودی کہ دریاں خضر راعصا خفت است بسیند می سپرم رہ اگر چہ پا خفت است
 سب کی منزل ایک ہے پر راہیں الگ الگ، طریق جدا جدا۔ دل میں تجسس، دماغوں پر ایک کیف
 طاری۔ آنکھیں روشنی کی تلاشی۔ دل اندھیرے سے گھبراتا ہے دماغ شمع ہدایت روشن کرتا ہے ہوا
 کا ایک جھونکا آتا ہے شمع بجھا جاتا ہے اور پھر وہ ہی اندھیرا چھا جاتا ہے۔
 سنو کچھ آواز آرہی ہے۔

آواز :- نہ ہستی تھی نہ غیر ہستی۔ نہ فضا تھی نہ اُس پر آسمان۔ کیا چیز سب کو محیط کیے تھی۔ وہ کہاں تھی۔
 کیا صرف پانی کی نامعلوم تاریک گہرائیاں اور ناپیدا کنار و وسعت تھی۔
 کس کو معلوم، کون بتا سکتا ہے۔ یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر پیدا ہوئی، یہی حقیقی اس ت پہلے

تھی یا نہیں کون جانے یہ دنیا کس چیز سے اور کیونکر سالم وجود میں آئی۔

کس شے سے دنیا پیدا ہوئی مخلوق ہے یا اس کا کوئی خالق نہیں وہ ہی جانتا ہر خواہاں
پر سے حکومت کر رہا ہے سب کچھ دیکھنے والا مالک حقیقی، یا وہ بھی نہیں جانتا۔ (رکوبید)

اس آواز نے مسافروں کو چونکا دیا بہت بہت لمبے ہو گئے ہوا سرسراہٹ بادل پھٹے آسمان پر
ایک تارا نمودار ہوا چشم تلاش اس پر جم کر رہ گئی دل نے کہا یہ ہی ہے۔ اتنے میں ماستاب باب و تاب نمودار
ہوا، آنکھیں خیر ہو گئیں۔ ستاروں کا رنگ پھیکا پڑ گیا اور کچھ نظروں سے غائب ہو گئے، دل نے کہا
چھپ جانے والا ہمارا خدا نہیں موسیٰ اور قلب پر ستار ستاروں کا دامن چھوڑا واکال کے سامنے سر
بسجود ہوا تاجدار مشرقِ نکلا اور پاندا اند پڑ گیا۔ لوں نے کہا یہ سب بڑے بیشک یہ ہمارا رب ہے۔
رات نے سورج کو مات دی اور پھر بساطِ انجم آسمان پر تھی طبع خمس پنج ہو گئی اور کہا اگر نہ ہدایت کرے
محمد کو میرا رب میں ہو جاؤنگا بھٹکے ہوئے گروہ میں (قرآن مجید)

قلب خدا پرست نے کہا میں کس کو سجدہ کروں۔ من بولا کس کے چرن لوں، ہر دے نے
کہا کس کے مندر پر بھیٹ پڑھاؤں

اول اول سنہری روشنی *Harunaryunbha* پیدا ہوئی اور وہ موجودات کا واحد خالق
تھا۔ اُس نے آسمان و زمین پیدا کیا۔ میں کس مندر پر بھیٹ پڑھاؤں
وہ جو زندگی بخش ہے، جو قدرت عطا فرماتا ہے۔ چاند اور سورج جس کے مطیع ہیں جو فانی
اور غیر فانی ہر شے میں ساری و جاری ہے۔ میں کس کے آگے سر ٹکیوں۔

دل کے اس استفسار پر عقلِ سلیم نے جواب دیا۔

اور جانتی تو ہی اس کا، خاٹہ مالہ کے بندھن کو بانہ سے جوئے ہے۔

عقل اس واحد ہستی کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں۔ اگنی۔ یا ما۔ ماناسوں (رکوبید)

وہ نفس واحد غیر متنفس طریقہ پر موجود تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ (رگ وید)

ادریں خانہ چراغیست کہ زیر تو او ہر کجی مگر ہی، نچنے ساختہ اند
یہ تمام مسافرس سوال و جواب لے گور کھد سندے میں نلٹاں، بیہیں ایک درب کے کنارے
جانبکے سرون کی آگ سلنگا کنڈل بنا اُس کے گرد ہو بیٹھے۔
کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک آواز آئی۔

آواز: یہ سار سنسا کیونکر بنا؟
کنڈل میں سے ایک شخص اٹھا اور بولا: ایشور نے حب چالہ نی، آک، رومات یسنار
بنا کھڑا کیا اور جب چاہتا ہے اس کو سیست دنا بود کر دیتا ہے اور پھر تمام چیزیں آگ، پانی اور ہوا
میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔
دوسرا بولا: ایشور بنا کر بگاڑتا کیوں ہے۔

یہلا سادھو جس نے یسلسلہ شروع کیا تھا بولا: ایشور جب، نیا والوں کو چین دنا چاہتا ہے تو اس
کشمکش کے کارخانے کو، نڈا دیتا ہے
اس گروہ میں سے ایک شخص کھڑا ہوا اور کہنے لگا: کامنیے نواہش ضروری ہے، نواہش
انسان سے متعلق ہے، ایشور اس سے بالاتر ہے۔

دوسرے نے جواب دیا:۔ بیشک اچھا (خواہش)، ایشور کا کام نہیں یہ سننا ایشور نے
اچھا سے نہیں بنایا یہ تو اُس کی سیلا ہے۔ ایشور ایک۔۔۔ ورک عالم میں ناچ رہے تھے اس کیفیت
میں کوئی رکت ابھی ہوئی کہ یہ دنیا بن گئی، بھر کسی وقت بیکت خش برو یب دریم بریم ہو جائیگی
اور پھر اسی طرح بن جائیگی۔ یہ سب ان کی سیلا ہے۔

اس محفل میں ایک اور عقلمند کھڑا ہوا اور بولا۔۔۔ سب۔۔۔ ہی مادہ ہے جو شکل چاہتا ہے اختیار
کر لیتا ہے۔ ایشور کو اس میں کچھ دخل نہیں۔

دوسرے نے جواب دیا:۔ اس نظام عالم کو چلانے کے واسطے کوئی منتظم ہونا چاہیے۔
ایک بولا:۔ ایشور عناصر میں تشکیل کی خواہش پیدا کرالگ ہو جاتا ہے، اور باقی تمام کام برہو

کے حوالے کر دیتا ہے۔ ایشور نے سنار کسی ذاتی مطلب سے نہیں پیدا کیا بلکہ سب کی بہتری کے لیے بنایا ہے۔ حتیٰ کہ غم و رنج بھی کئی کارآمد دکھاتے ہیں۔

ایک مست مادہ پرست کھڑا ہوا اور کہا:- دنیا سے کیا لیجانا۔ کھانا پینا مرجانا، دنیا ہی دنیا ہے نہ اس سے پہلے کچھ تھا نہ اس کے بعد کچھ ہے، مادہ ہے جو شکلیں بدل رہا ہے۔ کھاؤ پیو اور مر کر کرو، نہ عقیقی ہے نہ عقوبت ایشور اور سارے دیوتا برہمنوں کے من گھڑت ہیں جو دنیا کو بیوقوف بنا کر اپنے حلوے مانڈے کی نگر میں ہیں۔ حقیقت میں چار عناصر لا فانی ہیں۔ دھرتی، پانی، اگنی اور پون اور انہی کے ارتباط سے عقل پیدا ہوتی ہے۔ روح اور جسم ایک ہی ہیں الگ الگ نہیں۔

جب تک دم میں دم ہے مزے اڑاؤ۔ موت کے خنجر سے رسنگاری نہیں۔ جب ہمارا جسم نذر آتش کر دیں گے تو واپس کہاں سے آئیگا۔

لذات ترک کر دیں کہ ان میں رنج کی آمیزش ہے۔ یہ بے وقوفوں کا مسلک ہے۔ کونسا دانا چاول پھینک دیگا کہ اس کے ساتھ بھس بھی ہے۔

نہ مرگ ہے نہ کمتی نہ دوسری دنیا نہ اعمال کی جزا و سزا۔ اگنی ہتھرا اور تینوں وید جابلوں اور نامردوں کا سہارا ہیں۔

اگر قوتش تو مر پر جو جانور بھینٹ چڑھایا جائے وہ سیدھا بیکند کو چلا جاتا ہے تو اپنے باپوں کو کیوں نہیں قربان کرتے انکی نکلی نکلتی ہو جائیگی۔

جب تک سانس ہے ہمیشہ عشرت میں بسر کرو۔ گھی کھاؤ چاہے قرض لے کر ہی کھاؤ۔ اب یونان کے فلاسفہ کی باری آئی۔ ان کا نامائندہ کھڑا ہوا اور کہنے لگا: دنیا آگ پانی اور ہوا سے بنی ہے۔

اس کا ایک اور ہم وطن اٹھا اور بولا:- دنیا ایٹمز سے بنی ہے اور ایٹمز تمام و کمال ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

دوسرا بولا:- دنیا ایٹمز سے ضرور بنی ہے، پر وہ سب ایک قسم کے نہیں ہوتے۔

یونان کے تمام فلاسفہ اس پر متفق تھے کہ دنیا خود بنی ہے اس کا بنانے والا کوئی نہیں۔

اب افلاطون نے جلسہ کو مخاطب کیا اور کہا۔ ایک دنیا ہے مجاز ہے ایک عالم حقیقت۔
آخرا لذکر کون و مکان کی مستغنی ہے۔ دنیا ہے مجاز کا عرفان تجربہ اور احساسات سے ہوتا ہے۔ عالم حقیقت
میں ہر شے بحد کمال موجود ہے۔ عالم مجاز اس حقیقت کا پرتو ہے نامکمل اور ناقص۔

ایک بزرگ کھڑے ہوئے اور کہا وہ ذات واحد اول و آخر ہے جس نے کن کہا (ہو جا) اور
ایک روح دوڑ گئی اور اس عالم اسباب کی تشکیل شروع ہوئی۔
وہ خالق مطلق اپنی مخلوق کی طرف سے بے خبر نہیں۔

سزا و جزا مقرر ہے اور ہدایت کرنے والے من جانب اللہ وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔
وہ ذات لایزال علم ہر شے میں پرتو فگن ہے۔ کوئی چیز اس سے خالی نہیں دیکھنے کو چشم بصیرت
اور عرفان سلیم درکار ہے۔

واقعہ نہیں ہے تو ہی نوا ہائے راز کا در نہ یہاں جو پردہ ہو پردہ ہے ساز کا
ان بزرگ نے اپنی تقریر ختم کی تھی کہ ایک صوفی صوفی صوفی صوفی ہوئے اور کہا۔ ہر دوست
اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے حیران ہوں پر شاہد ہے کس حساب میں
حقیقت وہ ہی ہے اس کے ماسوا سب دھوکہ ہی دھوکہ ہے۔

اب ایک مادہ پرست کھڑا ہوا اور بولا:- دنیا ایک کرہ آتش تھی، آگ کا دھکنا ہوا الاؤ۔ یہ الاؤ
برسوں سلگتا رہا۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی۔ خدا آئینہ ڈھبی پڑی اور دوسری طرف سے شعلے دوڑ
پڑے۔ آتش افسردہ کو پھر بھڑکا دیا۔ اگنی کا راج تھا۔ آتش کا دور دورہ۔ ایک عرصہ تک جلا جل کا
بازار گرم رہا اور پھر بار اٹھنے شروع ہوئے۔ بادل برسے اور دل کھول کر برسے۔ پہلے تو آگ چھینٹا پا کر
بھڑک اٹھی۔ سمنہ ناز پر اک اور تازیا نہ ہوا۔ پھر آخر کار ابر بہار نے آتش سوزاں کو افسردہ کر دیا۔ آسمان
پر سے دھڑپے پڑے، موسلا دھار بارش ہوئی۔ ایک ابر جاتا تھا ایک آسمان تھا۔ آگ پر پانی پڑ گیا شعلوں
کی گواہی سرد مہری سے بدل گئی۔ زبان آتش سرد ہو گئی، آگ بجھ کر رہ گئی۔ مینہ برسے اور برسوں برسوں

زمین نقشہ کام نے پانی پیدا اور سیر ہو کر پیا۔

اب ابر کھلا اور سورج کی کرن نمودار ہوئی۔ عالم روشن ہو گیا چشم بینا نے دیکھا تو کہیں بستیاں تھیں کہیں
بلندیاں۔ سر بفلک پہاڑوں کے پہلو میں وادیاں پانی سے بھری تھیں جن میں سرافراز خاکی اپنا عکس سُرخ
دیکھ رہے تھے، کہ اچانک

موت میں حیات پیدا ہوئی اور سکون میں حرکت۔ بے جان میں جان پڑی۔ پہلا ذرہ حیات سطح آب
پر تیرتا نظر آیا۔ لاکھوں برس آغوش فنا میں یہ ذرہ حیات پرورش پاتا رہا۔ اسی دور میں کچھ عادتیں پیدا کر لیں
جو جنگ حیات میں اس کے کام آنے والی تھیں۔ کبھی چشموں اور نہروں کی تاریک گہرائیوں میں روپوش ہو گیا۔
جائے امن پانی جڑ پکڑ لی اور نباتِ آبی بن گیا۔ گلہ ہے یہ خانہ بدوش دوشِ امواجِ خاطرِ نظارِ پاکہ (حلی نش)
بن گیا تھا۔

نباتِ آبی نے جب تیر آب جگہ نہ پائی تو دامنِ کوہ کی دلدلیں آباد کیں۔ دن میں دودھ ہم آغوشِ آب
انہیں سیراب کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ پانی کی مفارقت میں زندگی گزارنے کی عادت پڑ گئی۔ یہ پودے بڑھے اور
گہلے خوش رنگ و خوشبو سے بارور ہوئے۔ بڑی بڑی گھسیوں اور پرندوں نے سیج جہاں تہاں پھیلا
دیے۔ دنیا سرسبز ہو گئی۔

کچھ عرصہ بعد حیاتِ آبی خشکی کی طرف متوجہ ہوئی اور آہستہ آہستہ پانی اور خشکی دونوں میں زندہ رہنے
کی صلاحیت پیدا کر لی اس قسم کی مخلوق کا نام *Amphibious* ہے۔ خشکی کی آب و ہوا کچھ ایسی
راس آئی کہ اکثر نے پر پرندے نکالے پرند بن گئے اور زمین کی لاناہتا پیداوار کھا کر موٹے ہونے شروع
ہوئے۔ آخر کار ایک ایسی ہوا چلی کہ یہ سب فنا ہو گئے۔ خیال ہے کہ اکثر مٹاپے سے پھٹ گئے اور باقی جانوں
مر گئے۔ بغیر ہاتھ پیر لائے پیٹ پلنا ناممکن اور مٹاپاٹنے نہ دیتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ مخلوق نیست و نابود ہو گئی۔
آب حیات ایک اور جانور کی جن میں آئی اور اس کا نام *Mam mals* تھا *Mam mals* اپنے
بچوں کی حفاظت اور پرورش کرتے اور مددہ پلا کر پالتے تھے۔ یہ منفِ مفقود نہ ہوئی اور اب تک ہماری شریک حیات ہے،

(بائی)

قطعہ تاریخ وفات علامہ اقبال مرحوم

لطیف مجلس کیار حاجب میر مجلس اٹھ گیا

وائے ناکامی کہ بزمِ اہلِ دل بزم ہے آج

تھا جہاں کل نغمہ مستانہ کا جوش و خروش

ہے وہاں آہ مسلسل نالہِ پییم ہے آج

سینہٴ مُسلم کہ تھا گنجینہٴ شوق و امید

ہر فوریاں اس میں اور ہجومِ غم ہے آج

فکر کی جب سالِ رحلت کی تو دلِ نئی صدا

ملتِ اسلام میں اقبال کا ماتم ہے آج

۵۷ ۱۳ ۴

تنقید و تبصیر

الکتاب الوحید ترجمہ مفتاح التجوید۔ اصل کتاب شیخ عبداللہ بن ابراہیم حمودہ مکی کی ہے جو فن قرأت تجوید میں مبتدیوں کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ قاری محمد اسماعیل صاحب مجددی مدنی نے جو ریاست رامپور کے مدرسہ عالیہ میں قرأت کے استاد ہیں کیا ہے۔ آخر میں چند فصولوں میں اس فن کے متعلق بعض فوائد کا اضافہ بھی کیا ہے۔ لکھائی چھپائی اچھی ہے۔ صفحات ۲۰۷ کی قطع پر، جزا و قیمت ۸ روپے۔

ملنے کا پتہ: قاری محمد اسماعیل صاحب مجددی۔ خانقاہ معصومی متصل بازار نصر اللہ خاں ریاست رامپور شمس معنوی۔ مصنف غلام دستگیر صاحب رشید ایم اے استاذ فارسی نظام کالج حیدر آباد دکن۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ قطع ۲۰۷ صفحات ۸۰ صفحات۔ قیمت درج نہیں ہے۔ ملنے کا پتہ معارف پریس ^{انگلینڈ}

اہل ادب میں یہ امر تحقیق طلب ہے کہ شمس تبریزی کے نام سے غزلیات کا جو دیوان چھپا ہے وہ حضرت شمس تبریزی کا ہے یا مولانا روم کا۔ مصنف نے اس پر تاریخی دلائل سے روشنی ڈالتے ہوئے ثبات کیا ہے کہ دراصل یہ دیوان خود مولانا روم علیہ الرحمہ کا ہے۔ بیرونی شہادتوں سے بھی اور اندرونی شہادتوں سے بھی۔ پھر مولانا کے موصوف کی شاعری پر تنقیدی بحث کی ہے جو نہایت طویل الذیل ہے۔ یہ بحث جس قدر دہچھپ ہوئی چاہیے تھی اُس قدر دہچھپ نہیں ہے۔ کیونکہ تنقید کسی اصول کے ماتحت نہیں کی گئی ہے بلکہ طالب علمانہ طریقہ سے جس قسم کے محاسن یا معائب سمجھ میں آئے اُن کو لکھنے پر اکتفا کیا گیا ہے۔ جو باتیں بیان کی گئی ہیں وہ عموماً ہر شاعر کے کلام میں دکھائی جاسکتی ہیں۔ بے شک بعض خصوصیات کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ کاش انہی خصوصیات میں مزہ کو اچھی طرح دکھانی کی کوشش کی جاتی اور عام باتیں نظر انداز کر دی جاتیں تو کتاب میں کچھ جان پیدا ہو جاتی۔ جہاں تک تاریخی معلومات فراہم کرنے کا تعلق ہے مولف کی کوشش قابل داد ہے۔

صحیفۃ التکوین۔ مصنف ہزائینس محمد ناصر الملک والی چترال۔ کتابت و طباعت و کاغذ اعلیٰ درجہ کا۔

ضخامت تقریباً، اجز و جلد قیمت سے، ملنے کا پتہ۔ محمد نصیر ہمایوں۔ بی لے قومی کتب خانہ۔ ریلوے روڈ لاہور۔
یہ کتاب فارسی نظم میں ہے۔ ہنر بائینس نے اس میں عالم کی تکوین اور تخلیق کی داستان بیان کی ہے۔ پہلے حصہ
میں علم ہیادہ جدیدہ کے مطابق آسمانوں اور اجرام سماوی کا بیان ہے۔ اس میں سیاروں کے بعد مکانی اور
فاصلوں کو بھی اشعار ہی میں بیان کیا گیا ہے۔ دوسرے حصہ میں مسئلہ ارتقا اور تخلیق انسان کے متعلق مفصل
بحث ہے۔ اور یہ بھی نظم ہی میں ہے۔ ہر چند کہ یہ مسائل نظم میں نہیں سما سکتے مگر ہنر بائینس نے نہایت سادگی
اور خوبی کے ساتھ ان کو بیان کر لیا ہے۔ مسئلہ ارتقا کے متعلق ان کے سامنے علامہ مشرقی کا تذکرہ تھا جنہوں
نے پہلی بار اردو میں قرآن کی روشنی میں اس مسئلہ کی تفصیل کی ہے۔ وہی رنگ اس نظم میں بھی ہے۔ یہ کتاب
اپنے انداز اور اسلوب میں بہت انوکھی ہے۔ شاعرانہ خوبیاں ان علمی اہم مسائل کے بیان میں نکلاش کرنا عبث ہے۔
مگر اسی کے ساتھ کلام کی سادگی پر حریف گیری بھی نہیں کی جاسکتی۔

تفسیر سورہ العصر۔ مولفہ ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی مترجم مولانا امین احسن اصلاحی۔

دائرہ حمیدیہ، قرآن کی خدمت اور ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی کی تفسیر کے غیر مطبوعہ اجزاء
کو اردو میں منتقل کرنے کی غرض سے قائم ہوا ہے۔ اس نے اب تک متعدد مفید اور اہم کتابیں شائع کی ہیں یہ کتاب
بھی اس سلسلہ کی ایک کتاب ہے۔

یہ مختصر رسالہ بھی مولانا کی انہی خصوصیات کا حامل ہے جو اور رسالوں میں پائی جاتی ہیں۔ اس میں زمانہ
کی قسم کھانے کی وجہ بیان کی گئی ہے، لفظ ”تواصوا“ سے خلافت کا وجوب ثابت کیا گیا ہے اور حق ”و صبر“
کی تشریح اور ان کا باہمی تعلق دکھایا گیا ہے۔ غرض اس چھوٹی سی سودہ کی تفسیر اس قدر حکیمانہ انداز میں کی گئی
ہے کہ پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ ترجمہ نہایت شہرہ اور سلیس ہے۔ کاغذ اور طباعت و کتابت عمدہ ضخامت
قیمت ۶۔ منجودائرہ حمیدیہ، سرلے میر، اعظم گڑھ کے پتہ سے منگائی جاسکتی ہے۔

محبوب خدا۔ از چوہری افضل حق صاحب۔ قلعہ درمیانی ضخامت ۲۰۰ صفحات کتابت و طباعت اور کاغذ
اوسط جلد خوشنما قیمت ۱۰۔ ملنے کا پتہ تاج کپنی لمیٹڈ لاہور۔

اں حضرت کی سیرت پر اردو میں لا تعداد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ بڑوں کے لیے بھی بچوں کے لیے بھی اور کیوں

ذہوع ہولسک کر ریتہ تصنوع۔ خاک ایک ہی ہے مگر رنگ بھرنے والے اپنے اپنے ذوق کے مطابق اس میں رنگ بھرتے ہیں۔ دیر نظر کتاب چودھری افضل حق صاحب کے زمانہ اسیری کا کا رنامہ ہے۔ شروع میں انہوں نے عرب کے جغرافیہ، تاریخ، ادب و انشا اور عربوں کے عادات و خصائل پر مختصر سی نظر ڈالی ہے۔ پھر آنحضرتؐ کی سیرت ہے۔ پیدائش سے لے کر وفات تک۔ انداز بیان دلکش ہے لفظ لفظ سے والہانہ عقیدت ٹپکتی ہے کہیں کہیں زبان و بیان کی خامیاں ہیں لیکن نظر انداز کر دینے کے قابل۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ کتاب مسلمانوں میں بہت مقبول ہوگی۔ ظاہری خوشنمائی کا بھی خاصا اہتمام کیا گیا ہے۔

ایمان سخن۔ یعنی شیر محمد خاں ایمان دکنی کے کلام کا انتخاب۔ مرتبہ مولوی سید محمد صاحب ایم لے سائز ۲۰ صفحہ ۱۲۰۔ قیمت ۱۲ روپے کا پتہ :- مکتبہ جامعہ دہلی۔

یہ بات اب پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اردو شاعری یا دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ اردو زبان کی ابتدا دکن سے ہوئی تھی اس کے بعد جب اورنگ زیب کے حملے کے بعد دکن کے شعرا دہلی اور دہلی کے شعرا دکن آنے جانے لگے تو شعرائے دہلی نے بھی فارسی کے ساتھ ساتھ اردو میں بھی کہنا شروع کیا اس وقت تک دکن کے شعرا، دکنی ماحول سے متاثر تھے اور دکنی زبان میں شعر کہتے تھے لیکن شعرائے دہلی کا اختلاط کے بعد وہ بھی دلی کی زبان اور محاورات کے پیرو ہو گئے۔ وائی کا تعلق اس عبوری دور سے اور ایمان کا تعلق ارتقائی دور سے ہے۔

دکن نے اردو زبان اور اردو شاعری کی جو خدمات انجام دیں اور اس کی تخلیق و ارتقا میں اس کا جو حصہ ہے اُسے اُجاگر کرنے کے لیے دکن کے بعض اہل ذوق حضرات نے یہ طے کیا ہے کہ ”دور آصفیہ کے بارہ شاعروں کے ایسے انتخابات شائع کیے جائیں جو اردو ادب میں اضافہ کا باعث ہوں اور جن کے مطالعہ سے اردو کا ذوق رکھنے والے نوجوان اپنے ذوق سخن میں ترقی کر سکیں“ اس سلسلہ میں اب تک عزیز، آمل، کبیتی، سراج اور نگ آبادی اور فیض کے انتخابات شائع ہو چکے ہیں اور زیر نظر انتخاب اس کی چھٹی کڑی ہے جو سید محمد صاحب ایم لے نے ایک مقدمہ کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اس مقدمہ میں دکن کی اردو شاعری پر عبور

اور ایمان کی شاعری پر خصوصاً مفصل نظر ڈالی گئی ہے۔

”ایمان بڑے قادر الکلام شاعر تھے۔ انہوں نے ہر صنفِ سخن میں اپنی طبیعت کے جوہر دکھائے ہیں۔“ غزلوں کے علاوہ ان کے زیرِ نظر انتخاب میں دس قصیدے، تین مثنویاں، بیس رباعیاں، سات مخمس، ایک ایک قطعہ، مثلث اور سدس شامل ہیں۔ ایمان - تیسرے سو سال کے ہم عصر تھے اور اسی دور کی زبان سے متاثر۔ ان کے کلام کی خصوصیات ”الفاظ کی دروبست اور بندش کی چستی کے ساتھ محاکات - روانی و سلاست اور سادگی و صفائی“ ہیں، نمونہ ملاحظہ ہو۔

میں وہ غمزدہ ہوں کہ مانندِ شمع	طرب کی مجلس میں روتا رہوں
سیرِ گلشن کی زد و تکلیف مجھ کو دوستو	گردِ باد آسلبھے صحرا نور دی چاہیے
ستے ہی ایک خلق کے آنسو ٹپک پڑے	لیکن کیا نہ آنے اپنے اثرِ تجھے
میل کے قید کرنے سے فصلِ بہار میں	صیاد کیا ملیگا بجزِ مَشتِ پر تجھے
زندگی شکلِ خواب کی سی ہے	موج گویا سراب کی سی ہے
کجو حرم میں کجودیر میں مجھے پیائے	کہاں کہاں نہ لیے تیری چاہ پھرتی ہے
ہم جب آئے ہیں تری بزم میں اے رشکِ حین	نہ کیا غورِ کسوتے کہ کدھر بیٹھ گئے ہم

بہر حال اُردو شاعری کے ارتقائی مدارج کا مطالعہ کرنے والے حضرات کے لیے ایمان کا یہ انتخاب دیکھنا از بس ضروری ہے۔ اُمید کہ اہل ذوق اس سے استفادہ کریں گے اور قابلِ مرتب کی کوششوں کی داد دیں گے۔

ممالک غیر

شمل مشہور ہے، نیکی کر اور دریا میں ڈال۔ برطانیہ کی حکومت نے مسولینی کو اپنے خلوص کا یقین دلانے کے لیے ایک بے گناہ وزیر خارجہ کو برطروت کیا، تقریر اور تحریریں ۱۹۳۷ء سے اب تک اٹلی کے ظلم زیادتی اور غاصبانہ رویے کے بارے میں جو کچھ کہا گیا تھا اسے جھٹلا کر لیگ کے دربار عام میں بکری کو محرم اور بھیڑیے کو حق بجانب ثابت کرنے کا بیڑا اٹھایا، تجارتی نقصان فلسطین اور عرب میں دخل و حقوقات اور باری ریڈیو ایشین کی دروغ گوئیاں معاف کر دیں۔ اور اس کا اجر کیا ملا؟ مسولینی کی ایک تقریر کہ جس میں اُس نے کہا کہ انگلستان کو اب اٹلی کی طاقت کا اندازہ ہو گیا ہے، اطالوی حکومت معاہدے کا پورا اہماد تو بے شک کر گئی مگر وہ اس زلمے کو نہیں بھولی ہے جب کہ برطانیہ اور فرانس کی تحریک سے اٹلی پر پابندیاں عائد کی گئی تھیں، اود اصول کے معاملہ میں فاشسٹ تو میں ایک دوسرے کے آڑے آئینگے۔ برطانیہ کے جھکنے اور دوستی کے لیے ہاتھ بڑھانے کے جواب میں آخر اس طرح اکرٹنے، ملاقات کے بعد اس طرح پیچھے سے لات مارنے کے کیا معنی؟ کیا ہٹلر مسولینی کے کان میں کچھ بھونک گیا ہے؟ کیا مسولینی کو خیال ہے برطانیہ کا صبر ابھی اور آزمایا جاسکتا ہے، نیک نیتی اور شرافت سے ابھی اور فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے؟

ویسے دیکھئے تو برطانیہ نے حبش پر اٹلی کا قبضہ تسلیم ہی نہیں کرایا بلکہ ایک کمزور دعوے کو دوستی کی خاطر حق ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ حبش کا شہنشاہ بے شک سلطنت چھوڑ کر یورپ میں راست بانی اور حق پرستی کے گریکھ رہا ہے، لیکن حبش پر اٹلی کا قبضہ نہیں ہوا ہے۔ پریس کے شیطانوں نے ایک رانہ کے خط کو جو حبش کے وائسرائے ڈیوک اوستا (Hosta) نے مسولینی کو محال ہی میں لکھا تھا سچ میں کہیں اڑا لیا اور حبش پر اطالوی حکومت کی قلعی کھول دی، وائسرائے لکھتا ہے :

ہماری حالت واقعی بہت خراب ہے۔ اٹلی کا اثر وہیں تک ہے جہاں تک بندوق کی گولیاں پہنچتی ہیں، اس کے آگے کچھ نہیں۔ یہاں کی ساٹھ لاکھ آبادی ساری کی ساری ہماری کٹر دشمن ہے۔ ہر اطالوی چوٹی

کے گرد کوئی ساٹھ میل کا حلقہ چھوڑ کر باہر ہر جگہ حبشی سردار جنگ سے پہلے کی طرح حکومت کر رہے ہیں..... ہمارے پاس ہر چیز کی کمی ہے۔ حبشی ہمارے ہاتھ کچھ بچتے نہیں۔ اس لیے کہ انہیں ہمارے کاغذی سکے پر اب اعتبار نہیں رہا ہے.... نتیجہ یہ ہے کہ حبشی ان بازاروں اور منڈیوں میں آتے ہی نہیں جہاں اطالوی ہوتے ہیں، اور ان کو پولیس بھیج کر پکڑا بلوانے میں خرچ بھی ہے اور خطرہ بھی۔ اٹلی کے سرمایہ داروں نے 'اے ڈیو' یعنی سولیونی کے دباؤ ڈالنے پر بھی یہاں صرف پندرہ کروڑ فرینک لگائے ہیں، جو کہ بالکل ناکافی ہے۔ اس سے بہت زیادہ چاہیے اور فوراً چاہیے۔ اس حالت کو دیکھ کر بہت سے سیاہ قیس وٹے، یعنی فاشسٹ جنہوں نے یہاں آباد ہوجانے کا ارادہ کیا تھا ملے کر چکے ہیں کہ اٹلی واپس چلے جائینگے، اور وہاں وہ ابھی سے اپنے والدین اور دوستوں میں اشتعال انگیز افواہیں پھیلاتے ہیں.... اگر یورپ میں جنگ شروع ہوئی تو ہم حبش سے چند ہفتوں کے اندر نکال باہر کیے جائینگے۔

سولیونی کی احسان فراموشی کا یہ عالم ہے کہ ایسے ملک پر جہاں ابھی تک اٹلی والوں کی جان مال آبرو بھی کچھ خطرے میں ہے اُسے صحیح قبضہ کرنے اور قبضے سے تجارتی فائدہ اٹھانے کا موقع دیا جا رہا ہے مگر وہ ہے کہ پچھائیس کھار رہا ہے دوسری طرف جو کچھ ملے ہوا تھا اُسے بھی وہ شے میں ڈال رہا ہے۔ حبش مل جلنے سے اس کی بوس پوری ہوتی نہیں معلوم ہوتی، وہ چاہتا ہے کہ ہسپانیہ پر بھی قبضہ جائے، اور سب طرف یہ خیال پھیل گیا ہے کہ انگلستان اور اٹلی کے معاہدہ کا امتحان اسی وقت ہوگا جب کہ فرینکو ہسپانیہ میں بالکل کامیاب ہو جائے، یہ بھی ایک دوست اور خیر خواہ کو دھوکا دینا ہے، کیونکہ جب فرینکو اور جرمنی اور ساری دنیا پر ظاہر ہو گیا کہ انگلستان اور اٹلی کی دوستی پر اعتبار نہیں تو اس وقت اٹلی سے جو معاہدہ ہوا ہے اس پر انگلستان کو بھلا کیوں کوئی فائدہ پہنچ سکیگا۔ برطانوی مدبروں کو شاید سب سے زیادہ شکایت اس بات کی ہوگی کہ سولیونی نے تقریر کے لیے خاص وہ موقع منتخب کیا جب لیگ کے اجلاس میں برطانوی اور فرانسیسی نمائندوں کی تقریریں ہو چکی تھیں اور وہ دکھ چکے تھے کہ حبش کے معاملے میں وہ اٹلی کی خاطر اور سب کو خفا کرنے اور حق کو مصلحت پر قربان کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اب اٹلی کے یہ دونوں خیر خواہ بھیجے نہیں تو کس منہ سے اور آگے بڑھیں تو کدھر۔

اٹلی سے دوستی ہو جاتی اور سوینی اس کا احسان مانتا تو اس کی اُمید کی جاسکتی تھی کہ اٹلی اور جرمنی کی ساز باز اور ٹھٹھکے رویے سے یورپ بھر میں جو بچپنی ہے وہ دور ہو جائیگی، ٹھٹھکے دیکھ کر کہ سوینی کی راہ رسم اور لوگوں سے بھی ہے بالکل بے باک نہ ہو جائیگا۔ اور جو باؤ اس پر لیگ اور انگلستان اور فرانس کی قوت نہیں ڈال سکی تھی وہ شاید ایک چوکھا اتحاد ڈال سکتا۔ چار برس ہوئے سوینی نے اٹلی، فرانس اور انگلستان کے ایک اتحاد کے ذریعہ جو سٹریٹ (streets) کا محاذ کھاتا ہے ٹھٹھکے کے لنگڑی لگائی تھی، لیکن انسانی طبیعت کی خواہش دیکھیے کہ اس وقت وہی سوینی انگلستان سے دوستانہ معاہدہ کرنے کے باوجود کہہ رہا ہے کہ وہ دن گئے جب سٹریٹس ہم، برطانیہ اور فرانس ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چلتے تھے۔ یہ شروع اگر کسی طرح ہتھے چڑھتا تو بہتیروں کا کام بن جاتا، لیکن اس کا تو مزاج نہیں ملتا اور بیار یورپ کی حالت روز بروز نازک ہوتی جاتی ہے۔

سوینی نہ اٹا تو ٹھٹھکے کو کون منا سکتا ہے اور وسطی یورپ کو اس کے خنجر سے کون بچا سکتا ہے؟ چکوسلوواکیا کے جرمن دیتین جینے سے بگڑتے چلے جا رہے ہیں اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی کے سمجھائے سمجھنے نہیں۔ ان کے لیڈر ہر ہٹلر نے ابھی پراگ میں ایک تقریر کی تھی اور اپنی قوم کے مطالبے پیش کیے تھے وہ چاہتے ہیں کہ چکوسلوواکیا کا جرمن علاقہ الگ کر دیا جائے، اس کی مدد بند کر دی جائے، اور اُس کو سورج کے پورے اختیارات دیدیے جائیں۔ دوسری طرف وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ چکوسلوواکیا اپنی خارجی پالیسی بدلے یعنی لیگ سے قطع تعلق کر لے، رد مائیز اور یوگوسلاویہ سے اس کا جو اتحاد ہے اُسے توڑ دے، روس کا ساتھ چھوڑ دے اور انگلستان اور فرانس سے جو دوستی ہے اُسے بھی بھلا دے۔ اس کے معنی جو ہیں وہ ظاہر ہیں۔ چکوسلوواکیا کو گت اپنی جرمن آبادی کو کسی طرح راضی نہیں کر سکتی، سو اس کے کہ خود کشی کر لے۔ اور خود کشی پر نہ اس کے دشمن اسے راضی کر سکیں گے نہ اس کے دوست، اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ دوست اسے جان کے مواسب کچھ جرمنی کے حوالے کر دیئے گا مشورہ دے رہے ہیں۔

ٹھٹھکے نے مبرا کہ چاہیے خاموشی اختیار کی ہے۔ ہر ہٹلر نے کچھ دن ہوئے برلن گئے تھے، جہاں سے وہ شاید یہ نیا مطالبہ لے کر آئے کہ چکوسلوواکیا کو اپنی خارجی پالیسی بدلنا چاہیے حال ہی میں وہ انگلستان بھی چلے گئے

اور اس سفر کا مقصد سوا اس کے کیا ہو گا کہ انگلستان کی نہیں پر ہاتھ رکھ کر اس کی طاقت اور اندرونی کیفیت کا اندازہ کریں۔ غالباً انہوں نے یہ رائے قائم کی ہو گی کہ بہت وائے کے لیے میدان صاف ہے، کیونکہ انگلستان کی آزاد جمہوری حکومت، جہاں اعتراض اور تنقید کی پوری آزادی ہے، اکثر لوگوں کو غلط فہمی میں ڈال دیتی ہے اگر ہر بلاٹن انگلستان کے کمزور یا چکوسلو واکیا کے انجام سے بے پروا ہونے کا خیال اپنے دل میں لے کر گئے ہیں تو حال میں ہوائی قوت کے عکسے پر پریس اور پارلیمنٹ میں جو اعتراض کیے گئے ہیں اور ہوائی جہازوں کے بنانے اور خریدنے میں جو دشواریاں پیش آرہی ہیں ان سے ان کی غلط فہمی اور بڑبڑی اور کوئی تعجب نہیں اگر وہ ایسی آشنائی جھوٹیں جس سے وسطی یورپ کے بارود خانے میں آگ لگ جائے۔

لیکن چکوسلو واکیا ہی ایک ملک نہیں ہے جس میں جرمن سیاست خاموشی سے اپنا کام کر رہی ہے جنوب مشرقی یورپ میں وہ برسوں سے اپنا اثر بڑھانے کے لیے طرح طرح کی چالیں چل رہی ہے، لیکن اب آسٹریا مل جانے سے اس کے کاروبار کی نوعیت بہت بدل گئی ہے۔ وہ ملکوں سے تجارتی معاملات ہی نہیں کرتی بلکہ قبضہ جانے کی تدبیریں بھی کر رہی ہے۔ مثلاً وینا سے بحریہ ریا ملک کی بندرگاہ ٹریسٹ (Trieste) تک جو ٹرکیں ہیں ان کے گرد زمین نازی روپیے سے خریدی جا رہی ہے۔ یہ علاقہ یوگوسلاویہ میں شامل ہے، لیکن یہاں کے کسان بہت غریب ہیں اور روپیے کی صورت دیکھ کر ان کے منہ میں پانی آجاتا ہے۔ یہاں تھوڑی سی جرمن آبادی بھی ہے جو نازیوں کی طرح سے مدد کر رہی ہے اور اب تک یوگوسلاویہ کی حکومت کوئی ایسی قانونی تدبیر نہیں کر سکی ہے جو اس زمین کی خریداری کو بند کر سکے۔

یہ سب کچھ تو ہے، لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے کہ یورپی سیاست جرمنی کی پیش قدمیوں کے سبب سے نہیں بلکہ ہسپانیہ کی خانہ جنگی کے ختم ہونے پر ٹٹا کھائیگی۔ اس وقت جو قومیں امن کی محافظ ہیں وہ وسطی اور جنوب مشرقی یورپ پر جرمنی کے تسلط کو گوارا کر لینیگی لیکن ہسپانیہ اور بحر روم کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیگی۔ اٹلی نے دوستانہ برتاؤ کیا اور ٹرکی کی سمجھ میں یہ نکتہ آگیا کہ مغربی یورپ کے بدلے وسطی اور جنوب مشرقی یورپ حاصل کیا جاسکتا ہے تو خیر، ورنہ جنگ کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہیگا۔

مشرق بعید میں البتہ جو طوفان اٹھا تھا وہ چاہے چینیوں پر آگ برسا رہا ہو لیکن اس سے مغربی قوموں

کواب کوئی خاص اندیشہ نہیں رہا ہے۔ جاپان نے اپنی سیاست اور فوج کی ساری کمائی ایک دانوں پر لگادی ہے۔ اگر یہ دانوں چل گیا، یعنی تنگھائی ریلوے پر اس کا قبضہ ہو گیا تو اس کی آبرورخ جائیگی اور قوم سر یہ کہنے کو ہوجائے گا کہ چین میں فتوحات کا سلسلہ شہنشاہ کے اقبال سے برابر جاری ہے۔ لیکن یہ دانوں نہ چلا تو چینی جاپانی فوجوں کو کچا کھا جائیگے۔ انہوں نے ابھی سے قزاقانہ جنگ کر کے جاپانیوں کو جان سے بیزار کر دیا ہے، جنوب میں شانگھائی کو اس طرح گھیرے ہوئے ہیں کہ وہاں کی جاپانی فوج ہٹا کر کہیں اور نہیں بھیجی جاسکتی، پائی پنک اور ٹی ان ٹن (Tientsin) میں بھی قریب قریب ہی حال ہے اور ان دو مرکزوں سے جو شہر زادور ہیں وہاں چینی جاپانی فوجوں کا پورا محاصرہ کیے ہوئے ہیں۔ جاپان نے جن ریلوے لائنوں پر قبضہ کیا ہے وہ آمدورفت اور فوجی سامان پہنچانے کے لیے بیکار ہیں، کیونکہ چینی قزاق انہیں جگہ جگہ سے توڑتے رہتے ہیں اور ان کی محافظ فوجوں پر موقع ملا تو حملہ کرنے سے نہیں چوکتے چینیوں نے یہ بھی دکھا دیا ہے کہ سپاہی سپاہی کا مقابلہ ہو تو وہ جاپانیوں سے کسی طرح ہیتے نہیں، اور پہلے جو خیال تھا کہ چینی حکومت قلیوں اور مزدوروں کو ردی پسنا کر جاپانی فوجوں کو دیکھ کر بھاگنے کے لیے مجبور کیگی وہ غلط اور اس قدر غلط ثابت ہوا ہے کہ جاپانی خود پچتا رہے ہیں۔

یورپی قوموں کو اسی لیے اور اطمینان ہے کہ جاپانی مدتوں تک چین میں اُلجھے رہینگے۔ اگر انہوں نے سوچا تو پر قبضہ کر لیا، جس پر اس وقت ان کی فوجیں تین طرف سے بڑھ رہی ہیں تو تنگھائی ریلوے چینیوں کے ہاتھ سے نکل جائیگی اور پھر ان کا کسی بڑی فوج کو ایک جگہ جمع کرنا اور اس کے لیے جنگ کا سامان فراہم کرنا قریب قریب ناممکن ہوجائے گا، لیکن میدان میں تو چینی صرف اپنی ضد پوری کرنے کے لیے مقابلہ کرتے ہیں، ان کا اصل بھروسا قزاقانہ جنگ پر ہے، اور وہ جاری رہیگی۔ جب تک چینیوں کے جسم میں جان ہے جاپان کی شکست اسی قزاقانہ جنگ کے جاری رہنے میں ہے، کیونکہ یہ اس کی نوبت نہیں آنے دیگی کہ وہ ملک کو اپنا کہہ سکیں، یہ قومیت کے جذبے کو اس طرح بھڑکاتی رہیگی کہ بڑے شہروں میں بھی جو چینی جاپانی حکومت کی مدد کریں گے وہ اپنی جان پر کھیل کر کرینگے اور حکومت کو اتنا اطمینان نہ ہوگا کہ قبضے سے فائدہ اٹھانے کے لیے ملک میں سرمایہ لگ سکے۔ اگر جاپانی اس کو اس کوشش میں تمام خطروں اور کاوٹوں کے

میں اڑنے بھی لگتے ہیں۔ بچا رہ پیٹ تو ذرا میں بھر جاتا ہے، یہ تو آدمی کی نیت ہے کہ جس نے اپنے اوپر سیری حوام کر لی ہے۔

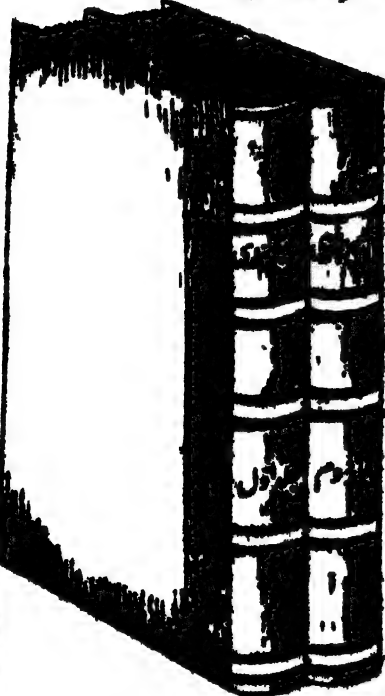
پرنسز و پرنسز پر فیسر محمد حبیب بی اس کے کن، مطبوعہ محبوب المطابع برقی پریس دہلی

سالانہ پانچ روپے فی پرچہ ۸

فضل الباری

ادو ترجمہ و مفصل خواہی صحیح بخاری

تالیف حضرت امام محمد بن اسماعیل بن حنفیہ مکرزی ترجمہ القرآن بیان القرآن وغیرہ



ترجمہ و مفصل خواہی صحیح بخاری

کتاب جو بیا گیا ہے۔ انھوں نے اپنے اعتراضات کا جو ذرا حال کی مادی طبع سے پیدا ہوا ہے۔ حدیث کی شکلات کو قرآن کریم اور دوسری احادیث سے مل گیا کیا ہے۔ بخاری کی اپنی مکررات میں جو اختلافات ہیں ان پر مدنی ڈالی گئی ہے اور مکررات کو حاشیہ میں لاکر یا جہاں نقد باطل ہی میں پہلی حدیث کو دیکھ کر کنجے جو کم کر دیا گیا ہے مفید لای کاغذ پر چھپی ہے۔

پہلے ۲۹ جلد کے تقریباً ستر سو صفحات پر مشتمل یہ جلد نہایت خوبصورت پشت پر سری حروف میں کتاب کا نام اور جلد نمبر دیا گیا ہے۔ جلد اول جلد سات تا پندرہ تک مفصل ایک جلد اول۔ غیر دوم۔ آٹھ سو پندرہ تک۔ دوم۔ غیر۔

دارالکتب اسلامیہ لاہور۔ لاہور

عوام ترجمان، افکار عامہ کا محافظ آزادی وطن کا علمبردار

”کانگریس“ مراد آباد

جنوری سہ ماہی کے پہلے ہفتہ میں یوپی کے مرکزی شہر مراد آباد سے شائع ہوا ہر اس ہفتہ وار جریدہ کا مقصد خدمت خلق اور
اعلائے کلمۂ حق ہونا کانگریس کی حکومت علی قوم پرستانہ مہم کی ملک کا غلط فہم خرد و پیشہ جماعتوں کا چین کسانوں کے حقوق کا پابن
سہ ماہی انسانی اقوام میں داداری اور اشتہار اتحاد و یکدہ کرنے کا زبردست آرگن ہونا کانگریس کے اجراء سے آزاد خیال اور اقوام پرورد
کی خدمت میں ایک قابل قدر ضابطہ ہونا ہر کانگریس ملت متحد کی صحیح خدمت انجام دے کر وقت کی اہم ترین ضرورت کو پورا کرے گا چنانچہ
مولانا حسین احمد صاحب مدنی اور دیگر کارکنین ہند اور لیڈران عظام نے اس کا زبردست خیر مقدم کیا ہر کانگریس کی سائنز سہ ماہی
قیمت چار نوٹس کے نام آئی پابن شہر کی اپنے ہشتہاڑا کیلئے یہ مہم خط کتابت سے غلط کر لینا چاہیے چینیوں کی غرض عابت کی جائے
(بھگواند کانگریس فریدی بلڈنگ سنبل گیٹ مراد آباد)

اخبار تسلیم لاہور

یہ ہندوستان میں واحد ہفتہ وار اردو تعلیمی اخبار ہے جو
۱۱، ہر قسم کے تعلیمی معاملات پر بحث اور رائے زنی کرنا ۱۲، تعلیم کی زیادہ سے زیادہ تبادلات اور وسائل شائع کرنا۔
۱۳، سرگزشتہ تعلیم کے جملہ اہلکاروں اور بالخصوص کم مشاہرہ مدرسین کے حقوق کی حفاظت کرنا، اور ان کی زبردست کالٹ اور
ترجمانی کرنا۔ ۱۴، انتظامات اور قواعد سرگزشتہ تعلیم پر رائے زنی کرنا ۱۵، نصائح تسلیم پر تنقید اور مختلف تعلیمی کورسوں کی
مشکلات کے حل شائع کرنا۔ ۱۶، مدرسین۔ طلباء اور دیگر ناظرین کے فائدے کے لئے ہر قسم کے علمی، ادبی اور اخلاقی اور طبی
مضامین نیز تادمہ سائنٹیفک ایجادات اور اختراعات جزا فی ذی باقوں اور باقی اور دیگر علوم و فنون کے متعلق ہر قسم کی مفید اور
دلچسپ معلومات کی پیش کش اور دیگر تحریریں و دستکاروں کے تجربات ۱۷، تعلیم دینے کے پورے پورے امریکہ کے نئے ایجاد شدہ طریقوں
نیز ایشیائی برصغیر اور آسٹریلیا کے طریقہ ہائے تعلیم، نیز سبقوں کے اشارے اور مدرسین کے لئے مفید آیات ۱۸، مدرسین اور
طلباء اور دیگر ناظرین کے ہتھسازات اور ان کے جوابات ۱۹، علمی اور تعلیمی جلسوں اور کانفرنسوں کی کارروائیاں۔ نیز کونسل کے ایسے مسائل
و جواب جن کا متعلق تعلیم سے ہوتا ہے کرنا۔ ۲۰، محکمہ تعلیم کے افسران اور مدرسین وغیرہ کے تقرر و تبدیل اور ترقی و تنزل۔ نیز دیگر ہر قسم کی
تعلیمی اور دیگر خبریں شائع کرنا۔ ۲۱، ہر صنف کے خط و کتابت کے لئے چھپنے والے جگہ کے لئے جو ان کو الگ الگ دے جاسکتے ہیں ہرگز
یہ اخبار بطور ایک تعلیمی اخبار کے ہر طرح مکمل ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اس سہ ماہی بھر کے قریباً سببوں اور طبی و طبی ریاستوں نے
بے انتہا اپنے مدارس کے لئے منظور کیا ہو۔۔۔ قیمت سالانہ صرف تین روپے۔ ہر ماہیہ اخبار تسلیم لاہور۔ لاہور

ٹیلیفون پلا بازار ۵۴۵۹

ملک کے ماہر ناز ماہر جنسیات

حکیم محمد علی قریشی کا لاطب و الجراحت

سابق مشیر طبی جامعہ ملیہ برصغیر طبی کالج دہلی کی

بالکل انوکھی نالیفات

تربیت جنسی

اس کتاب میں شباب کی سرستیوں اور نوجوانوں کی
شہوانی گھنٹیوں کی نہایت احتیاط سی تفصیلاً بیان کیا گیا ہے
ملک کے بڑے لوگوں کی سائے پر کہ یہ کتاب سائنس دانوں
اور نوجوان کو ضرور پڑھنی چاہیے۔ کتاب طبعات
باصرف نواز۔ قیمت صرف ایک روپیہ (۱ رو)

تربیت جنسی کے چند عنوانات

- ۱۱، شہوانیات کا دور جدید (۳)، ارتقاء شہوانی (۳)، مرد میں
- شہوانی نشوونما (۴)، منبذ نفس (۵)، عنوان شہوانی کے طبی اعتبار
- ۱۲، نامروی (۱۶)، پہلی شہوانی تحریک (۱۸)، شادی کا فلسفہ
- ۱۳، شادی کیا ہے (۱۰)، شادی کب اور کیوں کرنی چاہئے
- ۱۴، بچہ اور قوت ارادہ (۱۲)، نوجوان شوہروں کے ہر ایک
- ۱۵، آغوش جنسی (۱۸)، جبلت شہوانی (۱۵)، جنسی ذہنی
- نشوونما (۱۶)، جن جن کے برے نتائج -
- ۱۸، جن کا علاج -

ضبط تولید

اور زبان میں یہ پہلی کتاب ہے جو برہنہ کتروں کی
ضرورت، اہمیت پر خالص فنی و معاشرتی نقطہ نظر سے
لکھی گئی ہے۔ طرز بیان نہایت علم فہم اور دلچسپ ہے۔ ملک کے
جناب اور رسائل نے نہایت حوصلہ افزا تبصرے کیوں لکھا
و طباعت دیدہ زیب - قیمت بارہ آنے (۳ رو)

ضبط تولید کے چند عنوانات

- ۱۱، ضبط تولید کا مفہوم -
- ۱۲، کیا ضبط تولید اخلاقی جرم ہے -
- ۱۳، ضبط تولید کی ضرورت -
- ۱۴، حل کس طرح قائم ہوتا ہے -
- ۱۵، مانع حل کے طریقے
- ۱۶، ضبط تولید کا کون سا طریقہ منتخب کرنا چاہئے
- ۱۷، جبل مہند اور ضبط تولید
- ۱۸، جہانگاندھی سنسرنگ اور ضبط تولید
- ۱۹، فلسفہ حل وغیرہ -

رعایت رکھتی دونوں کتابیں خریدنے والے کو بجائے دیکھنے کے (غیر) ادا کرنے ہوں گے۔

سکسھول ایف اے ایم ایس ٹیوٹ (دہلی) پوسٹ بکس ۵۵۷ کلکتہ

ایسٹنڈنگش اردو دشگری

مرتبہ انجن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو دشگریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ دشگری ہے اس میں تقریباً دو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے چند ایک خصوصیات ملاحظہ ہوں۔

۱، یہ مکمل جدید ترین لغت ہے انگریزی زبان میں اب تک زیادہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے نام اس میں آگئے ہیں
۲، اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی مقامی ادب بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان الفاظ کے معنی بھی شامل ہیں جن کا نام تعلق علوم و فنون کی اصطلاحات سے ہے اس طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کئے گئے ہیں جو ادبی تصانیف میں شامل ہوتے ہیں۔

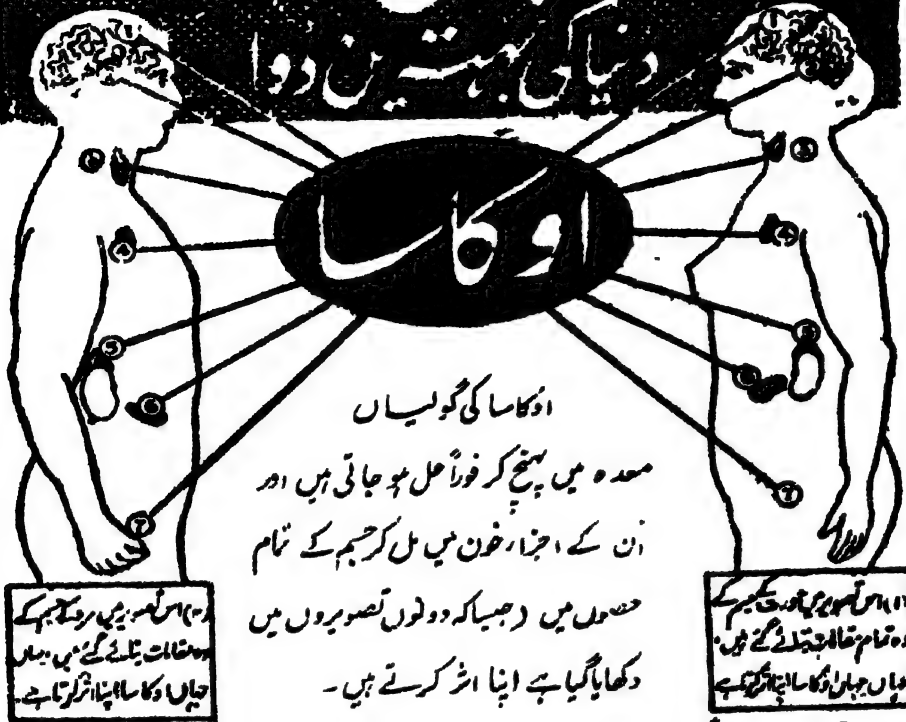
۳، ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق الگ الگ لکھے گئے ہیں اور امتیاز کے لئے ہر ایک کے ساتھ نمبر شمار دے دیا گیا ہے۔
۴، ایسے الفاظ جن کے مختلف معانی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم سمجھنا آسان نہ ہو جتنا مشابہت دیکر کی گئی ہو۔
۵، اس امر کی بہت اہمیت تھی کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لئے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب، بول چال کی زبان اور پیشہ ورانہ کی اصطلاحات کی بوری چھان بین کی گئی ہے۔ یہ بات دوسری دشگری میں نہیں ملے گی۔

۶، ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے ایسے نئے مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں، جو اردو زبان کی فطری ساخت کے باطن مطابق ہوں۔

۷، اس لغت کے لئے کاغذ خاص طور پر تیار کر دیا گیا تھا جو بائبل پیپر کے نام سے موسوم ہے۔ یہ طلباء صحت کے لئے انگریزی، اردو ہر دو خوب صورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں۔ جلد بہت ہمار اور خوشنما بنوائی گئی ہے۔

دو ماہی سائز صفحات ۲۲ + ۳۶ قیمت سو روپے کلید مفت انجن ترقی اردو (ہند) ایسٹنگش اردو دشگری

طاقت اور جسمانی تمام کے مکمل دیکھیں بہترین دوا



اوکاسا دماغ، دل، گردن، معدہ اور ماضی میں سے ہر ایک پر لوہا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا کا اصلی اثر غدد پر ہوتا ہے اس تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی اور زور نو پیدا ہونے والی پورے عورت
پر بھی اثر ہوتا ہے جس کا بانیخ پر اوہم کمزوری اور ضعیف نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔
اوکاسا اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں
مروانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرنے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلڈر) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے

قیمت مہذباً جس سے بڑا جس سے عٹھ اوکاسا ہر اچھے دوا فروش کے ہاں ملتا ہے
پارک فشن دہلی گیٹ دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی (برلن، ایٹمیڈ پوسٹ بکس ۳۵۱۱)

ادب لطیف کا افسانہ نمبر

افسانہ نگاری پر لا جواب تنقیدی مقالات — فن افسانہ کے ہر پہلو پر گرا نپایہ مضامین
 دیکھی زندگیوں کی اشک افشاں کہانیاں — سرور ہستیوں کے مسکراتے چہرے افسانے
 مغربی شاہکار افسانوں کے کامیاب تراجم — روح پرورد جلداری کرنیوالی منکس دم ستائیں

دلپذیر تصاویر!

شاندار گئیٹ اپ!

ادب لطیف کا افسانہ نمبر حقیقت

اردو کے افسانوی ادب میں ایک دلآویز اضافہ ہے

ان تمام خوبیوں کے باوجود قیمت صرف ۱۲

اگر آپ یہ افسانہ بلور مخیم سالانہ مفت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آج ہی تین پے چار آنے بھیج کر فریاد بن جائیں

مقام اشاعت

مکتبہ از دو۔ ۱۵۔ سرکلر وڈ۔ لاہور

مشتہرین حضرات کے لئے یہ نایاب موقع ہے جلد اشتہار دیکر فائدہ اٹھائیں

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

حیدر آباد، دکن

سررشتہ تالیفات و ترجمہ کے زیرِ اہتمام قدیم و جدید علوم و فنون
میں تقریباً ڈھائی سو (۲۵۰) اردو کتابیں بہ شکل تالیفات و تراجم شائع
ہو چکی ہیں۔ ان کے سوا بھی کتابیں تیار ہو رہی ہیں۔
فہرست مطبوعات فرمائش پر ارسال ہوتی ہے۔

محمد الیاس برنی
نائب سررشتہ تالیفات و ترجمہ

وسط ہند کا بہترین باتصویر اور ضخیم ہفت روزہ خبار

ندیم

کامل پابندی اوقات ظاہری اور معنوی محاسن کے ساتھ بھوپال سے شائع ہوتا ہے

ندیم کی خصوصیات

- ۱۔ اعلیٰ معیار کے علمی و ادبی مضامین۔
- ۲۔ دلچسپ اور نتیجہ خیز افسانے۔
- ۳۔ کواٹمنٹ حاضرہ پر سیر حاصل تبصرے۔
- ۴۔ صنعت و حرفت، زراعت، تجارت اور ملک کی مفید تحریکات پر جامع اور مختصر مضامین

رپاستی امور اور مسائل پر محتاط رائے زنی۔
عورتوں اور بچوں کے لئے معینہ صفحات۔
دلچسپ انعامی میٹے، جن کی مسلسل اشاعت سے ندیم نے ایک مخصوص امتیاز حاصل کیا ہے۔ ان تمام محاسن اور خصوصیات کے بعد :-

چند سالانہ پانچ روپے ہفت روزہ کی قیمت پر - فی پرچہ ایک آنہ
نمونہ مفت منیجر صاحب ندیم بھوپال سے طلب کیجئے

اردو کا سب سے قیمتی، سب سے ارزاں اور اپنے نام کا سب سے پہلا صحیفہ "شاہکار" گورکھپور
سال اجراء سلسلہ ۵۰
دیر مولانا حکیم عارف، بلگرامی

سالنامہ شاہکار جنوری ۱۹۳۸ء

علم و ادب کا ایک روح پرور مگدسہ ہی جس کی مثال و شواہد اگر اکابر و مشاہیر کی رائے درست ہو کہ تحقیقی مقالات بلند پایہ نظموں، دیکھن غزلوں اور بہترین افسانوں کے لحاظ سے اس سالنامے کا جواب اردو میں نہیں کر سکتی تو یہ بھی سچ ہو کہ سرورق کی مثال دنیا کے کسی ادب نے پیش نہیں کی۔ سالنامہ کا "ماہیتیل" دور حاضرہ کے اہم باکمال شعراء اور ادبا کی مصورتا، بیخ ہر دیگر خسریداروں کے لئے قیمت ۱۳

خاص نمبر شاہکار جون ۱۹۳۸ء

جدید، دو شاعری کے نو وقف ہوگا اس میں آئندہ اور حالی سے لیکر موجودہ شعراء مثلاً اقبال، جوش، ناطق، فانی، فطرت اور روش وغیرہ تک نام مشاہیر کی ایک مکمل ادبی تاریخ ہوگی اور سچی نسبت یقین سے کہا جاسکتا ہو کہ موجودہ شاعری کے خالق اس سے بہتر اتنی مشرح اور بسیط نہ کوئی کتاب لے سکتی ہو اور نہ کسی رسالے کا خاص نمبر سنجیدہ مطالعے کے بعد آپ حاضر الوقت شعراء کی قد و قیمت کا صحیح فیصلہ کر سکیں گے، غیر مزیدوں کے لئے قیمت ۱۰۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ شاہکار کا جنین و جیل سالنامہ اور مودتہ الارض خاص نمبر منتقل خسریداروں کی خدمت میں مفت حاضر کیا جاتا ہو۔ شاہکار کا سالانہ چندہ صرف تین روپے ہیں۔

حدیث حسن

ملک کے مشہور شاعر حضرت فطرت و اسلی کی پچاس ولولہ انگیز نظموں کا خوب صورت مجموعہ ہے۔ جس کی ہر نظم عصر جدید کی غیر فانی شاعری اور رومان آفرین جذبات سے لبریز ہے۔ اس کے بغیر نہ تو کوئی کتب خانہ مکمل ہو سکتا ہو، نہ دور حاضرہ کی شاعری کا معیاری نمونہ پیش کیا جاسکتا ہو۔ قیمت ۵۔ ملاحظہ محصول خریداران رسالہ شاہکار معہ محصول عیدین حاصل کر سکتے ہیں۔

بیچر شاہکار گورکھپور۔ یو۔ پی

عالم نسوانی کو خبردار کر دینے والا پیغام رفیق نسواں آگرہ،

مسلم خواتین اور معزز گھرانوں کی بیوی بیٹیوں کو فائدہ پہنچانے کے لیے ۱۰ اور ان کی علمی، مذہبی اور خانگی معلومات بڑھانے کی غرض سے شائع کیا جاتا ہے۔

موجودہ پر آشوب زمانے میں جبکہ دیگر اقوام کی عورتیں، خاص کر ہندو مستورات تعلیم کی بڑت موجودہ زمانے کی رفتار اور ہمارے بہت کچھ باخبر ہو چکی ہیں۔ مسلمان بیویوں اور بچوں کا واقعات عالم سے بے خبر رہنا قوم کی انتہائی بد نصیبی ہے۔

رفیق نسواں، بعض حالات و ضروریات سے آگاہ کرتا ہے۔

رفیق نسواں، بعض معاملات خانہ داری میں ٹیک مشورے دیتا ہے۔

رفیق نسواں، انیس تربیت اولاد کے طریقے بتاتا ہے۔

غرض کہ یہ ایسا نچو شمم کا مفید اور کارآمد مذہبی رسالہ ہے جو مسلمان بیویوں کو تاریکی سے روشنی میں لانے کا مستحق اور دل سے آرزو مند ہے۔

چند سالانہ ہر میسر غریبے صرف ایک روپیہ قدریہ منی آرڈر

ہندوستان کی انصار برادری کا واحد ترجمان

مومن گزٹ ہفتہ وار

آل انڈیا مومن کانفرنس کا واحد آرگن

اور ہندوستان کے تقریباً پورے چار کروڑ انصاری برادری کا حقیقی رہبر ہے۔ جس میں بلند پایہ علمی، اخلاقی،

مذہبی سیاسی مضامین اور سبق آموز نتیجہ خیز افانے شائع ہوتے ہیں۔ ہفتہ بھر کی جدید خبریں بھی ہوتی ہیں

لکھائی، چھپائی بہتر، کاغذ عمدہ۔ تقطیع ۲۲/۷۹

قیمت سالانہ ۱۰ روپے، ششماہی ۵ روپے، بیرون ہند سے سالانہ ۱۲ روپے

منجھ مومن گزٹ پرنٹنگ وڈ کانیو

اخبار رہنما مراد آباد

اخبار رہنما مراد آباد کا شمار منہ ہار اخبار میں ہے جو ۲۱ سال سے صیانت کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ علاوہ تازہ ہنگامی وغیرہ کی ہم باقعات وغیرہ کی تاریخ احمدیہ عقیدہ و تبصرہ کے علمی ادبی، اخلاقی، اجتماعی، تعلیمی، تمدنی، تاریخی، طبی، تجارتی اور صنعتی و حرفتی دلچسپ و قابل دید مضامین، افسانے، اہل ملک کے مشہور شعراء و اساتذہ کے بعض دروس پر مد کلام، رہنما بہترین مجموعہ جہاں وقت سالانہ لکھنؤ شیشما ہی دیکھ، مقرر ہی لیکن رہنما کے حلقہ ناظرین کو زیادہ وسعت دینے کے لئے ملک کے موجودہ فلاس، اقتصاد دان، سماجی تباہ حالی کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے عید میلاد النبی کی تقریب، فیصلہ کیس ہے کہ، صاحب آج سے ۳۰ جون نہ سمجھو، رہنما کی خریداری قبول قرار کر قیمت بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں گے۔ ان سے چھٹے سالانہ قیمت لکھنے کے غرض شیشما ہی قیمت لی جائے گی اور پوسے ایک سال تک ان کے نام اخبار جاری رکھا جائے گا۔ غار میں حاصل داک وضع کرنے پر صرف ہم دینی رہتے ہیں اداس قیمت پر ہمیں سراسر نقصان ہو، بعض تو بیع اشاعت کے خیال سے اس کو اس وقت منظور کر لیا ہے یہ ظاہر ہے کہ کوئی معمولی منہ ہار اخبار بھی آپ کو اس قدر اڑاں نہیں مل سکتا ایک سو پبلک و رابطہ اعلیٰ سربریوں کے کو مزید، نیت یہ کہ صرف پھر سالانہ لیا جائے گا اس نے اس نا دورہ موقع سے فائدہ اٹھائے اور آج ہی غنیمت لے لیں، آج بھیج کر رہنما کے خریدار بن جائیں۔ منی آرڈر کے کوں پر اس اعلان کا حوالہ ضرور تحریر فرمائیے۔

المشاہقہ منجر اخبار رہنما شہر مراد آباد (صوبہ متحدہ آگرہ و اوڈھ)

نئے سال کا نیا تحفہ

آئی۔ سی۔ اس

اُردو کے بہترین فنانسنگار پروفیسر سید علی عباس حسینی۔ ایم، اے
مصنف ”رفیق تہائی“ سرسید احمد پاشا“ وغیرہ
کے

چودہ انقلاب انگیز فنانسنگ کا تازہ ترین مجلد و دیدہ زیب مجموعہ
انڈین پریس لیٹڈ لاہور۔ بڑی لکھنؤ۔ لاہور۔ دہلی۔ جیلپور۔ بنارس۔ کلکتہ۔
سے طلب فرمائیے۔ قیمت صرف پندرہ

مصطفیٰ کبیر

”مصطفیٰ کبیر“ صفائی خان کے لئے سب سے نادر دوا ہے۔ غارش یعنی کھلی، کاو، برص، گتج، چھاجن، اگزیما، جھانیں، کس، ہما سے، گرمی دہنے، پھوٹے پسی، آنکھیں دکھنا، سوزاک، آتشک، گٹھیا، جذام، دکوٹھ، عرق الف، بومبر، ایڑی کا درد وغیرہ کے لئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ طیر یا بخار، مریض پا پوریا وغیرہ میں بے حد نافع ہے۔

شرعی دوا خانہ یونانی دہلی کو ناز ہے کہ اس نے ایسی بے بہا قابل فخر ایجاد کی ہے جس کا جوہر کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہو۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہو گا۔
قیمت فی شیشی ۱۲ خوراک آٹھ منے (دس) کم از کم آٹھ سینیاں استعمال کرنی چاہئیں۔
شرعی دوا خانہ یونانی بازار ملیا ران پوسٹ کبیر دہلی

مصری جدید برقعہ

دو حصوں میں منقسم

تشریح زیریں حصہ

تشریح بالائی حصہ

سر سے شروع ہو کر ہاتھوں کی لمبائی تک متاثر ہوں میں
نہایت خوب صورت چٹ دار ٹوپی جو جس کے پہننے سے
تہ سر کا شیبہ ظاہر ہوتا ہو اور نہ کسی قسم کی تکلیف۔
کندھے سے شروع ہو کر پیر کے ٹخنے تک پہنچا ہوا ہے
پلیٹ ٹپے میں پیلو میں جیب ہو گا لیجی مشل اور کوٹھے ہی
بشرط واپسی منگائیں۔ ناپ کندھے سے پیر کے ٹخنے تک اور سر کی گولائی ناگہ سے ناپ کر ردا نہ کریں قیمت سفید یا
رنگین سونی ۱۲ رائی کرپ رنگ ۱۵۔ ہر کئی سلک حصہ، پند ہونے پر ہی روز واپس کریں

خاتون اسٹوریٹ فچوری دہلی

سلسلہ منتخباتِ نظم اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد ایاس برنی صاحب ایم بی ایل بی ایچ،
وہ حضرات جنہوں نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی
تان سہر رکھی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انہیں معلوم ہو گا کہ انگریزی کی جن نچرل
مول پر وہ سر ڈھنتے ہیں ان کی ہم پلہ نظمیں خود ان کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے حسن و بھل
بے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل و دماغ بلکہ روح کو نفع بخ ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت ۵۰
جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں۔ قیمت ۵۰
جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلپذیر کلام قیمت ۵۰
جلد چارم۔ اخلاق و حکمت کے اصول مونی۔ قیمت ۵۰

جذباتِ فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ میر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت ۵۰
جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت ۵۰
جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم، مستند اور بالکل شاعر کے کلام کا انتخاب قیمت ۵۰
جلد چارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت ۵۰

مناظرِ قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن رات، برسات، اور بہار کے دلکش مناظر۔ قیمت ۵۰
جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی مسلسل تصویریں قیمت ۵۰
جلد سوم۔ متعلق نباتات و حیوانات۔ یعنی پھول، پھل، کبرے، پتے اور چرندوں پرندوں کا

مطالعہ و مشاہدہ۔ قیمت ۵۰

جلد چارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوار اور
یہ ٹھیلوں کے دلچسپ ماحول۔ قیمت ۵۰

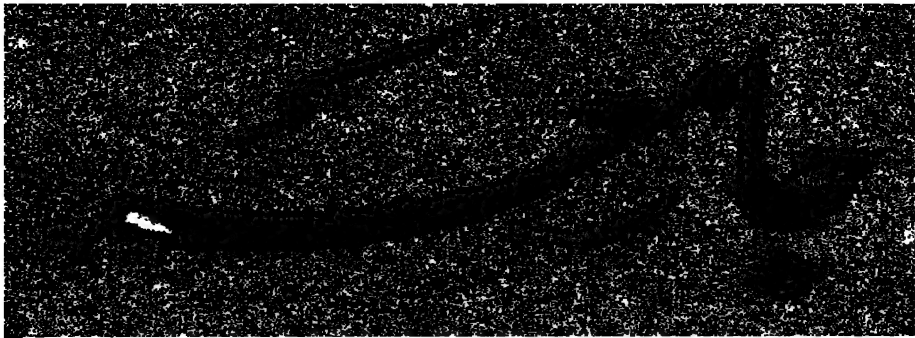
مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول ایجنسی حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یاہاری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر نمونہ کریں گے۔

مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور



مکتبہ جامعہ ہند

پیغامِ سلام

(رسالہ عامہ)

سارے گروہ نمہ کی تیرہ یاں نہ دیا ہو گئیں ابھی یہ خاص نمبر ہر اعتبار سے پوسٹ کے
مے بچ میں بہت سی چیزیں ہوگی۔

اس میں صرف وہی چیزیں نہ ہوں گی جنہیں سچے چند دن میں چڑھ کر سالہ الماری
میں رکھ دیں بعد وہ سال بہت تک ان کے ہاتھوں میں رہے گا۔ وہ انہیں بتائے گا
کہ پڑھنے کے علاوہ کون کون سے مشغلے ان کے لئے مفید ہیں اور وہ اپنے ہاتھ اور
دماغ کی گوسنتیں کہیں کہیں سچی مفید اور دلچسپ چیزیں بتا سکتے ہیں۔

کتابوں کا

ادب اور دو کے شائقین کے لئے مکتبہ جامعہ کا یہ رسالہ بہت ضروری ہے۔
تمام جدید کتابوں کی اطلاع آپ کو اس رسالے سے ہمیشہ مل سکتی ہے کسی قابل ذکر
دارالمناعت کی کوئی کتاب اسی نہیں ہوتی جس کا اشتہار ہم جو مکتبہ نامی شائع نہ
کرتے ہوں۔ آپ کتاب منگائیں یہ نہ منگائیں۔ کتاب نہ چڑھ کر اردو ادب کی رفت و رفت
سے واقف رہیں گے۔ چند سالہ نہ صرف ہر

مکتبہ جامعہ
دہلی، لاہور، کلکتہ

اسم ازلن از بس

جامعہ

زیر ادا ت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد	دسمبر ۱۹۳۸ء	نمبر ۶
-----	-------------	--------

فہرست مضامین

۴۷۷	_____	۱ - سگد فہر
۴۷۹	ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب شیخ المیہ	۱ - جامعہ ملیہ کبات ؟
۴۸۵	یہ دفعہ محمد نجیب صاحب بی۔ اے (اؤکس)	۳ - آفتاب پیس
۴۹۲	_____	۴ - ۱. رؤف علیہم وترقی
۴۹۳	شیخ الہند مولانا محمد حسن صاحب مرحوم	۵ - آزاد اسلامی اور قومی تعلیم
۴۹۵	مولانا محمد علی مرحوم	۶ - نہایت پستی و غفلت پروری و نفس کشی
۵۰۴	حکیم احمد بن مرحوم	۷ - دین، حرفہ، سودگی اور، دردی زبان
۵۰۶	نواب اہلی ملک مرحوم	۸ - وقار الملک اور جامعہ اسلامیہ
۵۱۷	جناب عبداللطیف صاحب عظیمی متعلم جامعہ	۹ - علی گڑھ، نادرہ اور جامعہ عثمانیہ
۵۲۸	جناب عبدالجلیل صاحبہ منگھوری بی۔ اے (سبک)	۱۰ - سنیات (صحیح پسندی)
۵۲۹	جناب عقیل احمد صاحب متعلم جامعہ	۱۱ - دایہ سلوہ دیوبند

سالگرہ نمبر

تیس کی تقریب کے سلسلہ میں ہر سال جامعہ میں ایک جلسہ ۲۹ اکتوبر کو ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ اس سال بھی جب یہ جلسہ حسب معمول منعقد کیا گیا تو یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر اس موقع پر رسالہ جامعہ کا سالگرہ نمبر بھی نکلا کرے تو اچھا ہو اور ارادہ کیا گیا کہ اس کام کو اسی سال سے شروع بھی کر دیا جائے تاکہ روایت قائم ہو جائے اور آئندہ سلسلہ جاری رہے۔

اس ارادہ کو اچھی طرح پورا کرنے کے لئے جس بڑے پیمانہ کی تیاری کی ضرورت تھی وہ تو اس تھوڑے سے وقت میں ممکن نہیں تھی۔ بہر حال کوشش یہ کی گئی ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں گذشتہ پون سو سال کے عرصہ میں جو مختلف تعلیمی تحریکیں چلتی رہی ہیں ان کا ایک مختصر سا خاکہ پیش کر دیا جائے تاکہ اس مجموعی تعلیمی تحریک میں جامعہ کی جو حیثیت یا اس کا جو درجہ ہے اس پر کوئی رائے قائم کی جاسکے۔

اس قسم کا جائزہ اگر ہر سال سالگرہ کے موقع پر لیا جائے گا تو نہ صرف ان حضرات کو جنہیں ملک کے تعلیمی مسائل سے دلچسپی ہے اور جو جامعہ کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں موقع ملے گا کہ وہ زیادہ بہتر طریقہ پر اس کی کارگزاریوں اور خامیوں کا اندازہ کر سکیں بلکہ خود وہ لوگ بھی جو جامعہ کے تعلیمی کاموں میں پوری طرح متہمک ہیں اور اپنے محدود دائرہ عمل کو اپنی کائنات سمجھتے ہیں اپنے موجودہ کام کو زیادہ وسیع پس منظر میں دیکھ سکیں گے اور تناسب کے احساس کو قائم رکھ سکیں گے۔

اس سال کے تیسویں جلسہ کی یہ ایک امتیازی خصوصیت تھی کہ جامعہ کے ہر شعبہ کے نمائندوں اور مشعل کو سال بھر کی کارگزاری کی رویداد جلسہ کے سامنے پیش کرنا پڑی تھی۔ ان رپوزیشن کے ضروری اقتباسات غالباً حلقہ ہمدردان جامعہ کی طرف سے رسالہ ”ہمدرد جامعہ“ میں شائع کئے جائیں گے۔ ہمارے ناظرین کو

ان تفسیلات سے زیادہ دلچسپی نہ ہوگی۔ لیکن پروفیسر محمد نجیب صاحب نے قائم مقام شیخ الجامعہ کی حیثیت سے ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کی عدم موجودگی میں جو افتتاحی خطبہ پڑھ کر سنایا تھا وہ البتہ ہم اس رسالہ میں شائع کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے ”جامعہ طلیک ہس“ کے عنوان سے جامعہ کے مقاصد اور کارناموں کی جو توضیح کی ہے وہ بھی اس میں شامل کر دی گئی ہے۔

دوسری تعلیمی تحریکوں کے سلسلہ میں دیوبند، علی گڑھ، ندوہ اور جامعہ عثمانیہ کے مقاصد اور علمی سرگرمیوں کا بھی کچھ حال درج کیا گیا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اس رسالہ کے مجموعی مطالعہ سے ہندوستان کے مسلمانوں کی جدید تعلیمی تحریکوں کا ایک مختصر خاکہ ذہن میں قائم ہو سکے گا۔ آئندہ سال عدلے جاؤ تو زیادہ باقاعدگی کے ساتھ تعلیمی مسائل کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے گی۔

جامعہ ملیہ کیا ہے؟

(انجناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب شیخ الجامعہ)

جامعہ ملیہ اسلامیہ | یورپ اور امریکہ میں جہاں تعلیم کا ایک بندھا ہوا نظام موجود ہے وہاں یہ بھی ہے کہ بعض لوگ نئے نئے تعلیمی تجربے کرتے ہیں۔ پرانے نظام کی خرابیوں اور کمزوریوں کی چھان بین کرتے ہیں اور ان کے سدھار کی تدبیریں سوچتے ہیں۔ سو سٹائی اور اس کی نائب یعنی حکومت ان لوگوں کی مدد کرتی ہے اور ان کی تباہی ہوئی تجویزوں پر خود کرتی ہے۔ یہ نہ سمجھئے گا کہ پرانی تعلیم کے سربراہ کار ان تجویزوں کو جلد قبول کر لیتے ہیں سب کہیں انسان کا قاعدہ ہے کہ اپنی غلطی کو بڑی شکل سے مانتا ہے اور ایک ڈکٹر کو پھوڑ کر دوسری راہ پر بڑی دیر میں چلتا ہے۔ یورپ اور امریکہ میں بھی پہلے تو لوگ نئے مدرسوں پر نہتے ہیں مگر جب عام رائے انھیں پسند کرنے لگتی ہے تو پھر پرانے مدرسوں کو بھی آہستہ آہستہ اپنا طریقہ بدلنا پڑتا ہے۔ اب رہا ہمارا ہندوستان سو یہ تو یورپ سے کہیں بڑھ کر لکیر کا فقیر ہے۔ یہاں تو برہمنی چیز کفر اور بغاوت سمجھی جاتی ہے۔ اب سے سو سو سال پہلے جب انگریزی تعلیم رائج کی گئی تو ایک مدت تک اس کی مخالفت ہوتی رہی مگر اب وہی تعلیم دھرم بن گئی ہے اور اس سے ایک قدم ہٹنا بھی مہاپاپ ہو گیا ہے اسی لئے یہاں لوگوں کی ہمت نہیں بڑھتی کہ نئے تعلیمی تجربے کریں۔ پھر بھی تھوڑے دنوں سے کچھ سر بھرے لوگوں نے اس قسم کے تجربے شروع کئے ہیں جن میں سے ایک جامعہ ملیہ اسلامیہ بھی ہے۔ آج میں آپ کو جامعہ ملیہ کا کچھ حال بتانا چاہتا ہوں۔ پہلے یہ سن لیجئے کہ ہمارے ملک کی موجودہ تعلیم میں ادھ کوئی خامیاں ہیں جن کی وجہ سے اس نئے مدرسہ کی ضرورت سمجھی گئی۔ پھر یہ سنئے گا کہ یہ مدرسہ کیا ہے کیا کرنا چاہتا ہے اور کیا کر رہا ہے۔

پچھتر سو روپے کی بات ہے کہ موجودہ انگریزی تعلیم حکومت نے اپنی انتظامی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے شروع کی تھی۔ اس کا مقصد صرف اتنا تھا کہ دفاتروں میں کام کرنے کے لئے انگریزین ٹپے

ہوئے لوگ مل جائیں۔ آگے چل کر اس تعلیم کا معیار بڑھ گیا۔ اور ہر قسم کے مفید علوم پڑھائے جانے لگے مگر بھی اس کی کوشش نہیں کی گئی کہ ملکی اور قومی ضرورتوں کا لحاظ رکھ کر تعلیم کا ایسا نصاب بنایا جائے جو ہماری زندگی اور ہماری تہذیب کے لئے مناسب ہو۔ قومی تعلیم کا سب سے پہلا کام یہ ہے کہ بچوں اور نوجوانوں میں انسانی تہذیب کی بہترین صفات اپنے خاص قومی رنگ میں پیدا کرے اور دوسرے کام یہ ہے کہ انہیں سوسائٹی کی خدمت کے لئے ہر قسم کے مفید پیشے سکھائے اور روزی کمانے کے قابل بنائے۔ پہلے کام کی طرف تو کبھی توجہ کی ہی نہیں گئی اور دوسرے کی طرف بھی بس اتنی کہ طالب علم نوکری کے لئے نیا رکئے جائیں۔ مگر ہمارے تعلیم تہذیبی تعلیم نہیں بلکہ صرف پیشے کی تعلیم ہے اور وہ بچے صرف ایک پیشے یعنی نوکری کی اس لئے ظاہر ہے کہ ادھوری اور چھپوری تعلیم ہے تعلیم اور تربیت کے طریقہ کو دیکھئے تو وہ بھی پرانا کھما طریقہ ہے جس میں استاد شاگردوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا نہیں سکھاتا بلکہ انگلی پکڑ کر چلاتا ہے۔ تعلیم اس طرح ہوتی ہے کہ استاد کتاب کا سبق پڑھو کر خود عبارت کا مطلب سمجھا دیتا ہے اور تربیت اس طرح کہ سزایا تنبیہ کے ڈر سے بچہ شرارت سے باز رکھا جاتا ہے یعنی اسے یقین دلایا جاتا ہے کہ استاد اس سے زیادہ شریعہ اور طاقتور ہے اور شرارت کرنے کا حق صرف اسی کا ہے جو طاقتور ہو۔ تعلیم کا سارا بوجھ حافظے پر پڑتا ہے جس سے ذہن میں سوچنے کی قوت نہیں پیدا ہوتی اور تربیت کا دار و مدار خوف پر ہے جس سے بچے ڈر پوک اور دلوں جلتے ہیں اور سزا سے بچنے کے لئے جھوٹ بولنا سیکھتے ہیں۔ آزادی اور ذمہ داری کا احساس ان میں پیدا نہیں ہونے پاتا۔ سب سے بڑی خرابی موجودہ تعلیم کی یہ ہے کہ تعلیم کا ذریعہ اپنی زبان نہیں بلکہ غیر زبان ہے۔ اس ذہنی غلامی کا مثال انسانوں کی دنیا میں صرف ہندوستان میں اور حیوانوں کی دنیا میں صرف طوطے میں نظر آتی ہے۔ اس تعلیم نے سو سال میں ملک کی جو حالت کر دی ہے اس سے ممکن ہے کہ کچھ لوگ مطمئن ہوں مگر ملک کے چند بڑے رہنما اس قدر ایلوس ہوئے کہ انھوں نے ایک نیا تجربہ ہمالیوں کو قومی تعلیم دینے کا شروع کیا اور سٹیمیں علی گڑھ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بنیاد ڈالی جس میں حکیم اہل خاں صاحب مرحوم اور ڈاکٹر انصاری صاحب مرحوم جامعہ کو علی گڑھ سے دلی لے آئے۔

جامعہ ملیہ کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی آئندہ زندگی کا ایک ایسا نقشہ تیار کرے جس کا مرکز مذہب اسلام ہو اور اس میں ہندوستان کی قومی تہذیب کا وہ رنگ بھرے جو عام انسانی تہذیب کے رنگ میں کھپ جائے۔ اس کی بنیاد اس عقیدے پر ہے کہ مذہب کی سچی تعلیم ہندوستانی مسلمانوں کو وطن کی محبت اور قومی اتحاد کا سبق دے گی اور ہندوستان کی آزادی اور ترقی میں حصہ لینے پر آمادہ کرے گی اور آؤ اہمہ دشمنان اور ملکوں کے ساتھ مل کر دنیا کی زندگی میں شرکت اور اس تہذیب کی مفید خدمت کرے گا۔ تنگ نظری اور تعصب کے اس دور میں یہ تصور محض خواب خیال معلوم ہوتا ہے مگر دنیا کی تاریخ میں بہت سے شیخ ہلی ایسے ہی خواب دیکھتے آئے ہیں اور بہت خلوص، محنت اور استقلال کی برکت سے ان کے خواب حقیقت کا جامہ پہنتے رہے ہیں۔ اگر ہم میں یہ صفات تھوڑی بہت بھی موجود ہیں تو ہمارے خواب بھی سچا ہو کر رہے گا۔ مجھے اعتراف ہے کہ جامعہ کے کارکنوں کے ذہن میں یہ نقشہ ابھی دھندلا ہے اور اسے واضح اور سبب کرنے کے لئے وہ دوسروں کے مشورے اور اپنے شاہدے اور تجربے سے مدد لے رہے ہیں۔ راہ طلب میں بھٹکتا، ٹھوکریں کھانا اور نہ بھٹکتا، غلطی کرنا اور سیکھنا یہ انسانی ترقی کا راز ہے۔

جامعہ کا دوسرا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کی آئندہ زندگی کے اس نقشے کو سامنے رکھ کر ان کی تعلیم کا ایک مکمل نصاب بنائے اور اس کے مطابق ان کے بچوں کو جو مستقبل کے مالک ہیں، تعلیم دے۔ علم محض روزی کے خاطر جو ہمارے ملک کی جدید تعلیم کا اصول ہے اور علم محض علم کی خاطر جو قدیم تعلیم کا اصول تھا دونوں کو بہت تنگ اور محدود سمجھتی ہے۔ وہ علم کو زندگی کی خاطر سکھانا چاہتی ہے جس کے وسیع دائرے میں مذہب، حکمت اور صنعت، سیاست اور معیشت سبھی کچھ آجاتا ہے۔ وہ اپنے طلبہ کو اس قابل بنانا چاہتی ہے کہ قومی تہذیب اور عام انسانی تہذیب کی ہر شاخ کی قدر و قیمت کو سمجھ سکیں اور اپنی قابلیت کے مطابق اس کی کسی ایک شاخ میں اس طرح سے کام کریں کہ ان کا کام کسی نہ کسی حد تک مجموعی زندگی کے لئے مفید ہو۔ یہ مانی ہوئی بات ہے کہ ہندوستان میں اس ذلت روزی کمانے کا سوال سب سے زیادہ ضروری ہے۔ جامعہ ملیہ اس ضرورت کو محسوس کرتی ہے اور اپنے طلبہ

برہنہ جہت یہ اگر ناچاہتی ہے کہ جو بڑے طریقہ سے روری کامیاب گاہ اس کا اصول یہ ہے کہ اسان روری کو زندگی کا آخرت کو خدمت کا تابع سمجھے اور اپنا اصل مقصد یہ جانے کہ قوی تہذیب اور انسانی تہذیب کا مفید رکن بنے یعنی سرمایہ ہاں اپنے لئے کوئی مناسب جگہ ڈھونڈ لے جہاں وہ اپنی قوتوں سے لوہا کام لے سکتا ہو اور مفید خدمت کر سکتا ہو۔ اور اسی کے ساتھ اتنا کماتا سکتا ہو کہ اس کی اور اس کے خاندان کی سب ضرورتیں پوری ہو جائیں۔

جامعہ کی جامعہ کی تین منہ لیس ہیں۔ ابتدائی منزل پہ سال کی، ثانوی منزل چھ سال کی اور اعلیٰ ثانوی منزل دو سال کی۔ ہر سال کی ثانوی تعلیم کے بعد باہر جو نہ ہو اور چھ دو سال کے بعد جامعہ منیر کا امتحان ہوتا ہے۔ پہلا میٹرکولیشن کے اور دوسرا انٹر میڈیٹ کے مساوی ہے۔ اعلیٰ تعلیم کے ختم ہونے کے بعد بنیادی اساتذہ ہوتے ہیں اور کامیاب امیدواروں کو روری جاتی ہے۔ ابتدائی منزل کا نصاب چھ سال کے تجربے کے بعد بنایا گیا ہے۔ شاہ جو چھ سال اور ثانوی اور اعلیٰ منزل کا اب شروع ہونے والا ہے۔ اس نصاب کی مجلس کی کنجیشن بنائے اس کے دیکھنے سے آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ اس کے اہم اہم اہم ہیں۔ روری کی تعلیم، فہرست کا مطالعہ اور اسانی زندگی کا مطالعہ۔ ایمان اور عقیدہ عقل و ذہن کی تربیت کے ساتھ ادب و مصوری کے ذریعہ سے تخیل اور جذبات کی تربیت اور دستکاری کے ذریعہ سے لکھنا و نقاشی کی تربیت کی کوشش کی جاتی ہے۔ اعلیٰ ثانوی تربیت اور جسمانی تربیت میں مدد سے اساتذہ بورڈنگ ہاؤس کے اتالیق اور لڑکوں کے سرپرست مل کر کام کرتے ہیں۔ مدرسہ کی طرف سے ان کو کھانا، سحت اور اخذاتی حالت کی، بورڈنگ ہاؤس کے سرپرستوں کو بھی جاتی ہے، خط و کتابت کے درجہ ان سے مشورہ ہو رہا ہے۔

ابتدائی تعلیم کے ریکارڈنگ ہاؤس سے شروع ہوتی ہے جس میں مفید کھیلوں، ہنر مندوں کو اس اور ذہن کی تربیت بنایا جاتا ہے۔ اس کے بعد پروجیکٹ میٹھ یعنی منصوبہ بندی طریقے سے کام لیا جاتا ہے۔ ثانوی منزل میں اساتذہ میٹھ یعنی انفرادی طریقہ کا تجربہ کیا جا رہا ہے۔ اساتذہ کے اس مختصر تحریر میں تعلیم کے ان طریقوں کو سمجھانے کی کوشش نہیں ہے، مگر جاننے والے جانتے ہیں کہ تعلیم کے مفید

ترین طریقے ہیں جن کا مقصد یہ ہے کہ نہ تو استاد علم کو زبردستی شاگردوں کے حلق میں ٹھونسے اور نہ گھول کر پائے بلکہ ان کے دل میں علم کی سچی بھوک پیدا کر دے اور ان کے لئے غذا مہیا کر رکھے تاکہ وہ اپنے اچھے سے اپنا پیٹ بھر سکیں۔ استاد کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ طالب علم کو جانتے کا، جانے ہوئے کو سمجھنے کا اور سمجھے ہوئے کو برتنے کا شوق ہو جائے۔ اسی طرح جامعہ کی تربیت کا اصول یہ ہے کہ لڑکوں میں اخلاقی آزادی اور ذمہ داری کا احساس پیدا ہو۔ وہ اپنے آپ کو ایک برادری کا رکن سمجھیں اور جہاں تک ہو سکے اس کی فہرست کا بوجھ اٹھائیں تاکہ انھیں خود ہی قانون اور قاعدے کی ضرورت اور اس کی پابندی کی مصوحت محسوس ہو۔ اور اس کو جبہ کرنا یا سزا دینا نہ پڑے چنانچہ بورڈنگ ہاؤس کا سارا انتظام متعدد انیٹروں کے سپرد ہے جنھیں طلبہ اپنی جماعت میں سے منتخب کرتے ہیں۔ یہ مانیٹر نیوٹرسے تھوڑے عرصہ کے بعد بہ لے جاتے ہیں اور قریب قریب سب لڑکوں کو کسی نہ کسی حیثیت سے ذمہ داری کے عہدے پر کام کرنے کا موقع دیا جاتا ہے۔ رہنے پہننے کے طرز میں انتہائی سادگی اور کفایت جو صحت، صفائی اور سہولت کے ساتھ نبھ سکے برتی جاتی ہے۔ جو لوگ جامعہ کے بورڈروں کی صاف ستھری زندگی دیکھتے ہیں اور پھر انھیں معلوم ہوتا ہے کہ یہاں خرچ اور مدرسوں کے مقابل میں کتنا کم ہے تو حیران رہ جاتے ہیں۔ غریب مند و ستانیوں کو کم خرچ میں اچھی تعلیم دینے کا سوال ہمارے ملک کے تعلیمی مسئلے کا بخور ہے۔ مگر افسوس ہے کہ نہ ہمارا محکمہ تعلیم اس کی طرف توجہ کرتا ہے اور نہ وہ لال بھکر جو ہماری تعلیم کی پہلی کوبھجنے کے لئے باہر سے بلائے جاتے ہیں۔ جامعہ ملیہ نے اپنے طور پر اس مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کی ہے اور اس میں بڑی حد تک کامیاب ہوئی ہے۔

جامعہ ملیہ میں اول سے آخر تک تعلیم کا ذریعہ سولے انگریزی کے اور سب مضامین میں اردو زبان ہے۔ غیر زبان میں تعلیم دینا طلبہ کے ساتھ اتنا بڑا ظلم ہے کہ اس سے ان کی دماغی قوتوں کا اور ان کے وقت کا اتنا خون ہوتا ہے کہ کم سے کم دسی زبانوں کو ذریعہ تعلیم بنانے میں سب حامیان تعلیم اور مجاہدان وطن کو جامعہ ملیہ کا ساتھ دینا چاہیئے۔

علم کی عام اشاعت کے لئے جامعہ نے اردو اکادمی اور دارالاشاعت مکتبہ جامعہ کے نام سے

فائز کب نے جس نے ملک میں اچھی شہرت حاصل کر لی ہے اور ایک مطبع بھی بڑے پیمانے پر کھولا ہے جس کا کام بہت پسند کیا جاتا ہے۔

فائز تعلیم کے بعد جامعہ بننے طلبہ کے لئے مفید مشنوں کی تربیت کا انتظام کرنا چاہتی ہے۔ ان لوگوں کو جنہوں نے صرف اسکول کی تعلیم پائی ہے۔ نجاری، جلد سازی، ڈیری فارمنگ اور کیمیاوی صنعتوں یعنی صابن سازی وغیرہ دکھائی جاتے گی اور کالج کے فارغ التحصیل طلبہ کے لئے تجارت اور اخبار نویسی کے مدرسے ہوں گے مگر جو خاص کام جامعہ اپنے سند یافتہ طلبہ میں سے لینا چاہتی ہے یہ ہے کہ وہ تعلیمی کی تربیت حاصل کر کے تعلیمی بنیادوں کی جنبش سے ملک میں ابتدائی تعلیم کی اصلاح اور اشاعت کی کوشش کریں۔ ان سب کاموں کو شروع کرنے کے لئے دو چیزوں کا انتظار ہے۔ ایک تو سرمائے کی فراہمی کا اور دوسرے جامعہ کی عمارت کی تیاری کا جو نئی دہلی کے قریب جامعہ نگراں کھلیے میں کر رہی ہے۔ اس عمارت کا ایک حصہ بن کر تیار ہو گیا ہے اور جامعہ کا اقامتی ابتدائی مدرسہ اس میں متشکر کر دیا گیا ہے۔ بانی عمارت بھی خدا نے جالا تو بہت جلد مکمل ہو جائے گی۔

جامعہ کے تخیل اور اسکی موجودہ حالت کا مختصر خاکہ پیش کرنے کے بعد میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جامعہ کا خرچ کیوں کر ہوتا ہے۔ کئی سال سے جامعہ کو بیو ہال اور حیدر آباد سے معقول امداد ملتی ہے اور حال میں دہلی کی میونسپلٹی نے بھی پانسو روپیہ ماہوار کی گرانٹ منظور کی ہے۔ مگر جامعہ کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ ان چندوں سے پورا ہوتا ہے۔ جو حلقہ بھر والے جامعہ کے ممبر عطا کرتے ہیں۔ اس حلقہ میں اب تک پانچ ہزار حامیان تعلیم شریک ہو چکے ہیں اور اس کے ممبروں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی ہے۔ یہی حضرات جو اپنی گاڑیوں کی ایک حصہ قوم کے بچوں کی تعلیم کے لئے دیتے ہیں، جامعہ کے حقیقی سرپرست ہیں مستقل سرمایہ جامعہ کا نہ ہے اور نہ کبھی ہو گا۔ اس کا سرمایہ اس کے کارکنوں کی ہمت اور ایثار اور قوم کی عام ہمدردی ہے۔ مکن ہے کہ آپ اسے کافی نہ سمجھتے ہوں مگر میرے نزدیک تو یہ لازوال سرمایہ ہے۔ اگر جامعہ ملک و قوم کی کسی ضرورت کو پورا نہیں کرتی تو وہ نہیں چلے گی اور نہ وہ اس کی سخت ہوگی۔ لیکن اگر وہ کوئی مفید خدمت کر رہی ہے تو قانون قدرت اسے زندہ رکھے گا۔ اور دنیا کی کوئی طاقت اسے فنا نہیں کر سکے گی۔

تقریب تاسیس

(ذیل میں وہ تقریر درج کی جاتی ہے جو پروفیسر محمد نجیب صاحب نے قائم مقام شیخ الجامعہ کی حیثیت سے تاسیس کے جلسہ کی صدارت کرتے ہوئے فرمائی تھی۔)

جامعہ نے جہاں کئی اور باتوں میں عام روش اور عام وضع کو چھوڑا ہے وہاں تاسیس کی تقریب منانے میں بھی انوکھا چین اختیار کیا ہے، ایسا چلن کہ اس پر رطب اور شان کا فریب کھائے ہوئے لوگ مسکراتے ہیں، قاعدے اور ضابطے کے سیدھے رستے پر چلنے والے حیران ہوتے ہیں یا الجھتے ہیں، مگر سادگی اور خلوص، ایمانداری اور انک ر کے قدر داں کو اس میں کچھ نہ کچھ دل میں رکھنے اور ساتھ لچکانے کو ضرور نظر آ جاتا ہے۔ میں اُن دنوں میں جامعہ میں نہ تھا جب اُسے سرکاری یونیورسٹیوں کے ڈھرے پر چلانے اور عام رواج کو برتنے کی کسی قدر گمشدگی جاتی تھی، جب اس کی فکر ہوتی تھی کہ تاسیس کے دن ملک کا کوئی آبرو دا شخص آ کر تقریر کرے، سندیں تقسیم کرے اور سند کے ساتھ طالب علموں کو ایسی نصیحتیں بھی کرے جس پر عس کئے بغیر تعلیم کی سند ایک ڈھکڑا سمجھی جاتی ہے جس سال میں آیا، تاسیس کے دن شکایت اور تنقید نے جشن منایا تھا، پہر کچھ دنوں یہ خیال رہا کہ اس تقریب کو جامعہ کی دولت اور اثر کا منہ تو جامعہ کی مناسی، مہاں نوازی اور ادبی ذوق کے اظہار کا ایک موقع بنانا چاہیے۔ لیکن تقریب کی صورت مہنگا مے کی ہوتی یا خاموشی کی، محفل عام ہوتی یا خاص جامعہ والوں کی، ہم نے خدمت کا جوارادہ کیا تھا اسے ہم کسی نئے پہلو سے دیکھتے اور تازہ شوق کے ساتھ دل سے لگاتے ضرور تھے۔ ہم نے اس دنیا کو جو خرچ اور نہنی کو برا بیکھنا چاہتی ہے، اور حوصلے کو مالی استطاعت کی قینچی سے کترتے، نہانکا میناں کا راز سمجھتی ہے کبھی خوش کرنے کی فکر نہیں کی، ہم نے اپنی کارگزاری کو کبھی اعداد و شمار کے چولہے میں بند نہیں کیا، ہم کبھی خود ایسے مطمئن نہ تھے کہ دوسروں کو مطمئن کرس، ہم نے اپنا کام خود ہی اپنے سر لیا تھا، ہم کس سے کہتے کہ دیکھئے جو کام ہمارے سپرد ہے وہ انجام پا رہا ہے،

جور پر ہمیں متا ہے وہ حسب تخمینہ خرچ ہوا۔ ہے۔ ہم تو بس یہ کرتے۔ سنے کہ جو رستہ ہم نے طے کر لیا تھا اس کی لمبائی کو ناپیں۔ ہم نے جو ترقی کی تھی اس کا اندازہ کریں، اور درجی سٹسٹس لئے کہ زیادہ یا کم اور حوصلے کے ساتھ آگے قدم بڑھائیں۔ ہمارے لئے مناسب بھی ہے نہ۔ ہاں رشتے کے معنی یہ تھے کہ جو مقصد ہم نے اپنے سامنے رکھا تھا اسے خود زیادہ صاف دیکھ سکیں، جو رستہ اپنے دل سے رکھنے والے تھے انہیں زیادہ مضبوط پائیں، جو کام ہم کر رہے تھے اس سے اپنے آئندہ کاموں کو زیادہ ہمیں در قریب مالتے دیکھیں۔ ہماری کارگزاری کا اگر ایک پہلو یہ تھا کہ ہم نے ایک معمول کی استقلال کے ساتھ پابندی کی اور دوسرا اور ہمارے دلوں کو زیادہ عزیز پسو یہ تھا کہ ہم نے ایک نئے اور بہتر معمول کی طرح ڈالی، ہم نے اگر کچھ بنایا تھا تو اسے تاکر بہتر چیز بنانے کی دھن میں بھی گئے تھے۔ اور سب سے بڑی بات، جس میں سمجھے کہ جامعہ کے وجود کا لازمی پشتبند ہے، یہ ہے کہ ہم اپنے کاموں کے ساتھ خود بھی بنتے رہے۔ جامعہ کی کارگزاری ہمارے دلوں کی کیفیت، ہماری واردات قلبی سے جدا نہیں کی جاسکتی، جامعہ کوئی ادارہ بار، اردوں کا مجموعہ نہیں ہے، ہمارے دلوں کی کہانی ہی ہے، کوئی عمارت یا عمارتوں کا مجموعہ نہیں ہے، جتنے چشموں کا ایک چل سہا ہے کہ جس سے زمین سیراب اور پتی شاداب ہوتی ہے۔

چشموں کو بہانے کے لئے ایک بڑا چشمہ بھی چاہئے کہ جس کی روانی زمین کی نامواری کو اپنے بلوں میں لینی سزا رکھ دلوں سے رستہ نکالتی پی جائے چشموں کا بہاد، اسی کے زور سے ہوتا ہے، ان کے فتنے اسی کے کہ کبریت سے بننے ہر۔ یہ روانی یہ زور، یہ نغمہ سرائی اسی کو نصیب ہوتی ہے کہ جسے فدا دے۔ اپنا کام دہی کر سکتا ہے، اپنی بات دہی کہہ سکتا ہے۔ اسی وجہ سے کئی سال سے یہ ہوتا چلا آیا ہے کہ جامعہ کی تاسیس کے دن جامعہ کے بارے میں جو کچھ بیان ہوا ہمارے شیخ الجامعہ کی زبانی بیان ہوا اور انھوں نے دہی کہا جو ان کے دل میں تھا۔ ان کی شخصیت نے ان کی باتوں کو ایک آئینہ بنا دیا کہ جس میں ہم اپنی اور جامعہ کی صورت دیکھتے تھے۔ مگر وہ صورت نہیں کہ جس کی تصویر کاغذ پر اتاری جاسکے، بلکہ وہ صورت جس کے رنگ تاریخ، مذہب، انسانی شخصیت کے رنگوں سے مل کر رنگی

یہ اسی طرح چھ جلتے ہیں جیسے آسمان پرانی کے گمجامہ کی تپسیں کی تفریب تھوڑے چھتے تو نہیں
نہوں کا چھوٹا اور پیلنا اور ہمارے طور پر کھانے کی سستی میں یکساں اٹھنا تھا۔

اس سال ہم اپنی تاسیس اس شان سے منانہیں سکتے۔ لیکن ہم اپنے بہاد کو اپنے کام کے
چھلڑ کو دیکھ سکتے ہیں، ہمارے جو مختلف ادارے ہیں ان کے مقاصد کو جو کہ جامعہ کے بڑے مقصد کو
آنکھوں سے سامنے لانے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے شعبوں کا مختصر سا حال آپ ان کارکنوں کی
زبانی سنیں گے جس کے وہ اس وقت سیر میں ہیں آپ کو صرف اس طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں کہ وہ کام
جسے ہم شوق اور سحر بہ کہتے تھے اب آہستہ آہستہ نظیر اور سمندر کے سم کو اب یہ ذمہ داری پوری کرنا
ہوگی کہ تعلیم کے جن طریقوں کو ہم آزمایا چکے ہیں ان میں مہارت پیدا کریں، تاکہ آئندہ ترقی کی بنیاد مضبوط ہے،
ہمارا ہر کام اب اس سہولت اور صفائی سے ہوتا جا رہا ہے جو پچھلے ارادے اور کامیاب شوق کی سچی علامت
ہے۔ اب ہمارے لئے لازمی ہو گیا ہے کہ تفصیلی کاموں میں آپ اپنے چارہ ساز بنیں، ایک مرکز کو قوت
حاصل کرنے کے بجائے اپنے جوش اور شوق سے مرکز کو تقویت پہنچائیں اور اس اشتراک عمل کو قائم رکھتے
ہوئے جو ہماری چھوٹی سی جماعت کا یہ ناز تھا، اپنے مخصوص کام کو جامعہ کے مجموعی مقصد
سے اس طرح ہم آہنگ کر دیں کہ جو کچھ ہونا چاہئے وہ آپ ہی ہوتا رہے۔ ہمارا کام اب تیزی کے ساتھ
بڑھ رہا ہے اس سلسلے سے نہیں کہ افراد کے ذمہ زیادہ کام ہو گیا ہے، باشعور کی تعداد زیادہ ہوتی
ہے۔ تب ہی ہم سب سب سے کہ ہندوستان کی نعیمی اور تہذیبی زندگی سے وہ تعلق جو پہلے ہمارے دل
اور ارادے تک محدود تھا اب ابک نیا روپ لے رہا ہے، اب یہ ناگزیر ہو گیا ہے کہ ہم اپنے اندر دینی
کام کی طرف سے پورا اطمینان ہو، تاکہ ہم وہ مطالبے پورے کر سکیں جو ہماری قوم اس وقت سم سے کر رہی
ہے، اور جنہیں پورا کئے بغیر جامعہ اپنے اصل مقصد تک پہنچ نہیں سکتی۔

آپ جانتے ہیں کہ نام جبری تعلیم کی ایک نوجوانہ جامعہ کی طرف منسوب کی جا رہی ہے جسے ہمارے
شیخ الجامعہ نے تیار کیا اور جسے کئی صوبوں کی حکومتیں ان کے متوجہ سے مہربانی باندھ رہی ہیں اور دنیا کے
مطابق عمل میں لانے والی ہیں۔ عام جبری تعلیم کے لئے اصول و انصاف نوجوان کرنا ای کام نہ تھا کہ بس سے

انکار کیا جائے، خصوصاً جب اس کی امید تھی کہ اس تجویز میں تعلیم کے بہترین طریقے پیش کئے جائیں گے اور گاندھی جی اپنی شخصیت کے پورے زور اور اثر کو اسے مقبول اور رائج کرنے میں صرف کریں گے۔ یہ تجویز بنیادی تعلیم کی ہے، اور خالص تعلیمی ہے، لیکن ایک طرف شخص اور مقام کی پرستش کے ایک پرانے مسلمان نے اسے دردھا ایکیم کا نام دیدیا ہے، دوسری طرف جائزہ دگانوں اور نازیبا خوف نے اسے اسلامی تہذیب اور مسلمانوں کے مفاد کے خلاف ایک گہری تدبیر ٹھہرا کر اس کی اصل تعلیمی حیثیت کو بالکل مٹا دیا ہے۔ ایک سرورے کے وزیر تعلیم نے موقع کو غنیمت جان کر بنیادی تعلیم کی اس تجویز کو جو ہمارے شیخ الجامعہ نے مرتب کی تھی وہ دیا مندر کے نام سے دیہاتی اسکول قائم کرنے کی ایک تجویز سے ملادیا جو انھوں نے پہلے سے سوچ رکھی تھی، جسے تعلیم اور طریق تعلیم سے کوئی سرکار نہ تھا اور جس کا مقصد ہندوؤں کی مذہبیت سے فائدہ اٹھا کر اسکولوں کے لئے زمین اور عمارت حاصل کرنا تھا۔ ان تمام باتوں نے ایسی غلط فہمیاں پیدا کر دی ہیں کہ جنہیں دور کرنے میں ایک عرصہ لگے گا، جو شاید اسی وقت دور ہو سکیں جب اس سیاسی کشمکش اور معاشرتی اور اخلاقی مقابلے کی شدت کچھ کم ہو جو ایک مدت سے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان جاری ہے اور نہ جانے کب تک جاری رہے گا۔ جب تک کہ ہندو مسلمان کی کشمکش زیادہ تر سیاسی تھی، جامعہ والے یہ کہہ کر اس سے الگ رہ سکتے تھے کہ جامعہ کوئی سیاسی ادارہ نہیں، مسلمانوں کی ایک آزاد تعلیم گاہ ہے، اسے سیاسی جھگڑوں سے مطب نہیں لیکن اس فرق سے اسے تہددی ضرور ہوگی جو ہندوستان کو برطانیہ کے قبضے سے چھڑانے کی جدوجہد کرے اور قوم میں آزادی اور خودداری کا چرچا کرے۔ اب مگر کشمکش تہذیبی اور دینی ہو گئی ہے، یعنی اس کا میدان وہ خاص سرزمین ہے کہ جس میں جامعہ نے اپنا گھر بنایا ہے اور کاروبار کرتی ہے اور ہم بنیادی تعلیم کی تجویز اور اسے آزمانے اور رائج کرنے کی کوششوں کی بدولت اس ضد اور تعصب کی لپیٹ میں آجاتے ہیں جو مسلمانوں کو ہندوؤں اور کانگریس سے پہلے بھی تھا مگر اب بہت بڑھ رہا ہے۔ ضد اور تعصب کی اس آگ کو بھڑکانے اور پھیلانے کے لئے اتنا ایندھن فراہم ہوتا رہتا ہے کہ وہ ہمارے بچائے بچھ نہیں سکتی، اور اس کی لپیٹ سے بچنے کے لئے کوئی گوشہ عافیت تلاش کر لینا جامعہ کے بنیادی مقاصد سے منہ پھیرنا ہوگا۔ لیکن اگر ہم ان غلط فہمیوں کو دور نہ کر سکیں جو اس وقت پھیل رہی ہیں تو اس کا اندیشہ ہے کہ ملت اسلامی

سے ہمارا جو تعلق ہے وہ کمزور پڑ جائے گا اور جس خدمت کے لئے ہم نے جامعہ کو قائم رکھا ہے اسی کو ہم انجام دے سکیں گے۔

اس وقت ہم پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں وہ تین طرح کے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمارا کانگریس پارٹی کا مذہبی جی سے جو اشتراک عمل ہے وہ وقت کی مصلحت اور مطالبوں کی عام ذہنیت کو دیکھتے ہوئے ایک اسلامی ادارے کے لئے مناسب نہیں۔ لیکن تعلیمی اور تعمیری کاموں میں بھی اشتراک عمل سے پرہیز کرنا غلط اور خود ہائے لئے مہلک ہو گا جب تک مسلمان منہستان کی عام زندگی اور کاروبار سے اپنا سلسلہ کاٹ کر الگ نہ کر لیں، اور اس ربط سبب کی گنجائش ہی نہ رہے جو پڑوس اور خدمت کا فرض اور سچے اسلامی اخلاق برتنے کا حوصلہ ہمارے لئے لازمی کر دیتا ہے۔ دوسری قسم کے اعتراضات یہ ہیں کہ دارودھائی کے مطابق لڑکوں اور لڑکیوں کو ساتھ تعلیم دینا لازمی ہو گا، انھیں ناچ گانا سکھایا جائے گا، اسلام کے صحیح اور سچے مکمل اور بہترین مذہب ہونے کا عقیدہ چھوڑ کر ایسی رواداری برتنا سکھایا جائے گا جو ہر طرح کے عقیدوں کو ایک سطح پر لا کر ان کے درمیان کوئی امتیاز باقی نہ رہنے دے گا یہ تمام اعتراض وہی لوگ کرتے ہیں جنہوں نے بنیادی تعلیم کے انصاف پر ایک نظر ڈالنے کی زحمت گوارا نہیں کی ہے اور جن کا تخیل کچھ ابا بھوٹک گیا ہے کہ اب وہ ہر چیز کو دیکھ کر بدکتا ہے۔ تیسرا اعتراض جو ہم پر کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم نے جامعہ میں تو دین کو تعلیم کا رنگ بنایا ہے اور عام جبری تعلیم کی تجویزیں مذہب کو بالکل ہی نظر انداز کیا ہے۔ یہ وہ اعتراض ہے کہ جس کی طرف میں آپ کو خاص طور سے توجہ دلا نا چاہتا ہوں۔ اصولاً یہ اعتراض غلط ہے۔ عام جبری تعلیم میں جس کا انتظام کسی حکومت کے اظہ میں ہو، دینی تعلیم ہوتا ہی نہ پاتا ہے، ورنہ سیاسی مصلحت مذہبی عقیدوں کی صورت بگاڑ کر رکھ دے گی۔ اس زمانے سے جب کہ ریاستیں تعلیم کا انتظام کرنے لگیں آپ دیکھیں گے کہ ہر جگہ مذہبی جماعتوں نے سرکاری اور دینی تعلیم کو الگ رکھا، اور اقلیتوں نے ہر جگہ اپنی بقا اور سلامتی کے لئے اصرار کیا کہ ان کے دین کی تعلیم خود ان کے ہاتھوں میں رہے اور رباست کو اس کے انتظام میں ذرا بھی دخل نہ ہو۔ منہستان کے مسلمان اگر چاہتے ہیں کہ ان کی ملت کا الگ وجود قائم رہے، اور اس میں ایک اتحاد

ہو جو سیاسی تعلیم اور فرقہ بندی پر غالب آ سکے، اگر وہ چاہتے ہیں کہ ان کی دینی اور انسانی روایات ان کی معاشرت اور ان کی تہذیب، جس میں آروڈ فارسی اور عربی زبانیں بھی شامل ہیں، مخالف اثرات سے محفوظ رکھیں، تو انھیں اپنی دینی تعلیم کا انتظام اپنے ہاتھ میں لینا اور بالکل اپنے ہاتھ میں کھنا چاہئے اور یہ سمجھنا چاہئے کہ حکومت سے کسی طرح کی رعایت یا سہولت کی درخواست کرنا اپنے آپ کو خطرے میں ڈالنا ہے۔

لیکن اس طرح نصیحت کرنے سے ہم نہیں بنتا۔ بنیادی تعلیم کے لئے جو عمر تجویز کی گئی ہے اسے دیکھئے تو شروع میں پورے دو سال ایسے ملتے ہیں کہ جن میں دین اور زبان کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ بنیادی تعلیم کے دوران میں بھی ہم یہ سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں، اور میں اس کا بھی انتظام کرنا چاہتا ہوں کہ بنیادی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد بھی ہمارا طالب علموں سے متعلق تعلق رہے۔ عمر تعلیمی ضرورت کا خیال رکھتے ہوئے دنیا کا ایک مکمل نصاب بنانا اب خاص طور سے جامعہ والوں کا فرض ہو گیا ہے، اور ہم کو جلد سے جلد ایسا نصاب تیار کر کے اور تجربے سے اسے آزمائش کے سامنے پیش کرنا چاہئے۔ اسی کے ساتھ بالغوں کی تعلیم بھی ایک ایسی خدمت ہے کہ جسے انجام دینے کی فکر کرنا ہمارے ذمے ہے، اور یہ کام بھی ہمیں پورے ذوق اور شوق سے شروع کر دینا چاہئے۔

جامعہ کی ابتدائی اور ثانوی مدرسے مجوزہ بنیادی تعلیم کے ادارے نہیں ہیں، ان کا نصاب بنیادی تعلیم کے نصاب سے الگ ہے اور رہے گا۔ ہمارے ذمہ اب جو کام ہے وہ یہ نہیں کہ نئی تجویز کے مطابق طریق تعلیم کو بدلیں، بلکہ نئے تعلیمی ذرائع کو انجام دینے کا ارادہ کریں اور اس کی تدبیریں سوچیں۔ اس میں ہم اس تجربے سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو ہمیں جامعہ میں حاصل ہوا ہے، اور نئے کام کو پرانے کی توسیع کا سلسلہ سمجھ سکتے ہیں، جیسا کہ وہ حقیقت میں ہے بھی۔ لیکن یہ نیا کام ہمارے پرانے کام سے بہت بڑا ہے، ان دونوں کی نسبت وہی ہے جو مدرسے اور زندگی کے بے پایاں میدان عمل کی۔ میں جتنی مشق اور جتنے تجربے کی ضرورت تھی وہ میں سمجھتا ہوں کہ سہی حاصل ہو گیا ہے، خدا کے فضل سے جامعہ کی اب ملک میں وہ حیثیت ہو گئی ہے کہ لوگ اب ہم سے پیش قدمی اور رہنمائی کی امید کرتے ہیں،

اور اب یہ خبر کسی جھجک اور خوف کے اس میدان میں قدم رکھنا چاہئے جو ہماری سمیت اور ہمارے حوصلے کو
 لگا رہا ہے۔ میں نے اس وقت جو کچھ عرض کیا ہے وہ کچھ اپنی طرف سے نہیں بلکہ اس یقین کے ساتھ
 کہ یہ تم و تمہاری جامعہ کے کاسٹوں کے عام خیالات ہیں، اور میں نے یہ جانی بوجھی باتیں دہرائیں اس غرض
 سے ہیں کہ آج وہ غاص مریض ہے بسبب کہ جامعہ والوں کو اپنے خیالات کا سراپہ جمع کر کے سوچنا چاہئے
 کہ وہ اس میں سے کتنا کس کام میں لگائیں گے۔ زمانے نے جو نئی ذمہ داری ہم پر ڈالی ہے اس کی
 طرف میں شکر و کھچکھچاہوں، اس کے بعد اب ہماری برادری کے ہر فرد کو یہ سوچنا چاہئے کہ وہ اس میں
 کس طرح زیادہ سے زیادہ شریک اور مدد کر سکتا ہے۔ ہماری پرانی ذمہ داری کہ جامعہ کا ہر کام دیکھنا
 اور نہ صرف اس کا نمونہ موہم پر اس وقت ہی سے اور خاک کرے ہم اس سے کبھی غافل نہ ہوں۔ اب آئیے
 اپنے اپنے دل میں خدا کا نام لیں، اس کی قدرت کے سامنے اپنی مجبوری اور بے بسی کا اعتراف کریں اور
 کہیں جو اس قدر غلط ہوئی ہے اس کا پورا پورا سنی ادا کرنے کا تہیہ کر لیں۔

ادارۂ تعلیم و ترقی

جامعہ کے کارکن ایک عرصہ سے تعلیم بالوں کے کام کو شروع کرنا چاہتے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس سال کیم اکتوبر ۱۹۷۱ء میں اس کام کو شروع کر دیا گیا ہے۔ اس قصہ کے لئے ایم ادارہ قائم کیا گیا ہے جو تعلیم بالوں کے متعلق جملہ امور میں ان لوگوں کو رہنمائی اور مدد کرے گا جو بنی طور پر تعلیم بالوں کا کام کرتے ہیں یا جن کو آئندہ اس کام کے لئے تادہ کیا جاسکتا ہے۔ اس ادارہ کا نام منشیق احسن صاحب قدوائی کو بنایا گیا ہے جو اپنی اعلیٰ طبیعت کا نہایت اچھا ثبوت یہ حلقہ مہمدوان جامعہ کی تعلیم اور توسیع کے سلسلہ میں فراہم کر چکے ہیں۔ اس ادارہ کے مجوزہ مقاصد حسب ذیل ہیں۔ ابھی تک آخری طور پر منظور نہیں ہوئے ہیں اور ان میں ترمیم و تفسیر کی کنجاش ہے۔

۱۔ تعلیم بالغان کے متعلق مواد فراہم کیا جائے اور مطالعہ و تحقیق کے بغیر دوسری اذنیغیہ معلومات کی اشاعت کی جائے۔
۲۔ بالغوں کی تعلیم کیلئے مناسب تعلیم تیار کیا جائے، مفید طبعات شایع کی جائیں اور ہفت روزہ کی جیسی سالانہ تعلیم کیلئے مہیا کیا جائے۔
۳۔ کارکن تیار کرنے جائیں جو اپنے اپنے علاقوں میں تعلیم بالغان کی تنظیم کریں۔
۴۔ قریب باغ اور ادکلے میں تعلیم و ترقی کا تجربہ ادارہ کے زیر انتظام دیگر ان کی جائے جو دوسری اسی طرح کی شہر اور دیہی بسینوں کے لئے نمونہ ہو۔

ان من بعد کے مشن نذر کام کا ایک مفصل خاکہ تیار کیا گیا ہے جس پر غور و خوض اور ابتدائی کارروائی ہو رہی ہے۔ فی الحال مجوزہ ایکمیہ ہے کہ کچھ مقامی اعزازی کارکنوں کو آمادہ کیا جائے کہ وہ اپنے علاقے کے ناخواندہ اور کم علم بالغوں کی ایک مقررہ کترین تعداد کو نذر اندہ تعلیم پر منتہ بنانے کا عہدہ کریں۔ ان کو آمادہ کرنے اور ان کو صحیح راہ بتانے کیلئے کچھ متمم مقرر کئے جائیں جن کے ذمہ تعلیم و ترقی کا ایک ایک حلقہ سپرد کر دیا جائے۔ ان مختلف حلقوں کے کام کی دیکھ بھال اور جانچ پڑتال کیلئے تعلیم و ترقی کے مراکز اور ان کے عملوں مقرر کئے جائیں۔ ان تمام مرکزوں کی ہدایت اور رہنمائی کا آخری کام ادارہ کے صدر مقام سے ہوتا رہے۔ اس کے علاوہ ادارہ کی طرف سے مفرد حساب کی تکمیل کے لئے رسائل، کتابیں، پوسٹر، چارٹ، ملائیڈ وغیرہ شائع کئے جائیں اور کارکنوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ کھولا جائے جنہیں علی تعلیم قریل باغ اور اراکھلے کے ان مدرسوں میں مل سکے گی جو ادارہ کے زیر انتظام ہوں گے۔

امید ہے کہ آئندہ چند مہینوں میں اس کام کا کچھ ابتدائی نتیجہ ٹھوس شکل میں نظر آنے لگے گا۔

آزاد اسلامی اور قومی تعلیم

(شیخ الہند مولانا محمد حسن صاحب مرحوم)

(ذیل میں شیخ الہند مولانا محمد حسن صاحب مرحوم و منقر کے اس خطبہ صدارت سے اقتباسات پیش کرتے ہیں جو جامعہ اسلامیہ کے جلسہ افتتاح منفقہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۴۷ء میں پڑھا گیا تھا)

سے زنبالان وطن! جب میں نے دیکھا کہ میرے اس درد کے غبار (جس سے ہڈیاں مچھلی جابجی ہیں؛ مدرسوں اور خانقاہوں میں کم اور سکولوں اور کالجوں میں زیادہ ہیں تو میں نے اور میرے جندِ شمسِ اہلباب نے ایک قدم علی گڑھ کی طرف بڑھایا اور اس طرح ہم نے ہندوستان کے دو تاریخی معتمدوں (دیوبند اور علی گڑھ) کا رشتہ جوڑا۔

کچھ بدینہیں کہ بہت سے نیک نیت بزرگ میرے اس سفر پر نکتہ چینی کریں اور جھجکوا رہے ہیں۔ مرحوم بزرگوں کے مسلک سے منحرف بتلائیں لیکن اہل نظر سمجھتے ہیں کہ جس قدر میں بظاہر علی گڑھ کی طرف آیا ہوں اُس سے کہیں زیادہ علی گڑھ میری طرف آیا ہے۔

شکر ایزد کہ میانِ من واد صلحِ نفاذ اوریاں قیام کنانِ ساغر شکرانہ زدند

مطلق تعلیم کے فضائل بیان کرنے کی ضرورت اب میری قوم کو نہیں رہی۔ کیونکہ زمانہ نے خوب بتلوا دیا ہے کہ تعلیم سب سے بلند خیالی، اور تدبیر اور ہوشمندی کے پودے نشوونما پالتے ہیں اور اسی کی روشنی میں آدمی نجات و فلاح کے رستہ پر چل سکتا ہے۔

ہاں ضرورت اس کی ہے کہ تعلیم مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہو، اور اغیار کے اثر سے کلیتہً آزاد ہو۔ کیا باعثِ بارِ عقائد و خیالات کے اور کیا باعثِ بارِ اخلاق و اعمال کے اور کیا باعثِ بارِ ارضاء و اطوار کے ہم غیروں کے اثرات سے پاک ہوں، ہماری عظیم الشان قومیت کا اب یہ فیصلہ نہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنے کالجوں سے بہت سے دامنوں کے غلاموں کو پیدا کرتے رہیں بلکہ ہمارے کالج

نمونہ مہرنے چاہئیں بقدر اور قریبہ کی یونیورسٹیوں کے۔ اور ان غلیم اسٹن مدارس کے حقیقہ نے یو۔پ کو اپنا شاگرد بنایا، اس سے پیشتر کہ ہم ان کو اپنا استاد بناتے آپ نے سنا ہوگا کہ بقدر میں جب مدرسہ سلفانیہ کی بنیاد اسلامی حکومت کے ہاتھوں سے رکھی گئی تو اس دن علمائے جمعہ، کرمیہ، ماتم کیا کر، نسوس آج سے علم حکومت کے عہدے اور منصب حاصل کرنے کے لئے پڑھنا سیکھنا۔ یہ کہو آپ ایک ایسے کالج سے فلاح قومی کی امید رکھتے ہیں جس کی امداد اور انتظام میں براتوی ہاتھ ایک غیر اسلامی حکومت کا ہو۔ ہماری قوم کی سربراہان آدرہ بہت زردیوں نے سچ تو یہ ہے کہ امت اسلامیہ کی ایک بڑی اہم ضرورت کا احساس کیا بلاشبہ مسلمانوں کی درسگاہوں میں جہاں علوم دینی، سائنس، طب، انجینئرنگ، اگر طلبہ اپنے مذہب کے اصول و فروع سے بیخبر ہوں اور اپنے قومی خصوصیات اور اسلامی فرائض فراموش کر دیں اور ان میں اپنی ملت اور اپنے ہم قوموں کی حمیت نہایت ادنیٰ رجحان پر رہ جائے۔ تو یوں سمجھو کہ وہ درسگاہ مسلمانوں کی قوت کو ضعیف بنانے کا ایک آلہ ہے اس لئے اعلان کیا گیا ہے کہ ایسی آزاد یونیورسٹی کا افتتاح کیا جائیگا جو گورنمنٹ کی اعانت اور اس کے اثر سے بالکل علیحدہ اور جس کا تمام تر نظام عمل اسلامی خصال اور قومی خصوصیات پر مبنی ہو۔

خداپرستی، ملت پروری، وطن دوستی

(ذیل میں ہم مولانا محمد علی کے اہم معنوں کو سمجھ رہے ہیں۔ سارا تو بڑھاپے سے نقل کر رہے ہیں۔
مولانا محمد علی جامعہ کے باغیچوں میں تھے اور اس دور کا وہ کسی بھی فخر حاصل ہے کہ وہ
اس کے اولین پتے لگاتے تھے۔ اس لیے جامعہ کے فضلاء کی جو حضرات انہوں نے
دیکھا، ہر ایک کی یاد کو تازہ کرنا چاہیے۔ اس لیے یہ دعا ہے کہ ہم اس انتخاب کے لئے جناب
مدبر و رسالت پر فیض جامعہ کے معنوں میں ایڈیشن)۔

[illegible]

عل اسی طرح ہوتا ہے گویا وہ اسکول کے بچوں کو غیر ذی روح سمجھتے ہیں اور ان کو فقط سبق دینا اپنا فرض جانتے ہیں اس طرح تو یہی ہو سکتا ہے کہ مدرسوں سے نکل کر ایک طالب علم کی مثال دہی ہو کہ۔

چار پائے برو کتابے چند نہ محقق شود نہ دانشمند

یہ محض دنیوی تعلیم ہی کا حال نہیں ہے، بلکہ اخلاقی اور دینی تعلیم کا بھی بعینہ یہی حال ہے۔ جہاں اتباع ارباب من دون اللہ کیا جائیگا، وہاں تقلید جامد کے سوا کچھ ممکن نہیں اور اسی لئے قرآن کریم نے شیخ سعدی سے بہت پہلے اسلام کی تعلیم کو جس کے معلم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اور جس کا کورس کتاب اللہ تھی اور جس کا مدرسہ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ تھا اور جہاں تلامذہ کے عمل کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوہ حسنہ موجود تھا یہود کے اجبار کی تعلیم سے ممیز کر دیا تھا اور صاف بتا دیا کہ تعلیم مذہبی خارجی از دیا نہیں ہے، بلکہ داخلی ارتقا ہے۔ چنانچہ قرآن کریم فرماتا ہے۔

يَسْبَحُ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ وَهُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْاُمَمِ رَسُوْلًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ اٰيٰتِهٖ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ ۝ وَ اِنْ كُنْتُمْ اِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلٰلٍ اَبِیْنٍ ۝ وَاٰخِرِيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوْهُمْ ۝ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيْمُ ۝ ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُوْتِيْهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ ۝ مَثَلُ الَّذِيْنَ جَمَعُوْا الْمُؤْمَنٰةَ ثُمَّ لَمْ يَجْمَعُوْهُ اَكْمَلُ الْجُمُعَةِ يَحْمِلُ اَسْفَارًا ۝ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا ۝ وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ ۝

جامع نے تعلیم کے متعلق صحیح نظریہ قائم کیا اور اپنے تلامذہ کے قوائے داخلی کو ترقی دینے کا کام اپنے ذمہ لیا اور اس کو ہرگز پسند نہ کیا کہ خواہ تعلیم دنیوی ہو یا دینی، اس کی مثال مثل الحمار ہو جائے اس کا پہلا مقصد یہ تھا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو حق دوست و خدا پرست مسلمان بنایا جائے۔ اور دوسرا مقصد یہ تھا کہ اگوطن دوست و حریت پرور ہندوستانی بنایا جاوے۔ مسلمانوں کو مذہب کی مختصر اور جامع تعریف یہ ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس تعلیم کے دینے کی غرض سے مبعوث ہوئے تھے۔ جس نے عطا از کلید دین و دنیا کشاد۔

اس لئے اسلام انسانوں کی اس تفریق کو کبھی گوارا نہیں کر سکتا کہ انکا صرف ایک حصہ دیندار
 مواد اور باقی دنیا دار ہوں ایک حصہ تو سوائے مسجد کے پیش امام اور مدرسہ کے مولوی ہونے کے
 دوسرا کوئی کام نہ کر سکے، اور دوسرا دنیا کے دہندوں میں اس قدر مشغول ہو جائے کہ دین سے
 بے بہرہ رہے اور یہ سمجھنے لگے کہ دین کو اس دنیا سے کچھ واسطہ نہیں بلکہ وہ ایک دوسری دنیا
 سے علاقہ رکھتا ہے اور صرف اس دنیا کے ماہرین کے لئے مخصوص ہے۔ اگر غور سے دیکھا
 جائے تو مسلمانوں کی تباہی اسی تفریق کے باعث ہوئی ہے اور مسلمانوں ہی پر کیا موقوف ہے ہر
 قوم کی تباہی اس طرح ہوئی ہے اور ہوتی رہیگی حقیقتاً اسلام ہی وہ مذہب ہے جس میں کوئی ”جہود“
 نہیں مگر جس میں ماہرین دین کا ایک محدود اور متعین فرقہ جو اپنے متبعین سے بالکل ممیز اور الگ تھلگ
 رہنے والا ہو بالکل نہیں ہے۔ اس میں نہ کوئی ”پریسٹ“ یا پادری ہے نہ ہنٹ اور برہمن
 ہے۔ اس میں نہ اجارہ میں نہ رہبان بلکہ سبھی ایک رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اور وہ رنگ ”صبغة اللہ“
 ہے، ”من احسن من اللہ صبغة“ یہ تو اسلام کا نظریہ یا بصورتی ہے لیکن آج کی صورت حال یا پکڑیں
 کو دیکھا جائے تو دنیا داروں کا امتیاز صاف نظر آتا ہے۔ علماء علوم دینیہ سے اکثر بے بہرہ ہیں اور
 دنیا دار حقیقت دین سے ناواقف اور غافل۔ ایک جماعت سوائے مدارس میں درس دینے اور سب سے
 میں پیش امامی کرنے کے دوسرا پیشہ نہیں رکھتی اور دوسری جماعت قرآن کریم کے موٹے موٹے اصولوں
 سے بھی ناواقف ہے مگر روٹی کمانے کی فکر میں لگی ہوئی ہے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ پہلے تو ”جامعہ“
 اور ”ملیہ“ ہے یعنی اس میں علوم دین و دنیا دونوں پڑھائے جاتے ہیں اور وہ نہ تو دیوبند اور مدرسہ
 نظامیہ وغیرہ کے طرز پر صرف علوم دینی کی تعلیم دیتی ہے نہ انگریزی کالجوں کی طرح صرف علوم دنیوی
 پر اتکا کرتی ہے پھر یہ ”جامعہ“ جامعہ اسلامیہ ہے یعنی اس کی تعلیم اسلام کی تعلیم ہے۔ گو دیگر مذاہب
 کے پیروؤں کے لئے اس کا دروازہ بند نہیں ہے۔ وہ اسلام کو صحیح تفسیر حیات سمجھتی ہے، اور اسلام
 کے اصولوں کی اس لئے تعلیم دیتی ہے کہ وہ اسرار زندگی سے انسان کو آگاہ کرتے ہیں۔ اسی لئے
 نصاب جامعہ میں سب سے خاص بات جو رکھی گئی ہے وہ یہ کہ عربی لازمی ہو اور شکر کا تمام تر گورس

ذکرِ انِ یحیٰی۔ تاکہ طلب علم اس قدر عربی نہ بکھلے کہ قرآن کریم اور حدیث نبوی کہ انہوں نے اس طرح سمجھ کے
 "کیا وہی عربی" کہیں کہ یہ عربی کے زمانہ میں سمجھ سکتا تھا۔ تاکہ اسے اپنی مذہبی ضروریات کے
 لئے وہ عربی کا وہ ٹکڑا نہ ہونا پڑے، کوئلے سے سفید ہندوستان کی مدد سے مستفید تو بہر حال ہونا
 چاہتے تھے۔ امام ہمت سے اگر کسی چیز میں غلو رکھتا ہے تو وہ سند توحید ہے اور باب بن دون اللہ
 کی اتباع سے ہر انسان کو جیانا پڑتا ہے لیکن اس اتباع سے بچنا اسی وقت آسان ہو سکتا ہے
 جبکہ ایک کسی مذہب کے متبع "کتاب" یا "صحیفہ" اسمانی کی زبان سے واقف ہوں اور اسکو
 سمجھ کر پڑھنے کے لئے کسی خدشہ سے بچاؤ کی بات نہ کر رہوں، وہ شہر اپنے مذہب سے کب واقف
 ہو گا اس کے کان میں گرہ کے ایک اشلوک کی آواز جی آکسی نو سہ گھلا کر کانوں میں ڈاٹ لگانیکا
 حکم ہے وہ انہوں نے نصرت کو کس طرز پر سمجھ سکتے تھے جن کی مادری زبان لاطینی نہ تھی۔ کچھ پاس
 بیس۔ یہ لاطینی زبان میں بن مسلمانوں کی یہی زبان ہے۔ وہ پھر جی "باب بن دون اللہ"
 کے اتباع سے بہت کچھ بچ سکتے ہیں مگر مذہبستان ترکی افغانستان وغیرہ کے مسلمان جو عربی
 زبان سے ناواقف ہوں ان کے لئے تعلیم جامد سے چھڑکاؤ مشکل ہے ناؤ قبکہ کم از کم "تعلیم یافتہ"
 جماعت کو ہر سامانہ زبان میں مسلمان کو "تعلیم یافتہ" ہونا چاہئے، عربی زبان اسی نہ جانے
 جنہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ان عرب امتوں اور بدوی قبائل کو آتی تھی جو وہ چار دن
 آنحضرت کی خدمت میں رہ کر۔ بچے اور بچے مسلمان بن کر اپنے گھروں کو لوٹ جاتے تھے۔

اس غرض سے ہر مذہب و سنائی تعلیم یافتہ مسلمان قرآن و حدیث خود سمجھنے کے قابل ہو جائے
 عربی زبان شروع ہی سے جامد ملیہ میں لازمی قرار دی گئی ہے اس کے یہی ہرگز نہیں کہ مسلمان علماء سے
 بے نیاز ہو جائیں بلکہ اس کا نفع صرف یہ ہے کہ وہ نہ اس تعلیم جامد کے یا بند رہیں جو اب تک ہوتی آئی
 سے نہ یہ سمجھنے رہیں کہ مذہب صرف چند غبی مسائل کا نام ہے۔ بلکہ انہیں علم عربی کا حاصل کرنا، وہ
 بقایا ایک جماعت مخصوص طور پر حاصل کر لیں اور اس لحاظ سے دین اور باریک مسائل کے لئے علماء کی ضرورت
 ہر صورت میں باقی رہی مگر اس طرح جامع مسلمان طلباء ان کے دین سے آگاہ کرتی ہے تاکہ وہ دنیا کو

صحیح طور سے برت سکیں۔ پھر دوسری طرف مسلمان کی دنیوی ضروریات کا لحاظ رکھا گیا ہے اب تک یہ ہوتا رہا ہے کہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد مسلمان یا تو مسجد کے ملا جوتے تھے یا سرکاری دفاتر کے کلرک۔ جامعہ فنیہ کی تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ زندگی کے ہر شعبہ میں اس کے ملازمہ بنے سکیں اور دنیا کا کوئی دروازہ ان پر نہ ہو۔ ادب اور تاریخ فلذہ اور سائنس کے ذریعہ سے وہ ہمارے عالم پر اپنی جولانگہ نہ سکیں۔ لیکن اگر جانب اور کفار کی حکومت ان کے لئے دنیا کے اور راستے بھی بند کر دے یا وہ ان رستوں میں ایسی ٹھکمن کے راست اندازی کے باعث اکل حلال اور باعث طریقوں سے حصول رزق سے محروم ہو جائیں تو تب بھی "اکل حلال" سے محروم نہ رہیں اور قوت "لامیت" کے لئے دست و پاؤں دراز نہ کریں۔ حکومت کے طرز عمل نے مسلمانوں میں جبکہ جامعہ کا آغاز ہوا مسلمانوں پر روز بدینہ بن رہا تھا تو ان کو پرسن پر نہ دیکھا اور اس صورت حکومت کے مناسب اور متعدد طریقوں میں روزی حاصل کرنے سے انہیں محروم ہونا پڑا تھا انہیں اس وقت بھی کیا بہت زیادتی ہوئی ہے ان کو انٹرنیشنل چیمپیاں تھا کہ ان کو پرسن کی قابل اس سے بہت بڑی کامیابی ہوئی جو ان کو انٹرنیشنل چیمپیاں کرتے تھے۔ مگر ویسے اس کے فال سے وہ بھی پی کیٹے تھے کہ

بہنے یہ مانا رہی وہی میں پر کھائیں گے کیا؟ (۱۰۰)

اکتیس دن جو تھوڑا ملتی ہے اس کے بغیر گزرنے میں۔ اس طرح مسلمان حکومت کے دست نگر ہو گئے تھے اور بظاہر "اکل حلال" پر مجبور تھے اس کی وجہ سے جامعہ کی آنکھیں کھول دیں اور انہوں نے تہیہ کیا کہ طلباء کو اکل حلال اور باعث طریقوں سے حصول رزق کے لئے کوئی نہ کوئی دستہ داری ایسی سکھائی جائے جس سے وہ خود روزی پیدا کر سکیں طلباء نے اپنی تعلیم حاصل کر لی۔ دینی امور وغیرہ کو اپنی ہڈیوں پر لے لیا۔ وہ نہ کھانا کھا کر روزی دینا شروع کیا۔ غنی کام لئے ذریعہ سے کمائے پر مجبور نہ ہوئے کوئی مشہور ایسی اختیار کر سکیں۔ ہر شخص جس کی محنت سے روزی کمائی جاسکے اور جس میں بڑے سرمایہ کی کمی نہ ہو۔ مثلاً سنا۔ قابل سازی اور چابی وغیرہ ان پیشوں کے کرنا والے عام طور پر جہاں جوتے ہیں جو اپنے کاموں میں سالہا سال کی مشق کے بعد بھی

کوئی جدت یا نئی چیز نہیں پیدا کر سکتے۔ جامعہ کے طلباء کو ایسا بنانا مقصود نہ تھا بلکہ تعلیم یافتہ نجار اور قفل ساز پیدا کرنا مقصود تھا تاکہ وہ اپنے فن میں اجتہاد اور کمال ہی پیدا کر سکیں اور اگر ضرورت پیش آجائے تو اس ذریعہ سے کافی روزی حاصل کریں۔ یورپ کے نجار اور اسی طرح کے دوسرے پیشہ ور ہندوستان کے رہاؤں کے پیشہ وروں سے کہیں زیادہ پیدا کرتے ہیں مگر جامعہ میں فقط نجاری وغیرہ کی تعلیم اصلی مقصد نہ تھا۔ بلکہ مابقی تعلیم کے ساتھ ساتھ اس قسم کی دستکاری سے بھی آشنا اور واقف کرانا مقصود تھا چنانچہ جامعہ میں جدید علوم و فنون اور سائنس کا رواج دینا بھی ضروری تھا ہم نے دیکھا کہ ہمارے عربی مدارس کے فارغ التحصیل طلباء دنیا سے ناواقف و غرض ہوتے ہیں ان میں سے اکثر تو ایک زمانہ میں یہ بھی نہ جانتے تھے کہ ریف کہاں ہے؟ ایک زمانہ میں مسلمان فرانس میں کہاں تک ورتاتے ہوئے چلے گئے تھے۔ متصل میں کون قوم آباد ہے۔ رٹنی۔ گرمی وغیرہ کیا خاص ہیں؟ ان وجوہ کی بنا پر ہم نے جامعہ میں جدید علوم کا زیادہ سے زیادہ رواج دیا تاکہ یہاں کے فارغ شدہ طلباء دنیا کے جغرافیائی معاشی اور سیاسی حالات سے بخوبی واقف ہوں اور سائنس کا علم بھی حاصل کریں۔

یہ تعلیم کا وہ خاکہ تھا جو ایک جامعہ اور جامعہ اسلامیہ کے شایان شان تھا۔ لیکن ابھی لفظ نیشنل کا ذکر نہیں آیا ہے حالانکہ یاد رکھنا چاہئے کہ جامعہ اسلامیہ ایک نیشنل یونیورسٹی ہو نیکاحی دعویٰ کرتی ہے ہم ہندوستان کے مسلمان۔ مسلمان ضرور ہیں مگر ہندوستانی بھی ہیں اس میں صرف مسلمان ہی آباد نہیں ہیں بلکہ دوسرے مذاہب کے لوگ بھی ان کے ساتھ ساتھ اس ملک میں آباد ہیں اور ان کے ہمسایہ اور پڑوسی ہیں اور انہیں کی کثرت ہے جامعہ کے بانیوں پر یہ حقیقت آشکار ہو چکی تھی کہ اس ملک کی آزادی کے لئے اور ایک مسلمان کے لئے آزاد ہونا لازمی ہے۔ اس لئے کہ وہ سوائے خدا کے کسی کا عہد و غلام نہیں ہو سکتا، مسلمانان ہندوستان کا اپنے ہمسایہ بھائیوں کے ساتھ اتحاد و ارتباط قائم کرنا اور قائم رکھنا لازمی دلاجی ہے اس لئے ایک طرف تو جامعہ نے اپنا دروازہ ہر اس ہندوستانی کے لئے کھول دیا جس کو جامعہ کی فضا میں رہنے اور وہاں تعلیم حاصل کرنے کے خلاف تعصب نہ ہو۔ دوسرے جامعہ کے ہر طالب علم کو دل میں خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان ملک کی محبت اور اغیار و جانب کی غلامی سے نفرت

پیدا کرنا جامعہ نے پہلے ہی دن سے اپنا وظیفہ سمجھا اور جامعہ کی فضا کو غلو اور تعصب سے پاک و صاف رکھا اس لئے حقیقی معنوں میں جامعہ جامعہ اسلامیہ اور نیشنل مسلم یونیورسٹی ہے۔ امید ہے کہ اس طول طویل اور واضح تحریر کے بعد جامعہ کے مقاصد کے متعلق کسی کو کوئی شبہ باقی نہ رہے گا اور کم از کم جامعہ کے کسی طالب علم یا استاد کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے گا کہ عجب شہ پریشاں خواب میں از کثرت تعبیر ہوا۔ جامعہ اب تک بی ایک خواب ہے مگر یہ وہ خواب ہے جس کی تعبیر خود تفسیر حیات ہے اور اس خواب کو عالم خواب و خیال سے نکال کر عالم عمل میں لانا اور اس خواب کی تعبیر کرنا کارکنان جامعہ کا اور مہمانان مہنتستان کا فرض ہے دیکھنا یہ ہے کہ یہ خواب صحیح معنوں میں تفسیر حیات ہے یا نہیں۔ اگر یہ ونکی تفسیر حیات ہے تو پھر ملک و قوم کا فرض ہے کہ اس کو سلی جامعہ پنہاں ہے۔ اس لئے کہ اس کے تفسیر حیات ثابت ہو جانے کے بعد جو تعلیم کسی اور نوعیت کی ملک و قوم میں جاری ہے اس نے لاکھ علی جامعہ پس لیا ہو پھر بھی وہ اضغاث اعلام میں داخل ہے۔ اور دماغی سو سبھم کے نتیجہ سے بڑھ کر کچھ نہیں۔

مضمون نگار نے اپنے مضمون میں جامعہ کی تبلیغی جماعت کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ جامعہ نے جب یہ حالت دیکھی تو اپنی پالیسی میں تبدیلی کرنا مناسب سمجھا۔ چنانچہ اس کے بعد جامعہ یا ایک سیاسی جماعت کے ایک خالص تعلیمی درس گاہ ہو گئی مضمون نگار کو یہ سمجھنے میں بھی غلطی ہوئی۔ جامعہ نے نئی پالیسی کبھی نہیں بدلی البتہ وقت کے تقاضے سے اپنے پروگرام میں تھوڑے عرصہ کے لئے ضرورت پڑی کی تھی۔ اسلام کی زندگی کا سبق دینے کے لئے آیات اس لئے اسلامی درس گاہیں دنیا سے الگ تھلگ ملی۔ ایسوں کی گمشدہ نشیں جماعتیں نہیں ہیں۔ جنگ بدر میں پندرہ پندرہ برس کے لڑکے شریک کر لئے گئے تھے اور بعض نے جو کونادہ دتھے اس خوف سے کہ کہیں ان کو چھوڑ نہ دیا جائے ایک ایک کر اور اپنے پنحوں پر کھڑے ہو کر اپنے کو ۱۲ قسمت آزمائی کی فوج میں نہ بک کر آیا تھا۔ یہ تو اسلام کی جنگ کا حال تھا جنگ عمومی نے کفار کی جنگ کا حال سب پر آشکارا کر دیا تھا۔ درس گاہیں آج کیسے تھیں بالوں کہے کہ جس کی فوجی باکیں بن گئی تھیں اور جائے اس کے کہ نوجوان جمعیت حاضر و اطمینان تعصب کے سامنے معمولی درس میں مشغول ہیں۔ اہل قلم سے اہل سیف

نت تے یہ ن لوگوں کا طریقہ عمل تھا جو جوع الارض کے مرض میں مبتلا ہو کر دوسروں کی آزادی
سب کا بیکار بیڑہ اٹھا چکے تھے یا زاید سے زاید اپنے ملک کی آزادی کو خطرہ میں دیکھ کر لڑائی کی آگ
بر کوزیڑے تھے جب کفار کا یہ حال ہو تو مسلمانوں کی درگاہ ایسے مونیع پر ہی البصیح نہ کہ جنگ
ست گریہ کر سکتی تھی یہاں تو ناب کے گئے گزے زمانہ میں بھی اہل قلم کا یہ حال تھا کہ وہ میدان شہر کوئی
میں اپنی تنگ و تاز کے متعلق لکھتے تھے کہ

چوں رفت سپیدی ز دم چنگ بشعر شد تیر شکستہ نیا گل قلم

ہں نوم کا نہ رب اور آزادی دونوں خطرہ میں ہو اس کے نوجوان کیوں کہ مددوں میں بیٹھ کر نفل فعل
نغار فعلت کے صیغے گردانتے۔ اس وقت کی یہ حالت تھی کہ

آج وہ تنگ جوانی ہے جو زنداں میں نہیں

ن طرح جنگ عمومی میں یہی نہیں کہ ہر ملک کے حربی مدارس کے طلبہ بلکہ تمام طلبہ معمولی درس کو
چھوڑ کر تین تین چار چار مہینے نوچی تعلیم پا کر بلغاریہ کے کے منزل میدان جنگ میں پہنچ گئے اسی طرح ہم نے
بہی مہفتہ دو مہفتہ تبلیغی درس دیکر جامعہ کے طلبہ کو میدان جنگ میں بھیج دیا تھا۔ اور امید تھی کہ ایک دو برس میں
سورج لے کر انھیں انکی چھوڑی ہوئی کتابوں کی طرف بھیج دیا جائے گا تاکہ قول و فعل دونوں کا درس حاصل
کرنے کے بعد وہ پہلے سے کہیں بہتر طریقہ پر نفل فعلوا فعلت کے صیغے گردانیں۔

امید ہے کہ اس کے بعد جامعہ کی پالیسی کے متعلق کسی کو غلط فہمی نہ ہوگی۔ آج بھی اگر میدان بدر کی
نوح در کار ہوئی تو ہمیں یقین ہے کہ جامعہ کے طلبہ ایک ایک کر اور پنجوں پر کھڑے ہو کر ۲۱۳ ہزار آدموں
کی فہرست میں داخل ہونے کے لئے ۱۹۲۱ء کی طرح بے چین و بیقرار ہوں گے۔ یاد رہے کہ یہ جبری ہجرت
تھی بکنٹھوہین کی مانگ تھی من تطوع خیرا فان الله شاوئ علیہ (اور جو خوش دلی سے نیک کام کرے
تو اللہ قدر دان ہے اور انکی نیت کو جانتا ہے) مضمون نگار کے مضمون میں ایک اور بات ہے جس سے
غلط فہمی پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ آخر زمانہ میں جامعہ کے صنعت کار ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ
”سب سے بڑی جو مصیبت آئی وہ اسکی مالی حالت کا سقیم ہونا تھا۔ خلافت کمیٹی جو اسکی رب سے

بڑی معاون و مددگار تھی۔ اس نے بھی اپنا ہاتھ روکنا شروع کیا۔ حقیقت یہ ہے خلافت کمیٹی نے کبھی بھی اپنا ہاتھ نہ روکا۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ اب خلافت کمیٹی کے ہاتھ ہی میں کچھ نہ تھا۔ مولانا شوکت علی اپریں دونوں جاتہ کے لئے روپیہ فراہم کرنے کی غرض سے مارچ ۱۹۳۳ء میں برہما جا رہے تھے لیکن قضاے الہی سے چھٹکارا نہیں، آمنہ کا ارادہ راج کو انتقال ہو گیا اس پر بھی میں اور بنزیر میری اہلیہ ایک ہفتہ کے اندر ہی برہما جانے کیلئے تیار ہو گئے۔ مگر جس دن آمنہ کا انتقال ہوا اسی دن مولانا شوکت علی خود ٹائیفا مہ میں مبتلا ہو گئے اور والدہ تو وہ دن پہلے سے مرض الموت میں مبتلا ہو چکی تھیں۔ برہما کے سفر کو ملتوی کرنا پڑا اور چاہو کے لئے روپیہ فراہم نہ ہو سکا البتہ مولانا شوکت علی اب پھر برہما جا رہے ہیں اور ہمیں اپنے برہما کے مسلمانوں سے بڑی امید ہے کہ وہ دور افتادہ بھائی ہری مد کریں گے اور ہماری اس خواب کو جسکی تعبیر مسلمانوں کے لئے تفسیر حیات ہے علی بامہ پنہا میں گے

دین، حرفہ، سادگی اور مادری زبان

ذیل میں ہم شیخ الملک حکیم حافظ محمد اہل خاں صاحب کی اس تحریر کو پیش پیش کرتے ہیں جسے ایک سپانامہ کی شکل میں مرحوم نے غازی امان اللہ خاں کی خدمت میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کا تعارف کرنے کے لئے پیش فرمایا تھا۔ (تایید ۲۰)

بہت سال می گزرے کہ ملت ایں بنیاد جامعہ را نہادہ تا غایت امروزہ تعلیم را کہ در ہندوستان رواج دارد و از سر بگرداند و پیش ملت چیزے بر نہد کہ اورا دریں ماہ بمنزل مقصود برساند و بنیمبر اعلم حضرت پوشیدہ نیست کہ ما مسلماناں دریں دور حاضر احتیاج داریم کہ دستے را بدامن تعلیم عصری و دستے دیگر را بدامن تعلیم مذہبی بر زمین تا نوجواناں ما کہ تعلیم را بتکمیل رسانیدہ از مدارس بیرون برآیند و سطر اندونیا۔ و نصیب از دین داشته باشند و نیز می بینیم کہ مقصد نوجوانان ما کہ پیرامون تعلیم می گردند بجز چاکری کہ در ملک آں محدودے چند ازیشاں منسلک می شوند چیزے دیگر نمی باشند پس کسانیکہ از حلقہ خدمت بیرون می باشند کارے از دست ایشاں بر نمی آید کہ چیزے دیگر را در مدارس یا دیگر مکتبہ و ہمیں سبب می بینیم کہ بقیہ عمر ایشاں را می گاہاں می رود و نیز دائرہ اقتصادیات ما مسلماناں بہر کجا کہ می بینیم بسیار تنگ است۔ ازیں جہت ما یاں احتیاج داریم کہ نوجوانان ما تا آنکہ در تعلیم گاہ باشند چیزے در آنجا بیا موزند کہ کفایت شعاری و میانہ روی از دست خود گاہے نہ دہند و ہم کل اختلاف نیست کہ علوم را در غیر زماں مادری خویش یا دیگر فن کارے است کہ آئش توال شمرو پس برائے ما اگر زیر آمد کہ وسیلہ تعلیم اردو را قرار دہیم ہمیں امور را پیش نظر خود نہادہ ما مسلمانان یک درس گاہ بئی را بنا نہادہ دیم کہ از یک جہت تعلیم حاضر و از جہت دیگر تعلیم مذہب دادن شیوہ و شعار خود قرار دادہ است و ہم ایں تعلیم گاہ کسے را نمی گزارد کہ صنعتے از صنعتہا را یاد نہ گیرد تا چون قدم از اں بیرون نہد با صنعتے از ضائع آشنا باشد و بتواند کہ بردست و بازوے خویش اعتماد کردہ چیزے برائے و خود خانہ خود تمہیا سازد و نیز متعین، انمی گزیریم کہ خود گزرتہ

اسراف بارشند بلکہ سی محکم کہ گئی و جفا کشی عادت و خصلت ایشان باشد و ہم آنچه از علوم عصریہ در جامعہ درس دادہ می شود ما ہمہ اینہا را در زبان اردو درس میدہیم تا ہر دماغ متعین ماوراء و انہا ہم و تفہیم ہمارے نہا شد کہ نتوانش تحمل کرو۔

(ترجمہ) سات سال ہوئے مسلم قوم نے جامعہ کی بنیاد رکھی تھی۔ اس سے مقصد یہ تھا کہ موجودہ رائج الوقت تعلیم کو بدل کر ایک ایسی تعلیم کو قوم کے سامنے پیش کیا جائے جس سے وہ اپنی منزل مقصود تک پہنچ سکے۔ اعلیٰ حضرت پر یہ بات پوشیدہ نہیں کہ آج کل ہم مسلمان کے لئے علوم دین کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ کی بھی ضرورت ہے تاکہ جب ہمارے نوجوان تعلیم سے فارغ ہو کر مدرسہ سے نکلیں تو دنیا کا بھی لطف اٹھا سکیں اور دین کی سعادت سے بھی بہرہ ور ہوں۔ اس کے علاوہ چونکہ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ ہمارے اکثر نوجوان محض نوکری حاصل کرنے کے لئے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ چونکہ ان میں سے بہت سے تہذیبی اعتبار سے کمزور ہیں لہذا ان کے لئے تعلیم کے سلسلہ سے لگ سکتے ہیں اور جو ملازمت کے حلقہ سے باہر رہ جاتے ہیں ان میں کسی دوسرے کام کو نہ لے سکتے ہیں۔ اس لئے اس کے لئے اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کی باقی زندگی رائیگاں جاتی ہے۔ مزید برآں چونکہ مسلمانوں کی معاشی حالت بھی خراب ہے اس لئے ہمارے لئے یہ ضروری ہے کہ ہمارے طلبہ جب تک درس گاہوں میں رہیں اس تک تعلیم حاصل کرتے رہیں جس سے کفایت شامی اور میانہ روی ان کی علوت بن جائے۔ نیز چونکہ اس بارے میں بھی کسی اختلاف رائے کی گنجائش نہیں ہے کہ علوم کو سوائے مادری زبان کے کسی اور دوسری زبان میں سکھانا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اس لئے ہمارے واسطے یہ ناگزیر ہو گا کہ زبان اردو کو ذریعہ تعلیم قرار دیا جائے۔ ان امور کو سامنے رکھ کر ہم مسلمانوں نے اس درس گاہ کی بنیاد ڈالی ہے۔ جہاں نہ ہی تعلیم کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اس کے علاوہ طلبہ کو کوئی نہ کوئی صنعت بھی سکھائی جاتی ہے تاکہ تعلیم سے فراغت کے وقت وہ کسی نہ کسی صنعت سے بھی آشتی ہوں اور اپنے دست و بازو پر بھروسہ کر کے اپنے لئے اور اپنے خاندان کے لئے کچھ کما سکیں۔ اس درس گاہ میں یہ بات بھی خاص طور پر ملحوظ رکھی جاتی ہے کہ طلبہ میں اسراف کی عادت پیدا نہ ہو اور کوشش کی جاتی ہے کہ ان میں جفا کشی اور سادگی کی خصلتیں پیدا ہو جائیں اور علوم جدیدہ کی جتنی کچھ تعلیم بھی جامعہ میں دی جاتی ہے وہ سب اردو زبان میں دی جاتی ہے تاکہ ہمارے طلبہ کے ذہن پر مطالب کے سمجھنے میں کوئی ایسا بوجھ نہ پڑے جسے وہ اٹھا نہ سکیں۔“

وقار الملک اور جامعہ اسلامیہ

(نواب وقار الملک مرحوم)

ذیل میں ہم نواب وقار الملک مرحوم کے ایک مضمون سے کچھ اقتباسات درج کر رہے ہیں

یہ مضمون انہوں نے دہرہ دون میں یکم اکتوبر ۱۹۱۲ء کو اس وقت تحریر فرمایا تھا جب

سکرٹری آف اسٹیٹ نے الحاق وغیرہ کی ان شرائط کے خلاف جس کے ساتھ مسلمان

مسلم یونیورسٹی قائم کرنا چاہتے تھے قطعی فیصلہ دے دیا تھا)

چنگ گورنمنٹ کی طرف سے یونیورسٹی ملنے میں دقت پیش آ رہی ہے لہذا میری رائے یہ ہے کہ

اب ہم کو اپنی تعلیم کا پروگرام بدل دینا چاہئے یعنی اب تک جو یہ خیال تھا کہ علیگڑھ کالج ترقی کر کے

مسلم یونیورسٹی بن جائے گا اور اس یونیورسٹی کے ذریعہ سے ہم اپنی ہر قسم کی قومی تعلیمات کا انتظام

کر سکیں گے۔ اس کی جگہ اب ہم کو یہ کرنا چاہئے کہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے واسطے ایک علیحدہ

جامعہ اسلامیہ (قومی دارالعلوم) خود قائم کریں۔

جامعہ اسلامیہ کو تمام مسلمانان ہند کے دوسرے گروہوں کے واسطے جو سرکاری ملازمتوں

کے خواستگار نہیں ہیں ان کی تعلیمی ضروریات کا انتظام اپنے ہاتھ میں لینا چاہئے جس کے ذریعہ سے تمام

ضروری علوم و فنون کی تعلیم قوم میں شائع ہو سکے۔ امیدواران ملازمت کے علاوہ دوسرے گروہ جن کی سرکاری

ملازمت کی ضرورت نہیں اور جن کی تعلیم کا اہتمام اس طرح پروردگار ہو گا حسب ذیل ہیں۔

(الف) مسلمان لڑکیوں کی تعلیم جن کو سرکاری ملازمت سے کوئی تعلق نہیں۔

(ب) جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے بڑے بڑے مسلمان احرار۔ زمینداران تعلقہ داران جو اپنی

اولاد کو سرکاری ملازمت کے واسطے تعلیم دلانا نہیں چاہتے بلکہ اپنا ایک لائق تعلیم یافتہ اور پابند

مذہب جانشین پیدا کرنا چاہتے ہیں۔

(ج) بڑے بڑے تاجر، دوکاندار اور کارخانہ دار جو اپنی اور دکان کی تعلیم اس غرض سے چاہتے ہیں کہ وہ اپنے کارخانوں کو عمدہ قابیلیت کے ساتھ چلا سکیں اور اپنے اخلاق و پابندی مذہب کے ذریعہ سے قوم میں بہرہ ریزی پیدا کریں اور جو کمزوریوں کے دل میں ہو۔

(د) علماء و مشائخ جو اپنے بیٹوں کو عمدہ تعلیم کے ساتھ اپنی ہی صفات سے متصف و مکمل بنا چاہتے ہیں۔

(۴) یونانی اطباء و رجو، اپنے مٹیوں کو اُس وقت کی بہ نسبت، ایندہ اپنی جگہ زیادہ ممتاز حیثیت میں دیکھنا پسند کرتے ہیں، اور جس کی خواہش ہے کہ زمانہ حال کی تعلیم سے مستفید ہو کر وہ اپنے فن کو ترقی دیں اور دیندار جائیں ثابت ہوں اور جو رولق اور برکت پشتہ پاشت سے اُن کے گھر میں ملتی آتی ہے وہ بدسنو قائم رہے۔

(۵) وہ لاکھوں مشابہ نادار طلباء جو زمانہ حال کی سرکاری تعلیم کے سخت گراں مصارف برداشت نہیں کر سکتے اور جن کو اس بات کی ضرورت ہے کہ بقدر ضرورت دینی تعلیم کے علاوہ ان کو اور کوئی ارزاں تعلیم دی جائے جس سے وہ اپنی روزی عزت اور آزادی کے ساتھ پیدا ہو کر سکیں۔

پس باقی تمام وہ لوگ جو مختلف مٹیوں اور رزموں اور فنانکی ملازمتوں کے ذریعہ سے اپنی ذری پیدا کر رہے ہیں مفسود ہیں سے کہ کوئی مسودہ غیر اس قدر تعلیم کے باقی نہ رہے جو اپنے نماز روزہ وغیرہ احکام اسلام کی واقفیت کے علاوہ اپنی مادری زبان میں کسی قدر پشت و خواندہ اور بہت معمولی قسم کا حساب اور مختصر سا جغرافیہ نہ جانتا ہو۔

ان سب گروہوں کے واسطے علیٰ فرض مدارج و ضروریات تدریسی زبان کی تعلیم کا اہتمام درکار ہوگا اور مشرقی علوم و فنون کی تعلیم کا شعبہ علیحدہ قائم کرنا ہوگا جس میں یونانی طب کو بھی دخل و جہت دیا جائے۔

ذہبات کے اعتبار سے جامعہ اسلامیہ میں ہر قسم کی تعلیم کا انتظام موجود ہو جس سے ایسے روشن ضمیر مفسر محدث فقیہ ادیب اور متکلمین پیدا ہوں جنہیں جو ایک طرف علوم جدیدہ کے تہملوں سے اسلام کی پوری حفاظت کریں اور دوسری طرف اسلام کی خوبیوں اور صداقتوں کا سکہ بغیر

مذاہب کے لوگوں کے دلوں پر بٹھائیں اور اشاعتِ اسلام کا کام دیں اور فیضانِ صحبت سے طلباء کے دلوں میں نہ۔ امانِ اسلام کو پیدا کریں اور ترقی دیں۔

آج جس قسم کی تعلیم دی جا رہی ہے اس سے قوم میں وہ زندگی عموماً نہیں کر سکتی جس کی ضرورتِ ذراہ زندگی اگر ضرورتی ہے تو جامعہ اسلامیہ سے اس سے بہت کم سی کے ذریعہ سے انشاء اللہ تعالیٰ عموماً کرے گی۔ الغرض سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ لٹریچر کے ساتھ باقی بنِ علوم کی تعلیم اس وقت انگلیزی میں ہونی ہے وہ سب ہماری اپنی مادری زبان اردو کے ذریعہ سے دی جائے۔ یاد رکھیے کہ کسی ملک نے غیہ زبان میں تعلیم پا کر ترقی نہیں کی اور نہ لونی ملک آئندہ صرف کسی غیہ زبان کے ذریعہ سے علوم میں ترقی کر سکے گا۔

میرے دوست محمد عبدالرحمن صاحب بجنوری بی اے کی طرف سے جو ہمارے ایم اے اور کالج کے ایک قابلِ محضر اور کامیاب اولڈ بوائے ہیں اور جو اب تکمیلِ تعلیم کی غرض سے یورپ گئے ہوئے ہیں اور یہ برطانیہ کی سندے کے اب جرنی میں علوم کی تکمیل کر رہے ہیں مسلم یونیورسٹی کانٹنٹی نیویشن پر ایک نہایت قابلِ قدر اور مضبوط رائے ۱۲ اگست گذشتہ کے اجلاس کانٹنٹی نیویشن کمیٹی منعقدہ لکھنؤ میں پیش ہوئی تھی۔ اس میں وہ ایک مقام پر کہتے ہیں کہ ایک سفر کے اثنا میں ایک جرم عالم اُن کے ہمسفر تھے انہوں نے ہندوستان کے تعلیمی ترقی کا ذکر بجنوری صاحب سے دریافت کیا کہ یہ تعلیم کس زبان میں دی جانی ہے۔ جواب میں یہ معلوم کر کے کہ انگلیزی زبان کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی ہے۔ اور وہاں بہت کم کے ساتھ کہا کہ بادر رکھ ہزار برس میں بھی ہندوستان میں تعلیم یافتہ نہیں ہو سکتا اور کبھی عام طور پر تسلیم نہیں پاسکتا جب تک کہ خاص اپنی مادری زبان میں تعلیم کا انتظام نہ کیا جائے گا۔ یہ سچ ہے کہ آج ہمارے پاس نہ تمام علوم کی اپنی زبان میں کتابیں ہیں نہ ایسے پروفیسر ہیں جو اردو میں ان میں سے اکثر علوم کی تعلیم دے سکیں لیکن دنیا کا یہ مسلم مقلد ہے کہ جہاں جس کی ضرورت ہوتی ہے وہاں وہ چیز ضرور ہم پہنچ جاتی ہے کتابوں اور استادوں کے ہم پہنچنے میں دیر ہوگی لیکن رفتہ رفتہ ضرور اس کا میاابی ہوگی۔ ابتدائی تعلیم کے لئے آج بھی کتابیں اور استاد موجود ہیں۔ اور اشتہارات دینے سے غالباً ہم ایسے لوگوں

کی خدمات حاصل کر سکیں گے جو ہمارے لئے مطلوب کتابیں اور زبان میں مرتب کر سکیں نیز جب ہم اننا بڑا کام اختیار کرنے کو ہوں گے تو ہمارے لئے لازم ہوگا کہ اپنے نوجوانوں کو مالی مدد دے کر انگلستان، فرانس، جرمن اور دیگر ممالک میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے بھیجیں جن کا کام یہ ہوگا کہ تعلیم ختم کرنے کے بعد اپنی مادری زبان میں کتابیں لکھیں اور اس زبان میں قوم کے بچوں کو تعلیم دیں۔

ہمارے وہ بچے جو آئندہ ملازمت کا طوق اپنی گردن میں ڈالنے والے نہیں ہیں وہ کیوں ریاضیات، انگریزی میں پڑھیں، کیوں جغرافیہ، انگریزی میں حفظ یاد کرں، کیوں تاریخ، انگریزی میں پڑھنے کی زحمت برداشت کریں۔ سائنس کے غریب آلات ہرگز یہ نہیں کہتے کہ ان کا استعمال صرف یورپ ہی کی زبانوں کے ذریعے سے سکھایا جاسکتا ہے۔ وہ بسر و چشم موجود ہیں کہ مسلمان ان کا استعمال اپنی مادری زبان کے ذریعہ سے سیکھیں اور طلبہ کی عمریں جو غیر ملک کی زبان کے ذریعہ سے ان علوم کے حاصل کرنے میں برباد اور تندرستیاں قربان ہوتی ہیں ان کو اس سے بچایا جاوے۔

ضروریات زمانہ کے لحاظ سے جس قسم کی ورزشیں اور حفظ صحت کے اصول انگریزی درسگاہوں میں اس وقت ضروری سمجھے گئے ہیں وہ ان جدید درسگاہوں میں بھی جہاں اپنی مادری زبان میں تعلیم ہوگی داخل ہونے چاہیں اعلیٰ تربیت، عمدہ سے عمدہ ڈسپلن و دونوں قسم کی درسگاہوں سے یکساں متعلق ہوں گے اور کفایت شعاری کی تعلیم کے لئے دونوں قسم کے طالب علموں میں کوشش ہونی چاہئے۔ لیکن جانتک میرا خیال ہے ابھی ایک عرصہ تک عملاً زیادہ اثر اس کوشش پر دوسری اسکیم کے طلباء پر پڑے گا۔ وہ جہاں تک ممکن ہے بہت زیادہ کفایت شعاری کے خواہ مخواہ بنائیں گے نہ کہ تعلیم بہت ارزاں ہوگی۔ کفایت شعاری سے میری مراد یہ ہے کہ اپنی تندرستی اور اپنی عزت (نہ کہ فرضی عزت) محفوظ رکھنے کے ساتھ ضرورت سے زیادہ خرچ نہ کیا جائے۔

میں ادھر ہی کہہ چکا ہوں کہ تعلیم اس کے لحاظ سے کم از کم انگریزی زبان کی تعلیم اپنے

جدید مدارس میں بھی اہم کو لازمی طور سے داخل کرنی پڑے گی۔ چھوٹے مدارس میں کم مقدار میں اور اس کے بعد جیسے جیسے مدارس تعلیم ترقی کرتے جاتے ہیں انگلش زبان کی تعلیم بھی ان درسگاہوں میں ترقی کرتی رہے گی۔ یہاں تک کہ علیگڑھ کالج کے طلباء جہاں تک انگریزی تعلیم حاصل کر سکتے ہوں اردو زبان کو طلباء کے واسطے بھی سکندرینگ وچ کے طور پر اسی قدر انگریزی زبان کی تعلیم کا انتظام درہارہ ہوگا اور خصوصاً دو متمند لوگوں کے واسطے اس کا خاص اہتمام ہونا چاہئے۔ اس کے بعد پھر ان طلباء کے ذاتی شوق پر منحصر ہوگا کہ اگر ان میں سے کوئی چاہتا ہے کہ کسی اور ملک کی زبان کی تعلیم بھی حاصل کرے تو جامعہ اسلامیہ کا کام ہوگا کہ اپنے ہونہار طلباء کے اس کام میں مدد کرے اور ان کو موقع دے کہ وہ دوسرے ملکوں میں جا کر اس ملک کی زبان اور دیگر علوم و فنون کو جہاں تک اُن سے ممکن ہو حاصل کریں اور ہندوستان واپس آ کر جو کچھ وہاں سے وہاں حاصل کیا ہے اس کی مدد سے اپنی مادری زبان میں اپنی قوم کے واسطے مواد ہم پونچائیں۔

لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ بھی جامعہ اسلامیہ کی خاص توجہ کا مستحق ہوگا ہم نے لڑکوں کے واسطے اگرچہ ابھی بہت کچھ نہیں کہا لیکن کچھ بھی کہا ہے لڑکیوں کے واسطے اس کا سرواں حصہ بنی ہم نہیں کر سکے اور یہ ہم ایک ایسے فرض کو ادا کرنے سے غفلت کر رہے ہیں جس کے بدون قوم ہرگز ترقی نہیں کر سکتی ہمارے مذہب نے تو ہمیں سب کچھ بتا دیا ہے کہ اس سے صاف کہنا کہ طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ اس نے حصولِ علم کی کوششوں کے متعلق مرد اور عورت میں کوئی امتیاز باقی نہیں رکھا مگر افسوس ہے کہ ہم اس مقدس فرض کے ادا کرنے میں بہت کچھ قاصر رہے ہیں خدا ان چند افراد قوم پر اپنی رحمت نازل کرے جنہوں نے اس فرض کفایہ کو اب تک تھوڑا بہت انجام دیا ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ جامعہ اسلامیہ کی توجہ سے آئندہ لڑکیوں کی تعلیم کا نظام ہم کو بہت کچھ درست کرنا ہوگا۔

مذکورہ بالا مقاصد اور ان کی قیمتی اغراض کے لحاظ سے جامعہ اسلامیہ کو اپنا سلسلہ انتظام تمام ہندوستان میں قائم کرنا ہوگا۔ بڑے بڑے شہروں میں بڑے بڑے مدارس چھوٹے قصبوں میں چھوٹے مدارس اور ان کے ساتھ جہاں جیسی ضرورت ہے بورڈنگ ہاؤس قائم کئے جائیں اور ایک تعداد قرار دی جائے

کہ جس بادی میں ملاں تعداد تک مسلمان آباد ہوں وہاں ضرور کوئی نہ کوئی اس قسم کی تعلیم کا مدرسہ قائم کیا جائے مآجہاں اس تعداد سے بھی کم مسلمان رہتے ہوں لیکن وہ اپنے مدرسہ کے واسطے مناسب مالی مدد دینے پر تیار ہوں وہاں اُنکو بھی محروم نہ رکھا جاوے بلکہ آگے چلکر ہم کو ایک گاؤں میں جہاں کوئی مسلمان آباد ہو یہ دیکھنا ہو گا کہ اگر ان اسلام کی تعلیم کا انتظام وہاں موجود ہو مردوں کے تجزیہ تکفین بس وہاں کے رہنے والوں کو کوئی تکلیف باقی نہ رہے اور غیر مذہب متادیوں سے بھی ان کی حفاظت کا ضروری انتظام کرنا ہو گا۔

جامعہ اسلامیہ میں ہر صوبہ اور ہر صلع سے ان لوگوں کو مہمری کے لئے منتخب کرنا چاہئے جو ان لوگوں میں دلچسپی رکھتے ہوں۔ ہم اپنے انتظارات میں باطل آزاد ہوں گے نصاب تعلیم ہمارا ہمارے ہاتھ میں ہو گا۔ پروفیسروں اور محققوں کے تقرر میں ہم پوری طرح آزاد ہوں گے جس کو چاہیں مقرر کریں جسکے چاہیں نہ کریں۔ تنخواہوں کی تعداد، اخراجات کے اقسام، خلاصہ یہ کہ تمام بیٹ اور تمام انتظام پر خود ہمارا قابو ہو گا۔

یہ خیال کہ جو لوگ گورنمنٹ وغیرہ کی ملازمت کے امیدوار نہیں ہیں انکی تعلیم کا انتظام یونیورسٹیوں اور سررشتہ ہائے تعلیم کے دائروں سے باہر ہونا چاہئے محض اسی مایوسی کی وجہ سے پیدا نہیں ہوا جس کو ہم حال میں مسلم یونیورسٹی کی طرف سے ہوئی ہے بلکہ لکھنؤ کے آل انڈیا محمدان یونیورسٹی کانفرنس منعقدہ ۱۹۰۷ء میں بھی میری ہی تحریک سے ایک کافی مباحثہ کے بعد یہ ریزولوشن پاس ہوا تھا کہ اس بعد ریزولوشن کیلئے جگہ خالی نہ رہے، ایک مختلف مانع اور خاصکر مالی دشواریوں کی وجہ سے اس ریزولوشن کی تعمیل نہ ہو سکی کل امر یہ ہون باوقا تھا خدا کے علم میں اس کے لئے شاید یہی ذمت موزوں تھا۔ وہی مسبب الاسباب ہے اور یہ شاید اسی کا کرشمہ ہے کہ گورنمنٹ کی طرف سے جب ہم کو ایسی یونیورسٹی حاصل کرنے میں مایوسی ہوئی جس کی تمنا میں ہم چالیس برس سے کوشش کرتے چلے آتے تھے تو اس نے یہ فحوائے دین بعد ما قتلو فتنہ رحمتہ ہمارے دل میں ایک ایسی جامعہ اسلامیہ کا خیال پیدا کیا جسکو ہم اپنے ہر ایک دوست کی دعا کہہ سکتے ہیں اب یہ ایسی مکمل اسکیم کا مرتب کرنا جو اس جدید تجویز کے کلیات اور جزئیات پر حاوی ہو اور یہ کہ کام شروع کیونکر کیا جائے اور ابتداء امر میں کہاں کہاں اس کی کس قسم کی درنگا میں کام کی جائیں اور ان کی

ضروریات کا بہم پہنچانا اور مدخل و مخارج کا انتظام وغیرہ وغیرہ یہ سب وہ امور ہیں جن کے تصفیہ کی غرض سے اول ایک بڑی مجلس مشورت کی ضرورت ہوگی جس میں علاوہ کل موجودہ ٹرسٹیاں علی گڑھ کالج اور دیگر قومی درس گاہوں کی تعلیمی جماعتوں کے منظم ممبروں کے ہر ایک صوبہ کے قائم مقام کافی کافی تعداد میں شامل ہوں اور وہ طے کریں کہ کارروائی کا طریقہ کیا ہوگا۔ جامعہ اسلامیہ کا پہلا اجلاس بمقام علی گڑھ منعقد ہونا چاہئے۔ جامعہ اسلامیہ کا بھی ہیڈ کوارٹر ہو اور وہی مرکز ہوگا جامعہ اسلامیہ کے مرکزی جماعت انتظامیہ کا اور یہی اجلاس تجویز کرے گا کہ جامعہ اسلامیہ کا قانون کیونکر بنایا جائے اور یہ بھی محتاج بیان نہیں ہے کہ جامعہ اسلامیہ کی سنٹرل کمیٹی (مرکزی جماعت انتظامیہ) کے تحت لامحالہ ہر ایک صوبہ میں ایک جگہ گاہ نہ کمیٹی انھیں اغراض کی تکمیل کے واسطے قائم کرنی ہوگی جو اپنی ماتحت اور بہت سی کمیٹیاں اصنامع اور مقامات میں پیدا کرے گی

یہیں کسی دوسری جگہ کہہ چکا ہوں کہ کام کرنے والے اگر انگریزی طور سے نہ مل سکیں تو ضرور لائق آدمیوں کی خدمات بالمعاوضہ حاصل کرنی چاہئیں اور ہم کہ اس بات کو بھی یقین ہے کہ جو فیلنگ اس جدید اسکیم کے شروع ہونے سے قوم میں پھیلے گی اس سے نوجوانان قوم میں ایشیا کا بھی مادہ خاص طور پر پیدا ہوگا اور اگر ہم کو خواہ ہی کے ذریعہ سے کام کرنے والوں کو بہم پہنچانا ہوگا تو اُمید ہے کہ قوم میں سے جا بجا اکثر نوجوان آگے بڑھیں گے اور وہ تھوڑے معاوضہ میں ایسی خدمات انجام دینے کیلئے تیار ہوں گے جن کا معاوضہ دوسری صورت میں بہت زیادہ دینا پڑتا ہے اس کا ہمیشہ مخالفت رہا ہوں کہ جو لوگ روپیہ کسی کام میں ملکہ سکتے ہیں وہ تو اپنی جیب میں ہاتھ نہ ڈالیں اور صرف نوجوان تعلیم یافتوں کو یہ وعظ سنا دیا جاوے کہ ان کو ایشیا سے کام لینا چاہئے نوجوان یا تو مفت کام انجام دیں یا بہت قلیل معاوضہ قبول کریں اور اب بھی میں یہی کہوں گا کہ تعلیم یافتہ نوجوان میں ایشیا کا مادہ پیدا کرنے کی غرض سے اول ذی مقدور لوگوں کو اس کام میں مالی مدد دینی چاہئے اس سبب نوجوان تعلیم یافتوں پر ایشیا کے وعظ کا اثر ہو سکتا ہے ایسے موقع پر میں یہ بھی صاف کہوں گا کہ علی گڑھ کالج سے اگر ایشیا کا مادہ کم پیدا ہوا ہے تو اس کے خاص وجوہ ہیں۔ پھر بھی اس میں شک نہیں کہ علی گڑھ کالج میں ایسی مثالیں موجود ہیں جنہوں نے محض اپنی قومی کالج

کی خاطر اس قدر تنخواہ پر جوان کو کالج سے مل سکتی تھی قناعت کی اور گورنمنٹ کی بڑی بڑی تنخواہوں کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ بعض دفعہ ان سے انکار کیا اور جبکہ ہماری یہ جدید تجویز جس کا نشو و نما تمام قومی رُوح کی بنیاد پر ہوگا اور جہاں صبح شام اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے ایثار ہی کی آدازیں کان میں پہنچیں گی تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ قوم میں ایثار کا مادہ پیدا ہو۔ اسلام کی وہ تاریخیں جو مسلمانوں کی قلم کی لکھی ہوئی ہوں گی اپنی مادری زبان میں جب طلباء پڑھیں گے اور اس میں پیشوایان اسلام کی مثالیں ان کی نظر سے گذریں گی تو ہم کو اپنی قوم میں ایثار کا مادہ پیدا کرنے کی غرض سے کسی بیرونی مثال اور نمونہ کی ضرورت باقی نہ رہے گی۔ اسلام کی تاریخ سے بہتر مسلمانوں کے دل پر اثر کرنے والا کوئی مضمون یا لکچر انبیا کفایت شعاری اخوت ہمدردی اخلاص صداقت، شجاعت اور دوسرے بہادرانہ اوصاف پیدا کرنے کی غرض سے نہیں ہو سکتا۔ مگر ساقی اس کی بھی شدید ضرورت ہے کہ جو لوگ ایثار سے کام لیں قوم کی طرف سے ان کی قدر اور ان کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ آج میرے سامنے ایسی زندہ مثالیں موجود ہیں کہ ایک شخص نے دنیاوی دولت پر نہایت بہادری کے ساتھ لات مار دی ہے اور اپنی زندگی کا مقصد اس نے یہ ہی قرار دیا ہے کہ اپنی تعلیم کو ترقی دے اور اس سے قوم کو نفع پہنچائے لیکن بجائے اس کے کہ وہ لوگ کہ جن کا فرض تھا کہ اس کی قدر کرتے وہ باتیں کرتے ہیں جن سے ان نوجوان بہادروں کا حوصلہ پست ہو جائے ہمہ کس قدر قابل قدر ہیں وہ بہادر کہ تمام ناقدین کی برداشت کرتے ہیں اور وہ بہادر اپنے ارادہ پر ثابت قدم ہیں۔ برخلاف اس کے جامعہ اسلامیہ کے زمانہ میں جب ایسے قوی بہادروں کی قوم اور ہر ایسے شخص کی طرف سے جس کا یہ فرض ہو کہ وہ اپنے نوجوانوں کی قدر کرے ان کی حوصلہ افزائی کی جاوے گی تو یہ امر آفتاب کی طرح روشن ہے کہ ان کے ایثار کا مادہ پھر ایک نفع مسلمانوں کے سامنے سلف صلح کا نمونہ پیش کر دے گا۔ مسلمانوں میں سے ابھی تک یہ مادہ فنا نہیں ہوا ہے۔ بازاری جنس موجود ہے مگر افسوس کہ خریدار موجود نہیں ہیں۔

لیکن یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ شیعہ جلی کے منصوبوں سے کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتا اگر اس پر عمل کرنے کی غرض سے جامعہ اسلامیہ کے ہاتھ میں کافی رقم نہ ہو۔ یہ ۲۵-۲۰ لاکھ روپیہ جو اس وقت

جمع ہوئے ہیں وہ اتنے بڑے انتظام کے واسطے ناکافی ہیں بلکہ حقیقت میں یہ موجودہ رقم اس یونیورسٹی کو ترقی دینے کی غرض سے بھی کافی نہ تھی جس کی حصول کے لئے ہم اب تک ناکام کوشش کرتے رہے ہیں۔ یقیناً اس کے واسطے بھی ملک کو اور بہت زیادہ اثاثہ سے کام لینا پڑے گا پھر ایک ایسی کم استطاعت قوم سے جیسے کہ ہماری قوم ہے ظاہراً موجودہ رقم کا جمع ہونا بھی بدون ہمارے بڑے بڑے لوگوں کی نیامنی اور کوشش کے ممکن نہیں تھا لیکن تعلیم کا جو پروگرام ادب پر بیان کیا گیا ہے اگر وہ شروع کر دیا گیا تو اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کے اثر سے ایک عام جوش قوم میں پیدا ہوگا اور دنیا دیکھ لے گی کہ اس مفلس قوم کی جیبوں سے آئندہ کس قدر وہ پیر میسر ہو سکے گا۔ مسلم یونیورسٹی کے نام سے جو چندہ مانگا گیا اس کے مانگنے والوں کی آوازیں اس کے دسویں حصہ کی بھی قوت نہیں تھی جتنا کہ اس جدید اسکیم کے واسطے پوریے مانگنے والوں کی آوازیں ہوں گی۔ یونیورسٹی کے مقاصد قوم کے سمجھانے میں بہت سی مشکلیں پیش آتی تھیں مگر یہ جدید اسکیم اس قدر عام فہم اور ہر لغزیز ہوگی کہ اس کے واسطے دو لفظ کہنے اور دامن پھیلانا بالکل کفایت کرے گا بجائے اس کے کہ لمبی لمبی اسپچیں کی جائیں اور سارے شائع کئے جائیں صرف یہی ایک آواز کہ ہماری تعلیم آئندہ ہماری مادری زبان میں ہوگی اور ابتدا سے میکہ انتہا تک اس کا انتظام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہوگا۔ بڑے سے بڑے کچھوٹے تک اور عالم سے میکہ جاہل تک کے دلیں میں بجلی کی طرح اثر کرے گی اور اگر خدا کو منظور ہے تو جو ناکامی آل انڈیا مسلم یونیورسٹی کے حاصل کرنے میں ہم کو اس وقت ہوئی ہے یہی ناکامی اصل کامیابی کا ذریعہ ہو جائے گی۔

۵ درو کا حد سے گذرنا ہے دوا ہو جانا ہے اور اس وقت ہم خدا کا شکر ادا کریں گے کہ اُس نے ہم کو ایک غلط راستہ سے نجات دے کر صراطِ مستقیم پر قائم کر دیا۔

حضور سکریٹری آف سٹیٹ کی طرف سے اس پر بہت زور دیا جا رہا ہے کہ ابتداء سے کالج کا منشاء مسلم یونیورسٹی سے ایک ایسی یونیورسٹی تھا جو کیمبرج اور آکسفورڈ کے نمونہ پر ہو اور اس سے وہ اسکیم مراد ہے جس کو سید محمود صاحب مرحوم نے ۱۹۰۷ء میں مرتب کیا تھا اور اسی کو سرسید صاحب کی اسکیم کہا جاتا ہے اور اس سے حضور ممدوح یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ جس طرح کیمبرج اور آکسفورڈ

مقامی یونیورسٹیاں ہیں نہ کہ اعلیٰ اسکی طرح مجوزہ یونیورسٹی کو بھی ہونا چاہئے لیکن حقیقت یہ ہے اور جب اس مسئلہ پر غائر نگاہ سے توجہ کی جاوے گی تو صاف معلوم ہوگا کہ بانی کالج کا منشا جو کیمبرج یونیورسٹی کے نمونہ پر ایسی یونیورسٹی قائم کرنے سے تھا اس سے خاص مقصد یہ تھا کہ اس میں ریڈنشل سٹم ہو اور وہ لینے، پڑھنے، انتظامات اور گورنمنٹ کی مداخلت مابین آزاد موجد کو بانی کالج نے صاف صاف بیان کر دیا ہے۔

ان میں جناب سید محمود صاحب کی حکیم شمسہ کی رسمہ بہ بخشنہ درج کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

دفعہ بیان ماقول یہ جز اس کے گورنمنٹ ٹرانزیشن میں ہے اور کسی قسم کی مداخلت گورنمنٹ اس کے علوم میں ہونی چاہئے۔

جب تک اس قدر یہ اور بہانہ دس کی مافی ضروری اختراعات دارالعلوم کو کافی ہو جس نہ ہو جاوے اس وقت تک اس قسم کی شے کے فائدہ کرنے کا خیال دل سے کیٹی کو نکال ڈالنا چاہئے۔ جب تک کہ ہم اپنی حاجتوں کی نسبت بھی جو ہماری ذاتی باتوں سے متعلق ہیں جیسی کہ تعلیم، گورنمنٹ پر بھروسہ کریں گے تو درحقیقت اس شے کے حاصل کرنے کی توقع کرتے ہیں جس کا حاصل کرنا بالکل ناممکن ہے سب کے عہدہ دار اس تعلیم علوم کی یورپ میں بھی بالکل یہ یا مستریب اس کے گورنمنٹ کی مداخلت اور انتظام سے علیحدہ ہیں اور یہ بات ان ملکوں میں ہے جہاں کی گورنمنٹ اسی قیوم فی ہے جس کی تعلیم منظور ہے۔ پس یہ دین بندوستان میں کس قدر زیادہ قوی ہو جاتی ہے یہاں کی گورنمنٹ قریباً کل کی کل مرکب ہے ان لوگوں سے جن کی زبان اور مذہب اور خیالات ہم سے مختلف ہیں۔ اس بیان سے یہی یہ غرض نہیں ہے کہ میں اپنی چیزوں کے کچھ برخلاف کہنا چاہتا ہوں یا ان میں اور اپنے میں کچھ کچھ متبادل کرنا منظور ہے بلکہ صرف دلیل کے قوی کرنے کے لئے کہتا ہوں کہ یہ بات قریباً غیر ممکن ہے کہ برٹش گورنمنٹ ہماری حاجتوں کو تعلیم و تربیت سے تعلق رکھتی ہیں پورا پورا سمجھے اور ان کا کام طور سے بندہ بست کر کے حد سے حد جو ایک تربیت یافتہ اور روشن ضمیر گورنمنٹ سے ہو سکتا ہے وہ اس شے کا حاصل کرنا ہے جو اب بھی ہم کو حاصل ہے یعنی دل بڑھانا اور مربی ہونا اگر ہمارے دارالعلوم سے عمدہ تعلیم پانی مقصود ہے تو انگریزی گورنمنٹ خود بخود ہمارے دارالعلوم کے مربی ہوگی اور اگر کچھ ریپر کی مدد گورنمنٹ ہم کو دے گی تو ہم کو گورنمنٹ کی نگرانی کرنے پر کچھ غور نہ ہوگا بشرطیکہ ہمارے انتظام میں کچھ مداخلت نہ ہو۔ گورنمنٹ کے مربیانہ اور فیاضانہ رویے سے ہم

اپنی تدبیر کو نسبت اس کے جو گورنمنٹ موجودہ حالات میں کر سکتی ہے بہت زیادہ آسانی اور کامیابی سے انجام کو پہنچا سکتے ہیں اس لئے میں امید کرتا ہوں کہ کیٹی اس امر کے منظور کرنے میں کچھ بھی تامل نہ کرے گی جس کو میں سب سے زیادہ مقدم سمجھتا ہوں۔

علی گڑھ - ندوۃ العلماء - جامعہ عثمانیہ

(جناب عبداللطیف صاحب اعظمی متعلم جامعہ)

اصلیت تعلیم کی تحریک اپنے اوپر خطاط کے احساس اور دوسری قوموں کے عروج و ترقی کے انشعالی اثر کا نتیجہ ہے۔ جب لوگوں نے اپنی پستی کو محسوس کیا، اور دوسروں کی ترقی کو دیکھا، تو ابھرنے اور ترقی کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ ترقی کی جب فکر ہوئی تو اپنے نقائص پر نظر پڑی، انہوں نے سوچا کہ نقائص کا دور کرنے کی، وحقیقت ترقی کی راہ پر گامزن ہونا ہے، اس لئے اسی کی اصلاح مقدم قرار پائی، اس طرح اصلاح تعلیم کی تحریک کی بنیاد پڑی۔

ہندوستان میں اصلاح تعلیم کی تحریک کو شروع ہوتے، کچھ زائد نصف صدی ہوتی ہے، مگر عالم اسلامی کے دوسرے حصوں میں اس کی بنیاد اٹھارویں صدی کے اوائل میں پڑھائی گئی، نامناسب نہ ہوگا، اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے، ہندوستان سے نکل کر، عالم اسلام کے بعض حصوں کی تعلیمی تحریکوں پر ایک جھتی نگاہ ڈالیں۔

اٹھارہویں صدی عیسوی کے اوائل کا زمانہ وہ زمانہ تھا، جبکہ صرف ہندوستان ہی نہیں، بلکہ پورا عالم اسلام خواب غفلت میں سرشار اور صیدِ اوبار و تنزل میں اسیر تھا، غرض وہ تمام علامات جو کسی قوم کے نکلنے اور قیام ہونے کی ہوتی ہیں، ظاہری تھیں۔ لوگ اسی حالت میں تھے کہ مغرب کا سیاسی و تمدنی عروج و اقتدار کا سبب اب اس نے تمام عالم اسلامی کو اپنی رومی لے لیا۔ عوام سوئے رہے مگر چند ذکی اہل حس اور صاحب فکر آئے، دوسروں کو جگا مگا، خطرات سے آگاہ کیا۔ ان اطباء نے امت مرحومہ کے امراض کی تشخیص کی اور ان کے علاج کے لئے نسخے لکھے، ان نسخوں میں وارت، ماحول، تشخیص کے لحاظ سے فرق تھا، مگر سب کا مقصد ایک تھا وہ یہ کہ کھویا ہوا عروج و عزت حاصل کی جائے اور ذہنی و مادی ترقیوں کے لئے وسائل پیدا کئے جائیں۔ ان

نسخوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ ان میں سے ایک نسخہ وہ ہے جس کی بنیاد مغربی تہذیب و تمدن کے اختیار و تقلید پر ہے یعنی یہ کہ ۱۰ باتوں پر نازل سے نکلنے کے لئے ضروری ہے کہ ترقی یافتہ قوم کی تہذیب و تمدن کو اختیار کیا جائے، ان کے علوم و فنون کو سیکھا جائے اور اس راہ میں جو مشکلات و موانع پیش آئیں، انہیں دور کیا جائے۔ اس نسخے کے طبیب حاذق ٹیونس کے مشہور مفکر شیخ محمد ہریم تھے، انہوں نے اپنی وزارت کے زمانہ میں اسی تخیل کے مطابق متعدد مدارس قائم کئے اور ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ جامع زیتونی میں جو آئینہ کے بعد عالم اسلام کی سب سے بڑی یونیورسٹی ہے، فرانسیسی زبان اور جدید علوم داخل کئے۔ آج کل مصر و ترکی کے تمام رہنما اسی نسخہ پر عمل کر رہے ہیں۔

۲۔ دوسرا نسخہ تھا جس کی بنیاد مذہب پر تھی، اس میں اصلاح مذہب کو ترقی کا ذریعہ قرار دیا گیا تھا اور اصلاحات مذہب کے لئے تعلیم کی اصلاح ہی کامیابی کا ذریعہ تھی، اس نسخہ کے لکھنے والے سید جمال الدین اور شیخ محمد عبده (رحمہما اللہ) تھے۔ اس تحریک کو مولانا ابوالکلام آزاد نے ”اصلاح دینی“ کا لقب دیا ہے۔ اس کے لکھنے والوں نے دیکھا کہ بظاہر امرض بہت سے نظر آتے ہیں مگر یہ ناشائیں ہیں کسی اور جڑ کی، یہ جڑ کیا ہے؟ دین کا اپنی اصلی شکل و صورت میں باقی نہ رہنا۔ تشخیص کے بعد سوال تھا طریقی علاج کا۔ ان لوگوں نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ دین میں اس وقت رخنہ پیدا ہوا، جب صحیح علما باقی نہ رہے، علما کا زوال دین کے زوال کا سبب بنا، اس لئے سب سے پہلے صحیح علما پیدا کرنے کی فکر ہوئی، جو قوم کی اصلاح و تجدید کے فرائض کو جان انجام دے سکیں۔ صحیح معنی میں علما پیدا کرنے کے لئے صحیح اور حقیقی تعلیم کی ضرورت تھی، اس لئے اس وقت کے تمام مصلحین نے طریقی اور نصائی تعلیم کی اصلاح پر زور دیا۔

شیخ محمد عبده جو گذشتہ صدی کے مجددین و مصلحین میں بڑی ممتاز حیثیت رکھتے ہیں، چاہتے تھے کہ ایک ایسا دارالعلوم قائم کیا جائے، جس کا نصاب تعلیم فضول کتابوں اور غیر مفید مباحث سے کیسر پاک ہو اور جدید حالات و جدید ضروریات کے مطابق ہو۔ انہوں نے ۱۳۰۲ھ میں لائحۃ الاصلاح و التعليم الدینی کے نام سے ایک مبسوط اور مفصل اسکیم لکھ کر بذریعہ شیخ الاسلام سلطان عبد الحمید کی خدمت میں پیش کی تھی، اس میں

نہایت تفصیل سے اس حقیقت کو واضح کیا گیا تھا کہ دولت عثمانیہ آخری اسلامی حکومت ہے اس لئے وہ تمام مسلمانان عالم کی اصلاح حالت کے لئے ذمہ دار ہے اس اصلاح کے حصول کا ذریعہ صرف یہ ہے کہ مسلمانوں میں اسلام کی صحیح و حقیقی دعوت و اصلاح کے وسائل پیدا کئے جائیں اور وہ ممکن نہیں، جب تک تعلیم دینی کی اصلاح و تجدید نہ ہو۔

تمہید کے بعد اس میں تعلیم کے تین درجے قرار دئے تھے۔ ابتدائی، اوسط، اعلیٰ۔ ابتدائی تعلیم عامہ مسلمین کے لئے ہونی چاہئے اور اس کے لئے ایک جامع و سہل نفہم نصاب عقائد و فقہ اور تاریخ اسلام و سیرت نبوی و صحابہ کا ہونا چاہئے، جو کثیر تعلیم قرآنی سے، ماخوذ اور حاصل بہت خلافت و جدال سے معرا ہو۔

تعلیم درمیانی اس طبقہ خواص و متوسطین کے لئے ہونی چاہئے جو مختلف ملکی و ارضی زبانوں اور علوم و فنون جدیدہ کو حاصل کر کے مختلف مشاغل معاش و ملازمت میں مشغول ہوں۔ ان کے لئے ایک دوسرا نصاب ہونا چاہئے جو پہلے سے وسیع تر ہو مگر تمام کتاب و سنت سے ماخوذ، اور صرف عقائد و فقہ سادہ و سہل اور تاریخ دینی و ملی اسلام پر مشتمل ہو، التبت ایک کتاب اس میں ایسی بھی ہونی چاہئے جو علوم اسلامیہ و مذاہب اسلام کی تاریخ سے پوری واقفیت پیدا کرے۔

آخری درجہ عالی، ان لوگوں کے لئے جو جو قوم کے لئے مرشد و معلم اور داعی درہم ہوں۔ ان کے لئے ایک نہایت اعلیٰ درجہ کے جامع و اصلاح یافتہ نصاب تعلیم کی ضرورت ہے۔

نیز انھوں نے لکھا تھا کہ ”مشکلات شدیدہ اور کامیاب و ناکستہ سائنسی یتیمہ، فوز و نفع ہے اس کے سوا تمام ابواب عمل مسدود ہیں۔ پس ناگزیر ہے کہ تعلیم دینی کے نظام میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا کیا جائے طریق تعلیم بھی ہمارا بہت کچھ محتاج اصلاح ہے، اساتذہ کو کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہونا چاہئے ہمارا قدیم اہل جہک ٹھیک آج کل کی یونیورسٹیوں کا خرقہ تدریس ہے، پھر جاری کیا جائے۔ آخر میں انھوں نے تجویز پیش کی تھی کہ سب سے پہلے ایک مرکزی اسلامی یونیورسٹی، ’فلسطینہ میں قائم کی جائے اور فتح الاسلام کے زیر اہتمام ہو اور تمام ممالک عثمانیہ اور دوسرے اسلامی ممالک مثلاً ہندوستان، جاپان اور چین میں

اس کی شاخیں قائم کی جائیں اور تمام مدارس اور یونیورسٹیاں اپنے مرکز سے ملحق ہوں۔

ٹھیک یہ دونوں تحریکیں مہدستان میں بھی شروع ہوئیں۔ معلوم نہیں عالم اسلامی کی گونج تھی یا اسباب و علل کی کیا نیت کی وجہ سے نتیجہ معلول میں بھی کیا نیت تھی بہر حال دونوں میں بالکل یکساں۔ (۱) پہلی تحریک علی گڑھ کی تھی جس کے بانی و بانی سرسید ہیں (۲) اور دوسری ندوۃ العلماء کی - پہلے تحریک علی گڑھ کو لیجئے۔

تحریک علی گڑھ | سرسید ہمارے تعلیمی ہر اول کے پہلے جنرل ہیں۔ انھوں نے ہر تعلیمی کشتی کی اس وقت ناخدا بنی کی، جب وہ ساحل سے کوسوں دور اور سخت طوفانوں میں گھری ہوئی تھی۔ لوگوں کے قلم و دل آزاد ہیں، وہ سرسید کے متعلق جو چاہیں لکھیں، لیکن ان حالات میں، جن میں سرسید نے قوم کی بقا و حیات کے لئے انگریزی تعلیم تمدن کو ضروری سمجھا اور انگریزی کالجوں اور یونیورسٹیوں کی تعلیم کو، مہدستان کی دوسری تعلیموں پر ترجیح دی، اگر ہمارے نقادوں کو اس زمانہ کے مسئلہ تعلیم کو حل کرنا ہو تو یقین ہے کہ ان کے قلم کی یہی خشک اور زبان میں مکنت پیدا ہو جائے گی۔ یہ صحیح ہے کہ سرسید نے جس تعلیم اور طریق تعلیم کو مسلمانوں میں رواج دیا اور ان کی حیات و بقا کے لئے ضروری سمجھا، وہ نہ تو مہدستان کی تمدنی زندگی سے نفقہ رکھتا ہے اور نہ قومی زندگی کی اہل ضرورتوں اور روزمرہ کی احتیاجوں کو پورا کرتا ہے لیکن اگر اس زمانہ کے حالات کو پیش نظر رکھا جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس نظام تعلیم کو قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، سرسید کو جس وادی سے گذرنا پڑا ہے، وہ چاروں طرف سے، کانٹوں سے گھری ہوئی تھی، اس لئے یہ کہنا کہ ان کا دامن کہیں الجھا نہیں، بہت بڑی جسارت ہوگی مگر اسے طے کر لینے پر تحین نہ کرنا بھی بہت بڑی زیادتی ہے۔

سرسید کی تعلیمی خدمات کی ابتداء اود آباد میں ایک فارسی مدرسہ کے قیام سے ہوتی ہے۔ یہ مدرسہ

۱۸۵۹ء میں قائم کیا گیا تھا لیکن اس کے بعد ہی فارسی اور اردو وغیرہ کی تعلیم کے متعلق ان کی رائے بدل گئی اور انھوں نے حکومت سے سفارش کی کہ ”گورنمنٹ اپنی ضرورت دہی زبان میں تعلیم دینے سے بالکل ہٹھا دے

۱۔ فتح محمد عبیدہ کی پوری اسکیم التبادل الرزوری مسئلہ سما خود را لبہ کہیں کبیش شکل عربی الفاظ کو آسان الفاظ میں بدل یا گیا۔

اور صرف انگریزی اسکول جاری رکھے۔ مگر مشکل یہ تھی کہ مسلمان انگریزی تعلیم حاصل کرنے کے لئے تطفی تیار نہ تھے وہ سمجھتے تھے کہ انگریزی تعلیم حاصل کرنا عیسائی ہو جانے کے مراد ہے چنانچہ ۱۸۳۳ء میں بربھارت نے ہندوستان میں انگریزی تعلیم کو جاری کرنا چاہا تو مسلمانوں نے حکومت سے شکایت کی اور اس کے حاص کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ان حالات کو دیکھ کر سرسید نے ضروری سمجھا کہ انگریزی اسکول اور کالج قائم کرنے سے قبل مسلمانوں کے دل میں انگریزی زبان و علوم کی اہمیت اور اس کی علمیت جاگزیں کی جائے۔ اور انگریزی سے علمی اور تاریخی کتابیں اُنہوں میں منتقل کر کے، ان کے دل میں مغربی رائے اور مغربی علوم کی وقعت بٹھائی جائے۔ اس مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے انھوں نے متعدد مقامات پر سوسائٹیاں قائم کیں۔ ۱۸۶۶ء میں غازی پور میں ایک اسکول کا سنگ بنیاد رکھا اور اس میں انگریزی کے علاوہ اردو، فارسی، عربی، سنسکرت کی تعلیم کا بھی انتظام کیا۔ سرسید نے بنیاد رکھتے وقت ایک مبسوط تقریر کی تھی، تقریر نہایت مؤثر اور ان کے جذبات کی پوری پوری آئینہ دار ہے انہوں نے آخر میں فرمایا تھا کہ

”اے خدا! ہم میں روز بروز علم کی کمی اور جہالت کی تاریکی کی ترقی ہوتی جاتی ہے تو تو ہمارے دلوں کو پھیر کر ہم پر کئی روشنی پھیلانے پر مستعد ہونے! اب شک سب کے دل تیری انکلیوں میں ہیں جس طرف تو چاہتا ہے، پھر تلب، ہم سب تیرا شکر کرتے ہیں کہ تو نے ہمارے دل کو ایسے کاموں کی طرف پھیرا جو صرف ہمارے ہی لئے مفید نہیں بلکہ ہمارے بعد بھی بہت سی نسلیں آنے والی ہیں، ان کے لئے ایک روشنی ہے۔ تیرے سوا کسی کا مقدور نہ تھا کہ ہمارے دلوں کو جو تمام تر گناہوں اور برائیوں میں پھنسے ہوئے ہیں، ایسے نیک کام کی طرف پھرتا۔ اے خدا! تو خوب جانتا ہے کہ یہ میرے جس کا چہرہ آج ہم نے تیرے نام پر رکھا ہے، تیری مخلوق کے فائدے کے لئے رکھا ہے، تو اپنے فضل سے اپنے نام پر اسکو قبول کر اور مہیا کہ تو نے خوبی دے اس کا آغاز کی ہے، اسی طرح بنیاد رکھا نام کر۔ ربنا قتل منا انک انت اسمع اعلم

اس تہذیب سے تعلیم کے متعلق سرسید کے خیالات کا اندازہ نہیں ہوتا مگر ان کی نیت کا فصوص اسلامانوں کی تعلیمی ترقی کی خواہش ہر ہر لفظ سے ٹپک رہی ہے۔

سرسید انگریزی تعلیم اور جدید طریق تربیت پر بہت زور دیتے تھے مگر خود ان کے ذہن میں اس کا کوئی واضح خاکہ موجود نہیں تھا، ابھی تک انھوں نے جو اسکول قائم کئے تھے، ان میں انگریزی محض برائے نام تھی جو ان کے عزائم کے لحاظ سے نہ ہونے کے برابر تھی۔ انھوں نے سوچا کہ کسی دارالعلوم یا یونیورسٹی قائم کرنے سے قبل، یورپ جاکر چشم خود، وہاں کے نظام تعلیم اور طریق تربیت کو دیکھا جائے اور اس کے مطابق ہندوستان میں کوئی یونیورسٹی قائم کی جائے۔ چنانچہ یکم اپریل ۱۸۶۹ء میں اس غرض سے یورپ روانہ ہوئے۔ جب انگلستان پہنچے تو وہاں کی دنیا ہی الگ نظر آئی۔ گئے تھے محض نظام تعلیم اور طریق تربیت کے مطالعہ کے لئے مگر وہاں کی ترقی اور سماجی کو دیکھ کر حریص طبیعت بے چین ہو گئی۔ دل نے چاہا کہ اگر یہ جنت ہندوستان میں منتقل نہیں ہو سکتی تو ایسی ہی وہاں کیوں نہ قائم کی جائے اپنے ایک مکتب میں لکھتے ہیں،

”میرے ایک معزز دوست نے ایک بہت بڑے جلسہ میں جہاں نہایت تکلف کی پونٹک پہننے کی سمر اور لیڈیاں خوبصورت، خوش کلام اور قابل جمع تھیں۔ پوچھا کہ کہو لندن بہشت ہے؟ اور حوروں کا ہونا سچ ہے یا نہیں؟ مگر ہماری قسمت میں وہی جہنم ہے، یہاں کا حال دیکھو دیکھو اپنے ملک اور قوم کی حماقت، بیجا تعصب، موجودہ تنزل اور آئندہ تنزل اور آئندہ ذلت کے خیال سے رنج و غم زیادہ بڑھ گیا ہے اور کوئی تدبیر اپنے ہم وطنوں کے ہوشیار کرنے کی نہیں معلوم ہوئی۔“

قیام کے طول کے ساتھ دل کی بھینپی بڑھتی گئی، جب سب جذبات پر قابو نہ رہا تو تحریر کی صورت میں یہ نکلے مگر سولے اس کے اور کوئی نتیجہ نہ نکلا کہ لوگوں کا غم و غصہ اور اشتعل ہو گیا۔

۱۸۷۰ء کے بعد انجمن اہل حق سے وابستہ آئے، آتے ہی کالج کے قائم کرنے کی فکر میں لگ گئے، مشکلات پہاڑ کی طرت سدا رہیں، مگر سرسید کی طبیعت کوہ کنی میں، فراد سے بھی بازی لے گئی۔ بالاخر انھوں نے تمام نام ساز حالات پر قابو حاصل کر لیا اور ۸ جنوری ۱۸۷۷ء کو علی گڑھ میں کالج کی بنیاد رکھی۔

از بخت شکر دارم و از روزگار ہم

اب سہ سید کی ذمہ داریاں اور ان کے شغل بہت زیادہ ہو گئے تھے، ملازمت کے ساتھ ساتھ انہیں انجام دینا مشکل تھا، اس لئے ملازمت سے منشن لے لی اور کئی حور پر کالج کے مہرہ گئے، انہوں نے کالج کو ترقی دینے اور انہوں میں انگریزی کی انشاءت کرنے کے لئے جان توڑ کوششیں کیں ایک منٹ ہی توقف اور غفلت میں ضائع نہیں کیا اور کرتے بھی تو کیونکر

ہاں رہوشی ست و کج گشتن نہ دارد باز گشت

جرم را ایب جاعلوت مست و اسفند ز نیرب

گو سید یو پ سے بہت زیادہ مرعوب تھے، اس کی ہر چیز کی تنقید کو سندسٹانیوں کی فساد و مہبود کے تضروری سمجھتے تھے۔ وہ صرف یہی نہیں چاہتے تھے کہ ہندوستان کے لوگ مغربی علوم و فنون میں پوری دستگاہ کھیں بلکہ ان کی یہی خواہش تھی کہ مغربی معاشرت اختیار کر لی جائے۔ اس پر انہوں نے اپنی متعدد تقریریں اور تحریروں میں زور دیا اور اس کی مخالفت پر بہت تاسف ظاہر کیا۔ لیکن ان غلو کے باوجود وہ مذہبی اور اسلامی تعلیم کو نصاب تعلیم کا ضروری جز سمجھتے تھے۔ ان کی دلی خواہش تھی کہ مسلمان اگر ایک طرف اسلامی علوم و معارف میں بہترین دستگاہ رکھتے ہیں تو دوسری طرف مغربی علوم اور مغربی تربیت بھی بخوبی واقف ہوں، اگر ایک طرف قرآن و حدیث کے حامل ہوں، اور مسلمانوں کی امارت و قیادت کی اہلیت رکھتے ہوں تو دوسری طرف پیرسٹری اور بی دنیہ کی بھی صلاحیت ہو، غرض وہ ایک ایسا دارالعلوم یا یونیورسٹی چاہتے تھے جس کے گریجویٹس

دکھ جام شریعت، دکھ سندان مشق

کی مکمل تفسیر ہوں۔ چنانچہ ۱۹۰۷ء میں، رستہ العلوم کے طالب علموں کو نصاب کے کہا تھا:-

یاد رکھو، سب سے پہلے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے، اسی پر یقین کرنے کو ہماری قوم، ہماری قوم ہے اگر تم نے سب کچھ کیا اور اس پر یقین نہ کیا تو تم ہماری قوم نہ بنے پھر اگر تم آسمان کے تارے ہو گئے تو کیا؟ پس اُمید ہے کہ تم ان دونوں باتوں پر یقین رکھو،

کے نمونے ہونگے، جیسی باری قوم کو عزت ہوگی۔“

۱۹۸۶ء میں جب محمد انجیشنل کانفرنس قائم کی گئی تو اس کے منہج اور مقاصد کے یہ مقاصد بھی بہت اہمیت رکھتے تھے۔

۱۔ انگریزی تعلیم کے لئے جو انگریزی مدرسے مسلمانوں کی طرف سے جاری ہوں، ان میں مذہبی تعلیم کے حالات دریافت کرنا اور ترمیم، رسمہ کی سے اس تعلیم کے انجام پانے میں کوشش کرنا۔

۲۔ علوم مشرقی اور دینیات کی تعلیم جو عمل کے اسلام بطور خود دیتے ہیں، اس کو تقویت دینا اور اسکو بدستور قائم اور جاری رکھنے کی مناسب تدبیریں عمل میں لانا۔ وغیرہ

۱۹۹۶ء میں اہل پنجاب نے، جالندھر میں سرسید کی خدمت میں ایڈریس پیش کیا تھا، اس کے جواب میں سرسید نے ایک تقریر کی تھی، جس سے ان کے نظر تعلیم کے بعض گوشوں پر روشنی پڑتی ہے، اس تقریر کا قدرے طویل ٹکڑا کسی اور مناسبت جگہ آئیگا، اس کے چند فقرے یہاں ملاحظہ ہوں۔ انھوں نے فرمایا تھا کہ ۱۔

”فلسفہ ہمارے دامن اٹھ میں ہوگا اور نچرل سائنس اٹھ میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

کا تاج سر پر“

سرسید مغربی تعلیم کے نتائج و اثرات سے بے خبر نہ تھے، وہ جانتے تھے کہ اس کی اشاعت سے لوگوں کے دلوں میں شکوک و شبہات جگہ لے لیں گے۔ مذہبی عقائد کی دیواریں متزلزل ہو جائیں گی، لوگوں میں دہریت، نیچریت اور لامذہبیت کا رجحان ترقی کر جائیگا۔ اس کے انداد کے لئے ان کی سمجھ میں، اس کے سوا کچھ بھی نہ آیا کہ ایسی کتابیں لکھی جائیں، جن میں نقل و نہیں بلکہ عقلاً اس قسم کے شبہات اور اعتراضات کو رفع کیا جائے۔ چنانچہ اس اصول کے مطابق، انھوں نے قرآن کی تفسیر مکملی شروع کی جو امت میں ایک جدید فتنہ کی باعث ہوئی، مگر ان کی نیت قطعی صاف تھی، اسلام اور مسلمانوں کو اس سیلاب سے بچانے کے لئے جو مغرب سے آ رہا تھا اور جس کے لسنے میں خود بھی معاون تھے، اس کے علاوہ کوئی ترکیب سمجھ میں نہ آئی کہ اس قسم کی ایک تفسیر لکھی جائے۔ اس کے متعلق ان کی ایک طویل تقریر کی

چند سطری ملاحظہ ہوں۔

”میں یقین کرتا ہوں کہ جس قدر یہ علوم پھیل گئے اور ان کا پھیلنا ضروری ہے اور میں خود بھی ان کے پھیلانے میں معین ہوں گا۔ اسی قدر لوگوں کے دلوں میں مردہ اسلام کی جانب پختی آنے پر دانی بلکہ روگردانی ہوتی جائیگی۔ میرا یہ بھی یقین ہے کہ اصل مذہب کا یہ نقصان نہیں ہے بلکہ یہ ان غلطیوں کا سبب ہے جو اسلام کے نورانی چہرہ پر لگ گئی ہیں یا بدقسمتہ لگا دی گئی ہیں۔

میں ہرگز اس لائق نہیں ہوں کہ اسلام کے نورانی چہرہ سے ان سیاہ دھبوں کو جھڑانے کا وعدہ کروں یا حمایت اسلام کا کام اسب ذمہ لوں۔ یہ منصب اور فرائض دوسرے سناں سے باہر لوگوں کا سب سے بڑا کام ہے۔ ان علوم کے چیراغ نے کاساٹی ہوں، جنکی اسب میں نے اٹھ بیان کیا ہے کہ وہ اسلام کے کس قدر نفع ہیں تو سیرافرض تھا کہ جہاں تک پہنچے، صحیح یا غلط جو کچھ میرا امکان میں ہو اس طرح اسلام کی حمایت کروں اور اس کے اصلی نورانی چہرہ کو لوگوں کو دکھلاؤں۔ میرا انکشنس کہتا ہے کہ اگر میں ایسا نہ کروں گا تو فہاکے سامنے گنہگار ہوں گا۔“

سید نے مذہبی تعلیم کی حمایت کی اور اسے نصیب تعلیم میں داخل کیا مگر عربی زبان کو نصاب تعلیمی جگہ نہیں دی گئی۔ غالباً اس نے میں ”احیاء علوم عربیہ“ کے نام سے ملنے والے لوگ سمجھتے تھے کہ حکومت کے ایماء سے شروع کی گئی ہے۔ نواب محسن الملک اور مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ مسلمانوں کو انگریزی تعلیم سے ایک منٹ کے لئے بھی دوسری چیزوں کی طرف متوجہ ہونے کی اجازت دی جائے۔ مگر کسی صاحب نے اسکی مخالفت میں ’ریڈیکل کے فرضی نام سے علی گڑھ منتھلی میں ایک مضمون لکھا اور ثابت کرنے کی ناکام کوشش کی کہ عربی علوم و فنون اس قابل نہیں ہیں کہ ان کی تعلیم پر وقت ضائع کیا جائے۔ ان تنقیدوں کی وجہ سے یہ تحریک سرسبز شاداب نہ ہو سکی۔

بہر حال سرسید نے مغربی علوم کے ساتھ ساتھ مذہبی معارف کی تعلیم کو بھی ضروری جز قرار دیا تھا مگر لوگوں کی مخالفت میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ سرسید بھی معمولی دین و دماغ کے آدمی نہیں تھے۔ ان کے ارادوں میں ذرا بھی سترائے پائی نہیں ہوا، بالواسطہ گھیر لیتی تھیں مگر کوشش برابر جاری تھی۔

چل رہا مدام عنایت تو فنیق ممکن مست

در تنگ نالے نزع نہ کوشد کسے چرا؟

سرسید کو حکومت کے بڑے ہی خواہ اور خیر خواہ تھے مگر یونیورسٹی میں اسکی مخالفت پسند نہیں کرتے تھے ان کی دلی خواہش تھی کہ ہاری تعلیم پر دینی اثرات سے بالکل آزاد ہو، جالتہ صحر کی جس تقریر کا لاپرواہ دیا گیا ہے، اس میں انھوں نے نہایت واضح الفاظ میں اس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ انھوں نے فرمایا تھا کہ۔

’یونیورسٹیوں کی مثال اور ہمارے کالج کے لڑکوں کی مثال آقا اور غلام کیسی ہے، ہم یونیورسٹیوں کے تابع ہیں، اس کے ہاتھ بکے ہوئے ہیں، جو حکم دے علم کا وہ دیتی ہے اسی کو کھاکر پیٹ بھر لیتے ہیں اور اسی پر قناعت کرتے ہیں۔ اے دوستو! ہماری پوری پوری تعلیم اس وقت ہوگی، جبکہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی، یونیورسٹیوں کی غلامی سے ہم کو آزادی ہوگی، ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے اور بڑی یونیورسٹیوں کی غلامی کے ہم آپ اپنی قوم میں علوم پھیلانے لگے۔ فلسفہ ہمارے دہانے ہاتھ میں ہوگا اور نیچرل سائنس ہاتھ میں اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، کاتاج سر پر یونیورسٹی کی تعلیم ہم کو صرف خچر بناتی ہے۔ اے دوستو! میں بھی انھیں میں سے ہوں کیونکہ بھوکو بھی ایک یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی ڈگری دی ہے۔ ہم آدمی جب ہی نہیں لگے جب ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔“

فردی مسلمانہ میں سید محمود نے ایک حکیم تعلیمی کمیٹی میں پیش کی تھی، اس میں بھی تصریح تھی کہ

”ججز اس کے کہ گورنمنٹ نگرانِ حال رہے، اسکی اور قیسم کی مداخلت اس دارالعلوم میں نہ ہونی چاہئے۔“ مگر ظاہر ہے، اس زمانہ میں اس قسم کے خواب کی تعبیر شکلِ بلدہ نامکن تھی۔ وہ تو وہ زمانہ تھا کہ جس سے حکومت کی

نگاہ پھر گئی، اس سے ساری فدائی پھر جاتی تھی۔ زندہ جب قائم ہوا تھا تو علماء اور اہل اردووں کی طرف سے اس کا نہایت پر جوش خیر مقدم کیا گیا تھا، مگر بعض وجوہ سے یکا یک صوبہ کے حاکم علی (سرانٹونی میگزین) کو سیاسی بدگمانیاں ہو گئیں، اس کی نظر بدلتی تھی کہ 'مولانا ابوالکلام کے الفاظ میں' یکا یک زندہ کا عروج محاق میں آگیا، بربادی و نہا کے تمام سامان ایک ایک کر کے فراہم ہو گئے جس قدر اہل اردو، باب دل زندہ کے ساتھ تھے اور دارالعلوم کے لئے روپیہ دینا چاہتے تھے، ان کے لئے صرف اس فہم نہی کا کافی تھا کہ صوبہ کا حاکم علی زندہ کو اچھا نہیں سمجھتا، انھوں نے معاً انکار و تبرا شروع کر دیا۔

جس سے اس نے پھیری آنکھیں، رنگ تب ہی آہ نہ پوچھ
سینہ خالی آنکھیں دہراں، دل کی حالت کی کہنے

اور بالآخر اس کی حالت، سوقت سنبھلی، جبکہ حکومت کے شکوک اور سو ظن کو دور کیا گیا اور نہ صرف دور کیا گیا بلکہ حکومت کی اعانت بھی قبول کی گئی اور اس کی عمارت کا سنگ بنیاد، نقشٹ گورنر کے ہاتھوں رکھا گیا۔ دو زمانہ، درتھا کہ مرد، بہرات، نیشاپور، بخارا، فارس، ہندو، مصر، شام، اندلس کا ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک گاؤں ملی صداؤں سے گونج رہا تھا اور علم تعلیم کے لئے ہزاروں درسگاہیں قائم تھیں مگر حکومت سے کوئی تعلق نہ ہوتا تھا۔ آج کے حالات اس زمانہ سے بالکل مختلف ہیں، آزادی کی آزادی میں بہت ترقی ہو گئی ہے، اور حکومت کے نفوذ و اثر میں بہت کمی ہو گئی ہے، اب ہر جی کسی آزاد ارادہ کا چلانا، مشکلات و موانع کی بہت وسیع سطح کو عبور کرنا ہے، سرحد سے لے کر تعلیم کی مزاحمت ظہور نہیں آئی، اپنی ہارنگیاں ہمارے ہاتھ میں ہو، اسی کے مطابق جامعہ کی تاسیس عمل میں آئی ہے، مگر اس سے کتنی مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑ رہا ہے اس کا اندازہ اس تعلیم گاہ کے چلانے والے ہی کر سکتے ہیں۔

سر سید اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے سخت مخالف تھے، وہ کچھ اس لئے مخالف نہیں تھے، کہ انھیں خدا نخواستہ اردو سے کوئی بغض تھا یا وہ اردو کی ترقی کو پسند نہیں کرتے تھے، وہ اردو کی ترقی کے دل و جان سے خواہاں تھے، اس کے لئے انھوں نے بہت سی کوششیں بھی کی تھیں مگر اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے اس لئے مخالف تھے کہ اسے وہ اعلیٰ تعلیم کے حصول میں مانع سمجھتے تھے، وہ صرف یہی نہیں چاہتے تھے جیسا کہ

بہت سے لوگ سرسید پر اعتراض کرتے وقت کہتے ہیں کہ تھوڑی بہت انگریزی پڑھ کر کسی دفتر میں چند روپوں کی ملازمت کرنی جائے۔ اسے وہ بہت حقیر چیز سمجھتے تھے، وہ چاہتے تھے کہ ہندوستان کے لوگ، بیرسٹری، انجینئری اور ڈاکٹری کھنڈیں حاصل کریں، ہائی کورٹ کے جج ہوں، کونسل قانونی کے ممبر ہوں، یہی نہیں بلکہ ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے فراغت کے بعد انگلستان جائیں، اور آکسفورڈ اور کیمبرن میں تعلیم حاصل کریں۔ جو لوگ تجارت وغیرہ کی لائن اختیار کرنا چاہیں، وہ ہندوستان ہی میں محدود نہ رہیں بلکہ ہندوستان سے نکلا کر دوسرے ممالک میں جائیں اور بڑی بڑی کمپنیوں قائم کریں۔ یہ سمجھتے تھے کہ اگر ذریعہ تعلیم اور دہائی تو نہ تو ہم ان صیغوں اور محکموں میں جا سکیں گے اور نہ فاتح قوم کی سی ترقی کر سکیں گے۔ چنانچہ اسی وجہ سے ۱۸۵۷ء میں جس وقت پنجاب یونیورسٹی میں اور پھر ۱۸۵۹ء میں الرابا دیونیورسٹی میں مشرتی زبانوں کو ترقی دینے اور اردو میں مغربی علوم کی تعلیم دینے کی تجویز ہوئی تو سرسید نے سخت مخالفت کی اور اس کی مخالفت میں متعدد مضامین لکھے۔

سرسید نے اپنی مضامین میں ذیل کی چیزوں پر خاص طور پر زور دیا تھا۔
 ”قومی ترقی اور حکومت دونوں جانی، بہنیں ہیں، پس جب کسی قوم میں حکومت نہ رہے تو اس کی ترقی صرف اس بات پر منحصر ہے کہ وہ اپنی فہمند قوم کے علوم و زبان حاصل کرے اپنے فہمندوں کے ساتھ ملکی حکومت میں حصہ لے، علوم کی ان شاخوں میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت حاصل کرے جن میں ان فہمندوں نے کمالیت حاصل کی ہے، سوشل عادات اور علمی و عملی خیالات، اس قسم کے پیدا کرے جو فاتح و مفتوح میں کسی درجہ تک مناسبت پیدا کریں۔۔۔۔۔“

گورنمنٹ نے ہمارے لئے سول سروس میں داخل ہونے کا رستہ ہموار کیا اور اس میں کیسی ہی مشکلات پڑ گئی ہوں، ابھی تک کھلا رکھا ہے، بیرسٹری کی سند، ڈاکٹری کا ڈپلوما اور انجینئری کا سرٹیفکیٹ حاصل کرنے کے لئے کوئی اور ہم کو مزاحم نہیں ہے۔ ہندوستان میں انڈین سول سروس کے عہدے کو جس میں ہماری بد بختی سے ابھی تک چنداں قابلیت

کی ضرورت نہیں سمجھی، ہے جسے دو گزائی کوڑھ کی گچی حاصل کرنے سے، ساری امیدیں بھی منقطع نہیں ہوئی، ہیں، ہندوستان کا کونسل قانونی میں داخل ہونا ابھی تک بند نہیں ہوا۔ یہ ہم کو سمجھنا چاہئے کہ ان حقوق کو درجہ طور پر حاصل کرنے کے لئے ہم کو کیا کرنا چاہئے؟ کیا مشرقی مردہ علوم کو زندہ کرنے والی یونیورسٹی۔۔۔ معمولی معمولی عہدے بھی جیسے وکالت و منصفی، سب چاہئے؟ بغیر انگریزی کی کافی لیاقت کے ہم کو میسر نہیں آسکے۔

ہم کو یہ لائق ہونا چاہئے کہ ہم دور دراز اور مختلف ملکوں کے سفر کرنے کے قابل ہوں، ہم باطلی کی سی دوکانداری سے نکلیں، ہم اپنی اور اپنے ملک کی تجارت کو ترقی دیں، سہاوی نجات کی ”مہینہ اینڈ سنہ وکسپی“ کے نام سے کوٹھیاں مڈن میں ’آبہا میا‘ ڈبلن میں، ’روززمین‘، ’سبٹ پیٹر برگ‘ میں، ’برسب وائینا میں‘، ’ہینین‘، ’پین میں‘، ’ویشکٹن میں‘، ’روہا اور وینا کے تمام حصوں میں قائم ہوں اور ہم بری و بری سفر اسی طرح خوشی سے کریں جسے کہ اور فوج کرتی ہیں، جس سے ہم کو ’عرف‘، ’دولت‘، ’بشمت‘ اور حکومت میں شرف حاصل ہو چکا ہمارے مردہ علوم مشرقی کے زندہ کرنے اور مشرقی زبانوں کے ترقی دینے کے جال میں پھنسا، صاف ایسی تدبیریں کرتا ہے کہ جہاں تک ہو سکے ہم کو ہری ترفیات حاصل کرنے سے روکا جائے۔“

ان تحریروں کا کیا اثر ہوا؟ اسے علامہ شبلی کے الفاظ میں سنئے:-

”بجانب یونیورسٹی پر ان کے (سرسید) تین پرزوار ٹھیک، ’قوشن نوین‘ تھیں جن کے

۱۵ یہ غالباً اشاعت س کی طرف لاءنڈین سول سروس میں لاہور کی کونسی ڈگری کی شرط نہیں تھی جسے سرسید پسند نہیں کرتے تھے۔

۱۶ آج جن عہدوں کو قابل فخر اور مطمح زندگی سمجھا جاتا ہے، وہ سب کے نزدیک معمولی عہدے ہیں۔ یہی اس کے بعد بھی یہ الزام صحیح ہو گا کہ سرسید انگریزی تعلیم سے محض، فزوں کے لئے کایا پاتے تھے؟

صدر نے مشرقی تعلیم کو چکنا چور کر دیا، الہ آباد یونیورسٹی جب بن رہی تھی اور بظاہر نظر آتا تھا کہ اس میں بھی مشرقی تعلیم کی شخہ کھولی جائے گی، تو سر سید نے متعدد آرٹیکل اس زد کے لکھے کہ اس تجویز کے پرچھے اڑ گئے۔

سر سید نے اس کی مخالفت میں نہ صرف پرزور مضامین لکھے بلکہ انگریزی حکومت کی پروا نہ کر کے بتلادیا کہ وہ اپنی راہ کے روڑے کے ہٹانے میں دنیا کی کسی طاقت سے مرعوب نہیں ہوتے۔ انھوں نے کہا کہ ”اگر ایسا ہوا (یعنی اس یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم کو روکا گیا) تو ہم کو کیا کرنا چاہئے؟ ہماری رائے میں اس کا جواب صاف ہے، استقلال، استقلال، استقلال، بہت، بہت، بہت، کوشش، کوشش، کوشش، ہم کو گورنمنٹ کی پالیسی کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے، اور خود اپنے لئے انگلش مانی ایجوکیشن کے حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے، اور اگر ہم میں سلف اسپکٹ کا کچھ اثر باقی ہے تو گورنمنٹ کو دکھایا جائے کہ بلاشبہ گورنمنٹ کو لوگوں کی جانوں پر اختیار ہے، مگر لوگوں کی رایوں پر نہیں۔“ خط کشیدہ عبارت کو پھر پڑھئے اور دیکھئے کہ اس میں حکومت وقت کو کس قدر دھکی دسی گئی ہے۔

معلوم نہیں سر سید کی یہی رائے آخر وقت تک باقی رہی یا مورایام کے بعد کچھ تبدیلی ہوئی یا کم از کم شدت میں تخفیف ہوئی؟ مولانا حالی اس پر صرف اس قدر روشنی ڈالتے ہیں کہ

”۲۶ برس کے تجربے سے ان کو اس قدر ضرور معلوم ہو گیا ہو گا کہ انگریزی زبان میں بھی ایسی

تعلیم ہوتی ہے جو ہر کسی کی تعلیم سے بھی زیادہ نئی، فضول اور اعلیٰ لیاقت پیدا کرنے سے قاصر ہو۔“

سر سید اعلیٰ تعلیم کی راہ میں مکمل ایجوکیشن کو بھی مانع سمجھتے تھے، اس لئے اس کے بھی مخالف تھے، انھوں نے اپنے مضامین میں ایسی مخالفت کی اور لکھا کہ ہندوستان کے موجودہ حالات کے لحاظ سے ابھی ممکنکل ایجوکیشن کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ داخلی اور تہذیبی تعلیم سب پر مقدم ہے، جب اس کی ضرورت نہ رہے گی تو کسی اور تعلیم کا انتظام کیا جائے۔

سر سید تعلیم سے زیادہ تربیت کو ضروری سمجھتے تھے، وہ کہتے تھے کہ انسان چاہے کتنی ہی اعلیٰ درجہ حاصل کر لے لیکن جب تک تربیت نہ ہو محض بیکار ہے، وہ کہتے تھے کہ میں بہت سے ایسے لوگوں سے

واقف ہوں کہ جنہوں نے انگریزی کی فاضلی تعلیم حاصل کی ہے مگر خانہ مسجد جی، ایس ملازمتیں کر رہے ہیں اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ انہیں اچھی تربیت اور عمدہ سوسائٹی میسر نہیں ہوئی۔ اسی وجہ سے وہ اعلیٰ تعلیم کے ساتھ ہسپتال سسٹم، اقامتی زندگی، کو بھی ضروری سمجھتے تھے۔

یہ ہے 'سرسبد' کی تحریک اصلاح تعلیم کی تاریخ جسے ہم نے اعتراض کرنے کے بجائے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ بلاشبہ ان سے بہت سی لغزشیں ہوئیں مگر اسے بھولنا نہ چاہئے کہ انہوں نے مسلمانوں کی بہت بڑی خدمت بھی انجام دی ہے۔ غرض یہاں کو گنا اور اخلاصوں کو نظر انداز کر دینا انصاف نہیں ہے۔ بلکہ صحیح کا طریقہ یہ ہے کہ اچھا بھلا ہرگز نگاہ رکھتے ہیں اور باغیوں سے انھیں کٹے میں کیا یہی طریقہ ہمارے لئے مناسب نہیں؟

تحریک مذہبہ العلماء | یہ سسٹم حکیم کی اہمیت اور ان کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، سرسبد کے غیومولیوں و دانش اور ان کا بے پناہ صیہ۔ استقلال، سداؤں کے بہت آڑے وقت میں کام آیا۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ یہ سب قوم کے مرض کا بڑا علاج نہ تھی اس سے صرف قوم کا حاشیہ مسدود بعض دور سے معمولی مسائل حل ہو سکتے تھے، جو جدید تمدن نے پیدا کر دے تھے لیکن ظاہر ہے کہ قوم کے حل طلب مسائل اس سے کہیں زیادہ تھے۔

اس تحریک میں سب سے بڑا نقص یا کمی یہ تھی کہ مذہبی تعلیم کا انتظام بہت کم ہوا، ضرورت تھی ایسے لوگوں کی جو جدید علوم کے ساتھ مذہبی اور علمی علوم سے بھی پوری طرح واقف ہوں، اور اعلیٰ گڑھ کالج یا کوئی انگریزی کالج ایسے تعلیم یافتہ کو پیدا کرنے سے باز نہ آئے، جس طرح ملازمین کی کمی تھی۔

نشانہ دیا جاتا ہے کہ انگریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بہ قدر ضرورت ممکن ہے اور اسی قدر کافی ہے لیکن کیا صرف اس قدر تعلیم سے قرآن و حدیث کی حفاظت ہو سکتی ہے، کیا اس درجہ کے تعلیم یافتہ علمی مسائل کی تشریح کر سکتے ہیں، کیا غیر مذہب و لئے مذہب اسلام اور تاریخ اسلام پر جو اعتراضات کرتے ہیں ان کے مقابلہ کے لئے اتنی تعلیم کافی ہے؟

تکفیر بازی اور منافردوں سے متجاوز ہو کر، مقدمہ بازی کی نوبت آئی تھی، اس لئے علمائے ایک ایسی انجمن کے قیام کی ضرورت محسوس کی جو علماء کو ان چیزوں سے روکے۔ چنانچہ اس وقت قیام انجمن پر جو تقریریں کی گئیں، ان کا حاصل یہ ہے کہ مسلمانوں کے باہمی جھگڑے زیادہ ہوتے جاتے ہیں، مذہبی مقدمات کے عدالتوں میں دائر ہونے سے توہین اسلام ہوتی ہے، علماء میں مخالفت کو روز افزوں کرتی ہے اور سب سے بڑھ کر خرابی یہ ہے کہ جیسے مفسر، محدث، نفعیہ، فلسفی متکلم، ادیب، شاعر اور مورخ پہلے زمانہ کے علمائے اب اس پایہ اور قابلیت کے علماء کے وجود سے زمانہ غالی ہوتا جاتا ہے اور ان سب خرابیوں کا انسداد اس وقت ہو سکتا ہے، جب تک ایک باضابطہ مجلس ہو۔

سوال ۱۳۱۹ مطابق اپریل ۱۹۳۹ء میں مذکور کا پہلا اجلاس کانپور میں ہوا۔ اس میں مذہب کے مقاصد اور طریق کار کی تعین ہوئی۔ اہم مقاصد صرف دو قرار پائے۔ (۱) اصلاح طبعی تعلیم (۲) رفع نزاع باہمی۔ ان مقاصد کی ان لفاظ میں نثر کے کئی نمونے۔

غرض اول۔ چونکہ اس زمانہ میں دیکھا جاتا ہے کہ جو طب علم عربیہ سے فارغ ہوتے ہیں، وہ امور انتظامی دنیا اور عیشت سے محض ناواقف ہوتے ہیں اور بوجہ نادار صرف ہو جانے کے کچھ اور کر سکتے ہیں اس لئے وہ بے موقع طور سے اہل دنیا کے محتاج ہوتے ہیں اور عام کی نظروں میں بے وقعت اور بیکار ٹہرتے ہیں اور علوم دینیہ سے بھی جیسی کہ واقفیت ہونی چاہئے نہیں رکھتے جو علوم دینی اس وقت کے مناسب اور دین کے معین ہیں، ان سے وہ ناواقف رہتے ہیں۔ یہ انجمن سب باتوں پر غور کر کے اولاً سلسلہ تعلیم کو درست کرے اور بالاتفاق تمام مدارس اسلامیہ میں جاری ہونے کی کوشش کرے اور جو امور ان طلباء کی تہذیب و اخلاق اور ترقی علم میں مفید سمجھے، حتیٰ الوسع ان کے اجرا میں لگے۔

غرض دوم۔ اس وقت ہمارے علماء کی باہم نزاعیں سخت نقصان پہنچا رہی ہیں اور بہت سے چھوٹے چھوٹے اہل علم میں بڑا بڑا فتنہ برپا ہوتا ہے جس سے علماء اسلام اور خود ہمارے پاک مذہب اسلام کے مخالفین کی نظروں میں اہانت ہوتی ہے۔ یہ انجمن کوشش کرے کہ یہ باہمی نزاع نہ پہنچے پائے۔ ادیب کوئی اختلاف کسی گروہ میں واقع ہوا کرے تو وہ اس انجمن کے ذریعہ طے ہو جائے کرے۔ (مذکورہ مذہب بائبل لول ۱۹۳۹ء)

غرض اول میں خط کشیدہ عبارت سے، اس زمانہ کے فارغ التحصیل طلبہ پر ایک خفیف سی روشنی پڑتی ہے۔ گنجائش کم ہے اس لئے ہم اسی پر اکتفا کرتے ہیں، بالغ نغریب اس سے پوری کیفیت و حالت کا اندازہ کر لیں گی۔ البتہ اس وقت کے نصاب تعلیم پر ہم قدرے تفصیل سے گفتگو کرنی چاہتے ہیں۔ اس وقت جو نصاب تعلیم عربی مدارس میں رائج تھا اسے درس نظامیہ کہا جاتا ہے۔ یہ نصاب اب بھی بہت سے عربی مدارس میں رائج ہے، مگر اس میں بہت کچھ تبدیلیاں ہو گئی ہیں، لیکن اسے بھی درس نظامیہ ہی کہا جاتا ہے کیونکہ اس کی اہل روح کو باقی رکھا گیا ہے۔ درس نظامیہ، لا نظام الدین کی طرف منسوب ہے جو کھٹنوس ۳۲ میں کے فاصلہ پر تصبیہ سہانی کے رہنے والے تھے، اور جنہوں نے بعد میں زمانہ کے اذیتوں مجبور ہو کر 'فرنگی محل' میں مستقل سکونت اختیار کی۔ درس نظامیہ کو بہت زیادہ اہمیت حاصل تھی اور ہے، بقول علامہ شبلیؒ "کلکتہ سر پشاور تک جس تعلیمی سلسلے پھیلے ہوئے ہیں، سب اسی درس کی شاخیں ہیں، کوئی عالم، عالم نہیں مانا جاسکتا جب تک ثابت نہ ہو جائے کہ اس نے اسی طریقہ درس کے موافق تعلیم حاصل کی ہے"۔ اس لئے اس پر تبصرہ کر لے کے لئے بہت زیادہ علم تعلیمی مہارت کی ضرورت ہے۔ راقم کو اپنی بے بضاعتی کا احساس ہے اس کے علاوہ بہت بڑی ذمہ داری کا کام ہے، معلوم نہیں کہاں قلم پھسل پڑے اور معلوم نہیں کس جگہ دامن الجھ جائے، اس لئے محفوظ راہ یہی ہے کہ اس کام کو ضرور کیا جائے۔ البتہ علامہ شبلیؒ علوم اسلامیہ کے بہت بڑے واقف کار تھے، خدا نے جہاں انہیں اور بہت سی صلاحیتیں عطا کی تھیں وہاں تعلیمی مہارت سے بھی بہرہ مند فرمایا تھا، اس لئے اس کے متعلق ان کی رائے بہت زیادہ ذریعہ اور قابل قدر ہوگی۔

مروجہ نے اپنے رسالہ النذہ میں تعلیمی اصلاح کے متعلق کئی مضامین لکھے تھے، اسی سلسلہ میں ایک مضمون درس نظامیہ کے متعلق بھی تھا۔ اس سے ہم ذیل میں اقتباس پیش کرتے ہیں۔ پہلے درس نظامیہ کو سمجھ لینا چاہئے کہ وہ ہے کیا؟

درس نظامیہ میں اصول ذیل محفوظ رکھے گئے:

۱۔ اختصار یعنی ہر فن کی ایک دو مختصر کتابیں لے لی گئیں۔

۲۔ اختصار کے اصول پر اکثر کتابیں، ناتمام درس میں رکھی گئیں یعنی صرف اس قدر حصہ لیا گیا جو ضروری

خیال کیا گیا مثلاً میرزا، ملا جلال، صدر شمس بازغہ، مسلم، ترویج، ان سب کتابوں کے کچھ کچھ حصے درس میں داخل ہیں۔

۳۔ ہر فن میں وہی کتاب رکھی گئی ہے جو اس فن کی سب سے مشکل کتاب ہے اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے کہ پھر جس کتاب کو چاہے دیکھ کر سمجھ سکے۔

۴۔ منطق جو پہلے بالکل سادہ تھی یعنی اس میں کسی لورن کی آمیزش نہ تھی، ملا محب اللہ نے اس میں فلسفہ کے مسائل ملا دیئے اور اس کا عام انداز بدل دیا، یہ کتاب ملا نظام الدین صاحب نے درس میں داخل کی، پھر ملا صاحب کے شاگردوں نے اس پر شرحیں لکھیں اور ان میں فلسفہ کا اور زیادہ اضافہ ہوتا گیا۔ یہ سب کتابیں درس میں داخل ہوتی گئیں، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج منطق کی بہت سی کتابیں بڑھ کر بھی منطق نہیں آتی کیونکہ جس کو منطق سمجھتے ہیں وہ منطق نہیں بلکہ فلسفہ ہے۔۔۔۔۔ اصل نقطہ کانن فلسفہ سے بالکل الگ تھا ملا محب اللہ نے اس میں بھی فلسفہ کا رنگ پیدا کیا اور اب اصول بھی گویا فلسفہ ہے۔

اب آئیے اس پر علامہ شبلی کی تنقید ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ موجودہ نصاب میں اکثر کتابیں ایسی ہیں جن میں نفس مسائل کے علاوہ نہایت کثرت سے لفظی مباحث ہوتے ہیں، جن کا ہر کسی کتاب کے خاص الفاظ پر ہوتا ہے، یعنی اگر اصل مسئلہ کو دوسرے الفاظ میں بیان کیا جائے تو وہ تمام مباحث بیکار ہو جاتیں۔ مثلاً شمسید میں یہ عبارت تھی کہ العلم اما تصور فقط دھوا لخص قطعی میں اس کے متعلق ایک بڑی بحث اس بنا پر چھیڑ دی گئی کہ ”ہو“ کی ضمیر تصور کی طرف پھرتی ہے یا تصور فقط کی طرف۔ اس بحث میں قطعی اور میر کے کئی صفحے صرف ہو گئے لیکن اگر مصنف، ضمیر کے بجائے خود مرجع کا ذکر کرتا تو یہ تمام بحثیں رائیگاں جاتیں، اس طرح بجائے اس کے کہ اصل مسئلہ پر دقت صرف کیا جائے مصنف کے ایک خاص لفظ اور اس کے فضا پر بے فائدہ دقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

نصاب موجودہ کی اکثر کتابوں کی یہی حالت ہے یعنی جس قدر اصل فن کے مسائل ہیں، ان کے

قریب بلکہ ان سے زیادہ فضول لفظی مسائل ہیں۔

اس موقع پر یہ بات بتا دینا بھی ضروری ہے کہ قدام کے زمانہ میں شرح اور حاشیہ کا طریقہ نہ تھا، بوعلی سینا کے بعد سے یہ طریقہ پیدا ہوا، لیکن اس وقت تک شرح میں بھی مصنف کی خاص عبارت اور الفاظ سے بحث نہیں کرتے تھے، بلکہ اصل مسئلہ کی توضیح و تشریح کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ طریقہ پیدا ہوا کہ اصل متن سے چنداں غرض نہیں رہی بلکہ تمام تر توجہ اس پر صرف ہوتی تھی کہ مصنف کی عبارت کا کیا مطلب ہے؟ کس لفظ سے کیا خاص فائدہ ہے؟ کون سی ضمیر کس طرف پھرتی ہے؟ مصنف کی عبارت کا اردوں نے جو مطلب سمجھا ہے غلط ہے، فلاں جگہ مصنف نے وضع فعل مقدم کیا ہے، مصنف کی عبارت پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے، وغیرہ وغیرہ جس وقت سے یہ طریقہ جاری ہوا وہ علمی تنزل کا پہلا دن تھا۔

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں ایک معنون لکھا ہے..... اس مضمون کا حاصل یہی ہے چنانچہ وہ مثلاً فن فقہ کی بہت سی کتابوں کا نام لکھ کر لکھتے ہیں۔ ”یہ تمام عبادتیں مکر میں اور مطلب ایک ہے اور شاگرد پر لازم کیا جاتا ہے کہ وہ تمام عبارتوں کو یاد کرے“ اور عمر ایک ہی کے محفوظ رکھنے میں صرف ہو جاتی ہے، اس لئے اگر مدین صرف مسائل مذہبی پر اکتفا کرتے تو تعلیم نہایت سہل ہوتی اور بہت کم زمانہ صرف ہوتا۔“

عجیب بات یہ ہے کہ علامہ ابن خلدون کے زمانہ میں بھی وہی حالت تھی جواب ہے یعنی باوجود اس طریقے کی خرابی کے لوگ اس کو ترک نہیں کر سکتے تھے، کیونکہ یہ طریقہ لوگوں کے لئے بجائے طبیعت ثانیہ کے ہو گیا تھا، چنانچہ علامہ موصوف عبارت مذکورہ کے بعد لکھتے ہیں۔ ”لیکن یہ ایک مرض بن گیا ہے جو دفع نہیں ہو سکتا کیونکہ معمول عام ہو جانے کی وجہ سے وہ بجائے طبیعت کے ہو گیا ہے۔“

۲۔ سب سے بڑی خرابی نصاب موجودہ کی یہ ہے کہ اس میں اکثر ایسی کتابیں داخل ہیں، جن میں متعدد متن مخلوط ہیں، اس غلط بحث کی وجہ سے طالب علم کا ذہن پریشان ہوتا ہے۔

یہاں تک کہ مکوفیہ کی شکل ہوتا ہو کہ وہ کون سا فن حاصل کر رہا ہے۔ ملا حسن، حمد اللہ، قاضی مبارک منطق کی کتاب میں لیکر لیکن میں اکثر مباحث الہیات اور مابعدا جہیہ کے ہیں مثلاً علم باری جعل بسیط، جعل مرکب، کلی طبیعی کا وجودی الخارج، وجود ذہنی وغیرہ وغیرہ ملا جلال فن منطق میں بڑے معرکہ کی کتاب سمجھی جاتی ہے لیکن جس قدر درس میں ہے اس کا بڑا حصہ دیباچہ کی شرح میں ہے جو صرف اس عبارت سے متعلق ہے، جو مصنف نے حمدونوت میں لکھی ہے، ان کتابوں کے درس کا جو زمانہ رکھا گیا ہے اس وقت تک سبزی کے سوا فلسفہ کی اور کوئی کتاب پڑھائی نہیں جاتی اس لئے الہیات کے مباحث طالب العلم کو بالکل اجنبی اور سخت نامانوس معلوم ہوتے ہیں۔

۳۔ بہت بڑی غلطی یہ ہے کہ جو علوم مقصود بعرض میں ان کو مقصود بالذات بنالیا گیا ہے اور زمانہ تحصیل کا بڑا حصہ انہیں کے حاصل کرنے میں صرف کر دیا جاتا ہے مثلاً نحو، صرف، منطق، مقصود بالعرض ہیں لیکن کتب پر سب سے زیادہ تر انہی فنون کے متعلق ہیں، منطق کا مقصود یہ ہے کہ فلسفہ میں کام آئے لیکن منطق کی درسی کتابیں فلسفہ کے استبانت، اصناف، مضامین، صنویٰ کہری، میزان، منطق، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی، تہذیبی، آسن، ملا جلال، میرزا، حمد اللہ، قاضی مبارک یہ انبار کا انبار منطق میں ہے اور درس میں داخل ہے لیکن فلسفہ کی صرف تین کتابیں درس میں داخل ہیں، جن میں سے سبزی پوری پڑھائی جاتی ہے، باقی بہت جتن مقامات۔ اس طرح نحو و صرف میں برسوں اوقات صرف کی جاتی ہے، اور جو اس کی غرض و غایت ہے یعنی علم ادب اس میں بہت کم زمانہ صرف ہوتا ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ سیکڑوں ہزاروں طلبہ میں سے ایک ہی صاحب فن نہیں پیدا ہوتا۔

اس وقت کے نصاب تعلیم کی یہ خرابیاں تھیں جنہیں مولانا شبلی جیسے نقاد کے الفاظ میں آپ نے سنا۔ اب غور فرمائیے کہ مذکورہ اعلیٰ کو کتنا کٹھن کام ختم دینا تھا۔ بالآخر دو سال کے تجربہ نے بتلادیا کہ

ندوہ کو اپنے مقاصد میں اس وقت کامیابی ہو سکتی ہے کہ اس کے ماتحت ایک دارالعلوم قائم کیا جائے اور مجوزہ نصاب کے مطابق تعلیم دی جائے۔ اس طرح اس کے فارغ التحصیل طلبہ سے یہ خدمت دی جاسکے گی۔ چنانچہ ۱۳۱۳ھ مطابق ۱۸۹۶ء میں دارالعلوم قائم کیا گیا۔ علمائے پزیرائی کی اور اپنی خدمات سے نوازا مگر ان میں زیادہ تر ایسے تھے جو اس کے مقاصد سے قطعی ناواقف تھے۔ محض خوانین سمجھ کر اکٹھا ہو گئے تھے۔ مولانا ابوالکلام صاحب آزاد کے حقیقت نگار قلم نے اس حقیقت کو یوں بیان کیا ہے:

”ندوہ (یعنی دارالعلوم) کی بنیاد کچھ عجیب طرح سے پڑی، ایک عمارت بن گئی مگر اس طرح کہ معماروں کی نیت اور ارادے کو اس میں بہت کم دخل تھا اور بہت سے تو سمجھتے ہی نہ تھے کہ یہ جو کچھ بن رہا ہے اس سے کیا کام لیا جائے گا؟“

ندوہ کا اولین اور مقدم ترین مقصد نصاب کی اصلاح تھا جب اس کے ماتحت دارالعلوم قائم ہوا تو خود اس کا نصاب درست نہیں کیا گیا۔ صرف سالانہ جلسے ہو جایا کرتے تھے اور بس۔

مولانا شبلی اصلاح نصاب کے لئے سب سے زیادہ بے چین تھے، جس وقت دارالعلوم کے مسئلہ قیام پر غور ہوا تھا تو اس وقت دہلی گڈ میں تھے۔ دہلی سے جلسہ میں شریک ہوئے اور دارالعلوم کے قیام پر ندر دیا۔ قائم ہونے کے بعد جب اصلاح کی طرف کوئی توجہ نہیں کی گئی تو مولانا محمد علی مرحوم کو لیکر اسکیم بنا کر دی جو ابتداء سے ندوہ کے ناظم تھے۔ مگر اس کے بعد ہی خزاں کا دور شروع ہو گیا اور جو لوگ چمن میں محض تفریح کے لئے آئے تھے چلے گئے۔ اس اوجال کی تفصیل یہ ہے کہ بعض اسباب کی بنا پر گورنمنٹ ندوہ کو شبہ نگاہ سے دیکھنے لگی اور اس کی سختی سے نگرانی شروع کر دی، گورنمنٹ کی نگاہ پھرتی تھی کہ لوگ ایک ایک کر کے اس سے علیحدہ ہونے لگے۔

اس زمانہ میں علامہ شبلی حیدر آباد میں تھے، وہ عرصہ سے مستقل طور پر ندوہ کو اپنا وقت دینا چاہتے تھے، مگر حالات اجازت نہ دیتے تھے، مگر جب ندوہ کی حالت اس حد تک پہنچ گئی تو ان سے نرا گیا اور لکھنؤ چلے آئے۔ تاکہ ندوہ کو زیادہ سے زیادہ وقت دے سکیں یہ ۱۸۹۶ء کا واقعہ ہے۔

صفر ۱۳۱۳ھ کے جلسہ انتظام میں مولانا شبلی کو متعدد تعلیم دارالعلوم بنایا گیا، مولانا نے جس وقت

اپنے عہدہ کا جارج لیا تو اس وقت زندہ کی حالت نہایت زبوں تھی۔ مولانا زاد کہتے ہیں۔ ”دارالعلوم کی اس وقت کی حالت کا اگر اندازہ کرنا چاہتے ہو تو ایک مریض جاں بلب کے بسترِ مرگ کو دیکھو یا کسی نئے سہنے اور برباد خانے کو اگر یہ کافی نہ ہو تو پھر پرانی دہلی کے ان گھنڈوں کی سیر کرو جن کی بہت سی دیواریں گر چکی ہیں اور جو کچھ باقی ہے وہ بھی عنقریب گرنے والا ہے۔ افلاس و فقر، بے لوائی و شکستہ مانی، کس سپرسی و محتاجی، خرابی کار، اور بربادی محنت کا ایک دریا نہ تھا جس کے اندر تباہی و ہلاکت کے آثار ہر طرف نمایاں تھے، ایک ظاہر صورت ضرور قائم تھی، مدرسہ تھا، مدرس تھے، طالب علم تھے، لیکن نہ تو روپیہ تھا، جس سے تمام کام زندہ رہتے ہیں اور نہ کوئی تعمیری روح تھی، جو بہت سے مادی نقصانوں کی بھی تلافی کر دیا کرتی ہے۔“

علامہ شبلیؒ نے جارج لینے کے بعد نہ صرف دہلی کی مالی حالت کو درست کیا بلکہ اس کے نصاب تعلیم کو درست کیا جو مذہب کا اولین مقصد تھا۔ لیکن اس راہ میں بہت سی مشکلات تھیں، ان مشکلات کے متعلق علامہ شبلیؒ نے امداد میں ایک مفصل مضمون لکھا تھا، اس میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”اصلاح نصاب کا خیال صرف چند علما کے دل میں پیدا ہوا تھا، باقی تمام لوگ اسی لکیر کے فقیر ہیں اور چونکہ فیصلہ عمدتاً اکثر رائے پر ہوتا ہے اس لئے انھیں بزرگوں کا پلہ بھاری رہتا ہے، اس سے بڑھ کر مشکل ہے کہ مدرسین جو ہاتھ آسکتے ہیں، اسی قدیم نصاب کے تعلیم یافتہ ہیں، اس لئے وہ جدید نصاب (جس میں قدما کی تصنیفات داخل کی گئی ہیں) کے پڑھانے سے عاجز ہیں مثلاً مختصر المعانی، مطول ہزاروں دفعہ کی بڑھی پڑھائی ہیں، ان کے مبیوں ماشیے موجود ہیں، اس لئے ان کا پڑھ لینا ہر کس و ناکس کو آسان ہے لیکن جدید نصاب میں ان کے بجائے دلائل الاعجاز، عبد القادر جبرانی رکھی گئی ہے، یہ کتاب اگرچہ فن بلاغت کی جان ہے اور مطول وغیرہ سب اس کے خوشہ چیں ہیں لیکن نہ ہمارے مدرسین نے کبھی اس کتاب کو دیکھا تھا، نہ اس پر شرحیں اور حاشیے موجود ہیں، اس لئے یہ لوگ اس کے پڑھانے سے عاجز ہیں۔ اور چونکہ اپنے عجز کا تسلیم کرنا کسر شان ہے اس لئے یہ کہتے پھرتے ہیں کہ اس قسم کی کتابوں سے کافی استعداد

پیدا نہیں ہوتی ہر حال سال حال میں قطعی فیصلہ کیا گیا کہ جو کچھ جدید نصاب جاری کر دیا جائے اس کے اجراء کے ساتھ فوراً ایک مدرس صاحب نے استعفا دے دیا اور اب اخبارات وغیرہ میں مضامین شائع کئے جا رہے ہیں کہ جدید نصاب درس کے قابل نہیں۔ بے شبہ اس مسئلے کے ختمیہ کرنے میں نہایت مشکلات پیش آئیں گی لیکن اگر اندوہ میں اس قدر ہیبت اور حوصلہ نہیں کہ وہ ان مشکلات کا مقابلہ کرے تو اسکو سرے سے اصلاح نصاب کا نام لینا نہ چاہئے۔ یہ سخت بدیہانی ہے کہ تمام دنیا میں اصلاح نصاب کا نعل چایا جائے اور ایک ذرہ اصلاح نہ کی جائے :-

دارالعلوم کے جدید نصاب میں حسب ذیل چیزیں بنیہ نظر تھیں۔

- ۱۔ ایک اہل نصاب تعلیم جس میں جدید ضرورتوں کے مطابق صحیح علم اسلامیہ پر مشتمل ہو، غیر ضروری کتابوں اور قدیم طریق خوانی و شروح سے پاک ہو اور علوم شرعیہ میں اچھی اسناد پیدا کرے۔
- ۲۔ بعض جدید علوم کو شائع کیا جائے اور انگریزی زبان کی تعلیم دی جائے تاکہ انگریزی دان علماء پیدا ہو سکیں۔

صرف نصاب ہی کی اصلاح پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ تعلیم میں بعض امور پر خاص طور پر زور دیا گیا مثلاً ادب پر۔ قدیم نصاب میں زبان کو باطل نظر انداز کر دیا گیا ہے جو قرآن و حدیث کے سمجھنے کی کنجی ہے۔ نہ صرف یہ کہ ادب کی مشہور کتابوں کو نصاباً جگہ دی گئی بلکہ تحریر و تقریر کے ذریعہ عربی میں بولنے اور لکھنے کی قوت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ کا علم پر سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ ان کی عمریں پڑھتے پڑھتے ختم ہو جاتی ہیں مگر نہ تو عربی کے وہ جملے بول سکتے ہیں اور نہ لکھ سکتے ہیں۔ ندوہ نے اس الزام کو دور کرنے کی کوشش کی اور توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی، انہی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ وہ ندوہ کو ادب میں دوسرے تمام عربی مدارس میں امتیاز حاصل ہے۔ عرصہ ہوا مولانا عبدالرزاق صاحب مچ آبادی ندوی کی ادارت میں کلکتہ سے غالباً الجماعہ کے نام سے عربی میں ایک اخبار نکلتا تھا اس کے معنوں نگاروں میں مولانا عبدالرحمن مگامی ندوی مرحوم بھی تھے غالباً ندویوں کی عربی ادب کا یہ پہلا مطبعہ تھا ۱۳۲۷ھ میں ندوہ سے ایک عربی رسالہ النصار جاری ہوا تھا، مگر

عدم شاعت کی وجہ سے بند ہو گیا، اس کے مدیر مضمون نگار سب ندوی اور ندوہ کے طالب علم تھے، اس نے نہ صرف ہندوستان کے علمائے ادب سے خارج تحسین جی کے علاوہ مصر اور دوسرے عربی ممالک سے بھی طلباء ندوہ کے عربی ذوق کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ وہ ہاں اردو میں بہت سے قلمی رسالے نکالتے ہیں، تقریریں کرتے ہیں، وہاں عربی میں بھی نکالتے ہیں اور تقریریں کرتے ہیں۔ چند سال ہوتے ہیں فلسطین سے ایک وفد آیا تھا جس میں مفتی اعظم اور علویہ شاہجی شامل تھے، وفد کے یہ ارکان ندوہ بھی شریف لے گئے تھے، اس وقت راقم وہاں موجود تھا، انھوں نے بچوں کی جب تقریریں سنیں اور ان سے گفتگو کی تو بہت متوجہ ہوئے اور کہا کہ ہمارے حاشیہ خیال میں بھی یہ نہ تھا کہ ہندوستان میں اس قسم کی کوئی درسگاہ ہوگی جس کے اتنے زور طلبہ اس قدر فصیح اور عمدہ عربی بولتے ہوں گے۔

ادب کے بعد سب سے زیادہ زور فن تفسیر پر دیا گیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ سب سے پہلے کلام تفسیر و قرآن اور حدیث کا سمجھنا ہے مگر عربی مدارس پر نگاہ ڈالنے تو نصابوں کی جدولیں منظر و فلسفہ اور علم کلام کی کتابوں سے بھری ملیں گی مگر اصل حیرت انگیز علم، کتاب اللہ کے متعلق جلاتین جو قرآن سے بھی مختصر ہے اور بخاری شریف کے چند پارے نظر آئیں گے اور بس۔

ندوہ میں درجہ تکمیل (ایم۔ اے) بھی قائم کیا گیا ہے تاکہ طلباء فراغت کے بعد اپنے ذوق اور سلیقہ کے مطابق تفسیر، حدیث، فقہ، ادب وغیرہ جس فن میں چاہیں، مہارت حاصل کر سکیں۔ مگر اس میں ایک بہت بڑا نقص ہے جو معلوم نہیں ابتداء سے ہے یا بعد کی پیداوار ہے، یہ کہ اس درجہ میں صرف مخصوص اور محدود لوگ لے جاتے ہیں، شخص داخل نہیں ہو سکتا، حالانکہ اسے بالکل یونیورسٹیوں کے ایم۔ اے اور آنرز کی طرح ہونا چاہیے۔

ندوہ کی یہ تمام خصوصیات اس وقت تک باقی رہیں، جب تک علامہ شبلیؒ وہاں موجود تھے، مگر ان کے علیحدہ ہو جانے کے بعد اس کی بہت سی خصوصیات باقی نہ رہیں، نصاب تعلیم میں بہت سی ایسی کتابیں داخل کر دی گئیں جنہیں بیکار سمجھ کر اس وقت داخل نہیں کیا گیا تھا، مگر اس کے باوجود علامہ شبلیؒ ندوہ کی درد دیوار کی ایک ایک اینٹ میں وہ روح بھونک دی تھی کہ آج بھی باوجود تنزل و انحطاط کے اس طلبہ میں ندوہ کی

خصوصیات موجود ہوتی ہیں۔

مدرسۃ اصلاح نامناسب نہ ہو گا اس سلسلہ میں کچھ مدرسۃ اصلاح (سراسر) میرا غلط گمان ہے، کے متعلق بھی عرض کر دیتے۔ کیونکہ مدارس اسلامیہ کی اصلاح کے سلسلہ میں بھی ایک ایسی ہی کی حیثیت رکھتا ہے۔

آخر ۱۳۱۹ء میں جب علامہ شبلیؒ ندوہ سے علیحدہ ہوئے تو اپنے وطن اعظم گڑھ چلے آئے اور اپنی پرانی جوہر یعنی دارالمصنفین کی طرف توجہ کی۔ گو وہ علمی کاموں میں بہت مصروف تھے، مگر اس کے ساتھ مدرسۃ اصلاح کی بھی انہیں فکر تھی، چنانچہ مولانا فراہیؒ کو ایک نامہ میں لکھتے ہیں:-

”کیا نیم چند روز سراسر میرے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو؟ میں بھی شاید آؤں اور اس کا نظم نسوز کر دیا جائے، اس کو ”گرد گل“ کے طور پر فاصلہ دیا جائے اور بس بنانا چاہئے یہی سادہ زندگی اور قناعت اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔“

(مکتبہ شبلی حصہ دوم صفحہ ۳۳)

مولانا شبلی نے ندوہ میں قدام الدین کے نام سے ایک تحریک شروع کی تھی، اس تحریک کو یہاں بھی جاری کرنا چاہتے تھے، چنانچہ علامہ فراہیؒ کو لکھتے ہیں:-

”ان میں سے ایک کو مرکز بن کر اسی کو دین و دنیا دونوں کی تعلیم کا مرکز بنایا جائے یہیں قدام الدین بھی تیار ہوں، مذہبی علمی تعلیم بھی دلائی جائے، گویا گرد گل ہو، تم اپنی رائے لکھو..... پرنسپل اور مینس قرار نہ خواہ چند روزہ میں اور یہ کام ابدی ہے“

(مکتبہ شبلی حصہ دوم صفحہ ۴۷)

اس کے تقریباً ایک سال کے بعد مولانا کا انتقال ہو گیا، اس لئے سوائے مدرسہ کے چند جلسوں کی شرکت کے کچھ زیادہ ذریعہ نہ کر سکے۔

مدرسۃ اصلاح کی اصلاح ترقی میں سب سے زیادہ دھل مولانا حمید الدین فراہیؒ کو پہنچا ۱۹۱۹ء میں مولانا فراہیؒ دارالعلوم حیدرآباد کی پرنسپل کو چھوڑ کر مدرسۃ اصلاح میں آئے اور آخر دم تک اس کی خدمت کرتے رہے۔ اس درساگاہ کی سب سے بڑی خصوصیت کتاب الہی کی تعلیم ہے۔

ہر کی خصوصیات جو اس کے دستور العمل سے ماخوذ ہیں، حسب ذیل ہیں :-

- الف - قرآن و حدیث و فقہ و ادب کی طرف شدت اعتنا
- ب - اعلیٰ علم و قابلیت کو مطمح نظر رکھنا نہ کسی محدود نصاب کو۔ الا قرآن مجید و سنن حدیث۔
- ج - دینی افغان یعنی پابندی شریعہ و روحانیت اسلام
- د - آسانی نصاب : وجود اعلیٰ قابلیت
- و - کمالات مصارف باوجود آسائش طلبہ

شرح :- خصوصیات الف، ب بنیادی ہیں ج ان کا کلی ثمرہ ہے اور د، و ان کے ذرائع ہیں، ان کی اہمیت میں باہمی فرق مراتب، ان کی ترتیب سے سمجھنا چاہئے :-
ذیل کی چیزیں مدرسہ کے لئے اصول کی حیثیت رکھتی ہیں۔
۱۔ مدرسہ کے اساتذہ و علمبردارانہ اور مذہبی زندگی پر کرب، اساتذہ خواہ کے متوقع نہ ہوں، کفالت پر قناعت کریں۔

۲۔ اس مدرسہ کو غریب مسلمان کی اعانت سے دیا جائے، سرکاری اثر سے آزاد رکھا جائے۔
۳۔ قرآن کی حقیقتاً تعلیم اس مدرسہ کا نصب العین ہو، اس کے بعد حدیث، فقہ پر نوردیا جائے، منطق و فلسفہ اور کام کی غیر ضروری کتابیں نکال دی جائیں، ان کی جگہ پر عربی، ان کی تعلیم دی جائے، تاکہ طلبہ میں وحدت نظر اور روحانیت کی تعلیم بجا آتی، مصیبت سے آزاد ہو، فقہ میں غلبہ ہو، مادی کی تعلیم دی جائے، تاکہ طلبہ میں وحدت نظر اور روحانیت پیدا ہو، متغیر نفسیات کا دور نہ ابھرتے، صرف نحو کی تعلیم ہو، نثر کی تعلیم ہو، اساتذہ فن پیش نظر رہیں اور بچہ کا طریقہ امتحان کیا جائے۔ بقدر ضرورت، گریجوی کی تعلیم دی جائے، حصول معاش کے لئے صنعت کی تعلیم دی جائے۔
۴۔ امتحان کم سے کم ہو۔ اور نرخ تعلیم انتہائی حد تک ارزان۔

۵۔ مدرسہ اہل سنت و جماعت کے مختلف ماسٹرز اسکو لز کا سکھ ہو، یہاں مغربی اور اہل حدیث دونوں ہیں، مذہبی، دیوبندی، صلاحی سب تعلیم دیں۔ جزئیات کے اختلاف کے باوجود، سادہ کے طریق پر آپس میں شیر و شکر رہیں اور مسلمانوں کے باہمی اختلافات کو مٹادیں، (الاصلاح، اگست ۱۹۷۷ء)

جامعہ عثمانیہ | جامعہ عثمانیہ کی تحریک، ہماری تعلیمی تحریکوں کی تیسری کڑی ہے اس کے قیام و تاسیس میں، اشخاص کے علاوہ، سب سے بڑا حصہ لڑکوں کی تعلیمی ترقی کا ہے، اس لئے بہتر ہو گا کہ حیدرآباد کے تعلیمی ارباب پر ایک نظر ڈال لی جائے۔

حیدرآباد میں، تعلیم و تنظیم کی ابتدا، مدرسہ دارالعلوم کے قیام سے ہوتی ہے، اس میں شک نہیں کہ اس سے پندرہ برس پہلے، ریاست کو تعلیم کی اشاعت کا خیال پیدا ہو گیا تھا، مگر یہ خیال عملاً صرف چند فنی مدارس کی شکل میں ظاہر ہوا تھا اور تہذیبی تعلیم کا اگر کچھ انتظام تھا تو اس کے فوائد صرف مخصوص طبقہ تک محدود تھے، عام تعلیم کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ۱۸۵۶ء کو دارالعلوم کا باقاعدہ افتتاح ہوا۔ ۱۸۵۹ء تک ایک حیثیت محض ایک معمولی مدرسہ کی رہی، اس کے بعد آہستہ آہستہ ترقی کر کے کالج کی حیثیت اختیار کر گیا۔ دارالعلوم کا کوئی اپنا نصاب نہیں تھا، بلکہ یہاں کے طلبہ، پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات، شلہ منشی کمال، منشی فاضل، مولوی عالم، مولوی فاضل وغیرہ کے لئے تیار کئے جاتے تھے اور وہاں کے امتحانات میں بیٹھتے تھے۔ تاآنکہ، غالباً ۱۹۱۰ء میں، انڈین یونیورسٹیز ایکٹ کی وجہ سے یہ الحاق ٹوٹ گیا، تعلق کے منقطع ہو جانے کی وجہ سے پچھ سات سوڑے بالکل بیکار ہو گئے، انگریزی اسکول قائم تھے، مگر یہ انگریزی سے نابلد تھے، یا معمولی شدید رکھتے تھے، اس لئے ان میں داخل نہیں ہو سکتے تھے، اس اچانک آفت سے، ریاست اور مفکرین کو دارالعلوم کے لئے ایک نصاب تیار کرنے کی فکر ہوئی، جو زمانہ کی ضروریات کے مطابق ہو۔ چنانچہ مولانا شبلیؒ اور مسٹر نے بہو کو جو عرصہ سے سررشتہ تعلیمات میں ملازم تھے اور تعلیمی تجربہ رکھتے تھے، یہ خدمت سپرد کی گئی۔

اس دارالعلوم کی ترقی و اصلاح میں مولانا حمید الدین ذراہیؒ کو بڑا دخل رہا ہے، نصاب میں بہت سی اصلاحیں کیں، علوم جدیدہ کو درس میں داخل کر کے، زمانہ کے مطابق بنایا۔ اردو زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تجویز پیش کی ان کا تخیل یہ تھا کہ دینیات کی تعلیم عربی میں ہو اور باقی تمام علوم یہاں تک کہ اسوں نقد بھی اردو میں پڑھائے جائیں۔ سر اس مسعود مرحوم اور سر نواز جنگ حیدری نے یہ تو منظور کیا کہ علوم اردو میں پڑھائے جائیں مگر دینیات کی تعلیم کو عربی ہی میں باقی رکھا۔ جامعہ عثمانیہ کے نصاب کے لئے تیاری کتب اور وضع اصطلاحات میں بھی مولانا شریک تھے۔ جامعہ کے تخیل و نصب العین اور اس کی تشکیل میں بھی مولانا کے مشوروں اور راپوں کو

بہت دل رملے، مولانا صاحب الرحمن خاں شروانی جو اس وقت صدر الصدور تھے اور جامعہ عثمانیہ کے سب سے پہلے چانسلر مقرر ہوئے تھے، اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں: "جامعہ عثمانیہ کی بنیاد رکھنے والوں میں مولانا کے اچھے بھی تھے۔"

دارالعلوم میں انگریزی تھی، مگر بہت کم۔ انگریزی کی تعلیم کے لئے، مشنری کے چند مدارس تھے، مگر عام طور پر مسلمان بلکہ ہندو بھی، اپنے لڑکوں کو ان میں تعلیم دلانے سے احتراز کرتے تھے، اس لئے اگر کہا جائے کہ اس وقت پوری ریاست میں انگریزی کی تعلیم نہ تھی، تو بیجا نہ ہوگا، حیدرآباد میں انگریزی تعلیم کا انتظام ۱۸۷۷ء میں ہوا جبکہ حیدرآباد کا لچ کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ دارالعلوم اور حیدرآباد کا لچ نے، اپنے اپنے طور پر ریاست کی تعلیم کو بہت ترقی تھی اور زمانہ کی طلب کو پوری کرتے رہے۔ مگر زمانہ ان سے تیز تھا، اس نے چند ہی سال میں، انھیں ناکافی ثابت کر دیا، اب زمانہ کی طلب کو پورا کرنے کے لئے ایک یونیورسٹی کی ضرورت تھی جوں جوں زمانہ ترقی کی طرف بڑھتا گیا، ضرورت کا احساس، شدید ہوتا گیا اور بالآخر ترقی کر کے، دلوں سے زبانوں پر آیا اور زبانوں سے عام جلسوں میں بعض اشخاص نے یونیورسٹی کے قیام کے لئے تجویزیں بھی پیش کیں مگر اسکا کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا، البتہ انجمن طلبہ کے قدیم دارالعلوم اور انجمن ترقی تعلیم حیدرآباد یا حیدرآباد کیجو کیشنس کانفرنس کی کوششوں نے، اس تخیل کو عمل سے بہت زیادہ قریب کر دیا۔ انھیں دونوں انجمنوں کی مار بار یاد دہانی کی وجہ سے، ذمہ دار حضرات نے اس کی طرف توجہ مبذول کی۔ نواب سر حیدر جنگ بہادر اسوقت مستعد تعلیم تھے، انھوں نے ایک عہدداشت مرتب کر کے، اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کی۔ اعلیٰ حضرت نے اس کا حسبِ نیل جواب دیا۔

"مجھے بھی عہدداشت اور یادداشت کی معرہ رائے سے اتفاق ہے کہ مالک محروسہ

کے لئے ایک ایسی یونیورسٹی قائم کی جائے جس میں جدید و قدیم، مشرقی و مغربی علوم و فنون کا اشتراک اس طور سے کیا جائے کہ موجودہ نظام کے نقائص دور ہو کر جیسی اور داعی اور روحانی تعلیم کے قدیم و جدید طریقوں کی خوبیوں سے پورا فائدہ حاصل ہو سکے اور جس میں علم پسندی کی کوشش کے ساتھ ساتھ ایک طرف طلبہ کے اخلاق کی درستگی کی نگرانی ہو اور دوسری طرف عام علمی شعبوں میں اعلیٰ درجہ کی تحقیق کا کام بھی ہو سکے۔

اس یونیورسٹی کا اہل اصول یہ سمجھنا چاہئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ ہماری زبان اردو قرار دی جائے اور انگریزی زبان کی تعلیم بھی بحیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازم گردانی جائے۔ لہذا میں نوشی کے ساتھ اجازت دیتا ہوں کہ میری تخت نشینی کی یادگار میں حسب مذکور اصول محلہ عبدالہشت کے مطابق مالک محروسہ کے لئے حیدرآباد میں یونیورسٹی قائم کرنے کی کارروائی شروع کی جائے۔ اس یونیورسٹی کا نام ”عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد“ ہوگا۔

قیام یونیورسٹی کی منظوری اور ابتدائی امور کی انجام دہی کے بعد، اگست ۱۹۱۹ء میں اس کا افتتاح ہوا، چونکہ مجوزہ یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم اردو قرار پایا تھا اور ہر سہ اردو میں نصاب کے لئے کئی میں تھیں نہیں، اس لئے مغربی کتابوں کو اردو میں منتقل کرنے کے لئے دارالتصنیف والترجمہ قائم کیا گیا۔ اور وضع اصطلاحات کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر عمل میں آیا۔ اس طرح تقریباً بارہ سال صرف ہو گئے اور ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی اس قابل ہوئی کہ بی۔ اے کی تعلیم کا انتظام کر سکے۔ یونیورسٹی کے قیام کے بعد دارالعلوم کو اس میں ضم کر دیا گیا اور اسے شعبہ دینیات کے کالج کی حیثیت دیدی گئی۔ یونیورسٹی کے ماتحت ایک میڈیکل کالج، ایک انجینئرنگ کالج، ایک سہ تعلیمات جس میں بی۔ ٹی کی تعلیم ہوتی ہے اور ایک سائنس کا محل (لیبرٹری) ہے۔

یونیورسٹی کا نصاب تعلیم دستیاب نہ ہو سکا، اس لئے اس کے متعلق کوئی رائے ظاہر کرنا مشکل ہے۔ عبدالقادر سرورسی صاحب نے اپنی کتاب ”میر آباد کن کی تعلیمی ترقی“ میں اس کے متعلق مختصر لکھا ہے جو بالکل ناکافی ہے، اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔

”جامعہ عثمانیہ کے نصاب تعلیم کی بڑی خصوصیات یہ ہیں کہ میٹرک کیویشن میں مضامین دو گروپوں میں تقسیم کئے گئے ہیں، تاکہ طلبہ جو مضامین کالج میں لینا چاہیں، ان میں ان کی ابتدائی تعلیم اچھی ہو۔ انٹر میڈیٹ میں انتخاب مضامین میں بہ نسبت اور یونیورسٹیوں کے زیادہ وسعت رکھتی گئی ہے اور مضامین کو اس طرح سے مرتب کیا گیا ہے کہ ایک طالب علم اپنے لئے ایک ایسا مجموعہ اختیار کر سکتا ہے جس کے مضامین ایک دوسرے سے قریب کا تعلق رکھتے ہوں۔ مختلف مجموعوں میں مضامین کی تقسیم سے یہ فائدہ ہے کہ بی۔ اے کی جامعہ میں

استقامت اور صلح پسندی

(از سید طفیل احمد صاحب منگھوری۔ بی۔ اے۔ علیگ)

مسلم یونیورسٹی کے مقابلہ میں جو در سال ۱۹۲۰ء میں کھولی گئی تھی اول تو اس کا رویہ کچھ مخالفانہ رہا۔ پھر وہ دہلی میں منتقل ہو گئی۔ چونکہ نصاب تعلیم اس کا اپنا تجویز کردہ تھا۔ اور اسے سرکاری امداد حاصل نہ تھی۔ مدتوں سے سخت مالی مشکلات کا سامنا رہا۔ بالآخر اس کے موجودہ پرنسپل ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب کے استقلال اور حکیم اجل خاں صاحب اور خواجہ عبدالحمید صاحب کی امداد اور سرپرستی سے اس میں استقلال پیدا ہو گیا۔ تعلیم و تربیت کے متعلق اس میں جدید تجربے کئے گئے۔ ان میں کامیابی ہوئی اور کارکنان کی صداقت۔ اور استقامت کی کی وجہ سے اب اس نے قوم کے دل میں جگہ پیدا کر لی ہے اور آثار ایسے ہیں کہ مستقبل قریب میں وہ اپنے پروگرام کے مکمل کرنے میں کامیاب ہوگی۔ پچھلے پچاس سال کے زمانہ میں مسلمانوں کی خصوصیت یہ رہی ہے کہ باہمی نفیض کے لئے مشہور تھے۔ مگر اب حالات بدلنے کی ایک بدیہی علامت یہ ہے کہ جو در سال ۱۹۲۰ء میں قائم ہوئی تھی اب اس کے پرنسپل مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی انتظامیہ جماعت کے ممبر ہیں اور دونوں درس گاہوں کے کارکن ایک دوسرے کے معین و مددگار اور باہم شہر و شکر ہیں۔

بلاشبہ ۱۹۲۰ء میں علی گڑھ کالج کے دو ٹکڑے ہو جانے سے اس زمانہ میں مسلمانوں میں بھل پیدا ہو گئی تھی مگر اب جبکہ جامعہ ملیہ علی گڑھ کالج کے جسم سے علیحدہ ہو کر شش چاند کے روشن دوتاہاں ہے تو وہ ہر طرح اور درس گاہ کے لئے باعث فخر و مباہات ہے۔

(دقیقاً "مسلمانوں کا روشن مستقبل")

دارالعلوم دیوبند

(جناب طفیل احمد صاحب متعلم جامعہ)

دارالعلوم دیوبند کے متعلق راقم الحروف کی رائے ہے کہ حالات موجودہ میں اگر دارالعلوم صیاد اور ہندوستان میں موجودہ نہ ہوتا تو ہندوستان سے اسلام کمی کا رخصت ہو چکا ہوتا۔
عبدغلیب ہندوستان کی تعلیمی حالت | یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں اشاعت اسلام کی خدمات شاہی مشنوں کے ذریعہ انجام نہیں دے سکتے۔ بلکہ اس مقدس خدمت کا سہرا حضرات اولیاء اللہ۔ علمائے باخدا اور صوفیائے کرام کے سر ہے۔ جنہوں نے نہایت ہی خاموشی کے ساتھ، فوجی اور شاہی طاقتوں کے سختی ہو کر اخلاق فاضلہ، اعمال صادقہ اور علم صحیح کی روشنی میں اس ذلیفہ کو انجام دیا۔

البتہ یہ ضرور ہے کہ عہد عالمگیر تک اشاعت علم کا کافی انتظام حکومت کی جانب سے نہ ہوا۔ جس کا اندازہ اسلامی مورخ علامہ سطرژی کے اس قول سے ہو سکتا ہے کہ "شاہ محمد تھلق کے زمانہ میں صرف دہلی شہر میں ایک ہزار مدارس تھے۔ اور بقول کپتان اگر نڈر ہٹن خاص عالمگیر کے بدنام عہد میں "پنجیت سے بہت دور مغربی شہر سندھ میں چار سو سال تک مختلف علوم و فنون کے تھے" اور غالباً اسی زمانہ کو کس ہولر برطانوی حکومت کے عہد مائل سے تعبیر کرتا ہوا کہتا ہے "برطانوی حکومت سے قبل صرف صوبہ بنگال میں اتنی ہزار مدارس تھے، یعنی ہر چالیس نفر کے لئے ایک مدرسہ۔ مٹر آرمڈ کی رپورٹ ۱۸۵۷ء کے بموجب "پنجاب میں تعلیمی میدان صرف مسلمانوں کے قبضہ میں تھا، وہ ہر دلعزیز تھے۔ ہندو لڑکوں کو ان ہی پر اعتماد تھا مسلمانوں کے مدارس میں ہی وہ لوگ تعلیم حاصل کرتے تھے اسی قسم کی بہت سی روایتیں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ شان اسلام کے زمانہ میں اشاعت اسلام کا سلسلہ اس وسیع پیمانہ پر تھا کہ اگر انگریزی رپورٹیں تصدیق دہکتیں تو اس عظیم الشان سلسلہ کی مدایات کو بالائے آمیزانہ سمجھا جاتا۔ ان مدارس میں اگرچہ علوم شریعت اور علوم عربیہ کی تعلیم نہ ہوتی تھی لیکن بلاشبہ محمدی الدین اور رنگ زیب عالمگیر کے عہد

مہمت مہد تک محاکمات کی جانب سے ایک خاص سرسینی علمائے اسلام کی موت تھی۔ علیٰ ہذا قوانین شریعت کی ایک خاص قدر اور منزلت تھی حتیٰ کہ اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے زمانہ میں علمائے ایک کٹی بنا کر ضوابط کے طور پر اسلام کے فقہی احکام کی تدوین کرائی جس پر بقول علامہ شبلیؒ دو لاکھ روپیہ صرف ہوا۔ اور اس دستور کی قیاد کا نام قادی عالمگیری رکھا گیا۔ جو تقریباً پانچ ہزار صفحات پر مشتمل ہے اور جس کو آج تک اسلامی دنیا میں قادی کا ایک مستند مجموعہ بتایا جاتا ہے، لیکن مسلمانان ہند کی تسمیٰ سے عالمگیری کی حکومت کے بعد وہ زمانہ آئیوا لٹھا جو بموجب آیہ کریمہ اذ اردنا ان نخلک قریہ الخ قانون قدرت ہے کہ تباہ ہونی والی قوم کی تباہی کا آغاز اس کے امراء اور ارباب حکومت و محاب دولت کے فسق و فجور سے ہوتا ہے۔ (بن بھا اقتدار کچھ عرصہ کے بعد تمام قوم کے قصص معلیٰ کو نبہم اور سمار کر دیتا ہے)

وہ غلیہ کا زوال اور تحفظ علم کی غیبی تدبیر | عہد عالمگیری کے بعد ایک طرف قانون قدرت امراء کے فسق و فجور کی پاداش علم و مہد کے مورث اول | پر تلا ہوا تھا۔ بڑے قدیم شاہی خاندان ”تک الایام ندولہا بناس“ کا منظر بن کر اپنے عالیشان محلات اور ہزار قسم کی نعمتوں کی بجائے تیغ و تلنگ کے پرف بن کر مکافات عمل کا نظارہ دنیا کو دکھا رہے تھے، اور تاریخ کے سبق آموز اوراق کو آئندہ نسلوں کی عبرت کے لئے پرکڑے تھے تو دوسری طرف تھا: قد کے کارکن دین مبین کی حفاظت کے لئے سر زمین ہن کے جلیں ایک مقدس میلے کی ایسی بنیاد ڈال رہے تھے کہ اس کی جڑیں تخت نشی تک کڑی ہوئی تھیں، اور اس کی ثانیں آسمان تک پہنچی ہوئی تھیں۔

قدرت کا کس قدر عجیب و غریب کرشمہ ہے کہ جس طرح عالمگیری عہد حکومت کے دامن میں مملکت مغلیہ کے زوال کا پھندہ لگتا ہوا نظر آتا ہے اسی طرح اس دامن کا آخری کنارہ اس مقدس مجدد ملت و ارثالانیا علیہم السلام کو بھی اپنے اندر چھپائے ہوئے ہے، جو آئندہ تمام لازوال شاخوں کے لئے اصل اصل ہے۔ یہی مجدد ملت ہے جو علمائے ہند کے ہر سلسلہ حدیث و تفسیر کا مدار ہے۔

یہ وہ مقدس مجدد ہے کہ جس کی دم محترم نے پیدائش سے پیشتر بذریعہ خواب قطب الدین کے نام سے پہچانا تھا۔ لیکن پیدائش کے بعد دنیا نے اس کو دلی اللہ کے اسم باہمی سے پہچانا یعنی عالم بالا میں اس کو

دائرہ دین کا قلب اور مرکز قرار دیا گیا تھا جس کی نصیحتیں اہل دنیا سے دلی اللہ کبہ کرائی گئی۔

بہر حال مامگیری عہد حکومت کے اختتام کے بعد دولتِ مغلیہ کے تواختم اختیار کیا۔ مگر حضرت شاہ صاحبؒ کے ذریعہ سے جو دولتِ امت اسلامیہ ہند کو عنایت فرمائی گئی وہ آج تک بحمد اللہ ردِ بترتی ہے۔ یہی وہ دل ہے جو کچھ بعد دارالعلوم دیوبند کی شکل میں ظاہر ہوئی۔

لہذا ضروری ہے کہ اس سلسلہ طبعیہ کے طبقات شمار کرائے جائیں تاکہ بآسانی مقصود کی تشریح ہو سکے اور آئندہ واسو جائے کہ جس چیز کو آج دارالعلوم دیوبند کہا جاتا ہے درحقیقت یہ وہی رزق ہے جس کا تنظیم قدرت نے بذریعہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب (محدث و جوی) دہلی کی سرزمین میں لگایا تھا۔

خاندان ولی اللہی کے طبقات | بـ شرف بھی دیئے عجبت میں سے ہے جو حضرت شاہ ولی اللہؒ کی عمرت فرمایا گیا۔ یعنی آپ کی اولاد میں جو بھی سوا وہ دلی اللہ اقطبِ وقت، علوم دین کا بہترین حامل، دنیا کے لئے نمونہ زہد و تقویٰ، معیارِ رشد و ہدی۔

یہاں پر سلسلہ کو قلمبند کرنا مضمون کو طویل کرنے کے علاوہ خارج از بحث بھی ہوتا ہے لیکن چونکہ دارالعلوم دیوبند کی کڑی کاسدہ بانہ صفا ضروری ہے اس واسطے اس سلسلہ کو بطور طبقات تقسیم کر کے ممتاز حضرات کے اسمائے گرامی پیش کر دینے کا فیصلہ کیا۔

(۱) طبقہ اولیٰ - حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ پیدائش سلسلہ یعنی چا ماں قبل وفات عالمگیر (دستِ شہ)

وفاتِ شمس بہ زمانہ گوہر علیؒ ۶۰۰ سالہ عالم

(۲) طبقہ ثانیہ - حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ صاحبزادگان مبنی - شاہ عبدالعزیز صاحبؒ

حضرت شاہ عبدالغفار صاحبؒ حضرت شاہ رفیع الدین صاحبؒ حضرت شاہ مولانا عبدالغنی صاحبؒ (والد ماجد)

حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل صاحبؒ (حبِ خمدیت)

ان سب بھائیوں میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ سب سے بڑے تھے اور عجیب اتفاق ہے

اور آپ کی وفات سب سے بعد ۱۲۳۱ھ میں ہوئی۔

(۳) طبقہ ثالثہ - حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق صاحبؒ حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل صاحبؒ شہید

حضرت مولانا شاہ محمد یعقوب صاحبؒ۔ حضرت مولانا شاہ عبدالحی صاحبؒ۔ حضرت مولانا شاہ عبدغنی صاحبؒ۔
(۱) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے بعد سلسلہ درس میں حضرت شاہ اسحاق صاحبؒ کو جانشین مانا گیا۔ آپ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے نواسے ہیں اور تمام تلامذہ میں ارشد ترین تلمیذ ہیں۔ قریباً ۱۲۰ سال میں آپ نے ہندوستان سے ہجرت فرمائی۔

(۲) حضرت شاہ مولانا محمد اسماعیل صاحبؒ، حضرت مولانا شاہ عبدغنی صاحبؒ کے صاحبزائے ہیں حضرت شاہ ولی اللہ کے پوتے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کو اپنے اس بھتیجے سے بہت زیادہ انس تھا۔

(۳) حضرت مولانا شاہ محمد یعقوب صاحبؒ حضرت شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کے بھائی ہیں اور آپ نے بھی ۱۲۰ سال میں بڑے بھائی کے ساتھ ہجرت فرمائی۔

(۴) حضرت مولانا شاہ عبدالحی صاحبؒ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے داماد تھے۔ اور حضرت مولانا سید احمد صاحبؒ کی معیت میں ایک عرصہ تک کوہستان اور اس کے اطراف میں رہے۔ اور پھر مرض بواسیر کی شدت سے سفر ناکر پراختیار کیا۔ (حیات ولی مشہور)

(۵) حضرت مولانا شاہ عبدغنی صاحبؒ حضرت شاہ محمد اسحاق صاحبؒ کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ ۱۰ ایام جہاد و حسرت ۱۸۵۷ء میں آپ نے بروایت تذکرۃ الرشید فقہ کے فقہی ہجرت فرمائی۔ حرم پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجاور ہو کر ۱۲۹۵ھ کو بعمر ۶۰ سال وفات پائی ۱۰ اس فائدہ کے آپ نواسے ہیں۔

دہلی سے دیوبند کو علی مرکزیت کا انتقال | یہ کس قدر عجیب بات ہے کہ جس طرح حکمۂ قضا و قدر کی طرف سے یہ طے کیا جا چکا تھا کہ دہلی شہر اسلامی حکومت کا مرکز نہ رہے اسی طرح گویا اس کی علمی مرکزیت کا انتقال کا بھی فیصلہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ حضرت سیدنا مولانا شاہ محمد اسحاق صاحبؒ اور حضرت شاہ محمد یعقوب صاحبؒ نے سلطنت مغلیہ کے زوال یعنی ۱۷۵۷ء سے تقریباً دس سال پیشتر اور فائمان ولی اللہ کے آخری چشم چراغ یعنی حضرت مولانا شاہ عبدغنی صاحبؒ نے اسی جہاد حریت کے سلسلہ میں دہلی کو ہمیشہ کے لئے خیر باد

کبریا کی ہجرت فرمائی اور اس طرح اس خاندان کے فیوض سے ہندوستان خود مہو گیا۔
لیکن قدرت نے جن مقدس نفوس کو خاندان دلی الہی کی جانشینی کے لئے ازل سے منتخب فرمایا تھا وہ حضرات مندرجہ ذیل تھے:-

• حجت الاسلام سیدنا حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمہ اللہ
شیخ العلوم سیدنا حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ ان حضرات نے دیگر بزرگوار حضرت مولانا مملوک علی صاحب
حضرت مولانا مفتی صدر الدین صاحب نالوتوی سے حاصل کئے اور اس کے بعد حدیث شریف سیدنا مولانا
حضرت شاہ عبدالغنی صاحب سے حاصل کیا۔

حضرت مولانا مملوک علی صاحب حضرت مولانا رشید الدین خان صاحب کے شاگرد و رفیق تھے۔ اور
حضرت مولانا رشید الدین خان صاحب حضرت سیدنا شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد و رشید اور شہرہ آفاق
شاگرد تھے۔ جوہن میں یکتا سے روزگار تھے خصوصاً در شیعہ سے بہت زیادہ متعصب تھا۔
حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب محدث اول دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا مملوک علی صاحب کے
فرزند سعید تھے اس طرح حضرت مولانا مفتی صدر الدین صاحب بھی حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ
کے مشہور و معروف شاگرد تھے۔

بہر حال علوم حدیث و نیز دیکر علوم میں ایک یا دو واسطہ سے یہ تینوں حضرات با نیاں دارالعلوم حضرت
مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ ان تینوں حضرات میں سے دیوبند کا اصل باشندہ کوئی بھی نہ تھا۔ حضرت
مولانا محمد قاسم صاحبؒ اور مولانا محمد یعقوب صاحبؒ کا وطن مالون قصبہ نالوتہ ضلع سہارنپور تھا۔ اور حضرت
مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے باشندے تھے۔

اس زمانہ میں دیوبند میں کوئی مدرسہ بھی نہ تھا۔ کوئی عالم مریض خائف بھی نہ تھا۔ اور دہلی کی طرح کسی
علوم اسلامیہ کا چھوٹا بڑا مرکز ہی نہ تھا۔ بہر حال مقام حیرت ہے کہ دہلی کے دلی الہی جنت کے لئے دیوبند
کی زمین کو کیوں منتخب کیا گیا۔

قیام دارالعلوم دیوبند (۱۵ محرم الحرام ۱۳۲۵ھ مطابق تقریباً ۱۹۰۶ء)

شعبہ ۱۶ اپنے بدترین نتائج چھوڑ کر خست ہوا سلطنتِ خلیفہ کا شہناشاہِ چراغِ سحری ہمیشہ کیلئے کل ہوگا ایک تاریکی ہے ایک ابرطلت ہے۔ ان کہیں کہیں کوئی تارا نظر آتا ہے۔ لیکن خطہ ۲ کہ بادل کی حرکت اس کو بھی چھپائیگی۔ ہندوستانی چاہتے ہیں کہ انگریزی کی اشاعت بالکل نہیں ہونی چاہئے۔ چنانچہ مسیحی مسلمانانِ مملکت نے آٹھ ہزار دستوں کے ساتھ اس مضمون کی شکایتی درخواست پیش کی تھی کہ انگریزی تعلیم کی اشاعت سے حکومت کا خفا عیسائی بنانا ہے۔ (جو حضرت روشن خیال مسلمانوں کی نصیحتی پسندگی کا الزام آج حضراتِ علمائے کرام پر لگاتے ہیں ان کو اس طرف توجہ کرنی چاہئے) اور پھر شعبہ ۱۷ میں مدراس کے ہندوؤں نے پارلیمنٹ میں درخواست دی کہ سرکاری یا نامزد سکولوں میں انجیل کی تعلیم نہ ہونی چاہئے۔ مگر اس کے باوجود سٹریٹس کی مندرجہ ذیل تقریر شعبہ ۱۷ میں پارلیمنٹ میں ہوئی خداوند تعالیٰ نے ہمیں یہ دن دکھلایا ہے کہ سلطنتِ ہندوستان انگلستان کے زیرِ نگیں ہے تاکہ کسی سچ کی فتح کا جھنڈا ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک لہرائے۔ شخص کو اپنی تمام تر قوت تمام ہندوستان کو عیسائی بنانے کی عظیم الشان کام کی تمکین میں صرف کرنی چاہئے اور اس میں کسی طرح کا تامل نہ کرنا چاہئے۔ (حکومتِ خود اختیاری) ۱۷۷۱

بہر حال ہندوستان کی یہ کیفیت وہی کہ اس کے طول و عرض میں اصلاحی پرچم کی بجائے مسیحی پرچم لہرایا۔ اور ہندوستان کے ہندو اور مسلمان حریت و استغلاص وطن کی جدوجہد میں ناکام رہے اور سبز رنگ کا قومی نشان مسیحی نشان کے سامنے سرنگوں ہو گیا۔

۱۔ دواہم اور شدتِ عتاب نے مسلمانوں کو بہت محبت کر دیا کہ عمل تو درکنار سیاست کے نام سے لڑنے لگے۔ خفیہ پولیس کی برکت سے اوقاتِ سحر میں برطانیہ کو بدعادی ناجی لہذا کے مراد سمجھا جانے لگا۔ نظامِ تعلیم کی تباہی نے ایک جہالت کی چادر تمام ہندوستان پر تان دی۔ مزید برآں شاہِ عالم کے عہدہ کے برخلاف حکومت نے فارسی کی بجائے انگریزی زبان کو سرکاری زبان قرار دے کر مصائب کے زوال اور فنا کا پیغام سنایا جو بجا فارسی کی تعلیم دیا کرتے تھے انگریزی سکولوں یا مڈل

سکولوں کا نصاب تعلیم وہ رکھنا جو مسلمان بچوں کی رستے میں اسی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے مذہب کا لغو سمجھے لگیں یعنی اسلام کا دشمن عیسائیوں کی تبلیغ اور منہ و تقاصد شتمل - حیرانی تھی ان تیز دماغی ماسکوم کے بھونکن میں اسلام کے نخل نوک بھاکس طرح ہوگی۔

مہروران سند کی پیشانیاں سر بسجود ہوئیں، انتہائی تقرب اور انکار سے دعا کی جانے لگی۔
لعف الہی کی ایک کرن ارض منہ رکھی اور خاندان نبویؐ کے جانشینوں کی توجہ ارض دیوبند (سہارنپور اور پھر اوٹاوا) کی طرف متوجہ ہوئی۔

دیوبند میں دارالعلوم دیوبند سہارنپور میں مظاہر العلوم - اور مراد آباد میں مدرسہ شاہی قائم کی گئیں لیکن یہ عجیب کرشمہ قدرت سے کہ اس مدرسہ میں دارالعلوم دیوبند نے مرکزیت کی شان حاصل کر لی۔
فیاض دارالعلوم دیوبند کے وقت ایک بزرگ جناب ملا محمود صاحب کو مدرس کی حیثیت سے اور جناب محترم مولانا شیخ المنہ محمد الحسن صاحب کو شاگرد کی حیثیت سے (اتحاد و دشمن گرد دونوں محمد) مقام جنتہ دلی مسجد دارالعلوم کی جنوبی جانب ہے ایک انار کے درخت کے نیچے (جو اب تک اپنی پہلی سی سیٹ میں موجود ہے) مدرسہ کے خاتم کو منتخب کیا گیا۔

دارالعلوم دیوبند کے اصول و ضوابط، اجتناب از اسلام مولانا محمد تقی صاحب کے قلم مبارک سے جو زیر درجہ اولیٰ رسالہ القاسم دیوبند کے دارالعلوم فقہ احمدیہ میں مندرج ہوئے تھے۔ اس میں چند تہن نعرہ ہیں۔
الف - رین و "ادبی ضمیر کے ساتھ سربموت پرکھتے" یعنی کمال اعلان اور دین متین کی اشاعت ہو۔ کوئی سنہری صیغہ، مہمانہ یا سرمایہ دارانہ دبا درس میں داخل نہ ہو سکے۔ اس مدرسہ میں جب تک آمدنی کی کوئی سبیل بقینی نہ ہو مدرسہ انشاء اللہ تعالیٰ بشرط توجہ الی اللہ اسی طرح چلے گا۔ اور اگر کوئی آمدنی یقینی حاصل ہوگئی جیسے جاگیر یا کارخانہ تجارت یا کسی حاکم محکم القول کا وعدہ تو پھر یوں نظر آتا ہے کہ یہ خوف ورجاء جو سرمایہ رجوع الی اللہ سے اقدسے جانا رہیگا۔ اور اداغیبی موقوف ہو جائے گی۔ کارکنوں میں باہمی نزاع پیدا ہو جائیگا الفصہ آہ فی اور تعمیر وغیرہ میں ایک قسم کی بے سہارسانی ملحوظ رہے۔ سرکار کی شرکت اور ادارہ کی شرکت جی زیادہ مضر معلوم ہوتی ہے۔

تا مقدور ایسے لوگوں کا چندہ زیادہ موجب برکت معلوم ہوتا ہے جن کو اپنے چندہ سے اسیدنا موری نبو بالجوحسن نیت اہل چندہ زیادہ پابنداری کا سامان معلوم ہوتا ہے۔

ب۔ کارکنان مدام کرسٹیفیسین کی جماعت جملہ اثرات سے محفوظ اور مامون ہو کر ولی اللہی مسلک پر شدت سے عمل پیرا رہے۔ جس کے متعلق تمام عالم اسلامی کا اتفاق ہے۔ کہ وہ منت قدیمہ اور مسلک اسلاف کے عین مطابق تھا۔ ازراط تقریط کے آثار چڑھا دیں جاوہ مستقیم تھا اور معیار صحیح تھا۔ یہ بات ضروری ہے کہ مدرسین مدرسہ باہم متفق المشرب ہوں۔ لوشل علماء روزگار خود میں لود ویرد کے درپے تو بین نہیں۔ خدا نخواستہ جب اس کی زبوت آئے گی تو پھر اس مدرسہ کی خیر نہیں۔

ج۔ خود رانی۔ انفرادی رائے اور استبداد جو شرعی لود نیز تاریخی حیثیت سے بربادی سلم کا واحد ذمہ دار ہے) کے برخلاف باہمی مشاورت کے ساتھ اجتماعی حیثیت سے کام کرنے کا نمونہ مسلمانوں کے سامنے پیش کیا جائے۔

چند ضمنی چیزیں

(۱) مشیران مدرسہ کو ہمیشہ یہ بات ملحوظ رہے کہ مدرسہ کی خوبی اور اسلوبی ہو۔ اپنی بات کی بچ نہ کی جائے۔ خدا نخواستہ جب اس کی زبوت آئے گی۔ کہ اہل مشورہ کو اپنی مخالفت رائے لود اوروں کی رائے کے موافق ہونا ناگوار ہو تو پھر اس مدرسہ کی بقا میں تزلزل آجائے گا۔ القصد بتدل سے ہر وقت مشورہ اور نیز اس کے پس دہش میں اسلوبی مدرسہ ملحوظ ہو۔ سخن پروری نہ ہو۔

(۲) اور اس لئے ضروری ہے کہ اہل مشورہ اظہار رائے میں کسی وجہ سے متامل نہ ہوں۔
(۳) سامعین اس کو بہ نیت نیک سنیں۔ یعنی یہ خیال رہے کہ اگر دوسرے کی بات سمجھیں آجائگی تو اگرچہ ہمارے مخالف ہی کیوں نہ ہو بدل و جان قبول کریں گے۔

(۴) لود نیز اس وجہ سے اپنی اپنی رائے کی بچ نہ ہو۔ بلکہ مفاد مدرسہ پیش نظر ہو ضرورت ہے کہ ہنتم مشورہ طلب امور میں اہل مشورہ سے ضرور مشورہ کیا کرے۔ مشورہ میں خواہ وہ لوگ ہوں ہمیشہ مشیر مدرسہ رہتے ہیں یا کوئی اور جو علم و عقل رکھتا ہو۔ اس نوع کے مدرسوں اور کا خیر اندیش ہو۔

حضرت امام ربانی جناب مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی بدرجہ سرپرست اور مربی مدرسہ رہے۔ ارباب صل و عقد موجود ہی تھے۔ لیکن اہم امور میں حضرت مولانا گنگوہیؒ کی رائے بھی لی جاتی تھی۔ مگر باوجود اس عظمت و تقدس کے حضرت محرم کے ارشاد عالی پر اراکین شوریٰ رائے زنی بھی کرتے تھے۔

حضرت موصوف کی سرپرستی یوم وفات یعنی روز جمعہ بتاریخ ورجادی الثانی ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۱ اگست ۱۹۵۸ء تک برابر جاری رہی، آپ اسی اثنا میں بسا اوقات دیوبند تشریف لاکر چشم خود حالات کا معائنہ بھی فرماتے۔ وفات سے چند سال پیش تک آپ کا سلسلہ دس گنگوہ شریف میں جاری رہا۔ اکثر ایسا ہی ہوتا تھا کہ دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کرنے کے بعد طلبہ حاضر خدمت ہوتے تھے اور اکتساب فیوض کرتے تھے۔

سیاسی ماحول ۱۳۵۸ھ نے جس طرح ہندوستانی کو ہر ایک اقتدار سے محروم کر دیا تھا اسی طرح اسکو قوت مدافعت سے بھی محروم کر دیا اسلحہ ضبط کر کے شجاعان ہند کو عورتوں کی صف میں کھڑا کر دیا۔ حتیٰ کہ ہندوؤں کی شکلیں بمیانک معلوم ہونے لگی اس کی آواز سے دل کانپنے لگا۔ بلاشبہ احساسات حریت پامال کر دئے گئے۔ مگر تاہم یہ ایک فطری جذبہ ہے اس کا اثر یقیناً باقی رہ گیا۔ اگرچہ اس کے اظہار سے بالخصوص مسلمان بہت زیادہ خائف تھے۔ کونکہ ایرٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے ۱۳۵۸ھ کی عبرتناک وارداتوں نے ان کو اس درجہ تباہ کر دیا تھا کہ اپنی اولاد کو بھی وفاداری کی وصیت کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ سٹرسل کا بیان ہے۔

”مسلمانوں کو خنزیر کی کھاؤں میں سی دیا گیا۔ اور قتل کرنے سے قبل خنزیر کی چربی ان کے بدن پر ملی گئی۔ اور پھر انہیں جلادیا گیا۔“ (تمغہ کا دوسرا رخ مصنفہ ایڈورڈ ٹامسن ص ۴۴)

۱۳۵۸ھ میں جبکہ ہندوستان براہ راست برطانیہ سے وابستہ ہوا تو اگرچہ ملکہ وکٹوریہ کی حکومت نے تمام مذاہب کی آزادی کا اعلان کر دیا تھا۔ مگر سیاسی امور کے متعلق جو خون جاگزیں ہو چکا تھا۔ وہ بدستور ترقی پذیر رہا بہر حال فطری جذبہ کبھی محو نہیں ہو سکتا اگرچہ مغلوب ہو سکتا ہے۔

لیکن اب اسلحہ کی جھنکار کے ساتھ اس جذبہ فطری کے اظہار کا موقع نہ تھا۔ لامحالہ آئینی طریقوں کو

اختیار کیا گیا اور اس مقصد کے پیش نظر آئینی طریقوں سے اپنے حقوق کا مطالبہ اور باقی ماندہ حقوق کا تحفظ لیا جائے۔
۱۸۵۷ء میں اہل ہند کی باہمی اشتراک بلو اقوام ہند ایک انجمن قائم کی گئی جس کا نام انڈین نیشنل کانگریس رکھا گیا۔

اسی خوفزدگی کی بنا پر ہی مسلمان تقریباً تیس سال سے متلاشے اور اب ان کا ایک حد تک وراثتی حصہ ہو گیا تھا۔ مسلمان اس میں شریک ہونے سے محنتب ہوئے۔ اور اس خوف بد کو چھپانے کے لئے مختلف قسم کے حیلے کرنے شروع کئے۔ مثلاً ایک حیلہ یہ تراشا گیا کہ آیا ایک غیر مسلم قوم نسل کر کسی انجمن کے ماتحت کام کرنا جائز ہے یا نہیں۔ چنانچہ امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے زمانہ میں مندرجہ ذیل فتویٰ دریا فت کیا گیا۔

ایک جماعت قومی مسیحی۔ انڈین نیشنل کانگریس جو ہندو مسلمان وغیرہ سکائے ہند کی واسطے رفع تکالیف اور جب منافع دنیاوی چند سال سے قائم ہوئی ہے۔ اور اس کا اصل اصول یہ ہے کہ بحث انہیں امور میں ہو جو کل جماعت ہائے ہند پر مشتمل ہوں۔ اور ایسے امور کی بحث سے گریز کیا جائے جو کسی ملت یا مذہب کے لئے مضر ہو یا خلاف سرکار ہو۔ تو ایسی جماعت میں شریک ہونا درست ہے یا نہیں۔ (نصرت الابرار ص ۱۸۱ مقطع)

حضرت گنگوہیؒ فرماتے ہیں۔ اگر ہندو اور مسلمان مل کر معاملہ کر لیں بشرط عدم نقصان دین جائز ہے۔ نصرت الابرار جس طرح ارباب سیاست انڈین نیشنل کانگریس لٹی اور ان کے مقابلہ پر سرکار پرست مسلم ایسوسی ایشن قائم کر رہے تھے۔ حضرات علمائے کرام بھی تنظیم ملت، حریت و ترقی کے صحیح اور مستحکم اصول کے قائم کرنے میں نہایت فاموشی کے ساتھ سرگرم جدوجہد تھے۔

بلاشبہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ جو جماعت خوگر شہادت رہی جو جس کی انتہائی تمنا صدیوں سے موتِ احرار و خود کو بے دست و پا دیکھ کر جس قدر حیران اور مایوس ہو کم ہے۔ لیکن ساٹھ برس بعد کے واقعات نے بتا دیا کہ ۱۸۵۷ء کے بعد علمائے کرام ایک لمحہ کے لئے بھی مصروف تن آسانی یا مبتلائے غفلت نہیں ہوئے خود دار العلوم دیوبند کا قیام ایک عظیم ترین کامیاب سبب ثابت ہوا۔

جس زمانہ میں سر سید احمد صاحب مرحوم کو فائنٹ برطانیہ کو مسلمانوں کا قہر معصود بتاتے ہوئے

سچو سچو ہونے کی فرمائش کر رہے ہوں۔ اور اس جدید قبلہ کی طرف اداسے نہز کی تلقین کے لئے علی گڑھ کالج قائم کر رہے ہیں تو دارالعلوم دیوبند کے متعلق حضرت ربانیؒ کا یہ اصول کہ سرکار کی شرکت اور اہلکار کی شرکت زیادہ مضر معلوم ہوتی ہے۔ ایک عظیم الشان روشن مستقبل اور ایک ایسے گہرے تدبیر کا پتہ دے رہا تھا کہ غیر کے دماغ اس کے دہم دگمان سے بھی خالی تھے۔

آج سے زائد اس زمانہ میں (بزعم خود) روشن خیال طبقہ نے علماء اکرام کے طرز کو امت اسلامیہ کے لئے تباہ کن ظاہر کیا اس پر بہت کچھ مذاق اڑایا گیا۔ اس کے برخلاف منظر پر دیکھنے والی کہ عیسائی کرام انگریزی زبان سیکھنے سے منع کرتے ہیں دنیہ وغیرہ۔ لیکن ساٹھ سال بعد دنیا نے خود کچھ لیا کہ کون طبقہ دور رس تھا۔ زمانہ کی رفتار کو دیکھتے ہوئے انیوائی حقیقت سے کون زیادہ آستانہ تھا۔ مدعیان پائٹیکس کا شور ہے کہ انگریز کو اب بچانا لیکن ان بورینٹینوں کی ذکاوت پر جس قدر تشکر و امتنان کے نذرانے شائع کئے جائیں کم ہے۔ کہ انہوں نے اول مذاقات ہی میں سب سے پاؤں تک انگریز کو بچان کر حفاظتی تدبیریں شروع کر دیں۔ جس کی بدولت آج ہم بحمد اللہ محسوس کر رہے ہیں کہ ابھی مسلمان ہندوستان میں باقی ہیں۔

طبقہ ثانیہ ۱۳۳۷ھ تا ۱۳۴۷ھ شیخ الحدیث مولانا محمد الحسن صاحب شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند | امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہیؒ کی وفات ۱۹ جادی الثانی ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۱ اگست ۱۹۰۵ء کو ہوئی۔

جملہ متوسلین دیوبند کا اتفاق ہے کہ ان دونوں (حجتہ الاسلام مولانا محمد قاسم صاحب اور امام ربانی مولانا رشید احمد گنگوہیؒ) کے سب سے زیادہ محبوب اور روحانی فرزند اور ارشد ترین تلمیذ و عقیدت مند وہ مقدس بزرگ تھے جن کا اسم بسمعی محمد الحسن تھا۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔

آپ کی پیدائش ۱۲۷۴ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبندؒ رکن اول مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند تھے۔ ابتدائی سے آپ کو حجتہ الاسلام مولانا محمد قاسم صاحب کے سپرد کر دیا تھا۔ یعنی کمال آفتاب کی خدمت میں ایسا صاف و شفاف اور باکمال آئینہ پیش کیا جو لوہے کے ساتھ حرارت اور جملہ خصوصیات بھی اپنے اندر جذب کر لے۔ چنانچہ اس آئینہ نے مولانا محمد قاسم صاحب کے پرتو فیض سے مکمل طور پر اپنے سینہ کو معمور کر لیا اور پھر ارباب رشیدی کا بہترین مہر و بن کر جملہ خصوصیات سے دامن پڑ گیا۔ اور اس طرح

قائمی اور ریشیدی آفتابوں کا بر تو نور بن کر عالم میں چمکا۔

مولانا مرحوم کے محل اور مختصر حالات | جن حضرات نے مولانا مرحوم کو دیکھا ہے اور ان کی اخلاقی لائف پر نظر ڈالی ہے حقیقت حال یہ ہے کہ وہی حضرت آپ کے کمالات سے بخوبی واقف ہو سکتے ہیں۔ البتہ کچھ کیفیت جو بطور نمونہ زبردست ہوگی پیش کر چکی جرات کرتا ہوں۔ وہ حالات جو شیخ محترم حضرت مولانا امیر الہند مولانا حسین صاحب مدظلہ کی تحریر سے حاصل کر سکا۔

مولانا مرحوم کو قدرت کی نیا ضیوں نے ایک ایسا دل یا تنہا جس کی وسعت سات سمندر سے کہیں زیادہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ جو کچھ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل ہوا۔ وہ سب کچھ حضرت مولانا نانوتوی اور مولانا گنگوہی قدس اللہ اسرارہما ہی کا فیض تھا۔ مگر حسن قابلیت اور صدقاً فیاض کے کرم نے نہایت ہی عجیب و عظیم التفسیر شگونہ بنا دیا تھا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ میں دارالعلوم کے شیخ الحدیث بنائے گئے۔ حلقہ درس کے ساتھ سلسلہ نقشبندی بھی بہت قوت کے ساتھ رہا جس کی آخری اور بہترین کڑی قرآن پاک کا وہ الہامی ترجمہ ہے جس کو بتلفیق علمائے دیوبند نے نظیر تسلیم کیا جاتا ہے جس کو مولوی حمید حسن صاحب مالک اخبارہ مینہ بجنور نے طبع کر لیا ہے۔

مولانا کا ماحول | بنگلہ کے خونخوار اور طرابلس کے سنگین واقعہ نے مولانا کو حد سے زیادہ ہمچین کر دیا تھا چنانچہ اس وقت حسب طریقہ استاد اکبر مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ مولانا مرحوم نے پوری جان توڑ کوشش امداد اسلام میں فرمائی۔ اتنے بے چارے۔ مدرسہ کو بند کر لیا۔ طلبہ کے دھوکے بھجوائے۔ خود ہی ایک وفد کے ساتھ نکلے۔ چندے کئے اور ہر طرح سے مدد کی ترغیب دیکر ایک اچھی مقدار بھجوائی۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ سیاست کی طرف آنکھ اٹھانا شہ جہ کا سماں باندھتی تھی۔ آزادی کا خواب بھی اُڑ کسی کو دکھائی دیتا تھا۔ تو اس کا پتہ پانی ہو جاتا تھا۔ خود مختار حکومت کی خواہش زبان بر لانا برق جہان سوز سے زیادہ تباہ کن شمار ہوتا تھا۔ برہانی سچے نے علم کے دل دماغ پر اپنا سکہ تبارکھا تھا۔ یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ جس قدر موجودہ حکومت کا خوف تھا خدا نے تمہارے خوف کا تو دوسرا بلکہ ستر واں حصہ ہی اثر نہ تھا۔ جب کہ اب بھی بہت سی بہتیاں اسی خیال میں ہیں اس ماحول کو دیکھتے ہوئے ایک شخص کو بھی ہم خیال بنا لینا

بڑی کامیابی تھی۔

آپ کا سب سے پہلا اور سب سے اہم کام یہ تھا کہ مسلمانان ہند کی متفرق جماعتوں کو ایک مرکز پر جمع کیا جائے۔ ان میں امتیاز، اخلاص اور فدایت کے جذبات پیدا کئے جائیں اور اجتماعی کارناموں کی پٹلی تارخ ان کو یاد دلائی جائے۔

انجمن موتمن الانصار [مذکورہ بالا اصول خدمت کے پیش نظر عموماً اور مختلف مدارس عربیہ کو ایک سلسلہ میں منسلک کر لے کے لئے خصوصاً ایک انجمن مٹھی بہ موتمن الانصار قائم کی گئی۔ پناہ اس نبیہ کے زرین مقاصد میں اہم مقصد یہ تھا کہ جدید مدارس اسلامیہ کو ایک سلسلہ میں منسلک کر لیا جائے۔ جس کا مرکز دارالعلوم دیوبند کو قرار دیا گیا شعبہ نظام تعلیم کے سلسلہ میں علی گڑھ کالج سے یہ معاہدہ بھی ہوا تھا کہ انگریزی خواندہ طلبہ جو تبلیغ اسلام کا شوق رکھیں وہ دارالعلوم دیوبند میں جا کر علوم اسلامیہ حاصل کریں دارالعلوم دیوبند اس کا خاص انتظام کرے گا۔ اسی طرح علی گڑھ کالج ان طلبہ کو خاص انتظام کے ساتھ انگریزی کی تعلیم دیگا جو دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہو کر علی گڑھ کالج جائیں گے۔

جمعیت الانصار ۱۳۲۵ھ میں دہلی کے سامنے نمودار ہوئی۔ دارالعلوم دیوبند کا مشہور معروف جلسہ دستار بندی منعقدہ ۱۳۲۵ھ جو تقریباً تین ہزار کے مجمع پر مشتمل تھا۔ اور جس کو عجیب و غریب خصوصیات کے باعث علمائے ربانین کی کرامات کا مظہر قرار دیا گیا ہے۔ وہ بھی اس جمعیت الانصار کی نشاۃ ثانیہ کی عمومی شکل تھی۔ جمعیت الانصار کے روح رواں اور بانی مبانی حضرت شیخ الہند تھے۔

اس تحریک کے متعلق بعض حضرات کہتے ہیں کہ جمعیت الانصار اولاً ڈبوائے ایسوسی ایشن کی نقل ہے لیکن یہ کہنا بالکل صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ جمعیت الانصار کی بنیاد دراصل مولانا شیخ الہند کے طالب علمی کے زمانہ ہی میں ڈھکے تھی لیکن چونکہ یہ تحریک اس وقت ضروریات زمانہ سے متعلق نہ تھی اس واسطے رک گئی۔ اور اس قاعدہ کلیہ کے تحت کہ ضرورت ہر چیز کو خود بخود پیدا کر لیتی ہے ۱۳۲۵ھ میں اس انجمن کو دوبارہ زندہ کیا گیا۔ یہ انجمن ہرگز کسی دوسری انجمن کی نقل نہیں تھی۔ اور نہ کسی قسم کے ذاتی مقاصد سے بحیثیت دنیاوی اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس کے مقاصد وہ مقاصد تھے جن کی اس وقت بہت زیادہ ضرورت تھی۔ کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا

جس کے مسلمانوں کو یا سی احساسات مغفود ہو چکے تھے۔ بعد میں جو اہل ہندو اور مسلمان سیاسی لیڈر جو تحریک خلافت اور تحریک کانگریس کے زمانہ میں ہندوستان کے زعم و قائمہ قرار دے گئے اس وقت سیاسی پلیٹ فارموں سے بہت دور تھے۔ بہت سے بلکہ عموماً سب ہی وہ تھے جو مختلف اغراض پر ٹکٹی لگائے ہوئے کئے برطانیہ کا طواف کرتے تھے۔ یقیناً اس وقت جمعیت الانصار کا وجود مسلمانوں میں سیاسی احساس کے لئے بانگ درا تھا۔ جس نے اس وقت حیرت انگیز سرعت کے ساتھ مسلمانوں میں احساس اور ان کے پروردہ جذبات میں اشتعال پیدا کر دیا۔

شوال ۱۳۳۵ء میں، ستر الانصار کا پہلا اجلاس مراد آباد میں منعقد ہوا۔ لیکن یہ پہلا اجلاس انہی حیرت انگیز مقبولیت اور شاندار قیمت سے تیار ہوا کہ تنظیم ملت کے لئے یہ شاندار اقدام انڈین نیشنل کانگریس سے بھی زیادہ با وقعت ہو کر تو مسلم لیگ کی تمام نکتہ کو دور کر دیا۔ اور ملکی فلاح کے لئے بہترین شاہکار ہو گا۔ بظاہر اس کے مقاصد سیاست سے بالکل غیر متعلق تھے اسی کے اغراض و مقاصد کی تشریح کے ساتھ یہ جلد ہی تھا، ملکی معاملات سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے؛

مگر یہ حقیقت نہایت حیرت انگیز ہے کہ اس کے قیام کے صرف دو سال بعد ہی اس کے سرگرم کارکن حضرات کو ہندوستان سے جلا وطن کر دیا گیا۔

اس کے ناظم اعلیٰ مولانا صدیق اللہ صاحب سندھیؒ براہ کابل کسی دوسرے ملک میں چلے گئے۔ جو آجکل حجاز مقدس میں مقیم ہیں۔

مولانا محمد میاں صاحب قندھار نے افغانستان کی جانب ہجرت کی۔ مولانا احمد اللہ صاحب پانی پتی وغیرہ ہندوستان میں گرفتار کر لئے گئے۔ حضرت شیخ الہندؒ، مولانا عزیز گل صاحب۔ مولانا حکیم نصرت حسین صاحب حجاز شریف لے گئے۔ وہاں سے یہ سب حضرات نیز جناب استاد محترم مولانا سید حسین احمد صاحب۔ مولانا وحید احمد صاحب۔ پانچوں حضرات کو باغات شریف مکہ گرفتار کر کر مصر بھیجا گیا اور وہاں مقدمہ چلایا گیا۔ مقدمہ کے ضمن میں جو سوالات حضرت شیخ الہندؒ سے کئے گئے ان کا ذکر کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔ نیز مولانا شیخ الہندؒ کے جوابات بھی درج ہیں۔ جو حقیقت حضرت شیخ الہندؒ کی ذکاوت طبع کا مرقع ہیں۔

- ج . آپ کو شریف نے کیوں گرفتار کیا ؟ مولانا . اس کے محضر پر دستخط نہ کرنے کی بنا پر
- ج . آپ نے اس پر کیوں نہ دستخط کئے ؟ م . مخالف شریعت تھا۔
- ج . آپ کے سامنے مولوی عبدالحق حقانی کا فتویٰ ہندوستان میں پیش کیا گیا تھا۔ م . ہاں
- ج . پھر آپ نے کیا کیا ؟ م . روک دیا
- ج . کیوں ؟ م . مخالف شریعت تھا
- ج . آپ مولوی عبداللہ کو جانتے ہیں ؟ م . ہاں
- ج . کہاں سے جانتے ہیں ؟ م . انھوں نے مجھ سے عرصہ دراز تک پڑھاتے
- ج . وہ اب کہاں ہیں ؟
- م . میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میں عرصہ ڈیرھ سال سے زیادہ ہوتا ہے کہ حجاز وغیرہ میں ہوں۔
- ج . رشی خط کی کیا حقیقت ہے ؟ م . مجھ کو کچھ علم نہیں نہ میں نے دیکھا
- ج . وہ کہتا ہے کہ آپ اس کی یاسی سازش میں شریک ہیں۔ اور آپ نوجبی کماندار ہیں۔
- م . وہ اگر کہتا ہے تو اپنے بھائی کو وہ نو ذمہ دار ہو گا۔ بھلا میں اور نوجبی کمانداری میری جسمی حالت
- ملاحظہ فرمائیں، اور پوچھو گا انداز کیجیے۔ میں نے تمام عمر مدرسہ کی داری میں گزارنی۔ مجھ کو ننوں حرمیہ اور
- نوج کی کمان سے کیا نا سبت۔
- ج . اس نے دیوبند میں جمعۃ الانصار کیوں قائم کی تھی ؟ م . محض مدرسہ کے مفاد کے لئے۔
- ج . غالب نامہ کی کیا حقیقت ہے ؟ م . غالب نامہ کیا ؟
- ج . غالب یا ڈاکو زحاج کا خط جس کو محمد شاہ لے کر حجاز سے گیا ہے اور آپ نے غالب بادشاہ سے اس کو
- مائل کیا ہے۔
- م . مولوی محمد میاں کو میں جانتا ہوں۔ وہ میرا رفیق سفر تھا مدینہ منورہ سے مجھ سے جدا ہوا ہے۔ وہاں سے
- لوٹنے کے بعد اس کو جدہ اور مکہ میں تقریباً ایک ماہ ٹھیرنا پڑا تھا۔ غالب پاشا کا خط کہاں ہے ؟
- جس کو آپ میری طرف منسوب کرتے ہیں ؟

- ج - محمدیاں کے پاس ہے - م - مولوی محمدیاں کہاں ہیں
- ج - وہ بھاگ کر حدود افغانستان میں چلا گیا - م - پھر آپ کو خط کا پتہ کیونکر چلا؟
- ج - لوگوں نے دیکھا -
- م - آپ ہی فرمائیں کہ غالب پاشاہ گورنر حجاز اور میں ایک معمولی آدمی - میرا وہاں تک کہاں کدڑہ سکتا ہے پھر میں ناواقف شخص نہ زبان ترکی جانوں نہ پہلے سے ترکی حکام سے ربط مضبوط - جج سے چند دن پہلے کہ مسئلہ پنچا - اپنے امور دینیہ میں مشغول ہو گیا - غالب پاشا جب زکا اگرچہ گورنر تھا مگر طائف میں رہتا تھا - میری دہن تک رسائی نہ جج کے پہلے ہو سکتی تھی نہ بعد از جج - یہ بالکل غیر منقول بات ہے - کسی نے یوں ہی بڑائی ہے -
- ج - ان کاغذات میں لکھا ہے کہ آپ سلطان ترکی، اور ایران، افغانستان میں اتحاد پیدا کرنا چاہتے ہیں اور پھر ایک اجتماعی جہد ہندوستان پر کر کے ہندوستان میں اسلامی حکومت کرنا چاہتے ہیں اور انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہتے ہیں -
- م - میں تعجب کرتا ہوں آپ کو بھی حکومت کرتے ہوئے اتنے دن گزر چکے ہیں کیا آپ گمان کر سکتے ہیں کہ میرے جیسے گناہم شخص کی آواز بادشاہوں تک پہنچ سکتی ہے - اور پھر کیا سالہا سال کی ان کی عداوتیں میرا جی شخص زائل کر سکتا ہے - اور پھر اگر زائل بھی ہو جائے تو کیا ان میں ایسی قوت ہے کہ وہ اپنے ملک کی ضرورتوں سے زائد سمجھ کر ہندوستان کے حدود پر فروعیں پنچا دیں - اور اگر پنچا بھی دیں تو آیا ان میں آپ سے طاقت جنگ ہوگی -
- ج - فرماتے تو آپ سچ ہیں مگر ان کاغذات میں اب یہ لکھا ہے -
- م - اس سے آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ اس کی باتیں کس قدر باہر امت بار رکھ سکتی ہیں (سفر نامہ شیخ الہند مصنفہ مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ) -
- غرض کہ اسی قسم کے بہت سے سوالات وہ کرتا رہا - حدود افغانستان و نیز کابل وغیرہ کی نسبت بھی اس نے سوالات کئے - مولانا محترم بھی مختصر مختصر جوابوں میں مگر نہایت بے رخی کے ساتھ جواب دیتی رہی -

وہ سب کو انگریزی میں لکھتا رہا۔ اور پھر مولانا کو جیل میں دسپ کر دیا۔

جمعیتہ علماء ہند دہلی | جمعیتہ علماء ہند دہلی جو مکہ مدارس اسلامیہ خصوصاً دارالعلوم دیوبند کا شیخ الفاضل طلبہ کی وہ کڑی ہے جو کسی میدان میں کسی وقت پہنچے نہیں رہی اور سب کا قیام پر شیخ الہندؒ کے زمانہ میں عمل میں آیا اس واسطے یہاں پر اس کو جو پڑنا ضیق تھا دارالعلوم دیوبند کے اہم ترین کارنامہ پر پانی پھیرنا ہے۔

علمائے کرام کا فرض تھا کہ حضرت شیخ الہندؒ کی گرفتاری کے بعد حضرت شیخؒ کے ملک پر زیادہ ازائد قربانیاں پیش کرتے۔ مگر ایسا نہ ہوا بالآخر اسلامی دنیا کے لئے شوم دور آیا خلافت اسلامیہ کا زوال۔ ترکانِ احرار کے ملک کے حصے بخرے دوسری طرف انڈینیشنل کانگریس نے گورنمنٹ برطانیہ سے ان وعدوں کا ایذا چاہا جو جنگ کے زمانہ میں ہندوستان سے کئے گئے۔ یعنی آزاد حکومت خود اختیاری۔ یا ہوم رول مقامات مقدسہ کی توہین نے مسلم خرابیہ کو چو لگا دیا۔ وہ دیوانہ وار میدان کی طرف دوڑا۔ لیکن اس لئے جب تک کر رہ گیا کہ جماعت علماء دہلی موجود نہ تھی جو اس کی رہنمائی کرتی۔

جمعیتہ علماء حضرت مولانا عبد الباقی صاحب (فرنگی محل لکھنؤ) کے اس احسان کو کبھی بھی فراموش نہیں کر سکتی۔ کہ اس زمانہ کے علماء ہند میں بیدار ہو کر دوڑنے والے آپ ہی تھے۔ آپ نے اپنی پوری کوشش اچانے ملت میں صرف کر دی۔

اس سلسلہ کے متعلق تحقیق کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے اپنی جیب فام سے محض ریل کے کرایہ وغیرہ میں جو حضرت مولانا موصوف نے خرچ کیا اس کی مقدار ایک لاکھ مئیں ہزار ہے۔

لیکن نہیں کہا جاسکتا کہ تر و تھا یا سستی کہ علمائے کرام نے علمی اثر قبول نہیں کیا حتیٰ کہ سیدنا مولانا شیخ الہندؒ کو الٹ سے بلکے دیا گیا۔ مصل ہند پر حضرت شیخؒ کے فائدہ کو دور و دور ہوا کہ ایک روح مشرق سے مغرب تک دوڑ گئی۔ اور تربیب قریب جملہ علمائے ہند با تفریق و بغاوت و خیالات میدان عمل میں ظہور فرما ہو گئے اور نہ معلوم کس غیبی قوت نے حضرت مولانا محمد الحسنؒ کو متفقہ شیخ الہند بنا کر تمام علمائے ہند کا قائد اعظم بنا دیا۔ اور ایک بے نظیر اتحاد کا روح پرور نظارہ ہندوستان کے طول و عرض میں جلوہ فرما ہوا جس کی نظیر سے تاریخ ہند خالی ہے۔

اس وقت دیگر اقوام ہند سے سامنے صرف ایک مسئلہ پیش نہایتی ازادی وطن مکیں مسلمانوں کے سامنے دو مسئلے پیش تھے آزادی وطن اور آزادی خلافت ۔

گذشتہ واقعات صاف بتا رہے ہیں کہ جس طرح مسلمانوں کے فرائض رو بہ بند تھے اسی طرح ان کی جدوجہد بھی جملہ اقوام ہند سے زیادہ تھی ۔

آزادی خلافت کے لئے انھوں نے کجس خلافت قائم کیں اور آزادی وطن کی واسطے کانگریس میں شرکت کر کے اس کو چار چاند لگا دئے ۔

لیکن اس بغفٹ کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عام مسلمانوں میں جس نے جدوجہد کی روح بھونکی۔ وہ سیدنا شیخ الہندؒ کی مخلصانہ صلاحیتیں جس کی پشت پر حضرت شیخ کی پچاس سالہ خفیہ جدوجہد۔ ایثار و خلوص تھا۔ درحقیقت یہ حویل اور متہذبہ ایثار تمام ہندوستان میں نفاذ روح کا باعث ہوا اور اسی نے اس وقت تمام علمائے کو بے چین کر کے ایک مرکز پر جمع کر دیا۔

چنانچہ حضرت شیخ الہندؒ کی تشریف آوری شوال ۱۳۳۹ھ میں ہوئی ربیع الاول ۱۳۴۰ھ میں دہلی میں جمعیتہ العلماء کا دوسرا اجلاس ہوا جس میں علمائے ہند نے اپنے نظریہ جذبات کے ساتھ شرکت کر کے ترک سوالات ۔ جہاد حرمت کو سیدناں پر لازم قرار دیا ۔

حضرت شیخ الہندؒ کی وفات | حضرت ذمہ کو وجہ | مجلس لاقیہ بمقام مدرسہ تھانہ | اس پہاڑ کی بے خبر سردی۔ پیرانہ سالی قیاد ہند کے تمام مصائب مراستقلال و ہمت جوانوں سے بھی زیادہ ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت شیخ الہندؒ کی علالت ۔ سلسلہ واپسی ہند سے پیشتر ہی شروع ہو گیا ۔ جہاں دماغ روز بروز ترقی کرتا رہا ۔ اس کے باوجود تحریک میں بے پناہ شرکت سے کبھی جی نہیں پڑا ۔ نہ پرق کا آخری شیخ ۔ نہ نفس و حرکت کی شکل ۔ مگر اسی حالت میں مشورہ میں شرکت ۔ ایک کی نیت اور اندوہ کے لئے پروگرام کی تین تین اور چھ جمعیتہ علماء ہند اور علی گڑھ یونیورسٹی کے طلبہ کے جلسوں کی مدد رتی شرکت نہایتی ہے ۔ اسی حالت میں جامعہ مدینہ کا (۱۳۳۹ھ) قیام فرمایا جا رہا ہے ۔

افسوس میرے سامنے حضرت محترم مولانا شیخ الہندؒ کا خطبہ صدرت نہیں ہے ۔ جو غالباً ضبط کر لیا گیا ہے ۔

اور نہ آپ کے ماسٹرمسوف کی الوداعی تقریر یا آخری وصیت پیش کر کے ان حضرات سے جو عظام جمعیتہ کرہ ہند پرست یا معادائے گاندھی پرست کہتے ہیں سوال کرنا کہ آج جمعیتہ العلماء کے حسب ہدایت تحریک کانگریس میں شرکت کرنے والے حضرات اگر ہند پرست یا گاندھی پرست ہیں تو تیج الہند کے متعلق آپ کا کہنا نوی ہے۔ بہر حال مسلمان ہند کے قلوب میں جذبات حریت اور احساس آزادی دس کی ایک لہر بھیلانے ہوئے ذیج الاول ۱۳۳۹ھ کو حضرت موصوف نے عالم آخرت کی طرف راہی کو بیگ کہا۔ اور انہی مقدس زندگی کے بے پناہ مخلصانہ مساعی اور پھر دور ابتلا اور امتحان کو آئندہ اسلامی نسلوں کے لئے بہترین درس عبرت چھوڑا۔

۱۔ اہم مقام کا جنھما طلقہ۔۔۔ مولانا انور شاہ صاحب کشمیری | آپ نے مولانا شیخ الہند کے زمانہ اسارت ہی میں دارالعلوم دیوبند میں صدر مدرس کے فرائض انجام دیے۔ بعد ازاں آپ نے ۱۳۳۲ھ سے ۱۳۳۳ھ تک نائب کے فرائض انجام دیے۔ اور ۱۳۳۴ھ میں متقل صدر مدرس ہو گئے۔ یہ سلسلہ ۱۳۴۴ھ تک جاری رہا اس کے بعد آپ کو اختلافات کی بنا پر ۱۳۴۴ھ میں مدرسہ چھوڑنا پڑا اور مدرسہ ڈابھیل کی بنیاد لی۔

مولانا مسیحین احمد صاحب | مولانا محمد انور شاہ صاحب کے مدرسہ چھوڑنے کے بعد مولانا حسین احمد صاحب نے اس مسئلہ کو سمجھا لیا اور اس وقت تک آپ ہی اس عہدہ کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ آپ کا سیاسی ماحول آپ کی پرائیویٹ زندگی کے حالات کی سے پوشیدہ نہیں اس واسطے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اب مدرسہ کی موجودہ حالت کی طرف متوجہ ہوں۔

سب سے پہلے ضروری ہے کہ مدرسہ کے ذمہ داران عہدہ کا تذکرہ ابتدا وقت کو آپ کے سامنے ذکر کروں اور اس کے بعد مدرسہ کی موجودہ حالت۔ اور دیگر شعبوں کا تذکرہ با تفصیل ذکر کروں۔

دارالعلوم کے سب سے بڑے عہدے تین کلیم کئے جاسکتے ہیں۔ سرپرست۔ مہتمم۔ صدر مدرس جو تھا عہدہ نائب مہتمم کا بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ عہدہ ابتدا میں نہیں تھا۔ بعد میں اس کی ابتدا ہوئی اور اب تک یہ سلسلہ جاری ہے۔

سرپرست دارالعلوم دیوبند

(۱) دارالعلوم کے سب سے پہلے سرپرست بانی دارالعلوم مولانا محمد قاسم صاحب ہیں۔

نائب متہین | نیابت کا سلسلہ مولانا حافظ محمد احمد صاحب کے زمانہ سے شروع ہوتا ہے چنانچہ آپ کے بعد

- (۱) سب سے پہلے نائب مولانا مولوی حبیب الرحمن صاحب ہوئے۔ از ۱۳۲۵ھ تا ۱۳۴۴ھ
 - (۲) دوسرے نائب متہم جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب از ۱۳۴۴ھ تا ۱۳۴۸ھ (اس کے بعد متہم ہو گئے)
 - (۳) تیسرے نائب جناب مولانا مبارک علی صاحب گکینوی
 - (۴) چوتھے نائب متہم جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب { موجودہ نائب متہین حضرات
- نوٹ :- چونکہ اس وقت صدر متہم جناب مولانا مولوی شبیر احمد صاحب عثمانی میں اور وہ ڈابھیل میں مدرسے کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں اس واسطے اس وقت دیوانسوں کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ مولانا مولوی محمد طیب صاحب آپ کی غیبت میں صدارت کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ اور آپ کی موجودگی میں نیابت کے۔ بہر حال موجودہ زمانہ میں نائب متہین حضرات دو صاحبان ہیں۔

دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرسین حضرات

- (۱) دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے صدر مدرس جناب مولانا محمد یعقوب صاحب تھے۔ از ۱۲۸۲ھ تا ۱۳۰۲ھ
 - (۲) دوسرے صدر مدرس جناب مولانا سید احمد صاحب بریلوی تھے از ۱۳۰۲ھ تا ۱۳۰۶ھ
 - (۳) تیسرے صدر مدرس جناب مولانا مولوی محمود حسن صاحب شیخ الہند تھے۔ از ۱۳۰۶ھ تا ۱۳۳۳ھ
 - (۴) چوتھے صدر مدرس جناب مولانا سید نور شاہ صاحب کشمیری تھے از ۱۳۳۳ھ تا ۱۳۴۴ھ
 - (۵) پانچویں صدر مدرس جناب مولانا سید حسین احمد صاحب فیض آبادی ہیں۔ موجودہ صدر مدرس ۱۳۴۵ھ
- نوٹ جناب مولانا سید محمد انور شاہ صاحب کشمیری ۱۳۳۳ھ میں نائب صدر مدرس کی حیثیت سے کام انجام دیتے تھے چونکہ مولانا شیخ الہند اسیر الٹا تھے۔ لیکن ۱۳۳۶ھ میں مستقل صدر مدرس ہو گئے۔
- دارالعلوم کے منتفی** | اتفاقاً عہدہ منشی دارالعلوم میں اپنے کارکنوں کے لحاظ سے شروع ہی سے ممتاز رہا ہے جس کے ذریعہ عامۃ المسلمین کی عظیم الشان خدمت انجام پاتی رہی ہے۔

- (۱) سب سے پہلے منتفی حضرت مولانا عزیز الرحمن صاحب تھے دیوبندی
- (۲) آپ کے بعد حضرت مولانا مولوی ریاض الدین صاحب، بجنوری

(۳) آپ کے بعد جناب مولانا موسوی محمد شفیع صاحب دیوبندی

(۴) آپ کے بعد جناب مولانا سہلول صاحب (بہت تھوڑے عرصہ کے لئے)

(۵) پانچویں اور چودھویں مفتی جناب مولانا مولوی کفایت اللہ صاحب بہارنپوری۔

نوٹ:- دارالافتا میں استفتوں کا سالانہ دسہ آٹھ سو ہزار ہے۔

دارالعلوم کا حصہ تصانیف میں | علمائے دیوبند کا حصہ تصانیف میں کسی صورت میں کسی اور ادارہ سے کم نہیں بلکہ حقیقت کوئی اور دوسرا ادارہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

حضرت بانی دارالعلوم دیوبند کی کتنی ہی مشکل تصانیف منظر عام پر آچکی ہیں حضرت مولانا شیخ الحدید کی محدثانہ تصانیف حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب کی مورخانہ و ایوانہ تصانیف حضرت مولانا سید امین حسین صاحب کی نصبیانہ نیز مورخانہ تصانیف حضرت مولانا سید محمد رفیع صاحب کی منظرانہ تصانیف اس کو نہ بددعا ہے۔

بعد کے دو مرتب حضرات مولانا شاہ عبدالصاحب عثمانی کی فلسفیانہ تصانیف حضرت مولانا محمد اعجاز علی صاحب کی مثنویانہ نقی و ادبی تصانیف۔

نئی پود کو اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو دارالعلوم کے چند جدید فضلانے جس قائم المعارف کے نام سے ایک مجلس قائم کی ہے جس نے تعلیمی ہند کو سب سے پہلے پبلک کے سامنے پیش کیا۔ جس کی اہمیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ صوبہ یوپی کے محکمہ تعلیم نے اس کو منظور کر لیا ہے، نیز دہلی سے ایک اخبار استقلال کے نام سے بھی شائع ہوتا ہے۔

قرول باغ نئی دہلی میں ایک مجلس مدوۃ، مصنفین کے نام سے قائم ہوئی ہے جس کا مصل کام تصنیف و تالیف ہے۔ اور یہ ۴۴ جاری ہو گیا ہے۔ اس سال غالباً چار کتابیں پبلک کے سامنے پیش کرنے والے ہیں۔ رسالہ برہان، امانہ تو جاری ہو چکا ہے۔

اسی طرح دارالعلوم کے اور دوسرے اہل درس حضرات کی متعدد تصانیف جو انھوں نے تدریسی خدمات کے ساتھ تصنیفی بیعت کے ساتھ انجمن مدرسہ کے دینی حلقوں میں آج تک قدر کی نگاہوں سے دیکھی جا رہی ہے۔

دارالعلوم کے امتحانات | چونکہ دارالعلوم کی علمی حالت کا بیان ہو رہا ہے اس واسطے بیجا نہوگا اگر اس کے طریقہ دئے امتحان پر بھی روشنی ڈال دیجائے۔

عبادت کرام کی تداوک اندازہ تو آپ نے راقم الحروف کی اس مرقوم عبارت سے لگا لیا ہوگا جب ان آپ کو بتایا گیا ہے کہ صرف دورہ حدیث کی جماعت دوسو سے زائد پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس کثرت تعداد پر نظر ڈالتے ہوئے، یہ حقیقت حزیقہ لب کا باعث ہوئی کہ امتحانات کے متعلق دارالعلوم دیوبند میں وہ شدت ہے جو کسی اور مدرسہ میں عموماً نہیں۔

امتحانات دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک امتحان داخلہ یہ ان طلبہ کا ہوتا ہے جو کسی دوسرے مدرسہ سے آکر اس سال دارالعلوم میں داخل ہونا چاہیں۔ اس میں عموماً شوال کا پورا مہینہ ختم ہو جاتا ہے۔ اس میں وہ مدت امتحان کی جاتی ہے جو دیگر مدرسوں میں نہیں۔ اسی وجہ سے بسا اوقات نصف سے زائد طلبہ وہ ہوتے ہیں جو امتحان داخلہ میں ناکام میاب ہونے کی وجہ سے واپس چلے جاتے ہیں اور دوسرے مدرسوں میں داخلہ لیتے ہیں۔ دوسرے امتحانات زیر تعلیم طلبہ کے ہوتے ہیں یہ سال میں تین ہوتے ہیں۔ سہ ماہی۔ اہم سفر مظفریہ۔ شش ماہی۔ ماہِ جمادی الاول میں۔ تیسرا سالانہ ہوتا ہے عموماً ۲۵ رجب سے شروع ہو کر ۱۲ شعبان تک رہتا ہے۔

یہ ایک واقعہ ہے کہ جس قدر سختی سالانہ امتحان میں خاص طور سے کی جاتی ہے وہ اصولی طور پر کچھ کالجوں میں بھی نہیں ہوتی داخلہ امتحان کے خاص خاص ضوابط ہوتے ہیں مگر لائبریری خدمت سے کی جاتی ہے اور اصولی سختی یہ ہے کہ ۸۰ فیصدی نمبر ہر کتاب میں حاصل کرنے پڑتے ہیں۔ حالانکہ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں صرف ۴۰ فیصدی حاصل کرنے پڑتے ہیں اس کے علاوہ دو سختیاں اور ہیں۔

(۱) کالجوں اور یونیورسٹیوں میں عموماً کتابوں کے گروپ مقرر کر دئے جاتے ہیں۔ مثلاً دو کتابیں ساتھ ساتھ ایک گروپ میں شامل کی گئیں اب ان دونوں کتابوں میں مجموعی طور سے ۴۰ نمبر حاصل کرنے چاہئیں۔ خواہ ہر ایک میں ۱۰ یا ۱۵ یا ایک میں مثلاً ۲۰ دوسری میں ۱۰۔ لیکن دارالعلوم میں کوئی گروپ نہیں ہوتا۔ اس کے ہر کتاب کے نمبر علیحدہ ہوتے ہیں۔ نمبروں کے چار درجے ہیں۔ ۵۰ سے زائد اعلیٰ، ۴۰ سے ۵۰ تک اول۔

۴۰ سے ۷۰ تک دوم - ۲۰ سے ۴۰ تک سوم - اگر کسی ایک کتب میں ۲۰ نمبر حاصل کئے تو اس کا پرنسٹ میں بھی جاتا ہے اس کو ان کی کتاب پڑھنے کی اجازت مل سکتی ہے لیکن اس میں سالانہ امتحان دینا ہوگا۔

(۲) عملاً کالجوں اور یونیورسٹیوں کے امتحانات میں ایک ایک کتاب کے متعلق سات سات اٹھ سوالات ہوتے ہیں۔ ہر سوال کے نمبر متعین ہوتے ہیں۔ طالب علم کا حق ہوتا ہے کہ جو کچھ سوالات چاہے انتخاب کر کے حل کر سکتے ہیں البتہ اس کا فرض ہوتا ہے کہ ۱۰ نمبر کی کتاب یا گروپ میں ۳۲ نمبر حاصل کرے۔ خواہ وہ ایک سے ہوں یا دونوں سے لیکن دارالعلوم کے امتحانات میں ایک پریچس (دو جہی صرف ایک ہی کتاب کا) ۲ سوالات ہوتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک جھوٹا دیا تو عموماً فیل ہی ہو جاتا ہے۔

شدت کے ساتھ ان تمام قیود کی پابندی کا لحاظ فرماتے ہوئے آپ کو طلبہ کی اس غیر معمولی کثرت پر تعجب ضرور ہوگا۔

دارالعلوم کی تعطیلات | امتحان کا ایک لازمی جز سمجھنا چاہئے کہ اس کے بعد عموماً تعطیلات ہوتی ہیں اس واسطے امتحانات کی تفصیل کے بعد ضروری ہے کہ یہاں کی تعطیلات کا بھی ذکر کر دیا جائے۔

یہاں ہرجے کے علاوہ سال بھر میں ۱۶ چھٹیاں ہوتی ہیں۔ رمضان شریف میں سالانہ امتحان کے بعد۔ اس میں عید الفطر امتحان سالانہ کی چھٹیاں بھی آجاتی ہیں۔ جو عموماً دانشنہاں سے شروع ہو کر ۱۰ سوال کو ختم ہوتی ہیں۔

دوسرے عید الفطر کی تعطیل جو عموماً وادی الحجہ سے ہارتک ہوتی ہے۔

تیسری اور چوتھی تعطیل امتحان سدہ ماہی اور شہ نامہ کی ۳ یوم کی جس کی صورت مجلس شوریٰ پیش کرتی ہے کہ امتحان کو مہفتہ کے پہلے دن مہفتہ سے شدت کر کے ۲ دن امتحان کے اور مہفتہ کے آخری چار دن تعطیل کے ہوتے ہیں۔

دارالعلوم کی موجودہ حالت اور مختلف شعبے | آج بعد اللہ اس کا احاطہ بہت وسیع ہے۔ کئی لاکھ کی سربملاک عمارتیں مکمل ہیں ۲۳ بڑی بڑی درسگاہیں ہیں۔ ۸ چھوٹے بڑے دارالطلبہ ہیں۔ مجموعی حیثیت سے تقریباً ۱۰۰۰ حجرات ہیں۔ جن کے نمبر دار ملتے اور مکان رجسٹروں میں درج ہیں بہت کافعی تعداد میں طلبہ ہیں۔ جن میں سے

اکثر کے مصداقِ حاکم - پارچہ پڑھائے سرادگرا دوتہ و فرشتہ و رشتہ - دھلائی پارچہ و سماجہ اور ان کی رہنمائی دیتا -
دو دیگر سرودیت کا بار ہندہ دارالعلوم ہے - اور ۲۷ قبل و بے نظیر مدرس میں جو ۲۱ علوم و فنون کی ۶۰ کتابوں
کا تلامذہ کو درس دے رہے ہیں -

تبلیغ | تبلیغ بی و حقیقت تعلیم ہی کا ایک شعبہ ہے فرق یہ ہے کہ تعلیم میں خطاب خاص ہے اور تبلیغ
میں خطاب عام - یا تعلیم میں سبق دیا جاتا ہے - اور تبلیغ کے ذریعہ اس سبق کی یاد دہانی کرائی جاتی ہے -
بہر حال نوعیت کے لحاظ سے یہ بھی تعلیم ہی ہے تعلیم کے سلسلہ میں لوگ باہر سے اگر داخل مدرسہ ہوتے
میں اور تبلیغی سلسلہ میں داخلی لوگ باہر جا کر مسلمانوں کو وعظ و پند کرتے ہیں جو ملک کے مختلف اجتماعات اور
جلسوں میں منجانب دارالعلوم شرکت کرتے ہیں - اور دارالعلوم کی تعلیمات اور اس کے معتدل مسلک کو
لوگوں میں رائج کرتے ہیں - ان کی کارگزاری کی پندرہ روزہ ڈائریاں دفتر انتہام میں موصول ہوتی ہیں
جن سے تبلیغ کے سلسلہ میں مبلغین کی ماعی مستقل فائل میں محفوظ رہتی ہیں - مقامات سفر، ایام سفر، عام
پر وگرام کی سب تفصیلات ڈائریوں میں مفصل مذکور ہوتی ہیں سال گزشتہ کی بھی شعبہ کی کارگزاری کا خلاصہ
یہ ہے کہ دارالانعام کے پانچ مبلغین حضرات نے ایام کردگی میں اطراف ملک میں ۳۰ تقریریں مختلف
علمی و علمی موضوعوں پر کیں - اور اصلاح عامہ کا حق ادا کیا -

افتا | اس کا خاکہ گو آپ نے ذہن نشین ہو چکا ہے لیکن یہاں پر چند باتیں اور قابل تذکرہ ہیں -
یہ شعبہ تعلیم کا ایک ایسا جزو ہے جس سے عامۃ المسلمین کی خدمت انجام دی جاتی ہے - سوالات
پہنچنے پر شرعی جوابات ارسال کئے جاتے ہیں - پچھلے سال کے اعداد و شمار کے لحاظ سے جو عدد درج رجسٹر
ہے وہ یہ ہے کہ ۱۸۸ فتاویٰ دارالعلوم سے باہر بھیجے گئے -

دائرہ اقامتیں ایک مفتی ناسب مفتی دو عین مفتی اور ایک فتادی نویس کام کر رہے ہیں -

طب | یہ بھی ایک علمی شعبہ ہے جس میں خواہشمند طلبہ کو فن طب کی تعلیم دی جاتی ہے - اس شعبہ میں
ایک ماہر طبیب جناب حکیم محمد عمر صاحب کی خدمات حاصل کی گئی ہیں - طبیب صاحب دارالعلوم طب کی تعلیم بھی
دیتے ہیں - اور احاطہ مدرسہ میں مطب بھی کرتے ہیں - مرضی طلبہ انھیں کی طرف رجوع کرتے ہیں -

معالجات طلبہ کا ایک مستقل مصرف ہے جس میں ماہانہ ایک مستحقہ رقم خرچ کی جاتی ہے۔ نفعیات میں رعایت رکھی جاتی ہے کہ حتی الامکان کہ قیمت اور کثیر المنفعت ہوں۔ سالانہ شدہ ۲۶۹۶ مریضوں کا علاج کیا گیا۔ جن کی سالانہ حاضری کا شمار ۱۰۳۹۶ ہوتا ہے۔ گویا ہر ماہ میں ۲۶۴ مریضوں کا اوسط اور ماہانہ نسخوں کا اوسط ۸۶۶ ہوتا ہے۔ ان نسخہ جات کی قیمت جو خزانہ سے ادا کی گئی اس کا ماہوار اوسط ^{۵۵} ہوتا ہے۔ اگر ان ماہانہ مصارف کو مریضوں اور نسخہ جات کی مذکورہ تعداد تقسیم کیا جائے تو ایک مریض کا اوسط خرچ صرف دس پیسے اور ایک نسخہ کی اوسط قیمت ۸ پائی سے بھی کم آتی ہے۔ اس سے شہر کی کفایت اور طبیب صاحب دارالعلوم کی حسن قابلیت اور حسن کارزدگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ جن مریض طلبہ یا ملازمین مدرسہ کو طبیب صاحب ان کے قیام گاہوں پر حاکم دیکھتے ہیں ان کا ماہانہ اوسط چالیس مریض ہوتا ہے۔

کتب خانہ | کتب خانہ دارالعلوم کا ایک جوہری جزو اور سامان علم ہے اس لئے مالی خزانہ سے زاید ہی اس علمی خزانہ کی اہمیت ہے دارالعلوم کا کتب خانہ بحیثیت عدد و نوعیت کتب بحد اللہ افتخاری نان رکھتا ہے جس کی نذر اندامت چار بڑے بڑے کمروں پر مشتمل ہے، بڑے ہال میں گیلری کے ذریعہ اوپر سے کتابیں اٹھائی جاتی ہیں۔ چالیس ہزار وقفی جلدیں ہر وقت زیر درس و مطالعہ رہتی ہیں اور غیر وقفی ملاکر ایک لاکھ جلدیں ہو جاتی ہیں قلمی کتب کا ذخیرہ جدا گانہ الماروں میں استفادہ کے لئے محفوظ ہے۔ اندر رنج کتب اور جہنم و تقسیم کے باقاعدہ رجسٹر میں جن کے ذریعہ ہر وقت تمام کتابوں، تمام فنون اور کتب فنون کے نمونہ ایضاً شمار باسانی معلوم کئے جاسکتے ہیں، کتب خانہ کے ذمہ دار، علم جناب مولانا مولوی سلطان الحق صاحب ہیں جو مستغلاً ایک مختصر سے تین چار آدمیوں کے عمل کے ساتھ اس کام کو بخیر و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی خواہش ہے کہ کتب خانہ کا انتظام بہترین نظم و نسق کے ساتھ انجام دیں خدا کرے کہ وہ کامیاب ہوں۔ (امین)

مطبخ | اسی طرح شعبہ مطبخ جس سے طلبائے سخن کو کھانا دیا جاتا ہے اپنے معمولات میں سرگرم ہے۔ سالانہ شدہ مطبخ سے کھانا پالنے والوں کی تعداد (۴۵۰) سے اوپر رہی (نقد و خفیہ پالے والے طلبہ کا شمار ان کے علاوہ ہے) اس کا ماہانہ اوسط گزشتہ سال ۱۱۲ روپیہ رہا ہے۔ اس شعبہ میں تقریباً ۱۵۱ ملازمین کا عملہ کام کر رہا ہے کھانا ہمیشہ ٹھیک وقت پر تیار ہوتا ہے۔ کادہ جناب متھم صاحب اور گاہے

گاہے جناب صدر مدرس صاحب کھانے کا معائنہ فرماتے رہتے ہیں۔ خرید و بیکنس کا کام ہمیشہ مختلف نرخ معلوم کرنے کے بعد کفایت کے ساتھ ناظم مطبخ خود کرتے رہتے ہیں۔ جنس حتی المقدور عمدہ خریدی جاتی ہے۔ گوشت گاؤں و قصاب مطبخ میں آکر بناتا ہے۔ گاہ گاہ دارالعلوم کے بعض ذمہ دار اشخاص بھی گوشت کی نگرانی کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں۔

تعمیرات | یہ شعبہ اپنے کاروبار کے لحاظ سے کافی وسعت رکھتا ہے۔ تعمیرات کا دفتر بھی مستقل ہے۔ اور اس کے گودام جس میں مختلف تعمیری سامان رہتا ہے بالکل جدا گانہ ہیں مختلف رجسٹروں کے ذریعہ تعمیرات کی کارگزاریاں دفتر میں مدون رہتی ہیں، اس شعبہ میں تقریباً چار کارکن مصروف کار رہتے ہیں ایک ان میں سے ناظم ہیں جو روٹ کی انجنئرنگ کالج کے پاس شدہ ہیں، اور انہی دیانت و امانت داری کے لحاظ سے جماعت میں معروف ہیں تمام تعمیری کام مثلاً پائپس سامان تعمیر مصالحات وغیرہ خود ہی انجام دیتے ہیں۔

اس شعبہ نے چار سال کے اندر بہت کانی ترقی کی ہے کیونکہ ناظم الحروف ۱۳۵۵ھ کا سدیانہ ہے جس کو چار سال گزر گئے، جدید فارسی خانہ بنایا ہے۔ محافظ خانہ کی دو منزلہ عمارت بنائی۔ دارالطلبہ کے سلسلہ میں پانچ وسیع کمرے تیار کئے۔ کمرہ ۱۳ کی بنیادیں بھریں۔ گیارہ کمروں کی جو پہلے سے تیار تھے پختہ منڈیریں، فرش زمین اور فرش رنگ پختہ اور پلاستر کرائے۔ نیز ان کمروں میں بائیان کمرہ کے ناموں کے کتبے لگوائے۔

دارالحدیث کے اوپر منڈیر لگوائی جس میں کئی ہزار روپیہ صرف ہوا۔ دارالحدیث کا شمالی برآمدہ تیار کیا دارالحدیث کے شمالی اور جنوبی برج تیار کئے۔ دارالحدیث اور گیلری کی جوڑیوں پر سبز رنگ کرایا۔ مسجد دارالعلوم کی بالائی منزل کے سامنے سامان بنوایا۔ احاطوں کا پانی باہر جانے کے لئے ایک طویل و عریض پختہ تالی تیار کرائی۔ زمین دارالاستقامت جو مسجد کی جانب سے آتا ہے اور زمین متصل فارسی خانہ پھر کا بسنایا۔ دارالحدیث کمرہ ۹ سے ۱۲ تک جو اندرون تالاب واقع ہیں بھرائی کرائی۔ بہر حال فیض ضرورت کے لحاظ سے فاضی ترقی کر رہا ہے۔

درزش | راقم الحروف کے دارالعلوم چھوڑنے کے بعد دارالعلوم میں شعبہ درزش بھی محدود یا گیا ہے جس میں طلبہ کو کوڈ بھانڈ، لکڑی چلانا، اور مخصوص درزشیں کرائی جاتی ہیں۔ یہ شعبہ ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔

سر دست اس میں ایک استاد درزش محنت و مستعدی سے کام کر رہے ہیں مختلف عمر کے طلبہ اُن سے فزونی درزش و سپہ گری سیکھتے ہیں۔ مختلف قسم کے سامان درزش مونگیاں، ہنہ اے ڈنڈ، چرمی دستانے، لاٹھی وغیرہ شعبہ کے اسٹاک میں موجود ہیں جو طلبہ میں منتقل ہیں۔ یہ شعبہ حصول تندرستی کے ساتھ مسلمانوں کو ان کا اصلی مگر بھولا ہوا سبق یاد دلانے اور ان میں جرأت و حوصلہ پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

میرا خیال ہے کہ مذکورہ بالا مختلف شعبوں کے متعلق مختصر سی تحریر سے آپ نے بخوبی دارالعلوم کے حالات کا اندازہ لگایا ہو گا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ ختم کروں در نہ ابھی صرف اجمالی بیان کے لئے ہی بہت سے شعبے باقی ہیں۔ مثلاً شعبہ احتساب، حفظ، دفتر، فصل خصوصیات، شعبہ صفائی، شعبہ اوقات، مجلس منتظمہ وغیرہ وغیرہ۔

دارالعلوم کا نظم و نسق | البتہ آخر میں ضروری ہے کہ ذرا زین کرام (دارالعلوم) کے خیالات سے کئی مستفید ہوں۔ کہ وہ کس قسم کا اثر دارالعلوم کے نظم و نسق سے لے کر جلتے ہیں اور کمال یہ ہے کہ دوسری یونیورسٹیوں کا نظم و نسق بھی آپ کے سامنے ہو گا۔

نظم دارالعلوم کی تقویت نہ کسی حکومت کی اعانت سے ہے نہ پولیس اور فوج سے بلکہ محض باہمی محبت و عقیدت اور رواداری سے قائم ہے اس پختگی نظام اور استواری نظم کو دیکھ کر (جو محض اخلاقی ہے) ایک موقع پر صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب مرحوم و انس چاند علی گڑھ یونیورسٹی نے دارالعلوم کے احاطہ میں فرمایا تھا کہ ”کاش یہ ڈسپلن (نظم) علی گڑھ کو بھی نصیب ہو۔“

۱۳۴۷ھ میں وفد حیدرآباد کے صدرین ذاب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن صاحب شہزادی نے دارالحدیث دارالعلوم کے بڑے حال میں تقریر فرماتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اس جمہوری نظام میں ایک نور محسوس ہوتا ہے۔

اور علامہ رشید رضا مدبر سالہ امار مصر نے دارالعلوم کی اس ساکن فضا کو دیکھ کر اپنی عربی تقریر میں فرمایا تھا :-

نولم اسھا اچعت من العذر میناً۔ اگر میں دارالعلوم کو نہ دیکھتا تو منہ دستان سے غمگین جاتا۔
 دارالعلوم کے سرٹھ سالہ تعلیمی مصارف اور اس کی کفایت شعاری | کالج اور یونیورسٹیاں کے بدنام ہونے کے
 ذرائع جہاں اور کچھ ہیں ایک بی بی کا بچوں میں طالعلم پہنچا سوائے اس کے کہ اپنے عزیز والدین کی کئی کو فضول
 اور لغو باتوں میں ختم کرنا سیکھنا ہے نیز اسی چیز کے پیش نظر موجودہ لیڈمان قوم اور محکمہ تعلیم کے ماہروں
 نے اس طرف قدم بھی بڑھانا شروع کر دیا ہے لیکن یہ لاشی جاری ہوئی جو اس وقت تک جیکر پ گزرجا ہے
 مگر دارالعلوم دیوبند کو دیکھئے کہ اس نے اپنے اس معاملہ میں بھی ایسا رویہ اختیار کیا ہے جس کو شروع سے برابر
 تنہائے چلا جا رہا ہے۔

اس وقت میرے سامنے ایک رپورٹ ہے مرتبہ جناب مولانا مولوی قاری محمد طیب صاحب
 نائب مہتمم حال دارالعلوم دیوبند جس میں انھوں نے دارالعلوم دیوبند کی سرٹھ سالہ زندگی پر ایک محل نظر ڈالی
 ہے اس میں انھوں نے مذکورہ بالا عنوان کے ماتحت دارالعلوم نے کم از کم اخراجات سے کتنا فائدہ عظیم
 اٹھایا ہے چنانچہ اس کو یہاں بالفاظ مع مذکورہ بالا عنوان کے نقل کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ آپ مذکورہ
 بالا عنوان کے ماتحت رقمطراز ہیں

”پھر اس درکزی کا دوبارہ کی اس ہمہ گیری و وسعت اور پھیلاؤ کے باوجود کارکنوں کی دیانت و اخلاص
 کا کیس قدر حیرت انگیز کارنامہ ہے کہ دارالعلوم نے اس سرٹھ سالہ زندگی میں صرف طلبہ تقریباً پانچ لاکھ پانچ ہزار
 تین سو تیس سو پچیس صرف کر کے تین ہزار عالم تیار کئے۔ اگر اس رقم کو صرف ان تکمیل یافتہ علما ہی پر صرف کیا
 جائے اور ان آٹھ ہزار طلبہ کے عدد کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے جن پر کو صرف کیا گیا مگر وہ تکمیل نہ پاسکے تو
 فی عالم تقریباً ۱۶۹ روپیہ بیٹھتا ہے جس کے معنی ہوتے ہیں کہ دارالعلوم نے صرف ایک سو اڑھتر روپیہ کی حقیر رقم
 میں ایک ایک عالم یا مکمل تیار کر دیا جو قوم کی تمام دینی ضروریات تدریس، تبلیغ، وعظ، مناظرہ، تصنیف اور
 افتاد وغیرہ کا کفیل ہو۔ اور ہر ایک دینی خدمت باسانی کر سکے۔ دراصل حال کہ ان تین ہزار میں کتنی ہی ہستیاں ہم
 ایسی ہی شمار کر اچکے ہیں کہ اگر یہ لاکھوں کی کل صرف شدہ رقم ان میں سے صرف ایک ہی پر بچا کر دکر دیکھنا
 تو برعل ہی نہیں بلکہ ع ”نرخ بالا کن کہ اندازانی منہوز“ کا مصداق ہوتا۔ بہر حال اس کا فیض بارانِ رحمت

کی طرح عام رہا اور یہاں سے بھی اس کے بیا سے پہنچے اس نے خوف و امت کے موافق انہیں سہرا ب کیا۔ اور اس سے ہندوستان کو کوئی شہر کوئی قصبہ کوئی کوئی ایسا نہ ملے گا جہاں دارالعلوم کے سرچشمہ کی کوئی نہر اور کوئی نہری سمنوں کو سیراب نہ کر رہی ہو۔

ایک جراثیم سے تباہی خاں کہ از پر توں ہر کجانی نگری انجمنے سانشہ اند
موجودہ حضرت مدرسین کا دنیا۔ اہم سو کہ اس وقت حضرات مدرسین کے رکاوٹ اور انتشار کا دارالعلوم پر تکتا رہا
کیا جائے۔ آپ نے مختصر اہم زمانہ کے مدرسوں پر دل دیکھا بونیہ پھر دارالعلوم کے موجودہ مدرسین حضرت کا ہر
ان حضرات کی کیفیت اس طرح بخوبی سمجھیں کہ کئی بہ خیر ہم اس سب کالوں کے مدرسین کا دل سامنے رکھیں
چنانچہ کالوں کا یونیورسٹیوں کے پروفیسر جو بعد تا دیر سے ہفتے صرف ۲۴ گھنٹے پڑھاتے ہیں ان کی تنخواہ دو سو
ڈھائی سو روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ لیکن دارالعلوم دیوبند کا کمال پروفیسر جو یومیہ کم از کم چھ گھنٹے درس دینا ہے
اس کی اوسط تنخواہ صرف ساٹھ روپیہ ماہانہ ہے۔

مدرسہ عالیہ مکتبہ عربی مدرسہ جو گورنمنٹ کے زیر تکفل ہے اس کے پرنسپل کو پورے مہینہ میں
صرف ۲۴ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے اور ایک ہزار روپیہ ماہوار دیوبند کی تنخواہ کا سخت ہو جاتا ہے۔ لیکن دارالعلوم کے
پرنسپل کو صرف ایک سو پچتر روپیے ماہوار ملنے ہیں جو اوسط ۹ گھنٹے یومیہ مدرسہ میں کام کرتا
ہے۔

ایک نظم اور خاتمہ | غالباً ۱۳۴۷ھ میں مولانا ظفر علی خاں صاحب کا دار و مسجد دارالعلوم دیوبند میں ہوا آپ پر
وہاں کے حالات کا بہت کچھ اثر سوانحی البدیہ آپ نے اپنے خیالات کو منظوم فرمایا۔ ناظرین کی دلچسپی کے
لئے درج ذیل ہے:-

شاہد باش و شہ زری نے سر زمین ہند	ہند میں تو نے کیا اسلام کا جھنڈا بلند
ملت بیضا کی عزت کو دکھائے چار چاند	حکمت بطن کی قیمت کو کیا تو نے دو چند
اسم تیرا بستی، ضرب تیری بے پناہ	دیو استبداد کی گردن جزا تیری کند
تیری رجعت پر ہزار اقدام سوجاں سنوار	قرن اول کی خبر لائی تیری لوٹی ز قند

تو سلم بدو حق ہے، حق نگہباں سے تیرا خیل بطل سے پہنچ سکتا نہیں تجھ کو گزند
 ناز کر اسبے نقد پر کہ تیری خاک کو کر لیا ان عالمان دین قیسم نے پسند
 جان کر دیں گئے جو ناموس محمد پر خدا حق کے رستہ میں کتابیں گئے جو اپنا بند بند
 کفر ناچا جن کے آگے بارہا تکنی کا ناچ ! جس طرح جھلٹتے توے پر قفس کرتا بڑ سپند
 اس میں قائم ہوں کہ انور شہ کہ محمود الحسن سب کے دل تھے درد مند اور رب کی فطرت ارجمند

گرمی مہکا مہ تیری آج حسین احمد سر ہے

جن سے ہے پرچم روایات سلف کا سر بلند

شادی بیاہ کیلئے

روزمرہ کی ضروریات کے واسطے

بنارسى زيرىں جوڑے، ساسىياں، نينہ، کارچو بى سلسلہ ستارہ سے مزين کام کے جوڑے نہایت ویدہ زيرىں
ڈيزائنوں پر بہ وقت تيار۔ رستے ہيں۔ ايک مرتبہ ہمارے شوروم ميں تشريف لاکر ملا نظر فرمائيے۔
نوٹ:- فہرست اشياء موجودہ دوکان سے طلب کرنے پر ارسال کي جاتی ہے۔

حافظ عبدالحق محمد سلح الحق تاجران سچا گولنا سچا رچہ بازار فتحپوری

مصفی کیر

”مصفی کیر صفائی خون کے لئے بنیہ خیر دوا ہے۔ خارش یعنی کھجی، داد، برص، گنج، پھاجن (اکزما)،
جھائیں، بکيل، بھاسے، مگر می دانہ، پھوڑے، پھسی، آنکھیں، دکھنا، پوستیدہ، امراض، نمینیا، ہندام، کوڑھ، عرق السنہ
بواسیر، بڑی کادر، وغیرہ کے لئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ لیر یا بخار، مہن، پاویا، وغیرہ میں بے حد تاف
ہے۔ شرفی دواخانہ دہلی کو ناز ہے کہ اس نے ایسی بے بہا، قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا
پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی شیش بارہ خوراک آٹھ آنے کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی چاہئیں
لئے کا پتہ:- شرفی دواخانہ یونانی بازار ملیا ران پوسٹ بکس نمبر ۳۳۳ دھلی۔

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نمبر کتاب	جلد	نمبر جلد	نام کتاب	جلد	نمبر جلد
فلسفہ تعلیم	عار	۱	تاریخ اخلاق یورپ احمد اول سے	۱	۱
القول الاظہر	عار	۸	دوم	۲	۲
ربنایان ہند	عار	۳	تاریخ یونان قدیم	عار	۰
امراۓ ہنود	۳	۳	نکات الشعراء	۱	۱
القصر	عار	۱۰	وضع اصطلاحات	۳	۳
تاریخ تمدن حصہ اول	عار	۱	بجلی کے کرشمے	۴	۴
دوم	عار	۲	تاریخ مل قدیمہ	۴	۰
فلسفہ جذبات	عار	عار	محاسن کلام غالب	عار	۱۰
البیرونی	عار	۱	قواعد اردو	عار	عار
دریائے لطافت	عار	عار	تذکرہ شعرائے اردو	۴	۴
طبقات الارض	عار	عار	جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق سے	عار	عار
مشاہیر یونان دروہ حصہ اول	لحد	۵	تاریخ مند ہاشمی	۰	۴
دوم	عار	۶	ثنوی خواب و خیال	۴	عار
اسباق النوح حصہ اول	۰	۶	کایات ولی	۴	لحد
دوم	۰	۶	چمنستان شعراء	۴	لحد
علم المعیشت	۴	۷	ذکر تیر	۰	عار

انتشر: مطبعہ مسیحیہ، مہتمم انجمن ترقی اردو، انقریش، دہلی

اردو زبان کا ارساۃین بلندیہ ماہوار رسالہ

ایشیا لاہور

ماہ اگست کے پرچم میں مندرجہ ذیل مضامین تھے

۱۱، پرائیویٹ سکرٹری (ایک دلچسپ افسانہ ۲۰)، آہ اقبال، لکھنؤ، ۲۰، علم
 ۱۲، علم ۱۳، علامہ اقبال کی اردو شاعری (بلندیہ مضمون ۴)، علم ۱۴، علم
 ۱۵، قیافہ کے دلچسپ اور مستند معلومات (۵)، وجدانیات خفیہ - ابوالاثر خفیہ جالندھری کی
 ۱۶، تازہ نظم ۱۷، طبی معلومات جریان احتلام کا مستند و صحیح علاج (۱۸)، ہیب بازی ایک نیا
 ۱۹، خوشگوار فصل ہے - موسیقی کے تازہ مضمون کا اردو ترجمہ (۲۰)، ضمیمہ ترکی، مصطفیٰ کمال
 ۲۱، پائت کے متعلق بلندیہ مضمون (۲۲)، قصے - ایک دلچسپ مضمون (۲۳)، کلام شہا (۲۴)،
 ۲۵، شولیزم، بانو زرم - فسطائیت کی دلچسپ تعریف (۲۶)، مشاہیر اسلام - اسلام کے
 ۲۷، شہور بزرگوں کی سوانح حیات (۲۸)، مختلف ملکوں کے مزید ایک انگریز عورت کی
 ۲۹، نظمیں (۳۰)، دلچسپ معلومات (۳۱)، ہزار زندگی - (۳۲)، خوشی - جنگ چین و جاپان
 ۳۳، ایک دردناک اور صحیح داستان (۳۴)، اکتشہ غم - ایک دردناک افسانہ
 ۳۵، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰،
 ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰،
 ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰،
 ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰،
 ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰،
 ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰،
 ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰،
 ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰،
 ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰،
 ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰،
 ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰،
 ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰،
 ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰،
 ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰،
 ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰،
 ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰،
 ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰،
 ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰،
 ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰،
 ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰،
 ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰،
 ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰،
 ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰،
 ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰،
 ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰،
 ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰،
 ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰،
 ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰،
 ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰،
 ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰،
 ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰،
 ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰،
 ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰،
 ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰،
 ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰،
 ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰،
 ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰،
 ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰،
 ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰،
 ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰،
 ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰،
 ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰،
 ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰،
 ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰،
 ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰،
 ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰،
 ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰،
 ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰،
 ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰،
 ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰،
 ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰،
 ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰،
 ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰،
 ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰،
 ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰،
 ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰،
 ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰،
 ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰،
 ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰،
 ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰،
 ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰،
 ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰،
 ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰،
 ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰،
 ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰،
 ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰،
 ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰،
 ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱

روزنامہ

ندیم بھوپال وسط ہند

وسط ہند کا واحد روزنامہ، رائے عامہ کا صحیح ترجمان، ریاست ہند کے بہترین مفاد کا

محافظ

ریاستوں کی رعایا کے جائز حقوق اور اصلاح و ترقی کا علمبردار
اخبار جو وسط اگست ۱۹۳۷ء سے بھوپال سے شائع ہو رہا ہے

ششماہی - سات روپے

فی پرچہ - دو روپے

نیوز اینڈس کیڈ سمقول کیشن

چند سالانہ بارہ روپے

سہ ماہی - چار روپے

مشہرین کیلئے خاص رعایت

منیجر اخبار روزنامہ "ندیم" بھوپال



کی سب فزموں میں سب سے زیادہ اچھا اور سستا چشمہ کا برہنہ :
 سامان ہمارے یہاں مل سکتا ہے۔ شوک فروشی کے علاوہ
 ڈاکٹروں کے نسخے بھی بارعایت اور جن دھوبی سے تیار کئے جاتے
 ہیں بیوپاریوں اور ڈاکٹروں کے لئے خاص رعایت ہے۔ فہرست
 آرڈر آنے پر فوراً ارسال کی جاتی ہے۔

اسیٹڈ رائلٹس اردو وکشنری
انجمن ترقی اردو اہمند

جس قدر اردو گویش اردو دانش زبان انک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل دانشگری جو اس میں تجسنا دو لاکھ اسی تری الفاظ اور محاورات کی شری کی گئی ہے چند ایک خوبصورت طائرہ ہوں

(۱) یہ کس بہ بدترین فتنہ ہے۔ انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہو گئے ہیں وہ تقریباً نام کو تمام ہمیں آگے ہیں۔

(۲) ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فرق الگ الگ سمجھ گزیریں اور امتیاز کے لئے ہر ایک کے ساتھ نمبر شمار دیا گیا ہے۔

(۳) اسے الفاظ جن کے معنی ہیں اور ان کے نزدیک فرق کا مفہوم سانی کو سمجھ میں نہیں آتا انہی وضاحت مثالیں سے دیکر گئی ہے

جامعہ کتبہ دہلی

۱۹۳۹ء کا شاہکار

سالنامہ ادب لطیف

دسمبر کے پہلے ہفتے میں

اپنی تمام خصوصیات لئے ہوئے شائع ہو رہا ہے

مستقل خریداروں کو بالکل مفت

مقام اشاعت: مکتبہ اردو ۱۵ اسکرپٹ روڈ، لاہور

دنیا کی بہترین دوا

اوکاسا

اوکاسا کی گولیاں

معدہ میں پھونچ کر فوراً عمل ہو جاتی ہیں
اور ان کے اجسڑا خون میں مل کر جسم
کے تمام حصوں میں (جیسا کہ دونوں
تصویروں میں دکھایا گیا ہے) اپنا
اثر کرتے ہیں

ہر جسم میں موجود ہے

ہر انسان کے جسم میں ہے

اوکاسا دل و دماغ، گردوں، معدہ اور ہاضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔
 اوکاسا۔ کا اصلی اثر غددہ نمبہء پیدہوتا ہے۔ اس سے تمام جہانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتی ہے
 عورتوں پر بھی یہ اثر ہوتا ہے جس سے ان کا بطنہ پن اور عام کمزوری اور جھپکات آتا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں
 اوکاسا۔ اشتغال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے توجہ ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے
خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا، سلور، اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے۔

قیمت چھوٹا بکس چھ بڑا بکس دس روپیہ
 پارکیشن۔ وٹلی گیٹ، وٹلی یا براہ راست
 اوکارا سہرہ وٹلی فروش کے یہاں ملتا ہے۔
 اوکارا کمپنی، برلن، انٹرنیٹ پوسٹ بکس ۷۸۸۵۵

مملکت دکن کا واحد و انگریزی نیم ماہانہ فلمی رسالہ

زیر ادارت

زیر نگرانی

ایم، سی بھلہ
بی۔ اے

محمد حسام الدین خاں صاحب
غوری

مووی لینڈ

صنعت فلم سازی کی اصلاح و ترقی کا علمبردار

صنعت فلم سازی کے پہلو پہ گراں پایہ مضامین
نگار خانوں کی رنگین ورومان خیز کہانیاں،
غریبی شاہکار مضامین کے تراجم،
روح پر وجد طاری کرنے والی نظمیں
غلیوں پر لاجواب قیسری و تنقیدی مقالات
دکھی زندگیوں کی اشک افشاں داستانیں
تازہ ترین فلمی حالات و دلچسپ معلومات
اور دلکش و دل پذیر تصاویر،
سے مزین ہو کر

ہر ماہ میسوی کی پہلی تاریخ کو اس کا اردو ایڈیشن اور ۵ تاریخ کو انگریزی ایڈیشن شائع ہوتا ہے

دو دنوں ایڈیشن کا سالانہ چندہ

۱۰ روپے، مع محصول ڈاک

کسی ایک ایڈیشن کا سالانہ چندہ

۲۰ روپے، مع محصول ڈاک

قیمت فی کاپی صرف ۱-۳۰

نیچر مووی لینڈ، متصل بنی لال پیٹھ سکندر آباد دکن، ۲۰

پھر نہ کہتا ہمیں خبر نہ ہوئی مشہور رسالہ نیرنگ خیال

صرف دو روپیہ سالانہ چندہ میں سال بھر کے لئے آج ہی ایک کارڈ لکھ جاری کر لیجئے ورنہ پھر یہ موقعہ ! قندہ انیکا
جہاں نیرنگ خیال کی خوبیوں میں اضافہ کیا گیا ہے وہاں اس کے سالانہ چندہ میں بیماری تفتیش کی گئی ہے
"اس کو فائدہ اٹھانا آپ کا کام ہے" نیرنگ خیال کی اشاعت ۱۰ ہزار تک پہنچانے کیلئے
یہ اقدام کیا گیا ہے۔ اس وقت ہندوستان کا ایک بہترین رسالہ کم رقم قیمت میں آپ کو پیش کیا جا رہا ہے۔ ہر
ماہ ۱۰ صفحہ حجم اور بارہ تصاویر دی جائیں گی جو ہندوستان کے پہلے دو روپیہ چندہ والے رسائل بھی پیش نہیں کر
سکتے۔ ہندوستانی آرڈر دو روپیہ کا، ہندوستانی پی ڈی دو روپیہ پانچ آنے کا۔

منیجر نیرنگ خیال بیڈصن روڈ لاہور

THE REVIEW OF RELIGIONS.

A MONTHLY JOURNAL

OF SANE MUSLIM
RELIGIOUS THOUGHT

Directed to:
The Diffusion and Dissemination of the beauties
and Excellences of Islamic Teaching and Torch
bearer of the Light of Islam in the West.

GIVES AN IMPARTIAL REVIEW OF THE PROMINENT
RELIGIONS OF THE WORLD AND REMOVES
MISCONCEPTIONS ABOUT

ISLAM

ANNUAL SUBSCRIPTION

Inland .. Rs. 4/- } Binding
Foreign Countries Sh. 10/- } Postage.

All remittances should be sent to
THE MANAGER
the Review of Religions (English)
P.O. QUADIAN PUNJAB (India).

جدید مطبوعات جامعہ

مضامین محمد علی :- مرتبہ محمد سرور صاحب پروفیسر جامعہ - یہ اس دور کی تاریخ ہے جب ملت اسلامیہ کے تنہا مردہ میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑی اور برسوں کے خوابیدہ مسلمان اُٹھے۔ قیمت مجلد دور روپیہ ۱۰ ع ۱

دنیا کی کہانی :- از پروفیسر محمد مجیب صاحب - اس مختصر سی کتاب میں ہزاروں برس کی تاریخ اس انداز سے لکھی گئی ہے کہ پڑھنے والا بادشاہوں کی لڑائیوں اور تاریخوں کے گورکھ دھندے میں پڑے بغیر وہ سب سمجھ جاتا ہے جو تاریخ کا اہل مفہوم ہے۔ قیمت دور روپیہ ۱۰ ع ۲

شہری آزادی :- یہ ایک کتابچہ ہے جس میں بیرونی ممالک کی انجمنوں اور ان کے شہری حقوق کا ذکر کرتے ہوئے اعداد و شمار سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ کس طرح موجودہ حکومت ہندوستان کے شہریوں کو ان کے ان حقوق سے محروم کرنے کے درپے ہے جن سے ان کی زندگی وابستہ ہے۔ قیمت چہ آنے ۱۰ ع ۳

ہندوستان میں برطانوی حکومت :- از ڈاکٹر دین العابدین احمد صاحب - یہ تو آپ جانتے ہیں کہ برطانیہ ہندوستان کو تباہ کر رہا ہے۔ لیکن بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ کس طرح اور کس حد تک لٹا جا رہا ہے۔ اس کے بھنوکے لئے یہ کتاب پڑھئے جس میں برطانوی سامراج کی اقتصادی اور مالی بالیسی کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ قیمت آٹھ آنے ۱۰ ع ۴

ہندوستان میں دیہی قرض :- مصنفہ پروفیسر محمد عاتق صاحب ایم۔ اے۔ اس چھٹی ٹی کتاب میں قرض کے اعداد و شمار سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ کس طرح کی کیا حالت ہے اور ایک گاؤں کی مفصل تحقیقات دیہی کی گئی ہے۔ قیمت ۴

شیرازہ میں کیا ہوتا ہے؟

بند پایہ ستین خرافت، ادب و انشا کے جواہر پارے، بے لاگ تنقیدیں، مدبر انقلاب حضرت سالک کے افکار و حوادث، شعرائے قدیم و جدید کے کلام کا انتخاب، دنیا کے بہترین افسانوں کے تراجم، خاص ذرائع سے حاصل کی ہوئی سیاسی اطلاعات، بلاک کی تصویریں۔ غرض کہ ہفت روزہ شیرازہ جو سندبادِ جہازی کی اوارت میں شائع ہوتا ہے ہندوستان کا بہترین ادبی اور فنکارِ رسالہ ہے اور اس کے مضمون نگاروں میں ملک کے اکثر مشہور اہل قلم شامل ہیں آج ہی چندہ بھیج کر اس کے مستقل خریدار بن جائیے۔ قیمت فی پرچہ ارسالانہ تین روپیہ

منیر شیرازہ "دل محمد روڈ، لاہور"

رسالہ "مسلمہ" جاندھر

مسلمان بچوں اور عورتوں کا سب سے بہتر اور سب سے سستا رسالہ قرار دیا گیا ہے۔ اس میں شائستہ مضامین ہوتے ہیں، دینی یقین بھی ساتھ ساتھ ہوتی ہے کشیدہ کاری اور دلچسپ مضامین کے ساتھ خانہ داری کے متعلق بھی بہت مفید باتیں یہ سب دُنج ہوتی ہیں، زبان سادہ سلیس لکھی جاتی ہے۔ آپ کے گھر میں اس کا آنا بہت کارآمد ثابت ہوگا۔

سالانہ چندہ صرف ایک روپیہ

ملنے کا پتہ: دفتر رسالہ "مسلمہ" جاندھر شہر

اردو ادب کی چند یادگارتائیں

اگر باب نثر (اردو) تصنیف سید محمد ایم اے۔ انیسویں صدی کے شروع میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں اردو نثر نویسی کی جو اساسی تحریک آغاز ہوئی تھی اور جس کے بعد اردو نثر نویسی کا رواج عام ہوا انکی تفصیلی اور تنقیدی تاریخ۔ قیمت عار یا دو گار وٹی :- مرتبہ سید محمد ایم اے۔ یہ اردو شاعری کے استاد اول وٹی اور رنگ آبادی کی زندگی، ماحول اور شاعری کا ناموں اور وٹی سے پہلے اور وٹی کے بعد اردو شاعری کے ارتقا کا ایک بسیط تذکرہ ہے جو وہ سالہ جشن یادگار وٹی کے سلسلہ میں ترتیب دیا گیا ہے۔ اس کے آخر میں وٹی کا منتخب کلام اور اردو کو قدیم و کونی کے اُن مخطوطات کی تفصیلی فہرست بھی درج ہے جو یہاں آباد کے مختلف کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔ مستند قدیم بادشاہوں اور شاعروں کی قصائد پر اس ساتھ میں قیمت عار، گلشن نقار :- مرتبہ سید محمد ایم اے۔ یہ اردو کے اولین تذکروں کے ساتھ ۱۳۳۳ھ میں لکھا گیا ہے۔ اس میں اردو کے قدیم شعرا کے متعلق اہم معلومات مندرج ہیں۔ نیز عاشق پران شوا کے متعلق دوسرا تذکرہ میں جو حالات لکھے ہیں وہ بھی درج کر دئے گئے ہیں۔ اس طرح اس کا مطالعہ آپ کو دوسرے تذکروں کے مطالعے سے مستثنیٰ کر دے گا۔ قیمت ۱۲

ثنویات میہ :- مرتبہ سید محمد ایم اے۔ یہ سرتاج شعرائے اردو میر کا عشقیہ، درباری، عاشق و شری اور خانگی ہر قسم کی ثنویات کا مکمل مجموعہ ہے جو مختلف قلمی فنون کے مقابلہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ شروع میں ایک تفصیلی مقدمہ ہے جس میں میر صاحب کے مکمل حالات زندگی بالکل تازہ اور عصری تحقیقات کے تحت درج ہیں۔ قیمت عار

ایمان سخن :- مرتبہ سید محمد ایم اے۔ تیر و سودا کے ہم عصر اور حیدر آباد کے مشہور استاد و سخن شیر محمد خان ایمان کے بلند پایہ قصائد اور غزلیات کا انتخاب۔ قیمت ۱۲

ملنے کا پتہ :- مکتبہ ابراہیم چید رآباد

بلاغ "امرت"

اپنے معاصرین کی نظر میں

- ۱۔ بلاغ میں محققانہ مضامین شائع ہوتے ہیں۔ (ایمان)
- ۲۔ قرآنی حقائق و معارف کی اشاعت اور صرف کلام اللہ کے جامع و مکمل اصول کی طرف فرزندِ ان توحید کو مائل کرنا بلاغ کے مقاصدِ خصوصی ہیں (ترجمانِ سرحد)
- ۳۔ رسالہ اپنے موضوع میں بہت اچھا ہے اور ستانت و تنبیہ کی کاجو اعلیٰ معیار اس میں قائم رکھا گیا ہے وہ یقیناً قابلِ تحسین ہے (الجمیۃ)
- ۴۔ وہ لوگ جو قرآنی علوم کے مختلف پہلوؤں سے واقف ہونا چاہتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی علوم اسلامی کو سمجھنے اور ان میں تمیز کرنے کے اہل ہیں ان کے لئے اس رسالہ کا مطالعہ دلچسپی کا باعث ہو گا۔ (دورِ جدید)
- ۵۔ ہر ایک مسلمان کے لئے اس کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ قرآن شریف کی روزانہ تلاوت کرنے والوں کے واسطے رسالہ "بلاغ" بھی رہنمائی کرے گا۔ (کراچی نیوز)
- ۶۔ تمام کا تمام رسالہ قرآن کی تعلیم اور مذہبی احکام کا دلچسپ اور بہترین آرگن ہے (سالار)
- ۷۔ یہ رسالہ عرصہ سے قرآنی حقائق و معارف کی تشریح و اشاعت کا فرضِ نہایت عمدگی سے انجام دے رہا ہے (سائلک)

کھنائی چھپائی اور کاغذ نہایت عمدہ، قیمت سالانہ تین روپیہ، نمونہ کا پتہ
چار آنے کے ٹکٹ بھیج کر طلب فرمائیں

پتہ: منیجر بلاغ "امرت" سر

دنیا کے اردو میں حیرت انگیز انقلاب
 دے، بیا کہ قاعدہ آسمان بگردانیم

اردو کا
 مدیر اسٹے
 حضرت نشتربالندھری
 علمی ادبی ماہنامہ
 (دور جدید) **دگداز**

دگداز کا مطالعہ ہر ادیب ہر شاعر ہر قلم کار پر عظیم یافتہ شخص بلکہ دلدادہ اردو کا نہایت اہم علمی فرض ہے۔ کیوں؟ اس تو کہ اس میں ۱۱ ہندوستان کے بانیہ ناز، انتشار پردازوں کے شاہکار، ۲۰ جہ ہوتے ہیں، ۲۰ صف اول کے جادوویاں شرو کا بہترین کلام شائع ہوتا ہے جس میں اردو کا زکیف دستی کی پیدیاں بھری ہوئی ہیں، ۲۰ ہوائی اظہار کیلئے عظیم جاذبہ توجہ بنیت مفید بنیت دلچسپ مضامین اشاعت پذیر ہوتے ہیں، اصلاح ادب اور مستفادات و جدیات کے عنوان پر ایسے دلکش اور علم افزہ مضامین چتر قلم سے جاتے ہیں جن میں فی الحقیقت ادب و شکر کے متعلق بنایت گراں بہا معلومات کا خزانہ کھنسا ہے۔ اور یہ دگداز کی واحد خصوصیت ہے جس میں ہندوستان کی کوئی اردو جری اس کا مقابل نہیں کر سکتا۔ تمام مضامین کی ادبی اخلاقی سیما بلند ترین ہوتا ہے اور نونوع کی ماہ الاٹیا محض کے باعث ہر ماہ اپنے وقت قرا اس و مستفید مطالعہ کا جذبہ ہوسکتا ہے، قنات ۴۰ صفحات سے زائد درج جاذب نظر کاغذ عمدہ کتابت و طاعت پسندیہ۔

چند سالہ پھر فی پچھ ۳
 ہتم ”دگداز“ کشمیری بازار لاہور

ایم ایلم کا تازہ ترین شاہکار **قاتل اور دیگر افسانے**

اس مجموعہ میں مصنف کے مندرجہ ذیل بہترین افسانے شامل ہیں
 ۱۰ قاتل (۲۰) مالی (۳۰) مانجے والا (۴۰) مرگ محبوب (۵۰) وہ بھی بچے تھے (۶۰) کفن (۷۰) شوق ناتمام
 کتابت طاعت دیدہ زیب، جلد نہایت خوب صورت اور پائدار، سرورق کی
 زینت دو بالا کرنے کو اسلی درجے کے سیلولائیڈ پیپر میں لپی ہوئی ۵۰ صفحات کی کتاب

قیمت صرف ایک روپیہ بارہ آنے (دیر)
 مکتبہ صو اسرافیل فلمینگ روڈ لاہور، طلب کیجئے

تفاسیر ثلاثہ شانیہ

انحضرت مولانا ابوالوفائے عثمانی صاحب امرتسریؒ

تفسیر شانی اردو - قرآن شریف کی بہت سے حضرات نے تفسیریں لکھیں مگر تفسیر شانی اردو ان سب پر سبقت لے گئی ہے۔ جسے زمانہ حاضر میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ اس تفسیر میں خاص خوبی اس سے پہلے کی تفسیر اردو یا عربی میں نہیں دیکھی گئی یہ ہے کہ قرآنی مضمون مسلسل معلوم ہوتا ہے۔ ایک کالم میں آیتان قرآنی ہیں جن کے نیچے اردو ترجمہ دیا گیا ہے، دوسرے کالم میں تفسیر مہر ترجمہ ہے نیچے حواشی و نشان نزول درج ہے۔ مخالفین اسلام اور مخالفین سنت نبی علیہ السلام کے خیالات کی اصلاح بھی موقع موقع کی گئی ہے۔

کل تفسیر آٹھ جلدوں میں ہے۔ قیمت فی جلد مہر مکمل سٹ دس روپیہ دھنہ، محصول علاوہ تفسیر القرآن الکبیر الرحمن در زبان عربی، تفسیر ندائی زبان میں مفسرین کے سلسلہ اصول الفرقان یفسر بعضہ بعضا پر لکھی گئی ہے جسے ظاہری و باطنی خوبیوں کے باعث اہل علم حضرات نے پسند فرمایا ہے۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی سید مقبول ہو چکی ہے۔ بعض مدارس میں بطور نصاب و جلالین کی طرح پڑھائی جا رہی ہے۔ ہر آیت کی تفسیر میں قرآن کی دوسری آیت سے استشہاد کیا گیا ہے۔ مصری سائز اور رنگ کے کاغذ پر اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ طبع کرائی گئی ہے۔ سارے قرآن کی تفسیر ہے۔ قیمت صرف چار روپیہ دھنہ، محصول اک۔

بیان الفرقان علی علم البیان در زبان عربی، قرآن مجید کی یہ سب سے بڑی پہلی تفسیر جو علم معانی و بیان کی روشنی میں عربی لکھی گئی ہے شروع میں علم معانی و بیان کی اصطلاحات درج کر کے ان پر نمبر ڈالے گئے ہیں۔ دوران تفسیر میں جہاں کسی اصطلاح کا ذکر آیا ہے اس پر اس اصطلاح کا نمبر دیا گیا ہے۔ سر دست صرف سورۃ فاتحہ و سورۃ بقرہ کی تفسیر چھ ہے۔ جلد سگوا میں درند دوسرے ایڈیشن کا انتشار کرنا پڑے گا۔ کتابت و طباعت اور کاغذ اعلیٰ ہے۔ سرورق رنگین سفید آرٹ پیپر پر چھاپا گیا ہے۔ قیمت صرف دھنہ، محصول اک علاوہ ہوگا۔

ملنے کا پتہ: منشیچر دفتر اخبار "اہل حدیث" امرتسری۔

ادارہ ادبیات اردو کی مطبوعات

گریہ و تبسم :- صاحبزادہ میکیش میر سب رس کے کلام کا پہلا مجموعہ جو خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے میکیش نوجوان شعرائں ایک خاص اقدار کے مالک ہیں اور انکا کلام بہت مقبول ہے۔ ڈاکٹر زور کا دیباچہ عمومی اور پروفیسر عبدالقادر صاحب سروری کا مقدمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ جلد بہت ہی دیدہ زیب ہے۔ صفحات ۷۰۰۰ قیمت عار نذر دلی :- دکن کی چار خواتین انشا پرداز کے دلچسپ مضامین جو بابائے ریختہ حضرت دلی اور رنگ آبادی کے حالات زندگی اور خصوصیات کلام پر نہایت دلچسپ اسلوب اور جدید ترین نقطہ نگاہ سے لکھے گئے ہیں صفحات ۲۵۶ قیمت ۲۵۶ صر قح سخن جلد اول دوم :- دکن کے وہ شاعر اے دور آصفیہ کے ہاتھ ویر تذر جس کی تالیف میں جامعہ عثمانیہ کے متعدد اساتذہ طلبہ، فارغین اور اہل قلم کی کوششیں شریک ہیں ان دونوں کتابوں کے معاملے سے حیدر آباد کی گذشتہ اور موجودہ شاعری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ قیمت جلد فی جلد ۱۲

ٹیگور اور ان کی شاعری :- ٹیگور کی شاعرانہ عظمت سے کون نا واقف ہے۔ مولوی خدیج الرحمن الہیچھا ایم اے نے ٹیگور کی شخصیت ادبی زندگی کے گونا گوں پہلوؤں اور فلسفہ زندگی پر اجمالی نظر ڈالی ہے۔ شاعر کی تصویر بھی شائع کی گئی ہے۔ قیمت ۱۲ صر لرج سخن :- شاہ سراج اور رنگ آبادی کے کلام کا دلچسپ اور مہربانی انتخاب۔ پروفیسر سروری کے محققانہ اور پر از معلومات مقدمہ کیساتھ شائع کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۲

فیض سخن :- اردو شاعری کے مسلم الثبوت استاد حضرت فیض کے کلام کا انتخاب۔ ڈاکٹر زور نے مقدمے میں فیض کی شاعری پر بھر پور بحث کی ہے قیمت ۱۲

ایمان سخن :- آصف جاہ ثانی کے ملک الشعراء شیر محمد خاں ایمان کے کلام کا انتخاب۔ مولوی سید محمد صاحب ایم اے کے مقدمہ کے ساتھ شائع کیا گیا ہے جس میں انہوں نے شاعر کے کلام اور حالات زندگی پر تبصرہ کیا ہے۔ قیمت ۱۲

خواجہ حمید الدین شاہ

اردو، رفعت منزل خیرت آباد حیدر آباد دکن

سلسلہ امتحانات منظم اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذبات فطرت ۳۔ المناظر قدرت

مرتبہ
بر فیہ سر محمد اکیس برنی صاحب ایم اے۔ ال ال بی (علیگ)
وہ حضرات جنہوں نے اردو شاعری کی ماری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی داستان
سمجھ رکھی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انہیں معلوم ہوگا کہ انگریزی کی جن بھول نظروں پر وہ سر جھٹکتے ہیں
ان کی ہم پل نظریں خود ان کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے جہن کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل
و مانع بکھرے روح کو تفریح ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت ۷۷۔

جلد دوم۔ مسلمانوں کے باطنی حال اور مستقبل کی تصویریں قیمت ۷۷۔

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلنیز کلام قیمت ۷۷۔

جلد چہارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی قیمت ۷۷۔

جذبات فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ میر و مراد کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۷۔

جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۷۔

جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم، مستند اور باکمال شعرا کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۷۔

جلد چہارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت ۷۷۔

مناظر قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن، رات، برسات اور بید کے دلکش مناظر قیمت ۷۷۔

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی صاف تھری تصویریں قیمت ۷۷۔

جلد سوم۔ متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول، پتے، کیڑے، پرندے اور چرندوں پرندوں کا مطالعہ

مشارعہ۔ قیمت ۷۷۔
جلد چہارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوار اور میلے ٹھیلوں

کے دلچسپ حالات قیمت ۷۷۔

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو مال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول انجینی
 حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں
 سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل
 ہیں جو سبھی تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول انجینی پریس ہیں۔
 جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں
 اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ شکل خرید سکتے تھے۔
 امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری
 شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر
 ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ
 دہلی، لاہور، کھنؤ

جامعہ

مکتبہ خاتمہ ہائے
مکتبہ جامعہ

پیغامِ تسلیم

(سالنامہ)

سالِ گزشتہ کی تیاریاں شروع ہو گئیں ابکی یہ خاص نمبر ہر اعتبار سے بچوں کے لئے بھرپور ایک نئی چیز ہوگی۔

اس میں صرف وہی چیزیں نہ ہوں گی جنہیں بچے چند دن میں پڑھ کر سالہ الماری میں رکھ دیں بلکہ وہ سال بھر تک ان کے ہاتھوں میں رہے گا۔ وہ انہیں بتائے گا کہ پڑھنے کے علاوہ کون کون سے مشغلے ان کے لئے مفید ہیں اور وہ اپنے اہل خانہ اور دماغ کی کوشش سے کسی کسین اچھی مفید اور دلچسپ چیزیں بتا سکتے ہیں۔

کتابخانہ

ادبِ اردو کے شائقین کے لئے مکتبہ جامعہ کا یہ رسالہ بہت ضروری ہے۔ تمام جدید کتابوں کی اطلاع آپ کو اس رسالے سے ہمیشہ مل سکتی ہے کسی قابل ذکر دارالانشاعت کی کوئی کتاب ایسی نہیں ہوتی جس کا اشتہار ہم فوراً کتاب نہیں شائع نہ کرتے ہوں۔ آپ کتاب منگائیں یا نہ منگائیں۔ کتاب نہ پڑھ کر اردو ادب کی رفتار ترقی سے واقف رہیں گے۔ چند سالانہ صرف ہر

مکتبہ جامعہ

دہلی، لاہور، لکھنؤ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جامعہ

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۳۰	نمبر ۱۹۳۸ء	نمبر ۵
--------	------------	--------

فہرست مضامین

۳۸۱	_____	۱- اسلام آزادی اور خوش حالی
۳۹۱	_____	۲- ہندوستانی تمدن و تہذیب
۳۹۶	_____	۳- معاشی ترقی کی مختلف منزلیں
۴۱۵	آزیز بل مشیر حسین قدوائی	۴- اسلام میں ملکیت ذاتی پر پابندیاں
۴۲۹	_____	۵- نقشہ کے مطابق شہر بسانا
۴۳۶	_____	۶- سیاسی تعلیم
۴۴۴	سید عروج الحسن صاحب سادہ رسالت الی جامعہ	۷- تعلیم اور کھیل
۴۵۰	جناب احمد علی صاحب علمی مستعلم جامعہ	۸- اردو ادب اور اس کے بایں جہانات پر ایک نظر
۴۶۶	م - م	۹- رفتار عالم
۴۷۲	_____	۱۰- تنقید و تبصرہ

ڈاکٹر سید عابدین صاحب کو صد جانکاه!

۲۹ اکتوبر ۱۹۵۷ء - جمعہ ۱۰ دسمبر ۱۹۵۷ء - لد بڑا گوار سبھا

سید صاحب نے اپنی جیل کو دیکھ کر کہا - انا لکھ وانا لکھ راجست

مرہم مذہب ماریج اور ادب کا نہایت اچھا ذوق رکھتے تھے۔ - عمر و شامی

سے یہی خوب جیسی تھی اور یہ کہ - ریخ نکالنے میں بڑا زبردست لکھ تھا۔

۱۔ سال کی شکایت تھی یہاں سال سے تھی لیکن کدستہ تھی ہینوں

۲۔ ان - یہ - یہ اضافہ ہو گیا تھا - مرحوم کی عمر ستر دہے سال کی تھی - دہلی

انتقال فرمایا وہ ہیں جیسے بھین کے ماسم دالے گئے جس میں تھر کے عمائدین

سائدہ - طلبہ جامعہ نے شرکت کی۔

ہم ڈاکٹر سید عابدین صاحب کے اس عہدہ عظیم میں دنی تہمت

کرتے ہیں اور خدا سے استبداد ہے کہ وہ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں

بیکر عطا فرمائے۔ اور ڈاکٹر صاحب موسوف اور دیگر پس ماندگان

کو صبر جمیل عطا فرمائے

(آمین)

اسلام آزادی اور خوش حالی

(از محمد عاقب صاحب ایم۔ لے۔ استاد معاشیات جامعہ)

چین کے مشہور رہنما ڈاکٹر سن یات سن نے جینیوں کے سیاسی نصب العین کو مختصر طور پر تین لفظوں میں بیان کیا تھا تو بے بدھوریت اور روزی۔ یہ خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے سبب سے سبب العین کو بھی اسی طرح تین لفظوں میں مختصر طور پر بیان کیا جاسکتا ہے یعنی اسلام، آزادی اور خوش حالی۔ میں اپنے مفہوم کو سمجھانے کے لئے ان تینوں اصطلاحوں پر الگ الگ کچھ مانیں بیان کروں گا۔

اسلام | اسلام کو میں نے قصداً سب سے اول رکھا ہے۔ کیونکہ اس کو ہندوستان کے مسلمانوں کی زندگی میں ایک بنیادی جہت حاصل ہے۔ ہندوستان میں ابھی تک آبادی کے ایک بہت کثیف حصہ کی زندگی پر مذہب کا بوجھ سنگین ہے۔ ان میں شک نہیں مذہب کا علیٰ تصور لوگوں کے ذہنوں میں موجود نہیں ہے۔ قوم پرستی اور تعصب نے مذہب کو ایک تمیمی اور اصلاحی قوت کی جگہ ایک تخریبی اور قدامت پسند قوت بنا دیا ہے۔ مذہب ترقی کی قوتوں کا ہر اول ہش کی بجائے رجعت اور ارتفاع ناجائز کی قوتوں کا آلہ کار بن گیا ہے۔ مذہب کے اعلیٰ جذبہ سے صحیح کام لینے کی بجائے غلط کام لیا جا رہا ہے۔ مائیس کے الفاظ میں مذہب کو ایک انسان کے طور پر ہتھال کیا جا رہا ہے جس سے قوائے مل با تو مضحک اور بے جا رہے ہیں یا کج روی اور کمزوری کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔ ہندوستان کے فساد و فسادات مذہب کے نام پر انسانی جانوں کی قربانی اور آئے دن کی شہر آشوبی اور فتنہ پروری یہ مذہب کی گمراہی کے نتائج ہیں۔ مذہب میں مذہبی زندگی کی رہنمائی تو میرے پیش نظر مذہب کا یہ عنصر ہم گز نہیں مونا۔ اس مذہب کی مخالفت میں تو میں کاس مائیس سے بھی قدم آگے بڑھنے سے باز ہوں۔ مذہب کی کہ مذہب:

مذہب کی روح کو چھوڑ کر اس کے الفاظ پر اصرار اور نفی اختلافات پر فرقہ بندی اور ہنگامہ خیزی اور قوم کی قوتوں کو بے کار اور بے مقاصد کے حصول کے لئے وقف کر کے ضائع کرنا ان چیزوں کو میں مذہبی خدمت نہیں بلکہ مذہب کے ساتھ دشمنی سمجھتا ہوں۔

لیکن مذہب کا ایک دوسرا تصویر بھی ہے جو ہر چند فی الحال مفقود اور معدوم ہے لیکن جسے ایک زندہ اور فعال قوت بنایا جاسکتا ہے۔ مذہب کا یہ تصور وہ ہے جو فتنہ کی جگہ امن پیدا کرتا ہے، زخموں پر رحم رکھتا ہے، ٹوٹے ہوئے رشتوں کو جوڑتا ہے، محبت اور ایثار کے اعلیٰ ترین معیاروں کو قائم کرتا ہے۔ جس سے نبی نوع انسان کی کچھتی، اتحاد اور باہمی انحصار کا احساس تیز ہوتا ہے۔ جو موجودہ محدود اور نامکمل زندگی کے مقابل میں ایک زیادہ مکمل اور وسیع تر زندگی کی اُمید قائم کرتا ہے۔ جو انسانی قوتوں کے پوشیدہ امکانات کی ترقی کے بارے میں ایک راسخ عقیدہ رکھنے کی طرف مائل کرتا ہے۔ جو فانی، گمراہ، جاہل اور مجبور انسان کو ایک ازلی اور ابدی، علیم و بصیر، مختار و مقدر قوت سے وابستہ کر کے اس کے حوصلوں کو بلند، اس کے عزائم کو پختہ اور اس کی کوششوں کو ذوق و توفیق بنادیتا ہے۔ مذہب کی یہ اور اسی طرح کی اور بہت سی دوسری خدمات ہیں جن کی وجہ سے میں مذہبی زندگی کی حمایت کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ مذہبی زندگی کو جو بنیادی اہمیت ابھی تک حاصل رہی ہے وہ آئندہ بھی اُسے حاصل رہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ مذہب کا مفہوم وہ نہ لیا جائے جس کا اس وقت غلبہ ہے اور جو ہماری لپٹی اور نصیبی کا بڑی حد تک ذمہ دار ہے۔ مذہب کی اہمیت پر ایک عام تبصرہ کرنے کے بعد میں یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سیاسی زندگی میں اسلام کو کیوں بنیادی اہمیت حاصل رہنا چاہیے۔ اسلام، مسلمانوں کی کشتی کا بادبان، ان کے جہاز کا انجن اور ان کے تمام اجتماعی اعمال و افعال کا محرک ہے۔ اسلام کی تعلیمات، مسلمانوں کو پست خود غرضیوں، ذاتی فائدوں اور انفرادی لالچوں سے بلند کر کے اعلیٰ نصب العین کے حصول کے لئے قربانیاں کرنا سکھاتی ہیں۔ اسلام کی تاریخ ان کے اندر اعتماد اور حوصلہ پیدا کرتی ہے۔ دنیا میں اخلاقیات اور فلسفہ کے بہت سے نظام پیش کئے گئے ہیں لیکن اسلام

کی اخلاقی تعلیم اور فلسفہ نے جیسی قوت عمل اپنے ابتدائی پیروؤں میں پیدا کی تھی اس کی مثال دنیا میں بہت کم ملتی ہے۔ پھر تاریخ اور روایات کی وابستگی زبان، ادب اور تمدن و معاشرت کے رشتے اتنے قریبی اور شدید ہوتے ہیں کہ ایک جماعت کو ان سے جدا کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ہر جماعت کی چند خصوصیات ہوتی ہیں جو اسے دوسری جماعتوں سے ممتاز کرتی ہیں اور جو اس کی زندگی کے لئے بنیاد کا کام انجام دیتی ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی جماعتی زندگی کی بنیاد ان کا مذہب ہے۔ اسلام کے بغیر ہندوستان کے مسلمانوں کا تصور قائم کرنا مشکل ہے۔ اسلام ان کی زبان ان کے ادب، ان کی سیرت، ان کی اجتماعی اور تمدنی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہے اور اس کا اس طرح حاوی ہونا ہندوستانی قومیت کے لئے مضر نہیں بلکہ بہت زیادہ مفید بنایا جاسکتا ہے۔ اسلام نے ہندوستان کے مسلمانوں کو ذاتی فایدوں اور انفرادی زندگی کے تحفظ کے مقابلہ میں نصب العین کے لئے جان و مال کی قربانی کرنا خوب اچھی طرح سکھلا دیا ہے۔ اسلام کی حفاظت اور عزت کے لئے جاہل اور غریب مسلمان بھی اپنی جان تک کی بازی لگانے میں تامل نہیں کرتے لیکن بد قسمتی سے ان کی یہ قربانیاں اسلام کی لفظی حفاظت کے لئے صرف کی جاتی ہیں اسلام کی روح کی حفاظت کے کام سے وہ بیچارے ناواقف ہیں۔ لیکن اگر اسلام کی روح کی حفاظت کے لئے ان کی سرفروشی کو استعمال کیا جائے تو مجھے یقین ہے کہ یہ جاہل اور غریب مسلمان جن پر آج مذہبی دیوانگی کا الزام لگایا جاتا ہے کل ہندوستان کی ترقی پسند قوتوں کے لئے ایک نہایت جاں نثار فوج بن سکتے ہیں۔ ضرورت اسلام کے صحیح تنخیل کو عوام تک پہنچانے کی ہے۔ جب یہ تصور مسلمانوں میں عام طور پر پھیل جائے گا تو ان کی وہ پوشیدہ قوتیں جو اس وقت سوئی ہوئی ہیں یا غلط راہوں پر پڑ کر انتشار اور افتراق کا موجب بنی ہوئی ہیں، بیدار اور مجتمع ہو کر وہ زبردست کام انجام دیں گی جن کی مثال دنیا نے آج تک کبھی نہیں دیکھی ہے۔

جو لوگ اسلام کی جگہ اور دوسرے محرکات کو مثلاً قومیت کے جذبہ یا روٹی کے سوال کو بیدار کر کے مسلمانوں سے کام لینا چاہتے ہیں ان کو میں بتانا چاہتا ہوں کہ وہ ایک طاقتور انجن کی جگہ

ایک کمزور انجن سے مشین کو چلانا چاہتے ہیں۔ وہ کم ہمت ہیں زیادہ طاقتور انجن کو چلانے سے ڈرتے ہیں اس لئے ایک کمزور انجن سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ لیکن ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ طاقتور انجن موجود ہے اور ان کی کوششوں سے آسانی کے ساتھ توڑا نہیں جاسکتا اس لئے اگر اس انجن کو وہ کام نہ لیں گے تو یہ انجن ترقی کی دشمن قوتوں کے ہاتھ میں پہنچ جائے گا اور وہ اسے ان کے خلاف استعمال کر کے ان کی قوت کو کمزور کرتے رہیں گے۔

وہ لوگ اس کا جواب شاید یہ دیں کہ ایک ہی سمت میں چلنے والا ایک کمزور انجن مخالف سمتوں میں چلنے والے کئی طاقتور انجنوں سے زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ کمزور انجن تو بہر حال آگے کی طرف ہی بڑھے گا لیکن مخالف سمتوں میں چلنے والے کئی طاقتور انجن ایک دوسرے کی قوت کو کمزور کرتے رہیں گے اور ترقی یا تو بالکل نہیں ہوگی یا بہت آہستہ آہستہ ہوگی یا اگر ایک دقت میں باہمی اتحاد کی وجہ سے ترقی زیادہ ہو جائے گی تو دوسرے دقت میں باہمی نفاق کی وجہ سے دوبارہ بہت پیچھے ہٹا پڑے گا یہ اعتراض صحیح ہو سکتا ہے اگر مذہب کا موجودہ تنگ نظری پر مبنی تصور قائم رہے لیکن اگر اس کی جگہ مذہب کے ایک زیادہ بلند اور وسیع تصور کے پھیلانے کی کوشش کی جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ عرض باقی نہیں رہے گا اور اس صورت میں ہم ہندوستان کی آبادی کے اندرونی رجحانات اور بنیادی میلانات کو پوری طرح تکمیل کا موقع دیتے ہوئے انہیں اجتماعی ترقی کے مقاصد کے لئے استعمال کر سکیں گے۔

پھر قومیت کے جذبہ یا روٹی کے سوال کو دو طریقہ پر محرک بنایا جاسکتا ہے۔ یا تو اسے مذہبی جذبہ کا حریف اور بدل بنانے کی کوشش کی جاسکتی ہے یا اس کو ایک زائد محرک کی صورت میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ مجھے دوسری صورت پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ حقیقتاً میں نے اپنا یہ مضمون جیسا کہ اس کے عنوان سے ظاہر ہو رہا ہے اسی مقصد کی حمایت میں لکھنا شروع کیا ہے۔ میں اسلام آزادی اور خوش مالی تینوں محرکات سے فائدہ اٹھانا اور ان تینوں نصب العینوں کو حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر قومیت کے جذبہ یا روٹی کے سوال کو مذہب کا بدل یا حریف بنا کر پیش کیا گیا تو مشین کے چلنے میں وہی دقت پیدا ہو جائے گی جس کا ذکر ابھی اوپر کیا جا چکا ہے یعنی کئی طاقتور انجن مشین کو مختلف سمتوں میں کھینچنا

شروع کریں گے اور شین آگے نہیں بڑھ سکے گی۔

مندرجہ بالا تمام امور کے پیش نظر میرا یہ خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سیاست میں اسلام کو ضرور بنیادی حیثیت حاصل ہونا چاہئے اور ایسی تمام کوششیں جو متحدہ قومیت کا نام لے کر یا معاشی سوال کو نمایاں کر کے ہندوستان کے مسلمانوں کو اسلام سے ہٹاتی ہیں بالآخر خود ہندوستان کی ترقی کے لئے سخت ہلک ثابت ہو سکتی ہیں۔ مسلمانوں کو اس قسم کی کوششوں کا مقابلہ کرنا چاہئے اور اس سلسلہ میں جن تحفظات کی وہ ضرورت محسوس کریں ان کے حصول کے لئے اپنی پوری جدوجہد کو جاری رکھنا چاہئے۔

اس نصاب العین کے حصول کے لئے انہیں کس قسم کی کوششیں کرنا چاہئے۔ آیہ سلم لیگ کی طرح کا ایک ادارہ قائم رکھنا چاہئے جو سیاسی اور معاشی مقاصد میں تو کانگریس سے پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ لیکن اس کے باوجود اپنے آزاد اور جداگانہ جماعتی وجود کو تسلیم کرانے پر مصر ہے یا مسلمانوں کو انفرادی طور پر کانگریس میں شامل ہو جانا چاہئے اور جب کبھی اسلامی معاملات پیش ہوں کانگریس کے اندر ایک متحدہ محاذ بنالینا چاہئے اور ایسی ضمانتوں کو کانگریس سے تسلیم کرنا چاہئے جس سے اسلامی معاملات میں یہ لوگ اپنی اقلیت کی وجہ سے بالکل مجبور اور بے بس نہ ہوں۔ ان سوالات کے جواب میں اختلاف رائے کی گنجائش ہے۔ میں یہاں اس بحث میں بڑھنا نہیں چاہتا۔ لیکن مسلمانوں کے لئے تحفظات کا جہاں تک سوال ہے موجودہ حالات میں، میں ان کی ضرورتائید کرتا ہوں۔

آزادی | اسلام کے بعد دوسری چیز جسے مسلمانوں کو اپنے سیاسی نصاب العین میں داخل کرنا چاہئے وہ آزادی ہے۔ میں نے آزادی کو اسلام کے بعد اس لئے رکھا ہے کہ میرے نزدیک اسلام ایک نکل ہے جس کا ایک جز سیاسی آزادی بھی ہے۔ اسلام تمام اعلیٰ محرکات کا سرچشمہ ہے جس کی ایک شاخ آزادی بھی ہے۔ آزادی میں، میں دونوں چیزوں کو شامل کرتا ہوں۔ غیر ملکی تسلط اور ارتفاع ناجائز سے آزادی نیز جمہوری طرز حکومت۔

غیر ملکی تسلط ہندوستانیوں کے قومی وقار اور عزت نفس کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ کسی

قوم کو دوسری قوم کا غلام رہ کر زندگی بسر نہیں کرنا چاہیے۔ ہندوستانی قوم کی محکومیت انسانیت کی پینانی پر ایک بڑا داغ ہے۔ ہم اسے ایک لمحہ کے لئے بھی گوارا نہیں کر سکتے۔ ہمارے اخلاقی احساس اور روحانی جذبہ کا ایک ایک منظر اس کے خلاف بناوت کے لئے آمادہ ہے۔ خود مختاری ہمارا حق ہے۔ ہم غیر ملکی حکمرانوں کی اطاعت نہیں کر سکتے۔ اگر غیر ملکی حکمران نہایت اچھے اور ان کی حکومت ہمارے لئے بہت فائدہ ور سال بھی ہوتی تب بھی ان مادی فائدوں کے معاوضہ میں ہم اپنی آزادی کو قربان کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے تھے۔ ہم کسی قیمت پر اپنی آزادی کا سودا کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ پھر جب غیر ملکی حکومت ہم سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہے اس کی پھٹی تاریخ مہذب لوٹ کھسوٹ کی ایک مسلسل داستان ہے۔ ہماری صنعتوں کی تباہی، ہمارے محاصل کی زیادتی، ہماری عدم المثال غریبی، ہماری جہالت، ہمارے دیہاتوں کی ویرانی، ہمارے شہروں کی بے رونقی، حکومت کی جانب سے ہمارے آرام و آسائش کی طرف سے لاپرواہی، ہمارے عوام کی بے بسی اور ہمارے تعلیم یافتہ متوسط طبقہ کی گمراہی اور بے روزگاری اور ان تمام حالات کی موجودگی میں غیر ملکی حکومت کی سخت دلی اور ہماری آزادی کی تحریکوں کو دوبانے اور کچلنے کی کوششیں — یہ اور اسی طرح کے اور بہت سے الزامات سے غیر ملکی حکومت کا اعمال نامہ بالکل سیاہ ہو چکا ہے ایسی صورت میں ہم غیر ملکی حکومت سے کسی قسم کا کوئی مجھوتہ نہیں کر سکتے۔

لیکن ہماری آزادی کے معنی نہیں ہیں کہ ہم سفید و فتری حکومت کی جگہ ایک بھورے رنگ کی دفتری حکومت کو قبول کرنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ ہمارا مقصد جمہور کی آزادی ہے۔ سیاسی زندگی میں کوئی ایک شخص دوسرے کے مقابلہ میں زیادہ اقتدار کا مالک نہیں ہو سکتا۔ قانون کی نگاہ میں سب مساوی ہونے چاہئیں، قانون کے بنائے میں سب کو شرکت کرنی چاہئے۔ ایک کا بنایا ہوا قانون اگر دوسرے پر اس کی مرضی کے خلاف عاید کیا گیا تو اس کی آزادی ختم ہو جائے گی۔ اس میں شک نہیں جماعتی زندگی میں انفرادی آزادیاں ایک نسبتی اور اضافی مفہوم رکھتی ہیں۔ یہ ایک مناسبت اور معاشرت کا نتیجہ ہوتی ہیں جس میں افراد کی متفرق اور مخالف آزادوں میں ایک ہم آہنگی اور تناسب پیدا کرنے کی

کوشش کی جاتی ہے۔ افراد کے انفرادی نفس اور جماعتی نفس، وقتی مفاد اور مستقل اور دیرپا مفاد میں توازن پیدا کیا جاتا ہے اور اسی توازن کی تنظیم کا نام ریاست یا مملکت ہوتا ہے۔

آج کل کے زمانہ میں جب کہ کئی طرز کی حکومتوں نے جمہوریت کو ایک حسین فریب کے نام سے موسوم کرنا شروع کر دیا ہے اور ان ملکوں میں جہاں اس کا تجربہ کئی صدیوں سے کیا جا رہا ہے اس کی خرابیاں اور بدعنوانیاں روز بروز ظاہر ہوتی جا رہی ہیں، جمہوریت کے نظام کو پسندیدہ قرار دینے کے لئے بھی دلیل پیش کرنے کی ضرورت محسوس کی جانے لگی ہے۔ سرمایہ دارانہ نظام نے بلاشبہ ان تمام خوش آئند امیدوں کو جو انقلاب فرانس کے بانیوں نے اس کے ساتھ وابستہ کی تھیں پاش پاش کر دیا ہے۔ سرمایہ کی طاقت ہمارے زمانہ میں اتنی بڑھ گئی ہے کہ وہ ہماری تمام قانونی آزادیوں کو اپنے مسموم اثرات سے برباد کر سکتا ہے۔ سرمایہ کا گھٹن اندر ہی اندر ہماری آزادیوں کو کھاتا رہتا ہے۔

جمہوریت کا ظاہری فریب قائم رہتا ہے اور پردہ کے پیچھے سے سرمایہ دار جس طرح چاہتے ہیں ایسی کٹ پتلیوں کو نچلے رہتے ہیں۔ تعلیم اور پروپیگنڈا کی مشین پوری طرح ان کا قبضہ ہوتا ہے اپنی ہشیدی اور چالاک سے یہ لوگ سب کام اپنے مطلب کے موافق کر سکتے ہیں۔ سیاسی جماعتوں کو تنظیم دیتے ہیں۔ انتخابات پر پورا اقتدار رکھتے ہیں۔ لالچ، دھمکی اور دھونس کے ذریعہ ذلیل اور ادنیٰ درجہ کے وقتی جذبات کو بھڑکا کر اپنے چٹھوؤں کو منتخب کر لیتے ہیں اور اس طرح حکومت کی پوری مشین پر اپنا تسلط قائم کر لیتے ہیں۔ مغربی جمہوریتیں دراصل سرمایہ داروں کے اقتدار مطلق کا دوسرا نام ہیں۔ جمہوری نصب العین کی اس گمراہی اور خرابی کو دیکھ کر تو بلاشبہ جمہوریت کی طرف سے ایک تنفر اور حقارت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے لیکن کلیتہً پسند ریاستوں کے کارناموں اور ان کے حکمرانوں کی گانڈیوں سے بھی طبیعت میں کوئی اطمینان کی کیفیت پیدا نہیں ہوتی۔ اقتدار کو اگر مطلق رکھا جائے تو اس کو غلط طریقہ پر استعمال کرنے کا امکان ہر وقت موجود رہتا ہے۔ کسی انسان کو غلطی اور خطا سے پاک نہیں سمجھا جاسکتا۔ ہر ریاست میں حکمرانوں کو ان کی غلطی سے متنبہ کرنے والے لوگ موجود ہونے چاہئیں اور اپنی پالیسی کی ناکامی کی صورت میں حکمرانوں کو اقتدار کی جگہوں سے علیحدہ کرنے کے لئے صرف خونی

انقلاب کا ہی راستہ کھلا ہونا چاہئے بلکہ امن و امان کے ساتھ ایک حکمران کی جگہ دوسرے حکمران کو مقرر کرنے کا ارکان ہونا چاہئے۔ موجودہ آمروں کے جانشینوں کا مسئلہ ایک بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔ آج جو لوگ یورپ کے ڈکٹیٹر بنے ہوئے ہیں ان کے مرنے کے بعد ان کی جگہ کوئی شخص لے سکے گا یا نہیں اور ان کے زمانہ میں جو ملک کو ترقی ہوئی ہے اُسے جاری رکھا جاسکے گا یا نہیں یہ ایک ایسا سوال ہے جس پر یقین کے ساتھ کوئی بات نہیں کہی جاسکتی۔ جمہوریت میں اس قسم کی کوئی مشکلات نہیں ہیں۔ اگر سرمایہ کے اقتدار کو کم کیا جاسکے اور تقسیم دولت میں زیادہ مساوات پیدا کی جاسکے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ جمہوریت آمریت کے مقابلہ میں کیوں زیادہ کامیاب ثابت نہ ہو۔ خصوصاً ایسی صورت میں جب جمہوریت کو ان نئی تدبیروں کے ساتھ اختیار کیا جائے جن کے ذریعہ سے اقلیت کو اپنی آواز کو موثر بنانے کے لئے کافی مواقع حاصل ہو جاتے ہیں۔

خوش حالی آزادی کے بعد تیسری چیز جسے مسلمانوں کو اپنے سیاسی نصب العین میں داخل کرنا چاہئے وہ خوش حالی ہے۔ جیسا کہ میں نے ابھی ذکر کیا آزادی کو معاشی مساوات سے بہت گہرا تعلق ہے۔ اگر خوش حالی ایک خوش نصیب اقلیت تک محدود نہ ہوگی بلکہ آبادی کی کثیر اکثریت اس میں پورے طور پر شریک ہوگی تو جمہوریت کی وہ خرابیاں جو معاشی محکومیت اور مجبوری اور تعلیم و تہذیب کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں پیدا نہ ہو سکیں گی۔

ہندوستان میں جس بھیاں تک قسم کی غریبی اس وقت پائی جاتی ہے اس کو دیکھتے ہوئے تو غریبی کو دور کرنے کے مقصد کو مسلمانوں کے سیاسی نصب العین میں اول جگہ لانا چاہئے تھی۔ لیکن سوال انفرادی غریبی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ سوال نفع ذاتی اور خود غرضی کا نہیں ہے۔ سوال کل جماعت کی آئندہ خوش حالی کے لئے اجتماعی کوشش کرنے کا ہے۔ ہندوستان کی موجودہ غریبی کا علاج صرف اسی وقت کیا جاسکتا ہے جب نہایت بڑے پیمانہ پر ہماری آبادی اختیار اور قربانی کے لئے آمادہ ہو۔ یہ قربانی فوری اور ذاتی نفع کے لئے نہ کی جائے بلکہ مستقبل کے اجتماعی اور دائمی فائدہ کے لئے کی جائے۔ سب سے اول تو ہمیں آزادی کے حصول کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں

کرنا پڑیں گی لیکن ہماری قربانیوں کا سلسلہ آزادی کے حصول کے بعد ختم نہیں ہو جائے گا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ صبر آزما اور حوصلہ فرما طریقہ پر شروع ہوگا۔ آزادی کے حصول کے بعد اس کا پورا امکان پیدا ہو سکتا ہے کہ ہمارے اندر جاہ و اقتدار کے حصول کے لئے رقابتیں پیدا ہو جائیں۔ ہم اپنی قربانیوں کا فوری معاوضہ طلب کرنے لگیں۔ ہمارا احساس فرض اور ضبط و تنظیم کمزور ہو جائیں۔ اگر ایسا ہوا تو یہ ہندوستان کے لئے بڑی نصیبی کا دن ہوگا۔ کیونکہ ہماری تعمیر نو کا کام بہت سخت ہے۔ ہماری جیسی غریبی اور محرومی کی دنیا میں کہیں مثال نہیں ملتی۔ اس کی کوئی تھرا اور انتہا نہیں ہے۔ غریبی اور محرومی کے اس گہرے گڑھے کو پاٹ کر اپنی آبادی کو ہندو ملکوں کی خوش حالی کی سطح پر لانا آسان کام نہیں ہے۔ بہیں پہاڑوں کو توڑنا ہے۔ دریاؤں کو سدھانا ہے۔ جنگلوں میں اپنے مطلب کی چیزوں کے چال کرنے کے لئے مارا مارا پھرنا ہے۔ بہیں شینوں کو کھڑا کرنا ہے۔ بہیں بٹی کی طاقت کو پیدا کرنا ہے۔ بہیں کارگذار مزدوروں، صنعتی ماہروں، مالی رہنماؤں اور منظموں کو پیدا کرنا ہے۔ بہیں اپنی تندرستی کو بہتر کرنا ہے۔ ۱۰۔ اپنے تعلیمی نظام میں اصلاح کرنی ہے۔ اپنی سیرت میں بنیادی تبدیلیاں پیدا کرنا ہے۔ بہیں عملی محکمت میں تیزی پیدا کرنا ہے۔ بہیں کاموں کو دلولے، جوش، امنگ اور ہماہمی کے ساتھ ایک طویل مدت تک باری رکھنا ہے۔ جب ہم یہ سب کام کریں گے تب ہی اپنی آبادی کو خوش حال بنا سکیں گے۔ کم اجرت پر زیادہ عرصہ تک سخت محنت کے کام ایما ندری اور احساس فرض کے ساتھ کرنے کے لئے ایک بنیاد قوی محرک کی ضرورت ہے اور وہ قوی محرک مذہب کا ہی ہو سکتا ہے۔ مسلمانوں کے لئے خصوصاً اسلام کی تعلیمات اور اس کی تاریخ میں محصلہ اور امنگ کا ایک لازوال سرچشمہ موجود ہے۔ اسلام کے غازی اپنے نصب العین کی اشاعت کے سلسلہ میں کوہ و بیابان، دریا اور سمندر پر بارے مارے چھوٹے تھے۔ گھر بار، عزیز اقربا سب سے بے نیاز ہو کر ان کا ہر قدم آگے کی سمت بڑھتا تھا۔ جان کی انھیں پروا نہیں تھی، ان کی متاع، اُن کا اڈرنا، چھونا صرف ان کا ایمان ہوتا تھا۔ وہ اسلام کے نام کو روشن کرنے اور توحید کی اشاعت کرنے کے لئے زندہ رہتے تھے۔ اپنے نصب العین کے لئے جن کوششوں اور کامیابیوں کا نمونہ مسلمانوں نے

پیش کیا ہے تاریخ اس کی مثالیں کم پیش کر سکتی ہے۔ اگر مسلمانوں میں مذہب کا صحیح جذبہ بیدار ہو جائے اور وہ اس بات کو سمجھ سکیں کہ مسلمان ہونے کی حیثیت سے موجودہ زمانہ میں ان کے فرائض کیا ہیں انھیں ترقی کی کن راہوں پر سفر کرنا ہے، انھیں کس قسم کے دشمنوں کو زیر کرنا ہے، ان کے جہاد کی منزل مقصود اب کیا ہونا چاہئے۔ انھیں نئے حالات میں کس قسم کے ہتھیاروں کو استعمال کرنا چاہئے تو میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ معاشی سیاسی اور تمدنی تعمیر نو کے کام میں مسلمان آج بھی اپنے ایمان کی برکت سے سب قوموں سے آگے رہ سکتے ہیں۔

غرض کہ یہ وجہ ہیں جن کی بنا پر میرا خیال ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے سیاسی نصب العین کو تین نغظوں میں مختصر طور پر بیان کیا جاسکتا ہے ہم اسلام کو اپنے ہاتھ سے نہیں چھڑ سکتے کیونکہ ہماری زندگی اسلام کے ساتھ وابستہ ہے۔ البتہ اسلام پر قائم رہتے ہوئے ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اپنے ملک کو غیروں کی محکومی سے آزاد کرانے میں جمہوری طرز کی حکومت قائم کریں اور ملک کے افلاس اور غربتی کے مسئلہ کو حل کرنے میں دوسرے لوگوں سے زیادہ کوشش کریں

ہندوستانی تمدن و تہذیب

(از محمد عاقل صاحب الیم۔ بی۔ اے۔ استاد معانیات جامعہ)

ہنوجو دارو اور ہارپا کے آثار قدیمہ کے انکشاف نے ہندوستان کی تمدنی زندگی کو دنیا کے قدیم ترین تمدنوں کے زمرے میں شامل کر دیا ہے۔ لیکن ہندوستان کے تمدن کی جو خصوصیت اسے دنیا کے دوسرے تمدنوں سے ممتاز کرتی ہے وہ اس کا تلسل ہے۔ اس خصوصیت میں چین کے علاوہ ہندوستان کا کوئی دوسرا سیم و شریک نہیں ہے۔ آریوں کی آمد کے بعد سے تو یہاں کی تمدنی زندگی ایک ایسی زنجیر میں منسلک معلوم ہوتی ہے جس کی کوئی کڑی غائب نہیں ہے اس لئے ہندوستان کے عمرانی سائل کا مطالعہ کرتے وقت ہیں پانچ ہزار یا کم از کم چار ہزار سال کی تاریخ کے پس منظر کو اپنی نگاہ کے سامنے رکھنا پڑتا ہے۔

مغرب کے ان ملکوں میں جو آج تہذیب جدید کے علمبردار ہیں کوئی ایسا ملک نہیں ہے جسے ہندوستان کی تاریخ ہندوستان کے برابر قدیم ہو۔ تمدن کے وہ معیار جنہوں نے ہندوستان میں بودہ عہد

۱۔ مقابلہ کے لئے سر جان اڈل کی تصنیف *Mohenjo-doro and the Indus Civilisations*

کا حسب ذیل اقتباس ملاحظہ فرمائیے: "پانچ ہزار سال قبل جب کہ آریوں کا کسی نے نام بھی نہیں سنا تھا، پنجاب اور سندھ میں ایک نہایت ترقی یافتہ اور نمایاں طور پر کیاں تمدن پایا جاتا تھا جو مصر اور بابل و نینوا کے ہم عصر تمدنوں سے بہت سی باتوں میں مشابہت رکھتا تھا۔ بعض اعتمبات سے اعلیٰ اور افضل تھا۔"

۲۔ مقابلہ کے لئے *The Phylus of the Erythrean Sea*.

کا حسب ذیل اقتباس ملاحظہ فرمائیے: "پہلی صدی عیسوی میں جو مال ہندوستان سے دوسرے ملکوں کو برآمد کیا جاتا تھا اس میں گرم سالے (غلا سیاہ مرچ اور اورک) مصنوعات (مثلاً مختلف قسم کے سوتی اور دریشی

میں یعنی آج محقر یا دو ہزار سال قبل ایک عام شہرت اور مقبولیت حاصل کر لی تھی اور جنہوں نے یہاں کی معاشی اور معاشرتی زندگی کو اس پنج پر ڈال دیا تھا جس پر خفیف رد و بدل اور ترمیم و تنسیخ کے بعد ہندوستان آج بھی بڑی حد تک قائم ہے، ان سے یورپ کے جدید ترقی یافتہ ملک نہایت قریبی زمانہ تک ناواقف تھے۔ مغربی تمدن کو عروج صنعتی انقلاب کی وجہ سے حاصل ہوا ہے۔ لیکن صنعتی انقلاب کی عمر ڈیڑھ سو سال سے زائد نہیں ہے اور اس کی وجہ سے مادی راحت و آسائش کے جو بلند معیار پیدا ہوئے ہیں ان کے رواج کی مدت زیادہ سے زیادہ اتنی پچاسی سال متعین کی جاسکتی ہے اور وہ بھی مغرب کے سب ملکوں اور طبقوں کے لئے نہیں بلکہ صرف چند رہنما ملکوں اور ان کے اعلیٰ اور متوسط طبقوں کے لئے دہاں کے غلبہ کی حالت، مادی اشیاء کی کثرت پیداوار کے باوجود اب بھی کچھ بہت زیادہ قابل تعریف نہیں ہے۔ گو یہ صحیح ہے کہ گزشتہ نصف صدی سے بلند معیاروں کو روز افزوں وسعت اور سمبہ گیری حاصل ہو رہی ہے۔ اس جدید تہذیب کی وہ خصوصیات جو اسے اپنی تمام پیشرفتہ تہذیبوں سے ممتاز کرتی ہیں ہندوستانی تمدن کی تداومت کے مقابلہ میں بہت زیادہ حال کی چیزیں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی طرف سے ہندوستان کے تعلیم یافتہ طبقہ کے دلوں میں ایک طرح کی حقارت سی پائی جاتی ہے۔

(بندہ صفحہ سابق)

کپڑے، لہسے اور فولاد کی چیزیں، دوائیں، عطرد و خوشبوئیں، موم، روغن اور رنگ شامل تھے۔ اس کے علاوہ ایسی چیزیں بھی برآمد کی جاتی تھیں جنہیں ہندوستانی کپڑے کے معاوضہ میں ابتدا و پچھلے سے درآمد اور بعد میں دوبارہ مشرق کی طرف برآمد کیا جاتا تھا مثلاً ریشم، پنی مٹی کی چیزیں اور گرم سالے۔ پھر اشیاء غذا بھی جن میں چادل شامل تھے تھوڑی تھوڑی مقداروں میں قرب و جوار کی بندرگاہوں کو برآمد کی جاتی تھیں اور اس تمام برآمد کے معاوضہ میں ایک طرف تو ہندوستان میں چاندی اور سکے درآمد کئے جاتے تھے اور دوسری طرف فوجی ضرورت اور ہمیش کے لئے ایران سے گھوڑے، مختلف دوائیں، مثلاً ٹین، سیسہ اور تانہا، اور مٹیں و عشرت کے سامان اور نادر چیزیں درآمد کی جاتی تھیں۔

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

تمدن و تہذیب کا جب نام لیا جاتا ہے تو اس کے سنتے ہی ہندوستانیوں کی نگاہ کے سامنے زندگی کی چند نہایت خوشگوار، فرحت بخش اور دل فریب تصویریں گردش کرنے لگتی ہیں۔ دودھ اور کھن کی افزائش، غلہ کے پہلپہاتے ہوئے کھیت، پھلوں سے لدے ہوئے باغ، خوش ناز کارہاں، خوش رنگ پھول، خوش الحان پرند، مور اور ہرن، شاداب اور سایہ دار درخت، دیہات کے سادہ اور خوش وضع مکانات، مندر اور نیچے تالاب، مسجدیں اور حوض، نہریں، کنوئیں اور بادلیاں، سادوں کی برسات کی لطف اندوزیاں، جھولے اور گیت، دنگل لوگشتیاں، پوجا پاٹ بھجن اور کٹھنیں، وعظ اور مولود، عید کی نازیں، سہلی دیوانی، تہوار تقریب اور مہانداری، عبیر و گلال، رنگ اور خوشبوئیں، پھول اور گجرے، ہلو پوری اور ٹھائیاں، بریانی، تورمہ اور شیرمال، یا ترا تیر تھ اشنان اور عرس کے مقدس مقامات، دکش و ادولہ اور کہساروں، چشموں اور دریاؤں تک رسائی، باز آمدوں میںوں اور نمائشوں کی رنگینیاں اور دلچسپیاں، چپل پہل، مسرت اور شگفتگی، صحت اور زندہ دلی، مصنوعات کی گونا گوں بوقلمونی، ان کا حسن اور کمال، پتھر، سٹی، لکڑی، دھات، شیشہ اور بلور کی مورتیاں، ظروف اور اوزار ہتھیار اور سامان، ان کی موزوں اور مناسب شکلیں، ان پر پھول بوٹے، نقش و نگار، قسم قسم کے سوتی اور پنی ریشمی کپڑے، ساڑیاں اور

(بقیہ صفحہ سابقہ) اشار تجارت کی مندرجہ بالا فہرست کا مقابلہ جب اس فہرست سے کیا جاتا ہے جو مولینڈ نے اپنی کتاب *India at the death of Akbar* کے صفحہ ۱۹ پر دی ہے تو دونوں میں بڑی حد تک بنیادی مشابہت نظر آتی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ مغلوں کے زمانہ میں بھی ہندوستان کی معاشی زندگی کی تنظیم کم و بیش وہی تھی جو عہد قدیم میں پائی جاتی تھی۔

اسی سلسلہ میں راجا مکھرجی کی کتاب *A History of Indian Shipping* کے صفحہ ۱۱۱ و ۱۱۲ کا مطالعہ بھی دلچسپی سے خالی نہ ہو گا جس میں انھوں نے ان اشیاء کو بیان کیا ہے جو ہندوستانی جہازوں میں لا کر قدیم زمانہ میں فیشیوں، یہودیوں، اسیروں، یونانیوں، مصریوں اور رومیوں کو روانہ کی جا یا کرتی تھیں۔

دھوئیاں، قالین، جانا زیں، ان کی بناوٹ کی دلنریبیاں، ان کی رنگ برنگ چھپائیاں، ان پر سونے
 ہانڈی کے زرق برق کام، کشیدہ اور کارچوب کی دیدہ زیب کارفرمائیاں، لباس اور پوشاک کا تنوع
 تخت، چھپرکھٹ، کھٹولے، صوفے مسہریاں، گلاس کٹورے اور مراحیاں، عطردان اور مگاب پٹک۔
 چڑے سینگ اور ہتھی دانت کی خوش وضع چیزیں۔ سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی عالیشان مسجدیں،
 مقبرے تھنے اور محلات، ان کے کتبے۔ ان کی جالیاں، ان کی مینا کاری اور پتلی کاری کے کام، مندر اور
 ان کی مورتیاں، نوارے جہام اور سادہ بھاؤں جہن اور روشیں۔ کافوری شمعیں اور شمعدان، مشعلیں اور
 آتش بازیاں، طبلہ، سارنگی تار، نوبت نفیری، سنگ، ڈھکی گھوڑے رتھ پالکیاں۔ راجہ مہاراجہ
 بادشاہ نواب، شہزادے راجکار بگیہیں اور شہزادیاں وزیر امیر سپہ سالار، پنڈت پردست شاستری
 گرد سنیا سی، عالم صوفی، پیر فقیر، ساہوکار، تاجر، سوار پیادے۔ تاج پوشی۔ سالگرہ بیاہ اور برات
 کی تقریبیں۔ اسن اور چین۔ رواداری، محبت اور وفاداری۔ ایما داری نیکی اور پاکبازی، مروت خلوص اور
 باہمی امداد، ایثار اور قربانی، مذہبی پابندی، روحانی ترقی، علم و فلسفہ کا عروج۔ شاعری ڈراما اور ادب
 کی دوسری اصناف کا کمال۔ — غرض کیسی کیسی تصویریں ہیں جو سنہ کے فلم کی طرح نگاہ کے
 سامنے متحرک نظر آنے لگتی ہیں۔ ہمارے شاعر، ہمارے ادیب، ہمارے فلسفی، ہمارے سنس دل
 ہمارے سیاسیات اور معاشیات کے، ہر — سب پر ”ہندوستانی تمدن و تہذیب“ کے نام سے
 ایک شعری اور رومانی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اس اصطلاح کی سی وہ افسانہ خیزیاں ہیں جو ہمارے
 ذہن پر ایک نشہ کی طرح چھا جاتی ہیں اور اکثر ہمارے ذہنی توازن کو بگاڑ دیتی ہیں۔ ہم اپنی موجودہ
 حالت کو بھول جاتے ہیں۔ ہم ایک دوسری ہی دنیا میں مہوتے ہیں جسے ہماری موجودہ ہستی اور ذلت
 سے کوئی دور کا تعلق نہیں ہوتا۔ اس خود فریبی اور مدہوشی کے عالم میں ہیں اپنی خراب اور بدنام چیزیں
 بھی حسن و خوبی کا شاہکار نظر آنے لگتی ہیں۔ ہم ہر چیز کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ کسی چیز کو ذرا سی نقص
 لگتی ہے تو ہمارا دل دکھنے لگتا ہے۔ اس کی ممانعت کے لئے ہم دل و جان لڑا دینا چاہتے ہیں۔ لگاتار
 وزیریم کے علاوہ کوئی چارہ کار نظر ہی نہیں آتا تو ہم جانتے ہیں کہ تبدیلی کم سے کم کی جائے۔ جی کی زندگی کا

ایک خیالی کمال فاکرہائے سائنس ہوتا ہے اور حال کو اسی مٹی کی طرف دہسے جانے کی سعی کی جاتی ہے اس بات کی خاص طور پر احتیاط کی جاتی ہے کہ کوئی ایسی اصلاح اور ترقی نہ ہو جو مٹی کے اس کمال معیار سے علیحدہ کرنے والی ہو اور جس سے روایتی نظام معاشرت میں کوئی بنیادی تبدیلی واقع ہو جائے۔ اجازت صرف اس بات کی ہے کہ اوجھر اوجھر جہاں جہاں ضرورت ہو سہلہ اور ٹھیک لگا دی جائے تاکہ ہمارے یہ دلغریب آئنا قدیمہ جوں کے توں باقی رہ سکیں۔ موجودہ عمارت کو اگر کڑی عمارت کے تعمیر کرنے کے خیال سے، ہمارے دل میں جس قسم کی نفرت، بیزاری اور ہیبت طاری ہوتی ہے اس کا تو ذکر ہی فضول ہے۔ اسے ہم گناہ عظیم، زبردست غداری اور دغا بازی، انتہائی ناقصیت اندیشی اور کم ظرفی، نادانی اور جہل، چھوٹے پن، مغربی تقالی اور کورانہ تقلید سے تعبیر کرتے ہیں۔ مغرب اور مشرق کے خیالی مقابلہ میں مغرب کو ہمیشہ شکست اور مشرق کو ہمیشہ فتح حاصل ہوتی ہے۔ مغرب کی تمام چیزیں سطحی اور سطح کاری معلوم ہوتی ہیں۔ مشرق کے گہرے اور بنیادی حقائق پر مبنی نظر آتی ہیں۔ مغرب کی چیزیں: فنی اور فانی۔ متلون اور ناپائدار، بدنام اور غیر شعری، معصیت اور شیطنت سے لبریز، مشرق کی دائم، قائم، مستقل اور مستحکم، خوش نما اور جہد آفریں، معصوم اور ملکوتی معلوم ہوتی ہیں۔

یہ جذبات اور کیفیات ہیں جو ”ہندوستانی تمدن و تہذیب“ کے نام سے ہمارے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن محض جذبہ پرستی اور مرنیہ خوانی سے کام نہیں چلنا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ شہریت اور دناویت سے علیحدہ ہو کر علمی تحقیقات کی روشنی میں ”ہندوستانی تمدن و تہذیب“ کے اس قدیم اور روایتی تخیل اور اس کی موجودہ علمی یا دماغیوں کا تجزیہ اور جن معاشی اور معاشرتی اداروں پر یہ قائم میلان پر آزادانہ تنقید و تبصرہ کیا جائے اور دیکھا جائے کہ کس حد تک یہ نظام انہی موجودہ اصلاح شدہ حالت میں سائنس زمانہ کی ضرورتوں یا مطالبوں کے پورا کرنے کی اہمیت رکھتا ہے۔

معاشی ترقی کی مختلف منزلیں

(انٹرایڈٹر)

معاشی ارتقا کا علم ترقی کی چند منزلوں کو متعین کر کے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ان منزلوں میں سے ہر منزل کی یہ ایک امتیازی خصوصیت ہونا چاہئے کہ اس میں انسان کی قوتوں میں پہلے کے مقابلہ میں زیادہ اضافہ نظر آئے اور قوائے فطرت پر اس کا تسلط پہلے سے زیادہ مستحکم ہوتا جائے اور اس کا اظہار اس طرح ہو کہ انسان کو دولت حاصل کرنے میں پہلے کے مقابلہ میں کم محنت کرنا پڑے۔ یہی وہ طریقہ ہے جس سے معاشی ترقی کو یقینی طور پر پہچانا جاسکتا ہے۔

معاشی زندگی کی ترقی کی راہیں بہت سی ہیں اس لئے اس کی منزلیں بھی مختلف ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان منزلوں کو متعین کرنے کی جو کوششیں کی گئی ہیں ان میں تین قسم کی غلطیاں پائی جاتی ہیں یا تو لوگوں نے ضمنی باتوں کو اصلی سمجھ لیا ہے یا ان کی توجہات اس قدر ناقص و نامکمل ہیں کہ وہ بے کار ہو گئی ہیں یا اس قدر عام ہیں کہ بہت ناکافی اور مبہم بن گئی ہیں۔ مثالوں سے یہ بات واضح ہو جائیگی۔

(۱) پہلی قسم کی غلطی کی مثال تو وہ ہے جس میں معاشی زندگی کی ترقی کو تین دوروں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ بارٹر کا دور۔ زر کا دور اور اعتبار کا دور۔ پہلے دور میں لوگ انہی زاید اثبات کا مبادلہ زر کے ذریعہ کرتے تھے، دوسرے میں تجارت میں سہولت پیدا کرنے کے لئے زر کی ایجاد ہوئی اور تیسرے میں زر کی رسد میں اعتبار کو رواج دے کر اضافہ کیا گیا۔ یہ سب باتیں صحیح ہیں لیکن یہ سب ظاہری باتیں ہیں ان سے گہرائی کا پتہ نہیں چلتا۔ اس سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ علت کیا ہے اور معلول کیا ہے۔ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یہ تبدیلیاں کیوں واقع ہوئیں اور ان سے صنعتی تنظیم کی ان بنیادی تبدیلیوں کا پتہ چلتا ہے جن کی یہ تبدیلیاں ظاہری شکلیں ہیں۔ اسی ڈھنگ کی ایک اور دوسری تقسیم ہے جس میں معاشی زندگی کی ترقی کو حیوانی، نباتی اور معدنی منزلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے دور کے بارے میں

بیان کیا جاتا ہے کہ انسان جانوروں کے تعاقب کے ہمس پر زندگی بسر کرتا تھا۔ دوسرے دوہیں زمین کے پھلوں پر اور تیسرے میں ساتس حیوانی اور نباتی غذا کی جگہ برابر کمیادی اشیا مہیا کر رہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر یہ بیان صحیح بھی ہو تو بھی اس سے معاشی تنظیم کے بنیادی حقائق کا اظہار نہیں ہوتا۔

(۲) دوسری قسم کی توجیبات میں وہ تمام ادھوری باتیں یا بیانات شامل ہیں جو ہر چند بذات خود صحیح ہیں لیکن نامکمل ہیں۔ مثلاً میں کا وہ مشہور قانون جس میں اس نے بیان کیا ہے کہ دنیا نے رواج کی عمارت سے شروع کیا اور معاہدہ کی عمارت کی طرف ترقی کی یا اسپنسر کا قانون کہ دنیا نے عسکری معاشرت سے صنعتی معاشرت کی طرف ترقی کی۔ اسی نوعیت کا ایک اور بیان ہے جس میں کہا گیا ہے کہ دنیا تین منزلوں سے گزری ہے ابتدائی منزل غلامی کی تھی دوسری سرفٹم یعنی بیگار کی اور تیسری آزاد مزدوروں کی۔ یا یہ کہ دنیا نے مشترکہ ملکیت سے ملکیت ذاتی کی طرف ترقی کی دو ذاتی نظام سے ایک ذاتی نظام کی طرف یا رسم و رواج سے مقابلہ کی طرف ترقی کی ہے۔ یہ سب بیانات صحیح ہو سکتے ہیں اور ایک محدود مقصد کے لئے مفید بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن معاشی ترقی کی اندرونی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے ان کی اہمیت بہت کم ہیں۔

(۳) تیسری قسم کی توجیبات کی نمایاں مثال وہ ہے جس میں معاشی زندگی کو پانچ دوروں میں تقسیم کیا گیا ہے یعنی شکاری، گھمبانی، زراعتی، تجارتی اور صنعتی ادوار۔ مگر یہ بیان غیر صحیح اور مبہم ہے۔ نہ صرف یہ کہ شکار کو پہلی منزل قرار دینا غلط ہے بلکہ منازل کی جو ترتیب قرار دی گئی ہے وہ لازمی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ یہ بیان اس قدر وسیع ہے کہ اس سے موجودہ معاشی حالات کی توضیح نہیں ہوتی۔ روم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے تین منزلیں طے کر لی تھیں لیکن رومیوں کے آخری دور کی تہذیب بعض بنیادی اعتبارات کی بنا پر جدید تہذیب سے مختلف تھی۔ معاشی تاریخ کی ایسی توجیہ جو رومی سلطنت اور سلطنت برطانیہ کو ایک ہی قید کا سمجھے اس قدر وسیع النظری پر مبنی ہے کہ اس کا کوئی عملی فائدہ باقی نہیں رہتا۔ اسی طرح کی ایک اور تقسیم وہ ہے جس میں دنیا کی تاریخ کو عہد حجر، عہد برنز (Bronze) اور عہد آہرن (Iron) فریاد میں تقسیم کیا گیا ہے آہنی عہد میں اس قدر مختلف قسم کی تہذیبیں شامل ہیں کہ اس تقسیم کو محض آثاری مقاصد کے لئے مفید قرار دیا جاسکتا ہے۔

اس سے ثابت ہوا کہ یہ تمام توجہات غلط یا قمیں ہیں لیکن جدید توجہات کو بیان کرنے سے پہلے یہ اچھا ہے کہ جو تقسیمیں سب سے آخر میں بیان کی گئی ہیں ان کو ذرا تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا جائے کیونکہ جہاں تک معاشرت انسانی کی ابتدائی منازل کا تعلق ہے تقسیمیں اگر ان کو صحیح طریقہ پر بیان کیا جائے بہت مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔

ابتدائی اوزار یا صنعت کے طریقے (۱) ابتدائیں ایک طویل زمانہ تک انسان بندروں کی طرح جنگلی پھلوں جڑوں اور بوٹیوں پر زندگی بسر کرتا رہا۔ وہ میں سے پچاس آدمیوں تک کے گروہ بنا کر ادھر ادھر گھومنا کرتا تھا جیسا آج بھی آسٹریلیشیا کے بعض آدمی کرتے ہیں اور موسم اور فصلی حالات کے مطابق کبھی تو اسے کھانے کے لئے خوب مل جاتا تھا اور کبھی خاؤ کی نوبت آ جاتی تھی۔ جہاں تک غذا کی رسد کا تعلق ہے ہر گروہ بالکل آزاد ہوتا تھا۔ مگر ابتدائی انسان کی غذا جیسا کہ اس کے دانوں اور جڑوں کی ساخت سے ظاہر ہوتا ہے صرف نباتی نہیں ہوتی تھی بلکہ حیوانی بھی ہوتی تھی۔ جب جغرافیائی حالات کی وجہ سے اس کا موقع ہوتا تھا تو وہ اپنی غذا کی رسد میں ماہی گیری کے ذریعہ اضافہ کرتا تھا اور اکثر صورت میں وہ مردم خیزی کو بھی جائز سمجھتا تھا اور یہ مردم خیزی صرف دشمنوں تک محدود نہیں تھی بلکہ اپنے گروہ کے بڑے اور بے کار آدمیوں کو بھی کھالیا جاتا تھا۔

(۲) جڑوں کی تلاش کے دور کے بعد تو نہیں کہنا چاہئے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ دنیا کے بعض حصوں میں جہاں شکار کی کثرت تھی شکاری دور بھی شروع ہو گیا۔ لیکن اس کے لئے اوزاروں میں تھوڑی بہت ترقی لازمی ہے۔ انسان اور اس کے شکاریں امتیاز ہتھیاروں اور اوزاروں کی بنا پر ہی کیا جاسکتا ہے۔ تہذیب کی تاریخ کو بڑی حد تک اوزاروں کی ترقی کی تاریخ سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ ابتدا میں اوزاروں اور ہتھیاروں میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ہتھیار ہی ایک اوزار تھا جس سے مدافعت اور حملہ و فلول کا کام لیا جاتا تھا۔ ابتدائی اوزاروں میں ایسی چیزیں شامل تھیں جو نہایت آسانی سے دستیاب ہو سکتی تھیں مثلاً مکڑی کے ڈنڈے، جانوروں کی ہڈیاں، لمبی دانت اور دانت، پتھر کے ٹکڑے۔

(۳) ان ابتدائی اوزاروں کے اجتماع سے ترقی کی راہ میں اور بھی بڑی سہولتیں پیدا ہونے لگیں۔

ان سے ابتدائی ڈنڈے اور پھینکنے والے اوزار ترقی پا کر زیادہ موثر ہتھیار بن گئے۔ مثلاً ڈنڈے میں جھاق کا پتھر لگانا۔ یا دندانے دار دانتوں کو گھاس ٹاچرٹے کے قسموں یا آنتوں کے ذریعہ لکڑی سے باندھنا۔ انسانی ایجاد و اختراع کی بڑی زبردست کامیابی سمجھی جاتی تھی۔ ہڈی اور پتھر کا زمانہ بے شمار نسلوں تک چلتا رہا۔ آہستہ آہستہ یہ اوزار صرف جنگ کے لئے ہی نہیں بلکہ محنت کے بچانے کے لئے بھی مفید نظر آنے لگے یا بالفاظ دیگر ہتھیار کے ساتھ اوزار بھی پیدا ہو گئے۔ اس تبدیلی میں غالباً سب سے زبردست حصہ آگ کے استعمال کا حاصل ہے۔ جس چیز سے وحشی مخلوق کو درہشت مہوتی تھی وہ انسان کی خادم بن گئی۔ ابتدا میں اتفاقی آگ لگ جانے سے آگ کو حاصل کیا گیا لیکن بعد میں اس کی نہایت احتیاط کے ساتھ حفاظت کی گئی اور اس کو تقدیس کا جامہ پہنایا گیا۔ بعض صورتوں میں تو آگ کو مذہب کی بنیاد بنا دیا گیا۔ اگرچہ آج بھی ہمیں بہت سے ایسے وحشی لوگ ملتے ہیں جو رگڑ کر آگ پیدا کرتے ہیں لیکن زیادہ سہل طریقہ یہ تھا کہ ہمیشہ روشن شعلہ سے آگ کو جلا یا جائے۔ آج بھی پارسیوں اور کیتھالک گرجے میں نہ بجھنے والی روشنی کی رسم میں اُس رواج کی جھلک نظر آتی ہے جسے کسی زمانہ میں بنیادی اہمیت حاصل تھی۔

(۴) آگ کا استعمال صرف گرمی حاصل کرنے کے لئے ہی نہیں کیا جاتا تھا بلکہ غذا کے بہتر طریقہ پر پکانے اور محفوظ رکھنے کے لئے بھی کیا جاتا تھا اور اس طرح آدمی کا انحصار تمام تر اپنے قریبی ماحول پر باقی نہیں رہا تھا۔ اس کے بعد سے اگرچہ آدمیوں پر ماحول کا اثر ضرور پڑتا تھا لیکن انسان کو ماحول کے بدلنے کا موقع روز بروز زیادہ حاصل ہونے لگا۔ لیکن آگ کی سب سے زبردست خدمت یہ تھی کہ اس کی وجہ سے اوزاروں میں ترقی ہونے لگی۔ اور جب دانتوں کا مواج شروع ہوا تو اس کے فائدے اور بھی نمایاں ہونے لگے۔ لیکن لکڑی اور پتھر کے اوزاروں میں بھی اس سے بڑی ترقی ہوئی۔ یہ ترقی اس قدر آہستہ آہستہ ہوئی کہ عہد حجر قدیم سے عہد حجر جدید تک پہنچنے کے لئے ان لوگوں کو بے شمار صدیوں کی مدت صرف کرنا پڑی۔ جتنا کہ اوزار ہیں ایک لاکھ سال پہلے تک کے متھے ہیں۔ اس درمیان میں انسان نے ہڈیوں اور پتھروں کو اس طرح تیز کرنا، سوراخ کرنا، گھسانا

سمجھا کرنا اور پش کرنا سیکھ لیا تھا کہ ان سے وہ تیز چا تو جیولیں، تھوڑے چلکی کے پاٹ، پھرے اور آرے بنا سکتا تھا۔ ان سب کے بنانے میں وہ اپنے جسم کے مختلف حصوں کی نقل کیا کرتا تھا۔ آرے کو دانتوں کی ایک ترقی یافتہ شکل سمجھنا چاہیے۔ تھوڑے کو کلہ کی، تسد کو چلو کی، ٹسوے کو مڑی ہوئی انگلی کی، جیولین کو پھیلے ہوئے بازو کی چا تو کو تیز ناخون کی۔ اسی کے ساتھ ساتھ ابتدائی برتنوں کی ترقی کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ جانوروں کے سینگوں نے ترقی پا کر چونچ دار گھاس کی شکل اختیار کر لی ٹکڑی کے کھوکھلے برتنوں نے آرام دہ ٹوکریوں کی اور ٹوکڑیوں سے صراحیاں بن گئیں۔ تاہم گل سازی کی ایجاد کو بعض لوگ اس قدر اہم سمجھتے ہیں کہ ان کا خیال ہے کہ انسانی تہذیب میں اس کی وجہ سے انقلاب پیدا ہو گیا۔ غرض کہ تھیاریا، اوزار اور برتن انسانی نسل کی ترقی کے مظاہر ہیں اور یہی انسان کی ذہنی ترقی کے ظاہری شواہد ہیں اور انہی پر معاشی ترقی کی بنیاد قائم ہے۔

دہ اگر صرف اوزاروں کی ترقی کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو پتھر کے عہد کے بعد دہات کا ظہور شروع ہوا۔ پگھلانے کے لئے آگ کی استعمال سے واقفیت ضروری تھی اس کے بغیر دہات کا عہد شروع نہیں ہو سکتا تھا۔ آثار قدیم کے ماہروں کا کچھ ۶ صد پہلے یہ خیال تھا کہ دنیا میں ہر جگہ لوہے کے عہد سے پہلے تانبے اور برنز کے عہد کا دور دورہ رہا۔ لیکن یہ بات صرف مشروط طریقہ پر تسلیم کی جاسکتی ہے بعض ملکوں میں ہیں برنز کا عہد بالکل نظر نہیں آتا۔ کیونکہ وہاں برنز کے بنانے کے لئے جو عناصر ضروری ہیں یعنی ٹین اور تانبا ان میں سے کوئی ایک غائب پایا جاتا ہے۔ مگر جن تہذیبوں نے بحر روم کے گرد ترقی پائی ان میں پہلے تانبے نے اور بعد میں برنز نے ابتدائی اور بھتے اوزاروں کی جگہ لینا شروع کر دی یہاں تک کہ کچھ صدیوں بعد دہات کے چال کرنے کے طریقوں کی ترقی سے لوہے کے زیادہ فیس اوزار بنائے جاسکے اور لوہے کا عہد شروع ہوا۔ ان کے شروع ہونے کے بعد سے قدرت پر انسان کا تسلط یقینی طور پر قائم ہو گیا۔

تہذیب کے ابتدائی مدارج سے آہستہ آہستہ ترقی | یہ ظاہر ہے کہ دہات کے تھیاریا اور اوزار نگاریاں

اور باہر گئے وہ دونوں کے لئے بہت مفید ہو سکتے تھے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ جن شکاری قوموں کی تہذیب زیادہ ترقی یافتہ تھی وہ ادنیٰ درجہ کے لوہے کے استھان سے واقف تھیں۔ لیکن شکاری تہذیب کا جاری رہنا یا اس کا بعد کی منزل میں منتقل ہو جانا دراصل ہتھیاروں کی نوعیت پر منحصر نہیں ہوتا بلکہ اس کا فیصلہ طبعی حالات اور زمین اور آبادی کے باہمی تعلقات کے بنا پر ہوتا ہے بعض حالات میں جب شکاری رسد گھٹنا شروع ہوئی تو یہ دریافت کیا گیا اور ابتدا میں یہ محض اتفاقی بات تھی کہ مختلف جانوروں کو شکار کے بعد فوراً کھا جانے کے مقابلہ میں ان کو محفوظ رکھنے اور ان کی خورد و پرداخت کرنے میں کچھ زیادہ یقینی رسد فراہم کی جاسکتی ہے۔ جانوروں کا پالتو بنانا ایک بڑا زبردست انکشاف تھا اور ان کی تعداد کے اضافہ سے جو پہلے غذا کے لئے پھر قتل دس کے لئے اور اخیر میں کپڑوں کی حفاظت اور تفریح کے لئے کیا گیا گلہ بانی کی منزل کا آغاز ہوا۔ بہ چند لوگ اسے نئی چراگاہوں کی تلاش میں برابر منتقل ہونے کی وجہ سے خانہ بدوش منزل سے تعبیر کرتے ہیں لیکن اس اصطلاح کا انتخاب صحیح نہیں ہے اس لئے کہ شکاری عہد کے مقابلہ میں گلہ بانی کے عہد میں خانہ بدوشی نسبتاً کم تھی۔ جانوروں کے پالتو بنانے کا خاص نتیجہ یہ ہوا کہ غذا کی رسد متعلق ہو گئی اگرچہ یہ رسد مصنوعی ہوا کرتی تھی یا کم از کم اس کا انحصار آدمی کی عاقبت اندیشی اور فکر و نگہداشت پر ہونے لگا تھا۔ مردم خوری غائب ہو گئی اور قحط سالیاں بھی کم ہو گئیں۔ اس کا دوسرا نتیجہ یہ ہوا کہ اسی رقبہ پر زیادہ آبادی کے گذر بسر کا امکان پیدا ہو گیا، پھر اس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ مویشیوں پر قبضہ حاصل کرنا ایک پسندیدہ چیز بن گئی اور ملکیت ذاتی بڑے پیمانے پر پیدا ہو گئی اور اس کے ساتھ ساتھ دولت کی تقسیم میں عدم مساوات اور معاشرتی طبقہ بھی پیدا ہونے لگے۔

مگر یہ سمجھنا کہ ہر جگہ شکاریوں کے بعد گلہ بان پیدا ہوئے صحیح نہیں ہے۔ اس کی اول وجہ یہ ہے کہ جو جانور پالتو بنائے جاسکتے ہیں وہ ہر جگہ نہیں ملتے تھے۔ امریکہ کے براعظم میں جہاں صرف الا... .. پایا جاتا تھا گلہ بانی کی زندگی کا پیہا ہونا ممکن نہ تھا۔ اس کی دوسری وجہ یہ ہے کہ افریقہ اور ایشیا کے بڑے وسیع قطعات زمین ایسے تھے جو چراگاہوں کے لئے

ناموزوں تھے۔ شکاری زندگی سے گلہ بانی کی زندگی میں انتقال ایشیا اور شمالی افریقہ کے انھی میدانوں میں نظر آتا ہے جہاں موسمی حالات اس کے لئے موافق تھے۔

اسی طرے یہ سمجھنا بھی صحیح نہیں ہے کہ ہر جگہ گلہ بانوں کے بعد کسان پیدا ہوئے۔ کیونکہ ایک قسم کی زراعت تو شکاری اور ماہی گیری کے عہد میں بھی چلی نظر آتی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ جرڑوں کے کھودنے اور ابتدائی زراعت میں کچھ بہت زیادہ فرق نہیں پایا جاتا۔ جب غالباً محض اتفاقیہ طور پر یہ معلوم کیا گیا کہ بیج از خود اپنی تعداد میں اضافہ کر لیتے ہیں اور نیز یہ کہ اٹھلی کے مقابلہ میں لکڑی کھودنے کے لئے زیادہ موزوں ہے تو سمجھئے اس وقت سے زمین کی کاشت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جس طرح انسان نے عاقبت اندیشی کی بنا پر جانوروں کی تعداد بڑھانے کے لئے انہیں حفاظت کے ساتھ رکھنا شروع کیا اسی طرح اپنی اسی خصوصیت کی بنا پر اس نے پودوں کی بھی حفاظت کرنا شروع کر دی۔ اگر گلہ بانی کو جنگلی جانوروں کے پالتو بنانے سے تعبیر کیا جاسکتا ہے تو زراعت کو بھی جنگلی پودوں کے گھریلو بنانے سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ چونکہ ابتدا میں شکار لوہے کے خیمہ کے قریب محض عارضی طور پر زمین کے ایک مختصر ٹکڑے پر کاشت کی جاتی تھی اس لئے بعض لوگوں نے مثلاً مارگن نے اس نظام کو باغبانی کے نام سے موسوم کیا ہے۔ دوسرے لوگوں نے ابتدائی اوزاروں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے پھاؤڑے کی کاشت سے نامزد کیا ہے۔ لیکن یہ دونوں اصطلاحیں صحیح نہیں۔ باغبانی کی اصطلاح تو اس لئے صحیح نہیں ہے کہ موجودہ زمانہ میں اس کا اشارہ ایک نہایت اعلیٰ قسم کی کاشت کی طرف کیا جاتا ہے اور دوسری اصطلاح اس لئے موزوں نہیں ہے کہ پھاؤڑے کا استعمال زراعت کے کاموں کے لئے آج بھی ہر جگہ کیا جاتا ہے۔

لیکن ایک بات بہر حال یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے اور وہ یہ کہ ابتدائی کاشت کا کام شکاریوں کی بیویاں اور بیٹیاں ایک ضمنی اور اضافی کام کی حیثیت سے کیا کرتی تھیں۔ زراعت کو بہت بہت بعد کے زمانہ میں حاصل ہوئی اور جب تک شکاری رسد عملاً بالکل معدوم نہیں ہو گئی اس وقت

تک زراعت کو ایک ایسے پیشہ کی حیثیت سے جس پر بیش تر انحصار کیا جائے شروع نہیں کیا گیا اور شکاری عہد کی آوارہ گردی کان کی اقامت گزینی کی جگہ نہیں لے سکی۔ یہ یہ بات صرف شکاری منزل کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ گھد بانی کی منزل کے بارے میں بھی یہی کہا جاسکتا ہے اور واقعہ یہ ہے کہ جو جدید تحقیقاتیں حال میں ہوئی ہیں انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ جانوروں کو پالنے والے کام شکاریوں نے انجام نہیں دیا تھا بلکہ ابتدائی کانوں نے انجام دیا تھا اس لئے گھد بانی کی زندگی کو زراعت کی ہی ایک شاخ سمجھنا چاہئے۔ اور اس بنا پر تفصیلات کی عدم موجودگی میں تاریخی تقدم اور تاخر کا صحیح فیصلہ کرنا ممکن نہیں ہے۔

اور یہی بات بعد کی تجارتی اور صنعتی منزلوں کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ تجارتی منزل لازمی طور پر زراعتی منزل کے بعد آئے بلکہ اکثر اس سے پہلے شروع ہو جاتی ہے۔ مثلاً ساحلی علاقوں کی بہت سی قوموں میں ماہی گیری اور تجارت کی منزلیں ساتھ ساتھ پیدا ہوتی ہیں اور درمیان میں زراعت کی منزل واقع نہیں ہوتی۔ زیادہ ترقی یافتہ تہذیبوں کی مثال کے طور پر ہم دنس کو پیش کر سکتے ہیں جہاں تجارتی منزل کا ارتقا گھد بانی کی منزل سے ہوا اور یہاں درمیان میں صنعتی منزل واقع نہیں ہوئی۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ معاشی ترقی کی یہ قدیم تقسیم نہ صرف بذات خود غیر صحیح ہے بلکہ زراعت کے اختیار کرنے کے بعد سے جو بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں ان کی توضیح کے لئے بھی مفید نہیں ہے۔ اس مقصد کے لئے ہیں ایک دوسری قسم کی تفریق کو تلاش کرنا ہوگا۔ اگر ہم معاشی حالات کو پیدائش اور صرف دولت کے تعلقات کے نقطہ نگاہ سے دیکھیں کیونکہ یہ بنیادی معاشی حقائق ہیں تو ہم دنیا کی تاریخ کو تین بڑی منزلوں میں تقسیم کرنا پڑے گا جن کو نام علی الترتیب کافی بالذات معیشت، تجارتی معیشت اور سرمایہ دارانہ یا صنعتی معیشت ہوں گے۔ ایک دوسرے نقطہ نگاہ سے ان کے نام عزالت گزین معیشت، مقامی یا دیہی معیشت اور قومی معیشت بھی رکھے جاسکتے ہیں۔ اب ہم انہی کے بارے میں بحث شروع کرتے ہیں۔

کافی بالذات یا عزلت گزین معیشت | اس اصطلاح سے مراد ایک ایسا معاشی نظام ہے جہاں گھر کی تمام ضرورتیں گھردلوں کی محنت سے ہی پوری ہو جاتی ہوں اور گھر کے لوگوں کی محنت سے جو کچھ پیدا کیا جاتا ہو وہ سب کا سب گھر کے لوگوں کے ہی مصرف میں آجاتا ہو مثلاً ایک اوسط درجہ کے گھر میں غذا اور لباس کے لئے جس کچھ مال کی ضرورت ہوتی ہو اسے خود ہی پیدا کیا جائے۔ رہنے کے لئے خود ہی مکان بنالیا جائے اور جس قدر مصنوعہ اشیاء کی گھر کے مصرف کے لئے ضرورت ہو وہ بھی گھر کے اندر ہی بنائی جائیں جو عمومی بہت تقسیم عمل پائی جائے وہ گھر کے لوگوں تک محدود ہو اور یہ تقسیم عمل محض اس وجہ سے پیدا ہوئی ہو کہ گھر کے لوگوں کی ضرورتوں میں اضافہ ہو گیا ہو۔ گھر چاہے چھوٹا ہو یا بڑا اپنی جگہ پر ایک مستقل واحد معیشت رکھتا ہو اور اپنے ہی جیسے کسی دوسرے واحد وجود سے اس کے کوئی تعلقات عام طور پر قائم نہ رہتے ہوں نہ صنفیکہ کافی بالذات ہونا اس کی معاشی خصوصیت ہو اور اس میں عزلت گزینی یا دوسروں سے بے تعلقی کی صفت پائی جاتی ہو۔

تاریخ کے مطالعہ سے اس طرح کی کافی بالذات معیشتوں کی مختلف مثالیں نظر آتی ہیں کہیں تنظیم صرف ایک خاندان تک محدود ہوتی ہے کہیں خاندان سے نسبتاً بڑی جماعت پر تنظیم حادی ہوتی ہے۔ کہیں اس کی بنیاد غلاموں کی محنت پر قائم ہوتی ہے اور کہیں آزاد مزدوروں کی محنت پر۔ معاشرہ کی ابتدا میں یعنی جڑوں کے کھودنے اور شکار پر گزار کرنے والے عہد میں تنظیم کی شکل ہمہ گیر ہوا کرتی تھی۔ اسی طرح گلہ بانی اور زراعتی منزلوں کی ابتدا میں بھی تنظیم ہر جگہ ملتی تھی۔ زیادہ ترقی یافتہ جماعتوں میں جو لوگ سرحدی زندگی بسر کرتے ہیں ان میں بھی یہ تنظیم پائی جاتی ہے۔ سلطنت متحدہ امریکہ کے ایسے جنگلوں میں جو آبادی سے دور ہوتے ہیں جو خاندانی زندگی پائی جاتی ہے وہ اس اعتبار سے تاریخ کے ابتدائی گرد ہوں کی زندگی سے مشابہ ہے۔ یونان میں بھی یہ چیز پائی جاتی تھی کیونکہ وہاں زمینداری کا نام (oikos) تھا جس کے معنی خاندان کے ہوتے ہیں۔ اسی طرح رومیوں کے Familia میں بھی اسی کا نمونہ نظر آتا ہے کیونکہ Familia کی اصطلاح روم کے شہریوں کی تمام الماک پر حادی سمجھی جاتی تھی اور اس میں ان کے بیوی بچے غلام زمین اور ان کی تمام دوسری الماک شامل ہوتی تھیں۔

اسی طرح عہد وسطے کے *Manor* اور امریکہ کی پلانٹیشنس میں بھی جہاں غلاموں سے کام کرایا جاتا تھا یہی تنظیم نظر آتی تھی۔ روس کے میر *Mir* اور ہندوستان کے دیہاتوں میں بھی اسی چیز کا مشاہدہ کیا جاسکتا تھا۔

غرض کہ تاریخ میں اس تنظیم کی مثالیں بہت کثرت سے ملتی ہیں اور جہاں کہیں بھی انہیں دیکھا جاتا ہے وہاں ان کی نمایاں خصوصیت ہر جگہ یہی نظر آتی ہے کہ وہ کافی بالذات ہوتی ہیں یعنی اپنے گھر میں ہی ضرورت کی تمام چیزوں کو پیدا اور صرف کیا جاتا ہے۔ اس تنظیم کے لئے غلامی کا پایا جانا لازمی نہیں ہے کیونکہ اس قسم کی تنظیم ایسی جگہوں میں بھی نظر آتی ہے جہاں غلامی کا رواج نہیں تھا مثلاً عہد وسطے کے جاگیردارانہ نظام میں جہاں بیگار تولی جاتی تھی لیکن غلامی وجود نہیں تھی یا ابتدائی عہد کے آزاد لوگوں میں یا موجودہ زمانہ کے ان آزاد لوگوں میں جن کی زندگی ابتدائی عہد کے آزاد لوگوں سے مشابہ ہے اسی قسم کی معاشی تنظیم پائی جاتی ہے۔ اسی طرح اس کے لئے مطلق العنان اقتدار کا قائم ہونا بھی لازمی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ چیز روس کی جمہوری *منام* میں بھی نظر آتی ہے اور امریکہ کی امارتی پلانٹیشنس میں بھی۔ نیکیں اس کی چاہے جس قدر مختلف ہوں لیکن اصل اس کی ایک ہی ہے۔ زمیندار چاہے وہ ایک شخص واحد ہو یا کئی اشخاص یا جماعت بہر حال جائیداد کے مالک ہوتے ہیں اور ان کی ریاست میں ہر قسم کی ضرورت کی چیزیں مہیا ہو سکتی ہیں اور باہر کی دنیا کی وہ محتاج نہیں ہوتیں۔ پیدائش دولت کا تمام کام جماعت کے اندر ہی کیا جاتا ہے اور دولت کے پیدا کرنے اور صرف کرنے والوں میں کوئی تفریق نہیں پائی جاتی۔ گروہ کے تمام افراد کی ضرورتیں گروہ کی محنت سے ہی پوری ہو جاتی ہیں اور وہ کسی دوسرے معاشی گروہ پر انحصار نہیں کرتے۔ جس طرح دولت کے پیدا کرنے میں آزاد ہوتے ہیں اسی طرح دولت کے صرف کرنے میں بھی آزاد ہوتے ہیں۔

لیکن کچھ عرصہ بعد وہ گھرانے جنہیں بعض خاص چیزوں کے پیدا کرنے میں کوئی طبعی یا اکتسابی سہولت حاصل ہوتی ہے ضرورت سے زائد چیزیں پیدا کرنے لگتے ہیں اور دوسرے گروہوں کے

ساتھ ان کی تجارت شروع کر دیتے ہیں۔ ابتدا میں چیزوں کا انتقال صرف ایک طرف ہوتا ہے اور تعلقات میں گفتگو اور خوشگوار پیہر کرنے کے لئے چیزوں کو باہم منقل کیا جاتا ہے لیکن بعد میں چیزوں کے دینے کے بعد معاوضہ کی بھی توقع کی جانے لگتی ہے اور اس طرح بارٹر ترقی پانا شروع کر دیتا ہے۔ لیکن ابتدا میں ایک طویل مدت تک بارٹر کا جو دخل نظر نہیں آتا کیونکہ جہاں معیشت کافی بالذات ہوگی وہاں بارٹر کی ضرورت نہیں ہوگی بلکہ ان لوگوں کو اشیا کا مبادلہ اس بنا پر کہ یہ ایک غیر طبعی فعل سے معیوب نظر آئے گا۔ آدم ائمہ کا یہ خیال کہ انسان میں تجارت کا رجحان ہوتا ہے، *To Tawakel*: فطری ہے صحیح نہیں ہے کیونکہ یہ چیز انسانی معاشرت کے ارتقا کا نتیجہ ہے۔ معنوی اعتبار سے *Tawakel* کے معنی چالاکی سے کام لینے کے ہیں جیسے بارٹر کے اصلی معنی (Fr. *Bastard*) دھوکہ دینے کے ہیں۔ جب مبادلہ میں ترقی ہو جاتی ہے تو پھر اس وقت سودے مقررہ قاعدوں اور رواجوں کے مطابق کئے جانے لگتے ہیں اور ان میں مذہبی تقدس کے عنصر کو شامل کیا جاتا ہے۔

لیکن گروہوں کے مابین محض مبادلہ کے پیدا ہوجانے سے معاشی زندگی کی تنظیم میں تبدیلی کا پیدا ہونا لازمی نہیں ہے کیونکہ جب تک اشیا کی کثیر مقدار گھر پر ہی پیدا اور صرف کی جاتی ہے گی اس وقت تک کافی بالذات معیشت باقی رہے گی مثلاً یونانی تہذیب کی آخری صدیوں میں بہت سے زمینداروں کی ریاستوں میں یہ بات نظر آتی ہے کہ وہ اشیا خام اور بعض وقت تعیشت کو شہروں میں فروخت کرنے کے لئے پیدا کرنے لگتے تھے اور شہروں میں تجارت کا خوب فروغ ہو گیا تھا۔ اسی طرح روم میں اس کی خوشحالی کے عروج کے زمانہ میں بڑی بڑی زمینداروں میں صرف کوئی ایک قسم کی چیز برآمد کے لئے پیدا کی جاتی تھی مثلاً شراب یا تیل یا گیلے اور اس برآمد کے کام کو بڑی بڑی کمپنیاں انجام دیا کرتی تھیں۔ اسی طرح امریکہ کی پلانٹیشن میں ایک دامد شے، مثلاً تنباکو یا کپاس یا شکر کو برآمد کے لئے پیدا کیا جاتا تھا اور بڑے بڑے شہروں میں اس کی تجارت ہوتی تھی اور میچا شے کسی خاص پلانٹیشن کی کامیابی کا ایک بڑا سبب ہوا

کرتی تھی۔ لیکن ان تمام صورتوں میں یہ بات بڑی متک صحیح تھی کہ پیدا کی ہوئی اشیا کی بیشتر تعداد گھر پر ہی صرف ہو جاتی تھی۔ گروہوں کے درمیان تجارت ضرور پائی جاتی تھی لیکن خود ایک گروہ کے اندر تجارت بہت کم ہوتی تھی اور اگر چہ گروہوں کے مابین جو تجارت ہوتی تھی اس کی رقم فامی کثیر ہوتی تھی لیکن اس سے لوگوں کی روزمرہ کی زندگی متاثر نہیں ہوتی تھی۔ اور جس طرح امریکہ کے جنوبی علاقوں کی تہذیب کی نمایاں خصوصیات کا مطالعہ پلانٹیشن میں ہی کیا جاسکتا ہے اور جس طرح روس کی معاشی زندگی کی نمایندگی میر منڈل سے ہوتی تھی۔ اسی طرح روم کی جمہوریت کی تعمیر میں اہمیت تجارتی کمپنیوں کو حاصل نہیں تھی بلکہ زمینداروں کی ریاستوں کو حاصل تھی۔ اور ان میں کافی بالذات معیشت کا رواج تھا اس سے ثابت ہوا کہ اس حالت میں بھی جب بازار کے لئے زاید پیداوار پیدا کی جانے لگتی ہے یہ ہو سکتا ہے کہ گروہ کے اندر جو لوگ شامی ہوں وہ تقریباً تا مگر اپنے گروہ کی محنت سے ہی اپنی ضرورت کی تمام چیزیں حاصل کرتے ہوں۔

مگر داخلی اور خارجی تجارتی تعلقات کی ترقی سے معاشی گروہ کافی بالذات نہیں رہتے اور معاشی زندگی کی دوسری منزل آہستہ آہستہ نمودار ہونے لگتی ہے۔

تجارتی معیشت | اس منزل کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ پیدائش کے بعد صرف دولت کا کام براہ راست شروع نہیں کیا جاتا بلکہ درمیان میں مبادلہ کی ایک کڑی بھی پیدا ہو جاتی ہے اور صرف کرنے والوں کی ضرورتیں بیشتر تجارت کے بسیدہ سے پوری ہوتی ہیں۔ تجارت کی اہمیت کا یہ سبب نہیں ہوتا کہ مختلف کافی بالذات گروہوں میں مبادلہ کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے کیونکہ یہ چیز تو عیاں ابھی دیکھ چکے ہیں خانگی یا عدالت گزیر معیشت کے آخری دور میں بھی شروع ہو گئی تھی بلکہ اس کی اہمیت اس لحاظ سے ہے کہ اس میں خود گروہ کے اندر تجارت شروع ہو جاتی ہے۔ خاندان کے افراد اب پہلے کی طرح اپنی ضرورت کی چیزیں خود ہی پیدا نہیں کرتے بلکہ ان چیزوں کو پیدا کرتے ہیں جن کی ضرورت دوسروں کو ہوتی ہے۔ اب دولت کے پیدا کرنے والوں اور دولت کے صرف کرنے والوں کے گروہ الگ الگ بن جاتے ہیں۔ اور لوگ اپنی بنائی ہوئی چیزوں کو صرف نہیں کرتے

بلکہ ان چیزوں کو صرف کرتے ہیں جو انہیں تجارت سے حاصل ہوتی ہیں یا بالفاظ دیگر کافی بالذات معیشت کی جگہ تجارتی معیشت پیدا ہو جاتی ہے۔

معاشی زندگی کا واحدہ گو پہلے سے بڑا ہو جاتا ہے لیکن پھر بھی اپنی خصوصیت کے اعتبار سے پہلے کی طرح مقامی ہی رہتا ہے اور تجارت و صنعت بیشتر دیہات کے اندر ہی محدود رہتی ہیں۔ اس منزل کا مشاہدہ نہایت صاف طور پر عہد وسطے کی تاریخ کے مطالعہ کے دوران میں کیا جاسکتا ہے۔ گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں تجارت کو بہت ترقی ہوئی جس کا خاص سبب یہ تھا کہ صلیبی جنگوں کی وجہ سے تجارت کی نئی راہیں کھل گئیں۔ اس سے پہلے کی صدیوں میں جن میلوں اور منڈیوں کی ابتدا چھوٹے پیمانہ پر ہوئی تھی انہوں نے ان صدیوں کے دوران میں مستقل قصبوں اور شہروں کی شکل اختیار کر لی۔ عہد وسطے کے شہروں کو صرف پتھر اور چوڑے کی فصیلیں ہی ایک دوسرے سے جدا نہیں کرتی تھیں بلکہ تجارت کے اجارہ کی وجہ سے بھی تعلقات کے قائم ہونے میں سخت معاشی رکاوٹیں پیدا ہوتی تھیں۔ صرف شہر کے رہنے والے جنہیں گرس کہا جاتا تھا آزادی کے ساتھ خرید و فروخت کر سکتے تھے صرف انہی کو تجارت کی بہت سی مراعات حاصل ہوتی تھیں۔ اس معاشی تفریق سے وہ سیاسی آزادی پیدا ہوئی تھی جو ابتدائی جماعتی زندگی کی بہت نمایاں خصوصیت ہے۔ دیہی معیشت کے نام سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ معاشی واحدہ موضع گاؤں یا قصبہ ہو کر رہتا تھا بلکہ اس میں گاؤں یا قصبہ الحلقہ علاقہ بھی شامل ہوتا ہے۔ ان ملحقہ زمینوں یا جاہدادوں سے وہ خام اشیاء ملتی تھیں جنہیں قصبوں میں مصنوعہ شکل دی جاتی تھی۔

پھر اس پرانے واحدہ کے ٹوٹ جانے سے صنعت کی اہمیت بھی بڑھ گئی۔ اس سے پہلے کی منزل میں زراعت اور صنعت میں تمیز کا ناٹھکل تھا۔ کسان بڑے ہی کام بھی خود ہی کر لیتا تھا کسان کی بیوی گھاس چارہ اکٹھا کرتی اور گھر کے کپڑے لے سیتی تھی۔ جب جاہدادیں اتنی بڑی ہو گئیں کہ ان میں مختلف قسم کے صنعتی کام کرنے والوں کے طبقے الگ الگ بن گئے اس وقت بھی وہ سب کے سب زندہ دار کی نگرانی میں رہتے تھے۔ مگر اس زمانہ میں گاؤں کے کاریگر کی ایک آزاد اور مستقل حیثیت ہو گئی تھی

گواہی تک بہت سے دستکاروں کے پاس ایک چھوٹا سا باغ یا کھیتی باڑی کا ٹکڑا ہوا کرتا تھا۔ اس میں خاص طور پر لالچ توجہ بات یہ ہے کہ اب کاریگر اپنے پیشہ کی ضرورت کی چیزوں کو خود پیدا نہیں کرتے تھے بلکہ انھیں خریدنے لگے تھے کہ ان خام اشیاء پیدا کرتے تھے اور دیہات کے دستکار ان کی مصنوعہ چیزیں بناتے تھے اور دونوں طبقوں کے لئے تجارت ترقی و خوش حالی کا باعث تھی۔

پھر ایک اور مفہوم کی بنا پر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ نئی صنعت تجارت پر مبنی تھی۔ دست کار اپنی خام اشیاء کو نہ صرف یہ کہ خود ہی چھوٹی مقدار میں خریدتا تھا بلکہ اپنی مصنوعہ اشیاء کو بھی اپنی مستقل دوکان یا میلہ کی عارضی دوکان میں خود ہی فروخت کیا کرتا تھا۔ کاریگر کا زیادہ اہم کام دراصل تجارت ہی تھا۔ اور اس کی کامیابی میں تجارت کو بھی اتنا ہی دخل تھا جتنا اس کی صنعتی مہارت کو۔ دستکاروں نے ایک مستقل طبقہ کی حیثیت آہستہ آہستہ اختیار کی اور اسی طرح بڑے تاجروں کے ہاتھ میں تجارت آہستہ آہستہ ہی پہنچی۔ ایک طویل زمانہ تک تجارت مقامی منڈیوں اور یلوں میں خوردہ فروشی تک محدود رہی اور اس وقت بھی جب چند اشیاء کی تجارت بڑے پیمانہ پر شروع کی گئی موجودہ عہد کی ترقی یافتہ تجارت کے طریقوں کا کہیں نام و نشان بھی نہیں پایا جاتا تھا۔

تجارت اور کاریگر کی اہمیت کے اضافہ کے ساتھ ساتھ آزادی اور مساوات کے احساس میں بھی ترقی ہوتی رہی اس اعتبار سے عہد وسطی کے شہروں اور قصبوں کو جمہوریت کی جلستے پیش کیا جاسکتا ہے۔ لیکن تجارت و صنعت کو اقتدار حاصل کرنے میں بڑی مدت لگ گئی۔ ابتدا میں اٹلی میں کچھ عارضی فتوحات حاصل ہوئیں لیکن بلجیم اور ہالینڈ میں سب سے پہلے انھیں مستقل اور پائدار فتح حاصل ہوئی۔ اور یہی وجہ ہے کہ جدید جمہوریتوں کا ابتدائی مثالیں بلجیم اور ہالینڈ میں ہی ملتی ہیں۔

اس معاشی منزل کی ترقی کے آخری دور میں دولت بڑے پیمانہ پر اکٹھی کی جانے لگی۔ یا تو یہ دولت تجارت اور تھوک فروشی سے حاصل کی جاتی تھی یا زمین سے۔ جاگیرداروں کے ساتھ ساتھ

سیٹھ اور گھٹ سیٹھ بھی ہوا کرتے تھے۔ اگر ہم دولت کے اس اجتماع کو سرمایہ کا اصطلاحی نام دیں۔ یہیں اس زمانہ میں زراعتی سرمایہ اور تجارتی سرمایہ تو ملے گا لیکن صنعتی سرمایہ نہیں ملے گا۔ جو دولت زمین سے حاصل کی جاتی تھی اسے دوبارہ زمین میں نہیں لگایا جاتا تھا بلکہ زمیندار اُسے اپنی صرف میں لے آتے تھے۔ اور جو دولت تجارت سے حاصل کی جاتی تھی اُس سے گاڑیاں اور جہاز اسی وقت تک لا محدود تعداد میں بنائے جاسکتے تھے جب تک منتقل کرنے کے لئے اشیاء بھی کثیر تعداد میں موجود ہوتیں۔ لیکن چونکہ یہ اشیاء اُن سے بنائی جاتی تھیں اس لئے ان کے اضافہ کی رفتار بہت سست تھی۔ اس لئے اس منزل کی معاشی تہذیب کا انحصار دیہات کی چھوٹی چھوٹی صنعتوں پر ہی رہا اور تجارتی اور زراعتی دولت کی وابستگی چھوٹے کارگروں اور دیہی معیشت کے ساتھ باقی رہی۔ یہ صحیح ہے کہ اس منزل کے مختلف علاقوں میں مختلف شکلیں تھیں بعض جگہ زراعتی خوش حالی اور دولت کا اثر غالب تھا اور زمینداروں کا طبقہ ہا تھا اور تھا۔ دوسری جگہوں میں مثلاً ہنسا کے شہروں میں تھوک تجارت کی بڑی بڑی منڈیاں نظر آتی تھیں اور تجارتی خانہ انوں کا طبقہ امرا میں شمار کیا جاتا تھا ان کے علاوہ اور دوسری جگہوں میں صنعت کے مرکز بھی بنتے ہیں اور کارگروں کی پنچایت کا اثر غالب نظر آتا ہے۔ مگر ان سب صورتوں میں چھوٹے تاجر، چھوٹے کارگیر اور مقامی معیشت یکساں طور پر ہر جگہ ملتے ہیں۔ ہزار زمیندار اپنی پیداوار لمحہ گاؤں کی منڈی میں فروخت کرتا تھا اور غذا کے علاوہ باقی تمام صرف کی چیزیں وہیں سے حاصل کرتا تھا۔ ملک التجاروں کی تجارت دور دراز ملکوں سے بھی ہوتی تھی لیکن ان کی تجارت کا بھی بیشتر حصہ مقامی ہوا کرتا تھا۔ اور قومی اور بین الاقوامی سیلوں کی تجارت صرف چند خاص اشیاء تک محدود ہوا کرتی تھی۔ کارگیر جو چیزیں بناتے تھے ان میں سے اکثر مقامی منڈی کے لئے اور لوگوں کی فرمائش پر بنائی جاتی تھیں یہ یا قصبہ کو واحدہ کی حیثیت حاصل تھی اور پر پسی وہ شخص کہلاتا تھا جو دوسرے قصبہ سے آتا تھا اور اس کے لئے دوسرے ملک کا ہونا لازمی نہ تھا۔ معاشی زندگی کی یہ منزل یورپ میں کئی صدیوں تک چلتی رہی۔ لیکن بعد میں بہت سے اسباب کے لہ جانے سے ابتدا میں اس میں ترمیم ہوئی اور بعد میں یہ بالکل ختم ہو گئی۔ ان میں سے تین سبب

نئی دنیا کی دریافت اور شرق کے سفر کے لئے نئے سمندری راستوں کا انکشاف تھا جس سے دولت کا ذخیرہ بہت بڑھ گیا۔ امریکہ میں بے انتہا قیمتی دھاتوں کا پتہ لگنے اور مشرقی اور مغربی تجارت کو بہت زیادہ فروغ حاصل ہونے سے دولت کا ذخیرہ خوب بڑھ گیا اور اسے صنعت کی پیداوار حاصل کرنے کے لئے بڑے پیمانہ پر لگایا جانے لگا جس سے آہستہ آہستہ معاشی زندگی کی تمام نوعیت ہی بدل گئی جب دولت کے اس ذخیرہ کو صنعت میں لگایا گیا تو اس سے وہ چیز پیدا ہوئی جسے صنعتی سرمایہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے اور اس صنعتی سرمایہ نے تیسری منزل کو پیدا کر دیا۔

صنعتی یا سرمایہ دارانہ معیشت | صنعت کے کاروبار میں بڑے پیمانہ پر سرمایہ کا لگایا جانا اس منزل کی امتیازی خصوصیت ہے۔ سرمایہ کے ساتھ سرمایہ دار یعنی سرمایہ کا مالک بھی پیدا ہوا جو مزدوروں کا آجر اور صنعتی کاروبار کا نگران اور منتظم ہوتا ہے۔ عزت پسند معیشت کی منزل میں ہم نے دیکھا تھا کہ تمام معاشی کاروبار میں ایک وحدت پائی جاتی تھی۔ مقامی اور دستکاری کی منزل میں یہ وحدت صرف دولت کی پیدائش کے کام میں باقی رہ گئی تھی سرمایہ داری کی منزل میں دولت کی پیدائش کا کام بھی منقسم ہو گیا۔ ابتدا میں یعنی سترھویں اور اٹھارویں صدی کے انگلستان میں سرمایہ دار پیدائش دولت کے صرف ابتدائی اور آخری کاموں پر قبضہ کرتا ہے اور باقی تمام کاروبار کو آزاد کارمگروں کے ہاتھ میں دیتا ہے۔ لیکن اس کے کچھ عرصہ بعد سرمایہ دار کام کرنے کی جگہ پر بھی قبضہ کر لیتا ہے۔ اور سب سے آخر میں پیدائش دولت کے اوزار اور ذرائع پر بھی اس کی ملکیت قائم ہو جاتی ہے۔ کارگاہ فیکٹری میں بدل جاتی ہے، اوزار مشین کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور کارگاہ فیکٹری کے دست و بازو یا پرزے بن جاتے ہیں۔ اس دوران میں پیدائش دولت کے مختلف کاموں کی اہمیت اتنی بڑھ جاتی ہے کہ ہر جداگانہ منزل ایک مختلف سرمایہ دار کے ہاتھ میں پہنچ جاتی ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک کا انحصار فیکٹری کے مالکوں کے مختلف طبقوں پر ہونے لگتا ہے۔ غرض کہ خام اشیا اور مشین اور فیکٹری کی قیمت نیز مصنوعات کو خریدار تک پہنچانے کے کاموں کے لئے ہر قدم پر سرمایہ داروں کے مختلف طبقے پیدا ہو جاتے ہیں۔ آخر میں سرمایہ کی قوت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ بعض صنعتوں میں اشتراک کا

عمل شروع ہو جاتا ہے اور وہی سرمایہ دار ایک گروہ میں شامل ہو کر صنعت کے تمام کاموں کی از ابتدا تا انتہا خام اشیا کے نکلنے سے لے کر مصرف کے پاس آخری طور پر پہنچانے تک نگرانی کرنے لگتے ہیں اور اس طرح صنعتی معاشرت اپنی موجودہ پیچیدہ شکل اختیار کر لیتی ہے۔

اب دولت کو چھوٹی مقداروں میں فرومائش پر پیدا نہیں کیا جاتا بلکہ بڑے بڑے ذخیرے اکٹھے کئے جاتے ہیں تاکہ انہیں اس وقت فروخت کیا جائے جب بازار تیز ہو یا بڑے بڑے کارخانے کھڑے کئے جاتے ہیں تاکہ ان بڑی فرومائشوں کو پورا کیا جاسکے جن کے پیدا ہونے کی توقع کی جاتی ہے پرانے نظام کی سست رفتار کی جگہ جس میں رسم و رواج کو اہمیت حاصل ہو کر ترقی ترقی ترقی ترین مابقت شروع ہو جاتی ہے جس کا اثر صنعتی معاشرت کے ہر گوشہ اور گوشہ میں محسوس کیا جاتا ہے۔ بارٹر کا آخری نشان مٹ جاتا ہے اور تمام مبادلوں میں مذہبی ایک کڑی کا کام انجام دیتا ہے ابتدا میں اعتبار کے معنی یہ ہو کر تے تھے کہ جس شخص پر اعتبار ہوا اس کی ضرورت کے وقت ذاتی تعلقات کی بنا پر مدد گری جائے۔ اب اعتبار پیدائش اور مبادلہ دولت کا ایک لازمی عنصر بن جاتا ہے۔ سرمایہ کو نفع بخش طریقہ پر لگانے کی خواہش محنت کی کفایت کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔ اور اسی وجہ سے نئی مشینوں کی ایجاد ہوتی ہے۔ پیداوار کے بہت زیادہ سستے ہو جانے کی وجہ سے وہ چیزیں جن کا شمار تعیشت میں تھا ضروریات بن جاتی ہیں اور لوگوں کی قوت صرف میں اضافہ ہو جاتا ہے ضرورتوں کے اضافہ سے نئی صنعتیں پیدا ہوتی ہیں اور آخر میں مزدوروں کو زیادہ اجرت پر نئے کام ملنے لگتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ سرمایہ کی طاقت بڑھنے کے اور جماعت کے مختلف صنعتی طبقوں میں جدا ہوجانے کی وجہ سے نئے اور شکل سائل پیدا ہونے لگتے ہیں۔

سرمایہ دارانہ منزل کا ایک اہم نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مقامی داماد کی جگہ قوم لے لیتی ہیں۔ اب پیدائش اور صرف دولت گاؤں اور شہر کے حدود کے اندر نہیں رہتی بلکہ جو چیز ایک ضلع میں پیدا کی جاتی ہے وہ دوسرے ضلع میں صرف کی جاتی ہے۔ مقامی دیہی اور شہری معیشت وسیع ہو کر قومی معیشت بن جاتی ہے۔ وسیع تر معاشی مفاد کے لئے وسعت تر اور مضبوط تر سیاسی دامادوں کے بنانے کی ضرورت پیش

آتی ہے۔ چنانچہ چھوٹی چھوٹی جاگیردارانہ ریاستیں غائب ہو جاتی ہیں اور جدید قومی ریاستیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اب ایک شہر کے مقابلہ کے لئے دوسرا شہر کھڑا نہیں ہوتا۔ شہریت کا احساس محض ایک شہر کے ساتھ وابستہ نہیں رہتا بلکہ پوری قومی ریاست کے ساتھ وابستہ ہو جاتا ہے۔ اور پرہیزی دوسرے گاؤں کے آدمی کو نہیں کہتے۔ بلکہ دوسری قوم کے آدمی کو کہتے ہیں۔ سرمایہ دارانہ ارتقا کے ابتدائی مارج میں قومیں اسی طرح ایک دوسرے کی مخالفت کرتی تھیں جیسے پہلے شہر اور قصبہات کیا کرتے تھے اور اس سخت قومی مقابلہ سے بہت کچھ بھلائی پیدا ہوتی ہے اگرچہ اس بھلائی میں برائی کی بھی غامی آمیزش ہوتی ہے۔

حال کے زمانہ میں سرمایہ دارانہ طریقوں کی ترقی ذرائع نقل و حمل اور خبر رسانی کی اصلاح اور جب یہ اسپیکولیشن یا تخمین کی نشوونما سے اکثر اشیاء کے لئے ایک عالمگیر منڈی پیدا ہو گئی ہے اور تجارت میں جو ذرا سا اتار چڑھاؤ پیدا ہوتا ہے۔ اس کا اثر فوراً ایک ملک سے دوسرے ملک پہنچ جاتا ہے۔ ان باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اب معیشت قومی نہیں رہی بلکہ بین الاقوامی ہوتی جا رہی ہے۔ لیکن ایسا سمجھنا صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ ہر چند اس کے آثار پائے جاتے ہیں کہ آخر میں ایک بین الاقوامی معیشت پیدا ہو جائے گی مگر جہاں تک موجودہ حقائق کا تعلق ہے یہ بات کسی طرح نہیں بھلانا چاہئے کہ معیشت ابھی تک قومی منزل پر ہی ہے۔ اور سمجھنا کہ بین الاقوامی معیشت کی طرف جو ترقی بھی ہو رہی ہے وہ بہت آہستہ آہستہ ہو رہی ہے۔

سرمایہ دارانہ منزل کو صنعتی منزل کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ کیونکہ اس منزل میں لوگوں کا خاص پیشہ صنعت و حرفت ہی ہوتا ہے۔ پہلی منزل میں تقریباً پورے طور پر زراعت ہی لوگوں کا ذریعہ معاش ہوا کرتی تھی دوسری منزل میں خوش حالی کا انحصار تجارت پر ہوا کرتا تھا۔ لیکن صنعتی منزل میں زراعت اور تجارت دونوں غیر اہم ہو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی یہ صحیح ہے کہ زمین ہی تمام پیداواروں کا منبع اور خرچ ہوتی ہے لیکن پیداوار کی بیشتر مقدار اب زمین کے کام سے کئی منزل دور ہوتی ہے۔ دولت کی پیشین گوئی کے سنی آج کل مصنوعات کی گھمبیر شدہ اشیاء کے ہو گئے ہیں۔ اسی طرح تجارت کو اب بھی اہمیت حاصل ہے

لیکن تجارت اب زیادہ تر صنعت کی ملازمہ اور پہیلی ہے زراعت کی نہیں۔ بڑی بڑی جاہلادیں اور دولت آج کل صنعت سے پیدا کی جاتی ہیں زراعت اور تجارت سے نہیں۔ ساہوکار زمینداروں اور جاگیرداروں کے رقیب کی حیثیت سے ہی نمودار نہیں ہوتے بلکہ اب وہ صنعت کے نہایت گہرے رفیق اور دساز بن گئے ہیں۔ پہلی معاشی منزل میں عام طور پر امیر آدمی جاگیردار یا پلانٹین کے مالک ہوا کرتے تھے دوسری منزل میں ملک التجار ہوا کرتے تھے جیسے میڈیسی اور ٹکڑ کنین قیصری منزل میں کاربنگی اور راک فیلر ہونے لگے ہیں زراعت اور تجارت کی صورت بھی سرمایہ اوشین کے استہال کی وجہ سے بالکل بدل گئی ہے۔ خوش حالی اور دولت کی گھڑاوانی، تمدن، تہذیب اور اقتدار کی وسعت اور سہ گیری آج کل صنعتی قوموں میں پائی جاتی ہے۔ زراعتی قوموں میں نہیں۔

بعض ملک مثلاً چین تجارتی عزت نشینی کی وجہ سے اس تحریک سے الگ رہے چنانچہ چین ابھی تک معیشت دیہی کی منزل پر ہے۔ یہی حال ہندوستان کا ہے۔ لیکن دوسرے ملک مثلاً جاپان چالیس پچاس سال قبل اس نئی تحریک میں شامل ہو گئے اور ان میں آج بھی نہایت تیزی سے تبدیلی کا سلسلہ جاری ہے۔ اسی طرح یورپ اور امریکہ کے پس ماندہ علاقے بھی اس تحریک سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ قدیم عہد میں جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں یہ دوسری منزل عرصہ تک پیدا نہیں ہوئی۔ اور جہاں تجارت نے بڑے پیمانہ پر ترقی پائی اور شہری مرکزوں کو فروغ ہوا وہاں بھی صنعت چھوٹی دستکاری کی منزل سے آگے نہ بڑھ سکی۔ اس کے علاوہ غلامی کے موجود ہونے اور تجارت میں کسی ایسے انقلاب نہ ہونے کی وجہ سے جو عہد وسطے کے ختم ہونے کے بعد واقع ہوا یونان اور روم میں سرمایہ دارانہ عہد شروع نہ ہو سکا۔ قدیم عہد میں سرمایہ زیادہ تر تجارتی سرمایہ ہوا کرتا تھا، برخلاف اس کے جدید عہد میں سرمایہ بیش تر صنعتی سرمایہ ہوتا ہے۔

اسلام میں ملکیت ذاتی پر پابندیاں

ناز آفرین مشیر حسین صاحب قدوائی مرحوم

(مشیر حسین صاحب قدوائی مرحوم کی ایک تازہ تصنیف ”پین اسلامزم اور بالشوہم“ کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب میں فیض مصنف نے اسلام اور اشتراکیت میں مثبت دکھلانے کی کوشش کی ہے اور ایک عام چیخ دیا ہے کہ:-

”جو تعلیم یافتہ اور سوچنے والا کمیونسٹ چاہے بے پاس آئے اور مجھے بتائے کہ وہ کن وجہ سے اپنے آپ کو بن اسلامسٹ نہیں سمجھتا میں انہیں وجہ کو سامنے رکھ کر اُسے قابلِ کردوں گا کہ اسی حد تک اُس کا کمیونزم ناقص اور ذاتی درجہ کا ہے اور سوسائٹی کے لئے بصورتِ مجموعی یا سوسائٹی کے اجزائے ترکیبی کے لئے نقصان کا موجب ہے۔“

”اسی طرح جو مسلمان چاہے میرے پاس آئے اور مجھے بتائے کہ کن وجہ سے وہ کمیونزم کے اصول یا اصولوں کو پسند نہیں کرتا دمجھے کمیونزم کے ان متعلقات مت بحث نہیں ہے جو اُس کے ساتھ غیر ضروری طور پر اور ناہنجی کی بنا پر وابستہ کر لئے گئے ہیں اور میں اس کو اس بات کا یقین دلا دوں گا کہ اسی حد تک اس نے اسلام کو نہیں سمجھا یا اس کا علم اسلام اور اس کی روح کے بارے میں ناقص ہے۔“

قدوائی صاحب کے نزدیک پین اسلامزم اور بالشوہم میں خاص فرق صرف یہ ہے کہ اسلام کی بنیاد خدا کے عقیدہ پر قائم ہے لیکن بالشوہم نے کارل مارکس کے بیرونی حیثیت سے غیر ضروری طور پر اور ناہنجی کی بنا پر ایک خلافِ خدا اور خلافِ مذہب پالیسی کو اختیار کر لیا ہے اور یہ غالباً اس وجہ سے ہے کہ ان بے جا دلوں کے سامنے ان کے کلیسا نے خدا کا حسیح تصویر پیش نہیں کیا تھا۔

عام مشابہتوں کے علاوہ جن خاص مشابہتوں کا قدوائی صاحب نے تذکرہ فرمایا ہے وہ حسب ذیل ہیں:-

- ۱، اسلام اور بالشوزم دونوں کا مقصد عالمگیر انقلاب ہے۔
- ۲، دونوں نے خاص حقوق اور مراعات کو تسلیم نہیں کیا۔
- ۳، دونوں رنگ انہل پرناز کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔
- ۴، دونوں سرمایہ داری کے خلاف ہیں۔
- ۵، دونوں نے محنت اور کام کی حوصلہ افزائی کی ہے۔
- ۶، دونوں نے زمینداری کی مخالفت کی ہے۔
- ۷، دونوں نے ان فی مساوات کو قائم کیا ہے۔
- ۸، دونوں نے بین الاقوامیت کی حوصلہ افزائی کی ہے۔
- ۹، دونوں نے افراد کو ترقی کے لئے مساوی مواقع دئے ہیں۔
- ۱۰، دونوں نے علم و تعلیم کی حوصلہ افزائی کی ہے۔
- ۱۱، دونوں نے عورتوں کو آزاد کیا ہے اور
- ۱۲، دونوں نے ملکیت ذاتی کی تسخیر کی ہے۔

یہ تو قدوائی صاحب کی پوری بحث نہایت دلچسپ اور مطالعو کی مستحق ہے لیکن گنجائش کی قلت کی وجہ سے یہاں صرف ان خیالات کا اقباس پیش کیا جائے گا جن کا اظہار قدوائی صاحب نے ”ملکیت ذاتی کی تسخیر“ کے عنوان کے تحت فرمایا ہے قدوائی صاحب کی تائید یا مخالفت میں اگر کوئی اور بزرگ اپنے خیالات کا اظہار فرمانا چاہیں گے تو ہم بہت خوشی کے ساتھ انہیں اپنے رسالہ میں شائع کریں گے { ایڈیٹر }

مختصر الفاظ میں مسلمانوں میں ملکیت ذاتی کی جو صورت ہے اُسے حسب ذیل طریقہ پر بیان کیا جاسکتا ہے:-

(۱) اگر کوئی شخص سچا مسلمان ہے اور اس نصب العین کی نغظاً اور معنایاً پیروی کرنا چاہتا ہے جو اسلام نے مقرر کیا ہے اور جس کا نمونہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک میں اور دوسرے مسلمان اولیاء اللہ کی زندگی میں نظر آتا ہے تو ایسا شخص بہت زیادہ چیزیں اپنی ذاتی ملکیت میں نہیں رکھے گا حتیٰ کہ امین بننے کے لئے بھی وہ مال کو اپنے پاس رکھنا گوارا نہ کرے گا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کی ملکیت کی جو حد مقرر کی ہے وہ ایک حدیث میں موجود ہے یعنی رہنے کے لئے مکان، پہننے کے لئے کچھ کپڑے اور کھانے اور پانی کی ضروری مقدار۔ ملکیت ذاتی کی بس یہ حد ہے اس سے زیادہ نہیں۔

(۲) لیکن جو لوگ اس درجہ تک نہ پہنچ سکیں اور جن میں طبعی طور پر مال اور ملکیت کی محبت کا غلبہ ہو تو اسلام اس ملکیت سے تعرض نہیں کرے گا بشرطیکہ یہ اسلام کی روح کے خلاف نہ ہو۔ یعنی اس دولت اور ملکیت کو صرف ذاتی آرام اور سکون کے لئے استعمال نہ کیا جائے بلکہ جماعت کے فائدہ کے لئے استعمال کیا جائے۔

ریاست اس پر زکوٰۃ اور دوسرے محاصل عاید کرے گی اور دولت کے مالک سے یہ توقع کی جائے گی کہ وہ چند مقررہ جماعتی خدمات کے لئے اپنی دولت اور ملکیت کو صرف کرے۔

(۳) اگر کوئی شخص مندرجہ بالا اسلامی احکامات کی پیروی کرتا ہے تو اس کے پاس ترکہ اور وراثت کے لئے بہت کم ملکیت باقی رہے گی۔ لیکن اگر باقی رہی تو پھر قانون وراثت کا عمل شروع ہو جائے گا اور اس کے ذریعہ سے ملکیت منصفانہ طریقہ پر منقسم ہو جائے گی اور بڑی بڑی جاگیریں، سود خوار سرمایہ دار اور کرپٹی پیدائے ہو سکیں گے۔ اگر متونی خیر اور نبی نوع انسان کا بھی خواہ اور سہمہ رد تھا تو وہ خود ہی خیراتی مقاصد کے لئے اپنی جائیداد کو وقف کر جائے گا اور اگر وقف کے ساتھ اپنے خاندان کے تعلق کو بھی باقی رکھنا چاہے گا تو اسے وقف علی الادلاء کر دے گا۔

غرض کہ اس طرح اسلام ملکیت ذاتی پر بغیر جبر یہ قبضہ کئے اور انہوں کو ان کے قدرتی بھانات سے روکے ہوئے اس مقصد کو حاصل کر لیتا ہے جسے بالمشک ملکیت ذاتی کو جماعتی ملکیت بنا کر

ماں کرنا چاہتے ہیں۔

اب مندرجہ بالا اجمال کی تفصیل ملاحظہ ہو:-

اسلام نے نظری طور پر ملکیت کو جڑ سے اس طرح کاٹا کہ ہر چھوٹی بڑی چیز کا مالک خدا کو قرار دے دیا۔ قرآن کہتا ہے ”جو کچھ زمین اور آسمان میں ہے سب خدا کی ملکیت میں ہے“ سورہ آیت ۲۵۵۔

”اللہ کی ملکیت“ کے معنی اسلام کی اصطلاح میں ہیں ”اجتماعی طور پر تمام نبی نوح انسان کی ملکیت“ اسلام کے اولین ایام میں ابوذر غفاریؓ نے کسٹر (یعنی دولت اور ملکیت) کے بارے میں اتنی قسم کے خیالات کا اظہار کیا تھا اور آج بھی راسخ العقیدہ مسلمان صرف اس بنا پر کہ ہر چیز کا خدا مالک ہے، دھوکے پانی کو بھی ضائع نہیں کرتے کیونکہ ان کا خیال ہے کہ چونکہ پانی ان کا نہیں ہے بلکہ خدا کا ہے اس لئے قیامت کے دن انھیں اس کا بھی حساب دینا پڑے گا۔ پانی ان کی امانت میں مناسب استعمال کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی طرح ایک آدمی کا مکان یا زمین یا کپڑے بھی دراصل اس کے نہیں ہیں یہ سب چیزیں خدا کی امانت میں اور ان کا صرف غلط طریقہ پر نہ ہونا چاہئے انسان کو ہر چیز کا جو اس کے سپرد کی گئی ہے حساب دینا ہوگا اور یہ بات ہر شخص جانتا ہے کہ جب کسی آدمی کو کسی چیز کا امین یا متولی بنایا جاتا ہے تو اس کی ذمہ داری کتنی سخت ہو جاتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ جو چیز وقتی طور پر کسی کو سپرد کی گئی ہے اُسے جہاں تک ہو سکے خدا کی راہ میں اپنی نبی نوح انسان کی بیہودہ اور عام فائدہ کے لئے صرف کرنا چاہئے۔

لیکن رسول اللہ کے سامنے سب سے مشکل یہ کام تھا کہ اپنی قوم کے دل سے ملکیت کی اس محبت کو نکالیں جو ان کے اندر راسخ ہو چکی تھی تاکہ ہر شخص اس مال کو جو اس کے قبضہ میں خدا کی طرف سے امانت کے طور پر رکھا گیا تھا صحیح طور پر صرف کر سکے چنانچہ خداوند کریم نے ان کی رہنمائی قرآن کی مندرجہ ذیل آیتیں نازل کر کے فرمائی:-

”دولت اور سچے اس دنیا کی زندگی کی زمینت میں اور ہمیشہ باقی رہنے والے کام باتیات اہلالت

تیرے رب کے نزدیک ثواب اور امید کے لحاظ سے بہتر ہیں۔ (سورہ ۱۸ آیت ۳۶)

”بیویاں، بچے، سونے اور چاندی کے جمع کئے ہوئے خزانے اور اچھی نسل کے گھوڑے اور مویشی اور کھیتی یہ میں دنیاوی زندگی کا سامان اور اللہ کے پاس انجام کی خوبی ہے“ (سورہ ۲ آیت ۱۳)

”اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہارے جوڑے اور تمہارے رشتہ دار اور تمہاری تجارت جس کے منہ پر ڈھانے کا تمہیں ڈر رہتا ہے اور تمہارے مکانات جن سے تمہیں خوشی ہوتی ہے تمہیں تمہارے خدا سے اور اس کے رسولؐ اور اس کی راہ میں لڑنے سے زیادہ عزیز ہیں تو اس وقت کا انتظار کرو جب خدا اپنا حکم نازل کرے اور خدا حدود و سرحدوں پر تجاوز کر جانے والے لوگوں کی رہنمائی نہیں کرتا۔ (سورہ ۹ آیت ۲۴)

اس پر اس تبلیغ اور ترغیب کا وہی نتیجہ تھا جو بالشوزم نے روس میں بہت زیادہ قوت کے استعمال کے بعد اور لوگوں کو بہت تکلیف اور مصیبت میں مبتلا کر کے حاصل کیا۔

ابتدائی مسلمانوں میں ملکیت اور دولت کا جادو ختم ہو گیا تھا اور لوگوں کے دلوں سے ملکیت ذاتی کی محبت کم ہو گئی تھی دولت سے نہ تو طاقت ملتی تھی نہ قدر اور نہ آرام کیونکہ سب لوگ سادہ اور سخت زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ مدینہ میں رسول اللہؐ کی زندگی میں ہی مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جن کے پاس کسی قسم کی کوئی ملکیت نہیں تھی۔ یہ لوگ اصحاب صفہ کے نام سے موسوم کئے جاتے تھے اور تعلیم یا دوسرے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ یہ باری باری سے دوسرے مسلمانوں کے مہمان رہتے تھے اور لوگ ان کے لئے غذا اور لباس فراہم کرنا اپنی عزت اور سعادت سمجھتے تھے۔ ملک کے نہایت مغرور اور دولت مند لوگ ان کی توقیر اور عظمت کرتے تھے۔

مسلمانوں میں دولت پر قبضہ کرنے یا جمع کرنے سے نہ کسی کو عزت ملتی تھی نہ مرتبہ، نہ استحقاق بلکہ اس کے برعکس ان سے یہ کہا جاتا تھا کہ :-

”جو لوگ اپنے مال کو مات اور دن، کھنے، پینے اور پوشیدہ طور پر صرف کرتے ہیں انہیں ان کو خدا کی طرف سے اس کا انعام ملے گا اور انہیں کسی قسم کا خوف نہ ہوگا اور نہ انہیں کسی قسم کا رنج ہوگا“ (سورہ ۲ آیت ۱۷۱)

جن لوگوں کے پاس مال تھا انھیں حکم دیا گیا تھا کہ ”اپنا مال باوجود اس کی محبت کے اپنے رشتہ داروں کو، یتیموں کو، ضرورتمند لوگوں کو مسافروں کو اور ان لوگوں کو جو اسے مانگیں اور قیدیوں کو رہا کرنے کے لئے دیدو۔ (سورہ ۲ آیت ۱۷۹)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات بے اثر ثابت نہیں ہوئیں۔ ان کے پیروؤں کے دل پر ان کا پورا اثر ہوا اور وہ لوگ ان کی ہدایت اور احکامات کی لفظاً اور معنیاً پیروی کرتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی اور داماد حضرت علیؓ نے اپنا سب مال عوام کے فائدہ کے لئے دے دیا۔ کچھ اور صحابی تھے جنھوں نے اپنا نصف مال اسی طرح دے دیا یہاں تک کہ اپنی دو بیویوں میں سے ایک کو دوسرے سلمان کی خاطر طلاق دے دی۔

اور ایسے آدمی بہت کم تھے جو ایسی حالت میں جب ان کے ساتھیوں کی زندگی کی احتیاجات پوری نہ ہوتی ہوں دولت پر قبضہ کرنے سے نہ شرماتے ہوں۔ دولت اور ملکیت سے ذمہ داری اور بوجھ بڑھ جاتا تھا۔

قرآن نے نہایت شد و مد کے ساتھ ان لوگوں کی مذمت کی جو ”دولت کو جمع کرتے ہیں اور اور بچرتالے میں بند کر کے رکھتے ہیں (سورہ ۲۰ آیت ۴۰)

اس نے ان لوگوں کو برکت دی جن کے مال کا ایک مناسب حصہ ان لوگوں کے لئے ہوتا ہے جو سوال کرتے ہیں یا جو محروم ہوتے ہیں۔ (سورہ ۷۰ آیت ۲۴ اور ۲۵)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات کا پورا خیال رکھا کہ وہ خود اور ان کے قریبی اور عزیز ترین رشتہ دار سب سے پہلے ان باتوں کی پیروی کریں جن کی وہ تلقین کرتے تھے۔ جو احکامات ان کو جاری کرنا ہوتے تھے سب سے پہلے وہ ان سے اپنے خاندان کے افراد کو مطلع فرماتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ ان کے پاس دن میں ہوتا تھا شام کو اسے دے ڈالتے تھے یہاں تک شام کے کھانے تک کے لئے ان کے پاس کچھ باقی نہیں بچتا تھا۔

اسلام میں ہر چیز خدا کی ملکیت ہے۔

آج سے تیرہ سو صدی قبل اس لائٹانی مصلح نے یہ صاف اور واضح طور پر بتلادیا تھا کہ۔
 ”انسان کی اولاد کو اس سے زیادہ کوئی حق نہیں پہنچتا کہ اُسے رہنے کے لئے گھر اپنی بڑی
 کو چھپانے کے لئے ایک کپڑے کا ٹکڑا اور کھانے کے لئے روٹی کا ٹکڑا اور تھوڑا پانی مل جائے۔“
 (ترمذی میں بروایت عثمان)

تعمیم دولت کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مندرجہ ذیل قاعدہ بنادیا۔
 ”جس شخص کے پاس لادنے والے جانور زیادہ ہوں اُسے ان لوگوں کو دے دینا چاہئے
 جن کے پاس بالکل نہ ہوں اور جس کے پاس کھانے کا سامان زیادہ ہو اُسے اس کو دیدینا چاہئے
 جس کے پاس بالکل نہ ہو۔“

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور کئی دوسری چیزوں کا ذکر کیا جس کی بنا پر ہم لوگوں نے (جو دلوں
 موجود تھے) یہ محسوس کیا کہ ہم میں سے کسی شخص کو کسی زیادہ چیز کے رکھنے کا حق نہیں ہے۔“
 (مسلم اور ابوداؤد میں ابوسعیدؓ کی روایت سے)

زیادہ سے کیا مراد ہے اس کا تعین اُس حدیث سے ہو جاتا ہے جسے اوپر درج کیا جا چکا
 ہے اور جس کے ذریعہ سے نجی اور ذاتی ملکیت کو رہنے کے مکان پہنچنے کے لئے کچے کپڑے اور
 مددگار کھانے کے لئے کچے خوراک تک محدود کر دیا گیا ہے۔ اس طرح مال کی ملکیت کو نہ صرف نظری
 طور پر بلکہ عملی طور پر بھی ختم کر دیا گیا تھا۔ اسلام میں انفرادی ملکیت کی گنجائش اُس سے بھی کم تھی جتنی
 بالشو کوں کے یہاں ہے۔

ملکیت کو محدود کرنے کے علاوہ اسلام نے اپنے وراثت کے منصفانہ قوانین کی رو سے
 نہ صرف بڑی بڑی جاگیروں یا کروڑوں بیویوں کی نسل کو جاری رہنے سے روکا بلکہ ایک ہی خاندان
 کے لوگوں میں تقسیم دولت کو نہایت صحیح بنیادوں پر قائم کر دیا۔ اسلام کی ایک اور امتیازی خصوصیت
 اس کا دفع علی الاولاد کا قانون ہے جس کے ذریعہ اپنی اولاد کے وراثت کے حق پر بھی پابندی
 لگائی جاسکتی ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ والدین جس جاہ اور کو شغف عامہ یا خیرات کے لئے

وقف کر دیتے ہیں اس کی مکمل ملکیت سے ان کی لولاد محروم ہو جاتی ہے اگر چنان کے لئے اتنی کافی آمدنی باقی رہتی ہے جس سے وہ مصیبت یا انگلس کا شکار نہیں ہو سکتے۔ وہ اس جا پیدا کو محض موتی کی حیثیت سے استعمال کر سکتے ہیں۔ اور اس کو تعیثات میں ضایع نہیں کر سکتے۔

اسی طرح اسلام نے ملکیت ذاتی پر اور بھی گونا گوں پابندیاں لگا دی ہیں۔ جب ابوذر غفاریؓ نے قرآن کی آیتوں کی تفسیر اس طرح پر کی کہ اس سے ملکیت ذاتی کی قبیح ہوتی تھی تو یہ سوال اٹھا تھا کہ اور آج بھی علماء اس سوال کو اٹھاتے ہیں کہ اگر اسلام ملکیت ذاتی کو ختم کرنا چاہتا تھا تو اس نے وراثت اور زکوٰۃ کے قوانین اور سرمایہ داری کے خلاف دوسرے قاعدوں اور پابندیوں کو کیوں بنایا۔

جو لوگ اس لائانی مصلح کے ذہن اور طریقوں کو جانتے ہیں ان کے لئے اس سوال کا جواب دینا کچھ مشکل نہیں ہے۔

ان کا مقصد تو یہ تھا کہ تمام مذہبی، اخلاقی اور معاشرتی خرابیوں کو تمام زمانوں اور مقاموں اور معاشروں کے لئے چاہے وہ ترقی کی کسی منزل پر کیوں نہ ہوں رفع کر دیں۔ انھیں رحمۃ العالمین بنا کر بھیجا گیا تھا۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ قدرت نے ہر انسان کے اندر جو نیکی رکھی ہے اس سے ہر امکانی فائدہ معاشرت کی بہبودی کے لئے حاصل کریں۔

ہم جانتے ہیں کہ فطرت نے دنیا کا کارخانہ کچھ اس نہج پر بنایا ہے کہ اس نے انسان کے اندر جسمانی آرام، دولت، ملکیت اور اضافہ نسل کی محبت کو بھی رکھ دیا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ دولت اور ملکیت کے ساتھ آرام و عافیت کی زندگی، انسانوں کے کاموں اور ان کی محنتوں کے لئے توجہ ایک بہت بڑی محرک بن گئی ہے۔ انسانی نسل کی توسیع کے لئے قدرت نے عورت اور مرد کے اندر لولاد کی محبت کو رکھ دیا ہے۔ جانوروں میں بھی نہ صرف اپنے بلکہ غیروں کے چھوٹے بچوں کے ساتھ انس اور الفت کو دکھایا جاسکتا ہے۔ لیکن انسان کے جذبات اس لحاظ سے بھی دوسری مخلوقات سے مختلف ہیں۔ جانوروں میں تو محبت اور الفت بچوں کے بڑے ہو جانے کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن

انسان کی محبت اپنی اولاد کے ساتھ زندگی بھر قائم رہتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جب وہ موجود نہ ہو، اور مر جائے جب بھی ان کے آرام و سلاش کے لئے کچھ انتظام باقی رہے۔
ان حقایق کی موجودگی میں اسلام نے یہ چاہا کہ ایک طرف تو کام کے ان ارادی اور تدریجی محرکات کو زبردستی ختم نہ کیا جائے جیسا کہ بالمشک ان کو انسانی جبلت اور تدریجی جذبات کے خلاف ختم کرنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف اُس نے چاہا کہ معاشرت اور ریاست کو ان جہتی خواہشات کے خراب اثرات سے محفوظ رکھا جائے۔

ہیں اس بات کو یاد رکھنا چاہئے کہ اسلام کا یہ اعتقاد نہیں ہے کہ انسان نظریاتی کی طرف رجحان لے کر پیدا ہوتا ہے۔ انسان کو جس ذات نے پیدا کیا اور ترقی دی ہے وہ بُرائی سے پاک ہے۔ اُس نے نبی نوع انسان میں بھی بُرائی کو پیدا نہیں کیا۔ آدمی اپنی قوتوں، اہلیتوں اور جبلتوں کا غلط استعمال کر کے اپنے لئے بدی کو خود پیدا کرتا ہے۔ چونکہ خدا نے انسان کو ایک مددگار آزاد پیدا کیا اس لئے صحیح راستہ پر چلنے کے لئے بھی خدا اپنی مرضی کو انسان پر ہمیشہ عاید نہیں کرتا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ خدا نے انسان کو اس حق سے محروم نہیں کیا کہ وہ اپنی اچھی صفات کو بھی اگر وہ چاہے تو غلط طریقہ پر استعمال کر سکتا ہے۔ انسان کو ایک شین کا پُر زہ نہیں بنایا گیا ہے بلکہ قرآن کہتا ہے ”خدا نے تمہیں اپنی ذہانت کو استعمال کرنے کی تلقین کی ہے (سورہ ۲۹)“

انسان کے اندر بہت سے جذبات ہیں۔ اگر ان کا استعمال نہ سب طریقہ پر کیا جائے تو یہ فائدہ مند ہوتے ہیں نہیں تو ان سے جماعت کو بلکہ بعض وقت خود افراد کو نقصان پہنچتا ہے بعض وقت ہس کی عقل بھی اُسے گمراہ کرتی ہے۔

انسان اپنی خواہش کو پورا کرنا چاہتا ہے۔ اگر اُسے دولت سے محبت ہوتی ہے تو وہ اپنی تمام دماغی قوتوں کو اور تمام جسمانی قوتوں کو اس کے حاصل کرنے کے لئے صرف کرتا ہے۔ وہ جس

پیشہ کو بھی اختیار کرتا ہے اس میں دوسروں سے سبقت لے جانے کے لئے اپنی پوری دماغی قوت کو صرف کرتا ہے۔ وہ خطرے برداشت کرنے کے لئے قربانیاں کرنے کے لئے بھی تیار رہتا ہے۔ فرض کیجئے حالات نامساعد گارنٹیں ہیں اور وہ اپنے کام اور پیشہ میں کامیاب ہوتا ہے۔ فرض کیجئے وہ اپنے پیشہ میں مہارت پیدا کر لیتا ہے اور اپنے دماغ کے ذریعہ دولت پیدا کرنے لگتا ہے۔ وہ اپنے ماہرانہ مشورہ کے لئے معاوضہ طلب کرتا ہے اور آرام اور خوشی کی زندگی بسر کرنا چاہتا ہے۔ اگر وہ جماعت کو نقصان نہیں پہنچاتا تو اسلام اس کو اس بات کی اجازت دے گا۔ بالمشکوک کا نظریہ یہ ہے کہ وہ اس کو ایسا نہیں کرنے دیں گے اگرچہ وہ غیر ملکی ماہروں کو زیادہ اجرتیں اس وقت بھی دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ اُسے بند کریں گے تو نہ صرف فرد کو نقصان پہنچائیں گے بلکہ جماعت کو بھی نقصان پہنچائیں گے کیونکہ اس کے بعد لوگوں میں ماہر بننے کے لئے کوئی محرک باقی نہیں رہے گا۔

فرض کیجئے ایک آدمی کو دولت سے محبت ہے وہ اس کے لئے اپنے دماغ سے کام لے کر ایک ایسی کتاب لکھتا ہے جو جماعت کے لئے بھی مفید ہے اور بازار میں فروخت بھی خوب ہوتی ہے۔ اسلام اُسے اس وجہ سے ملامت نہیں کرے گا کہ اُسے اپنی کتاب کے دام اچھے مل رہے ہیں۔ لیکن اسلام اس سے اس بات کی توقع کرے گا کہ جو روپیہ اس نے اپنے دماغ اور قلم سے پیدا کیا ہے اس کا غلط استعمال نہ کیا جائے۔ اسلام اس سے کہے گا کہ دولت کا صحیح مالک خدا ہے اور کتاب کا مصنف صرف اس کا متولی ہے۔ اس کی زندگی کے ہر لمحہ میں نامساعد گار حالات پیدا ہو سکتے تھے اور وہ کام کی تکمیل اور کامیابی میں مزاحم ہو سکتے تھے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس لئے اُسے اس تحفظ کے لئے خدا کا ممنون ہونا چاہئے اور استحقاق کو اپنی دولت میں شریک کرنا چاہئے۔ اُسے زکوٰۃ بھی ادا کرنا چاہئے۔ اس کے علاوہ اسلام دوسرے قوانین کے ذریعہ سے جو سرمایہ دہری کے خلاف ہیں اُسے سرمایہ دار نہیں بننے دے گا۔ ایسا شخص ہر ایک سے بلکہ کل جماعت سے یہ کہہ سکتا ہے کہ اپنی

پیدا کی ہوئی، دولت کا مالک وہ خود ہے لیکن خدا سے وہ ایسا نہیں کہ سکتا کیونکہ خدا نے اس کو اعلیٰ دماغ عطا کیا اور خدا نے ہی اُس کے لئے حالات کو سازگار رکھا۔

یا فرض کیجئے کہ ایک آدمی کو اپنے خاندان یا اولاد سے جو محبت ہے وہ اس کے لئے کام یا پیشہ کو بہترین طریقہ پر کرنے کی محرک ہے۔ اسلام اس محرک کو ختم نہیں کرے گا۔ اُس نے وراثت کے منصفانہ قوانین بنا دیے ہیں جن کے ذریعہ سے اس کا خاندان اور اس کی اولاد اُن چیزوں سے فائدہ اٹھا سکے گی جو وہ ان کے لئے ترکہ میں چھوڑ جائے گا اور اس طرح وہ افلاس اور محرومی سے بچ سکیں گے اور اس کے نام کو اُس کے بعد جاری رکھیں گے۔

اسلام کی بہترین سچی اس بات کی طرف رہی ہے کہ ایک شخص کی آزادی پر صرف اتنی ہی پابندی لگائی جائے جو جماعت کے مفاد کے لئے اور خود اس کے مفاد کے لئے قطعی طور پر ناگزیر ہے اور انسان کے لئے بہترین کوشش کرنے کی جو ترغیبات ہیں وہ باقی رہیں۔ اسی بنا پر اسلام کے قوانین غیر تنہا پذیر نہیں ہیں۔ جبر کے استعمال کرنے سے جہاں تک ہو سکا اسلام نے پرہیز کیا ہے۔ اُس نے کوشش کی کہ ہر شخص اچھے کام اپنی مرضی، عادت کی توت یا طبعی رجحان کی وجہ سے کرے۔ اسی لئے اس نے اچھے کاموں کے طبعی محرکات کو ختم نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ چند اچھی پابندیوں کے بعد ترکہ اور وراثت کی اجازت دی گئی۔ اور مرنے کے بعد ایک شخص کی جائداد کو جبراً ضبط نہیں کیا جاتا۔ اسلام نے ایسے قاعدے اور قانون بنائے جن سے ایسا نڈاری اور جائز طور پر دولت حاصل کی جائے اور جب اس دولت کو ترکہ میں چھوڑا جائے تو بھی اُس سے جماعت کو فائدہ پہنچتا رہے۔ وقف علی الاولاد کے ذریعہ باپ کی محنت کی کمائی ہوئی دولت کو اُس کے بیٹے بھی ضائع نہیں کر سکتے۔ وہ پابند ہو جاتے ہیں کہ اُسے اپنی مرضی یا مروج یا ذاتی تعیش کے لئے خرچ نہ کریں بلکہ عام بہبود کے لئے صرف کریں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ خاندانی نام یا شہرت کے باقی رہنے کا بھی اس کے ذریعہ بندوبست ہو جاتا ہے۔ اسلام کا خاص مقصد یہ رہا ہے کہ ایسے قوانین بنائے جائیں جو سرمایہ داری کے خلاف ہوں جن سے دولت تقسیم ہو سکے، سب کو مساوی مواقع مل سکیں اور ایک غیر طبقہ دارانہ جماعت وجود میں

آسکے اور تمام دنیا میں ایک واحد برادری قائم ہو سکے۔

اگر اسلام کے تمام قوانین کی لفظاً اور معناً پیرری کی جائے تو ملکیت ذاتی کی تمام خرابیاں رفع ہو جائیں گی۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر ایک شخص اپنی دولت کو خدا کی امانت سمجھے تو ذاتی ملکیت یا خدا کی ماہ میں صرف کرنے کی پوری آزادی جماعت کے لئے نقصان رساں ہونے کی جگہ ایک نعمت اور برکت ثابت ہوگی۔ اگر آدمی اپنی دولت کو ایک وقف سمجھ کر استعمال کرے اور یہ خیال رکھے ایک مسیح و بصیر اور رحمان درحیم خدا نے اسے یہ دولت عطا کی ہے تو یہ بات جماعت کے لئے اس سے زیادہ مفید ثابت ہوگی کہ ایک آدمی بالکل غریب رہے اور صرف اتنا ہی جمع کرے جو صرف اس کو ذاتی طور پر زندہ رکھنے کے لئے کافی ہو سکتا ہے۔

بالشک جانتے ہیں کہ ان کے خلاف سب سے بڑا الزام یہ ہے کہ وہ افراد کو بالکل آزادی نہیں دیتے یہ ایک مطلق العنان آمریت قائم کر دیتے ہیں چاہے یہ آمریت مزدوروں کے طبقہ کی ہی کیوں نہ ہو۔ یہ کہا جاتا ہے کہ بالنتوزم افراد کو غلام بنادیتا ہے چاہے یہ غلامی جماعت ہی کی کیوں نہ ہو۔ بالنتوزم میں ہر موقع ہر ایک شخص کو دوسرے اشخاص کے سخت احکام کی اطاعت کرنا پڑتی ہے یہ کہو یہ نہ کرو۔ اس حکم دینے والی اور حکومت کرنے والی جماعت کا اگر تجزیہ کیا جائے تو صرف چند افسروں اور عاملوں تک محدود ہو کر رہ جاتی ہے۔ جہاں تک علی زندگی کا تعلق ہے یہ چند اشخاص کی حکومت ہو جاتی ہے بلکہ چند افراد کی بھی نہیں صرف ایک فرد واعدنی آمر مطلق کی حکومت ہو کر رہ جاتی ہے۔

اسلام اس بات کو پسند نہیں کرتا۔ مسلمانوں کے لئے کسی شخص یا کسی گروہ یا طبقہ کی آمریت نہیں رکھی گئی ہے۔ کوئی مسلم کسی دوسرے شخص یا کسی گروہ اور طبقہ کا غلام نہیں ہے۔ وہ ایک اور صرف ایک آمر مطلق کا غلام ہے لیکن وہ انسان نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسا وجود ہے جو عقل و فہم سے بالاتر ہے۔ ہر شخص چاہے وہ کتنا ہی طاقتور اور ذی اقتدار کیوں نہ ہو حتیٰ کہ رسولوں میں برگزیدہ تریں رسول بھی سب اس کے غلام ہیں۔ لیکن اس غلامی اور دوسری غلامیوں میں فرق ہے۔ یہ غلامی اس کی ہے جو بے نظیر اور بے مثال ہے۔ جو ایک لامحدود ابدی اور ازلی وجود کا مالک ہے جس کی نہ کوئی شکل ہے نہ جگہ جس کے

نہ ادا ہے نہ اس کے مشابہ کوئی چیز ہے۔ جو ہمارے نہایت پوشیدہ خیالات کا راز دار ہے جو عظیم دبیر ہے۔ جو اپنی قدرت کے زردم کی وجہ سے موجود رہتا ہے اور اپنی ذات میں سے اپنی تمام اخلاقی اور دماغی قوتوں کو حاصل کرتا ہے۔ اسلام میں صرف اسی وجود کو حکم دینے کا حق حاصل ہے۔ وہی صرف انسان سے اعلیٰ اور برتر ہے۔ لا غالب الا اللہ وہی خطا اور تصور سے پاک اور منزہ ہے۔ انسانوں کی اکثریت بھی ہمیشہ صحیح راستہ نہیں ہوتی۔ بعض وقت صرف ایک آدمی رہ ماست پر ہوتا ہے۔ ایسے مواقع لین کی زندگی میں بھی پیدا ہوئے۔ اس لئے ایک آدمی کسی ایسے دوسرے آدمی کی اطاعت کیوں قبول کرے جس کے متفق امکان ہے کہ وہ غلطی پر ہو؟ آدمی کیوں اس وجود کے احکام کی اطاعت نہ کرے جس کے متعلق یقین ہے کہ وہ کبھی غلطی نہیں کرتا۔ یہ جانتے کے بعد کہ کوئی۔ . . . انسان یا انسانوں کا گروہ یا ان کی اکثریت یا ان کی بڑی تعداد غلطی سے مبرا اور منزہ ہیں ہے کون ایسا شخص ہے جو خدا کے سامنے سر نہیں جھکائے گا؟ کون ایسا شخص ہے جو دوسروں کا فرماں بردار غلام بننے کی جگہ یہ نہ چاہے گا کہ اپنے ضمیر خیال اور عمل کی آزادی کو قائم رکھے؟

انہی مصلحتوں کے پیش نظر اسلام نے نجی ملکیت میں کچھ کچھ رکھی ہے تاکہ ہر آدمی کی آزادی اور اس کا اختیار تمبری باقی رہے۔ نیز یہ کہ کام کے لئے جو اس کے قدرتی محرکات ہیں جہاں تک وہ پسندیدہ اور فطری مبادی بھی باقی رہیں۔

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اگر اسلام نے ملکیت ذاتی کی تسخیر کی ہوتی تو قرآن میں وراثت کے قوانین درج نہ کئے جاتے ان کی نوجہ میں اس بات کی طرف مہذب کرنا کہ خدا کا ایک نام الوارث بھی ہے اور قرآن نے یہ اعلان کیا ہے کہ ۱۔ انت خیر الوارثین

کہ تو بہترین وارث ہے۔ اور وہ سوال کرتا ہے "اور تمہارے پاس اس کی کیا دلیل ہے کہ تم خدا کی راہ میں نہ خرچ کرو؟ درآنحالیکہ اللہ ہی تو آسمان اور زمین کا وارث ہے (سورہ ۷۷ آیت ۱۰)۔

اس سے ثابت ہوا کہ قانون وراثت کا مطلب یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اس سے نجی اور ذاتی ملکیت کی تسخیر نہیں ہوتی۔ ہر بچا مسلمان اس بات کو زیادہ پسند کرے گا کہ وراثت کے قوانین کو نظر انداز کر دے اور

نقشے کے مطابق شہر بسانا

(محمد عقیل صاحب ایم۔ اے۔ استاد معاشیات جامعہ)

ہندوستان کے شہر آج کل جس انداز سے بے ہوئے ہیں انہیں دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ ہمارے دیس میں سمجھ بوجھ اور گھڑپن کا بڑا کال ہے۔ اپنی سسٹیموں ہزاروں ضرورتوں کو جینٹ چڑھا کر جو کچھ اکٹھی کی جاتی ہے وہ اس ملک میں دوہی کاموں پر خرچ کی جاتی ہے ایک بیاہ شادی پر اور دوسرے گھر بنانے پر۔ اس لئے گھر بنانے کے لئے روپیہ کی کمی نہیں ہوتی۔ روپیہ خوب دل کھول کر خرچ کیا جاتا ہے۔ مکانوں کو الگ الگ دیکھا جائے تو سارے مکان بے بھی نہیں ہوتے لیکن جس طرح تنگ گنجان اور پیچ در پیچ گلی کو چوں میں مکانات بکھرے ہوتے ہیں اور گھر کے گندے پانی کی نکاسی اور کوڑے کرکٹ اور میلے کے پھینکنے کا خراب انتظام ہوتا ہے اس کی وجہ سے ہمارے شہر بالکل دوزخ معلوم ہوتے ہیں۔ جو شہروں کا حال ہے وہی قصبروں اور دیہاتوں کا بھی ہے۔ گنتی کے چند بڑے شہروں اور چھوٹے شہروں کی سول لائنوں اور چھاؤنیوں کو چھوڑ کر جہاں کچھ رونق اور صفائی نظر آتی ہے باقی ہر جگہ مکان دوکانیں سڑکیں گلیاں کچھ ایسے بے ڈھنگے پن سے ایک دوسرے سے ملائی جاتی ہیں کہ کہاں سرے کہاں پر کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا۔ شہر ایک بھول بھلیاں بن جاتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے پہنے والوں کے داغوں میں بڑی اٹلی ہوئی گانٹھیں پڑی ہوئی ہیں جہاں کالہ نا کسی طرح ممکن نہیں ہے۔ ہر شخص بوجھ اور لالچ کے جال میں پھنسا ہوا نظر آتا ہے۔ صرف اپنا آرام سوچتا ہے دوسرے کی بے آرامی کی اسے بالکل فکر نہیں ہوتی۔ پھر اپنا آرام سوچنے میں بھی عقل و تمیز سے کلام نہیں دیا جاتا بلکہ نہایت مورکھ پن سے تجویزیں اور منصوبے بنائے جاتے ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جو اپنا فائدہ ہو یا نہ ہو دوسروں کے نقصان کے پیچھے پڑے رہتے ہیں۔ جہاں موقع دیکھا زمین پر اپنا قبضہ جانے کے لئے ایک چوہرہ نکال دیا یا ایک چھایا چھوٹا بنوار یا پرنالہ موری یا نالی

کھلوادی۔ مگر کے کوڑے کا انبار لگا دیا۔ پھر اس کی وجہ سے بیماری یاد با پھیلے، تباہی اور موت آئے انھیں اس سے کچھ مطلب نہیں ہے۔ لوگ اپنے مکان کو اچھا اور بڑا اور دوسرے کے مکان کو خراب اور چھوٹا دیکھنا چاہتے ہیں۔ انھیں اس بات کی پرواہ نہیں ہوتی کہ ایک اچھے مکان کی سوجا اور رونق دوسرے اچھے مکان سے بڑھتی ہے گھٹتی نہیں۔ لیکن نفسا نفسی، آپادھانی، تجھے مجھ سے کیا اور مجھے تجھ سے کیا کا جو نقشہ ہمارے دہس کے شہروں میں نظر آتا ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ جب تک شہر کی نگرانی اور دیکھ بھال کا کام ہمارے ہاتھوں میں نہ تھا اس وقت تک تو خیر اس بات کے لئے غم موجود تھا اور ہم اپنی صفائی میں کہہ سکتے تھے کہ یہی مل جل کر کام کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن نیو پلٹیاں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے بننے اور ان میں ہمارے باختیار نمائندوں کے پہنچ جانے سے یہ عذر بھی جاتا رہا ہے اور اب دنیا کی نگاہ میں ہم خود ہی مجرم بن گئے ہیں اس میں شک نہیں ہندوستان کی غریبی اور افلاس سے بھی شہروں میں دیرانی، اوداسی اور بے رونقی پیدا ہوتی ہے لیکن پھر بھی بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔ آج کل تو ہم موری کے کیڑے کی طرح کیڑوں میں لٹ رہے ہیں اور اپنی اس حالت میں مگن ہیں۔ ہمارے دل میں اس حالت کے بدلنے کی امنگ اور چاہ پیدا ہونا چاہئے۔ اس لئے آج کی بات چیت میں میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ شہر اور دیہات کو کس طرح بارونق اور آرام دہ بنایا جاسکتا ہے کس طرح ان میں ایک امتیازی وصف اور سب شہروں سے جدا ایک خاص رنگ پیدا کیا جاسکتا ہے اور اس میں نیو پلٹیاں ڈسٹرکٹ بورڈ مکان بنانے والی کمپنیاں اور افراد کس طرح باہم مل جل کر کام کر سکتے ہیں۔

نقشہ کے مطابق شہر بنانے کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک صورت تو یہ ہے کہ شہر بالکل نیا بسایا جائے اور دوسری یہ ہے کہ جو شہر موجود ہے اسی میں توسیع، ترمیم اور اصلاح کی جائے۔ سرے سے بالکل نیا شہر بنانے کا موقع تو بہت کم ملتا ہے۔ البتہ پرانے شہروں میں ترمیم، اصلاح اور توسیع کی بہت گنجائش ہوتی ہے۔ جہاں سول لائن اور چھاونیاں بنانے کا موقع ہو وہاں یہ بھی ممکن ہے کہ پرانے شہر سے ذرا ہٹ کر بالکل ایک نئی آبادی بسائی جائے اس طرح جو

لوگ شہر کو ترقی دینا چاہتے ہیں ان کے لئے نئے شہر کے بنانے کی تمام سہولتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ اگر دونوں کام ساتھ ساتھ چلیں یعنی ایک طرف پرانے شہر کی صفائی، رونق اور خوبصورتی بڑھائی جائے اور دوسری طرف سول لائن کو نئے نمونہ کا بنایا جائے اور دونوں ایک دوسرے سے قریب لائے جائیں تو کچھ دنوں میں دونوں کے مل جلنے سے مارے شہر کی رونق اور دلکشی بڑھ جائے گی بعض ایسے ہی آدمی ہیں جن کے خیال میں اس صورت میں نفع کم اور نقصان زیادہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پرانے شہر کے پاس نئے شہر کے بنانے سے پرانے شہر کے اور زیادہ ویران ہو جانے کا ڈر ہے۔ سب اچھے مکان خوش حال اور تمیز دار لوگ نئے شہر میں جا بیس گے اور صرف بُرے مکان غریب اور بدسلقہ آدمی پرانے شہر میں رہ جائیں گے۔ یہ اعتراض ہے بہت ذہنی لیکن اس کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر دونوں جگہوں کا انتظام ایک ہی نیوسپلٹی کے ماتحت میں رہے تو یہ امید کی جاسکتی ہے کہ پرانی جگہ کے رہنے والوں کے نمائندے اپنے ساتھ نا انصافی نہ ہونے دیں گے۔ اور ایسی تدبیریں اختیار کریں گے جن سے لوگ اپنے آبائی مکانوں کو چھوڑ کر نہ جانے پائیں گے۔

شہر کی ترقی کے لئے منصوبے دو طرح کے بنائے جاتے ہیں۔ ایک کو ہم باقاعدہ منصوبہ کہہ سکتے ہیں اور دوسرے کو بے قاعدہ منصوبہ۔ باقاعدہ منصوبہ میں تو ہر چیز ترتیب سے رکھی جاتی ہے سڑکیں جو خانے کی شکل کی ہوتی ہیں چوراہے، چوک، فٹ پاتھ، سڑک کے کنارے کے درخت، نالیاں، روشنی کے کھمبے، رہنے کے مکان، سرکاری عمارتیں، دوکانیں سب قرینے اور ترتیب سے مناسب جگہ پر رکھے جاتے ہیں۔ ہر چیز کا ایک مقررہ نمونہ ہوتا ہے جس کی پابندی کا ہوتی ہے۔ لیکن بے قاعدہ منصوبہ میں چیزوں کو ایک ہی طرح کے نمونہ کے مطابق نہیں بنایا جاتا بلکہ اس میں خاصا تنوع اور بے ترتیبی پائی جاتی ہے۔ منصوبوں کے اس فرق کی وجہ سے دو الگ الگ مسلک پیدا ہو گئے ہیں جن میں سے ہر ایک اپنے طریقہ اور قاعدہ کو ہی اچھا سمجھتا ہے۔ لیکن پرانے شہر کو ترقی دینے کے لئے باقاعدہ منصوبہ کے اختیار کرنے میں بہت سی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے

اس لئے یہاں تو بے قاعدہ منصوبہ پر عمل کرنا ہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ البتہ نئے شہر کے بنانے میں باقاعدہ منصوبوں پر عمل سہل ہوتا ہے۔ لیکن یہاں بھی بہت سے آدمی باقاعدہ اور بے قاعدہ منصوبوں کے میل کو ہی زیادہ بہتر سمجھتے ہیں۔

ان ابتدائی باتوں کو سمجھنے کے بعد اب ہمیں دیکھنا چاہئے کہ منصوبہ کے مطابق شہر بنانے کے لئے کن کن چیزوں پر دھیان دینا ضروری ہے۔ اس ضمن میں سات خاص باتیں ہیں جن کا ذکر ضروری ہے۔ میں ہر ایک کے بارے میں مختصر طور پر کچھ باتیں بیان کر دوں گا۔

(۱) سب سے پہلے جس شہر کو نقشہ کے مطابق بنانا ہے اس کا جائزہ یا سرے کرنا ضروری ہے۔ اس سرے میں سب سے پہلی بات جو دیکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ شہر کی ترقی کا جہان کس طرف ہے اور اس کی ضروریات کیا ہیں۔ اس کا محل وقوع کیسا ہے۔ تجارتی مرکز ہے یا صنعتی مرکز صوبہ یا ست کی راج دھانی ہے یا تعلیم اور تیرتھ کی جگہ یا سمندر کے کنارے واقع ہے یا پہاڑ کی چوٹی پر وغیرہ وغیرہ۔ اگر پرانے شہر کو ترقی دینا ہے تو اس کی تمام موجودہ عمارتوں اور سڑکوں نالیوں اور پانی کے مالک کرنے کے ذریعوں، کھلی جگہوں اور آمد و رفت کے مرکزوں، بازاروں اور دفاتروں وغیرہ کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ زمین کے مالکوں سے واقفیت حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ نیز عمارت بنانے کا جو سامان مقامی طور پر آسانی سے دستیاب ہو سکتا ہے اس کا جائزہ بھی ضروری ہے۔ غرض کہ ہر قسم کی معلومات کا ذخیرہ منصوبہ بنانے والے کے پاس موجود ہونا چاہئے۔

(۲) دوسری بات جس کی طرف شہر کا نقشہ بناتے وقت دھیان رکھنا چاہئے وہ یہ ہے کہ شہر کے حدود یا اس تک پہنچنے کے راستے کیسے ہیں۔ بہت سے شہروں میں یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ دیہات اور شہر کو تقسیم کرنے والی کوئی حد فاصل نہیں ہوتی اور شہر کے کنارے کے مکان اکثر بہت خراب اور گندے ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ شہر کے کنارے پر کمیتوں کا جھلسلا شروع ہوتا ہے وہ بھی ویران سا نظر آتا ہے اور اس میں خاک آلودگی دکھلائی دیتی ہے جس سے شہر میں داخل ہونے والے شخص کے دل پر شہر کے بارے میں پہلا اثر بہت خراب پڑتا ہے پُرانے زمانہ میں شہر پناہ اور

فصلیوں کے ذریعہ شہر اور دیہات کا فرق قائم رہتا تھا۔ لیکن اب ریلوں کا رواج ہو گیا ہے۔ اس لئے شہر میں داخل ہونے کا راستہ زیادہ تر ریلوے اسٹیشن بن گئے ہیں۔ اب ایک اجنبی نووارد کے دل پر ریلوے اسٹیشن کی شکل و صورت اور اس کے قریب کے مکانوں کی حالت کا اثر سب سے پہلے پڑتا ہے۔ اس لئے گوشش پر کرتا چاہئے کہ ریلوے اسٹیشن کے باہر خوبصورت چوک سا بنادیا جائے اور اس چوک کے آگے ایسے دل بھانے والے پارک ہوں جن میں سے گز کر لوگ شہر میں داخل ہو سکیں۔ سڑک کے ذریعہ شہر میں داخل ہونے والوں کے لئے بھی پارک میں سے ہو کر گزرنا دلچسپی اور دل بستگی کا باعث ہو گا اور اس طرح شہر و دیہات میں فرق و امتیاز قائم ہو جائے گا۔

(۳) قیسری چیز نقشہ بنانے والے کو اپنے سامنے رکھنا چاہئے وہ شہر کے مرکز اور چوک ہیں۔ شہر کی خوبصورتی کا انحصار بہت حد تک اس بات پر ہے کہ ایسی عمارتیں یا مکان جن میں مرکز بننے کی اہلیت ہے مناسب جگہ پر رکھے جائیں۔ مثلاً میونسپل ہال اور دوسری سرکاری عمارتیں، لائبریری، مسجد، مندر، تعمیر، مارکٹ، کونسل چیمبر، کلاک ٹاور، فوارے، اسٹیج، گھاٹ، یونیورسٹی، کالج اور اسکول کی عمارتیں، ڈاکخانہ، تحصیل تھانہ، پارک لیس کورس بند گاہیں وغیرہ وغیرہ ان سب میں مرکز بننے کی اہلیت ہے۔ شہر کو اس طرح ترتیب دینا چاہئے کہ یہ سب نمایاں جگہ پر رہیں اور شہر کی رونق اور خوبصورتی کو بڑھائیں۔

(۴) چوتھی بات جو شہر کا نقشہ بنانے والے کو اپنے سامنے رکھنا چاہئے وہ شارع عاموں یعنی خاص خاص سڑکوں کی ترتیب اور ان کی دیکھ بھال ہے۔ سڑکوں کا سب سے پہلا کام تو آمد و رفت کی سہولت پیدا کرنا ہے۔ ان کا دوسرا کام یہ ہے کہ ان کے ذریعہ سے عمارتیں بنانے کے لئے عمدہ جگہیں نکل آتی ہیں۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ایک ہی قسم کی سڑکوں سے یہ دونوں کام پورے ہو جائیں۔ ہو سکتا ہے کہ جو سڑکیں آمد و رفت کے لئے بہت مناسب ہیں ان پر مکان خوبصورت وضع کے نہ بن سکیں اور جن سڑکوں پر مکان خوبصورت بن سکتے ہیں یہ ممکن ہے کہ وہ آمد و رفت کے لئے اچھی نہ ہوں۔ اس لئے کبھی ایک سہولت کو قربان کرنا پڑے گا اور کبھی دوسری کو۔ آمد و رفت کی

سہولت اس میں ہے کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تک جانے میں کم سے کم فاصلہ طے کرنا پڑے اور آدمی تیزی کے ساتھ دوسری جگہ تک پہنچ جائے۔ شارع عام تین طرح کے بنائے جاتے ہیں۔ ایک تو چو خانہ کی شکل کے راستے ہوتے ہیں جن میں سڑکیں ہر جگہ زاویہ قائمہ یعنی رائٹ اینگل بناتی ہیں۔ اس صورت میں ظاہر ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ تک پہنچنے کے لئے اکثر ایک سڑک کی جگہ دو یا دو سے زائد سڑکوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس شکل کو رفع کرنے کے لئے سڑکوں کی دوسری قسم پیدا ہوئی ہے جس میں ان چو خانے والی سڑکوں کے ساتھ کچھ ایسی سڑکیں بنادی جاتی ہیں جو انہیں درمیان سے کاٹی ہوئی گذرتی ہیں۔ ان کے علاوہ سڑکوں کی تیسری قسم وہ ہے جس میں سڑکیں خاص خاص مرکزوں کے چاروں طرف مکڑی کے جالے کی طرح بنادی جاتی ہیں۔ سڑکوں کی تقسیم کے بعد دوسری قابل لحاظ چیز سڑکوں کی ساخت ہے۔ اچھی بنی ہوئی سڑک سے طبیعت میں شگفتگی اور فرحت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے کنارے کے درخت اور روشنی کے کچھے لگانے اور نالیاں نکالنے میں بھی اگر سلیقہ سے کام لیا جائے تو سڑک کے حسن میں بہت اضافہ ہو جاتا ہے۔

(۵) پانچویں بات جس کی طرف توجہ ضروری ہے وہ اس بات کا فیصلہ ہے کہ عمارتیں کہاں کہاں کس ترتیب کے ساتھ بنائی جائیں اور آباد علاقوں کی سڑکیں کس طرح نکالی جائیں۔ شارع عام کا تعین کرنے کے بعد دوسرا مرحلہ اسی کا ہوتا ہے۔ اس کے لئے نقشہ بنانے والے کو شہر کی سب عمارتوں کے بارے میں تفصیل کے ساتھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ خاص خاص عمارتوں مثلاً مسجد، مندر، لائبریریوں، ہوٹلوں، مدرسوں، مارکٹوں، سرکاری دفاتروں وغیرہ کی بابت پہلے سے طے کر لینا چاہئے کہ ان کے لئے کون سی جگہ موزوں ہوگی۔ باقی مکانوں کے محل وقوع کے بارے میں بھی ایک عام خاکہ بنالینا چاہئے۔

(۶) چھٹی بات جو سوچنے کے لائق ہے وہ مکانوں کے قطعات کا فیصلہ ہے۔ نیا شہر بناتے وقت تو زمین کو قطعات میں شروع سے تقسیم کیا جاسکتا ہے اور ان پر ترتیب کے ساتھ مکان بن سکتے ہیں۔ لیکن جہاں پہلے سے مکان بنے ہوئے ہوں وہاں بھی مکان بنانے والوں کو اس بات کا پابند

کیا جاسکتا ہے کہ مکان کے آگے پیچھے یا درمیان میں کچھ مقررہ جگہ ضرور خالی رکھیں اور مکان کی تعمیر میں چند اصولوں کا خیال رکھیں۔ پانی کی بہر سانی اور نکاسی اور زمین دوز نالیوں کے ذریعہ میلے کی صفائی وغیرہ کی ضرورتوں کو بھی پہلے سے ہی سوچ لینا ضروری ہے۔

ساتویں بات جو سوچنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ مختلف وضع کے جو مکان اور عمارتیں بنیں ان میں انفرادی تنوع کے ساتھ ساتھ باہمی ہم آہنگی قائم رہے۔ کوئی مکان اعلیٰ اور بے جڑ نہ ہو۔

اوپر چھ باتیں بیان کی گئی ہیں ان پر پوری طرح نیو پلٹیاں ہی دھیان دے سکتی ہیں۔ ہر شخص اپنی جگہ پر الگ رہ کر اس کام کو نہیں کر سکتا۔ کوآپریٹو سوسائٹی اور مکان بنانے والی کمپنیاں بھی نیو پلٹی سے مل کر اس کام کو خوب ترقی دے سکتی ہیں۔ ہندوستان کی اکثر نیو پلٹیوں میں خیر کو ترقی دینے کے لئے قانون بنے ہوئے ہیں۔ لیکن کام کی رفتار بہت سست ہے۔ جب ہم ہندوستان کے شہروں کا دنیا کے دوسرے شہروں سے مقابلہ کرتے ہیں تو شرم سے گردن جھکا لینا پڑتی ہے۔ چند شہروں کو چھوڑ کر باقی سب شہروں کی حالت بہت خراب ہے۔ اس میں ہماری غریبی اور افلاس کو بھی بڑا دخل ہے لیکن زیادہ تر قابل الزام ہمارے وہ نیو پل ممبر ہیں جو اپنے فرض کو ٹھیک طرح نہیں سمجھتے اور اسے پورا کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔

سیاستی تعلیم

(مجموعہ صاحب ایم۔ اے۔ ماسٹا و معاشیات جامعہ)

جب ۱۹۴۷ء میں برطانیہ کی پارلیمنٹ میں اس تجویز پر بحث ہو رہی تھی کہ انگلستان میں رائے دینے کے حق کو عام کر دیا جائے تو رابرٹ ٹو نے اس تجویز کی مخالفت کرتے ہوئے ایک بات کہی تھی جو بعد میں بہت مشہور ہوئی تھی۔ بات یہ تھی *Educate your masters* یعنی ”اپنے مالکوں کو تعلیم دو“ اس سے اس کا مطلب یہ تھا کہ جن لوگوں کو مالکوں کے چنے، حکومت کی پالیسیاں بنانے اور بگاڑنے، حکومت کے عہدہ داروں کو مقرر اور برطرف کرنے کا اختیار دے رہے ہو۔ پہلے ان میں اچھے اور بُرے، کھوٹے اور کھرے، فائدہ اور نقصان کے پرکھنے کی قابلیت پیدا کرو۔ ان میں اپنی ذمہ داریوں کا صحیح احساس اور ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی اہلیت پیدا کرو۔ بعد میں انہیں سیاسی اختیارات سپرد کرنا۔

”اپنے مالکوں کو تعلیم دو“ اس جملہ کو دو طرح سے کہا جا سکتا ہے ایک صورت تو یہ ہے کہ اس میں طنز اور طعنہ کو شامل کر دیا جائے اور دوسرے یہ کہ اس میں ہمدردی اور دوسوزی کوٹ کوٹ کر بھر دی جائے۔ اسے اس طرح بھی کہا جا سکتا ہے گویا کہنے والا انتہائی حقارت اور تمسخر کے ساتھ بے پڑے لوگوں کی برائیاں گن گن کر سنار رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ پوچھتا جاتا ہے ”کیوں صاحب! کیا ایسے ہی لوگوں کو رائے کا حق دے کیا انہیں کو اپنا آقا، حاکم اور سردار بناؤ گے۔ کیا ایسے ہی کاٹھ کے اوٹوں، لٹہ گنواروں کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ڈور سونپو گے۔“ اور دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ایک نہایت دکھ بھرے دل کے ساتھ یہ جملہ زبان سے نکالا جائے غریب جاہلوں کی سنی لہر گراہی میں پوری طرح شرکت کی جائے۔ ان کی ذہنی اور اخلاقی سطح بلند کرنے کی نہایت سچائی اور عزم کاری کے ساتھ متنا کی جائے۔ اس لئے اس جملہ کے ان دونوں پہلوؤں پر ہمیں نظر کرنا چاہئے اس جملہ میں جو قصور اور طعنہ کا پہلو ہے وہ ضرور بڑا گہرا ہے۔

لیکن اس کے کرڈے پن میں جس انمول نصیحت کا امرت رس ہے اُسے ہم کبھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اُسے توہیں اپنے دل میں پوری طرح جگہ دینا چاہئے۔

ہم ہندوستان میں پنچاتی حکومت قائم کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں لیکن حکومت کا کام بڑی ہشیاری مہارت اور ذمہ داری کا ہوتا ہے۔ اسے ہر جاہل اور نا سمجھ آدمی اچھی طرح انجام نہیں دے سکتا۔ اگر پنچاتی حکومت کا کام اچھی طرح چلانا ہے تو حکومت کے عہدہ داروں اور ان کے چنے والوں دونوں میں تعلیم پھیلانے کی ضرورت ہے۔ تعلیم کی اس ضرورت سے انکار کرنے والا میرے خیال میں شاید ہی کوئی ہو اس لئے اس کے بارے میں تو کچھ کہنا فصول ہے البتہ جس سوال پر بحث کی جا سکتی ہے وہ یہ ہے کہ تعلیم کس طرح کی دی جائے ؟

میں بلا کسی لائبنی تمہید کے شروع میں ہی تعلیم کے بارے میں جو میرا نصب العین ہے اسے صاف صاف بتا دینا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں پنچاتی حکومت کی کامیابی کے لئے ہم شہریوں میں چار چیزیں پیدا کرنا ضروری ہیں :- اول اپنے حقوق و فرائض کا احساس دوسرے معاملہ کے ہر پہلو کو سوچنے کی قابلیت تیسرے آزاد فیصلہ کی قوت اور چوتھے کیرکٹر کی پختگی۔ جب تک یہ چاروں خوبیاں شہریوں میں پیدا نہیں کی جا سکیں گی کسی پنچایت کے مفید لیکن نہیں بن سکیں گے۔

پنچاتی نظام میں ہر معاملہ میں ہر شخص سے مشورہ لیا جاتا ہے۔ لیکن لوگوں کو رائے دینے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ بلکہ انھیں آزادی ہوتی ہے کہ چاہیں تو رائے دیں چاہیں نہ دیں۔ اس لئے سب سے پہلی ضرورت تو اس بات کی ہے کہ لوگوں میں رائے دینے کا شوق پیدا کیا جائے۔ وہ اس بات کو اپنا اخلاقی فرض سمجھیں کہ ہر سیاسی مسئلہ سے انھیں لچھی لینا چاہئے اس کے بعد دوسری چیز جس کی طرف توجہ ضروری ہے وہ یہ ہے کہ جو مسائل زیر غور ہیں ان کے بارے میں جتنی ضروری معلومات ہیں انھیں حاصل کریں۔ ان کی موافقت اور مخالفت میں جو کچھ کہا جا سکتا ہے اُسے خود سوچیں دوسروں سے اس کے بابت بحث و مباحثہ کریں۔ پھر تیسری بات یہ ہے کہ خوب سوچنے اور سمجھنے کے بعد اپنی ایک آزاد رائے قائم کریں اور جب ایک بات کو طے کر لیں تو آخر تک

اس پر ایمانداری کے ساتھ جے رہی۔ ان کے کیرکڑ میں اتنی غلجی ہونی چاہئے کہ لالچ یا خوف سے اس رائے کو بدل نہ ڈالیں۔ جن آدمیوں کو حکومت کے عہدوں کے لئے جنس پہلے انہیں خوب آزمائے گئے تھے جانچیں تو لیں اور پرکھیں۔ جب وہ ہر طرح اہل ثابت ہوں تو پھر ان پر پوری طرح بھروسہ کریں۔ اگر ضرورت ایسی آجائے کہ حکومت کا بوجھ انہیں خود اپنے کا منہ سے اٹھانا پڑے تو اپنی ذمہ داری سے بچنے کی کوشش نہ کریں بلکہ اپنی ذات پر بھروسہ کر کے کام کو ہاتھ میں لیں اور کوشش کے ساتھ اس کو انجام تک پہنچائیں۔

اگر ان تعلیمی مقاصد کو جوابی بیان کئے گئے میں صحیح مان لیا جائے تو دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس قسم کی تعلیم پھیلانے کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟ کیا محض پڑھنا لکھنا جان لینے سے اس قسم کی اہلیت پیدا ہو سکتی ہے؟ یا اس کے لئے کسی اخلاقی تربیت کی بھی ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کام کے لئے کتابی تعلیم اور اخلاقی تربیت دونوں کو ساتھ ساتھ چلنا چاہئے۔ کتابی تعلیم تو اس لئے ضروری ہے کہ جب تک ایک شہری کو اپنے ملک کے جغرافیائی حالات، آب و ہوا، آبادی، صنعت، تجارت اور زراعت، مذہبوں، زبانوں، رہنے سہنے کے طریقوں، تنہاؤں اور حوصلوں کا علم نہ ہو، اسے آمدنی اور خرچ، نفع اور نقصان کا حساب کرنا نہ آتا ہو تو وہ حکومت کی بہت سی پالیسیوں کو نہ سمجھ سکے گا اور اس لئے ان کے بارے میں اپنی کوئی معقول رائے بھی نہیں دے سکے گا۔ اس کے پاس اتنا علم ضرور ہونا چاہئے کہ وہ اپنے دماغ پر نند ڈال کر بڑی بڑی باتوں کا تصور بہت اندازہ کر سکے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو وہ اپنا فرض ٹھیک طریقہ پر انجام نہ دے سکے گا۔ اس سلسلہ میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ جن باتوں کا سیکھنا میں نے ابھی ابھی ضروری بیان کیا ان میں سے بہت سی ایسی ہیں جنہیں آدمی ذاتی طور پر سفر کر کے یا کاروبار میں شریک ہو کے کتاب سے زیادہ اچھا سیکھ سکتا ہے۔ یہ بات ایک حد تک صحیح ہے۔ لیکن اس قسم کے موقعے سب لوگوں کو نہیں ملتے۔ اور جنہیں ملتے ہیں وہ بھی خاصی عمر گزر جانے کے بعد ان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اور پھر بھی جہاں تک پرانے زمانہ کی باتوں، تجربوں اور مشاہدوں کا تعلق ہے ان کا پتہ انہیں نہیں ملتا۔ اس لئے کتابوں کے پڑھنے کی ضرورت تو سب کے لئے باقی

رہتی ہے۔ کتابوں میں لاکھوں آدمیوں کے سنکڑوں سالوں کے تجربے اور مشاہدے لکھے ہوتے ہیں۔ یہ ہر ملک و قوم کا ایک نہایت بیش قیمت سرمایہ ہونی چاہیے۔ لیکن کتابوں کی اس تعریف سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ محض ان کا پڑھ لینا اور یاد کر لینا کافی ہے۔ نہیں اس سے کچھ اور زیادہ کی بھی ضرورت ہے۔ بعض وقت دیکھنے میں آتا ہے کہ بعض عالموں کے مقابلے میں جاہل لوگ معاملات کے بارے میں زیادہ صحیح اور مناسب فیصلہ کرتے ہیں۔ اس کی وجہ کبھی تو یہ ہوتی ہے کہ عالم بے عمل بس کتاب کی پڑھی ہوئی باتیں جانتے ہیں اور انہیں زندگی کا کوئی ذاتی تجربہ اور مشاہدہ نہیں ہوتا۔ یا محض انہی ذات میں کھوئے ہوئے رہنے کی وجہ سے ان میں سب کے لئے کام کرنے کی عادت اور سب کا فائدہ سوچنے کی قابلیت نہیں ہوتی یا خیال پرستی کی وجہ سے دنیا کی حقیقتوں کو بھول جاتے ہیں یا بھوکیر کڑ میں اتنی پختگی نہیں ہوتی، عقیدہ میں اتنی مضبوطی نہیں ہوتی کہ جس چیز کو حق سمجھتے ہیں اس کے لئے پوری قربانی اور کوشش کر سکیں۔ اپنے اور دوسروں کے حقوق کے حاصل کرنے کے لئے معقولیت سے لڑ سکیں اور اپنے فرائض اچھی طرح ادا کریں اور دوسروں کو ان کے فرائض کے ادائیگی کے لئے آمادہ کر سکیں۔ اس تمام بیان سے ظاہر ہوا کہ شہری حقوق اور فرائض کو پورا کرنے کے لئے کتابی تعلیم اور اخلاقی تربیت دونوں کی ضرورت ہے۔ اس لئے سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اخلاقی تربیت کی کیا صورت نکالی جائے؟ اخلاقی تربیت صرف عمل سے ہی ممکن ہے۔ ابتدائی مدرسہ سے اگر بچوں کو پنچاتی طریقہ پر کام کرنے کی مشق کرائی جائے۔ ہر کام پنچاتی مشورہ سے ہو بچوں میں سے عمدہ دار منتخب کئے جائیں جو بچوں کو ہی جواب دہ ہوں غرض کہ بچوں کی پنچاتی دنیا کو اگر بڑوں کی پنچاتی دنیا کا ایک عکس بنا دیا جائے تو یہ تربیت بچپن سے ہی شروع کر دی جاسکتی ہے اور اگر محلہ محلہ گاؤں گاؤں ہر ہر پیشہ کی پنچاتیں پورے تمام معاملات پر مفصل پنچوں کی رائے سے ہر پنچاتی نظام کا یہ عملی تجربہ جاری رکھا جاسکتا ہے۔ اس طرح ان چھوٹی چھوٹی پنچوں میں جو تجربہ حاصل ہوا اس سے شہریوں کو وہ اخلاقی تربیت مل جائیگی جس کی اعلیٰ عہدوں میں مذہبی کے ساتھ کام کرنے کے لئے ضرورت ہے۔

لیکن تعلیم کے جو مقاصد ابھی میں نے بیان کئے ان میں سن کر بہت سے لوگوں کے دل یہ شاید

یہ خیال پیدا ہو گا کہ یہ تو بالکل شیخ جلی کا منصوبہ معلوم ہوتا ہے۔ اسے علیٰ شکل دینا بالکل ممکن نہیں ہے۔ حکومت کے کاروبار آج کل اس قدر پیچیدہ ہو گئے ہیں کہ ہر شہری کے لئے ان کا سمجھنا تقریباً ناممکن ہو گیا ہے۔ صرف بڑے بڑے ماہر تعلیم یافتہ لوگ انہیں سمجھ سکتے ہیں اور انہیں صحیح طریقہ پر انجام دے سکتے ہیں۔ تاہم شہریوں کی سمجھ میں یہ سب معاملات جب ہی آ سکتے ہیں جب انہیں تعلیم بہت اونچے درجے تک دلائی جائے۔ آج کل ہر حکومت کے قبضہ میں بہت بڑا رقبہ ہوتا ہے جس کی آب و ہوا، پیداواریں، مذہب، زبانیں، تمدن، پیشے، رہنے سہنے کے طریقے، خواہشیں اور ضرورتیں، مواقع اور امکانات بہت مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ پھر دنیا کے سارے ملکوں کے باہمی تعلقات بہت بڑھ گئے ہیں۔ ایک ملک کے کبھی تغیرات، سیاسی، تجارتی، صنعتی اور زرعتی تبدیلیوں کا اثر فوراً دوسرے ملک قبول کرتے ہیں۔ باہر کے مل پر محصول، فوج کا خرچ، سرکاری قرضے، مزدوروں کے ساتھ رعایت، سکھ اور شرح مبادلہ کی پالیسی غرض کہ ملک کی ہر قسم کی پالیسیوں کا اثر دوسرے سب ملکوں پر پڑتا ہے۔ اس لئے پالیسیوں کے بنانے دقت بڑی بیشیاری، بیدار مغزی اور علم کی وسعت سے کام لینا ضروری ہے ورنہ نہایت سخت سیاسی پیچیدگیوں کے پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ ان سب باتوں کو سمجھنے کے لئے بڑے وسیع علم کی ضرورت ہے جسے ایک ملک کے صرف چند آدمی ہی سیکھ سکتے ہیں باقی لوگوں کے لئے یہ بات ممکن نہیں ہے۔ بظاہر یہ باتیں صحیح معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اگر اس سلسلہ پر ٹھنڈے دل سے غور کیا جائے تو پتہ چلے گا کہ جہاں یہ شکلیں پیدا ہوئی ہیں اس کے ساتھ ہی ساتھ ان کے حل بھی پیدا ہو گئے ہیں۔ سائنس اور ایجادوں کی ترقی نے جہاں حکومت کے فرائض کو پیچیدہ بنا دیا ہے وہاں ساتھ ہی ساتھ عام لوگوں کی تعلیم کے لئے بھی ہزاروں سہولتیں پیدا کر دی ہیں چھاپہ کی ایجاد، اخبار، کتب خانہ، ڈاک خانے، رئیس، بحری جہاز، تار گھر، ٹیلیفون، ہوائی جہاز، بیجک مشین، سنا، ریڈیو، ٹیلی وژن، سوسائٹی کلب، عجائب گھر، سینکڑوں قسم کی تفریبات غرض کہ ہزاروں ایسے ذرائع پیدا ہو گئے ہیں جن سے تعلیم کو وسیع اور سہل کیا جاسکتا ہے۔ اب عمر کے صرف ابتدائی سالوں تک تعلیم کو محدود رکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ہر ملک اب ہر شہری اپنی روزی بھی کما سکتا ہے، اپنے خاندانی اور دوسرے معاشرتی فرائض بھی انجام

دے سکتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اپنا علم بھی بڑھا سکتا ہے اور اپنی پوری عمر ایک طالب علم کی حیثیت سے بھی بسر کر سکتا ہے۔ ہر روز وہ آنکھوں سے دیکھ کر کانوں سے سن کر گھر بیٹھے بیٹھے تمام دنیا کی سیریں کر سکتا ہے۔ مہنی اس کے لئے زندہ کیا جا سکتا ہے، مستقبل اس کے لئے پیدا کیا جا سکتا ہے، مشکل مشکل مسئلہ آسان بنا کر اسے سمجھایا جا سکتا ہے اور اس طرح وہ اپنی نجی ترقی اور ذاتی تکمیل کے کام کو جاری رکھ سکتا ہے اور ایک مثالی ریاست کا ایک مثالی شہری بن سکتا ہے۔ پرانے زمانہ میں جن پابندیوں میں ہم زندگی گزارتے تھے ان کے جاری رکھنے کی اب کوئی وجہ باقی نہیں رہی ہے۔ ہمارے لئے ترقی کے نئے نئے راستے کھلتے جا رہے ہیں۔ جدید حکومتوں میں جہاں شہریوں کے فرائض بڑھے ہیں وہاں ان فرائض کو پورا کرنے کے لئے سہولتیں بھی بڑھ رہی ہیں۔ ہمیں شکایت کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ یہ ہماری بد نصیبی ہے کہ ہم ان سے پوری طرح فائدہ اٹھانا نہیں جانتے اس لئے تعلیم کا جو مقصد اور طریقہ میں نے بتلایا اسے ناقابل عمل نہیں کہا جا سکتا۔ اگر لوگوں میں بہت ہو تو آسانی سے اسے عملی جامہ پہنایا جا سکتا ہے۔

لیکن میں نے تعلیم کے بارے میں اب تک جو کچھ کہا اس پر یہ اعتراض کیا جا سکتا ہے کہ آپ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم کا مقصد بس لوگوں کو سیاسی حیثیت سے ایک اچھا شہری بنانا ہے اور اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ ان کی مذہبی زندگی، معاشی زندگی، جاپاتی زندگی، علمی اور تحقیقاتی زندگی۔۔۔ ان سب کو جنہیں ہر نظام تعلیم میں بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور جن پر ہر شخص کی تہذیب و تکمیل کا بہت بڑی حد تک انحصار ہے ان سب کو آپ نے نظر انداز کر دیا ہے۔ آپ نے انسان کو سیاسی حیوان سمجھ کر بس اس کی اس سیاسی حیوانیت تک اپنی توجہ کو محدود رکھا ہے۔ اس لحاظ سے آپ کی تعلیم کا نصب العین بہت ناقص ہے۔

میں یہ بات مانتا ہوں کہ میں نے سیاست کو انسانی زندگی میں بہت زیادہ اہمیت دی ہے۔ لیکن یہ طریقہ میں نے مجبوری سے اختیار کیا ہے اس زمانہ کے واقعات کا کچھ ایسا ہی تقاضا ہے۔ اس میں شک نہیں انیسویں صدی میں یہ کہا جاتا تھا کہ وہی حکومت اچھی ہے جو اپنی رعایا کی زندگی

سے کم سے کم تعلق رکھے۔ اس کا کام نہیں اتنا ہے کہ باہر کے حلقوں اور ملک کے اندر کے بلوں سے اپنی پر جا کی حفاظت کرے اور کچھ عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی رہے۔ اس کے بعد حکومت کا کام ختم ہو جاتا ہے۔ افراد کی روزی حاصل کرنے کی کوششوں، ان کی تمدنی وابستگیوں، ان کی ذہنی تعلیم ان کے جمالی ذوق کی تربیت، ان کے مذہبی معتقدات سے حکومت کو کوئی سروکار نہیں۔ ہر شخص کو ان معاملات میں انفرادی آزادی ملنا چاہیے۔ یہ خیالات تھے جو انیسویں صدی کے پہلے حصہ میں لوگوں کے ذہنوں پر چھائے ہوئے تھے۔ امید کی جاتی تھی کہ جب افراد کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے گا اور انھیں اپنے ذاتی مفاد کے مطابق ترقی کرنے کی پوری آزادی دی جائے گی تو ہر شخص کی ترقی سے کل جماعت کی ترقی از خود پیدا ہو جائے گی۔ لیکن بعد کے تجربے اور مشاہدے نے اس امید کو غلط ثابت کر دیا۔ معاشی زندگی میں امیر اور غریب کے دو مخالف طبقے بنتے چلے گئے۔ مزدوروں نے اپنی انفرادی آزادی سے فائدہ یا تو خود نہیں اٹھایا یا اپنی غریبی کی مجبوریوں کی وجہ سے وہ فائدہ اٹھانے کے بہر حال ان کی حمایت میں حکومت کو حفاظتی قانون بنانا پڑے اور معاشی زندگی میں حکومت کی یہ دخل اندازی روز بروز بڑھتی جا رہی ہے پھر عام تعلیم کے بارے میں بھی قانون بنائے گئے اور تعلیمی قوانین کے حلقہ میں رفتہ رفتہ ابتدائی، ثانوی اور یونیورسٹی کی تعلیم کی نگہداری بھی شامل کر لی گئی۔ اس کے علاوہ مکانوں کی تعمیر، حفظان صحت، سڑکوں، نہروں، ریلوں کی تعمیر کتب خانوں، کچھ گیلد یوں، آرٹ میوزم، عجائب گھر وغیرہ کے قیام اور پریس اور دوسرے وسائل نشر و اشاعت کی سہولت کے ذریعہ حکومت نے ادب اور جمالیات کے مختلف شعبوں پر بھی اپنی نگہداری قائم کرنا شروع کر دی ہے۔ ہمہ گیر حکومت کا نصب العین ترقی پارہا ہے اور لوگ ہر قسم کی بھلائی کو حکومت کی معرفت ہی حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ہر کام کے لئے اجتماعی کوشش کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سیاسی زندگی نے اس زمانہ میں غیر معمولی اہمیت حاصل کر لی ہے اور افراد کی زندگی کی تعمیر و تہذیب میں حکومت کے وسائل سے کام لینا نہایت ضروری خیال کیا جانے لگا ہے میں نے جس نظام تعلیم کو پیش کیا اس میں سیاسی

زندگی کو اہمیت ، زمانہ کے اسی رجحان کو دیکھ کر دی گئی ہے ۔ اگر شہریوں میں اپنے سیاسی
 فرائض کو صحیح طریقہ پر انجہام دینے کی اہمیت پیدا ہو جائے تو وہ اپنی زندگی کے اور دوسرے
 مقاصد کو بھی خوبی کے ساتھ انجہام دے سکیں گے ،

تعلیم اور کھیل

(جناب عروج الحسن صاحب اساتذہ تعلیمی مرکز مل)

تعلیم اور تربیت کا مفہوم جیسا کہ بعض اوقات غلطی سے سمجھا جاتا ہے واحد نہیں ہے۔ تعلیم اس کام کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ سے ہم کو کسی خاص علم و فن یا کسی خاص پیشے میں واقفیت یا لیاقت حاصل ہوتی ہے اور تربیت وہ شے ہے جس سے مختلف قرائے انسانی نشوونما پاتے اور ترقی کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی شخص ورزش یا کھیل کے قاعدے جانتا ہو تو ہم کہیں گے کہ اس نے ایک فن کی تعلیم پائی ہے۔ لیکن باوجود اس واقفیت کے وہ ورزش بھی کرتا ہو یا کھیلتا بھی ہو تو اس وقت ہم کہیں گے کہ اس نے تربیت بھی پائی ہے۔ تعلیم اور تربیت دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اگر تعلیم ہوئی اور ہم کو اپنے علم سے کام لینا نہ آیا یعنی تربیت نہ ہوئی تو وہ علم فائدہ مند نہ ہوگا۔

تربیت کی تین قسمیں ہیں۔ تربیت جسمانی۔ تربیت عقلی۔ اور تربیت اخلاقی۔ یہاں پر چونکہ میں تربیت جسمانی کی اہمیت دکھانا چاہتا ہوں اس لئے اس مضمون میں اسی پر بحث کروں گا۔ تربیت جسمانی سے یہ مراد ہے کہ ہمارے تمام اعضاء اور قوائے جسمانی اپنا معمولی کام بخوبی انجام دینے کے لائق ہو جائیں۔ اس میں دواغراض شامل ہیں۔

۱۔ جسم کی طاقت اور چستی کو ترقی دینا۔ ان دونوں اغراض کا حاصل یہ ہے کہ طلبہ عقلی اور اخلاقی تربیت کے لئے تیار ہو جائیں۔ جسمانی تربیت عقلی اور اخلاقی تربیت سے کچھ کم ضروری نہیں ہے۔ بیمار اور کمزور آدمی کسی کام پر استقلال کے ساتھ محنت نہیں کر سکتا اور نہ اپنے فرائض کو ٹھیک ٹھیک انجام دے سکتا ہے۔

چونکہ ہم کو طلبہ کی تربیت کرنی مقصود ہے اس لئے عقل اور اخلاق کی تربیت کے علاوہ جسمانی تربیت بھی معلم کا فرض ہے۔ پس اس کو ایسے اسباب اور وسائل ہم پہنچانے چاہئیں جن سے

طلبہ کی جسمانی صحت نبی رہے۔

طلبہ کی صحت قائم رکھنے کے لئے جسمانی ریاضت بہت ضروری ہے جسمانی ریاضت میں علاوہ ورزش وغیرہ کے مختلف جسمانی کھیل بھی لازم ہیں۔ اسی بنا پر یہ بات خاص طور پر اہم ہوتی جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت ان کو دینا ہے اس کے لئے محض عقلی قابلیت ہی نہیں بلکہ اس محنت سے جو سخت تکان اور ضعف ہوتا ہے اس کے برداشت کرنے کے لئے جسمانی قوت بھی پیدا ہو جائے۔ کھیل کود کے کام جن کی طرف فطرت رغبت ہوتی ہے جسمانی بہبودی کی غرض سے طلبہ کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ جو شخص اس کو نظر انداز کرتا ہے وہ ان وسائل کو روکتا ہے جو جسمانی نشوونما کے لئے خدا تعالیٰ نے مقرر کئے ہیں۔

کثرت مطالعہ کے آفت ناک نتائج ہر جگہ نظر آتے ہیں مختلف قسم کی بیماریاں اس سے پیدا ہوتی ہیں رفتہ رفتہ دماغ و جسم کمزور ہونے لگتا ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو مدرسوں اور کالجوں میں زیادہ تر وہی طلبہ بیمار ہوتے ہیں جو کثرت مطالعہ کے عادی ہو چکے ہیں لیکن جو جسمانی کسرت کرتے رہتے ہیں وہ ان مصیبتوں سے بچے رہتے ہیں۔ اس چیز کا سارا بار والدین اور اساتذہ پر ہے جو بچوں کے لئے پڑھائی کے ساتھ ساتھ کھیل کا انتظام نہیں کرتے۔ بلکہ اکثر ایسا دیکھا گیا ہے کہ والدین کھیل کود کو آوارگی سمجھ کر اپنے بچوں کو اس میں شریک ہونے سے روکتے ہیں۔ ان کا یہ نظریہ ہے کہ کھیل کود میں سولے وقت ضائع ہونے کے اور کوئی تعلیمی فائدہ نہیں ہے۔ بڑوں کی برابر بچے محنت نہیں برداشت کر سکتے نہ جسمانی اور نہ دماغی۔ جب کہ بڑوں کو زائد از اعتدال محنت سے جو ان سے لی جاتی ہے۔ صریحاً اتنی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو پھر اس عقلی محنت کی وجہ سے جو بچوں کو لمبی بسا اوقات بڑوں کی برابر کرنی پڑتی ہے۔ بچوں کو کس قدر نقصان پہنچے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ جب ہم مدرسہ کی اس تربیت کی جانچ پڑتال کرتے ہیں جس پر اکثر زور دیا جاتا ہے تو تعجب اس بات کا نہیں کہ وہ نہایت مضر ہے۔ بلکہ اس بات کا ہے کہ بچے اس کی

برداشت ہی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ جس کے نتائج ضعف، زرد روئی، انسرہ دلی اور عام صحت کی خرابی ہوتے ہیں۔ دماغی ورزش عرصہ دراز تک کی جاتی ہے اور اتھ پاؤں کی ورزش کم کی جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ نہ صرف جسمانی افعال کی ابتری ہے بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی بھی ہے۔ جن بچوں کا رنگ اسکول میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے تھوڑے ہی عرصے میں اُن کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے اور وہ اکثر مریض رہتے ہیں۔ ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ تعلیم ختم کرنے سے پہلے ہی طلبہ مفلج ہو جاتے ہیں اور تعلیم چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ اگر مدارس کی موجودہ حالت پر غور کیا جائے تو بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ ایسے درجے بہت کم ہیں جن میں متوسط درجہ کے طلبہ کو زیادہ سے زیادہ محنت نہ کرنی پڑتی ہو۔ زیادہ تر مدارس کا نصاب اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے لئے نہایت سخت محنت کرنی پڑتی ہے جس کی وجہ سے ان کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔

اکثر والدین اس امر کی کوشش کرتے ہیں کہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے بچے کو کتابی تعلیم دی جائے۔ اور بچے کی عقل کو زبردستی ترقی دینا چاہتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یا تو جسمانی کمزوری پیدا ہو جاتی ہے یا آخر کار بچہ عیسیٰ ہو جاتا ہے یا قبل از وقت اجل کا شکار ہو جاتا ہے۔

دماغ ابتدائی عمر میں جنہ کے لحاظ سے نسبتاً بڑا مگر ساخت کے لحاظ سے ناکمل ہوتا ہے اور اگر ناداجب استعداد کے ساتھ دماغ سے کام لیا جائے تو جس قدر ترقی اس عمر کے مناسب حال ہونی چاہئے اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی ہے مگر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس درجہ اس کا قد اور طاقت بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ قبل از وقت نمونہ والے بچے اور جوان جو ایک خاص عرصے تک تمام مشکلات پر غالب آتے تھے اُن کی ترقی بہا اوقات یکایک رُک جاتے اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جاتے کی ایک وجہ بلکہ خاص وجہ یہی ہے۔ یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ حصول علم ہی سب کچھ ہے اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ اس سے بھی زیادہ ضروری بات علم کا انضباط ہے۔

جو علم اپنے شاگردوں کے ذہنوں کو ترقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں ان کو یہ مات یا دہیں کہ دنیا کی کامیابی بہ نسبت معلومات کے جسمانی قوت پر زیادہ منحصر ہے اور جو تدبیر علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے۔ وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ ٹھکنے والی مستعدی جو حیوانی طاقت کی افراط کا نتیجہ ہیں۔ یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ معاوضہ کر سکتی ہیں اور جب اس طاقت کے ساتھ اس کا فی دماغی تعلیم کو شامل کر لیا جائے جو صحت کو قربان کئے بغیر حاصل ہر سکے تو اُن لوگوں پر جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے یقیناً بآسانی فخر حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر دولت کے ساتھ لگا تار بیماریاں لگی رہیں تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ عزت و امتیاز کی کیا وقت ہے اگر اس کے ساتھ میراث بھی پیدا ہو جائے۔

جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ تعلیم دی جائے بلکہ جتنی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ہے۔ بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان نہ ہو۔

آج کل بچوں کی جسمانی تعلیم میں زیادہ تر چاق و قص پائے جاتے ہیں۔

(۱) بچوں کو ناکانی خوراک دی جاتی ہے۔

(۲) ناکانی لباس پہنایا جاتا ہے۔

(۳) ناکانی ورزش کرائی جاتی ہے۔

(۴) عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

دماغی تعلیم کے ساتھ جسمانی تعلیم دینا ضروری ہے۔ یہ صحیح ہے کہ جسمانی تعلیم جس قدر جماعت سے باہر دیا جاسکتی ہے اتنی جماعت میں نہیں۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ جماعت محض دماغی تعلیم کے لئے ہے۔ جماعت کے کمرہ میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ روشنی کافی آتی ہو۔ صاف ہوا کا بہ آسانی گزر ہو۔ لیکن یہ کافی نہ ہوگا جب تک کہ کسی قسم کی جسمانی ورزش بھی نہ ہو۔ مندرجہ ذیل وجوہات کی بنا پر اس کی ضرورت لازمی ہے۔

- ۱۔ ایک حالت میں دماغی محنت کرنے کے بعد آرام کرنا۔
- ۲۔ دماغ پُر زور دینے کے بعد جسم کو حرکت دینا تاکہ خون کی روانی تمام جسم میں ہو سکے۔
- ۳۔ کھلی ہوا میں سانس لینا اور اعضا کو حرکت دینا تاکہ سینہ بڑھ سکے اور پھیپھڑوں اور دل کی حرکت میں اضافہ ہو۔

۴۔ جسم محنت کرنے کا عادی ہو۔

۵۔ اپنے چہرے اور جسم سے دوسروں پر اثر ڈال سکے۔

اگر مناسب ورزش کی جائے تو ہمارے جسم میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ بڑھے۔ مارش میں ورزش کا انتظام لازمی ہے۔ اس سے نہ صرف جسمانی قوت ترقی کرتی ہے بلکہ طالب علم میں مستقل مزاجی۔ صبر۔ لطافت۔ اور قوت بیان پیدا ہوتی ہے۔

ایک مقررہ محض اپنی زبان سے کام لیتا ہے وہ اپنی تقریر کا دوسروں پر اتنا اثر نہیں ڈال سکتا جتنا کہ وہ مقرر جو اپنی وجاہت اور اعضا کی حرکت سے دوسروں پر اثر ڈال سکتا ہے۔ اسکول کے اوقات میں طلبہ کی جسمانی ورزش کے لئے ایک وقت ضرور مقرر ہونا چاہئے۔ ۵ منٹ دماغی محنت کرنے کے بعد اگر دس منٹ جسمانی ورزش کرائی جائے تو طالب علموں میں زیادہ علم۔ زیادہ عقل۔ خوش مزاجی۔ اور خوبصورت جسم پیدا ہوں گے بمقابلہ ان طلبہ کے جو متواتر کئی گھنٹے دماغی کام کرتے ہیں۔

طلبہ کے کھیل میں معلم کو شریک ہونا کم از کم موجود ہونا ضروری ہے اس کی موجودگی سے دو فائدے ہوتے ہیں۔ برائیوں کو دبانے اور خوبیوں کو ابھارنا۔ کھیل کے میدان میں بچے کی طبعی۔ عقلی۔ اور اخلاقی قوتیں کام کرتی ہیں۔ جو معلم بچے کی ان خصوصیات کو نہیں پہچانتا وہ بچے پر کبھی قابو نہیں پاسکتا۔ بجائے اس کے کہ بچے کی ان قوتوں کو روکا جائے یہ بہتر ہے کہ اس کو صحیح رستے پر لگادیا جائے۔ اور جو خامیاں ہوں ان کی اصلاح کی جائے۔ میرے اس مضمون کا یہ مقصد نہیں ہے کہ کسی خاص کھیل کی طرف توجہ دلائی جائے بلکہ جب یہ بات ثابت ہوگئی کہ کتابی تعلیم کے ساتھ

جسمانی تعلیم لازمی ہے اور ایک اچھے طالب علم کے لئے تندرست ہونا ضروری ہے تو ہر وہ کھیل جس سے جسمانی نشوونما ہو اور ساتھ ہی ساتھ عقلی اور اخلاقی تعلیم بھی ہوتی ہو بچوں کو کھلانا ضروری ہے، جسمانی نشوونما کے معنی صرف یہ نہیں کہ جسم موٹا ہو یا انسان مزدور کی طرح بھاری بوجھ اٹھاسکے بلکہ جسم جیتا اور بھرتی بھی ہو اور آسانی سے کسی بیماری کو قبول نہ کر سکے۔ اس قسم کے بھی بہت سے کھیل ہیں جس میں جسمانی نشوونما کم اور دماغی نشوونما زیادہ ہوتی ہے۔ بشرطیکہ ان کو اعتدال کے ساتھ کھیلا جائے۔ اس سلسلے میں میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ اکثر کھیل ایسے ہیں جن کے ذریعے ہر مضمون کی تعلیم دی جاسکتی ہے بشرطیکہ معلم خود بھی دلچسپی لیتا ہو اور بچوں کو یہ سکھائے کہ کھیل سے نہ صرف جسمانی اور فطری فائدہ ہے بلکہ اخلاق بھی سدھرتے ہیں، اتحاد عمل۔ احساس فرض۔ ضبط نفس اور ایثار کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ آخر میں ان ذمہ دار ہستیوں کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں جن کے ہاتھ میں آئندہ نسلوں کی باگ ڈور ہے کہ وہ اس قسم کی سہولتیں پیدا کر دیں جن سے مدارس اور نہ صرف مدارس میں بلکہ گھروں پر بھی علاوہ عقلی اور اخلاقی تعلیم کے جسمانی تعلیم بھی دی جاسکے اور نہ صرف سہولتیں ہی پیدا کریں بلکہ خود بھی دلچسپی لیں اور اگر کوئی شخص اس قسم کی چیزیں جاری کرنا چاہے تو اس کی امداد کریں۔ اس سلسلے میں میں مندرجہ ذیل تجاویز پیش کرتا ہوں۔

۱۔ ہر شعبہ تعلیم میں ایک ایسا استاد ہونا چاہئے جو طلبہ کو مختلف جسمانی ورزشیں کرانے اور کھیل کھلانے کے۔

۲۔ روزانہ تعلیمی اوقات میں ایک وقت ایسا مقرر کر دیا جائے جس میں طلبہ کو ورزش کرانی جائے

اور کھیل کھلانے جائیں۔

۳۔ ہر سال انعامی مقابلے ہوا کریں۔

۴۔ والدین پر اس کی اہمیت ظاہر کی جائے کہ گھر پر بھی بچے کے لئے کھیل اور ورزش کا معقول

انتظام از بس ضروری ہے۔

۵۔ ہر مہینے ایک میڈیکل افسیر تمام طلبہ کا معائنہ کیا کرے۔

اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات پر ایک نظر

جناب احمد علی صاحب علوی معلم جامعہ

ر بہ سلسلہ ماہ اکتوبر

سر سید نے ۱۸۵۷ء سے جو نیا چلا بدلا اور جس نے ان کے بعض ساتھیوں اور دیگر تعلیم یافتہ مسلمانوں اور رُوسارو جاگیرداروں پر بہت اثر ڈالا۔ اس کو جوانوں پر بھی کچھ اثر پڑا اور وہ چنگاری جو ملک مچی تھی پھر افسردہ ہو چلی یہ نیا اثر کہاں سے آیا تو اس کے متعلق ہم کچھ ادب پر بیان کر چکے ہیں اب ذرا اس کی تشریح و تفصیل کر دینا چاہتے ہیں اگر آپ سر سید کے ماحول کا مطالعہ کریں اور اس وقت کی انگریزی حکومت کی پالیسی پر غور کریں تو شاید آسانی سے معلوم ہو جائیگا کہ قدامت پسند انگریزوں نے کانگریس کے وجود کو ایک خطرہ محسوس کیا اور لبرل حضرات کو ایک طرف سمجھایا دوسری طرف ہندوستان میں بعض آدمیوں کو آلہ کار بنایا۔ مسٹر بیک علی گڑھ کالج میں اسی مقصد کے ماتحت کام کرتے رہے انہوں نے سر سید پر غلبہ حاصل کر لیا۔ سر سید بدلے تو تھے یورپ سے دلچسپی ہی پر مگر انکے گرد جو نو رتن جمع تھے انہوں نے کچھ کچھ ان کو سنبھالا۔ مگر بیک صاحب کے آنے کے بعد وہ اثر کم ہو چلا۔ پھر کانگریس کے قیام سے سر سید کو مسلمانوں کی آئندہ زندگی کے متعلق خطرات پیدا کئے گئے۔ اس شدید جھگڑے و دفاع کی کوشش سر سید کے بعض ساتھیوں نے کی مگر ایک طرف گورنمنٹ نے سبز باغ دکھائے۔ مسلمانوں کی تباہی کے خطرات پیش کئے اور دوسری طرف بڑھاپا اور خانگی مصائب۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سر سید بدلے اور بالکل بدل گئے۔ وہی شخص جو کل انگریز و ہندوستانی کو ایک سطح پر لانا چاہتا تھا اور اس کے لئے مذہبی معاملات میں دخل اندازی کر کے مولویوں سے بھاڑ پیدا کر چکا تھا۔ آج انگریزوں کے تقوق کا علی الاعلان منادی تھا مگر اتفاقات کہئے یا خوش نصیبی کہ کانگریس کے قیام نے ہندوؤں میں عمل کی ایک تازہ روح پھونکی اور چند مسلمان رہنما بھی اس سے متاثر ہوئے۔ جوانوں میں بھی جان

آگئی ہمارے دل کی کھیتی جس پرنا امید کی پالا پڑ چکا تھا اس آفتاب کی کرنوں سے پھر ہری ہوئی۔ سجاد حسین کا اخبار بہت مقبول تھا ایک طرف اس نے دوسری طرف بعض دوسرے اخباروں نے جنہیں سرسید سے اختلاف تھا شور مچایا۔ مولانا شبلی جو سرسید کے ساتھی تھے وہ بھی اس پر تیار نہ ہوئے اگرچہ تھوڑے عرصہ تک انہوں نے علی الاعلان مخالفت نہ کی مگر ۱۸۹۷ء میں سرسید کے انتقال کے فوراً ہی بعد قلم اٹھایا، لکھا اور بہت جوش کے ساتھ لکھا، دلیل کے ساتھ لکھا اور بڑے درد کے ساتھ لکھا۔

”وہ پرزور دست و قلم جس نے رسالہ اسباب بغاوت منہ لکھا تھا اور اس وقت لکھا تھا جبکہ کرٹ مارشل کے متیناک شعلے بلند تھے۔ وہ بہادر جس نے پنجاب یونیورسٹی کی مخالفت میں لارڈ لٹن کی اسپچوں کی دہجیاں اڑادی تھیں وہ انصاف پرست جس نے بنگالیوں کی تعریف میں کہا تھا..... کہ بنگالی ایسی قوم ہیں جن پر ہم واجبی طور پر فخر کر سکتے ہیں اور یہ صرف انہی کی بدولت ہے کہ علم، آزادی اور وطن کو ہمارے ملک میں ترقی ہوئی..... حالات گرد و پیش نے اُسے ایسا مجبور کر دیا کہ اس نے تمام اسلامی پبلک کو پالیٹکس سے روک دیا یہ کیوں ہوا کہ اسباب سے ہوا۔ کس چیز نے نعمتِ یہ اختلاف پیدا کر دیا ان سوالات کا جواب دینا آج غیر ضروری بلکہ مضر ہے۔ آج اجتہاد و تقلید سے آزادی کا زمانہ ہے“

(مضامین شبلی) مسلم گزٹ لکھنؤ ۱۸۹۷ء

۱۹۰۱ء تا ۱۹۰۲ء | ۱۹۰۱ء میں اردو ہندی کے جھگڑے نے اور ۱۹۰۲ء میں تقسیم بنگال کے مسئلے نے ہندو اور مسلمان کے درمیان منافرت کو اور شدید کرنا شروع کر دیا۔ مشربیک نے مسلمانوں کو کافی تیار کر ہی دیا تھا اس لئے خوب نوروں سے ایک دوسرے کے خلاف قلم چلا۔ ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ قائم ہوئی اور اس کے قیام کا مقصد ہندوؤں کے خلاف متحدہ محاذ جنگ قائم کرنا تھا۔ ۱۹۱۱ء تک یہ خلیج نہ پاٹی جاسکی۔ مولانا حسرت احمد محمد علی مرحوم نے جو نوجوانوں کے سردار تھے بہت کوشش کی کہ یہ اختلافات

ختم ہوں مگر آغا خان صاحب کا وجود بھلا اتحاد کیوں کہ پیدا ہونے دیتا۔ ۱۹۱۱ء میں تقسیم بنگال کی تیئیں ہوئی اور اب مسلمانوں کی ہرجاقت کو احساس ہوا کہ لارڈ کرزن نے انہیں صرف بیوقوف بنا کر بندہوں سے لڑا دیا تھا تاکہ اختلاف سے فائدہ حاصل کرے اور آسانی سے حکومت چل سکے۔ مسلمانوں کو یہ بھی احساس ہوا کہ گورنمنٹ برطانیہ وفادار کے ساتھ نہیں بلکہ قوی کے ساتھ اچھا سلوک کرتی ہے اس لئے مسلمانوں کی پالیسی بدنشا شروع ہوئی۔ نواب قدار الملک بہادر کے قلم تک سے یہ سطرین نکلیں۔

”گورنمنٹ کی یہ پالیسی بمنزلہ ایک توپ خانہ کی تھی جو مسلمانوں کی مردہ لاشوں پر سے گزر گیا بدون اس احساس کے کہ ان غریب لاشوں میں سے کسی میں جان بھی ہے اور ان کو اس سے کچھ تکلیف محسوس ہوگی۔ (انالٹنڈرنا الیہراجون؟ دد قاریات)۔“

۱۹۱۱ء میں مولانا محمد علی مرحوم اپنا اخبار کارمریڈ نکالا اور ۱۹۱۲ء سے اردو میں ہمدرد کا اجرا ہوا۔ اس درمیان میں مولانا شبلی مرحوم کا قلم برابر سیاسی بیداری پیدا کرتا رہا۔ مولانا نے علی گڑھ سے علیحدگی پر ایک اخبار مسلم گزٹ نکالا تھا جو برابر سیاسی رہنمائی کرتا رہا اگر یزیدوں کی سیاست ”لڑاؤ اور حکومت کرو“ کو وہ خوب سمجھ چکے تھے اور اتحاد کی تلقین اور آزادی کا حصول ان کا موضوع قلم تھا۔ ۱۹۱۲ء میں جب کہ اتحاد و اتفاق کی فضا پیدا ہو رہی تھی ان کے قلم سے حسب ذیل سطور نکلیں۔

”حالت یہ ہے کہ رعایا میں سے دو قوموں کی باہمی نزاع اور چارہ جوئی کا نام پانگھیس ہے اگر یہ پانگھیس ہے تو سرکاری عدالتیں اور لائی کورٹ سیاست گاہِ انظم ہیں..... پانگھیس کا خطو داں سے شروع ہوتا ہے جہاں سے یہ بحث پیدا ہوتی ہے کہ انتظام حکومت میں رعایا کی شرکت کس حد تک ہونی چاہئے یعنی پانگھیس نام ہے گورنمنٹ اور رعایا کے باہمی مطالبہ حیات کا نہ کہ رعایا کے باہمی تنازعات کا۔“

(مضمون مولانا شبلی) مسلم گزٹ ۹ ستمبر ۱۹۱۲ء

ماحول کے ان اثرات نے اردو ادب پر بہت سے اثرات مرتب کئے اخبارات کے علاوہ رسائل نے بھی سیاسی مباحث پر تنقیدیں کیں۔ ناول اور ڈرامے میں بھی عام لوگوں کے کیرکٹر اور جذبات سے ملج

کے مظالم کے خلاف آنے لگے۔ علامہ شبلی، اقبال، اور چکبست تو قومی اور سیاسی شاعری کے شاہسوار تھے ہی اور اردو شاعری میں ایک نئے باب اور نئی زندگی کے مناظر کی تصویر کشی کر رہے تھے۔ غزل گو شعرا نے بھی سیاسی اور قومی جذبات کی جھلک دکھانا شروع کی اور علی زندگی کی تلقین کی، مولانا شبلی نے بہت سی قومی نظمیں لکھی ہیں، مسلم لیگ کا نصب العین ”سوٹ ایل“ سلف گورنمنٹ، تھسا اس کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں:-

چہرہ پہ ہے جو سیلف گورنمنٹ کا نقاب ہر دیدہ وراسیر طلسم مجاز ہے

سمجھے نہ یہ کہ ”سوٹ ایل“ کی جو شرط ہے تمہید سجدہ ملے جبین نبیاز ہے

سمجھے نہ لوگ یہ کہ یہی لفظ پُر فریب اس ملک میں طلسم غلامی کا راز ہے

چکبست کی قومی نظمیں فنی خوبیوں کے لحاظ سے تو ضرور بہت خوب ہیں مگر جوش و دلولہ کے لحاظ سے زیادہ بہتر نہیں۔ اقبال نے ۱۹۱۷ء سے قبل ہی قومی شاعری شروع کی تھی مگر تھوڑے عرصہ بعد ماحول نے انھیں اور زیادہ متاثر کیا۔ تھے تو وہ نوجوان ہی مگر قدرت نے انھیں دل و دماغ فخر شاعری کا نہیں بلکہ فلسفی، مفکر اور رہنما کا دیا تھا اس لئے انھوں نے اپنی شاعری سے حقیقی شاعری کا کام لیا۔ اور بڑی پرجوش نظمیں لکھیں۔ انکی نظموں نے عام طور پر تمام ہندوستانیوں میں اور خاص کر مسلمانوں میں ایک نئی روح بھونکی، نئے دلولہ اور جوش کے ساتھ اچھوتی اور باعزت زندگی بسر کرنے کی خواہش پیدا کی۔ اقبال کی شاعری میں فطرت نے قوتوں اور حکومتوں کو زیر و زبر کر دینے کی قوت و دلچسپی کی ہے۔ اس زمانے میں انکی شاعری نے مسلمانوں کو خواب غفلت سے جگایا۔ راہ عمل دکھائی اور حیاتِ ہمارہ بخشدی۔ انکے دل میں درد تھا اور سوز، ایک کرب و بے چینی، اس لئے انھوں نے بچے اور نوجوان، جوان اور بوڑھے سب کو درد بھرا دل دکھایا اور تڑپانے کی کوشش کی۔ انکی صدائے درویشیت تمام ہندی قوم کو پس بنانے کے لئے کافی ہے۔

جس راہوں کل نہیں پڑتی کسی پہلو بھے اُس ڈبولوے لے محیط آب گنگا تو بھے

ہرے گیگنی کی بنا آشنائی ہر غضب ایک ہی خرمین کے دانوں میں جدائی ہر غضب

جسکے پھولوں میں انوت کی ہوا آئی نہیں اس چمن میں کوئی لطف نغمہ پیرائی نہیں
ہندوستان کی تصویر جوان کی آنکھوں نے دیکھی اس سے ان کے قلب پر کیا گز رہی تھی
دل پکڑ کر سنئے۔

عطا بھکھو میاں ایسا ہوا رنگیں بیاڑوں میں کہ بام عرش کے طائرین میرے ہمزبان نہیں
رلاتا ہے ترانہ ظارہ لے ہندوستان بھکھو کہ عبرت خیز ہے تیرا فسانہ سب فسانوں نہیں
دیا رونابھے ایسا کہ سب کچھ دیدیا گویا کھلکھل ازل نے بھکھو تیرے نوحہ خوانوں نہیں
سن لے غافل صدامیری یہ ایسی چیز ہے جسکو وظیفہ جان کر پڑھتے ہیں طائر بوستان نہیں
وطن کی فکر کرنا داں مصیبت آنیوالی ہے تری بربادلوں کے مشورے میں آسمانوں نہیں
ذرا دیکھ اسکو جو کچھ چورٹے ہونے والا ہے دھرا کیا ہے بہلا عہد کھن کی داستانوں نہیں
نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے لے ہندوستان والو تمھاری داستان تک بھی نہ ہوگی داستانوں نہیں

یہی آئین قدرت ہے یہی اسلوب فطرت ہے

جو ہے راہ عمل پر گامزن محبوب فطرت ہے

نہ رہ اپنوں سے بے پروا ای میں خیر و تیری اگر منظور ہے دنیا میں ادھیگاہ خور بہن
اس دور کے دوسرے نوجوان شعراء نے بھی سیاسی نظمیں لکھی ہیں مگر نہ تو انہیں ادبی خوبیاں ہیں اور
نہ فنی۔ البتہ جوش و جذبہ سب کے یہاں یکساں ہے اور کافی۔

مولانا محمد علی مرحوم جو انگریزی زبان کے بے مثل ادیب اور سحر طراز مقرر بھی تھے۔ انھوں نے
انگریزی اور اردو دونوں میں بولاجی بہت اور لکھا بھی کافی۔ موجودہ دور میں سیاسی بیداری پیدا کرنے
والوں میں مولانا ابوالکلام آزاد اور مرحوم محمد علی (روحی نذر) کی شخصیتیں بہت نمایاں ہیں مگر ۱۹۱۵ء سے
۱۹۱۹ء تک نظربندی کے زمانے میں انکی شاعری خوب چگی۔ مذہبی جوش نے اس میں نئی روح پیدا
کر دی۔ قید و بند کی حالت میں ان کے جذبات نے اشعار کی صورت اختیار کی۔ غالباً غزل گو شعرا میں
وہ اپنے جوش 'جنون' شورش اور سرگرمی کے لحاظ سے ممتاز تر کہے جاسکتے ہیں اس لئے ان کے

چند شعر حاضر ہیں۔

مصائب کے بعد حیات لازمی ہیں اس خیل کو کتنے بہتر طریقے سے پیش فرماتے ہیں۔
 دور حیات آئے گا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد
 قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
 سلطان جاب کے خلاف جنگ کا جذبہ کتنا قوی کتنی بہادری کے جذبے کے ساتھ فرماتے ہیں
 پیغام ملا تھا جو حسین ابن علی کو خوش ہوں وہی پیغام تمنا میسے لئے ہے
 چند شعر اور سن لیجئے۔ دیکھئے کتنی سچی، سادہ اور صحیح تعلیم ہے اور کتنے جوش اور دلولہ کے ساتھ۔
 خاک جینا ہے اگر موت کو ڈرنا ہے یہی ہے ہوس زیست جو اس درجہ تو مرنا ہے یہی
 ہونہ یلوس کہ ہر فتح کی تقریب شکست قلب مومن کا مری جان بکھرنا ہے یہی
 نقد جل نذر کو دوسو چتے کیا ہو جو ہر کام کرنے کا یہی ہے تمہیں کرنا ہے یہی

سنئے میں یہ بھی ایک بزرگوں کی رسم تھی اس دور اعتدال میں دار در سن بھہاں

سستی دار کو حکیم نظر بندی ملا کیا کہوں کیسی راہی ہوتے ہوتے رہ گئی

۱۹۱۱ء سے الہال اور ۱۹۱۲ء سے بمبہرہ نے اتحاد و اتفاق کا پیغام بہت جوش اور سرگرمی کے ساتھ پہنچانا شروع کیا تھا۔ ۱۹۱۶ء میں کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس کھنڈوں میں ہوئے اور دونوں جماعتوں میں اتحاد ہو گیا۔ جنگ عظیم کے سلسلے میں بہت سے رہنما قہر بند کر لئے گئے تھے۔ ان درجہ کر سارے ملک میں ایک بیداری کی لہر دوڑی سیاسی جلسے بہت بڑی تعداد میں ہونے لگے اور بعض نوجوان قومی رہنماؤں نے سخت سے سخت تقریریں کیں۔ جنگ عظیم میں ترکوں کی شرکت اور شکست علی محمد علی اور حسرت موہانی کی نظربندیوں نے عوام میں بیجان پیدا کر دیا۔ اس کا اثر ملکی ادب پر پڑنا ناگزیر تھا۔

اُردو ادب نے بھی اسکا اثر قبول کیا نہ شریک اثر پڑا۔ شاعری پر زیادہ اور وجہ ظاہر ہے شاعر حساس تر ہوتا ہی ہے۔ اس زمانے کے سیاسی رجحانات کافی ترقی پذیر ہیں۔ خلافت کے مسئلے نے تو ایک قیامت ہی برپا کر دی تھی۔ لوگوں نے علانیہ گورنمنٹ کو ہٹا کر اپنا شہر شروع کر دیا ہر اخبار کچھ نہ کچھ روزانہ برطانیہ کی شان میں لکھ مارتا تھا۔ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ چند نمونے تقریر اور تحریر سے اس زمانے کے بھی پیش کردئے جائیں۔

(۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء)

”ہم تلوار اٹھائیں گے۔ بشرطیکہ عدم تعاون ناکام رہے۔ پھر ہم ایک دفعہ عدم تشدد اور عدم تعاون کے نظام سے اپنی وفاداری، تائید اور حمایت کا اظہار کرتے ہیں۔ اور اس وقت تک دشمنان اسلام کے خلاف ہتھیار اٹھانے، اور تشدد کی جنگ کرنے کو ملتوی کرتے ہیں جب تک عدم تعاون ناکام نہ رہ جائے“ (تقریر مولانا محمد علی صاحبہ رحمہ اللہ)۔

اس سے زیادہ تند و تیز۔ اس سے بڑھ کر سخت لہجہ ابوالکلام صاحب کا تھا۔

”آج میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ میں نے سپاہیوں کو برگشتہ کیا ہے میں نے انگریزی فوج کو برگشتہ کرنے کی کوشش کی ہے میں نے سیکڑوں سپاہیوں سے کہا ہے کہ انگریزی فوج میں رہنا۔ نوکری کرانا۔ بھرتی کرنا حرام ہے۔ آج بھی ہر سپاہی سے کہتا ہوں۔ میں گلگتہ میں پولیس کے ستر آدمیوں کو علیحدہ کر اچکا ہوں۔ میں نے سپاہیوں سے کہا ہے اور آج بھی میری یہی کوشش ہے اور ہوگی کہ میں ایک ایک سپاہی کے کان تک پہنچا دوں کہ ایک مسلمان کا کرٹ مارشل کی گولی کھانا زیادہ بہتر ہے لیکن ایک منٹ کے لئے بھی یونین جیک کے سامنے گردن جھکانا بہت بُرا“ (خط ابوالکلام مسطور)۔

اب ملک کا ماحول یہ تھا اور یہی ماحول مسلمان رہنماؤں کی تحریروں اور تقریریں پر بھی تعجب ہے کہ ہمارے نثر نویسوں پر بہت کم اثر پڑا اور اب تک ان کا ماحول مختلف ہے۔ خیر اس کا ذکر پھر ہوگا۔ اس زمانے کی ایک اور تحریر پیش کی جاتی ہے۔

”ہمارے یہاں کے“ دہائی اعرض کی امی وجہ ہندوستان کا ہمہ گیر غلامی ہے جو سلطنت برطانیہ کی شہنشاہیت کا نتیجہ ہے۔ جب تک اس شہنشاہیت کا خاتمہ

نہ ہو جائے۔ ہندوستان کا افلاس رفع نہیں ہو سکتا اور جب تک افلاس سے فاسخ ابالی نصیب نہ ہو جائے مختلف امراض کا پیدا ہونا یقینی ہے۔ لہذا پٹیگ کے انداد کے لئے چوہوں کے مارنے کے ساتھ ساتھ ان چوہوں سے بھی نجات حاصل کرنا چاہئے جو ہندوستان کے پیٹ میں گھس گئے ہیں اور غریب ہندوستان کی مالی اقتصادى تباہی بربادی کا باعث ہو رہے ہیں اس بربادی کا علاج حکومت ہند کا محکمہ حفظانِ صحت نہیں کر سکتا بلکہ خود ہندوستانی ہی کر سکتے ہیں۔ کاش تمام ہندوستانی متفقہ طور پر اس عالمگیر مالی اور اقتصادى پٹیگ کا جلد سے جلد انداد کر دیں، پھر دیکھ لیجئے گا کہ پٹیگ کے چپے خود بخود بھاگ جائیں گے اور ہندوستان کو آرام و چین کے دن نصیب ہوں گے۔

(ہماری غربت اور افلاس کا دردناک افسانہ ص ۷۱)۔

جنگ آزادی کے اتوا کے بعد سارے ملک میں ایک بار پھر اتحاد و اتفاق کے بجائے نفاق و عناد کی کوشش کرائی گئی سوامی شرمدھانند جی کی تحریک شری اور سنگھٹن اور مسلمانوں کی تحریک تنظیم نے زور پکڑا۔ فرقہ وارانہ فادات کی ایک آگ سارے ہندوستان میں لگ گئی۔ خود مسلمانوں میں حجاز کے سنے نے دو فرقہ کر دئے مگر ان حالات کے ساتھ ساتھ اشتراکیت اور عالمگیر انسانیت کی تحریک نے بھی جنم لیا۔ جس نے رفتہ رفتہ حالات کو بدلنا شروع کیا۔ عوام میں زندگی کا احساس اب اور قوی تر ہونے لگا۔ اخبارات اور رسائل اس پر مجبور تھے کہ عوام کی مرضی کے مطابق چلیں۔ منشی پریم نے اپنے ناولوں اور افسانوں میں ملکی مسائل پر کھٹنا شروع کیا اور یقیناً انھوں نے ملک کے ہر طبقے کے خیالات اور جذبات کی مناسب اور سچی مصوری کی۔ پھر بھی دوسرے ادیبوں پر اثر کم پڑا۔ ہاں البتہ نوجوانوں نے اور خاص کر سوشلسٹ خیال کے نوجوانوں نے بہت کوشش کی۔ اور کامیاب بھی ہوئے۔ انھارے اور شعلے سی کتابیں لکھی جاتے لگیں اور اس دور کے مزدور، کان، طالب علم، متوسط، امرا اور کارخانے داروں وغیرہ ہر قسم اور ہر جماعت کے لوگوں کے حالات، خیالات کی سچی تصویر کشی کی گئی۔ موحودہ دور کے بالکل نوجوان افسانہ نگاروں میں حیات انصاری، احمد علی شاہ، طیف، جعفری جیسے لکھنے والے پیدا ہونے شروع ہوئے مگر ان لوگوں نے سماج

کی دھکتی ہوئی رگ کو تیز نشتر سے بہت گہرا چیرا ہے جو شاید بہت عرصہ تک لوگوں کو خوفزدہ رکھے گی۔ بسا ا
 خیال ہے کہ سماج کا یہ گندہ اور تاریک ترین رخ پیش کرنا شاید ہمارے نوجوانوں کو صحیح راہ سے ہٹا دے گا
 اور ہمارے پختہ اور آزمودہ کار ادیبوں کو عجیب کنراہ کشی پر مجبور کر دیگا۔ اس لئے ان کی یہ جدوجہد جہاں جوش عمل
 اور دلی کرب کا اظہار کر رہی ہے وہاں ایک نقصان بھی پہنچا کر رہے گی۔ ہمارے پرانے کھنے والوں کے
 جرائم کی سزا ہمارے نوجوان کھنے والوں کو عموماً اور سارے سماج اور ساری جنتا کو خصوصاً دنیا بڑا ظلم ہے
 اور کسی طرح مناسب نہیں ہمارے ترقی پسند مصنفین کو چاہئے کہ قدم ہنچال کر اٹھائیں تاکہ ایسا نہ ہو کہ
 گزشتہ کا بلی اور سستی کے بدلے یہ تیز قدمی اور بے جانے بوجھے اور تیو دتہ راستے پر بے لے ڈگ کسی
 کھائی یا گٹھے میں نہ گرا دیں اور بغرض محال آپ کہیں کہ راستہ جانا بوجھا اور صاف ہے تو بھی پیر پٹ جانے
 اور پیل کر گر پڑنے کا خطہ تو پھر بھی رہے گا۔

ہمارے نوجوان ادیبوں میں اختر حسین رائے پوری صاحب بہت سمجھ بوجھ کر کھنے والے ہیں وہ ادب
 پر بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور ان کی تنقیدیں اگر ایک طرف صحیح ادب کی طرف راہ نمائی کرتی ہیں تو دوسری طرف
 سیاسی و معاشی معاملات میں بھی وہ ہمارے ادیبوں کے لئے اچھا نمونہ ہیں۔ ان کا یہ مقولہ اور بھی پیش کیا
 جا چکا ہے۔ اور اب پھر سنایا جاتا ہے۔

”ادب، مثنیٰ، حال اور مستقبل میں تعلق پیدا کرتے ہیں رنگ و نسل، ملک اور قوم کا رشتہ توڑ کر
 انسانی وحدت کا سہن دیتا ہے۔ (ادب اور زندگی از اختر صاحب اردو سہ ماہی)

جنگ عظیم کے بعد ترکوں کے معائب نے ایک طرف اور دوسری طرف ہماری ملکی جنگ آزادی
 نے ہمارے شعرا میں بہت سے سچے شاعر پیدا کر دیے اور اگرچہ ان میں سے بہت بڑی تعداد ایسی ہی
 جو زبان اور فن کے لحاظ سے قابل تعریف نہیں ہیں پھر بھی خیال اور جذبہ کے لحاظ سے وہ ہمارے پرانے

۱۵ اس مقالہ میں اختر صاحب کے مضمون ”ادب اور زندگی“ سے کافی مدد لی گئی ہے۔ علوی

کاٹمین فن اور ماہرین زبان، قصیدہ اور غزل گو شعرا سے بہت بلند ہیں۔ شعروادب زبان اور فن کے نہیں بلکہ ماحول کی سادہ اور اعلیٰ مصوری کے مظہر ہیں۔ آرزو اور حسرت کی شاعری اور جوش و سادگر کی شاعری میں یہی فرق ہے۔ عشق اور بھوک ممکن ہے کہ گزشتہ زمانے میں ایک ساتھ جاری رہ سکتے ہوں مگر اب وہ زمانہ کہاں اب تو زمانہ دو ٹی اور کپڑے سخیشت کا ہے۔ ترک اور منہجیہ، محبوب و معشوق تھے ضرور مگر اب انکی محبت و الفت صرف کہانی ہے اور لب۔

موجودہ دور کے سیاسی رجحان والے شعرا میں علامہ اقبال، مولانا ظفر علی خاں، سیاب، جوش، سادگر، روش، صدیقی، احسان بن دانش اور انیسویں صدی کے متذہب۔

غالباً حقیقت ہے اور اسکے بیان کرنے میں ہیں کوئی جھجک نہیں ہے کہ اقبال کی شاعری اور پیام ایک آزاد اور مسلمان قوم کے لئے ”روشن ہدایت“ ہے اور انکی شاعری میں وہ تمام خوبیاں، اچھائیاں، رفعت و بلندی پائی جاتی ہے جو ایک قوم کی کایا پٹ دینے کے لئے کافی ہے۔ وہ غالباً سب سے بڑے فلاسفر اور مفکر میں جنھوں نے اپنے فلسفہ اور ارفع ترین ”مذہبی“ فلسفہ کو شعر کی صورت میں پیش کیا ہے۔ وہ بڑے مفکر اور بڑے شاعر ہیں۔ غالباً دنیا نے اتنا بڑا شاعر، فلاسفر اب تک نہیں پیدا کیا ہے اور نہ صدیوں تک اس کی امید۔

لیکن ان کی موجودہ شاعری عام لوگوں کے لئے بہت خشک ہے اور زافلسفہ، مگر بھر بھی اصحاب فہم کی روح کی تازگی اور بصیرت کی تیزی کے لئے کافی و شافی ہو اب ہم ان کے چند شعروں کا تعلق ہندوستانی مسلمان سے ہے پیش کریں گے۔

وہ اپنے مخا طب ”مرد مومن“ سے ارشاد فرماتے ہیں۔

تیر از جاج بن نسکے کا حریف جنگ	جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر
میدان جنگ میں نہ طلب کر لئے جنگ	یہ زبردست و ضربت کاری کا ہے مقام
نظرت بہر ترنگ ”ہے فاضل نہ جل ترنگ“	خون دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات

ہندی مسلمان آج تقدیر پر مجبور کر کے اپنے لٹھ پاؤں چلانا بھول گیا ہے۔ اس حرکت پر تنبیہ جوتی ہے۔

اس قرآن میں ہر اب ترک جہاں کی تعلیم جس نے مومن کو بنایا مہر پر ہیں کا امیر! "تن بہ تقدیر" ہے آج ان کے عمل کا انداز تمی نہاں جنگے ارادوں میں خدا کی تقدیر! تھا جو ناخوب، بد درج و ہی خوب ہوا کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا خمیر! ہمارے بعض علماء کرام اور مفتیان شرح متین کبھی کبھی طبعو اللہ و طبعو الرسول و اولو الامر منکم کی تفسیر فرماتے ہوئے اولو الامر کے منہ صرف بادشاہ فرماتے ہیں اور ہمارے آقائے ولی نعمت انگریز بادار کی اطاعت کا حکم عنایت ہو تمہیں علامہ آقبال اس مسئلے پر ان کے اجتہاد کے متعلق فرماتے ہیں:-

ہند میں حکمت و دیں کوئی کہاں کر سیکھے نہ کہیں لذت کردار نہ افکار عمیق! حلقہ شوق میں وہ جرات اندیشہ کہاں آہ! محکومی تقلید و زوال تحقیق! خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ہوئے کس درجہ نقیہاں حرم بے تونس! ان غلاموں کا یہ ملک کہ کہہ جس ہے کتاب کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق! ہندی مسلمان کا تخیل اسلام کے لئے کیا ہے۔ وہ اسلام کو کیا سمجھتا ہے اس کے متعلق اشارہ کرتے ہوئے راہ عمل بھی معین فرماتے ہیں اور یہ بتلاتے ہیں کہ صحیح چیز کیا ہے۔

ہے زندہ فقط وحدت انکار سے ملت وحدت ہونا جس سکرہ الہام بھی الحاد! وحدت کی حفاظت نہیں بے قوت بازو آتی نہیں کچھ کام یہاں عقل خدا داد! لے مرد خدا تجھ کو وہ حاصل نہیں قوت جا بیٹھ کسی عنار میں اللہ کو کر یاد! مسکینی و محکومی و نومیدیٰ حباوید جس کا یہ تصوف ہو وہ اسلام کو ایجاد! ملا جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام ہے آزاد! غلامی نے ہمارے مذہبی رہنماؤں کو کس راستے پر چھیل دیا ہے اس کی تشریح کرتے ہوئے راہ نمائی فرماتے ہیں:-

مخت باریک ہیں امراضِ اہم کے اسباب کھول کر کہئے ذکرِ تائبے بیاں کو تا ہی
دینِ شیریں میں غلاموں کے شیوخ اور امام دیکھتے ہیں فقط اک فلسفہ رو باہی!
ہوا اگر قوتِ فرعون کی در پردہ مرید قوم کے حق میں ہے لعنت وہ عظیم الہی!
جوشِ ملیح آبادی موجودہ دور کے بڑے پر جوش شاعر ہیں انکے پیام میں واقعیت، سرچشی و سرگرمی
بدرجہ اتم پائی جاتی ہے ان کی تپلوں میں سے چند شعر نقل کئے جاتے ہیں۔

موجودہ حکومت سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں
تو نے شاعر سے یہ اے فاضلِ حکومت کیا کہا تو نے مانے گا مجھے تو قتل کر دوں گی تجھے
قتل سے کیا ڈر جاؤں گا اتنا سمجھتی ہے ذلیل جا، اور ایسی سوتیانہ قسم کی دھمکی نہ دے
ایک جگہ موجودہ استعماری حکومت کو ان الفاظ میں تنبیہ کرتے ہیں۔
دُورسِ وقت سے لے دشمنانِ امن و آسائش بنالیں جب حکمِ خوریز تلواروں کو ہم اپنی
کہ ان کا فیصلہ کچھ اس قدر دلوگ ہوتا ہے کہ دو ٹکڑوں میں ذرہ بھر کی شیشی نہیں ہوتی
ہندوستان کے آرام پسندوں اور تقدیر پر بھروسہ کر کے بیٹھ جانے والوں کو ہوش میں لانے کے لئے
شاعر کہتا ہے:-

سنوے بستانِ زلفِ گیتی، خدا کیا آ رہی ہے آسمان سے کہ آزادی کا اک لمحہ بہتر، غلامی کی حیاتِ جاووں سے
شاعر اپنے اور ہندوستانی نوجوان کے جذبات کا اظہار اس نعرۂ انقلاب سے کرتا ہے۔

کام ہے میرا تغیر نام ہے میرا شباب میرا نعرہ انقلاب و انقلاب و انقلاب
ایک نظم میں اپنے لڑکے کو کچھ نصیحتیں کی ہیں اسی کا ایک شعر ہے
قبر میں صبحِ پردہ کو شاد کرنے کیلئے سر کٹا نا ہند کے آزاد کرنے کے لئے
نوجوان متاثر نظامی اپنے ساتھیوں میں اپنے جوش، جذبہ وطنیت، مادر وطن کی محبت کے
لحاظ سے ممتاز ہیں۔ مگر ان کی شاعری میں قوتِ بیان و جہتِ ادا کی کمی ہے اور فنی و ادبی لحاظ سے بھی
کمزوریاں بہت ہیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی ان کا جذبہ سچا ہے اور ان کا پیام ملک کے لئے رحمت و برکت ہے

نوجوانوں کو مخاطب کر کے کہا ہے کہ تم کون ہو؟ کیا تھے؟ اور کیا ہو گئے؟
 اے جوانو، 'نوجوانو' توڑ دو بندِ غلامی
 خوش جہان، 'نوناہو' پھینک دو سر سے بارِ غلامی
 اے حسین و علیؑ کے سپوتو اے محمدؐ کے شہزاد بیٹو
 نسل سے بادشاہوں کی تم ہو
 پھر بھی ہو یادگارِ غلامی

اے جوانو، 'نوجوانو'
 ابھیمون کی اولاد تھے تم عہدِ ماضی کی روداد تھے تم
 یاد ہے پہلے آزاد تھے تم
 اب ہو اک یادگارِ غلامی
 اے جوانو، 'نوجوانو'
 یہ تھاری چھلکتی جوانی اور یہ لعنت جادو دانی
 یہ سراسیمگی دس گر دانی
 یہ دلِ داغدارِ غلامی

اے جوانو، 'نوجوانو'
 اس غلام آسمان کو آلت دو ارضِ ہندوستان کو آلت دو
 ہوسکے تو جہاں کو آلت دو
 کیوں ہے باقی 'دیوارِ غلامی'

اے جوانو، 'نوجوانو'
 آن ظاہر اہلِ دنیا کی شانِ ظاہر ہو دستِ خدا کی
 ہے جہاں قبر اہلِ دنیا کی
 اب وہاں ہو مزارِ غلامی
 اے جوانو، 'نوجوانو'

نہا اپنے وطن سے وفاداری دجاں نثاری کا عہد کرتا ہے، آئندہ ہونے والے انقلاب کی
 بھینٹ اور دہشتناک تصویر اس کے سامنے ہے مگر پورے جوش و ولولہ کے ساتھ اور وطن پر قربان
 ہو جانے کا عہد کرتا ہے، کاش ہم اور آپ سب مل کر یہ عہد کریں اور استقلالی دپاوردی کے ساتھ اس پر
 قائم رہیں۔

جب مجھے پیڑوں کی عریاں کر کے ہاندھا جائیگا گرم آہن سے مے ہونٹوں کو داغا جائے گا
 جب دہکتی آگ پر بھکونٹا یا جائے گا
 اے وطن اس وقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
 تیرے نغمے گاؤں گا اور آگ پر سو جاؤں گا
 گویں چاروں طرف سے گھیر لیں گی جب مجھے اور تنہا چھوڑ جائے گا مرا مرکب مجھے
 اور سنگینوں پہ چاہیں گے اٹھانا سب مجھے
 اے وطن اس وقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
 مرتے مرتے اک تماثلے دفائن جاؤں گا
 خون سے رنگین ہو جائے گی جب تیری بہار سامنے ہوگی مے جب سرد نعشیں بار بار
 جب مرے بازو پہ سر آکر کریں گے بار بار
 اے وطن اس وقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
 اور دشمن کی صفوں پر بجلیاں برساؤں گا
 حکم آخر تلکے میں جب سنایا جائے گا جب مجھے پھانسی کے تختے پر چڑھایا جائے گا
 جب یکایک تختہ خونی اٹھایا جائے گا
 اے وطن اس وقت بھی میں تیری نغمے گاؤں گا
 عہد کرتا ہوں کہ میں تجھ پر فدا ہو جاؤں گا

گزشتہ صفحات میں ایک اجمالی خاکہ اور ایک دھندلی سی تصویر اور ادب اور اس کے سیاسی رجحانات کی پیش کی گئی ہے۔ ہیں احساس ہے کہ مطالعہ کی کمی، قوت بیان کے نہ ہونے اور وقت کی تنگی نے اسے بہت تشنہ رکھا ہے۔ اس کے لئے معذرت چاہتے ہوئے اور انہی کوتاہ نظری، کم علمی اور بے بصیرتی کا اعتراف کرتے ہوئے عرض کیا جاتا ہے کہ آپ حضرات خود غور و فکر فرمائیں اور اس مسئلہ پر قلم اٹھا کر ہماری اور ہمارے ادب کی صحیح اور سچی راہ نمائی کریں۔

آخر میں ہم پھر ادب جدید کی ضرورت کی طرف آپ کے خیالات کا رخ پھیرنا چاہتے ہیں اور اسی سلسلے میں گزشتہ ادب پر سرسری نظر ڈالتے ہوئے چند باتیں اور عرض کرنے کی جسارت و جرات کرتے ہیں۔ پہلا گزشتہ ادب عام مکی ماحل کے اثرات سے بہت کم اثر پذیر ہوا ہے اور اسی بنا پر وہ زندگی کی حقیقتوں سے نا آشنا و بالکل خالی ہے۔ وہ زندگی کے مصائب اور تکلیفات کے دفاع کے متعلق راہ نمائی کرنے سے بالکل معذور ہے کیونکہ وہ تو سرے سے ہی ناواقف اور بیگانہ ہے کہ زندگی اور اس کی حقیقت کیا ہے۔

ادب دراصل انسانیت سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس کا سب سے پہلا اور سب سے آخری اور بلند تر مقصد یہ ہونا چاہئے کہ وہ اس کائنات، اس تباہ حال دنیا سے وطن اور جنگ و صل کے اختلافات کو مٹا کر نیست و نابود کر دے۔ اور ایک ایسی جماعت انسانی پیدا کرے جو صرف نظریہ انسانیت کی داعی ہو اور جس کا مرکزی تصور ساری دنیا کو ایک ہی قسم کا آدمی بنانا ہو۔ اور اگر کوئی جماعت ان خیالات کی دنیا میں موجود ہے اور اس کا عملی کام بھی جاری ہے تو ہمارے ادب کو بھی اس جماعت کا ترجمان بن کر دنیا میں امن و آسائش کی زندگی پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔

آج تک ہمارا ادب زندگی کو بے کار، فانی اور بے ثبات کہتا آیا ہے۔ انسان کی عاجزی و کمزوری و لاچارگی کا مرثیہ خواں رہا ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ وہ اس بزدلی و نامردی کو چھوڑ دے، اس کمزوری سے ہٹے اور پورے نود و شہروز پوری آن بان اور پورے جوش و ولولہ کے ساتھ پکار اٹھے کہ زندگی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے، انسان عاجز اور لاچار نہیں اگر عمل کی قوتیں استعمال کی جائیں اور بالکل

صحیح طریقے سے استعمال کی جائیں تو وہی اس دنیا کا بنانے و بگاڑنے والا، کار ساز حقیقی اور مالک اصلی ہے۔ قیامت اور عرش کے معنی صرف یہ ہیں اور انکی حقیقت صرف اتنی ہی ہے کہ روح الاجتماع و ادب و بشر بنکر ظلم و استبداد سے باز پرس کرے اور پھر ان کو جہنم کا راستہ دکھلا دے۔ اور پھر ایک نئی جنت ایک تروتازہ و شاداب بہشت کی تخلیق اس اجر می دنیا میں کی جائے۔ یہ جنت ہر انسان کو ہر طرح کی جسمانی، ذہنی اور روحانی ترقی کی بندیوں تک پہنچا سکے گی اور ہر شخص برابر فائدہ اٹھا سکے گا۔

انسانیت اور ادب کی راہیں الگ الگ نہیں ہیں دونوں کی نجات کا راستہ ایک ہی ہے اور وہ روشن و صاف مسلک کیا ہے۔ ہمارے ایک ادیب نے کہا ہے۔

”وہ یہ ہے کہ ستم رسیدہ انسانیت اپنے حقوق اور اپنے فاضل کو سمجھے اور ان تمام پابندیوں کو توڑ دے جو اس کی ارتقای حائل ہوں۔“

غالباً اس موقع پر یہ جان ہو گا اگر چند جملے اردو زبان کے متعلق بھی عرض کر دئے جائیں۔ زبان اور مذہب دو جداگانہ چیزیں ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اردو ہندوستان کی مشترکہ زبان ہے نہ کہ صرف مسلمانوں کی تو آپ کا فرض ہے کہ اسے قومی زبان بنانے کے لئے اس میں ہر قسم کے جذبات و خیالات ادا کیجئے۔ قومی زبان کے لئے ضروری ہے کہ وہ وسیع ہو۔ اس میں ہر فرقہ، ہر جماعت اور ہر خیال کے لوگوں کے جذبات پائے جاتے ہوں۔ صاف صاف اور کھلے کھلے لفظوں میں یوں کہنا چاہئے کہ اردو میں مسلمان کے خیالات، ہندوؤں کے افکار، عیسائیوں، سکھوں، بودھوں اور پارسیوں کے جذبات بھی ہونے چاہئیں۔ مذہب پر ایمان رکھنے والوں اور لامذہبوں دونوں کو اپنے اپنے خیالات، اپنی اپنی باتیں کہنے کا برابر حق ہونا چاہئے۔ ہر فن، ہر صنف اور ہر علم کے متعلق ہر شخص کو کہنے کا حق ہونا چاہئے۔ ہر نقطہ خیال اور ہر زاویہ فکر کو پیش کرنے کی اجازت ملنا چاہئے۔ کیونکہ وہ زبان ہرگز کسی ترقی یافتہ قوم یا ملک کی زبان نہیں کہی جاسکتی کہ جس کے حسن و نفع، اچھائی و برائی کا فیصلہ ماری قوم، تمام جنتا اور سارے لوگ نہیں بلکہ صرف مذہبی جماعت والے کریں جو

مرفقا ر عالم

ممالک غیبیہ

دنیا میں ہوتا یہ ہے کہ جب کوئی کسی کا دوست ہو جائے تو اسے خوشی اور اطمینان اور ایک طرح کا سہارا ہو جاتا ہے۔ اور دشمنی اندیشے اور خوف پیدا کرتی ہے میونخ کا نفرس نے جہاں ایک تماشہ ختم کیا ہے وہاں ایک نیا تماشہ شروع کر دیا۔ ہمیں دوستی قائم ہوئی تھی ایک دوسرے سے بدگمان ہو گئے۔ اور جنگی عداوت نے یورپ کو جنگ اور تباہی کی بھینک صورت دکھائی تھی آپ ہی آپ گہرے دوست بن گئے جرمنی اور چیکوسلاواکیا میں اب میل ملاپ اور عہد و پیمان ہو رہے ہیں اور جنگ کا وہ طوفان جو وسطی یورپ میں برپا ہوا تھا اب دستی کی ہواؤں پر اڑ کر مغربی یورپ پر چھا رہا ہے۔

ستمبر کے آخر میں جب برطانیہ مجبور ہو کر 'یا صاف صاف کہئے کہ جرمن ہوائی جہازوں کی بمباری بچنے کیلئے جنگ کھاتے ہیں کرنے لگا تب فوراً معلوم ہو گیا کہ جنگ کی تیاری کی جو دھوم مچائی گئی تھی وہ سب دکھا دیا تھا اور اگر کسی دشمن نے واقعی حملہ کر دیا ہوتا تو اسکی روک تھام نہ کی جاسکتی اس بات نے انگریزوں کی خودداری کو بہت حد تک پہنچا دیا ہے۔ اور اگر جرمنی سے سمجھوتا ہو جانے کی ہر طرف خوشیاں منائی گئیں تو سب کے دلوں میں یہ ڈر بھی پیدا ہو گیا کہ یہ خوشی صرف امن کے خواہشمندوں کی تھی بلکہ ایسے لوگوں کی جو ایک بڑے خطرے سے بال بال بچے تھے۔

یہ احساس کہ وہ کمزور ہے اور دشمنوں سے ڈرتی ہے ہر زندہ قوم کو اپنی طاقت بڑھانے پر آمادہ کر دیتا ہے۔ چنانچہ انگلستان میں میونخ کی گفتگو کے بعد ہی سے جنگ کی تیاری کے اور زیادہ چرچے ہونے لگے ہیں۔ بحری اور ہوائی جہاز بنانے کا کام زیادہ تیزی سے کیا جانے لگا ہے۔ اور ہوائی حملوں سے بچنے کی زیادہ معقول اور کارگر تدبیریں کی جانے لگیں۔ ایسی فضا میں ہٹلر کی خواہش کا کون خیال کر سکتا تھا کہ چار ریاستوں کا اتحاد جس کی طرح میونخ میں ڈالی گئی تھی ایک حقیقت بن جائے اور انگلستان

فرانس جرمنی اٹلی ل کر کوئی ایسا معاہدہ کر لیں کہ جس سے وہ دوپہ جو جنگ کے سامان پر صرف کیا جا رہا ہے زیادہ مفید کاموں میں لگایا جاسکے۔ اب وہی انگریز جو جرمنی کے بھروسے محسوس کر رہے ہیں کہ اگر جرمنی کی طاقت بہت زیادہ نہیں بڑھ گئی ہے تو انگلستان کی اتنی نہیں ہے جتنی ہونی چاہئے۔ چکیو سلاواکیا کی رلام کہانی سب بھول گئے اب انھیں اپنی سلاوی کی فکر ہے اور اسکا عام طور پر اندیشہ کیا جا رہا ہے کہ لڑنے کے بجائے انسانیت سے بیٹھ کر اور دوستانہ طریقے پر مطالبے پیش کرنے اور منظور کرانے کا جو سبق مسٹر جمہرلین نے ہرٹسل کو میونخ میں بڑھایا تھا۔ وہ کہیں انھوں نے یاد نہ کر لیا ہو۔ اور اب کہیں کہ آؤ بیٹھیں۔ اور جرمنی کی نوآبادیوں کی دلچسپی کے معاملے کو انسانیت سے ملے کر لیں۔

برطانیہ میں اب جرمنی کی مخالفت کا جذبہ پیدا ہو رہا ہے اور مسٹر نرسن چرچل کی طرح کے لوگ جو جرمنی کے پیدائشی دشمن ہیں اور بہت سے ایسے بھی جو جرمن کے دوست نہیں تھے۔ مگر چکیو سلاواکیا کی خاطر لڑنے پر تیار نہیں تھے اب صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ جرمن کی طاقت کا اس طرح بڑھ جانا انگلستان اور سارے یورپ کے لئے ایک بڑا زبردست خطرہ ہے۔ اور ہرٹسل کے انداز میں وہ باتیں پائی جاتی ہیں جو ایک دوست کے آپ ہی آپ بگڑ جانے پر کی جاتی ہیں وہ پوچھ رہے ہیں کہ میونخ کی کھٹک کے بعد جنگ کی تیاری کے کیا معنی اب تو ہیں اس طاقت سے باز آ جانا چاہئے وہ مکمل کھلا کہہ چکے ہیں کہ مسٹر ایڈن اور ڈف کی تقریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ برطانیہ میں ایک پارٹی ہے جو جرمن سے لڑنا چاہتی ہے اگر مسٹر جمہرلین نے اسے قابو میں نہ رکھا اور برطانیہ کی سیاست اسی کے حوالے کر دی تو اس کا انجام برا ہوگا پھر تو یہ برطانیہ اور جرمنی کی دوستی قائم نہ رہ سکے گی اور نوآبادیوں کا مسئلہ کسی معقول طریقے پر طے نہ ہو سکے گا۔ بہر حال جرمنی اب برطانوی مددوں کی نصیحتیں سننے اور ان سے سیاست کا سبق لینے پر تیار نہیں۔ ہرٹسل کی ان باتوں کو جرمن اخبار اس طرح دہراتے ہیں کہ وہ مطلب ظاہر ہو جائے جسے بیان کرنا ہٹلر فی الحال مناسب نہیں سمجھتا۔ مشرقی اور جنوب مشرقی افریقہ کی سابق جرمن نوآبادیوں کے واپس دینے کے خلاف جو مظاہرے ہو رہے ہیں۔ انکے بائے میں جرمن اخبار لکھ رہے ہیں۔ کہ انھیں روک دینا چاہئے اس لئے کہ وہ پہلے ہی سے ایسا تعصب پیدا

کر رہے ہیں جبکہ وجہ سے جرمنی کو اس کا حق دینے کا سلسلہ طے نہ ہو سکے گا، اس کے علاوہ ہٹلر کے حوصلہ مند پیر ولور شیر اسے یقین دلا رہے ہیں کہ وہ جرمنی کی سابق نوآبادیوں کو اس کے سامنے تحفے کے طور پر پیش کریں گے۔ اور بعض کو تو کامیابی کا اتنا یقین ہے بڑے دن کے تحفوں کے ساتھ یہ پیش کرنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔

موقع شناس انگلینڈ اب تک جرمنی کے محدود اس وجہ سے تھے کہ صلح نامہ ورسائی میں جرمنی کے ساتھ ایسی زیادتیوں کی گئیں جن کا اثر مائے بغیر یورپ کو امن نصیب نہیں ہو سکتا تھا لیکن دوسرے کی زیادتیوں اور اپنی زیادتیوں میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ انگلستان نے فرانس کی یورپی سیاست کی جڑ کاٹ دی اور بہانہ یہ تھا کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو یورپ جنگ کی آفتوں سے بچ نہ سکے گا۔ اب وہ جرمنی نے جیکو سلوکیا کو اس طرح اڑا دیا ہے جس طرح پہاڑوں میں رستہ بنانے والے بڑی بڑی چٹانوں کو بارود سے اڑا دیتے ہیں اور جیکو سلوکیا کو اپنی سیاست میں اس طرح لگا دیا ہے جیسے چٹانوں کے ٹکڑوں سے سڑک کے پتے بنتے ہیں۔ اب جو اس نے ہنگری، بلغاریہ، ترکی کو اپنی سیاست اور تجارت کے کل پرزے بنا دیا ہے۔ بحر ایدریا تک کی تجارت میں حصہ دار ہو گیا ہے اور عراق اور ایران تک بڑھ کر بحر روم کے مشرقی حصے کو گھیر رہا ہے اب جرمنی کا مطالبہ ہے کہ مشرقی افریقہ میں اسکی نوآبادیاں تھیں واپس لے دی جائیں۔ اس نے برطانیہ کے دل کے اور ہی تاروں کو چھڑ دیا ہے اور اس کے مزاج پر اور ہی اثر ڈالا ہے بلقان اور ترکی میں انگلینڈ کی تجارت کو کوئی خاص دخل نہ تھا اور نہ اب ہو لیکن جرمنی کا اس راستے کے دونوں طرف مورچے قائم کر لینا جو انگلستان سے ہندوستان آتا ہے۔ عرب، مصر، شام اور عراق میں جہاں انگلینڈ کی تجارت اور سیاست سیاہ اور سفید کی مالک تھی۔ برابر کا حق مانگنا اور اس حق کو حاصل کرنے کے لئے کافی طاقت پیدا کر لینا۔ یہ تو ایسے لمحے ہیں جو برطانیہ کو جرمنی کو یقین بخانا کر دیں گے اور دوستی کے طور طریق کو زیادہ دیر تک نبھانا دشوار ہو جائیگا۔ اگر تو برکو سرموئل ہر نے ایک تقریر میں یقین دلایا تھا کہ ہر ہٹلر واقعی امن پسند ہیں اور ان پر یہ الزام نہیں لگایا جاسکتا کہ وہ اپنے وعدے پورے نہیں کرتے۔ اس لئے کہ جب سے انھوں نے انگلستان سے گفتگو میں ملے کر لیا۔ کہ

جرمنی کے جنگی جہازوں کی انگلستان کے بیڑوں سے ۲۵ فی صدی نسبت رہے گی تب سے انہوں نے جہازوں کی تیاری میں اسکا خیال رکھا اب بھی اگر انکے اور برطانیہ کے درمیان کچھ ملے پایا تو ان کے دعوں پر اعتبار کیا جاسکتا ہے سرسرموئل ہو اس جماعت کے جو ہر ٹہلکی حانی اور سرپرست ہے ایک بہت ممتاز رکن ہیں۔ اور انکی تقریر کا مقصد غالباً صرف ان تقریروں کا اثر دور کرنا تھا جو سٹرچرل نے حال ہی میں کی ہیں۔ اس لئے کہ اگر ٹہلنے اس کا مطالبہ کیا کہ جیسے بحری جہازوں میں جرمنی کے ۲۵ اور انگلستان کے ۷۰ کی نسبت منظور کی گئی ہے ویسے ہی ہوائی جہازوں میں انگلستان کے ۳۵ جرمنی کے ۲۵ کی نسبت منظور کی جائے۔ تو سرسرموئل ہو اپنی قوم کو اس پر راضی نہ کر سکیں گے۔ ہر ٹہل یہ مطالبہ ضرور کریں گے کیونکہ انھیں اپنی بحری قوت کی کمی اس طرح پوری کرنی ہے۔ ورنہ انگلستان کا پتہ بھاری رہتا ہے اور سچی دوستی صرف برابر کے لوگوں میں ہوتی ہے وہ اگر یہ مطالبہ کر بیٹھے تو دیکھئے گا کہ انگریز سمندری فوجیں جھانکتے ہیں گے سرسرموئل ہو نے اپنی تقریر میں یہ بھی کہا تھا کہ جرمنی سے دوستی ہو جائے پر ہم جنگ کی تیاری اس لئے کر رہے ہیں کہ ہمیں معلوم نہیں کہ ہمارے بعد جو وزیر ہوں گے انکی پالیسی کیا ہوگی اگر سرسرموئل ہو کو اپنے دائروں کا اتنا خیال تھا تو انھیں جرمنی سے دوستی بھی نہ کرنی چاہئے تھی اس لئے کہ معلوم نہیں کہ اس کا برطانیہ کی سیاست پر کیا اثر ہو اور بعد کی وزارتیں اپنے آپ کو کن بکھیروں میں مبتلا ہائیں۔ اس طرح بات بنانے کا مقصد صرف یہ ہو سکتا ہے کہ ہر ٹہل بد گمان نہ ہو جائیں اور انگلستان کمزور ہونے کے سبب اپنے کسی محلے میں دبنے پر مجبور نہ ہو ایسے بہت سے محلے نظر بھی آ رہے ہیں۔

مسلوینی نے برطانیہ کو خوش کرنے کی خاطر اور جزل فرینکو نے چند ضروری اختیارات حاصل کرنے کی غرض سے ہسپانیہ سے قریب دس ہزار اٹلین سپاہی ملک کو دو ہائی بیج دئے ہیں لیکن برطانیہ کو ان اعداد پر امتبار نہیں اور اب بھی اتنے اٹلین سپاہی موجود ہیں کہ مسلوینی جب چاہے انگریزی سیاست اور تجارت کا تختہ پلٹ سکتا ہے۔ مالٹا کا جزیرہ جو اب تک بڑا مورچہ تھا اب اٹلی کے ہوائی جہازوں کی بدولت بے کار ہو گیا ہے جبرالٹر اٹلی اور جرمنی کے مورچوں میں گھرا ہوا ہے اس لئے انگریز مسلوینی

اور فرینکو کی اس عنایت سے مطمئن نہ ہوں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اور پھر معاملہ میں پختہ نہیں ہو جاتا، برطانوی سیاست چاہتی تھی کہ ایک طرف مصر اور دوسری طرف فلسطین میں قدم جما کر نہر سوئز کو محفوظ کر لے، سودہ کام بھی ہوتا نظر نہیں آتا۔ فلسطین کے معاملے میں مصریوں نے برطانوی سیاست کو سہارا دینے سے صاف انکار کر دیا ہے اور یہ بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ عرب کا عرب سے اور مسلمانوں کا مسلمانوں سے ایسا تعلق ہو گیا ہے جو آسانی سے توڑا نہیں جاسکتا اسکا ایک سبب تو مغربی ایشیا کے مسلمانوں کی بیداری ہے۔ جسے سیاست اب تدبیر یا بندوبست کی گولیوں سے دور نہیں کر سکتی۔ اور دوسرا خطرناک سبب یہ ہے کہ غیر قوموں نے یہاں کے معاملات سے دلچسپی لینا شروع کر دی ہے۔ پہلے تو برطانیہ کی دولت ایسی تھی کہ غیر قوموں سے مدد مانگنا یا کسی غیر قوم کا مدد کرنا ناممکن سا تھا۔ لیکن اب جب سے برطانیہ نے جرمن اور اٹلی کے ساتھ توپ کے بجائے زبان سے بات کرنے کا طریقہ اختیار کیا ہے برطانیہ کی ساکھ نہ جانے کیوں جاتی رہی ہے۔

کم از کم سترے میں تو یہی آیا ہے کہ جب سے حبش میں انگریزوں کی مرضی کے خلاف ہو جانے سے پھر ہسپانیہ میں اٹلی کی مداخلت اور اس سال مسٹر ایڈن کا استعفیٰ اور جیسا کہ چند غیر ذمہ دار لوگ بغیر سوچے سمجھے کہتے ہیں۔ برطانیہ کی اٹلی سے دوستی کی خواہش کرنے پر فلسطین کے عربوں کی ہمت بڑھ گئی تھی، ویسے ہی سیونج کا نفرنس نے عربوں کی بغاوت میں نئی جان ڈال دی ہے اس وقت چند بڑے شہروں کے سوا ہر جگہ باغیوں نے اپنی حکومت قائم کر لی ہے اور بڑے بڑے شہروں میں بھی فوج نہ ہو تو برطانوی قبضے کا نام و نشان بھی نہ رہے۔ عربوں نے ملک کو آڑلو کرنے کے لئے جو کمیٹی قائم کی ہے اس کے صدر نے مسٹر آئزمن کو ایک تار دیا تھا کہ آپ نے جو رویہ اختیار کیا ہے وہ مشرق میں رہنے والے یہودیوں کے سر پر ایسی آفت لایا گیا جس کی مثال آپ کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ عرب یہودیوں کو فلسطین پر قبضہ کرنے دیں گے اور نہ آبادی کی اکثریت بننے دیں گے چاہے اس کوشش میں ہر ایک عرب ہلاک ہو جائے واقعی عرب اس وقت اپنی کامیابیوں کی وجہ سے اتنے شرم اور گستاخ ہو گئے ہیں کہ وہ برطانوی سیاست کو زبان سے نہیں بلکہ عمل سے ایسے چیلنج دے رہے ہیں اور معلوم

ہوتا ہے کہ انکا خیال ہے یہودیوں کی طرح اور قوموں کا بھی ٹھکنے کے بعد مزاج ٹھیک ہوتا ہے برطانوی سیاست اس غلط فہمی کو دور کرنے کی تدبیریں کر رہی ہے۔ جیسے اور جگہوں پر سرکشوں کی جھونپڑوں پر بم پھینک کر انکی گوش مالی کی جاتی ہے ویسے ہی بہت المقدس اور دوسری چھوٹی بڑی بستیوں پر انگریزی فوج سرکشی کے آثار مٹا رہی ہے انگریزی اخبار کہتے ہیں کہ یہ سخت تدبیریں اس وقت تک کے لئے اٹھا رکھنی چاہئیں تھیں جب تک ہم چپ چاپ اپنے کام نہ نکال لیتے۔ عرب اور یہودیوں کے درمیان فیصلہ کرنے کے بدلے میں فیس کے طور پر کچھ وصول کرتے اور یہ کام سر بھوڑ کر نہیں کیا جاتا بہر حال اب صورت یہ ہے کہ مشرقی بحیرہ روم میں بھی انگریزی سلطنت کی بنیاد کمزور ہو رہی ہے۔ اور ہر شہر کی باتوں سے خیال ہوتا ہے کہ وہ اسے ایک افسوسناک حالت نہیں بلکہ تماشہ سمجھتے ہیں خاص اس زمانہ میں جبکہ انھیں برطانیہ کا شکر گزار ہونا چاہئے تھا۔ اس لئے کہ انھیں سڈین علاقے بغیر خون بہائے واپس دلوادئے انھوں نے یہ کہا کہ فلسطین کے مسلوں کو پیسا کر کے پھر ل کر نا انگریزوں کی قسمت میں لکھا ہے۔ جو ایک بہت بے لگنی بات ہے اس سے اور کچھ نہیں تو یہ ضرور ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ جس دوستی کا برطانیہ سے مطالبہ کر رہے ہیں وہ خود ان کے دل میں نہیں ہے برطانیہ کے مدبر کچھ ایسے بھولے نہیں کہ وہ ایسی بات کو نہ سمجھیں اور کیا تعجب ہے کہ جب نوآبادیوں کی واپسی کا مطالبہ پیش ہو وہ ہر شہر کے غصے اور اکثر فوں کو وہی تماشہ دکھانا چاہیں اور کہیں کہ ایسا تماشہ دکھانا شہر کی قسمت میں لکھا ہے و

۴۰۴

(برجانت آل فٹا یا بیڈیو)

تغیث و تبصرہ

باغی | جاذب دہوی صاحب کی نظمیں اکثر مختلف رسائل میں چھپی رہتی ہیں اور ایک آدھ نظم کئی صورت میں بھی شائع ہو چکی ہے۔ اب ایوان ادب نے ان کا نیا کلام ”باغی“ کے نام سے چھوٹی تقطیع پر شائع کیا ہے جس میں نظموں کو چار پانچ مختلف عنوانات کے تحت میں یکجا کیا گیا ہے۔

شاعر ہندوستان کی موجودہ سیاسی اور اقتصادی کشمکش سے شدید طور پر متاثر معلوم ہوتا ہے اور اس اعتبار سے ان کی نظموں کے متعلق یہ کہنا کہ وہ ان کے احساسات اور جذبات کی صحیح معنی میں آئینہ دار ہیں کچھ بے جا نہ ہوگا۔ وہ ہندوستان کو آزاد دیکھنا چاہتے ہیں، ان کی خواہش ہے کہ سرکاری کے نظام کہن کو شکست کر دیا جائے، قصراستبداد کی بنیادیں ڈاڑی جائیں اور فرقہ وارانہ جذبات کو یکسر ختم کر کے ہندوستان کی جملہ اقوام ایک متحدہ قوم بن کر رہیں۔ مذہب سے بھی شاعر بیزار معلوم ہوتا ہے کیونکہ ان کی جو نظمیں ”مذہب اور اسکے اجارہ دار“ کے تحت میں جمع کی گئی ہیں ان سب سے یہی پتہ چلتا ہے۔ اکثر جگہ مولویوں اور خدا کے خلاف اتنے تند لہجہ میں اپنے غم و غصہ کا اظہار کیا ہے کہ نظم کی ثبات کا خون ہو کر رہ گیا ہے۔ مثلاً اپنی نظم ”ایک مذہبی مناظرہ“ میں لکھتے ہیں:-

ہیں دونوں آخر پرانے پٹھے قسم اٹھانے ہیں نئے سرے
یہ اپنا پہلو بچا بچا کر وہ اپنا پہلو بدل بدل کر
پٹھے کا لفظ کس قدر سو فیاد ہو اسی طرح ایک دوسری نظم ”مولوی میں قرآن اور خدا کے ساتھ جو تسخر کیا گیا ہے ملاحظہ ہو:-

ہیں گورنمنٹ کے بیج خواں امی کا ٹکڑس کے نئے ہم زباں
ہے کلام پاک کی دگدگی یہ خدا کو جس پہ بچانے میں

بعض جگہ فنی اسامی بھی نظر آ جاتے ہیں مثلاً ایک نظم ”مجتبیٰ“ میں آپ نے ضبط اور ضبط کا قافیہ وقت اور بھگت باندہ صاحب جو ناجائز ہے۔ ان چیزوں سے قطع نظر مجموعی طور پر کتاب اچھی ہے

سراج سخن | مرتبہ جناب عبدالقادر صاحب سروری مطبوعہ اعظم اسٹیم پریس - چارمنار - حیدرآباد دکن۔ تقطیع چھوٹی۔ صفحات ۱۵۲۔ قیمت ۱۲ طباعت و کتابت خوشنما۔

یہ کتاب سلسلہ انتخابات شعرائے دکن کی چوتھی کتاب ہے۔ اور اس میں سید شاہ سراج الدین اورنگ آبادی کے کلام کا انتخاب پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مرتب جامعہ عثمانیہ میں اردو کے استاد ہیں۔ کتاب کے شروع میں سروری صاحب نے سراج کے بارے میں نہایت تحقیق اور کاوش سے ایک مقدمہ بھی تحریر فرمایا ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ ”دکن کی اردو شاعری“ کے عنوان سے ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور نے گزشتہ چار سو سال کے دکن کے اردو شاعروں کو سات دوروں میں تقسیم کر کے ان کے کلام کی خصوصیات پر ایک مختصر تبصرہ تحریر فرمایا ہے جسے دیباچہ عمومی کے نام سے کتاب میں شامل کیا گیا ہے۔

سراج اس تقسیم کے اعتبار سے چوتھے دور کے شاعروں میں۔ ان کا زمانہ ایک عبوری زمانہ تھا جس میں قدیم رنگ کی شاعری ختم ہو رہی تھی اور نئے طرز کا آغاز ہو رہا تھا۔ میر تقی میر، سراج سے دس سال چھوٹے تھے۔ جس وقت سراج کا دیوان مرتب ہوا ان کی عمر چودہ پندرہ سال کی تھی۔ سروری صاحب اپنے مقدمہ میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”سراج اور میر تقی میر کی طبیعت میں ایک طرح کی مناسبت تھی اور دونوں کی شاعری کا نمایاں وصف سوز و گداز ہے۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ میر کے ہاں بعض مضامین اس طرح بندھے ہیں جس طرح سراج کے کلام میں باندھے گئے تھے۔ بعض جگہ تو مصرعوں کا توار دس ہو گیا ہے؟ اس سلسلہ میں سروری صاحب نے مندرجہ ذیل دو شعر دونوں کے پیش کئے ہیں:-

سراج

خندہ دنیاں نما لازم نہیں لے بحر حسن
نہیں تو اب جاتی رہی آن میں مٹی کا آب

میر

مت ڈھلک نرگاں کو اب تو لے سرشک آب دار
مفت میں جاتی ہے گی تیری مونی کی سی آب

شادی بیاہ کیلئے

روزمرہ کی ضروریات کے واسطے

بناری زرین جوڑے ، ساڑیاں ، نیز کار چلی سلمہ ستارہ سے مزین کام کے جوڑے نہایت دیدہ زیب ڈیزائنوں پر ہر وقت تیار رہنے ہیں ایک مرتبہ ہمارے شوروم میں تشریف لاکر ملاحظہ فرمائیے۔
نوٹ:۔ فہرست اشیا موجودہ دوکان سے طلب کرنے پر ارسال کی جاتی ہے۔

حافظ عبدالحق محمد سراج الحق تاجران سچا گوٹا بناری پانچہ زار فیسٹیٹی

مصفی کبیر

”مصفی کبیر صفائی خون کے لئے بنیظیر دوا ہے۔ خارش یعنی کھجلی، داد، بھس، گنج، چھان (اگرما)، جھان، کبل، مہاسے، گرمی دانہ، پھوٹے بھنسی، آنکھیں دکھنا، پوشیدہ امراض، گھٹیا، جذام، کوڑھ، عرق پٹنا، بواسیر، اثری کا درد وغیرہ کے لئے اکبری دوا ہے۔ اس کے علاوہ طیر یا بخار، مرض پاؤر یا دغیرہ میں بے حد نافع ہے۔ شیر لہنی دوا خانہ دہلی کو ناز ہے کہ اس نے ایسی بے بہا قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ تکبیر ہتھال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی شیشی بارہ خدماک ۱۰۰ ۱۰۰ کم از کم آٹھ شیشیاں ہتھال کرنی چاہئیں

میلنے کا پتہ:۔ شیر لہنی دوا خانہ یونانی بازار سلیمان پورٹ بکس نمبر ۳ دہلی

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں انقلاب پیدا کرنے اُردو زبان سب سے پہلی کوشش

کلمہ
دہلی

زیرِ ادارت: شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحبِ عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہو اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصدِ عظیم سے ہمدردی ہے تو کلمہ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے اربابِ فکر کا ہاتھ بٹائیے اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش کلمہ میں وہ سب کچھ ہو گا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

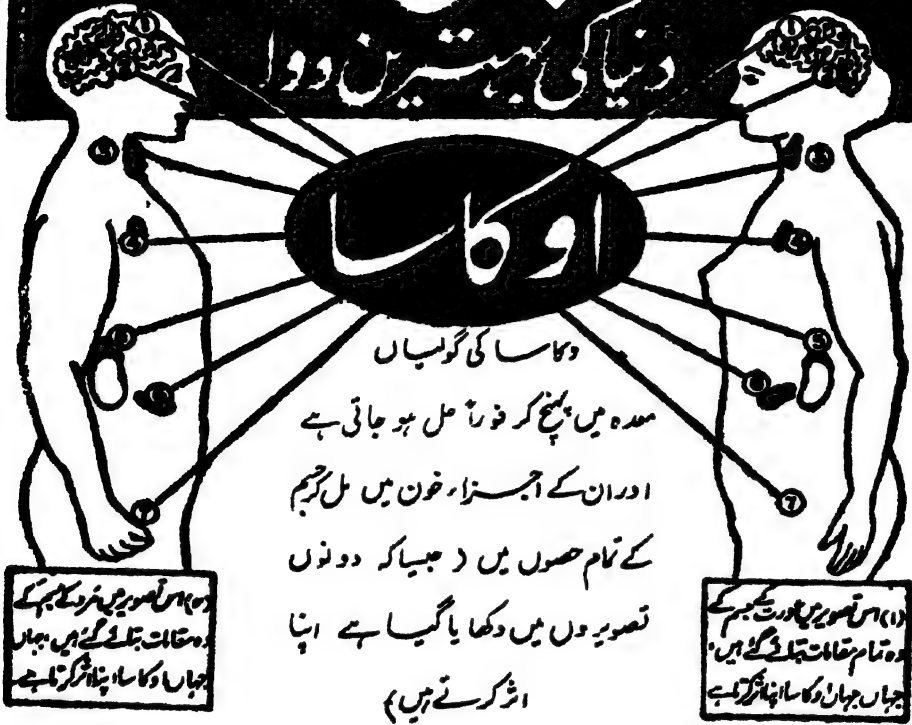
علاوہ انہی شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے۔ عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت ویدہ زیب۔ رنگین سرورق

سالانہ چندہ چھ روپے ششماہی تین روپے آٹھ آنے

نومنے کے پرچے کئے ہوئے کی ضرورت نہیں

مینجر کلمہ "مہ جانتی نو اس دیانج، دہلی

ماہنامہ اور جوانی نام رکھنے کیلئے دنیا کی بہترین دوا



اوکاسا۔ دل، دماغ، گردوں، معدہ اور مضمہ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا۔ کا اصلی اثر غدد نمبر، پر ہوتا ہے اس سے نام جمائی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتے ہیں۔

معدوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے ان کا پتھر پن اور عام کمزوری اور جین کا نہ آنا اور اس قسم کی تمام شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔

اوکاسا۔ اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔

مردانہ طاقت بحال کرنے کے لئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجو

خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (سلور) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے

اوکاسا ہر دوا فرض کے ہاں ملتا ہے

قیمت چھوٹا بکس ہے۔ بڑا بکس دس روپیہ

اوکاسا کمپنی (برلن) لیمیٹڈ پوسٹ بکس نمبر ۱۱

پارک فشن۔ دہلی گیٹ، دہلی یا براہ راست

روزنامہ

نیم بھوپال وسط ہند

وسط ہند کا واحد روزنامہ۔ رائے عامہ کا صحیح ترجمان۔ ریاستہائے ہند کے بہترین مفاد کا

محافظ

ریاستوں کی عایا کے جائز حقوق اور اصلاح و ترقی کا علمبردار
اخبار جو وسط اگست ۱۹۳۷ء سے بھوپال سے شائع ہو رہا ہے

ششماہی :- سات روپے

فی چہر :- دو پیسہ
نیز پیکٹس کے حق معقول کمیشن

چند سالانہ :- بارہ روپے

سہ ماہی :- چار روپے
شہرین کے لئے خاص مراعات

منیجر اخبار روزنامہ "نیم بھوپال"

فہرست منت
مایوس العلاج مریضوں کو پیغام شیف
انمول پلڑے

جوانی کے متواسے بیک و بکے نہ بچنے والے، بہار بارغ شباب کو نذر خزاں کیجئے ہیں۔ تخیل امید کی شاخ نسل کو خود اپنے ہاتھوں قلم لکے تمام عمر کو انفس میں ہیں انکو غلاق عالم کی قدرت کا ملہ سے امید نہ ہونا چاہئے اس لئے کہ اس کو بقائے نسل انسانی منظر ہو۔ بدیں وجہ اس نے ادویات میں وہ تاثیر رکھی ہے کہ جن کے بددنا اثرات کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ یہ محض اس شانی مطلق کی قدرت کا اک ادلی کرشمہ ہو مایوس العلاج مریضوں کو لکھی پیغام شفا انمول پلڑے جو نقوبت کا مخصوص اور مکمل علاج ہو۔ جس کو پبلک کے فائدے کی غرض سے دار الادویہ بونانی دہلی نے خصوصیت کے ساتھ پیش کرنے کا فخر حاصل کیا ہو۔ کم زور سی خواہ کسی وجہ سے ہو غرض ہر حالت اور ہر عمر والے کو یہ اکیر صنعت یکساں مفید ہے۔ نہ صرف مرد بلکہ عورتوں کو جو سبب نائی امراض و عوم ہر جہی ہوں اس کے استعمال سے اولاد پیدا کرنے کے قابل ہو جاتی ہیں۔ قیمت فی شبیشتی دور روپے۔ سببٹی کلاں چار روپے۔

دار الادویہ مقابل پھانک فرشتخانہ دہلی

THE REVIEW OF RELIGIONS.

A MONTHLY JOURNAL
OF SANE MUSLIM
RELIGIOUS THOUGHT

Directed to:—
The Diffusion and Dissemination of the beautiful
and Excellent of Islamic Teaching and Torch
bearer of the Light of Islam in the West.

GIVES AN IMPARTIAL REVIEW OF THE PROMINENT
RELIGIONS OF THE WORLD AND REMOVES
MISCONCEPTIONS ABOUT

ISLAM

ANNUAL SUBSCRIPTION

Inland... .. Rs. 4/- }
Foreign Countries Sh. 10/- }

Binding
Postage.

A remittance should be sent to
THE MANAGER
the Review of Religions (English)
P.O. QUADIN PUNJAB (India).

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	جلد	غیر مجلد	نام کتاب	جلد	غیر مجلد
فلسفہ تعلیم	۱۰	۱۰	تاریخ اخلاق یوہا	۱۰	۱۰
الفعل الاظہر	۱۰	۱۰	تاریخ یونان قدیم	۱۰	۱۰
رہنمایاں ہند	۱۰	۱۰	نکات اشعار	۱۰	۱۰
ادبائے ہندو	۱۰	۱۰	وضع اصطلاحات	۱۰	۱۰
القمر	۱۰	۱۰	بجلی کے کرشمے	۱۰	۱۰
تاریخ تمدن حصہ اول	۱۰	۱۰	تاریخ مل قدیمہ	۱۰	۱۰
فلسفہ جذبات	۱۰	۱۰	محاسن کلام غالب	۱۰	۱۰
البیرونی	۱۰	۱۰	قواعد اردو	۱۰	۱۰
دریائے لطافت	۱۰	۱۰	تذکرہ شعرائے اردو	۱۰	۱۰
طبقات الارض	۱۰	۱۰	جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	۱۰	۱۰
مشاہیر یونان و رومہ حصہ اول	۱۰	۱۰	تاریخ ہند ہاشمی	۱۰	۱۰
اسبان النور حصہ اول	۱۰	۱۰	مثنوی خوب و خیال	۱۰	۱۰
علم المعشت	۱۰	۱۰	کلیات ولی	۱۰	۱۰
	۱۰	۱۰	چفتان اشعار	۱۰	۱۰
	۱۰	۱۰	ذکر میر	۱۰	۱۰

المشتر بنظرفر حسین شمیم مہتمم انجمن ترقی اردو اور نگار آباد کن (ہند)

ہندوستان



کی سب فرموں میں سب سے زیادہ اچھا اور سستا چمٹہ
کا چمٹہ کا سامان ہمارے یہاں مل سکتا ہے۔ تھوک فروشی کے علاوہ
ڈاکٹروں کے نسخے بھی بارعایت اور حسن دھڑی سے تیار کئے جاتے
ہیں۔ بیوپاریوں اور ڈاکٹروں کے لئے خاص رعایت ہے۔ ہرست
آرڈر ملینے پر فوراً ارسال کی جاتی ہے۔

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی رجسٹرڈ بمبئی نمبر ۳ ہول سیل آپٹیشن
اینڈ ڈائریکٹ امپورٹس ۳۲۳، ۳۲۵ عبدالرحمن ہسٹریٹ بمبئی ۳
برانچ آفس :- ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۴۸ بوبازار کلکتہ

میں مسلمان کیوں بناؤں؟

ایک مشہور اہل قلم امریکن بچے دونوں مسلمان
بن گیا تو امریکہ بھر میں سنسنی پھیل گئی۔ اس طریقہ میں
اسی کے اپنے قلم سے قبول اسلام کی وجوہات بیان کی
گئی ہیں۔ صرف امریکا میں حاصل ڈاک کے لئے بھیج کر مفت
منگائیں مفت تقسیم کرنے کے خواہش مند ہر کا منی آؤٹ
سیج کر ایک سو منگائیں اور ثواب داریں حاصل کریں۔

جام کوثر آفس رجسٹرڈ دہلی

اولٹیمٹک جرمن لیسٹول

بقت میں ۷۵ فیصدی کی کمی۔ یہ لیسٹول بہت جلد
دس فارمسل شین گن کی طرح کرتا ہے۔ چروں
اور جانوروں کو خوف زدہ کر کے بھگاتیا ہوا
ہے کہ خطرے سے بچاتا ہے۔ اس کے لئے لائسنس کی ضرورت
نہیں۔ قیمت مع ۲۰ فارم سے۔ رعائتی عام۔ ۵ کارڈ
زیادہ کے لئے ار محمول ڈاک پیکیج علاوہ

موہنی بھنڈار دہلی

حسن و جمال کے دلکش نظائر

جوان تک آپ کی نظر سے نہیں گزرے

یہ تصاویر میں نہیں کوہستہ شملہ کی مشہور ریاست کھنٹی کے والی ریاست جیسے معزز اصحاب نے اپنے خاص کمروں کی زینت بنایا ہے۔ صرف شادی شدہ درخواست کریں وجہ آپ خود سمجھ سکتے ہیں کیوں کہ ان تصاویر کی زیادہ تعریف خلاف تہذیب ہے۔ مختصر بیان پر ہی اکتفا کی جاتی ہے۔ عقل مند کو اشارہ ہی کافی ہے

۱۱) پیرس کی خوبصورتی - سائز ۶ ۱/۲ بارہ نہایت دلکش
تصاویر کا مجموعہ ۱۰ سال سے ۲۱ سال تک کی زنانہ
دیکھی کا نام مجموعہ - قیمت سے - رعایتی قیمت عمر
۱۲) قدرتی حسن - سائز ۶ ۱/۲ مختلف قسم و عمر کی زنانہ
قدرتی زندگی کے خوب صورت نظائرے خیال اور عمل سمند
کے سین ہیں جوڑے اور گروپ کی بارہ تصاویر -

قیمت صرف سے - رعایتی قیمت عمر
۱۳) پیرس کا آرٹ - سائز ۶ ۱/۲ کی بارہ تصاویر جن میں
سوسائٹ کی مٹنی میں غسل اور قدرتی نظاروں کا حقیقی اور نہایت مثالی
فوکو کھینچا گیا ہے۔ قیمت سے - رعایتی قیمت عمر
۱۴) نیا حسن - سائز ۶ ۱/۲ پندرہ سو ۲۰ سال تک کی عورتوں
تصاویر کے مختلف دلکش انداز میں قدرتی فوکو بارہ تصاویر
کا اہم - قیمت سے - رعایتی قیمت عمر
۱۵) تندرست جسم - سائز ۶ ۱/۲ تہہ پا کی بدہ تصاویر کا اہم
فوکو تہہ پا کی بدہ تصاویر کے اہم - رعایتی قیمت عمر

۱۶) تندرست جسم - سائز ۶ ۱/۲ تہہ پا کی بدہ تصاویر کا اہم
فوکو تہہ پا کی بدہ تصاویر کے اہم - رعایتی قیمت عمر
۱۷) تندرست جسم - سائز ۶ ۱/۲ تہہ پا کی بدہ تصاویر کا اہم
فوکو تہہ پا کی بدہ تصاویر کے اہم - رعایتی قیمت عمر

خط کتابت: جام کوثر آفس ریسٹورنٹ - دہلی

بلغ آٹھ ہزار و پچیسہ نقد انعام

ہر کام ایمان داری سے ہوگا۔ بھر دوسرے رکھیں اور آزمائش کریں

11		
	10	
		9

انعامات پہلا انعام مبلغ چھ ہزار روپے اس شخص کا انعام کو دے جائیں گے جو بالکل درست حل بھیجے گا۔ دوسرا انعام مبلغ دو ہزار روپے سب سے زیادہ حل بھیجے والے کو دے جائیں گے حل کیا کرنا ہوگا۔ سائے دے ہوئے 9 خانے مربع میں ایک سے لے کر سائیکل ہندسوں میں سے کوئی سے ہندسے اس ترتیب سے رکھئے کہ تین ہندسوں کی لائن کو خواہ کسی طرف سے جمع کریں جواب میں تیس آئے ہوئے ہندسوں کی جگہ تبدیل نہیں ہو سکتی صرف ادب ہی استعمال نہیں کئے جاسکتے کوئی ہندسہ دوبار استعمال نہیں ہو سکتا پچیسہ اکتھ۔ فیس داخلہ ہر حل کے لئے آٹھ آئے کے حساب سے بندہ یعنی آرڈر آنا چاہئے۔ ایک شخص ایک یا مختلف قسم کے جتنے حل چاہے روانہ کر سکتا ہو۔ حل سفید کاغذ پر بھیج سکتے ہیں حل سرسبز کر کے ایڈیٹر صاحب کے پاس رکھ دیا گیا ہو۔ حل 10 روزہ تک ڈاک میں لئے جاسکتے ہیں اس کے بعد کوئی حل منظور ہوگا۔ صحیح حل 5 روزہ کو انعامات میں شامل کر دیا جائے گا۔ نچر صاحب مجھے کا فیصلہ قطعی اور قانونی طور پر قابل تسلیم ہوگا۔ اس کمیٹی میں کی یہ وضع شرط ہے۔ انعام کی رقم بعد وضع اخراجات بالکل ٹھیک حل کرنے والے ان اشخاص میں تقسیم کی جائے گی جن کے حل ہو جو ہمارے سرسبز حل سے ہیں گے۔ انعامات کی تقسیم موصول شدہ طولی کے تناسب سے ہوگی۔ گارنٹی ہر صحیح حل دے کو پچاس روپیہ کم از کم انعام دیا جائے گا اور سب سے زیادہ حل بھیجے والے کو بھی کم از کم پچاس روپے کی گارنٹی دی جاتی ہے۔ حل اور منی آرڈر بھیجے کا پتہ

گیتا اینڈ کو آپسی ٹیشن ڈیپارٹمنٹ (نمبر ساڈھورا۔ انبالہ)

فینسی رسٹوائج مفت انعام

ہمارا مشہور عطر سنٹ فلاور نہایت عمدہ بھولوں سے تیار کیا جاتا ہے جو پوشاک اور نام گھر کو معطر کر دیتا ہے اور لطف پہنچا کر ہر پانچ منٹ کے بعد نئی خوشبو دیتا ہے قیمت فی بیشی چھ۔ اس عطر کو ہر گھر میں پہنچانے کے لئے ہماری فرم نے برٹش کے خربدار کو ایک حد میوٹ رسٹوائج مفت بیسے کا فیصلہ کیا ہے گھڑی کیا ہو ایک خوب صورت تھوڑا۔ اس کی چمک دمک اور خوب صورتی غضب دہاتی ہے۔ مضبوطی اور پائیداری کی گارنٹی دس سال ہے۔ اگر گارنٹی کے اندہ گھڑی خراب ہو جائے تو کوئی دوسری گھڑی مفت دے گی دو یا ایک بیشی کے خربدار کو محصول ڈاک پیکنگ خرچ 11 علاوہ دینے پڑیں گے۔ مگر نین بیشی کے خربدار کو محصول ڈاک معاف اور تین گھڑیاں مفت بھیجی جائیں گی۔

جو مہینی بھنڈار دہلی نمبر ۲۸

”بلاغ“ امرتسر

معاصرین کرام کی نظم و ضبط میں

- ۱۔ بلاغ میں محققانہ مضامین شائع ہوتے ہیں۔ ”ایمان“
- ۲۔ قرآنی حقائق و معارف کی اشاعت اور صرف کلام اللہ کے جامع و مکمل اصول کی طرف فرزندانِ توحید کو مائل کرنا بلاغ کے مقاصدِ خصوصی ہیں۔ بلاغ معارف قرآنیہ کا صحیح ناشر اور تعلیماتِ الہیہ کا بہترین مبلغ ہے۔ ”ترجمان سرحد“
- ۳۔ رسالہ اپنے موضوع میں بہت اچھا ہر اور متانت و سنجیدگی کا جوا علی معیار اس میں قائم رکھا گیا ہے، وہ یقیناً قابلِ تحسین ہے۔ ”الجمیعتہ“
- ۴۔ وہ لوگ جو قرآنی علوم کے مختلف پہلوؤں سے واقف ہونا چاہتے ہیں، ان کے لئے اس رسالے کا مطالعہ دلچسپی کا باعث ہوگا۔ ”دورِ جدید“
- ۵۔ قرآن شریف کی روزانہ تلاوت کرنے والوں کے لئے رسالہ بلاغ واقعی سچی رہنمائی کرے گا۔ لکھائی، چھپائی اور کاغذ بہترین ہے۔ ”کراچی نیوز“
- ۶۔ تمام کا تمام رسالہ قرآن کی تعلیم اور مذہبی احکام کا دلچسپ اور بہترین آئینہ ہے۔ ”سالار“
- ۷۔ ہر مضمون قابلِ قدر معلومات کا مرقع ہوتا ہے، قرآن حکیم کی تفسیر سچی بالاقساط شائع کی جاتی ہے۔ ”فیروز پور زمیندار“

سالانہ چندہ تین روپے۔ نمونے کا پرچہ چار آنے کے ٹکٹ بھیج کر طلب فرمائیے

پتہ: منیجر رسالہ ”بلاغ“ امرتسر (پنجاب)

مصری جدید برقعہ

تشریح بالائی حصہ دو حصوں میں منقسم تشریح زیریں حصہ

سرسے شروع ہو کر ہاتھوں کی لمبا کی تک	کندھے سے شروع ہو کر پر کے کچے تک
رہتا ہو اس میں نہایت خوبصورت چٹ دار	رہتا ہو اس کی وضع مثل اور کوٹ کے ہو
ٹوپی ہو جس کے پینے سے نہ سر کا شیب	کر کے اوپر خوبصورت پلیٹ پڑے ہیں پہلو میں
ظاہر ہوتا ہے اور نہ کسی قسم کی تکلیف	جیب ہو کار بھی مثل اور کوٹ کے ہے۔

بہ شرط دلچسپی شکائیں۔ آپ کندھے سے پر کے کچے تک اور سر کی گولائی ناک اُسے ناپ کر روانہ کریں قیمت سفید یا رنگین سو فی مے۔ ٹری مٹھ۔ کرپ ملک مٹھ۔ بوسکی ملک مٹھ۔ ناپسند ہونے پر اسی روز واپس کریں۔

خاتون اسٹور ۲۵ فحشوی بازار دہلی

ایم، اسلم
کا تازہ ترین شاہکار

شائع ہو چکی

نیا حصہ چھپا

قاتل اور دیگر افسانے

اس مجموعے میں مصنف کے مندرجہ ذیل بہترین افسانے شامل ہیں۔

۱۔ قاتل ۲۔ مالی ۳۔ تانگے والا ۴۔ مرگ محبوب ۵۔ وہ بھی سچے ۶۔ کفن ۷۔ شوق نامام

کتابت، طباعت و تدوین، جلد نہایت خوبصورت اور باقاعدہ سرورق کی

زینت و دبالا کرنے کو اعلیٰ درجے کے سیلولائیڈ پیپر میں لپیٹی ہوئی ۲۵۰ صفحے کی کتاب

قیمت صرف ایک روپیہ بارہ آنے (دو روپے)

مکتبہ صورت اسرافیل فلیمنگ روڈ لاہور سے طلب کیجیے

مملکت دکن کا واحد اردو انگریزی نیم ماہی فلمی رسالہ

زیر نگرانی :-

زیر اہدیت

اہل - سی بھلہ
نی لے

مودی لینڈ

محمد صام الدین خاں صاحب
غوری

صنعت فلم سازی کی اصلاح و ترقی کا علمبردار

صنعت فلم سازی کے ہر پہلو پہ گونا گونا گونے پر مضامین،
تھکرافٹوں کی زمینیں و رومان خیز کہانیاں،
مغربی شاہکار مضامین کے تراجم،
روح پر وجد طاری کرنے والی نظمیں۔
فلموں پر لاجواب تعمیری و تنقیدی مقالات،
دینی زندگیوں کی اشک افشاں داستانیں
تازہ ترین فلمی حالات و دلچسپ معلومات
اور دکھش و دل پذیر تصاویر

سے مزین ہو کر

ہر ماہ عیسوی کی پہلی تاریخ کو اس کا اردو ایڈیشن اور ۱۵ تاریخ کو انگریزی ایڈیشن شائع ہوتا ہے

دونوں ایڈیشن کا سالانہ چندہ

(الغیر) مع محصول ڈاک

کسی ایک ایڈیشن کا سالانہ چندہ

(غیر) مع محصول ڈاک

قیمت فی کاپی صرف - ۳۰

یفجر مودی لینڈ متصل بنسی لال پٹھیہ، سکندر آباد دکن

تفاسیر ثلاثہ ثنائیہ

از حضرت مولانا ابو الوفا ثنائی صاحب امرتسری

تفسیر ثنائی اردو۔ قرآن شریف کی بہت سے حضرات نے تفسیریں لکھیں مگر تفسیر ثنائی اردو ان سب پر سبقت لے گئی ہے جسے زمانہ حاضر میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی ہے اس تفسیر میں خاص خوبی درج اس سے پہلے کسی تفسیر اردو یا عربی میں نہیں دیکھی گئی، یہ ہے کہ قرآنی مضمون مسلسل معلوم ہوتا ہے۔ ایک کالم میں آیات قرآنی ہیں جن کے نیچے اردو ترجمہ دیا گیا ہے۔ دوسرے کالم میں تفسیر مع ترجمہ ہے۔ نیچے حواشی و شان نزول درج ہے۔ مخالفین اسلام اور مخالفین سنت نبی علیہ السلام کے خیالات کی اصلاح بھی موقع موقع کی گئی ہے۔ کل تفسیر آٹھ جلدوں میں ہے۔ قیمت فی جلد غیر۔ مکمل سٹ دس روپے (عقد) محصول علاوہ

تفسیر القرآن بکلام الرحمن۔ (بزبان عربی) تفسیر ہذا عربی زبان میں مفسرین کے مسلک اصول القرآن لیسو بعض بعضا پر لکھی گئی ہے جسے ظاہری دیکھنی خوبوں کے باعث اہل علم حضرات نے پسند فرمایا ہے۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی بے حد مقبول ہو چکی ہے بعض مدارس میں بطور نصاب (جلالین کی طرح) پڑھائی جا رہی ہے ہر ایک کی تفسیر میں قرآن مجید کی دوسری آیت سے ہشہاد کہا گیا ہے۔ مصری سائز اور رنگ کے کاغذ پر اعلیٰ کتابت طباعت کے ساتھ طبع کرائی گئی ہے۔ سارے قرآن کی تفسیر ہے۔ قیمت صرف چار روپے (لحم) محصول ڈاک علاوہ

بیان الفرقان علی علم البیان۔ (بزبان عربی) قرآن مجید کی یہ سب سے پہلی تفسیر ہے جو علم معانی و بیان کی روشنی میں عربی میں لکھی گئی ہے۔ شروع میں علم معانی و علم بیان کی اصطلاحات درج کر کے ان پر نمبر ڈالے گئے ہیں۔ دوران تفسیر میں جہاں کسی اصطلاح کا ذکر آیا ہے۔ اس پر اس اصطلاح کا نمبر دے دیا گیا ہے۔ سرمدت صرف سورۃ فاتحہ و سورۃ بقرہ کی تفسیر چھپی ہے۔ جلد منگوائیں منہ دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔ کتابت طبع اور کاغذ اعلیٰ ہے۔ سرمدتی رنگین سفید آرٹ پیپر پر چھاپا گیا ہے۔ قیمت صرف ۱۰ محصول ڈاک علیحدہ ہو گا۔

چلنے کا پتہ :- منجر دفتر اخبار اہل حدیث۔ امرتسر

معارف مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر نظام القرآن کے مندرجہ ذیل اجراء کا اردو ترجمہ چھپ کر تیار ہے۔ مولانا کے فہم و تدبر قرآن پر تمام عرب و عجم کا اتفاق ہے۔ ترجمہ مدبرۃ الاصلاح کے قلم سے ہوا ہے اور ہندوستان کے تمام ارباب علم و ادب نے ترجمے کی خوبی اور سلاست کی داد دی ہے۔

اجراء تفسیر عربی میں	اجراء تفسیر اردو میں
تفسیر سورۃ القیامہ	تفسیر سورہ مبین
العنبر	عصر
البین	فیل
الفیل	کوثر
الکوثر	الکافرون
الہب	لہب
الرای صبح فی من ہوا الذیج	اخلاص

امعان فی اقسام القرآن ۸

تفسیر کے علاوہ مولانا کی دوسری تصنیفات

اسباق الخوص اول ۵۔ حصہ دوم ۶۔ تحفۃ الاعراب ۲۔ اردو زبان میں عربی صرف و نحو کے بہترین سالے ہیں۔

امثال آصف الحکیم عربی مدارس کے ابتدائی درجوں کے لئے بہترین بیڈرہو۔ ۸

دیوان حمید۔ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی دیوان ہے۔ ۶

خردنامہ منظوم۔ خاص فارسی زبان میں امثال سلیمان کا ترجمہ ہے۔ ۸

چلنے کا پتہ :- دائرہ حمیدیہ مدرستہ الاصلاح سرائے میز عظم گڑھ دیوبند

دنیا کی کہانی

جناب محمد مجیب صاحب بی اے (اکن) پروفیسر جامعہ ملیہ اسلامیہ نے دہلی کے ریڈیو اسٹیشن سے دنیا کی تاریخ پر اٹھارہ تقریریں کی تھیں۔ یہ کتاب ان سب تقریروں کا مجموعہ ہے۔ اس مختصر کتاب میں دنیا کی ہزاروں برس کی تاریخ آگئی ہے دنیاہ اس وقت کیا رنگ و مزاج تہذیب و تمدن کی پہلی کرن بھی نہ پھوٹی تھی؟ پہلے پہل انسانی جدوجہد کے کون سے مرکز تھے؟ بابل، نینوا، مصر، یونان اور روم کی قدیم تہذیبیں۔ ظہور اسلام اور نئی دنیا کی ترقیاں اس انداز سے بیان کی ہیں کہ پڑھنے والا بادشاہی کی لڑائیوں اور تاریکوں کے گورکھ دھندے میں بڑے بغیر وہ سب سمجھ جاتا ہے جو تاریخ کا اصل مفہوم ہے

قیمت دو روپے
مکتبہ جامعہ، دہلی، لاہور لکھنؤ

”بہار“ کے وزیر تعلیمات کا قابل تقلید انداز

آنرہبل ڈاکٹر سید محمود صاحب وزیر تعلیمات حکومت بہار نے زبان اردو کی ترقی اور ترویج کی خاطر اپنی حکومت کے صدر مقام پٹنہ میں یکم اکتوبر ۱۹۳۷ء سے ایک اردو لائبریری قائم کی ہے جس کے ضروری مصارف کا بار حکومت کے ذمے ہے زبان اردو کے بہادروں کا فرض ہے کہ اس لائبریری کی جانب اپنی پوری توجہ مبذول کریں اور ملک کے تمام دارالاشاعت ادارے، مکتبے، مصنفین اور دارالمطالعے ذیل کے پتے پر اپنی تصانیف فہرست رسالے اور میگزین بھیج کر اس لائبریری کو مشکور فرمائیں اور زبان کی بہمدی کا اعلیٰ ثبوت ہیں

سید زوار حسن

لائبریری انچارج اور تھیل لائبریری پٹنہ

ناول اور افسانے

بنی اسرائیل کا چاند۔ مصنفہ رائڈر ہیگرڈ۔ مترجمہ عبدالمجید صاحب حیرت بی۔ اے (علیگ)، فرعون کا دور حکومت
شاہزادہ سیٹی ولی عہد سلطنت کے انصاف و عدل کے لئے معزولی، عبرانیوں پر مظالم، ایک عبرانی لڑکی میری
کے جبرتا عجز کا زمانے، مصر پر خدائے بنی اسرائیل کی طرف سے پے درپے مختلف قسم کی دباہیں۔

بنی اسرائیل کی آزادی، فرعون کی معذرت غرقابی بیٹی و میرانی کے تعلقات کی دل گردا زداستان۔ قیمت مجلد عامر
میدان عمل۔ ملک کے مشہور و معروف ادیب منشی پریم چند کے بے نظیر ناول میدان عمل میں ملک کی موجودہ

بیدار و بے چین روح کی ایک جھلک ہے۔ اس ناول کے افراد اس دور کے وہ زندہ انسان ہیں جو محبت کرنے
اور محبت کی آگ میں اپنا سب کچھ جلا کر خاک سڑ کر دینے کے اہل ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں ہندوستان کا
مستقبل ہے۔ اور ان کے کارناموں پر کروڑوں انسانوں کی فلاح کا بار۔ قیمت مجلد عامر

بیوہ ۵۔ منشی پریم چند انجمنی نے ایک بیوہ کے حالات دردناک پیرایے میں لکھے ہیں۔ ایک بیوہ کی تعینیت
اس کی لہجوں اور ان سے چٹکارا حاصل کرنے کی کوششوں کو بہترین طریقے سے پیش کیا گیا۔ ضنا بیبی
بنایا ہے کہ ایک بیوہ کو کیسی زندگی بسر کرنی چاہیے۔

واردات۔ منشی پریم چند انجمنی کے جادو نگار فلم کے تیرہ تازہ ترین مختصر افسانوں کا مجموعہ۔ ہر افسانے
ہماری معاشرت اور سماج کی تصویریں ہیں۔ جو افسانوں کی شکل میں منشی جی انجمنی نے پیش کی ہیں۔ کاغذ
طباعت اعلیٰ۔ تقریباً دو سو (۲۰۰) صفحات۔ قیمت مجلد عامر

کیمیا گر۔ محمد مجیب صاحب بی۔ اے اکن کے مختلف افسانوں کا دلکش مجموعہ۔ طباعت وغیرہ خوب صورت
ہر افسانے اعلیٰ انداز سے غاق کے طبقے میں عموماً پسند کئے گئے ہیں۔ قیمت عامر

وامن بانجیان۔ مشہور ادیب و صحافت نگار جی۔ اے۔ اکر سعید احمد صاحب بریلوی کے نقب اصلاحی افسانوں کا پہلا
قابل قدر مجموعہ۔ ہر افسانہ ایک مستقل پیام ہے۔ اور ہر لحاظ سے کامیاب طباعت وغیرہ عمدہ اور نفیس۔ قیمت عامر

مکتبہ جامعہ۔ دہلی۔ لاہور لکھنؤ

سلسلہ امتحاناتِ نظمِ اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتبہ
ہدیہ فیروز کلاس برنی صاحب ایم اے۔ ال ال بی دہلی
وہ حضرات جنہوں نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی داستان سمجھ لی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انہیں معلوم ہوگا کہ انگریزی کی جن نچلی تہوں پر وہ سر دھتے ہیں ان کی ہم پائیلیں خود ان کی زبان میں موجود ہیں شعروں کے جن کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل و دماغ بکد روح کو تفریح ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت ۵۰۰

جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں قیمت ۵۰۰

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلنہیز کلام قیمت ۵۰۰

جلد چہارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی قیمت ۵۰۰

جذباتِ فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ تیر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت ۵۰۰

جلد دوم۔ غالب، فوق، نثار اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت ۵۰۰

جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم، مستند اور اکال شعرا کے کلام کا انتخاب قیمت ۵۰۰

جلد چہارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت ۵۰۰

مناظرِ قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ متعلق اوقات یعنی صبح، ظہر، دن، رات، برسات اور بہار کے دلکش مناظر قیمت ۵۰۰

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارت کی صنفِ تحریر تصویریں قیمت ۵۰۰

جلد سوم۔ متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول، پھل، گیہوں، پتے اور چرند و پرندوں کا مطالعہ

مناظرہ۔ قیمت ۵۰۰

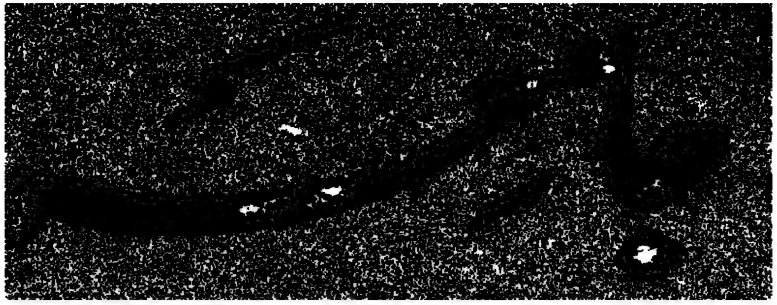
جلد چہارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوار اور میلے شہیول

کے دلچسپ حالات قیمت ۵۰۰

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو مال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول انجینی
 حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں
 سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل
 ہیں جو سبھی تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول انجینی بریلی ہیں۔
 جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں
 اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔
 امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا سہاری
 شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر
 ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ
 دہلی، لاہور، کھنؤ



مکتبہ خاں عبدالہکیم

شعلہ طور

(طبع ثانی)

شاعر فطرت حضرت بیگم مراد آبادی کے دیوان "شعلہ طور" کے دوسرے ایڈیشن میں ترتیب بالکل نئی رکھی گئی ہے جس سے کتاب کی حیثیت بہت بڑھ گئی ہے، اس کے علاوہ اس ایڈیشن میں بہت کچھ تازہ کلام بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

طبع ثانی کتابت و طباعت کی جاذبیت، جدت، ترتیب، صحت و صفائی اور بعض دیگر خصوصیات کے لحاظ سے بالکل نئی کتاب ہے۔

قیمت - ع
مکتبہ جامعہ

دہلی ، نئی دہلی ، لاہور

حاجر

زیر ادات :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم، اے۔ پی ایچ، ڈی

جلد ۲۹	جنوری ۱۹۳۸ء	نمبر ۱
--------	-------------	--------

فہرست مضامین

	۱	۱۹۳۷ء	(۱) ہندوستان
			(۱-۲)
۳	۱۱		جہوریت کا تجربہ
۳	۱۲		ا.ب. انتخابات
۵	۱۳		ج. حکومت یا محکمہ چینی
۶	۱۴		د. وزارتوں کے کام
۷	۱۵		د. دیہی مسئلہ
۹	۱۶		د. دور دور اور اشتراکی
۱۰	۱۷		د. انگریزوں اور مسلم لیگ
۱۲	۱۸		د. فیڈریشن
۱۳	۱۹		د. معاشی زندگی
۱۴	۲۰		د. کساد بازاری کا دور
۱۵	۲۱		د. دولت آفرینی
۱۶	۲۲		د. قبیلے
۱۷	۲۳		د. تجارت خارجہ
۱۸	۲۴		د. ہندوستان اور برطانیہ کا تجارتی معاہدہ
۱۹	۲۵		(د، م، م)
			(۲) ممالک غیر
			(۱) بھارت
			(ب) امریکہ

۱۹	۱ ج، روس	
۲۰	۶ ج، سیاسی سرکشی کا دوسرا فریق	
۲۲	۱ ج، ہسپانیہ کی خانہ جنگی میں عدم مداخلت	
۲۵	۹ ج، روم برلن کا محدد	
۲۶	دستا، جاپانی سیاست	
	۳۱ ج، اسلامی دنیا - دم س	
۳۱	۲ ج، شمالی افریقہ	
۳۲	دب، طرابلس	
۲۳	دج، مصر	
۳۵	۵ ج، سڈان اور حبش	
۲۶	۴ ج، یمن اور حجاز و نجد	
۳۶	۵ ج، شام	
۳۷	۱ ج، عراق	
۳۸	۱ ج، ترکی	
۴۱	۱ ج، فلسطین	
۴۱	۱ ج، اتحاد عرب اتحاد شرق	
۴۴	۶ ج، سیاست عالم پر چھ مفید کتابیں	۲
۵۰	مملوئی محمود علی خاں صاحب بی نلے - مزدور	۳
۵۱	برکت علی صاحب ذوق بی نلے - زمینداروں کا ماضی اور حال	۴
۶۱	محمد احمد سنوار صاحب بی نلے - اعمانیہ، ہندوستانی بینکار	۵
۷۲	حضرت جگر مراد آبادی غزل	۶
۷۳	رفقہ عالم	۷
	۸ ج، برطانیہ اور اسپین - اٹلی - جرمنی	
	جنوبی امریکہ - مصر - بحیرہ ز - مراکش	
	موسیقی اور اسلامی دنیا - چین اور جاپان کی جنگ	
۹۳	جناب محمد عبدالغفور صاحب ایم اے (تعلیم)	۸
	تعلیمی دنیا	
۱۰۵	صمیمہ - دردھارا بھوشن کپڑی کی رپورٹ	
۱۳۶	اشتہارات	

فی پرچہ عمر

قیمت سالانہ عمر

(پرنٹر و پبلشر پروفسر محمد حبیب بی نلے داکسن، محبوب المصطفیٰ برقی پریس دہلی)

۱۹۳۷ء

ہندوستان

جمہوریت کا تجربہ | ایک سال اور گزر گیا۔ اس سے پہلے بھی بہت سیرے سال گزرے اس کے بعد بھی نہ جانے کب تک زمانہ بیتنا ہے گا لیکن اس پچھلے سال کو ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں بھینٹ اس وجہ سے یاد رکھا جائے گا کہ ذمہ دار حکومت کا ایک عظیم الشان تجربہ چاہے کتنی ہی اوصوری شکل میں سہی بہر حال اس سال شروع ہوا تھا۔ ممکن ہے کہ دنیا کی تاریخ میں بھی یہ واقعہ اس سال کو اہم بنا دے، اس لئے کہ ہم مل جل کر رہنے سہنے سے جو سماجی مسائل پیدا ہونے میں ان کے حل کرنے کے طریقوں میں آج دنیا جس اختلاف کا میدان کا رزار بنی ہوئی ہے وہ اگر یوں ملے نہ ہوا کہ گنتی کے چند آدمیوں کے پیچھے جو چاہے اپنی استعداد اور قابلیت سے یا اپنی مکاری اور سفاکی سے، اکے بن گئے ہوں باقی ساری انسانیت بھیدوں کے ایک گٹے کی طرح آٹھ منہ کر کے چلے اور اگر اس میں نامال کرے تو سر دے، بلکہ یوں ملے ہوا کہ لوگ باہمی مشورہ اور بات چیت سے، ایک دوسرے کو سمجھا کر اپنی سماجی زندگی کے معاملات کا تصفیہ کر لیا کریں۔ ضرور اپنے فیصلوں کے نافذ کرنے کے لئے سر دار مقرر کر لیں اور سمجھ داروں کی سمجھ بوجھ سے فیصلہ کرنے میں ضرور مدد لیں۔ لیکن فیصلہ کا اصل اختیار اور اس کی اصل ذمہ داری خود قوم کے سر ہو یعنی اُردھنشی اسماء مطلق کی جگہ جمہوری نمائندوں سے انسانیت نے اپنی سماجی زندگی کو سنوارنے کا فیصلہ کیا تو شاید سترہویں صدی کی تاریخ میں اس نے یادگار ہو جائے گا کہ ہندوستان جیسے براعظم میں بڑی حد تک اس طریقہ کا تجربہ اس سال شروع ہوا تھا۔

انتخابات | کئی سال کے بحث مباحثہ سے، صبر و شہد سادگی و پرکاری بے خودی اور شپاری کے معرکوں کے بعد ہندوستان کی حکومت کا جو نیا دستور ۱۹۴۷ء میں بنا اس کے

گورنر اسے آئین وقت کے سراسر خلاف بتاتے تھے۔ آخر کہ کانگریس کو لفظوں میں تو وہ بات نہ حاصل ہوئی جو وہ چاہتی تھی مگر باہمی گفتگو میں یہ بات صاف ہو گئی کہ انگریز واقعی نے دستور کو پوری طرح آزمائے کو تیار ہیں اور بیچ میں کھنڈت نہیں ڈالنا چاہتے، اُدھر انگریزوں پر یہ صاف ہو گیا کہ کانگریس بھی وزارت سے اتنی نہیں بھاگتی جتنی اس کے انتہا پسند ظاہر کرتے ہیں۔ اس آئینی اور سیاسی گتھی کو سلجھانے میں ہما تھاکانڈھی، لارڈ لن لٹھگو اور لارڈ لوتھین کا بڑا حصہ رہا، لیکن اصل چیز نو سیاست عالم کا موجودہ رنگ ہے۔ جس کی وجہ سے انگریز ہندوستان میں کسی قسم کی بے چینی اور سیاسی حرکت نہیں چاہتے اور جیسے تیسے یہاں کی سیاسی جماعتوں کو خوش رکھنے کا تصفیہ کر چکے ہیں۔ غرض اس وقت سات صوبوں میں کانگریس کی وزارتیں ہیں جو نئے دستور کو ختم کرنے کے لئے لگی ہیں مگر جن سے پچھلے ۶ مہینے میں ایک دفعہ بھی کسی گورنر سے کوئی ان بن نہیں ہوئی۔

وزارتوں کے کام | نئے آئین ہندوستان کے نقائص جو بھی ہوں (اور کون کہہ سکتا ہے کہ اس میں قدم قدم پر تنگ دلی اور شبہ کا اثر نمایاں نہیں ہے) پھر بھی نئی جمہوری وزارتیں صاف دیکھتی ہیں کہ اس کی حدود میں رہ کر بہت کچھ کیا جاسکتا ہے اور وہ یہ کر بھی رہی ہیں۔ جمہور میں یہ احساس عام ہے کہ اب حکومت ہماری ہمہ رد ہے نہیں کم و بیش ہماری ہے۔ سیاسی زندگی میں پُر مردگی کی جگہ امید اور امنگ ہے، محض تحریمی تنقید کی جگہ تعمیری کام پر ذہن اور ارادہ کی قوتیں کام کرنے لگی ہیں۔ ابھی اتنا زمانہ نہیں گزرا کہ نئی وزارتوں کی کارگزاریوں پر حکم لگایا جاسکے لیکن کانگریس ہی کے صوبوں میں، کیا سارے ملک میں نئی وزارتوں نے اپنے کام سے لوگوں کو مایوس نہیں کیا ہے۔ سیاسی قیدی ہر جگہ چھوڑے گئے، اخبارات کی ضبط شدہ ضمانتیں واپس ہوئیں، آزادی خواہ سیاسی جماعتوں پر جو پابندیاں تھیں وہ ہٹا دی گئیں، ترک موالات کے سلسلے میں جو جائدادیں ضبط ہوئی تھیں ان کی واپسی کی کارروائی بھی شروع ہو چکی ہے۔ کانگریس نے شراب نوشی کے روکنے کی کوشش ہمیشہ کی ہے اور اپنی سیاسی تحریک کے سلسلہ میں بعض موقعوں پر جو اثر اس نے اس سلسلہ میں پیدا کیا وہ ہندوستان کی اصلاحی تاریخ میں یادگار رہے گا۔ اب اختیار پانے کے بعد

اس چیز کو کیسے چھوڑا جاسکتا تھا۔ اگرچہ شراب کے استعمال کو باطل بنادیا جائے تو سب صوبوں کو مجموعی طور پر کوئی ۳۱ کروڑ روپیہ کا نقصان ہوگا اور اُن کی کل آمدنی اس وقت کوئی ۵۰ کروڑ ہے۔ یہ نقصان آمدنی کو دیکھتے ہوئے بہت ہے۔ مگر انسان کی طرح حکومت بھی خالی روپے کی کمی بیشی کا خیال کر کے ترقی نہیں کر سکتی۔ چنانچہ کانگریسی حکومتوں نے ٹھان لی ہے کہ یہ اصلاح کر کے چھوڑیں گے۔ اگرچہ مالی اور انتظامی دشواریوں کے باعث ذرا بھینک بھینک کر قدم اٹھائیں گے۔ بنگال کی حکومت نے بھی اس پالیسی کی تائید کی ہے اور تعجب ہوتا اگر یہ مسلمان اکثریت والا صوبہ ایسا نہ کرتا۔ یقین ہے کہ دوسرے غیر کانگریسی صوبے بھی اس اخلاقی مطالبہ کے سامنے اپنے کبوتر کو ہلکا کرتے تک پر بھی آمادہ ہو جائیں گے۔ مگر اس کے صوبے نے یکم اکتوبر سے سالم کے ضلع میں یہ تجربہ شروع بھی کر دیا ہے اور اب تک کے نتائج آئندہ کوششوں کی کامیابی کی بڑی امید پیدا کر رہے ہیں۔

دیہی مسئلہ | سب سے اہم مسئلہ جس سے حکومتیں دوچار ہیں دیہی آبادی کی حالت کا مسئلہ ہے۔ یہی دراصل ہندوستان کی اکثریت کا مسئلہ ہے۔ یہ ملک جس کی زرخیزی

کے افسانوں سے دنیا کا ادب بھرا پڑا ہے اپنے باشندوں کی اکثریت کو چٹنی روٹی بھی نہیں دیتا۔ ان گنت آدمی پیدا ہوتے ہیں اور مر جاتے ہیں اور شاید یہ اس سفر حیات میں ایک دفعہ بھی سیر ہو کر نہیں کھاتے۔ اس مسئلہ کو حل کرنا کھیل نہیں، ایسے مسئلہ حل ہو جائیں تو قوموں اور ملکوں کی قسمت بدل جاتی ہے۔ اس وقت جو کیا جا رہا ہے وہ بھی غنیمت ہے اس لئے کہ پہلے اتنا بھی نہیں کیا جاتا تھا مگر غالباً جلد معلوم ہوگا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے بہت کافی ہے۔ کانگریسی صوبوں میں ہر جگہ حرب و دعدہ کسانوں کی دشواریوں کو دفع یا ملتوی کرنے کی تدبیریں کی گئی ہیں اور نئے قانون زیر غور ہیں، اُن کی غرض یہ ہے کہ لگان کا بوجھ کم کیا جائے۔ قرض کے دباؤ سے جہاں تک ہو سکے کسان کو نجات دی جائے، قرض کے جھگڑوں کو چکانے کے لئے سہولتیں پیدا کی جائیں، کام چلانے کے لئے ادھار دینے کا انتظام حکومت کی طرف سے کیا جائے۔

یہ سب تدبیریں اچھی ہیں اور ان کی امید ہی سے کسان خوش ہے اور سمجھتا ہے کہ اب میری پوچھ ہے، میرے لئے کچھ ہوگا۔ ضرر نہ ہوگا اور اس سے حالت کو سدھارنے کا دلولہ اور تیز ہوگا، کیا عجب ہے کہ

جہس کے اس ولولہ کا ساتھ قوم کا دماغ بھی لے اور واقعی سدھار کی کوئی صورت نکل ہی آئے۔ اس لئے کچھ نگران کم کرنے اور قرض معاف کرنے سے زیادہ دن کام نہیں چلے گا۔ بڑھتی ہوئی آبادی کا سیلاب ان جزوی اصلاحوں کو خس و خاشاک کی طرح بہا دے گا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک مردم شماری سے دوسری مردم شماری تک دس برس کی مدت میں ہندوستان کی آبادی میں کوئی ۱۵ لاکھ اضافہ ہوا تھا اور یہ اضافہ ہی اضافہ فرانس کی پوری آبادی کے برابر ہے۔ نگران کم کر کے اُن کے پیٹ پالنے کی تدبیر کیسے نکل آئے گی۔ اس کے لئے ہندوستان کی ساری معیشت کو منظم کرنا ہوگا۔ صنعت اور زراعت میں صحیح تعلق قائم کرنا ہوگا، آبادی کو بے ٹمک بڑھنے سے روکنے کی تدبیر کرنی ہوگی، زراعت کی دولت آفریں قوت کو بڑھانا ہوگا۔ اس میں دنیا کے دوسرے ملکوں کے تجربے سے سبق لینا ہوگا۔ جو ٹھوکریں اور دن نے کھائی ہیں اُن سے بچنا ہوگا، علوم صحیحہ اور علوم اجتماعی کی تحقیق سے مشعل راہ کا کام لینا ہوگا۔ معاشی دولت آفریں اور جماعتی تنظیم کے لئے بہتر امکانات کو آزمانا ہوگا۔ اس عظیم الشان کام کے کرنے میں شاید ابھی کچھ دیر ہو مگر اس کی ذہنی تیاری ازل ضروری ہے اور اندیشہ یہ ہے کہ اس ذہنی تیاری کو بس جوش دلانے اور نفرت پھیلانے تک محدود کیا جا رہا ہے۔ ضرورت ہے کہ ہمارے بہترین دماغ ان مسائل پر غور و فکر میں اپنے دن رات ایک کر دیں تاکہ جب تدبیر کرنے کا موقع اور اختیار ہاتھ میں آئے تو ہم اندھوں کی طرح اٹکل سے آگے قدم نہ بڑھائیں۔ بلکہ کچھ تو جانتے ہوں کہ کرنا کیا ہے۔

لیکن یہ تو دور کی بات تھی، اس وقت قوصوبوں کی حکومتیں کسان کے فلاح کے لئے جو کچھ کر رہی ہیں وہی لوگوں کو انقلاب معلوم ہوتا ہے۔ زمیندار خصوصاً صوبہ متحدہ اور بہار میں بہت ناخوش ہیں اور رائج الوقت اصطلاح سے استفادہ کر کے تنباگرہ کی دھمکی دے رہے ہیں۔ انہیں اگر اپنی تاریخ معلوم ہو اور جسم اجتماعی میں اپنے تعطل کا احساس ہو تو وہ بجائے بیکار دھمکیاں دینے کے زرعی پیداوار بڑھانے دیہات کی حالت سدھارنے، کسانوں کی صحیح نمائندگی کرنے اور ان کے بھلے میں اپنا بھلا دیکھنے کی کوشش کریں۔ ورنہ ایک معطل عضو کو جسم اجتماعی کب تک گھسیٹے پھرے گا۔ اچھا موسم پا کر کسی مقبرہ سرجن کے مشورہ سے اسے کاٹ ہی پھینکے گا۔

بہات سہ سہار کا کام جو کانگریس کے جواب میں پچھلی حکومتوں نے ہی برائے نام شروع کیا تھا اسے اب غلو سے انجام دینے کی تدبیریں کی جا رہی ہیں، دیہی صفائی سپینے کے پانی کا انتظام، طبی امداد دیہی شفا خانے ان سب پر پہلے سے زیادہ توجہ ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غنغریب دیہات کی شکل اور اس کی آسائشوں میں معتد بہ فرق ہو جائے گا۔

مزدور اور اشتراکی | صنعتی مزدوروں کا مسئلہ سنہ دستان میں ابھی اتنا اہم نہیں ہے جتنا کہ کسانوں کا۔ مگر کانگریس حکومتیں ہر جگہ اپنے وعدہ کے مطابق مزدوروں کی حالت بہتر کرنے کی تدابیر بھی نکال رہی ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں کانگریس حکومتوں کو ایک سخت دشواری کا سامنا بھی کرنا پڑ رہا ہے۔ یہ تو بالائیکل معلوم ہے کہ کانگریس کی اشتراکی جماعت ذرا تین قبول کرنے کی تیاری تھی۔ اب کانگریس نے ذرا تین قبول کر لی ہیں اس جماعت کے غیر ذمہ دار لوگ مزدوروں کو اس کا دروازہ کھولنے دشواریاں پیدا کر رہے ہیں۔ جنابابہ جانا ہے کہ سیال کو تو ال ہوئے اب ڈر کا ہے کا ہے۔ پھر جب حکومت امن قائم رکھنے کے لئے کچھ کرتی ہے تو کہتے ہیں دیکھو یہ کانگریس والے بھی سرمایہ داروں کے سہمی ہیں، اٹھو، انقلاب زندہ باد! ذمہ دار اشتراکی اس ہنگامہ کے مخالف میں اسے روکنا بھی پہنچتے ہیں مگر اشتراکی جماعت کا ایک خاصا بڑا حصہ ان کے قابو سے باہر معلوم ہوتا ہے۔ اذہم کانگریس والے بھی انہماکی وجہ سے خون در انقلاب کے نام تک سے ذرا تردد سے زیادہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ پہلے سے جو لوگ ذرا اس عدم نشہ کے معاملے میں لڑی طرف سے متاثر نہ تھے پچھلے اہمسا والوں کو ان کی ہر بات کھٹکتی ہے، اشتباہ کی وجہ سے بے اعتبار، اسی ہے اس بے اعتباری کا اظہار بھی ہو جاتا ہے تو جی دیکھتے ہیں۔ مہی کے وزیر کے۔ ایم فنی پر بہاراشٹہ والے اسی وجہ سے خفا ہیں۔ پھر یہ بھی عجیب نہیں کہ تشدد کے زبانی، علامات پر جو کچھ کانگریسی حکومتوں کی طرف سے ہو رہا ہے اس میں گورنروں کا مٹھوڑا بہت دخل ہو اور دزدان بھی چونکہ تشدد کے حامی تو ہیں نہیں اس راز کو فاش نہ کرنا چاہتے ہوں۔ غرض کہی صوبوں میں مزدوروں کی بے چینی کے آثار سامنے آتے رہے ہیں۔ کانگریس نے امن قائم رکھنے اور تشدد کی ترغیب سے روکنے کے لئے جو انھیں قانونوں سے کام لیا جو چند مہینہ پہلے تک خود ان کے

برتے جاتے تھے تو یہ ہر شخص کو کچھ نرالی سی بات لگتی ہے اور انتہا پسند تو اس کو خوب اچھال رہے ہیں
 صنعتی مزدوروں کے علاوہ بہار میں کسانوں کی تحریک نے نامی قوت پڑی ہے اور اس کے جلد کارکنوں
 سے ٹکرا جانے اور انقلابی تحریک بن جانے کے امکانات صاف نظر آتے ہیں۔ کانگریس کے اندر پرہنے
 تجربہ کار کارکنوں اور نئے شہزادوں کی تجربہ کرنے والوں کا اختلاف بڑھ رہا ہے۔ گاندھی جی کی بزرگی اور
 پنڈت جواہر لال کی سعادت مندی ان مختلف اخیال گردوں کو ملے ہوئے ہیں۔ مگر کونسا؟

کانگریس اور مسلم لیگ | اس اختلاف سے بھی کچھ زیادہ شدید اور فی الحال ملکی سیاست
 کے لئے انتشار کا باعث کانگریس اور مسلم لیگ کا اختلاف ہے۔

یہ اختلاف ہوں تو کسی نہ کسی شکل میں مدت سے چل رہا ہے مگر جدید دستور کے نفاذ کے بعد سے یہ اس
 نے سیاسی فضا کو یکسر مگر کر رکھا ہے۔ مسلمانوں کی سیاسی جماعت لیگ ہے۔ یہ انتخابات سے پہلے نکل
 میں تھی۔ مگر جب انتخابات کا وقت آیا تو اس کے روح رواں مسٹر جناح نے مسلمانوں کے ترقی دوست غم
 کو اس کے پرچم تلے جمع کرنا چاہا۔ بعض جگہ مثلاً صوبجات متحدہ میں بہت سے وہ لوگ جو ہندوستان کی
 آزادی چاہتے تھے اور آزادی کی تحریک میں پہلے پورا پورا حصہ بھی لے چکے تھے اس میں شامل ہو گئے۔
 وہ عناصر جن پر خود غرضی یا وطن دشمنی کا شبہ ہوتا تھا اس سے جدا ہو گئے۔ مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر صوبے
 میں یہی ہوا۔ بہت جگہ ان لوگوں نے جو آزادی کی تحریک کے سخت مخالف رہ چکے تھے لیگ کے نظام
 پر قبضہ پالیا۔ انتخابات ہونے۔ ان صوبوں میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے مسلم لیگ کو کامیابی
 نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ مسلمانوں کی اکثریت کسی دوسری جماعت میں شریک تھی، کہیں کانگریس میں
 کہیں پر جا پارٹی میں، کہیں یونینست جماعت میں۔ جس صوبوں میں مسلمانوں کی اقلیت ہے وہاں لیگ
 کو بڑی کامیابی ہوئی۔ انتخابات میں کانگریس کو توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی تو ان کی طرف سے اعلان
 ہوا کہ ہم خالص کانگریسی وزارت بنائیں گے۔ کسی اور جماعت کو شامل نہ کریں گے حالانکہ کم از کم صوبہ متحدہ
 میں انتخابات کے زمانے میں ہر شخص سمجھتا تھا کہ کانگریس اور لیگ مل کر وزارت بنائیں گے۔ انتخابات میں
 کانگریس کے ممتاز لوگوں نے لیگ کے امیدواروں کے لئے اور لیگ کے ممتاز کام کرنے والوں نے کانگریس

میدواروں کے لئے کوشش کی تھی۔ جب کانگریس نے اپنی غیر متوقع کامیابی کے بعد لیگ کو ساتھ لینے سے انکار کیا تو ظاہر ہے اچھٹا ہوا۔ گمان ہونے لگا کہ کامیابی کے نشے میں جب لیگ کی ضرورت نہیں رہی تو یہ رویہ اختیار کیا گیا ہے، آگے کے متعلق شبہات قوی ہونے لگے۔ اسی زمانے میں پنڈت جواہر لال اور مسٹر جناح میں ایک تحریری مباحثہ چھڑ گیا۔ پنڈت جی نے کہا کہ ملک میں بس دو جماعتیں ہیں سامراج کے حامی اور اس کے مخالف، انگریزی حکومت اور کانگریس۔ مسٹر جناح نے مسلمانوں کے جداگانہ وجود پر اصرار کیا۔ کئی مرتبہ ان کی طرف سے بھی بیانات شائع ہوئے۔ ان کی طرف سے بھی جن سے عام بہجان اور بدگمانی میں کچھ اضافہ ہی ہوا۔ کانگریس نے جواہر لال جی کی ہدایت کے مطابق براہ راست مسلمانوں کو کانگریس میں شرکت کی دعوت دینی شروع کی، مسٹر جناح نے مسلم لیگ کو منظم کرنا شروع کیا۔ دونوں کو کامیابی ہوئی یہ کہ مسلمان خاصی تعداد میں کانگریس میں بھی شریک ہوئے، اور لیگ کا جو اجلاس لکھنؤ میں ہوا وہ بھی لیگ کے کامیاب ترین جلسوں میں سے تھا۔ اس اجلاس میں مسلمان اقلیت والے صوبوں کے علاوہ بنگال اور پنجاب کے وزیر اعظم بھی موجود تھے، انہوں نے لیگ کو اپنا تعلق پھر استوار کیا تو لیگ کی قوت میں پہلے سے بہت زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ادھر صوبجات متحدہ میں اتفاق سے پانچ حلقوں میں دوبارہ انتخاب کی نوعیت بھی آئی۔ اس میں ایک جگہ یعنی بجنور میں تو حافظ محمد براہیم صاحب کو لیگ کے مقابلہ میں کامیابی ہوئی۔ باقی چار جگہ لیگ جیتی۔ ان انتخابات میں دونوں طرف سے اس قدر زور لگا کہ تعلقات اور بھی کشیدہ ہو گئے۔ اور کانگریس اور لیگ کے تعلقات سے زیادہ خود مسلمانوں کے دو گروہ بن گئے جو نہایت شدت سے ایک دوسرے کی مخالفت کر رہے ہیں اور جن میں محترم سے محترم ہستی بھی مخالفوں کی گالیوں اور دشنام سے محفوظ نہیں۔ ملت کو متحد کرنے کے لئے کنگڑا پال پھیل رہی ہیں!

لیکن تمام ہنگامہ میں، کہ قومی پمبھی کی داستان کا ایک درق ہے، ایک بات کام کی یہ ہوئی کہ لیگ نے اپنے لکھنؤ کے اجلاس میں آزادی کامل کو اپنا مقصود قرار دیا۔ ملک کی فلاح کے لئے ایک معاشی پروگرام بھی مرتب کیا جسے کہتے ہیں کہ مشہور اشتراکی ایم۔ این۔ رائے نے کانگریس کے پروگرام

سے بہتر بنا یا ہے۔ کیا یہ دونوں جماعتیں 'لیگ' اور کانگریس' یوں متحدہ المقصد ہیں برابر لڑتی ہی رہیں گی اور ہمارا ملک مذہب سے اتنا خالی ثابت ہو گا کہ اس قضیہ کو کہ کچھ شخصیتوں کا، کچھ جذبات کا۔ کچھ اکثریت میں اس احساس کے پیدا کرنے کا معاملہ ہے کہ اقلیتوں کا اعتماد حاصل کئے بغیر آگے چلنا دشوار ہے۔ کچھ اقلیتوں میں اس احساس کا کہ معاملات انسانی میں جمہوری نظام کے مانت بھی صرف سر نہیں گئے جاتے۔ سر کے اندر مغز ہو تو تھوڑے بھی بہتوں پر جا۔ ہی پڑتے ہیں' نہ چکائے کا بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس تغیر کے وجود سے انکار کر دینا کافی ہے یہ مٹ جائے گی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ چیز نفسِ جماعت میں راسخ ہو گئی ہے، یہ ایک ذہنی گتھی ہے، جب تک حل نہ ہوگی طرح طرح سے اپنا اثر ظاہر کرے گی۔ یہی ہماری سیاست اور مذہب کا پہلا امتحان ہے۔ ۱۹۳۷ء میں تو ہم مل سے کچھ دور ہی ہوئے، دیکھئے ۱۹۴۸ء میں کیا ہوتا ہے۔

فیڈریشن | ہم نے ۱۹۳۷ء ارادہ لکھا ہے۔ اس لئے کہ علاوہ اس عام مفاد قومی کے جو ان جماعتوں کے سمجھوتہ سے وابستہ ہے اگلے سال فیڈریشن کے قیام کا جو سکہ غالباً سامنے آئے گا اس میں اس کے تصفیہ کو بڑی اہمیت حاصل ہے اس وقت تو کانگریس بھی فیڈریشن کی مخالفت ہے اور لیگ بھی۔ تفصیلات سے قطع نظر ہمارا خیال ہے کہ فیڈریشن کی یہ مخالفت عقلی ہے جذباتی نہیں اس لئے غالباً کوئی صورت اس کے حل کی نکل آئے گی۔ ممکن ہے ریاستوں کے نمائندے نامزد نہ ہوں منتخب ہو کر آئیں اور اس سے کانگریس کو امید ہو جائے کہ وہ ہمیشہ مرکزی اسمبلی میں اقلیت میں نہ رہے گی۔ اور وہ فیڈریشن کو اس طرح قبول کرے جس طرح صوبوں میں نئے دستور کو قبول کیا ہے۔ یا اگر ریاستوں کو یہ تبدیلی جس کے سلسلہ جنابانی قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ شروع کر دیا گئی ہے، منظور نہ ہو اور وہ فیڈریشن میں شامل ہونے سے انکار کریں تو صرف برطانوی صوبوں کا دفاع بن جائے تو اسے تو کانگریس شاید بخوشی قبول کرے گی۔ جب کانگریس قبول کرے گی تو ظاہر ہے کہ لیگ بھی کر ہی لے گی۔ اور اسی لئے ترقی دوسرے اور آزادی خواہ کانگریس اور لیگ کی مغایرت اور بھی ضروری ہے۔

معاشی زندگی | سیاست کی یہ ساری گرماگرمی جس کا ذکر اوپر ہوا سرد پڑ جائے اگر معیشت

اس کا ساتھ نہ دے سکے۔ صوبوں میں سارے تعمیراتی کاموں کے لئے مذہب و کار رہے۔ شراب نوشی کے اندھ ادھے ملکوں کی آمدنی کچھ گھٹے گی ہی۔ لگان کم کرنے سے بھی۔ نئے ٹیکس لگائے جائیں گے لیکن نئی نئی جمہوریت بس کے قدم ابھی اچھی طرح جے نہ ہوں ٹیکس نکالنے سے ہمیشہ ڈرتی ہے۔ اگر تجارت کو فروغ دیا اور کاروبار اچھا رہا تو شاید کام چلے۔ اس لئے ذرا اس سال میں کاروبار کی حالت پر بھی ایک نظر ڈال لینی چاہئے۔

کساد بازاری کا ڈر | اس سال کے آخری حصے میں دنیا کے دوسرے ملکوں میں

یہ اندیشہ غلبہ کر گیا جانے لگا ہے کہ ۱۹۳۲ء کی کساد بازاری کے بعد اب جو بازاروں کی حالت سنبھلی ہے وہ زیادہ قائم بھی رہے گی یا نہیں، کہیں پھر بازار مندے نہ پڑیں۔ منہدی معیشت دنیا کی معیشت کے ساتھ کچھ ایسی گتھی ہوئی ہے کہ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو اس کا اثر ہندوستان پر بہت سخت پڑ سکتا ہے۔ بلکہ عام کساد بازاری میں اسے نہ ادروں سے بھی کچھ زیادہ نقصان ہوتا ہے۔ اس کی زندگی پیداوار کی مانگ بند ہو جاتی ہے اور ملک کی آبادی کے بہت بڑے حصے یعنی کسانوں کی جان پر بن جاتی ہے۔ اگر اس وقت جبکہ جمہوریت کا نیا تجربہ شروع ہوا ہے اور قومی تعمیراتی کاموں کے لئے حکومتوں کو ہر جگہ وسائل کی شدید ضرورت ہے۔ یہ صورت پیدا ہوئی تو مصیبت ہو جائے گی۔ پیشین گوئی کرنا تو مشکل بھی ہے اور غلط بھی، مگر کچھ اندازہ در ہونا ہو کہ یہ اندیشہ شاید صحیح ثابت نہ ہو گا دنیا کی موجودہ معاشی حالت سے یہ امکان ضرور معلوم ہوتا ہے کہ چڑھتے ہوئے بازار فدا مارک جائیں، مانگ ذرا دھیمی پڑے مگر اس کا خطرہ زیادہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ عام اور شدید کساد بازاری کی شکل اختیار کر لے۔ لیکن احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ ہندوستانی مرکزی اور صوبائی حکومتیں ان دشواریوں کو سامنے رکھیں جو کساد بازاری سے ان کے لئے پیدا ہو سکتی ہیں تاکہ اگر یہ آئے تو وہ بے خبر نہ ہوں۔ یہ احتیاط اس لئے اور ضروری ہے کہ ہندوستان میں احتیاط زرعی و صنعتی کی پیداوار پچھلے دنوں خاصی بڑھی ہے اور قیمتوں میں کچھ اتنا اضافہ نہیں ہوا ہے اور ہے کہ

طلب اور رسد کا توازن بگڑ نہ جائے۔

دولت آفرینی | ہندوستان کی دولت آفرینی کے اعداد پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ پچھلی

عام کساد بازاری کے بعد سے ملک نے معتد بہ ترقی کی ہے۔ شکر کی صنعت تو تقریباً ساری کی ساری اس زمانہ میں وجود میں آئی ہے۔ اب تک یہ بس درآمدہ شکر کی جگہ پر بی شکر پیدا کرتی، نئی اب موجودہ ملکی کھپت سے خاصی مقدار زیادہ تیار کر سکے گی۔ پچھلے اپریل سنہ ۳۶ء کے مقابلے میں ۳۶ فیصدی اور مئی میں مئی سنہ ۳۶ء سے کوئی ۲۰ فیصدی زیادہ شکر ملک میں بنی! ۳۶-۳۹ء کے مقابلے میں سوئی کپڑے کے کارخانوں نے ۳۶-۳۷ء میں کوئی ۵۰ فیصدی زیادہ کپڑا پیدا کیا اور ۳۶-۳۷ء کے شروع کے چار مہینوں میں پچھلے سال کے مقابلے میں تقریباً اور ۷۰ فیصدی زیادہ سینٹ اور لوہے کی صنعت میں بھی پیداوار بہت بڑھی ہے۔ سینٹ کی پیداوار بھی پچھلے سال سے زیادہ رہی ہے۔ شکر کی پیداوار تو ۳۶-۳۷ء میں پہلے سے دوگنی ہو گئی۔

قیمتیں | دولت آفرینی کے اس اضافہ کے ساتھ مانگ بھی ضرور بڑھی ہے۔ کپڑا بنا زیادہ تو باہر سے درآمد بھی کم ہوئی ہے اور اب چین و جاپان کی جنگ کی وجہ سے زیادتی پیداوار سے

قیمت کے کم ہو جانے کا اندیشہ اور کم ہو گیا ہے۔ لوہے اور فولاد کی صنعت کو باہر کی مانگ نے خوب سہا دیا ہے۔ سینٹ کی مانگ بھی خود ملک میں خاصی بڑھ رہی ہے۔ لیکن پھر بھی اگر قیمتوں پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں اتنا اضافہ نہیں ہوا ہے جتنا کہ اکثر دوسرے ممالک میں ذیل کے نقشے میں چھ ملکوں کی مجموعی قیمتوں کے اندکس ممبر درج ہیں۔ اگر ۲۹ء کی قیمت کو ۱۰۰ قرض کیا جائے تو عام قیمت کی سطح یہ رہی ہے

ہندوستان	برطانیہ	ریاستہائے متحدہ امریکہ	جاپان	فرانس	جرمنی
۸۲۳۳	۸۴	۹۰۵۷	۸۲۳۳	۸۸۵۴	۹۰۵۸
۶۴۵۵	۶۷۵۷	۶۸	۷۳۳۳	۶۸۵۲	۷۰۵۳

۸۶ ۲ ۵	۸۲ ۲ ۸	۹۷ ۲ ۸	۸۸ ۲ ۴	۸۵ ۲ ۸	۶۶ ۲ ۷	ستمبر
۷۷ ۲ ۳	۱۰۰ ۲ ۳	۱۰۸ ۲ ۴	۹۱ ۲ ۲	۸۹	۷۳ ۲ ۸	ستمبر
(جون)	(ستمبر)	(جون)	(جون)		(ستمبر)	

یعنی ہندوستان فی قیمتیں دوسرے ملکوں سے بھی کم بڑھی ہیں۔ اس لئے اگر مانگ میں برابر اضافہ نہ ہوتا تو ڈوہرے کر کہیں پیداوار مانگ سے زیادہ ہو کر بازار کو بیکالک پست نہ کر دے۔

تجارت خارجہ | اسی سلسلہ میں ہندوستان کی تجارت خارجہ کے کچھ اعداد بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوں شائع ہوا ہے وہ پچھلی اطلاعات سے کئی حیثیتوں میں بہتر ہے۔ محض تجارت خارجہ کے اعداد ایک جا کر دینے کی جگہ اس مرتبہ یہ پو۔ ی ہندی معیشت پر ایک تبصرہ سہ ہے۔

اس سال کی تجارت میں ہندوستان کا برطانیہ پر ۱۸ کروڑ روپیہ آتا ہے ۳۳ لاکھ اور ۳۳ لاکھ میں برطانیہ اور ہندوستان کی درآمد و برآمد برابر رہی تھی، اور ۳۳ لاکھ میں تو ۵ کروڑ پارکے ذمہ نکلتا تھا۔ ۱۳-۹۱ لاکھ میں یعنی جنگ سے پہلے تو برطانیہ اور ہند کی تجارت میں ہمارے ذمہ ۵ کروڑ نکلا تھا۔ اب جو اس سال ہمارے ۱۸ کروڑ ان پر آتے ہیں اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ برطانیہ نے ہندی مال کی خریداری کی طرف خاص توجہ کی ہے بلکہ ہماری تجارت خارجہ کا رخ کچھ بدل گیا ہے۔ اسی سلسلہ میں برطانیہ کے علاوہ دوسرے ملکوں سے جو تجارت ہماری تھی اس میں ہمیں کوئی ۱۰۰ کروڑ یا قریب تھا اور ۳۶ لاکھ میں کل ۶ کروڑ ہے۔ خود سلطنت برطانیہ کے دوسرے ملکوں کو ہم نے ۳۲ لاکھ میں ۲۵ کروڑ کا زیادہ مال دیا تھا اور اس سال کل ۱۳ کروڑ کا۔ جاپان کے ذمہ ۳۲ لاکھ میں ہمارے ۱۸ کروڑ نکلتے تھے اور اس سال ۵ کروڑ ہیں۔ برطانیہ نے بالواسطہ خریداری کی جگہ براہ راست خریداری شروع کر دی ہے اور اس طرح ہماری تجارت کا تعلق اس سے اور زیادہ گہرا ہوتا جاتا ہے۔ دوسرے ملکوں سے اس تعلق کی کمی زیادتی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کل تجارت کا کتنا حصہ کس ملک سے ہے۔ اس سال ہماری کل تجارت کا ۳۸ فیصدی کے قریب برطانیہ سے ہے ۱۰ فیصدی جاپان سے۔ صرف برآمد کی تجارت کو لیجئے تو مقررہ مال

ہم باہر بھیجتے ہیں اس کا تقریباً ۳۲ فیصدی برطانیہ کو جاتے ہیں اور ۱۵ فیصدی جاپان کو۔ برطانیہ اور جاپان سے تجارتی معاہدوں کے باعث دوسرے ممالک سے ہماری تجارت گھٹتی جاتی ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ ہماری تجارت خارجہ بس دو ملکوں برطانیہ اور جاپان پر منحصر ہو جائے گی۔

ہندوستان اور برطانیہ کا تجارتی معاہدہ | ہندوستان اور برطانیہ کے درمیان تجارتی معاہدہ کی بات چیت اس سال کے دہشت

میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔ سر ظفر الدخان جو ہندوستانی حکومت کے نمائندے تھے اور ان کے غیر سرکاری مشیر برطانوی حکمرانوں سے کوئی معاہدہ نہ کر سکے۔ سنہ ۱۹۰۲ء کے حکمرانوں نے برطانیہ کے شرائط ایسے تھے کہ ہندوستان نمائندے انھیں کن حالت میں بھی مان سکتے تھے اور یہیں ان کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ انھوں نے کوئی ایسا معاہدہ کرنے سے انکار کیا جس میں ان کے ملک کے مفاد کو نقصان پہنچا۔ یہ جرات اور دیانت آئندہ سیکھ کاموں کے لئے خال نیک ہے۔ البتہ اس وقت معاملہ کے یکسو نہ ہونے کی وجہ سے ہندوستان کا نقصان ہو رہا ہے۔ اوٹاوا کا معاہدہ گھسٹے جاتا ہے۔ پھر حکومت نے دوسرے ملکوں سے تجارتی گفتگو کو اس وقت تک کے لئے ملتوی کر رکھا ہے جب تک برطانیہ سے معاملہ نہ ہو جائے لیکن ہمارے انتظار میں دنیا ٹھہری تو نہیں رہے گی۔ اس نفسی نفسی کے زمانے میں خصوصاً آزاد تجارت کے خاتمہ کی وجہ سے ہر ملک اس فکر میں ہے کہ وہ جتنوں سے جو سکے الگ اپنا معاہدہ کرے۔ ہر ملک اپنے مفاد کا خیال کر کے ایسے معاہدے کر رہا ہے اور ہم متہمت ہیں کہیں اس انتظار میں دنیا ہمارے لئے تنگ نہ ہو جائے۔ کیا ہندوستان سے معاہدے کے انتظار نے برطانیہ نے بھی اپنے تجارتی سفیروں کو چھٹی سے دی ہو؟ اس تبصرہ میں مرکز اسمبلی کا ذکر نہیں آیا۔ صوبوں میں نئے دستور کے نافذ ہونے سے اس کا تاثر بہت بھیاں پڑ گیا ہے۔ پھر بھی جگہ ہوتی تو بمبئی کے قانون اور ریلوے کے متعلق مباحثہ کا ذکر لیا جاتا۔ جگہ کی کمی کے باعث دو ڈیپٹی رپورٹ اور دو تعلیمی کانفرنس کے متعلق بھی کچھ نہیں لکھا گیا جو ممکن ہے کہ اس سال کے اہم واقعات ثابت ہوں۔ ان پر رسالہ جامعہ میں غالباً علیحدہ بحث ہوگی۔

ممالک غیر

دنیا کی سیاست کا نقشہ اس سب سے جہاں ڈاکے اور آتش زدگی کی وارداتیں ہوا کرتی ہیں ہر آدمی دوسرے کا بیٹھ کا سا ہو، کسی کے پاس حلال کی کمائی یا دھوکے اور زبردستی سے حاصل کیا ہوا انسا مال ہو کہ وہ ہر وقت اسے محفوظ رکھنے کی تدبیریں سوچتا رہے، کسی کی حالت ایسی ہو کہ وہ اپنی ترقی کے فراق میں دوسروں کو پریشان کرتا رہے اور بہت سے بجا پرے ایسے مجبور ہوں کہ سارے پڑوسی ان کی محنت اور استعداد سے فائدہ اٹھانا اپنا حق سمجھیں۔ سلسلہ کی طرح اس سال بھی دنیا میں دولت اور اثر کی نئی تقسیم یعنی عالم گیر جنگ کی بلاتوئل گئی، لیکن ہسپانیہ کی خارجہ جنگی، جو جولائی سلسلہ میں شروع ہوئی تھی اس سال جبر جاری رہی، اور جولائی سے چین اور جاپان کی جنگ شروع ہوئی۔ یہ دونوں فلیٹے ممکن ہے جل کر رہ جائیں، ممکن ہے شعلے کو کسی بارود خانے تک پہنچا دیں اور ایسا دھماکا ہو کہ ساری دنیا ہل جائے۔ آج کل کی جنگ میں شکست ہی کا نہیں بلکہ صفحہ ہستی سے مٹ جانے کا خطرہ ہے، اور یہ خطرہ قوموں کے غرور اور نفٹے پر عاقبت اندیشی کا ٹھنڈا پانی چھڑکنا رہتا ہے۔ پھر بھی عالم گیر جنگ کی آگ سے کھیلنے والے موجود ہیں، جنہوں نے اس کا اندازہ کر کے کہ دوسرے ان کے خاص مقصد کے اس قدر غلط ہوں گے یا نہیں کہ عالم گیر جنگ کی بے پناہ مصیبتیں گوارا کریں اپنا مطلب زبردستی پورا کیا ہے۔ جاپان نے مانچو کو پر اٹلی نے حبش پر اسی طرح قبضہ کیا، ہسپانیہ کی خانہ جنگی سے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی، سب اپنا اپنا مطلب نکالنا چاہتے ہیں، اور سلسلہ کی خاص یادگار جاپان کی یہ کوشش ہے کہ وہ چین پر مسلط ہو جائے۔ جاپان اور اٹلی نے غریب اور لاوارث کا بھونڈا گرا کر اپنا اعاطہ بڑھایا ہے، جرمنی جابر سے کہانی کے دلو کی طرح، مانس گن کہہ رہا ہے، اور اس کے پڑوسی سب سے جارہے ہیں۔ بین الاقوامی اتحاد مانچو کو اور حبش، ہسپانیہ اور چین کے معاملے میں تراڈھونگ ثابت ہوا ہے۔ اگرچہ کہنے والے کہتے ہیں کہ وہ ذوالقرنین کی دیوار ہے جو دنیا کو باجوج و ما جوج سے بچائے ہوئے ہے۔

برطانیہ | ان قوموں میں جو دنیا کو عالم گیر جنگ سے محفوظ رکھنے کا دعویٰ کرتی ہیں۔ سب سے پیش پیش

انگریز ہیں، کیوں کہ برطانوی سامراج دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلا ہوا ہے، اور اس کی مورچہ بندی کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ دنیا کہتی ہے کہ ہمیش کے معاملے میں اٹلی سے دب کر، صلح نامہ دسائی کی جو خلافت درزیاں جرمی نے علانیہ کیں ان سے چشم پوشی کر کے اور فاشسٹ قوتوں، یعنی اٹلی اور جرمنی کو ڈھیل دے کر انگلستان نے اپنی آبر و کھودی ہے لیکن دوسری طرف انگلستان نے سوشلزم سے بڑے اہتمام کے ساتھ اپنی جنگی قوت بڑھانا شروع کیا ہے، بحر روم اور سنگا پور میں بحری مرکز قائم کئے ہیں، کینڈا، جنوبی افریقہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور ہندوستان کی معاشی زندگی کو اپنے کاروبار سے وابستہ کیا ہے، مصر کو آزاد اور ہندوستان کو ایک نئے دستور میں الجھا کر اس طرف سے اطمینان حاصل کیا ہے اور یہ سب قوت کے اٹنار ہیں۔ ورنہ یہ تو انگلستان کی پرانی حکمت عملی ہے کہ لڑائی میں تنہی شریک ہو جب اسے اپنی طرف سے لڑنے والے مل جائیں جن کے لئے لڑائی کے سوا کوئی چارہ نہ رہ گیا ہو، جن کی نسبت یقین ہو کہ دشمن کا عقدہ انہیں پر اترے گا۔ اور لڑائی کی مصیبتیں بھی زیادہ تر وہی جھیل گئے۔ انگلستان اس وقت دنیا کی مطمئن قوموں میں سے ہے، لڑائی سے اس کو فائدے کی امید نہیں، نقصان کا خاصہ اندیشہ ہے اور اسی اندیشے کو بنا کر اس نے جنگ کی تیاری شروع کر دی ہے۔ اس کے لئے مصلحت پس اسی میں ہے کہ نیارسی کی دھوم مچائی جائے۔ اس کے مخالف سمجھ گئے ہیں کہ انگلستان بات کا جواب نہ دے تو لات کا دے سکتا ہے ملک کی عام دلتے مدبروں کو سہارا دے رہی ہے، بے روزگاری کم ہو گئی ہے۔ سرمایہ داروں کی جیبیں بھر رہی ہیں اور معاشی زندگی میں رونق نہیں تو ایسی چیل چیل ضرور پیدا ہو گئی ہے جو کئی سال سے دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔

امریکہ امریکہ بھی انگلستان کی طرح اطمینان چاہتا ہے۔ جنگ عظیم کے بعد سے دنیا کی معیشت میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں انہوں نے امریکہ کو کساد بازاری کے الجھاؤ میں ڈال دیا ہے، اور اب اس کی ضرورت ہے کہ وہاں کی معاشی زندگی کو ایک نئی تنظیم دی جائے۔ مسٹر روز ویلٹ کئی سال سے گورنمنٹ کو کہہ رہے ہیں کہ سرمایہ داروں کو اس پر راضی کر لیں کہ وہ حکومت کی ہدایتوں پر عمل کریں اور تنظیمی تجویزوں کو کامیاب بنانے میں حکومت کی مدد کریں۔ اسی سلسلے میں جنوبی امریکہ میں پچھلے سال وہ کانفرنس ہوئی تھی

جس میں ستر روز ولٹ خود گئے تھے اور جس کا مقصد یہ تھا کہ ریاست ہائے متحدہ اور جنوبی امریکہ کو ایک معاشی واحدہ مان کر دونوں برعظموں کی تجارتی تنظیم باہمی مشورے کے بعد اور خاص اصولوں اور قاعدہ کے مطابق کی جاتی ہے۔ ستر روز ولٹ کی کوششیں ابھی پورے طور پر بار آور نہیں ہوئی ہیں، لیکن امریکہ کی حالت بے شک سدھر رہی ہے، اور لڑائی تنظیم کا سارا کام بھارت دے گی۔ امریکہ والوں کی خود داری اور اخلاقی حس، اور ان سے کہیں زیادہ ان کے وسیع تجارتی اور صنعتی تعلقات اس کی اجازت نہیں دینے کہ وہ دنیا کے معاملات سے بالکل بے رخی برتیں، اور حبش ہو یا ہسپانیہ، مائچو کو یا چین، امریکہ کو اپنی اغراض کی وجہ سے واقعات پر نظر رکھنا اور اس کا اعلان کرتے رہنا پڑتا ہی ہے کہ اس کی غیر جانب داری کیا صورت اختیار کرے گی اور کس حد تک برتی جائے گی۔ غیر جانب داری برتنا کوئی آسان کام نہیں، کیونکہ اس سے تاجروں کو جو منافع لڑنے والی قوموں کے ہاتھ نیچنے میں ہو سکتا ہے نہیں ہوتا، بے روزگاری کم کرنے کا موقع ملتا ہے جانتا ہے، سرمایہ دار۔ حاجت مند قوموں کو قرضہ نہیں دے سکتے۔ غرض دوسروں کی ضرورت سے جائز ناجائز کسی قسم کا فائدہ حاصل کرنے کی صورت نہیں رہتی۔ دوسری طرف احتیاط نہ برتی جائے تو امریکہ خود بخود جنگ کی لپیٹ میں آ سکتا ہے، اور امریکی، برہمی نہیں بلکہ ہر طبقے کے لوگ کسی بات پر متفق ہیں تو یہ کہ لڑائی سے بہر صورت بچنا چاہئے۔ ۱۹۳۱ء کے شروع میں امریکہ والوں کو غیر جانب داری پر مجبور کرنے کے لئے جو قانون موجود تھا اس میں ترمیم کی گئی اور امریکہ دے اپنے ملک پر قائم رہے جب تک کہ وہ اسے چھوڑنے پر بالکل مجبور نہ ہوئے۔

روس | آئٹلی اور امریکہ سے بھی زیادہ روس میں ناخوابش منہ ہے۔ معاشی زندگی کی تعمیر کے جن منصوبوں پر دہائیوں سے عمل درآمد شروع ہوا تھا وہ اب اپنا پھل لا رہے ہیں۔ آسٹریا کی تنظیم نے اب ضروریات پوری کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور اب بھی اگر دہائی زندگی اور آسٹریا کا معیار یورپ اور امریکہ کے مقابلے میں بہت گرا ہوا ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ تنظیم کافی نہیں ہوئی ہے اور ملک میں جو قدرتی ذخیرے موجود ہیں ان سے فائدہ نہیں اٹھا یا جاسکتا ہے۔ روسی فوجیں تعداد میں شاید تمام یورپی ملکوں سے زیادہ ہیں، ہوائی جنگ کے لئے دہائی سے بہتر نہ کہیں سامان ہے اور نہ شاید استعداد

لیکن اشتراکی نظام کے لئے اس وقت جنگ سے بڑھ کر کوئی خطرہ نہیں۔ سالن نے اس سال "ٹروٹسکی سے پیروں" کا جو صفحہ لکھا ہے اس کا مجید بھی، جیسا کہ جامعہ "کے پچھلے نمبر میں بتا لیا تھا غائباً یہ ہے کہ وہ حاکم عجب سے ان تمام لوگوں کو نکال دینا چاہتا تھا جن کے اصول یا حوصلے یا طبیعتیں قومی یا ایسی میں جنگجوئی کا میلان پیدا کر سکتی تھیں۔ اب ہر روسی کا قومی، اخلاقی، دینی فرض یہ ہے کہ اپنے ملک سے محبت کرے اور اس پر اپنی جان نثار کرنے کو تیار رہے، اشتراکی تنظیم کو زیادہ محنت اور زیادہ کامیاب کرنے کے حوصلے کو دنگی کا مقصد سمجھے اور خیال اور عمل میں اپنے "دب" سالن کی فرماں برداری کرے۔ روسی قوم کا "دب" قومی جوش سے تعمیر کا کام لینا جاتا ہے، لڑائی سے۔ دوسری قوم ہی تو نہیں، اس کے رب کی ربانیت کو عدم پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اسی وجہ سے سلسلہ میں مانچو کو کی ریلیں جاپان کے ہاتھ بیچ دی گئیں، اور جون میں جب روسی جاپانی مسلح کشنیوں میں جھڑپ ہو گئی تو معاملہ بہت جلد رفع کر دیا گیا۔ منجند اور باتوں کے روس کے اس رویے نے جاپان کو یقین دلایا کہ چین پر حملہ کر کے جتنی جلد ہی قصہ ختم کر دے اتنا ہی کم دوسروں کی دخل اندازی کا امکان ہو گا۔

اس وقت اگر انگلستان، امریکہ اور روس سیر اور مطمئن ہیں تو آٹلی، جرمنی اور جاپان بھوکے ہیں اور ہر طرف منہ مار رہے ہیں۔ دنیا کی سیاسی کشتی ابھین تینوں کی جیتا پیوں کے سبب سے ڈوگماتی رہتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہی اسے کسی نہ کسی دن ڈوبوں گے۔

سیاسی رستہ کشتی کا دوسرا فریق | جنگ عظیم سے پہلے یورپی سیاست کا رنگ قریب قریب

ان کی تبادلت اور سیاسی حیثیت چھین رہا تھا، ان کی بعض نو، یادوں پر حاوی ہونا چاہتا تھا، اور خاص بحروم میں آٹلی کی یہ چال تھی کہ جرمنی کے زور پر اس محاذ کو توڑ دے جو انگلستان اور فرانس نے ہسپانیہ کی نیاز مندی سے قائم رکھا تھا۔ جب لڑائی چھڑائی تو آٹلی نے جرمنی کو دغا دی۔ جرمنی نے شکست کھائی مگر آٹلی نے بھی دھوکا کھایا اور آٹلی کو صلح نامہ در سائی سے جا اور بے جا آتی ہی شکستیں ہو گئیں جتنی کہ جرمنی کو آج کل ہیں۔ چنانچہ آٹلی نے سسٹنہ سے سسٹنہ تک فرانس، چکوسلوواکیا اور رومانیہ کے اتحاد کو توڑ کر ایسی

نزیب قائم کرنا چاہی جس میں اس کی حیثیت کم از کم فرانس کے برابر ہو، اور جب وہ اس میں کامیاب نہیں ہوا تو اس نے ہسپانیہ، البانیہ، ہنگری، یونان، ترکی، آسٹریا سے دوستانہ تعلقات پیدا کئے، اور اپنے آپ کو ان ریاستوں کا طرفدار ظاہر کیا جو صلح نامہ ورسائی پر نظر ثانی کرنا چاہتے تھے۔ جرمنی نے صلح نامہ ورسائی کی مخالفت شروع کی تو اٹلی نے اُسے بھی سہارا دیا۔ لیکن جرمنی کی نازی تحریک نے آسٹریا کی طرف پھیلنے کی کوشش کی تو موسولینی نے فوراً اپنے پیرو بدے، آسٹریا کو جرمنی سے الگ رکھنے کے بارے میں فردی سسٹم میں انگلستان اور فرانس سے مل کر ایک مشنک، عدنان شاکیع کیا۔ اور ادھر آسٹریا اور ہنگری سے بھی باہمی تحفظ کا معاہدہ کیا جو روم پر دو ٹولوں کہتا ہے۔ اسی سال جون میں ہنگری موسولینی سے ملنے آیا مگر اکتوبر میں پھر نازیوں نے آسٹریا کی حکومت پر قبضہ کرنا چاہا اور اس کے جواب میں موسولینی نے فرانس سے گفتگو شروع کی جس کا نتیجہ روم کا معاہدہ تھا (جنوری ۱۹۳۸ء) پھر جب مارچ میں ہٹلر نے اعلان کر دیا کہ جرمنی صلح نامہ ورسائی کی پابندیوں کو تسلیم نہیں کرنا تو اٹلی، فرانس اور انگلستان نے ایک مشترک رویہ اختیار کرنے کا ارادہ کیا جو ٹسٹریا کو محفوظ رکھتا ہے۔

یہ موسولینی کی سیاست کا ایک پہلو ہے۔ دوسرا پہلو اس وقت دیکھنے میں آیا جب اس نے حبش پر حملہ کیا، اور انگلستان اور فرانس کے مشوروں کو ٹھکرانے اور ان کی غلط اور طاقت کا منہ چڑھانے لگا۔ موسولینی نے اس طرح پتہ چلا دیا تھا کہ انگلستان اور فرانس دونوں اچنبھے میں رہ گئے، وہ لڑائی کے لئے تیار نہ تھے اور ان کی مخالفت شروع ہوئی تب بھی بہت ڈرتے ڈرتے، مگر آخر میں انھوں نے اٹلی کو نیک جہن ' قوموں کی برادری سے خارج کر دیا۔ اس وقت جرمنی نے اٹلی کو سہارا دیا۔ ہٹلر نے اٹلی کا تجارتی بائیکاٹ کرنے سے پہلے ہی انکار کر دیا تھا، اٹلی نے حبش فتح کیا تو اس نے سب سے پہلے اس کے قبضے کو تسلیم کیا، اور اس کے معاوضے میں موسولینی نے جرمنی اور آسٹریا کے درمیان سمجھوتے کی جو کوشش ہو رہی تھی اس کی مخالفت نہیں کی۔ سسٹم کے شروع سے اس وقت تک جرمنی اور اٹلی کے تعلقات بڑھتے رہے ہیں، اور ہسپانیہ کی خانہ جنگی نے ان کی سیاست کو گویا ایک رنگ میں رنگ دیا ہے۔ جرمنی کی سیاست کا بنیاد ہٹلر کے برابر اقتدار مہونے سے شروع ہوتا ہے۔ یہ سیاست غالباً

اندر سے کھوکھلی ہے، مگر ظاہری نہنگامہ آرائیوں میں سب آگے ہے۔ شہلہ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں لنگ سے علیحدہ ہو گیا، مارچ ۱۹۳۳ء میں اس نے صلح نامہ درسا کی کو بیچ بازار میں، بھاڑ کر بھینکا اور اس کی قائم کی ہوئی فوجی پابندیوں کو ماننے سے ڈنکے کی چوٹ پر اٹھار کیا۔ ٹھیک ایک سال بعد اس نے مغربی جرمنی کے اُن علاقوں میں اپنی فوجیں بھیج دیں۔ جہاں صلح نامہ کی رو سے وہ نہیں رکھی جاسکتی تھیں، اور اب جو ایسی کوئی پابندی نہیں رہ گئی ہے جسے توڑ کر وہ اپنی قوت اور آزادی کا مظاہرہ کرے تو وہ تو آبادیوں کا مطالبہ کر رہا ہے۔ شہلہ کی باتیں اس کے عمل سے بھی زیادہ نہنگامہ خیز ہیں۔ وہ دنیا کو یہودیوں اور بولشوکیوں سے پاک کرنا چاہتا ہے۔ یہودیوں کو اس نے جرمنی سے نکال دیا ہے اور اب وہ اپنا سارا غصہ بولشوکیوں پر اتارا کرتا ہے۔ اسی غصہ کی اڑنے کر اس نے نومبر ۱۹۳۳ء میں جاپان سے ایک معاہدہ کیا جس کا مقصد بظاہر یہ تھا کہ کمیونسٹ اصولوں اور اُن کی تبلیغ کی مخالفت کی جائے، اور اسی غصے کی بناء پر وہ ہسپانیائی خانہ جنگی میں باغیوں کا ساتھ دے رہا ہے۔

ہسپانیہ کی خانہ جنگی میں عدم مداخلت | ہسپانیہ کی خانہ جنگی کو ڈیڑھ سال کے قریب ہو گیا ہے اور ابھی تک اس کے ختم ہونے کے کوئی آثار نہیں دیکھتے۔

کا پورا سال "عدم مداخلت" کی کوششوں میں گزرا اور کوئی کامیابی نہیں ہوئی، سوا اس کے کہ ابھی تک گفتگو کے لئے موقع باقی ہے۔ فردر سی تک بس غیر جانب دار ریاستوں کے لئے ایک دستور العمل تیار کیا گیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ ہسپانیہ کی خانہ جنگی کو ایک خالص ملکی مسئلہ بنا دیا جائے۔ غیر ملکوں کو رضا کار ہسپانیہ کے اندر داخل ہونے نہ پائیں اور باہر کے غیر قوموں کے جہاز سامان جنگ نہ پہنچاتے پائیں طریق عمل پر اتفاق اور مجموعی حیثیت سے تجویز پر عمل درآمد ہوتے ہوئے دو مہینے گزر گئے، اور اس دوران میں فرینکو اور ہسپانیائی حکومت کو برابر باہر سے مدد پہنچتی رہی۔ چنانچہ مارچ میں جب میڈرڈ پر حملہ ہوا تو فرینکو کی طرف سے چار اٹیلین دسے لڑ رہے تھے، اور جب "عدم مداخلت" کمیٹی کے ایک اجلاس میں غیر ملکوں کے رضا کاروں کو واپس بھجوانے کا مسئلہ پیش کیا گیا تو اٹلی کے نمائندے کاؤنٹ گرانڈی نے صاف صاف کہہ دیا کہ اٹلی کی فوجیں ہسپانیہ سے اس وقت تک واپس نہ بلائی جائیں گی جب تک

کہ کمیونسٹوں کا صفایا نہ ہو جائے گا۔ خدا خدا کر کے عدم مداخلت کے پروگرام پر عمل درآمد شروع ہوا۔ مگر اس کو ڈیڑھ مہینہ نہیں ہوا تھا کہ جرمنی کے ایک پہرہ دینے والے جہاز پر ہسپانی حکومت کے ہوائی جہازوں نے گولہ باری کی۔ جس کے بدلے میں جرمن جہاز نے ایک ہسپانی مندرگاہ پر گولے برسائے۔ پھر وسط جون میں ایک جرمن جہاز پر آب و دوزوں نے حملہ کیا۔ اور اس واقعہ کے بعد جرمنی اور اس کے ساتھ اٹلی نے اعلان کر دیا کہ وہ عدم مداخلت کے مجوزہ پروگرام پر عمل کرنا مناسب نہیں سمجھتے عدم مداخلت کمیٹی نے برطانیہ سے درخواست کی کہ وہ سمجھوتہ کرادے، اور برطانیہ کی طرف سے ایک لمبی چوڑی تجویز پیش ہوئی جس کا لب لباب یہ تھا کہ غیر ملکوں کے رضا کار ہسپانیہ سے بلائے جائیں اور سمندر پر فرنیکو اور ہسپانی حکومت دونوں کو وہ حقوق دے جائیں جو دہ لڑنے والی ریاستوں کو حاصل ہوتے ہیں۔ لیکن جب تجویز پر گفتگو شروع ہوئی تو اٹلی اور جرمنی کا اصرار تھا کہ فرنیکو کو حقوق پہلے دئے جائیں اور رضا کاروں کے مسئلے پر بعد کو غور کیا جائے، باقی تمام اراکین اس کے خلاف تھے۔ اور پہلے رضا کاروں کے معاملے کو چکانا چاہتے تھے۔ یہ سوال زیر بحث تھا اور ایک طرف اٹلی اور جرمنی، دوسری طرف روس کی خواہش کی جارہی تھی کہ اچانک فرانسیسی اور برطانوی جہازوں پر گننام ہوائی جہازوں اور آب و دوزوں نے حملے شروع کئے اور پہرہ دینے والے جہازوں کی نوعیت اور اختیارات بدلنے کی ضرورت ہوئی۔ یہ مسئلہ ایسا نہیں تھا کہ عدم مداخلت کمیٹی کے اوپر چھوڑ دیا جائے، یونین میں انگلستان اور فرانس نے ایک کانفرنس کی جس میں بلغاریہ، یونان، رومانیہ، ترکی، یوگوسلاویا، روس، مصر، اٹلی اور جرمنی کو شرکت کی دعوت دی گئی تھی، مگر اٹلی اور جرمنی نے شریک ہونے سے انکار کیا تو اس کے باوجود انگلستان اور فرانس نے مشرقی اٹلانٹک کے زیر بحث حصوں اور بحر روم کو اپنے اور دوسری ریاستوں کے درمیان تقسیم کر دیا اور برطانوی اور فرانسیسی جنگی جہاز آب و دوزوں کا سراغ لگانے میں مشغول ہو گئے۔ اٹلی کو برطانیہ اور فرانس کی تجویزوں پر یہ اعتراض تھا کہ انھوں نے اٹلی کو وہ حیثیت نہیں دی جو اسے اس کی طاقت کو دیکھتے ہوئے ملنا چاہئے، اور جرمنی نے اٹلی کی ہاں میں ہاں ملائی۔ لیکن جب بعد کو اٹلی کے سپریمو کا زیادہ حصہ کیا گیا تو وہ بھی راضی ہو گیا اور اس طرح ایک بڑا خطرہ دور ہو گیا۔

یہ خطرہ عدم مداخلت کے مسئلے سے بہت بڑا تھا اور ظاہر ہے کہ جب تک اس طرف سے اطمینان نہیں ہوا، عدم مداخلت پر گفتگو ملتوی رہی لیکن نیون کانفرنس کے فیصلوں میں اٹلی کو شریک کر کے اور اٹلی کی بحری قوت کو تسلیم کر کے بھی برطانیہ اور فرانس ہسپانیہ میں اپنا مطلب مہمل نہ کر سکے۔ اٹلی نے پہلے تو یہ منوالیا کہ ہر معاملے میں اس کے ساتھ جرمنی سے مشورہ کرنا اور اس کی رضامندی حاصل کرنا ضروری سمجھا جائے اور پھر کہا کہ عدم مداخلت کی کمیٹی جو کچھ طے کرے اس پر وہ عمل کرنے نہ کرنے کا حق محفوظ رکھے گا۔ فرانس اور انگلستان اس بات سے کمیہ ائے ہوئے ہیں کہ اٹلی نے مہجور کا کے جزیرے پر قریب قریب قبضہ کر لیا ہے اور منور کا کی طرف ہاتھ بڑھا رہا ہے، اور فرانس کی تشویش اس وجہ سے اور بھی بڑھ گئی کہ آئو بریں اٹلی نے لبیا کو فوج اور سامان بھیجا شروع کر دیا۔ عدم مداخلت کی کمیٹی نے مذکورہ کو چند ریزولوشن پاس کئے جن پر عمل کیا جائے تو عدم مداخلت کا معاملہ بہت کچھ سچھ جائے گا، لیکن اب روس عدم مداخلت کمیٹی سے علحدہ ہو گیا ہے اور اٹلی اور جرمنی نے بھی اتحاد عمل کے بہت ہی مشروط اور پکے وعدے کئے ہیں۔

دوسرے عدم مداخلت کی کمیٹی قائم صرف اس لئے ہوئی ہے کہ مداخلت کے لئے ایک آڑ مل جائے۔ ہسپانی حکومت کے صدر سینور آزانانے ۱۸ جولائی کو ایک تقریر کی جس میں انھوں نے کہا کہ ہسپانیہ برسوں سے اپنے پڑوسیوں کے ساتھ صلح اور دوستی برت رہا ہے۔ لیکن اب وہ ہمارے کمانوں، ہمارے خام مال، ہماری نذر گاہوں، ہماری آبنائوں، ہمارے جہزی مرکزوں کے فراق میں آتے ہیں اس نیت سے نہیں کہ ہمیں سسٹائیں بلکہ ان سیاسی قوتوں کو جن سے ہمارے دوسرے تعلقات۔ ہے میں یعنی اٹلی کا اتحاد یہ ہے کہ وہ ہسپانیہ، فرانس اور برطانیہ کے اس اتحاد کو توڑ دے جس کی بدولت انگریز، فرانسیسی بحریہ، روس کے مغربی حصے پر حاوی ہے۔ اور چونکہ ہسپانی حکومت کو وہ کسی رازش میں اپنا شریک نہیں بنا سکتا اس لئے وہ خانہ جنگی میں مداخلت کر کے قوت کے پرانے قوانین کو بگاڑنا چاہتا ہے۔ جرمنی نے جنگ عظیم سے پہلے ہسپانیہ اور فرانس کی افریقی نوآبادیوں میں اپنی تجارت کے قدم جمانا شروع کیا تھا اور وہ مغربی بحیرہ روم کے معاملات کو برطانیہ، فرانس اور ہسپانیہ کے نجی معاہدوں کی تحت سے نکال کر بین الاقوامی

معاملات کی حیثیت دینے کی فکر میں تھا۔ اب جرمنی پھر اسی فکر میں ہے، ہسپانیائی خانہ جنگی میں باغی کامیاب ہو جائیں تو غالباً ہسپانیہ، ہسپانی اور فرانسیسی مراکش اور افریقہ کے شمالی، اور مغربی ساحل کی تجارت کا بہت بڑا حصہ جرمنی کو مل سکتا ہے۔ ظاہر ہے برطانیہ اور فرانس کو یہ منظور نہیں ہو سکتا، لیکن وہ کھل کر نہ کچھ کہہ سکتے ہیں اور نہ کر سکتے ہیں، وہ خانہ جنگی میں کسی فریق کی پوری پوری حمایت نہیں کر سکتے، کیونکہ حکومت کی کھلم کھلا مدد کرنے میں خوف ہے کہ پھر اٹلی اور جرمنی عدلیہ باغیوں کے ساتھ مل جائیں گے اور فرینکو پیراب جی اگر احسان کرنے کی گنجائش ہے تو اس میں شک نہیں کہ اس کی کامیابی مغربی بحیرہ میں قوت اور اثر کا ایک نیا توازن قائم کرے گی۔ لطف تو یہ ہے کہ انگریز اور فرانسیسی ایمان داری سے عدم مداخلت پر بھی اصرار نہیں کر سکتے، اس لئے کہ اس میں اٹلی اور جرمنی کے بیچ جھگڑنے ہی کا اندیشہ نہیں ہے بلکہ خود ان کو اس کی آزادی نہیں رہتی کہ جیسا موقع ہو ویسی ہی اپنے فائدے اور اپنے اثر اور اقتدار کے تحفظ کی تدبیریں کریں۔ پھر کیا تعجب ہے کہ عدم مداخلت کا ڈھونگ بنایا گیا ہے، اٹلی اور جرمنی کی ناز برداری کی جاتی ہے، اور انگریز ان کے سامنے گویا ہاتھ جوڑے کھڑے رہتے ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک ادا ہوا اور اسے بدلنے میں کچھ میر نہ لگے گی۔

روم برلن کا محور | عدم مداخلت کے مسائل نے یورپی سیاست میں وہ نیا منظر پیدا کیا جو روم برلن کا محور کہلاتا ہے، اور جس سے مراد یہ ہے کہ اٹلی اور جرمنی کے ارادے اور خواہشیں دراصل وہ محور ہیں جس پر یورپی سیاست گھومتی ہے۔ یہ محور سنہ ۱۹۳۹ء میں قائم ہوا اور یورپی سیاست نے سنہ ۱۹۴۵ء میں اس کے گرد چکر لگاتے لگاتے اس کو اور بھی متقل اور مضبوط کر دیا ہے۔ اٹلی اور جرمنی کی حکومتیں ان دو برسوں میں ایک دوسرے کے نمائندوں کی خاطر تواضع کرتی رہی ہیں اور ستمبر ۱۹۴۵ء میں موسولینی کے جرمنی جانے سے بغیر کسی باضابطہ عہد و پیمان کے دونوں کی دوستی پر ہر لگ گئی۔ ملاقات کے سلسلے میں ہٹلر اور موسولینی کی جو تقریریں ہوئیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایک عدم مداخلت کے مقابلے میں اٹلی اور جرمنی کے درمیان جو اتفاق رہا ہے وہ قائم رہے گا جرمنی اٹلی کو بحیرہ میں ہمارا دے گا، اٹلی جرمنی کے اس مطالبے کی تاکید کرتا رہے گا کہ اسے خام مال کے ذخیروں پر

دست رس ہونا چاہئے اور نوآبادیاں ملنا چاہئیں ، اور فرانس اور انگلستان کے مقابلے میں دونوں اپنا اتفاق اور اتحاد عمل جنائیں گے۔ روس اور کمیونزم کو برا بھلا کہتے کہتے فاشیت اور نازی عقائد کے مبلغوں نے ایک دوسرے سے مشابہت بھی محسوس کی ہے ، اور درسا کی کے صلح نامہ کی مخالفت اور اس کے ڈگری داروں سے رقابت بھی اٹلی اور جرمنی کے اتحاد کو بڑھائے گی۔ لیکن اس کے ساتھ ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اٹلی کی سیاست ایک حد تک گیدڑ بھکی ہے اور موسولینی کے جرمنی جانے کا ایک سبب شاید یہ بھی تھا کہ انگلستان اور فرانس کی نیازمندی میں کچھ فرق آ رہا تھا ، اور اب دونوں کے حلوں کا جواب انھوں نے اس قدر جلد اور ایسے قطعی طور پر دیا تھا کہ اٹلی کی جرمنی سے اپنی دوستی جتانے کی ضرورت پڑ گئی۔ دوسری طرف جرمنی فرسکیو کے معاملے میں کچھ ٹھنڈا پڑ گیا تھا ، اس لئے کہ فرسکیو کے جلد کامیاب ہونے کی امید پوری نہیں ہوئی ہے اور نہ پوری نظر مہتی آئی ہے ، جرمنی اگر مایوس ہو گیا تو اٹلی کے منصوبے بھی رہ جائیں گے۔ لسمارک کا مقولہ ہے کہ ہر اتحاد گھوڑے اور سوار کا اتحاد ہوتا ہے۔ اور سمجھ دار آدمی وہ ہے جو سوار بنے گھوڑا نہ بنے۔ اٹلی اور جرمنی کا اتحاد بھی اسی قسم کا ہے۔ لیکن ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ دونوں میں گھوڑا کون ہے سوار کون۔

جاپانی سیاست

انگلستان اور فرانس اٹلی اور جرمنی کی چالوں کے جواب سوچنے میں مصروف ہیں۔ روس اور امریکہ اندرونی تنظیم میں ، اور سب کی دشواریاں اور ذمہ داریاں اتنی ہیں کہ جب تک جان پر نہ بن آئے وہ کسی در افتادہ محاذ پر لڑنے سے بچیں گے جاپان نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر چین پر حملہ کر دیا۔ اٹلی جرمنی کی طرح بین الاقوامی مصالحت اور امن جاپان کے دل کو بھی لگا ہے ، لیکن جیسے موسولینی اور ہٹلر اس کو ناممکن سمجھتے ہیں جب تک کہ ان کی قوت اور اقتدار کو سیاسی اور معاشی دنیا میں تسلیم نہ کیا جائے اور انھیں اتنی نوآبادیاں نہ مل جائیں کہ وہ اپنی تمام معاشی ضروریات پوری کر سکیں ، ویسے ہی جاپان نے بھی بین الاقوامی امن کی خاطر اپنے آپ کو اس پر مجبور پایا کہ چین کو فتح کر لے جاپان نے سترہ سو میں مانتو یا پر قبضہ کیا اور اپنے قبضہ کو چین سے تسلیم کرا لیا۔ اس کے بعد اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی ، اور مشرق میں چاہار اور جنوب میں مہوئی کے صوبے ہضم کرنا چاہے۔

اس میں وہ کامیاب نہیں ہوا۔ اگرچہ صوبوں کی حکومت میں اس کا خاصا اثر ہو گیا، اور نومبر ۱۹۳۷ء میں اس کے اشارے پر اور اس کی مدد سے پانچو کو اور اندرونی منگولیا کی فوجوں نے صوبہ سوئی یوآن پر حملہ کیا تو وہ بھی پس پا کر دی گئیں جب یہ حملہ ہوا تو چینی جاپانی حکومتوں میں گفتگو ہو رہی تھی اور جاپانی جانتے تھے کہ چینی حکومت چاہا اور ہو پٹی کے مالی انتظامات تھے اور بنکوں کو مرکز سے الگ کر دے، ان میں اور رہیں ہوا اور وہاں کے قدرتی ذخیروں، خاص طور پر لوہے کی کانوں سے فائدہ اٹھانے کی تدبیروں میں جاپان کی مدد کرے لیکن سوئی یوآن پر حملہ ہوا تو چینیوں نے مزید گفتگو سے انکار کر دیا۔ اس سے جاپان کے مطالبوں میں کوئی فرق نہیں ہوا۔ ستمبر ۱۹۳۷ء میں جاپان نے چند حادثوں کی آڑ لے کر جس میں جاپانیوں کو جان اور مال کا کچھ نقصان ہوا تھا چینی حکومت سے مطالبہ کیا تھا کہ اس کے خلاف ایچی ٹرین بند کرنے کے لئے اخباروں کی نگرانی کی جائے، درسی کتابوں پر نظر ثانی کر کے جاپان کے خلاف ان میں جو کچھ ہونے کا لیا جائے۔ اس کو اسکولوں میں اپنے انسپکٹر بھیج کر دیا جائے۔ اس کے علاوہ چین سے یہ بھی کہا گیا تھا کہ وہ کوریل کے انقلابیوں کے سرکھانے میں جاپان کی مدد کرے۔ یہ سب باتیں مان لی جائیں تو چین پر جاپان کی حکومت "مفت" میں قائم ہو جاتی، لیکن کہا جاتا ہے کہ جاپانی اس سے بھی زیادہ چاہتے تھے۔ انہوں نے اپنا پرانا مطالبہ دہرایا تھا کہ "کونیوٹ کی بیخ کنی میں چین ان کا ساتھ دے اور اس سے بھی بڑھ کر یہ مطالبہ تھا کہ شمالی چین کے پانچ صوبے ایک خود مختار واحدہ بنادے جائیں

جاپان کے مطالبوں نے حد سے گذر کر دوا کا کام کیا۔ اور ستمبر اور دسمبر ۱۹۳۷ء میں مارشل جنگ کا فی شک کا ایک طرف اس پارٹی سے جو کانٹون اور جنوبی چین پر جاری تھی اور دوسری طرف وسط چین کے صوبے شن سی کے سپہ سالار سے سمجھوتا ہو گیا۔ اسی کے ساتھ چین کے اور صوبہ داروں اور سپہ سالاروں نے جاپان کا فی شک کی ماتحتی کا اقرار اور ہر طرح کی امداد کا وعدہ کیا۔ اور سا۔ یے چین میں باہمی ارتباط اور ہم آہنگی کی ایک لہر سی دوڑ گئی۔ جاپانی سیاست کے لئے یہ علامت بہت خطرناک تھی، اور اسی کا علاج کرنے کے لئے اس نے جنگ چھیڑ دی چینیوں میں اس اتحاد کی صورت نظر آئی تھی، جاپان کے پاس شکر کشی کی تفصیلات تک تیار تھیں اور اس نے اس کا بھی انتظام کر لیا تھا کہ کوئی غیر قوت چین کی مدد کو پہنچ

کر اس کی مجوزہ فوجی کارروائیوں میں کڑبڑ نہ کر دے

جاپان ستمبر میں ٹیکٹیکل علیحدہ ہو گیا پھر اس نے اعلان کر دیا کہ وہ دانشنگٹن کے موہرہ پر جو مسئلہ نہیں ہوا تھا اور جس کے مطابق وہ چین کے کسی معاملے میں ان نو ریاستوں سے مشورہ لئے بغیر جو اس معاملہ سے میں شریک نہیں کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا، آئندہ عمل کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا ہے کہ وہ ان مصلحتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا جن کے خیال سے ستمبر ۲۲ء کی دانشنگٹن کانفرنس نے پاکستان، امریکہ اور جاپان کے جنگی جہازوں کی تعداد میں ۵ : ۵ : ۳ کا تناسب قائم کیا تھا۔ ستمبر میں جب اس نے مانچو باریہ حملہ کیا تو کسی غیر قوت نے اس کی روک ٹوک نہیں کی، لیگ نے اسے حملہ آور قوم ٹھہرایا۔ مگر انگلستان نے اس سے منجی معاملہ کر کے اسے مطمئن کر دیا اور فرانس نے اس کا حکم کھلا ساتھ دیا۔ اس کے ڈیپلٹک اعلانات کا بھی کسی نے جواب نہیں دیا، اگرچہ ان سے یہ نتیجہ نکلا تھا کہ اب تک جاپان نے جو وعدے کئے ہیں ان پر اعتبار کرنے والا محنت بنے ہیں۔ صرف ریاستہائے متحدہ نے خلیان جنرلز کو آزاد کر دیا اور ہوائی بیزنیزوں میں ایک بحری اور ہوائی مرکز قائم کیا۔ جس کی تعمیر ابھی ختم نہیں ہوئی ہے اور برطانیہ نے سنگاپور میں ایک بحری مرکز بنایا۔ پھر کوئی وجہ نہیں ہو کہ جاپان مشرقی ایشیا کی سیاست کو ایک بالکل خائنی معاملہ نہ سمجھ، اپنی مصلحت کے مطابق ایشیا کی سیاسی استحکام کی تدبیریں نہ کرے۔ اور سب کے منہ پر یہ شبہ کہ مشرقی ایشیا میں انھیں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔

جاپان اور چین کی لڑائی کو شروع ہوئے ایک مہینہ گزر چکا تھا جب لیگ کو اس واقعے کی خبر ہوئی اور اسے یہ طے کرنے میں ایک مہینہ اور لگ گیا کہ جاپان کی کارروائی "مدافعت" جنگ نہیں مانی جاسکتی۔ جاپان کالستوں اور غیر مسلح آبادیوں پر بم برسانا قابل اعتراض ہے اور دونوں فریق صلح کر لیں تو بہت اچھا ہوگا۔ دوسری طرف انگلستان اور امریکہ اسی بمباری کے خلاف احتجاج کر کے رہ گئے۔ ۱۴ ستمبر کو پریزیڈنٹ روزولٹ نے قانون غیر جانب داری کے مطابق سرکاری جہازوں کو حکم دیا کہ چین یا جاپان کو سامان جنگ نہ پہنچائیں، لیکن غیر سرکاری جہاز چاہتے تو ایسا کر سکتے تھے۔ اس سے چین کے ہاتھ اور بند

گئے ، اور جاپان انگلستان اور امریکہ سے خریدے ہوئے ہوائی جہازوں اور ڈچ مشرقی ہند سے خریدے ہوئے ٹرولر کی بدولت چینی بستیوں کو ویران کرتا رہا۔ انگلستان نے اسی وقت سائنس لیا جب شروع اکتوبر میں پریزیڈنٹ روز ولٹ نے ایک تقریر میں جاپان پر زیادتیاں کرنے کا الزام لگایا اور امریکہ والوں سے کہا کہ اگر انھوں نے دنیا کے حالات سے بے رخی برتی تو امن قائم رکھنا مشکل ہو جائے۔ انگلستان کے وزیر اعظم نے اس تقریر کی بہت تعریف کی اور جھٹ سے برسلز میں ایک کانفرنس کا انتظام کیا گیا لیکن جاپان نے کانفرنس میں شریک ہونے سے انکار کر دیا۔ اٹلی نے صاف ظاہر کر دیا کہ وہ جاپان کے خلاف کسی کارروائی میں شریک نہ ہو گا اور جرمنی نے اس کی تائید کی۔ انگلستان کی کوششیں نئی کانفرنس کے فیصلوں کی ذمہ داری امریکہ کے ماتھے پر ڈالی جائے۔ مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی اور انگریز اس ناز کو بھی نہ چھپا سکے کہ انھیں چین کو مدد پہنچانے کا خیال نہیں ہے بلکہ ایسی کارروائی سے بچنے کی فکر ہے جن سے جاپان کے بگڑ جانے کا اندیشہ ہو ، کیوں کہ جاپان سے ان کا سارا معاملہ نجی طور پر رہا ہے اور جاپان کی وعدہ خلافی سارا کام بگاڑ دے گی۔

برسلز کانفرنس خود غرضی اور سب سے پہلی کامظاہرہ بن کر رہ گئی ، مگر دوسری طرف ۶ نومبر کو اٹلی ، جرمنی اور جاپان کے درمیان معاہدہ ہوا جس کے رو سے اٹلی اس معاہدے میں شریک مانا گیا جو ۱۵ نومبر ۱۹۳۷ء کو جرمنی اور جاپان کے درمیان ہوا تھا اور جس کا مقصد بولشویک پر دھمکیت کی مخالفت تھی۔ واقع کار لوگوں کا خیال ہے کہ اس معاہدے میں کچھ بھید بھی ہے ، اور ۸ نومبر ۱۹۳۷ء کو ہٹلر نے ایک تقریر بھی کی جس میں روم برلن کا محور یورپی سیاست کا اور روم برلن کو کیو کا مثلاً عالم گیر سیاست کا مرکز بنایا گیا اور اس کا اعلان بھی کیا گیا کہ یہ مثلاً ایسی ریاستوں کا اتحاد ہے جنہوں نے اپنے حقوق اور اہم اغراض کے تحفظ کا تہیہ کر لیا ہے۔

اب بے چارے چین کی مدد کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ لیکن انسانی اخلاق سے اس طرح بے رخی برتنا جیسے کہ ریاستیں آج کل کر رہی ہیں آخر میں سب کے لئے مضر ہی ثابت ہو گا۔ جاپان کے پاس اتنا سرمایہ نہیں ہے کہ مانچو کو سے پورا فائدہ اٹھا سکے۔ چین فتح بھی ہو گیا تو اس پر قبضہ رکھنے میں بڑی

دشوار یاں پیش آئیں گی اور سرمائے کی کمی یقیناً جاپان کو دوسری قوموں کے لئے چین میں گنجائش کھانڈ پر مجبور کرے گی۔

چین پر حملہ جاپان کی فوجی پارٹی کے اصرار پر کیا گیا ہے۔ یہ پارٹی سیاسی اور معاشی مصلحتوں کو نہیں سمجھتی اور سیاسی آداب کیا انسانیت کو بھی نہیں مانتی، اور بہت ممکن ہے اس پارٹی کا شیطانی غور جاپان کو ایسی مہموں میں الجھا دے جن کا بار ملک کے موجودہ معاشی نظام سے اٹھایا جاسکے امریکہ اور یورپ کی ریاستیں یہ سمجھ بیٹھی ہیں کہ جاپان کا پیٹ اتنا بڑا نہیں ہے کہ وہ سارے چین کو ہضم کر جائے۔ اور انھیں بھی خاصا حسرت ضرور ملے گا۔ لیکن جاپان کو پیٹ ہی بھرنے کی ضرورت ہوتی تو اس کے لئے مایو کو بہت کافی تھا۔ اس کی نیت بھرنے کے لئے ممکن ہے پورا چین بھی کافی نہ ہو اور وہ چین کا بیوارہ کرنے کی جگہ اور کچھ مانگ بیٹھے۔ اور یورپ میں دیکھئے تو انگلستان اور فرانس اپنی پونجی محفوظ رکھنے کی خاطر فاصلات ایک ایک کر کے ٹاٹ قوتوں کے حوالے کر رہی ہیں مگر وہ وقت بھی دور نہیں ہے جب انھیں اپنی پونجی خطرے میں نظر آئے گی۔ انگلستان جمہوریت کی پشت پناہ ہوئے ہوئے فاشنزم کی درپردہ ادا کر رہا ہو اور عالم گیر جنگ سے بچنے کا بہانہ کر کے اٹلی کی گستاخیاں برداشت کر رہا ہے۔ اس رویے سے برطانیہ کی بین الاقوامی حیثیت کو صدمے پہنچ رہے ہیں اور بہت جلد ایسی صورت پیدا ہو سکتی ہے کہ انگلستان کی اتنی حیثیت بھی نہ رہے گا خطرہ ہو جو اس کے سامراج اور تجارت کی سلامتی کے لئے لازمی ہے ابھی تو فاشنزم اور جمہوریت، کمیونسٹ اور سرمایہ دار سب قسمیں کھاتے ہیں کہ اس عالم کا ہم سے بڑھ کر کوئی دل دادہ نہیں لیکن دنیا کی سیاست اور معیشت اس قدر پیچیدہ ہو گئی ہے کہ اغراض اور مقاصد کا اچانک الیا تصادم ہو جانا بہت ممکن ہے جو جھوٹ اور دھوکے پر قائم کئے ہوئے نظام کو درہم برہم کر دے۔ اور اس ساری کمائی کو گنوا دے جس کی خاطر یہ طومار باندھا گیا ہے۔

اسلامی دنیا

یوں تو دنیا جب سے بنی ہے بدل ہی رہی ہے لیکن ادھر چند برسوں سے اس کے بدلنے کے ڈھنگ اور ہو گئے ہیں پہلے غیروں کو تو چھوڑئے اپنوں کو ایک دوسرے کی مینا کی خبر نہ ہوتی تھی، اب یہ حال ہے کہ کہیں اسپین میں جنگ کی چنگاری چمکتی ہے تو اس کے شعلے اٹھ اٹھ کر پورب کچیم کے خرمیوں کو تنکے لگتے ہیں فلسطین میں گولی چلتی ہے تو اس کی آواز بنا دیا سے طبع تک کی فضا کو گونجا دیتی ہے، دوسری بات اس زمانہ کی انوکھی یہ ہے کہ اگلے وقتوں میں زمانہ چوینٹی کی چال چلتا تھا، پر اب تو وہ اپنی تیز رفتاری میں بجلی کو پیچھے چھوڑ رہا ہے۔ دسمبر سنہ کی دنیا کا مقابلہ دسمبر سنہ سے کیجئے، آپ کو دوسرا ہی عالم نظر آئے گا، خاص طور پر اسلامی ممالک میں نئے زمانے کی الفت لابی روح اپنے پورے شباب پر ہے، نتیجہ! ایک ہمہ گیر انقلاب اور وہ بھی برق پا، ایک برس میں جو مسافت قطع ہوتی ہے پہلے کئی برسوں میں اس کا طے کرنا ناممکن دکھائی دیتا تھا۔ دنیا کے کسی سیاسی سمندر میں کہیں جوار بھانا اٹھتا ہے تو اس کی موجیں دنیائے اسلام کو ضرور ہچکولے دے کر رہتی ہیں، یورپی سلطنتوں کی رقابتیں، عربی کی کھیتی کو پروان چڑھانے میں دلوں میں وہ کام کر رہی ہیں جس کے لئے ان کو برسوں تک خون پسینہ ایک کرنا پڑتا۔

مراکش، الجزائر اور ٹیونس کے متعلق کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا کہ یہاں کے شمالی افریقہ باشندے اپنے آپ کو فرانسیسی جنگ میں رنگنے سے بچا سکیں گے،

جاہل تو جاہل تھے ہی، پڑھے لکھے اور بھی گئے گزرے تھے۔ عربی سے نابلد اور مذہب سے بیزار اسلام کی صورت کم نظر علماء اور فرقہ فروش صوفیوں نے اتنی گھناونی بنادی تھی کہ نوجوان اس کے نام سے بدکتے تھے، بدلیسی حکومت چاہتی تھی کہ ان کو اپنے حسب نسب سے بیگانہ اور ملک و ملت سے منفرد کر کے انھیں فرانسیسی بنادیا جائے، اور مراکش عربوں کی اپنے وطن میں وہی حیثیت ہو جو کائے حبشیوں کی سرزمین امریکہ میں ہے۔ فرانس نے اپنے تمدن کو خوش رنگ بنانے اور اسلام کو بدنام

کرنے میں اپنا تمام زور صرف کر دیا ، امید تو تھی کہ پرانی نسل کے مٹنے ہی مراکش سے اسلام ، عربی تمدن اور عربی زبان مٹ جائے گی لیکن ہوا اس کے بالکل برعکس ۔

اسلامی مشرق سے نئے خیالات کی گھٹا اٹھی جو یورپس ، انڈیا اور مراکش کی تمام بستیوں پر برستی چلی گئی ساتھ ہی عام اقتصادی بد حالی ، دیہی آبادی کی بے اطمینانی اور اہل حرفہ کی تباہی نے ملک میں ایک سیلاب پیدا کر دیا جس کے سامنے فرانسیسیوں کے تمام تمدنی کارنامے اور علمی کوششیں خس و خاشاک ثابت ہوئیں ، فرانس سے دشمنی اور فرانسیسی تمدن سے نفرت نئی نسل کا شعار بنی ۔

اس سال اسپین کی خانہ جنگی اور فرانس سے اٹلی اور جرمنی کی رقابت نے مراشیوں کے دل میں سلگتی ہوئی آگ کو اور ہوادسی چنانچہ قوم پرست نوجوانوں نے کھلم کھلا حکومت کی مخالفت کی ٹھانی اب معاملہ احتجاج سے گزر چکا ہے ۔ مراکش کچھ اتنے پیٹھے بھی نہیں کہ فرانس کی فوج اور پولیس کا مقابلہ نہ کر سکیں ظاہر ہے ان حالات میں قتل و خون ہوگا ، اب فرانس ایک طرف صلح و صفائی کی تدبیریں کر رہا ہے اور اپنی سابقہ حکمت عملی میں تبدیلی کا وعدہ کرتا ہے ، اور دوسری طرف اپنی ہوائی قوت بڑھا رہا ہے ۔ بہر حال وہ مراکش جو چند برس پہلے ایک فرانسیسی فوجی افسر کے قول کے مطابق خنزیر کھاتے اور شراب پیتے تھے ، اب ایک نئی روح سے سرشار ہیں ، بے شک فرانس کا مقابلہ کرنا آسان نہیں لیکن قوموں کی کھیتیاں خون سے ہی سینچ کر پھل پھول لاتی ہیں ، اور افریقہ کے عرب اور بربر خون بہلتے ہیں کچھ زیادہ پھل بھی نہیں ۔

طرابلس سے اٹلی کو سونا اور تیل تو ملنے سے رہا البتہ ساحلی علاقوں میں ، گمور اور زیتوں کی کاشت کے لئے کچھ زمینیں ماتہ آگئیں ، اب موسولینی کو سوچھی کہ طرابلس کے چند لاکھ عربوں سے کچھ اور کام لے ۔ قتل کے بعد جفا سے تو یہ کر لینا کچھ متاثر نہیں اور قسم کی پشیمانی کو دنیا خود پشیمانی کہا کرے لیکن سچ یہ ہو کہ کچھ زیادہ بے اثر نہیں رہتی ۔ اہل طرابلس کے غضب جلگے ، موسولینی طرابلس تشریف لے گئے نیمو ایجنسیوں کے قول کے مطابق جو ظاہر ہے اطالوی بھتیس موصوف کا شان دار استقبال ہوا آپ نے عربوں کو یقین دلایا کہ ان کے ساتھ پورا پورا انصاف ہوگا ، اور حکومت کی طرف سے کسی قسم کی زیادتی

نہ ہو کی سبب آپ نے محافظ اسلام ہونے کا اعلان کر دیا، اور دنیا جہاں نے صور اسرافیل کی طرح یہ سن لیا کہ آج سے اٹلی اسلام کا دوست ہے۔

میسولینی کی اسلام دوستی کا مسلمانوں کو کب یقین آنا، اور طرابلسی پناہ گزین جو ہزاروں کی تعداد میں مصر میں زندگی گزار رہے ہیں۔ کیسے مان لیتے کہ کل کے بھیڑے آج صلح پسند انسان بن گئے لیکن اس کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ اہل طرابلس کو کچھ قدرے آرام ملا۔ اور فرانس کے کان کھڑے ہو گئے۔ یونین الجزائر اور مراکش کے عربوں نے دیکھا کہ اُن کے بھائی جو اٹلی کے ماتحت ہیں اُن نام منظم سے بچ گئے ہیں جن کا وہ شکار ہو رہے ہیں۔ فرانس سے بیزاری تو تھی ہی اب میسولینی کی اس چال نے انھیں اور بھی بیزار کر دیا ہے۔ سبقت ہی طرابلس میں اٹلی کی فوجیں پہنچ رہی ہیں۔ معلوم نہیں فوجوں کی اس نقل و حرکت سے میسولینی کا مقصد کیا ہے۔ انگریزوں کو دھمکانا یا فرانس سے ٹولنس کا ہتھیانا۔

طرابلس کی آزادی تو ابھی بہت دور کی چیز ہے۔ البتہ سیاسی دنیا کی ہماہمی نے ان صحرا نشینوں کو اپنی اہمیت کا یقین دلادیا ہے اور اپنی اہمیت کا یقین وہی ہے جو آگے چل کر قوموں کی قسمت بدل دیتا ہے۔

اٹلی اور حبش کی جنگ سے مصر نے بولا یورپا فائدہ اٹھایا، نومبر ۱۹۳۷ء میں طلبہ کے ہنگامے **مصر** شروع ہوئے۔ ۱۹۳۷ء کے آخر میں کافی خوں خرابی کے بعد مصری برطانیہ کے ساتھ ملے پاسکا اس سال کے ابتدائی میں معاہدہ کا نفاذ ہوا، برطانیہ ہائی کمشنر نے سفیر کا نام پایا، انگریزی فوجی فسر رخصت ہو گئے۔ اور اُن کی جگہ برطانیہ فوجی مشن آن موجود ہوا، اجنبی مراعات کے متعلق متروک مقام پر یورپی حکومتوں سے سمجھوتہ ہوا۔ دفعتاً صدر نجاس پاشا مرنے سے لوٹے تو جمعیت اقوام میں داخلہ کے لئے جینوا پہنچے، پھر حال مصر آزاد ہو گیا۔ نجاس پاشا خانہ شان، شوکت سے وطن آئے ملک میں مخالفین نے کافی جوا باندھ لی تھی۔ معاہدہ پر اعتراضات تھے اور وہ تھے برصغیر۔ مونترہ میں مصری وفد نے اب کر اجنبی حکومتوں سے سمجھوتہ کیا، اعتراضات سننے کی یہاں کے تاب تھی، ہوا یہ کہ سیاسی پارٹیاں باہم درگزر کیا ہونے لگیں۔ پارٹی کی اکثریت نے اس لئے کہ کسی کو خطا میں نہیں لائے،

خامعین کو اپنے حق بجانب ہونے کا یقین ہے اس لئے وہ مخالفت سے باز نہیں آتے ، نہ حکومت میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ وطن کے مفاد کے لئے اقلیت کی بات مان لے۔ اور نہ اقلیت اصول سیاست پر عامل ہے کہ رائے عامہ کو ہم نوا کرنے کے لئے شریفانہ طرز عمل اختیار کرتی ، گالی گلوچ سے نوبت مار پیٹ تک پہنچی اور ایک سرکھپرے نے نو محاسن پاشا کو ٹھکانے لگانے تک کی جرأت کر لی ، مصر کی سیاسی زندگی کا یہ گھناؤنا پہلو اس سال کا سب سے بڑا افسوسناک سانحہ ہے ، اس کا نتیجہ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ مصر کی موجودہ نام نہاد آزادی بھی بے معنی ہو کر رہ جائے ، اور آخر انگریزوں کو ثالث بن کر تمام ظلم و فسق کو اپنے ماتحتوں لینا پڑا ہے۔ جس طرح وہ گذشتہ پچاس برس کے عرصے میں بار بار کھچے ہیں۔

مصر کی سیاسی زندگی تو ہمارے لئے صرف ایک سرمایہ عبرت ہی ہے ، لیکن وہاں کی اجماعی اور دینی تحریک ہندوستانی مسلمانوں کے لئے مشعل راہ کا حکم رکھتی ہے۔ وادی نیل کی سرزمین میں سب سے پہلے مشرقی یعنی اسلامی اور مغربی تمدن کی ٹکڑھوئی۔ مشرق بے بس تھا اور زار و نثار اور مغرب جواں ، چوکس اور چوہند ، نتیجہ اول الذکر کی شکست اور سرائفندگی اور موخر الذکر کے غلبہ اور اقتدار کے اور کیا ہو سکتا تھا۔ ایک صدی اسی بے بسی میں گذری ، جنگ عظیم نے پہلی بار مشرق کو سراٹھانے کی ہمت دلائی۔ مغربی اقتدار بالفعل تو باقی رہا لیکن اس کا ظلم ٹوٹ گیا ، اور اس کے ساتھ مغربی تمدن کی برتری کا پول بھی کھل گیا۔ نوجوان اپنی پرانی لکیر چھوڑ کر ایک عرصے سے مغربی بتوں کے پجاری بن چکے تھے اب جو وہ بت ٹوٹے تو نئی راہ کی تلاش ہوئی ، آج ہر نوجوان کے دل میں نئی راہ پلنے کا دلولہ ہے ، اور ان کا اضطراب ، الحاد اور سرکشی ، نتیجہ یہ ہے اسی دلولہ ہی کا ، خوش قسمتی سے اس نئی راہ کو ڈھونڈھ نکلنے کے لئے مصر کی فضا اور اسلامی ملکوں سے زیادہ سازگار ہے۔ مصری میں جمال الدین افغانی نے درس حکمت کی مسند بچائی ، شیخ محمد عبده نے جمود اور تنگ دلی کے طلبوں کو توڑا ، ازھرنے جہاں تک ہو سکا اہل مصر کو مذہب سے بیگانہ نہ ہونے دیا۔ مصری نہ ترکی کی سی انتہا پسندی ہے اور نہ ہندوستان کا سامجود۔ اگر شیخ مصطفیٰ مراغی مصر میں نہ پیدا ہوتا تو اہل کہاں

موصوف صبح معنوں میں مجدد بن سکتے ہیں، اور اس نازک دور میں تجدید کے بغیر اسلام کے بقا کی اور کیا صورت ہو سکتی ہے۔

ازہر کی اصلاح کا اثر صرف دینی عقائد اور مذہبی مسائل تک محدود نہ رہے گا بلکہ اگر موجودہ شیخ الازہر مصطفیٰ مراغی اپنے مبارک ارادوں میں کامیاب ہو گئے تو اصلاح شدہ ازہر دنیائے اسلام کا دینی اور اجتماعی مرشد بنے گا اور اسی کے طفیل مرزین جارسوں بٹھتا ہوا راہی پھری ارض مقدس کو اپنا قبلہ بنائے گا۔ ضرورت ہے کہ ہم ترکی کے انقلاب کے ساتھ مصر کے تدریجی ارتقاء کو بھی اپنے سامنے رکھیں۔

سوڈان اور حبش انگریزوں نے مشرق وسطیٰ میں مصر پر قبضہ کیا۔ قبضہ غاصبانہ تھا، اور خود اپنی زبان سے اُسے دقتی اور عارضی کہتے تھے۔ اسے دائمی بنانے کے لئے انھوں نے سوڈان پر ہاتھ بڑھایا، مصری چھینے ہی رہے لیکن سوڈان پر برطانی فظم و فسق کا جال بچھ گیا۔ تقریباً پچاس برس تک برطانیہ سوڈان، دالوں کو تعلیم دیتا رہا کہ تم ایک ملت ہو، مصریوں سے تمھارا کوئی تعلق نہیں یہاں تک کہ مصر والوں کا سوڈان جہاں بند کر دیا۔ جب حبش پر اٹلی نے اقتدار جابجا تو برطانیہ کو سوڈان کی فکر ہوئی۔ اب برطانی تقار خلتے سے یہ صدا بلند ہوئی کہ مصری اور سوڈانی دونوں ایک ملت ہیں، دونوں کا مذہب ایک، زبان ایک اور قومیت (عربی)، ایک۔ چنانچہ برطانی مصری معاہدہ کے بعد سوڈان میں مصری اثر بڑھنے لگا ہے، ازہر کے علماء تبلیغ و تدریس کے لئے سوڈان بھیجے جا رہے ہیں۔ برطانی مصلحت کا تقاضا ہے کہ سوڈان اور مصر دونوں ایک ہو کر مضبوط بن جائیں تاکہ وہ اٹلی کے سامراج کے لئے ترنوالہ نہ بن سکیں۔

اخبارات کا بیان ہے کہ حبش کے مسلمانوں پر میسیرینی کی خاص نظر عنایت ہے۔ بعض لوگوں کا تو خیال ہے کہ وہاں مسلمان پوری آبادی میں آدھے سے زیادہ ہیں، بہر حال یہ یقینی ہے کہ وہ تیس چالیس فیصدی ضرور ہیں، اگر افریقہ میں مسلمانوں کو سنبھلنے اور اپنی حالت درست کرنے کے مواقع ملتے رہے، اور یورپی سلطنتوں کی حرفیانہ کش مکشوں نے انھیں اطمینان کا سانس لینے

دیا تو مشرق قریب کی طرح وسط افریقہ بھی اسلامی بن جائے گا۔

مین اور حجاز و نجد مین گناہی کی زندگی سے باہر آنا نظر نہیں دیتا، امام مین حمید الدین بچے قدامت پرست ہیں۔ کہتے ہیں اُن کا طرز حکومت پرانے زمانے کے بادشاہوں کی پوری نقل ہے۔ ملک میں صرف ایک اخبار ہے اور وہ بھی ماہوار اور کل چار صفحے کا، روپیہ جمع کرنے کا بہت شوق ہے، نہ تعلیم کا خیال ہے اور نہ زمانے کی نزاکت کا احساس۔ اٹلی برسوں سے مین پر نظر جمائے بیٹھا ہے۔ دونوں میں دوستانہ عہد نامہ بھی ہو چکا ہے لیکن انگریز کی جان کو دغا دیکھے کہ مبولینی اب تک مین کو ہضم نہیں کر سکا۔

نجد و حجاز کی حالت مین سے تو بہتر ہے لیکن اصلاح و ترقی کے راستے پر اس کے قدم بھی کچھ سست ہی پڑ رہے ہیں خاندانی استبدادی حکومت کی وجہ سے وہاں قومی حکومت کا خیال عام نہیں ہوا اور عرب قومیت کا وہ جنون جو عراق، شام اور فلسطین کے باشندوں پر سوار ہے یہاں اس کی افسوسناک حد تک کی ہے۔ استبدادی خاندانی حکومتیں کسی زمانے میں موزوں ہوتی ہوں گی لیکن سچ یہ ہے کہ اب تو ان کا دور دورہ قومی زندگی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ بن گیا ہے۔

شام ۱۹۱۸ء کے شروع ہی میں شام اور مصر اٹس کا معاہدہ طے پا گیا۔ نئے انتخابات میں قوم پرستوں کو غیر معمولی کامیابی ہوئی۔ اور معاہدہ کی رو سے شام ۱۹۳۶ء میں کہیں جاکر آزاد ہو گا اور یہ آزادی عراق اور مصر کی سی ہوگی بلکہ اگر سچ پوچھے تو شام کی آزادی اپنے ان دو ہمسایوں سے بھی لگی گذری ہوگی۔ عراق کو موصل کے چشموں نے مالا مال کر دیا ہے اور مصر کے لئے نیل و صن دولت ہے لیکن بے چارہ شام ان دونوں نعمتوں سے محروم ہے، اور ان کے بدلے میں اسے اگر ملا ہے تو نصف درجن اسلامی فرقے اور تقریباً نصف درجن ہی عیسائی فرقے جو ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں۔ اور ان میں پائدار اتحاد ہونا کافی محنت طلب ہے۔

شام کو کچھ تو فرانس نے ان سترہ برسوں میں لوٹا ہے، اور رہا سہا قومی تحریک کے خونریز نہنگاموں کی نذر ہوا۔ لبنان کا صوبہ سرسبز ہے، لیکن فرانس نے اُسے علیحدہ جمہوریت نہ دیا ہو۔

شامیوں کے سر پر فرائض کا یہ بھی بڑا احسان ہے کہ اس نے ازراہِ کرم باقی تین جمہوریتوں کو شام کے ساتھ ملحق کر دیا ہے۔ اچنبھ کی بات یہ ہے کہ شام ذرا سا تو ملک ہے لیکن فرائض نے اس کو چار پانچ جمہوریتوں میں تقسیم کر دیا، نتیجہ یہ ہے کہ اب ان کو یک جا کر کے شامی ملت کا بنانا قوم پرستوں کے لئے مشکل ہو گیا ہے۔ ذاتی کدور میں مذہبی عناد کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اور شیعوں اور سنّی، اور مسلمان اور عیسائی کی دشمنی ملی شیرازہ کو منتشر کر دیتی ہے۔

شامی قوم پرستوں کی راہ بڑی کٹھن ہے، عربی سرملبندی کا جنون اور قومی عزت کا غرور اگرچہ مصیبتوں میں ہر اسان نہیں ہونے دیتا لیکن اجڑے ہوئے باغ کو نئے سرے سے ہرا بھرا کرنا طبیعت اور قربانی چاہتا ہے۔ شامی محنت میں تو مشہور ہیں ہی اب رہنماؤں کے اختیار اور جذبہ ملی کا منحہاں ہے۔

عراق اکتوبر ۱۹۶۸ء میں بکر صدیقی نے عراق میں فوجی انقلاب کر دیا، دزراہم گئے، جس کے جہاں سینکڑوں سائے چھپ کر جان بچائے گئے۔ سلیمان حکمت نئی وزارت کے صدر بنے، بکر صدیقی فوجی آدمی تھا، زبان اور قلم کی بجائے بندوق اور پستول سے کام لیا، مخالفین موت کے گھاٹ اترے اور پھر کسی کو مخالفت کرنے کی جرأت نہ رہی۔ بکر صدیقی کا رجحان ترکوں کی طرف زیادہ تھا اور وہ اتحاد عرب تحریک کا زیادہ حامی نہ تھا۔ بظاہر حالات نئی وزارت کے لئے سازگار نظر آتے تھے، اور ہر طرف امن تھا لیکن یکبارگی یہ اطلاع ملی کہ ۱۱ اگست کو موصل کے ہوائی اسٹیشن میں بکر صدیقی ایک سپاہی کی گولی کا نشانہ بنا۔ پانچ دن بعد سلیمان حکمت کی وزارت بھی ٹوٹ گئی اور جیل المدفعی وزیر اعظم ہوئے، ابھی حال میں پارلیمنٹ کے نئے انتخابات ہوئے، جن میں حکومت کے حامیوں کی جیت ہوئی، عراق کا مشہور مدیر یسین زوری اور جیل المدفعی میں اتحاد ہو گیا ہے۔ اور اب یہی اعتدال پسند گروہ کافی عرصے تک برسرِ اقتدار رہے گا۔

فلسطین کے ہنگامہ سے عراقی ملے عامہ بہت متاثر ہے، اور برطانیہ حکمت علی کے خلاف ہنابت سخت احتجاج کیا جا رہا ہے، گزشتہ ستمبر دمشق کے قریب بلودان کے مقام پر عرب رہنماؤں کا

ایک جماع ہو جس کے صدر عراق کے ہی ایک سابق وزیر اعظم تھے۔ اس اجتماع میں عرب ملکوں کے چار سو نامندے شریک ہوئے، فلسطین کا معاملہ زیر غور تھا، کانفرنس نے برطانیہ کی عرب دشمن پالیسی کی مذمت کی، اور برطانیسی سیاست دانوں کو متنبہ کر دیا کہ وہ فلسطین میں عربوں پر مظالم توڑ کر مشرقِ قریب کے ممالک میں اپنے وقار کو ختم کر رہے ہیں۔

عراق کے شیعہ اور سنی وطن پروری کی رو میں آپس کے جھگڑے اور پرانے کینہ بھول رہے ہیں اب نہ شیعوں کا غلوسینوں کے خلاف باقی ہے اور نہ سنی اپنے بھائیوں کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ مفادِ وطن نے سب کو بھائی بھائی بنا دیا ہے، سب عرب ہیں اور عراقی۔ اس لئے آپس میں بغض و حسد کیوں ہو۔ عراق میں مزدور تحریک کا بھی چرچا ہے اور آسٹراکی خیالات بھی عام ہیں۔ لیکن یہ تحریک ابھی انقلابی نہیں ہوئی

ترکی جنگِ مش کے دوران میں ترکی حکومت نے برطانیہ کی ہمنوائی کی تھی اور اٹلی کے خلاف اقتصادی قیود عائد کرنے میں ترکی بھی شریک ہوا تھا۔ گزشتہ سال درہ دانیال کو مسلح کرنے کا حق بھی اس نے یورپی سلطنتوں سے منوالیا اور اس سال سنجی اسکندرونہ کا جھگڑا بھی ترکی کے حسبِ مشارطے ہو گیا۔

سنجی اسکندرونہ کی جنگی اہمیت کا تقاضا ہے کہ ترک اس کو نہ فرانس کے ہاتھ میں چھوڑ سکتا ہے اور نہ اس میں شام کا قبضہ ہی برداشت کر سکتا ہے، اس علاقہ کا رقبہ ۱۶ ہزار کیلومیٹر ہے اور کل آبادی میں سے تقریباً ۱۸۶۰۰۰ ہے ترک ۸۵۰۰۰ سے زیادہ نہیں یہاں پر حلب، استنبول اور بغداد سے آنے والی ریلوے کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ اور آگے چل کر ایران کو باہر کی دنیا سے تجارت کرنے کے لئے بھی اس بندرگاہ سے کام لینا پڑے گا۔ ۱۹۲۱ء اور ۱۹۲۲ء کے معاہدوں میں ترک اس علاقے سے دست بردار ہو چکے تھے۔ لیکن فرانس نے یہ منظور کر لیا تھا کہ اسکندرونہ کے ترکوں کو تمدنی آزادی حاصل ہوگی، اور جہاں ان کی اکثریت ہے وہاں کا تمام نظم و نسق ان ہی کا ہوگا۔ اب ۱۹۲۲ء میں شام سے فرانسیسی حکم برداری ختم کرنے کی تجویز ہوئی تو ترکی نے اسکندرونہ کے معاملے کو اٹھایا۔ ترکی کا کہنا یہ ہے کہ

شام کے تحت اسکندرونہ کے ترکوں کا تمدن اور ملکی نظم و نسق میں ان کی آنا دسی باقی نہ رہ سکے گی۔ اُن کا مطالبہ ہے۔

۱۱، سختی اسکندرونہ کو خود اختیاری حکومت دی جائے۔ (۲)، اسے غیر مسلح رہنے دیا جائے (۳)، علاقے کی سرکاری زبان ترکی ہو، لبنان اور شام کی طرح اس کی آنا دسی تسلیم کر لی جائے اور ان تینوں کی ایک قیڈریشن بن جائے۔

۱۲، ترکوں کے آفر میں یہ جھگڑا شروع ہوا، استبداد میں تو فرانس نے ترکوں کی بات سنی ان سنی کر دی اس پر ترکی رائے عامہ میں جوش پیدا ہوا۔ مصطفیٰ کمال جھلا کر انگورہ سے جنوب کفریہ کی طرف روانہ ہو گئے اسی شہر میں وزیر خارجہ بھی پہنچ گئے اور باہم صلح و مشورے کے بعد مصطفیٰ کمال تو واپس انگورہ چلے گئے لیکن حکومت نے فرانس کو یہ جھلا دیا کہ اسکندرونہ کے معاملے میں ترک خاموش نہیں رہیں گے، اسی اثناء میں ترکی وزیر خارجہ آٹلی پہنچے اور اطالوی وزیر خارجہ سے ملاقات کی۔ فرانس ڈرا کہ کہیں ترکی آٹلی کا ساتھی نہ بن جائے۔ آخر اسکندرونہ کے لئے وہ ترکوں سے کیوں بگاڑتا۔ مقدمہ جمعیت اقوام کے روبرو پیش ہوا، اور ترکی مطالبہ قبول کر لئے۔

اسکندرونہ کھو کر شام بھلا کیسے چپ رہ سکتا تھا، وہاں بڑے زور کا ہنگامہ شروع ہو اور ترکوں کے خلاف عربوں کا غصہ بے قابو ہو رہا ہے۔ خود اسکندرونہ کی سختی میں عرب اور ترک باہم گتھم گتھا ہو رہے ہیں اور ارمنی جو کافی تعداد میں وہاں موجود ہیں۔ عربوں کے حامی ہیں، اسکندرونہ کے جھگڑے نے عرب ترک دشمنی کی آگ بھڑکاد دی ہے اور اگر صلح صفائی کی کوشش نہ کی گئی تو دونوں قوموں کا بگاڑ ہر دو کے لئے بُرا ہوگا۔

بحر روم کا مشرقی حصہ ترکی مقبوضات سے ملا ہوا ہے۔ اس میں جزیرہ قبرص تو برطانیہ دبا ئے بیٹھا ہے اور رودس پر آٹلی قابض ہے اب اگر اسکندرونہ کا ساحلی علاقہ ترکی اثر سے باہر رہتا تو جس طرح درہ دانیال کے غیر مسلح ہونے سے ترکی کے یورپی اور ایشیائی صوبوں کی حفاظت مشکل ہو گئی تھی، اسی طرح اناطولیہ بھی دشمنوں کے رحم و کرم پر ہوتا،

ترک کو دنیا اب تک سہا ہی کی حیثیت سے جانتی ہے اور صدیوں سے اسے لڑنے کے سوا اور کام بھی کوئی نہیں رہا۔ لیکن اب ترک تلوار اور سندوق کی بجائے ہل اور مشین چاہتا ہے۔ اناطولیہ کے بحر علاقوں کو آباد کرنے میں بھی ترکوں کو برسی مت چاہئے اور اگر انھیں اپنی جان کی حفاظت میں لڑنا نہ پڑا تو وہ ایک سو سال تک اپنے ملک کی اصلاح و ترقی میں اتنے مصروف رہ سکتے ہیں کہ انھیں اور گرد کے ملکوں پر نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ اس وقت اُن کی آبادی ڈیڑھ کروڑ ہے اور اناطولیس کے میدان اسی قدر اور انسانوں کو نان و نفقہ دے سکتے ہیں۔ ان حالات میں ترکی کی خارجی حکمت عملی صحیح و دوستی کے اور کیا ہو سکتی ہے۔

ترکوں کی خارجی سیاست کے یہ تین اہم پہلو ہیں۔ اول روس سے اتحاد لیکن اس طرح نہ کہ ترکی اس کا دیوبن کر رہ جائے اور خود روس کو بھی ترکوں کی دوستی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ ان کی وجہ سے اسے اپنے مغربی علاقوں کی طرف سے اطمینان ہے۔ برطانیہ سے دوستی، اور تیسرے بلقان کی سیاست اور وسط ایشیا کے اسلامی ملکوں سے دوستانہ تعلقات، چنانچہ اس سال ترکی، عراق، ایران اور افغانستان کا معاہدہ اس بات کی دلیل ہے کہ ترکی ان ملکوں کی دوستی سے نہ صرف برطانیہ اور روس کی نظروں میں اپنی ساکھ بنا سکتا ہے بلکہ اسے اس کی وجہ سے بلقان میں خاص منزلت حاصل ہو جاتی ہے۔ ترکی امن خواہ ملکوں کی صف میں ہے اور اگر کچھ کبھی عالم گیر جنگ کے شطے بھڑکے تو ترکی غیر جانب دار رہنے کی پوری کوشش کرے گا۔

ترک گو امن خواہ سہی لیکن وہ کیل کانٹے سے بھی لیں ہو رہے ہیں۔ اس سال کے بحیث میں ۶ لاکھ پونڈ فوجی مصروف میں منظور ہوئے اور ۶ لاکھ پونڈ بحیث کے علاوہ اسلحہ کی تیاری کئے گئے۔

اکتوبر میں عصمت پاشا کی وزارت ختم ہوئی اور اُن کی جگہ جلال بیار وزیر اعظم بنے۔ وزیروں کے بدلنے سے ترکی کی داخلی اور خارجی حکمت عملی میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ ترکوں کا ایک نصب العین ہے اور مصطفیٰ کمال ہو لیکر معمولی سہا ہی تک ہر ایک اسی نصب العین تک پہنچنے کے لئے کوشاں ہے ملک کے

اندر صلاح و ترقی چاہتے ہیں، اور پامبر عزت اور امن

فلسطین برطانی شاہی کمیشن کے فیصلہ نے فلسطین میں ایک آگ لگا دی ہے۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہے۔ نہ انگریز کی جان محفوظ ہے اور نہ یہودی امن میں ہے۔ انتہا پسند نوجوان اپنے اعتدال پسند بھائیوں کو بھی نہیں چھوڑتے۔

یوں تو یہودی ہی سے آگے دے قتل کی وارداتیں ہو رہی ہیں اور کئی ایک عرب جویا تو پولیس کے افسر اور سپاہی تھے یا دولت مند تاجر اور زمیندار اپنے انتہا پسند نوجوانوں کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ لیکن ستمبر میں جو ہی جمعیت اقوام کی مجلس حکم برداری کے فیصلہ کی خبریں جینیوا سے القدس پہنچیں۔ دہشت پسند میدان میں آگئے۔ ۶ ستمبر کو شمالی فلسطین کے ضلع گلیلو کا انگریزی ڈپٹی کمشنر اور اس کا محافظ مار دئے گئے۔ اس پر حکومت اپنے پورے جلال میں آگئی عرب مجلس اعلیٰ نوڈ دی گئی اور اس کے رہنما قید ہوئے، مفتی برعاست اور سینکڑوں شبہ میں گرفتار برطانی ہائی کمشنر منعفی ہو گئے، اور سر چارلس جوننگال کے دہشت پسندوں کو دبانے میں کافی شہرت حاصل کر چکے ہیں پولیس کے افسر اعلیٰ بنا دئے گئے۔ اب برطانی فوج اور پولیس کا راج ہے۔ راستے بند۔ سڑکوں پر پہرے اور دہشت پسندوں سے معرکے گرم ہیں۔ مار دھاڑ شروع ہے اور بظاہر حالات سدھرنے کی کوئی امید نظر نہیں آتی اسلامی دنیا کو دھچکوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، عربی اسلامی دنیا اتحاد عرب، اتحاد شرق اور غیر عربی اسلامی دنیا۔ عربی اسلامی دنیا میں اتحاد عرب کا بڑا

نذر ہے۔ اس تحریک کی ابتدا فرانس اور برطانیہ کی شہ سے ہوئی تھی۔ جنگ عظیم میں اس کے نام سے عرب ترکوں کے خلاف اٹھے۔ اور اب ریاستہائے متحدہ عربیہ کا تحلیل ہر نوجوان عرب کا نصب العین بن گیا ہے مغربی سامراج نے عربوں کو ابھی اتنی فرصت نہیں لینے دی کہ وہ ریاستہائے متحدہ عربیہ کی تصویر میں رنگ بھر جائیں۔ لیکن ڈر یہ ہے کہ اتحاد عرب کے حامیوں کا جوش و خروش کہیں آزاد و شرقی ممالک کی سیاست کا توازن نہ بگاڑ دے، شامی اس تحریک کے علمبردار ہیں اور ان کی ترکوں سے دشمنی قوی ورنہ بن گئی ہے۔ سنجق اسکندرون کے واقعہ نے اس دشمنی کو اور محکم کر دیا ہے۔ اور اگر

آپس کے بغض و حسد کا یہی حال رہا تو اتحاد عرب تحریک کا ترک دشمن ہونا یقینی ہو جائے گا۔
 عراق اتحاد عرب کا موید ضرور ہے لیکن شامیوں کی طرح اتنا برجوش نہیں۔ بکر صدقی اور سلیمان حکمت
 تو اس کو محض ایک بے معنی ہائے دھوٹے تعبیر کرتے تھے اور کہتے ہیں کہ اسی بے حسی کی بنا پر بکر صدقی کو جان
 سے ہاتھ دھونا پڑا۔ یمن اور جزیرہ عرب میں فوراً عامہ ہے ہی نہیں، بادشاہوں نے جو کہہ دیا وہی
 ملک کی آواز سمجھی گئی البتہ فلسطین میں یہ تحریک پورے شباب پر ہے مطلبہ کے جلسے ہوں یا گانے کی غنچیں
 علماء کی مجلس ہو یا ادباء کی کانفرنس، اتحاد عرب کی تان ہر جگہ چھڑی جاتی ہے، اور یہی نفس ہے جو
 ہر شخص کو بھگانا ہے۔

مصر زبان و ادب میں اتحاد کا حامی اور سیاست میں اس سے بے تعلق ہے، اور معلوم ہوتا
 ہے کہ ابھی کافی عرصے تک سیاسی اتحاد عرب کا قدردان نہیں بنے گا، ماں ٹولس، الجزائر اور مراکش میں
 اس تحریک کو پورا غلبہ حاصل ہے۔

ترک اپنے پڑوس میں اس قسم کی تحریک کو پھیلنے بھولے نہیں دیکھنا چاہتا۔ ریاستہائے متحدہ عرب
 کا مخالفت کون ہو سکتا ہے لیکن شامی عرب جس بیچ بریہ تحریک چلا رہے ہیں اس کا بار آور ہونا ترکوں
 کے لئے مشکلات پیدا کر دے گا۔ اب ترک اس جوڑ توڑ میں لگے ہوئے ہیں کہ اتحاد عرب کی تحریک کی قیادت
 شامی عربوں کے ہاتھ سے چل جائے گذشتہ برس عراق کے فوجی انقلاب میں ترک دوست نوجوانوں کا
 بڑا ہاتھ تھا جو شامیوں کے اقتدار کے خلاف ہیں۔ اور عراق کو شام کی قسمت سے دالبتہ کر کے اپنے
 آپ کو شامی لیڈروں کا خوشہ چین بنانا نہیں چاہتے۔ بکر صدقی اور سلیمان حکمت اتحاد شرق کے حامی تھے
 اور جذباتی تحریک کے مقابلے میں وہ ٹھوس مفاد کے لئے باہم اتحاد کو ناگزیر سمجھتے تھے، افغانستان،
 عراق، ایران اور افغانستان کا دوستانہ معاہدہ اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

ایران اور عراق میں ایک عرصے سے سرحد کے معاملات پر جھگڑا چل رہا تھا، اور آپس کے
 تعلقات بہت حد تک خراب ہو چکے تھے۔ ترکی بیچ میں پڑا۔ اور معاملہ بخیر و خوبی طے ہو گیا، اس کے
 بعد پیمانہ آباد ہوا جس میں ان چاروں سلطنتوں نے آپس میں مل جل کر رہنے کا عہد کیا۔

تحریک اتحاد عرب کا جوش و خروش ترکوں کو عربوں سے دور رکھے گا۔ ضرورت ہے کہ جذبات کی بجائے ٹھوس حقائق پر سیاسیات کی عمارت اُٹھائی جائے۔ مشرق قریب میں امن و امان کا قیام اور ان ملکوں کا بھلا صرف اس میں ہے کہ عرب اور ترک صلح و آسشتی کو اپنا دستور بنائیں۔ پرانے مردے تو دفن ہو ہی چکے ان کو اکھیرنا اپنی زندگی کو تلخ بنانا ہے۔ عربوں اور ترکوں کی دوستی دونوں کو سرفراز اور عزت مند کر سکتی ہے اور دونوں کی لڑائی میں نہ اسلام کا فائدہ ہے اور نہ مشرق کی بھلائی اتحاد عرب اور اتحاد مشرق کی تحریک کا صحیح امتزاج ہی اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل کو روشن کر سکتا ہے ورنہ اگر اتحاد عرب والوں کا بس چلا تو وہ الجبل اور البولہب کے بچھڑائیں گے اور اس کی ضد میں ترکوں کو ہلاک اور چنگیز کو سراہنا تو یقینی ہو جائے گا وطن پرستی اور قوم پرستی کا یہ انجام نہ اسلام کے لئے اچھا ہو گا اور نہ انسانیت اس سے آرام پائے گی۔

سیاسیاتِ عالم پر خیز مفید کتابیں

رسالہ جامعہ میں سیاستِ خارجہ پر جو نوٹ نکلتے ہیں ان میں ناظرین کی دلچسپی کا اندازہ ہیں اُن نصوص سے ہوتا ہے جو دفتر کو وصول ہوتے رہے۔ اکثر صاحبانِ مزید مطالعے کے لئے کتابیں دریافت کرتے ہیں ان نظروں کا جواب تو انفرادی طور پر دے دیا جاتا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سالانہ تبصرہ کے ساتھ مختلف اہم مسائل سے متعلق کچھ کتابوں کے نام درج کر دئے جائیں جو زیادہ تر اسی سال شائع ہوئی ہیں۔

چین اور جاپان کے متعلق ذیل کی کتابوں کا مطالعہ مفید ہوگا :-

China at the Crossroads. By Peng-Chun Chang

ایکہ یعنی عالم کی اس کتاب سے چینی قوم کی دشواریاں اور اُردوئیں سلنے آتی ہیں اور اس مہیب ڈراما پر جو آج اس ہندب ملک کی سرزمین پر کھیلا جا رہا ہے ایک اداس سی روشنی ڈالتی ہیں۔

The Political Thoughts of Sun yat Sen. By Paul Linebarger

مفید اور دلچسپ کتاب ہے۔ چینی قومی تحریک کے سمجھنے میں اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ مصنف ایک زمانے میں چینی قائدِ سن یات سن کا مشیرِ قانونی تھا۔ اُن کے بنیادی اصولوں کی اچھی تشریح اس کتاب میں ہوئی ہے۔

The North China Problem. By Shuhsi-hsu.

یہ کتاب نائننگ کی جمعیتہ امور میں المل نے شگھائی سے شائع کی ہے۔ چین اور جاپان کے تعلقاً سمجھنے میں اس سے بہت مدد ملتی ہے۔ حجم ۱۱۲ صفحے۔ چینی نقطہ نظر کو خوبی اور وضاحت سے پیش کیا گیا ہے۔

کتاب کے نام سے خیال ہوتا ہے کہ صرف شمالی چین کے مقامی مسائل پیش نظر ہوں گے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ چین جاپان کی موجودہ کشاکش کے مختلف پہلو اس سے واضح ہوتے ہیں۔

Far East in Ferment By Gunther Stein.

مطبوعہ لندن۔ واقعات موجودہ کالپس منظر سمجھنے کے لئے کارآمد کتاب ہے

Japanese Trade & Industry: Present and Future.

(Compiled by Mitsubishi Economic Research Bureau

Pub. New York)

جاپان کی معاشی حالت اور ترقی کے متعلق صحیح معلومات کا نہایت کارآمد ذخیرہ ہے۔ معتبر اعداد و شمار یک جا جمع کر دئے گئے ہیں۔ ۶۶۳ صفحے

Population Pressure and Economic Life in Japan.

By Ryoichi Ishii.

مطبوعہ لندن حجم ۵۹ صفحات۔ قیمت ۱۲ شلنگ ۶ پنس
جاپان کے سامراجی اقدام کو سمجھنے کے لئے اس کے مسئلہ آبادی کا سمجھنا بہت ضروری ہے۔ اس پر متعدد کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ یہ کتاب اچھی ہے اور مسئلہ کے اکثر پہلوؤں پر اس سے مفید روشنی پڑتی ہے۔

Japan's Feet of Clay. By Freda Uteley.

جاپانی فوجی کامیابیوں کے سیلاب میں تنقیدی نظر اکثر ملک کی اندرونی کم زوریوں پر نہیں پڑتی

اخباروں کی جزوی تفصیلات کے ساتھ اس کتاب کا مطالعہ توازن ذہنی کے لئے مفید ہے۔ یہ کتاب جاپانی ہیئت معاشی و سیاسی کی بہت سی بنیادی کم زور یوں کو ظاہر کرتی ہے۔ بڑی تفصیل سے مملکت فرام کر کے مصنف نے بتایا ہے کہ عجب نہیں جاپانی اقتدار کا بلبل جلد ٹوٹ جائے۔

برطانوی سلطنت کے متعلق ذیل کی دو کتابیں اچھی ہیں۔

The British Empire:

**A Report by a Study Group of Members of
the Royal Institute of International Affairs**

مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس۔ حجم ۶۶۲ صفحات۔ قیمت ۱۵ شلنگ۔

برطانوی سلطنت کی ساخت، اس کے مختلف اراکین کے دستوراساسی، اور سلطنت کے مسائل پر نہایت جامع تبصرہ ہے۔ ایک حصہ میں مختلف اجزاء سلطنت کی کیفیت اور ان کے دستوراساسی سے بحث کی گئی ہے، دوسرے حصہ میں ان اجزاء کے باہمی تعلقات اور اس سے متعلق دستور اور آئین کا نوکر ہے، تیسرے حصہ میں اس تعلق سے جو مسائل پیدا ہوتے ہیں ان پر بحث ہے۔ نوآبادیات کے مسئلہ پر جس نے جرمن مطالبہ کی وجہ سے خاص اہمیت اختیار کر رکھی ہے ایک مفید باب شامل ہے۔

برطانوی سلطنت کی ساخت اور اس کے مخصوص مسائل کے متعلق ایک اور مفید کتاب ایک جرمن مصنف کی بھی انگریزی میں ترجمہ ہو کر شائع ہوئی۔ جس سے انگریزوں کی قومی سیرت اور ان کی سیاسی جبلت پر بڑی اچھی روشنی پڑتی ہے۔ اور اس وجہ سے مختلف مسائل کے فہم میں بڑی مدد مل سکتی ہے۔ یہ کتاب ہے۔

The British Empire: Its Structure and its Problems.

By Johannes Stoye

مطبوعہ لندن - حجم ۳۴ ۳ صفحات - قیمت ۱۲ شلنگ پنیس

یودپ کی سیاست میں روس کے اندرونی اختلافات کے متعلق بہت کچھ نکلتا دیا ہے۔ مگر بعض سابق انقلابیوں کے خلاف مقدمہ کی کارروائی سے بہت سی وہ باتیں معلوم ہوئی ہیں جو معمولاً سننے نہیں آتیں۔ یہ کارروائی چھپ گئی ہے۔ حکومت وقت کے خلاف لیوں تروتسکی سے زیادہ اور کوئی کہا کچھ سکتا ہے۔ اس لئے روس کے اندرونی حالات کے سمجھنے کے لئے ذیل کی کتابیں مناسب ہوں گی:-

The Revolution Betrayed. By Leon Trotsky.

ترجمہ مطبوعہ لندن ۱۰ حجم ۳۱۲ صفحات ، قیمت ۱۲ شلنگ ۶ پنیس۔

اس کتاب میں ایک بے پناہ مناظر نے اپنے سیاسی مخالفوں کے کام اور ان کی غیبت کو بے نقاب کیا ہے۔ لیکن غالباً تعصب اور مبالغہ کے ساتھ۔ بہر حال روس میں اس وقت جس اندرونی سیاسی تضاد کے مظاہر روز سامنے آتے ہیں ان کے سمجھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔

Report of Court Proceedings in the Case of the Anti-Soviet Trotskyite Centre

(روس کے محکمہ عدالت نے ماسکو میں اور لید کو) Collet's Bookshop.

لندن میں شائع کی۔ اس عدالتی کارروائی کی لفظ بہ لفظ نوٹداد درج ہے۔ بہت مفصل اور اکثر باریک گوشوں پر روشنی ڈالنے والی۔ یہ کتاب ۸۰ صفحوں کی کتاب ہے ، اور قیمت ہے صرف ۸ شلنگ ۶ پنیس۔ اس کا ایک خلاصہ **The Moscow Trial** کے نام سے

Anglo-Russian Parliamentary Committee.

نے ایک شلنگ کی قیمت پر بھی شائع کیا ہے۔

مغربی سیاست کے دوسرے مسائل پر کتابوں کی کثرت معلوم۔ ذیل کی کتابوں کا مطالعہ بہت سے مسائل کے فہم میں مدد دے گا۔

The Colonial Problem:

**A Report by a Study Group of Members of
the Royal Institute of International Affairs.**

مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس۔ صفحات ۸۴، قیمت ۲۱ شلنگ۔
لواءدلوں کے مسئلہ کے سمجھنے کے لئے تقریباً تمام ضروری معلومات اس مفید کتاب میں یکجا مل سکتی ہے۔ ضروری مسائل پر عادی ہے اور صحیح معلومات کا ذخیرہ ہے۔

The Dangerous Sea: The Mediterranean and its Future.

By George Solocombe.

مطبوعہ لندن۔ حجم ۴۸۴ صفحات۔ قیمت ۱۲ شلنگ ۶ پینس۔
بحیرہ روم پر پچھلے دنوں ساری دنیا کی نگاہیں لگی رہی ہیں۔ یہاں کی قوتوں میں ایک نیا توازن رونما ہو رہا ہے اور جب تک وہ قائم نہ ہو جائے حالت ڈالوا ڈول ہے۔ اس کتاب میں بحیرہ روم کی ساحلی قوتوں کے اسلحہ، اُن کے مقاصد، اور اُن کی تدابیر کی ایک اچھی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔ سیاسی اور فوجی تاریخ کا ایک خاکہ بھی اس میں مل جاتا ہے۔

جرمنی اور اٹلی کے تعلقات کے سلسلہ میں دراصل وسطی یورپ کے معاشی اور سیاسی مسائل کے سمجھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس کے لئے ایک جرمن کتاب کا ترجمہ انگریزی میں لندن سے شائع ہوا ہے جو کارآمد ہے یعنی۔

Central Europe and the Western World. By G. Schacher

جسم ۲۲۳ صفحات، قیمت ۱۰ شلنگ۔

یورپ کے کئی ممالک میں خصوصاً جرمنی اور اسپین میں مذہب اور سیاست میں جو ٹکڑ ہو رہی ہے اس کے سمجھنے کے لئے ذیل کی کتابیں مفید ہیں۔

Religion and the European Mind. By Adolf Keller.

Church and State on the European Continent.

By Adolf Keller.

مطبع لندن اور

Things that are Caesars: the Genesis of the German Church Conflict. By Paul Means.

مطبع نیویارک۔

عام حوالہ کی کتابوں میں ایک امریکی کتاب بہت کارآمد ہے۔

The Political Handbook of the world, 1937.

(Council of Foreign Relations, New York.)

مختلف ممالک کی حکومتوں اور سیاسی جماعتوں کی کیفیت اور ان کے پروگرام تفصیل سے دیئے ہیں۔ مشہور اخبارات کے رجحانات بتائے ہیں، بین الاقوامی اداروں مثلاً جمعیت اقوام، عدالت عالمی، بین الاقوامی لیبررٹس، وغیرہ کے حالات شامل کئے ہیں۔ معلومات صحیح ہے اور مفید۔

مزدور

مولوی محمود علی خاں صاحب بی۔ اے۔ بھوپال

دل مضبوط سے معذور زبان نطق سے مجبور
نرمی کرے مزدور پہ کیوں خواجہ بے رحم
کب زندگی عیش کو سختی کا تصور
احساس مردت ہو، نہ احساس خفا ہے
مزدور کو مشکل سے ملے سترِ رقی بھی
فردوسِ زمین منعم ناکارہ کا مسکن
مزدور کا گھر فاقہ و ذلت کا نشیمن
تقیم غلط محنت و دولت کی سراسر
شاعر نہیں، مزدور ہوں، مزدور کا ہمدرد
نے عشق سے مطلب کیا، نہ الفت ہی سرو کا
نے ناقہ و حمل سے، نہ لیل سے غرض ہے
اس کش مکش و ضیق میں ہے بندہ مزدور
کیوں موردِ الطاف ہو قاہر کا یہ مقہور
منسوب پہ رحمت کرے کیوں فاحش و منصور
سرمایہ پرستی نے کیا قلب کو مسکور
دولتکدہ خواجہ ہو الوان سے معمور
آرام گہ عیش و طرب جلوہ گرِ حور
آرام سے، صحت سے، تنعم کی بہت دور
صدیوں کے مظالم کی حقیقت ہوتی مستور
ہنگامہ دل کرتا ہوں قرطاس پہ مسطور
نے ہجر سے مغموم ہوں، نہ وصل کی مسرور
نے داخل موضوع سخن، ”برقی سرطور“

نے تیشہ و فریاد، نہ شیریں کی مطلب
مزدور کا حامی ہی فقط شاعر مزدور

زمینداروں کی ماضی اور حال

زمیندار کا لفظ آج کل کہ جمہوریت کا زمانہ ہے، ہندوستان کے علاوہ کسی دوسرے ملک یا قوم میں شعل ہی سے سنا جاتا ہوگا۔ انگلستان میں تو یقیناً ڈیوک، ارکوس، ایل، اور کاؤنٹ کے الفاظ کم بیش انہیں معنوں میں سننے میں آتے ہیں جن معنوں میں ہندوستان میں نواب، راجا، ہمارا جا، بابو وغیرہ کے الفاظ بولے جاتے ہیں۔ دوسرے ممالک مثلاً فرانس، جرمنی، روس، آسٹریا، اٹلی میں بھی ایک زمانہ تھا جب جاگیردار ہوتے تھے۔ اور انگلستان میں آج جو ڈیوک وغیرہ نظر آتے ہیں، وہ اسی زمانے کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ بادشاہ کے جو بالکل مطلق العنان فراں ہوا ہوتا تھا وہ بار کی زینت ہوتے تھے۔ اور وقت گزرنے پر نقدی اور فوج سے اس کی امداد کرتے تھے۔

ہندوستان میں دستور تھا کہ بادشاہ اپنے بڑے بڑے عہدہ داروں کو تنخواہ کے بجائے جاگیریں دیتا تھا۔ جس کے بدلے وہ شاہی فراہم کے مطابق حکومت کا کام کرتے تھے۔ ان جاگیرداروں، صوبہ داروں، اور منصب داروں کے علاوہ اور کوئی ایسا شخص نہیں ہوتا تھا جو زمین کا مالک یا زمیندار کہلاتا ہو۔ زمین پر کام کرنے والے کسان براہ راست بادشاہ یا جاگیردار کو مال گزاری دیتے تھے۔ یہ نظام کار مغلوں کے زمانے تک رہا۔ مگر جب مغلوں کو زوال ہوا اور طوائف الملک کی پھیلی تو جہاں کہیں جس کا اقتدار ہوا، وہی ملک مخصوص خط زمین کا مالک بن بیٹھا۔ یہ حالت تو موضوع سے بالکل الگ ہے۔ اس زمانے میں کسان کو اہمیان نصیب تھا نہ مالک کو۔ مگر جب آہستہ آہستہ انگریزوں کی مقبوضات بڑھتی گئیں اور انہیں فوجداری کے ساتھ ساتھ مال کے محکموں کا انتظام بھی کرنا پڑا تو انہیں بڑی دقتیں پیش آئیں ایک غیر ملک کے رہنے والے دیسی آدمیوں سے کسی طرح کا معاملہ آسانی سے نہیں کر سکتے تھے۔ بہیں اختلاف زبان - کہیں اختلاف معاشرت اور کہیں اختلاف مفاد مانع ہونے لگے۔ اس وقت انہوں نے سوچا کہ مال گزاری سے وصول کرنے کے لئے ہندوستانی ایجنٹ اور ٹیکسیدار مقرر کرنے چاہئیں۔ چنانچہ انہوں نے یہی کیا۔ اور

کامیاب رہے۔ یہ ٹھیکے اور بھنڈیاں پہلے میعاد ہی ہوتی تھیں اور کمپنی اپنا فائدہ دیکھ کر زیادہ با اثر اور کامیاب لوگوں کو ٹھیکے دیتی تھی۔ یہ ٹھیکے دار رعایا سے آنا وصول کرنے تھے کہ سرکاری مطالبہ ادا کرنے کے بعد کچھ بچ بھی رہتا اس سلسلے میں یہ ٹھیکے دار مظالم بھی کرتے تھے۔ جس کے ثبوت انگریزی حکومت کی تاریخ کے ابتدائی اوراق ہیں بہت کثرت سے ملتے ہیں۔ مگر پھر ۱۷۹۳ء میں لارڈ کارنوالس کے ایک مندرجہ ذیل کے ذریعے یہ نظام دواہی کر دیا گیا اس طرح کسان ہمیشہ کے لئے ان ٹھیکہ داروں کے قبضے میں آ گئے۔ اور زمین کی ملکیت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گئے۔

۱۷۹۳ء کا پراشوب زمانہ ہندوستان سے انگریزوں کی فوجت کھو چکا تھا۔ اور وہ اپنا وجود باقی رکھنے کے لئے جہاں ہر جائزہ ناجائز کوشش روا رکھتے تھے وہاں ہندوستانیوں کی خوشامدیں کر کے پناہ کے طالب بھی ہوتے تھے۔ اور جس نے انھیں پناہ دے دی اسے انھوں نے حسب وعدہ ہنگامہ فرد ہو جانے کے بعد زمینیں دلائیں۔ تعلقہ داروں، زمینداروں کا ایک طبقہ اس طرح وجود میں آیا کہ بیٹھے بٹھائے زمین ہاتھ آگئی۔ اور وہ اس کے مالک بن گئے۔

ہندوستان کے تعلقہ داروں، پٹے داروں، لڑائیوں اور زمینداروں کی تاریخ کا یہ مختصر سا جائزہ لینے سے یہ بات تو ثابت ہو گئی کہ ان کا وجود ہندوستان کے اقتصادی نظام میں بالکل اتفاقی اور انگریزوں کے اقتدار کے ابتدائی ایام میں ان کی حیثیت ٹھیکہ داروں سے زیادہ اور کچھ نہ تھی اور چونکہ کمپنی کو صرف مال گذاری سے کام تھا۔ اس لئے یہ لوگ آزاد ہو کر رعایا سے جیسا چاہتے تھے سلوک کرتے تھے پیداوار ہو یا نہ ہو، فصل خراب ہو جائے۔ قحط پڑے۔ اُن کی بلا سے۔ یہ اپنے مطالبات کسان کی ہڈی کاٹ کر وصول کرتے تھے۔ مال گذاری کے علاوہ ہر قسم کی رشوت جائز رکھتے تھے۔ زمینداروں میں تدمانہ، مالکانہ، آبیانہ، شادیانہ اور اسی قسم کے دوسرے اور جو مطالبات رائج ہیں، اسی زمانے کی یادگار ہیں۔

ٹھیکہ داروں کے اس نظام میں آگے چل کر تبدیلی بھی ہوئی۔ بنگال، بہار اور صوبہ متحدہ کے مشرقی اضلاع میں جہاں استمراری مندرجہ ذیل نظام بدستور باقی رکھا گیا۔ مگر دوسرے صوبوں

مثلاً مداس، بنبی اور بونپی وغیرہ میں تبدیلیاں ہوئیں۔ مداس اور بنبی میں تو رعیت واری بندوبست رائج کیا گیا۔ جس سے رعایا کا تعلق براہ راست سرکار سے ہو گیا۔ مگر بونپی کے محال واری بندوبست سے تعلق داروں اور پٹے داروں کا وجود نہ صرف باقی رہ گیا بلکہ مستقل ہو گیا۔ بہار اور بنگال میں بندوبست استمراری کے سبب وہ علاقے جو ٹھیکہ داروں کے زیر نگرانی تھے۔ ہمیشہ کے لئے ٹھیکہ داروں کی ملک ہو گئے اور وہاں بھی مالک اور محروم کے دو متنازعہ طبقے قائم ہو گئے۔

اس زمانے سے اس طبقے کے لوگوں کا کسانوں کے ساتھ آقا اور غلام کا تعلق چلا آتا ہے۔ حکومت عوام کی حالت بدلنے سے گھبراتی ہے۔ اس لئے زمیندار بھی خوب کھل کھیلے ہیں۔ اور حکام مال کی خوشنودی کے لئے جس طرح چاہتے ہیں مال گزاری کی آڑ میں ان سے سلوک کرتے ہیں۔

واقعیہ ہے کہ انسان اپنی فطری دناوت و طبیعت سے مجبور ہے۔ وہ لوگ کم ہوتے ہیں — اور جو ہوتے ہیں، ان کا درجہ عام سطح سے بہت بلند ہوتا ہے — جو نام انسانوں کو ہر حیثیت سے ایک سطح پر دیکھنا چاہتے ہیں۔ دہنہ ایک ایسی فضا میں کہ غربت و افلاس کا تسلط ہو، جو لوگ کھلتے پیتے بھی ہیں۔ اپنی حالت کو غنیمت سمجھتے ہیں اور چونکہ برسوں کے مشاہدے سے سمجھ لیتے ہیں کہ زندگی کی جو عام سطح قائم ہو گئی ہے وہ نہیں بدل سکتی، اپنی حالت کو قائم رکھنے کے لئے ہر طرح کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کے لئے قدرتا وہ ایسی طاقت کا سہارا لینے پر مجبور ہوتے ہیں جو مقتدر ہوتی ہے اور اپنی طرف سے اس طاقت میں اضافہ کرنے کی کوشش بھی کرتی ہے۔ یہ فعل بالکل فطری اور نفسیاتی تحریک سے ہوتا ہے۔ ارادے کو اس میں بہت کم دخل ہوتا ہے۔

ہندوستان میں بحالت موجودہ زمینداروں کی بالکل ہی کیفیت ہے۔ طوائف الملوک کا آشوب، پھر فیروں کا قبضہ، اس کے بعد بتدریج عوام کی پست حالی۔ یہ وقت کے وہ حقائق تھے جن کے پیش نظر انہیں اتفاقی طور پر جو حیثیت حاصل ہو گئی تھی اسے باقی رکھنے کے لئے انہوں نے انگریزی حکومت کا ساتھ دیا اور اسے بھی دے رہے ہیں۔ ملک کی سیاسی اور اقتصادی بیداری نے تو انہیں اور بھی آتش زیر پا کر دیا ہے اور برطانوی اقتدار کے بقا ہی میں ان کی بقا بھی نظر آتی ہے۔

ہندوستان کی سیاسی بیداری اور سراج کی تحریک میں زمینداروں نے ہمیشہ حکومت کا ساتھ دیا۔ کچھ زمیندار تو ایسے ضرور ہیں جو ہزایت خلوص اور صداقت سے اس قومی جنگ میں شریک ہیں، لیکن ان کی حیثیت یا تو مستثنیات کی ہے یا پھر یہ لوگ چھوٹے زمینداروں کے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ جو الفاظ کے لحاظ سے تو زمیندار ہیں مگر بلحاظ معنی کسانوں کے طبقے میں آتے ہیں۔ اس حقیقت کا اظہار اپنے کی زمیندار کانفرنس میں بالویش پرشاد ایم ایل سے نے مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا تھا۔ واضح رہے کہ بالویش پرشاد بھی ایک بڑے زمیندار ہیں۔

”ملک کی آزادی کی جنگ میں زمینداروں نے ہمیشہ رکاوٹ ڈالی ہے۔ سول نافرمانی کی تحریک میں زمیندار جماعتی حیثیت سے اس سے الگ ہے۔ بڑے بڑے زمیندار جو جتنا کے فطری لیڈر تھے۔ لڑائی سے الگ تھلگ ہے۔ چھوٹے چھوٹے زمینداروں نے یہ دیکھ کر کانگریس میں پناہ لی اور یہ سمجھا کہ ان کے حقوق کی دہی محفوظ ہے۔“

جب تک سراج کی تحریک صرف تحریک تھی۔ اس وقت تک زمینداروں نے نہ صرف یہ کہ اس تحریک کی مخالفت کی بلکہ حکومت کی پہنچ سے باہر جو علاقے تھے وہاں پیغام رسائی پکڑ دھکڑ اور اپنے مفاد و بھروسہ اور گوشمالی زمینداروں ہی کی طرف سے ہوتی تھی۔ امن سبھائیں قائم کر کے کانگریس کے جلسوں کے مقابلے میں جلسے کر کے قوم کے لیڈروں کی بھجور اور سرکار برطانیہ کی قصیدہ خوانی کی جاتی تھی اور عوام کو کانگریس کی نکتہ سے باز رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

اب جبے کانگریس کی کوشش اور قربانی سے نئے نئے یں کے ماتحت ہندوستانیوں کے ہاتھ میں کچھ منصب پہنچ گئے تو زمینداروں کو بہت خطرہ ہوا اور انتخابات کے سلسلے میں انہوں نے رائے دینے والوں کو ہر ممکن طریقے سے پھسلانے کی کوشش کی... کسی دھمکی دی گئی کہ اگر کانگریس کے امیدوار کو ووٹ دیا تو سارے کھیت بیل کر لئے جائیں گے۔ بقایا لگان میں گھرنیلا کر لیا جائے گا۔ مال گنداری بڑھا دی جائے گی۔ کھیتوں کا اندازہ دینا پڑے گا کسی امیدیں دی گئیں کہ فلاں راجہ صاحب کو فلاں نواب صاحب کو ووٹ دو اس لئے کہ تم لوگ ہمارے چلے پلے ہو۔ ہماری زمین سے تمہارا خرچ چلتا ہے۔ اور یہ ہمارا کام ہے۔ باقاعدہ کارندے

اور غیر علاقوں میں گھوم گھوم کر کانگریس کے خلاف پرچار کرتے تھے۔ مگر ان تمام تدابیر کے باوجود جب کانگریس کی اکثریت منتخب ہو گئی تو مایوسی کے ساتھ ساتھ کھٹکا بھی ہوا۔ پہلے تو عارضی وزارتوں سے کسی قدر دل بندھے رہے لیکن آخر کار جب کانگریسی وزارت کے منصوبوں پر آگئے ادا انھوں نے اپنے پردگرم اور دستور کے معایناتی کام شروع کیا تو چاروں طرف سے زمینداروں کے احتجاج کی آوازیں آرہی ہیں۔ جیسے ہو سہے ہیں۔ انجینس قائم ہو رہی ہیں۔ کانگریس کے چندوں کی یاد دلائی جا رہی ہے اور ملک کی ذہنی نشوونما میں اپنے طبقے کا حصہ ادا کرنا جا رہا ہے۔ غرض ایک ہنگامہ برپا ہے۔

اس عرصے میں مجالس آئین سازی کی تقریروں کے علاوہ زمینداروں کے دو طبقے بڑے پیمانے پر منعقد ہو چکے ہیں ایک بہار کے زمینداروں کی کانفرنس پٹنہ میں اور دوسری لکھنؤ میں۔ ان کانفرنس کی کارروائیوں میں موضوع بحث کانگریس کا رویہ اور عوام کی خدمت کا جذبہ رہا ہے۔ انھیں دو عنوانوں کے ماتحت جس سے جتنا بھی ہوسکا، کانگریس اور کانگریس کے انقلابی رجحان کی مذمت کی۔ کانگریس کو *Landlords and Rulers* کی منافقانہ پالیسی کا مزم ٹھہرایا ادا اس کے مقابل ایک مقدمہ محاذ قائم کرنے کا عزم مصمم کیا۔ دوسرے عنوان پر بھی خوب خوب داد و خطاب دی گئی۔ زمینداروں نے ہمیشہ کسانوں کا بھلا چاہا ہے۔ ان کے مددگار و غم گسار رہے ہیں۔ کسان اور زمیندار دونوں ایک خاندان کے دو رکن ہیں زمیندار کسانوں کے قریبی اور صحتی رہتا ہے۔ ادا جو لوگ انھیں انقلاب کی طرف لے جانا چاہتے ہیں اور زمینداروں کے خلاف بھڑکاتے ہیں وہ صرف اپنی سیاسی اغراض پوری کرنے کے لئے انھیں سپر بناتے ہیں اور

’ زمینداروں کو ان کے عمل کا جو خالص مہمردانہ اور قومی تھا، کیا انعام ملا۔ اگر عوام کو خود غور کرنے کا موقع دیا جاتا تو وہ سمجھتے کہ ان کے لئے زمینداروں نے کیا کیا ہے‘ لیکن ان کے دماغ میں تو یہ بات بٹھائی گئی ہے کہ جو کچھ انھیں ملا ہے، وہ کانگریس کی بدولت ملا ہے۔ حالانکہ مجالس آئین سازی میں اس زمین نے اس کی کوئی آواز بھی نہ تھی“

.. اس کے علاوہ ایک عنوان ”زمینداروں کے وجود کی ناگزیری“ بھی رہا ہے۔ اس پر بھی خوب سرواہلی
 تجنیس ہوئیں۔ ”زمینداروں نے قومی تمدن و معاشرت، زبان، مذہب و اخلاق، علم و فن، تعلیم
 و صلاح میں نمایاں حصہ لیا ہے۔ خود کا نگر لیس نے موجودہ اقتدار زمینداروں ہی کے بل بوتے پر حاصل کیا
 ہے۔ زمیندار موجودہ سماج کی ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔“

ان تقریروں اور دعوؤں میں اتفاق سے زمینداروں کی طرف سے اسی پہلو کو روشن کرنے کی
 کوشش کی گئی ہے جسے زمینداروں کے نظام کے مخالفین اپنے نظریوں کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں یعنی عوام اور زمینداروں
 کا تعلق۔

یہی پہلو واقعی غور کے قابل بھی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ میں جیسے زمینداروں کا وجود ثابت
 ہے۔ اس وقت سے ہندوستان کو بہت سی منزلوں سے گزرنا پڑا ہے اس عرصے میں اس نے بہتیاں بھی کھیں
 اور بلندیاں بھی، لیکن غریب عوام کا افلاس سوار و زبرد و ژبڑھنے کے گھٹن نظر نہیں آتا۔ زمینداروں کا یہ
 دعویٰ کہ انھوں نے کسانوں کی بہتری کے لئے اکثر اوقات نقصان تک برداشت کئے ہیں۔ بے بنیاد ادب ہے۔
 معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر کبھی ایسا ہوا بھی ہوگا تو کسی خود غرضانہ مصلحت کی بنا پر ہوا ہوگا۔ جس میں خلوص کا
 شائبہ تک نہ تھا، ورنہ ایمان اور دیانت داری سے جو قدم بھی اٹھایا جاتا ہے رائیگاں نہیں جاتا۔ اگر عوام
 کی بہتری کے لئے کوئی کام کیا گیا ہوتا تو آج وہ بوٹی کے ٹکڑوں اور کپڑے کے چٹخروں کے محتاج نہ ہوتے۔
 زمین دار اپنے وجود کی اہمیت ثابت کرنے کیلئے ایک دلیل ایسی لاتے ہیں جو واقعی اس قابل ہے کہ
 اس پر ٹھنڈے دل سے غور کیا جائے۔ وہ کہتے ہیں کہ زمینداروں ہی کے طبقے سے ہندوستان کی تہذیب
 قدیم کا نام باقی ہے۔ انھیں کے دم قدم کی بدولت تمدن و معاشرت مذہب و اخلاق اور شعروادب کا چرلغ
 روشن ہے۔ انھوں نے اپنے روپے سے اپنی محنت اور اپنے اثاثے سے ایسے ادارے قائم کئے ہیں جنہیں
 آج تہذیب و تمدن اور مذہب کا محافظ کہنا چاہئے۔ جہاں تعلیم حکومت کے نخل کا شکار ہوئی وہاں زمینداروں
 نے تعلیم کا ہیں قائم کیں۔

یہ دلیل واقعی معقول اور غور طلب ہے۔ ہندوستان کا پرانا تمدن مغربی تمدن کے سیلاب

میں اپنی وقعت کبھی کا کھو چکا تھا اگر اس باب میں زمینداروں نے اس کی سرپرستی نہ کی ہوتی۔ یہی حال تعلیم کا بھی ہے۔ زمینداروں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور گو اپنی تعلیم کا استعمال غلط کیا لیکن اس میں شک نہیں کہ انہوں نے اپنی تعلیم سے ملک کی ذہنی خدمات بھی انجام دی ہیں اور ان خیالات میں اگر وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ان کی ذہن سے ہندوستان کے عہد زریں کی یادگار قائم ہے تو وہ حق بجانب ہیں۔

لیکن یہ تصویر کا صرف ایک رخ ہے اس کا دوسرا رخ اتنا ہی کریہ اور ہولناک ہے جتنا یہ خوبصورت اور جاذب نگاہ ہے۔ ہندوستان کی آبادی کا بڑا حصہ ان عوام پر مشتمل ہے جن کے لئے ملک کی غلامی کے بعد تمدن و معاشرت اور تعلیم اور تہذیب لغوش باطل سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے۔ انہیں اپنے پیٹ کی منکر ہی سے نجات نہیں ملتی تو وہ تمدن و معاشرت کی طرف کیا توجہ کریں گے۔ یہ چیزیں انسانی زندگی کا جوہر ضرور ہیں اور ان کے بغیر انسان انسان نہیں کہلا سکتا۔ لیکن ان کی نشوونما کے لیے ضروریات زندگی کی طرف سے اطمینان کلی شرط ہے۔ تاریخ کے تاریک ادوار میں جوہر کیوں خالی نظر آتے ہیں۔ اس لئے کہ انہیں رفع احتیاجات کی دھن میں زندگی کو مرصع اور خوش گوار تر بنانے کی فرصت ہی نہیں ہوتی تھی۔ ہندوستان کا کسان تاریخ کے اس تابناک دور میں بھی اپنی زندگی سے تاریخ کے اسی تاریک عہد کی یاد تازہ کر رہا ہے۔ بقائے تمدن کے لئے زمیندار کی یہ کوشش جو اس کے وجود کی فاعل و دلیل ہے اگر کسانوں کے لئے بھی موجب برکت ہوئی اور اس سے وہ بھی باہر نہیں تو ایک حد تک ہی سہی فیض یاب ہوتے تو یقیناً قابل تحسین تھی۔ مگر حالات یہ نہیں ہیں۔ تعلیم، تمدن اور مذہب کے بقاء کے لئے جو کچھ بھی کیا گیا ہے اس سے کسان کو دور کا واسطہ بھی نہیں ہوتا ان اداروں سے فیض یاب بھی وہی لوگ ہوتے ہیں جن کے پاس روپیہ ہے اور روپیہ پیدا کرنے کے ذرائع۔ پیٹ کے علاوہ کسان جماعتی زندگی کا صرف ایک پہلو کسی قدر جانتا ہے اور اسے برتا ہے۔ وہ چند مذہبی رسمیں ہیں جن کی صورتیں امتداد زمانہ نے مسخ کر دی ہیں۔ ان میں بھی موجودہ تعلیم و تمدن کا کوئی حصہ نہیں ہو بلکہ یہ سینہ بہ سینہ اس زمانے سے چلی آرہی ہیں۔ جب مذہب اور معاشرت کے ادارے قائم نہ تھے۔ بلکہ بے لوث اور فطری میلین اپنے ذخیرہ علم سے لوگوں کو فیض یاب کرتے تھے۔ غرض ہندوستان کے زمیندار اور سرمایہ دار جس طرح قوم کی دولت کے بکا و تنہا مالک ہیں اسی طرح تمدن، معاشرت، تعلیم مذہب و

اخلاق اور علوم اجتماعی بھی انھیں کی ملک میں آگئے ہیں اور طرہ یہ ہے کہ یہ لوگ موجودہ انقلابی فضا سے بچنے کے لئے اسی چیز کو سپر بھی بناتے ہیں۔ فائدہ خود اٹھاتے ہیں۔ احسان ساری جماعت پر رکھتے ہیں۔

ان حالات کے پیش نظر کیا یہ خیال قائم کرنا کہ اس تہذیب و تمدن کی وجہ سے عوام کا نقصان چھوڑ کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے مبالغہ ہو گا؟ حالات کے اس تجزیے سے معلوم ہوتا ہے کہ آج کل تہذیب و تمدن کی بقا کا سوال عوام کی بہتری کی کوشش میں ایک بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ تہذیب و تمدن بدلنے خود بری چیز نہیں لیکن ان کا استعمال اکثر بُرا ہوتا ہے۔ دنیا کی گذشتہ چند صدیوں کی تاریخ شاہد ہے کہ صاحب ملک طبقے مذہب اور تہذیب و تمدن کو عوام کی طاقت کے مقابلے میں اڑ بنا کر مدتوں اپنے وجود کا نامیک پہلو چھپاتے رہے ہیں۔ ان ذریعہ اصول حیات کو بالکل اسی طرح آج ہندوستان میں بھی برتا جا رہا ہے۔ جب بھوکے عوام کر دروں کی تعداد میں بھوک سے ترپتے ہوئے ہیں تو زمینداروں اور پوجنی پتیلی کا طبقہ تہذیب و تمدن کے ماگ الاپ الاپ کر دروہا شناسیوں کو محو خواب کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمینداروں نے اپنے احتجاجی جلسوں میں اپنی تنظیم کے پہلو بہت کافی زور دیا ہے اور اس کا اہم ترین جزو چھوٹے زمینداروں کی جماعت کو تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے زمینداروں نے چھوٹے زمینداروں کو بتایا ہے کہ وہ یہ نہ سمجھیں کہ کانگریس کی پالیسی صرف بڑے زمینداروں ہی کے لئے مہلک ثابت ہو گئی بلکہ وہ چھوٹے زمینداروں کی جڑ بھی کاٹ دے گی۔ اس کے علاوہ انھیں یہ بات سمجھانی لگی ہے کہ کانگریس ان کو اپنی طرف ملا کر انھیں ان کی وسیع برادری سے الگ کرنا چاہتی ہے۔ اور اس طرح زمینداروں کے طبقے میں بھوٹ ڈالنا چاہتی ہے۔

چھوٹے زمینداروں کی حالت کسانوں سے کسی طرح بھی بہتر نہیں ہے اور نہ ان کا مفاد کسانوں سے مختلف ہے۔ یہ طبقہ کانگریس کی جنگ میں کافی بڑی تعداد میں شریک ہوا تھا اور اس خیال سے شریک ہوا تھا کہ اس کے حقوق کی حفاظت کانگریس کے علاوہ اور کوئی جماعت نہیں کر سکتی۔ تناسب کے لحاظ سے وہ سب سے زیادہ یعنی ساڑھے بارہ لاکھ کی تعداد میں ہیں اور غربت و افلاس اور تعلیقہ اور مہاجن کے ہاتھوں وہ بھی کسانوں کی طرح تنگ ہیں۔ بڑے زمیندار انھیں اپنی صحبتوں کے قابل

سمجھتے ہیں اور انھیں اپنے گھر دل میں ملازم تک کھتے ہیں غرض چھوٹے زمینداروں کا بڑے زمینداروں سے مفاد کے لحاظ سے میل ناممکن ہے۔ یوں یہ دوسری بات ہے کہ یہ لوگ آئندہ اپنی تحریک میں دالینٹروں کی اسد کے لئے مہم رومی کر کے ان کی تائید حاصل کر لیں۔ لیکن حتیٰ یہ ہے کہ یہ مہم رومی محض مصلحت اندیشی پر مبنی ہوگی۔ بہار کے زمینداروں نے کانگریس کے خلاف ستیاگرہ کی جو جھگڑی دی ہے، وہ صرف اس امید پر کہ ستیاگرہ کے حربے بہ استعمال چھوٹے زمیندار کانگریس میں رہ کر سکھ چکے ہیں۔ اور وہ ان کے ذریعے اپنی تحریک کامیابی سے چلا سکیں گے۔

۱۰ کانگریس پر بھڑکٹولنے کا الزام تو یہ ایک غیر ذمہ دارانہ بیان ہے کانگریس کو ڈنٹ نے مالگزار کی متعلق پالی میں جو احکامات صادر کئے ہیں ان کا صاف مقصد تھا کہ مالگزار کی وصولی میں زمیندار کی مالی حالت کا لحاظ رکھا جائے۔ یعنی جن زمینداروں کے پاس واقعی روپیہ نہیں ہے۔ یا جن کے علاقوں میں بہت سا لگان باقی ہے ان پر سختی نہ کی جائے۔ اس کے برخلاف ۱۹۳۳ء میں اس وقت کی حکومت نے جو حکم صادر کیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ دس ہزار یا اس سے زیادہ مال گزاری ادا کرنے والوں پر سختی نہ کی جائے۔ اس کھلی ہوئی تقسیم کے خلاف ایک لفظ بھی نہ کہا گیا اور جب یہ امتیاز اٹھا دیا گیا۔ اور ہر زمیندار سے یکساں برتاؤ کرنے کی تدبیر نکالی گئی تو کہا جاتا ہے کہ کانگریس زمینداروں میں بھڑکٹوالتی ہے۔

زمینداروں کا طبقہ مستقبل کی طبقہ دارانہ جنگ کے امکان سے بہت ہراساں ہے اور کانگریس کی تحریک پر یہ الزام ہے کہ اس کے ذریعے موجودہ برادارانہ نظام جماعت میں طبقہ دارانہ ذہنیت کی پرورش کی جا رہی ہے اور ایک خاص طبقہ زمینداروں کے خلاف پیدا کیا جا رہا ہے۔ لیکن جب ان کے جلسوں اور صدقاتی خطبوں پر نظر ڈالی جاتی ہے تو طبقہ آفرینی کا الزام اٹے انھیں کے سر لگتا ہے۔ کوئی تقریر یا بیان ان الفاظ سے خالی نہیں ہوتا کہ زمینداروں کو متحد ہونا چاہئے " ہمارا بحیثیت ایک مستقل جماعت کے یہ فرض ہے اور یہ فرض ہے " ان الفاظ سے طبقہ پروری ثابت ہوتی ہے یا بھائی جارا بہ اس کے فیصلے کے ہم خود زمینداروں کے احساس سلیم کو دعوت دیتے ہیں لیکن اگر کانگریس طبقہ دارانہ کشمکش کی فضا نہ بھی پھیلانے اور خواہ زمیندار اس کے خلاف بڑی سے بڑی طاقت کیوں استعمال

کریں، جس وقت تک سامراجی اور سرمایہ دارانہ نظام قائم ہے یہ کش مکش جلد یا بدیر وجود پذیر ہوگی اس لئے کہ دنیا نے اپنا رنگ بہت کچھ بدل دیا ہے۔ ہندوستان پر حالانکہ ابھی وہ رنگ غالب نہیں آیا ہے لیکن وہ اس کا اثر ضرور محسوس کرنے لگا ہے۔

ہندوستانی بینکار

از محمد احمد سبزواری بی ایے (عثمانیہ)

ہندوستانی بینکار سے مراد وہ فرد یا جماعت ہے جو قرضے دینے کے علاوہ امانتیں رکھتی ہو یا ہندویوں کا کاروبار کرتی ہو یا دونوں قسم کے کام انجام دیتی ہو۔ اس تعریف میں ملک کے تمام غیر منظم دیسی ادارے یا وہ سیٹھ، ساہوکار، صراف، بنے، جہاجن، ملتانی، مارواڑی، اور جیٹی آجاتے ہیں جو اس قسم کا کاروبار کرتے ہیں۔ ”ساہوکار“ سے مراد وہ شخص ہے جو صرف قرضے دیتا ہے مگر دوسرے کاروبار نہیں کرتا۔

مرکزی بینکاری تحقیقاتی کمیٹی کی اکثریت نے اپنی رپورٹ کے صفحہ ۷۲ پر ہندوستانی بینکاروں میں سوائے امپریل بینک کے دوسرے تمام اداروں مثلاً مبادلہ بینک، مشترک سرمایہ دار بینک، انجمن ہائے امداد باہمی، اور وہ افراد یا جماعتیں جو امانتیں رکھتی اور ہندویوں کا کاروبار کرتی ہیں کو شامل کیا ہے۔ مگر ساہوکار کی تعریف میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی ہے،

کمیٹی نے ہندوستانی بینکاروں اور ساہوکاروں میں یہ فرق بتایا ہے کہ اول الذکر بینکاری کی ابتدائی خدمات انجام دیتے ہیں۔ یہ تجارت اور صنعت کے لئے زیادہ قرض دیتے ہیں، ساہوکار کا قرض عموماً ”صرف“ کے لئے ہوتا ہے، بسا اوقات اس کے خلاف بھی ہوتا ہے، مگر مجموعی حیثیت سے ان دونوں طبقوں کے سرمایہ کا کثیر حصہ ان ہی دو مختلف مدوں میں نظر آتا ہے، بینکار اور ساہوکار دونوں بلا ضمانت اور با ضمانت قرض دیتے ہیں، مگر بینکار بلا ضمانت رقم کم دیتے ہیں۔ بینکار قرض حاصل کرنے والے کے مقصد کو پیش نظر رکھتے ہیں مگر ساہوکاروں کو اس سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، بینکاروں کے موکل واقف کار اور تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ اسوجہ سے اپنا قرضہ وقت پر واپس کر دیتے ہیں اسی وجہ سے ان کی شرح سود ۶ سے ۹ فیصدی یا انتہائی حد ۱۲ فیصدی ہوتی ہے، مگر ساہوکاروں کے موکل ان پڑھ اور نادان واقف لوگ ہوتے ہیں۔ قرضہ کی ادائیگی کا کوئی

کا ترجمہ کیا ہے۔

لہ ”ہندوستانی بینکار“ میں نے انڈین بینکرس

خیال نہیں رکھتے۔ پھر ان کو قرض دینے میں مختلف قسم کے خطرات کا سامنا بھی ہوتا ہے اسی وجہ سے شرح سود بھی ۹ فیصد سے ۱۸ فیصد تک ہوتی ہے، ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کے باوجود ہندوستانی بینکار اور سامہوکار میں فرق کرنا بہت مشکل ہے، چنانچہ مسٹر عطارد اللہ اپنی انگریزی کتاب ”پنجاب میں امداد باہمی کی تحریک“ میں صفحہ ۵۲ پر لکھتے ہیں کہ ”ہندوستانی بینکار اور سامہوکار میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے، ان دونوں میں تمیز کرنا بہت مشکل ہے اگر سامہوکار اپنے پیشے کے علاوہ تجارت کرتا ہے تو بینکار بھی ایسا ہی کرتا ہے، امتیازی صورت صرف یہی باقی رہ جاتی ہے کہ سامہوکار کے یہاں بینکاری بالکل ابتدائی درجہ میں ہوتی ہے اور بینکار کے یہاں اس کی صورت بہت کچھ منظم ہو جاتی ہے۔“

ایل، اسی جہتیں نے اپنی کتاب ”ہندوستان میں اندھین بینکنگ“ میں اسی مسئلہ سے بحث کی ہے کہ جب ہندوستانی بینکار قرض دینے کے علاوہ امانتیں رکھتے ہیں، دشمنی اور عند الطلب ہندویوں کو قبولے تاؤ خریدتے اور ان پر قرض دیتے ہیں تو پھر ان میں اور مغربی مالک کے منظم بینکوں میں کیا فرق ہے، اس سلسلہ میں انہوں نے پہلا فرق یہ بتایا ہے کہ ہندوستانی بینکاروں کے پاس امانتوں کی تعداد کل کاروباری سرمایہ کو لحاظ سے بہت کم ہوتی ہے، مگر منظم بینکوں کا دار و مدار امانتوں پر ہی ہے، دوسرا فرق یہ ہے کہ منظم بینک نقد رقم کی شکل میں روپیہ ادا نہیں کرتے بلکہ رقم کی ادائیگی چیک کی صورت میں ہوتی ہے، مگر ہندوستانی بینکار رقمیں بہ صورت نقد ادا کرتے ہیں، اگرچہ بعض بینکار چیک اور پاس بک رکھتے ہیں۔ مگر ان کا چلن صرف مقامی علاقہ تک محدود ہوتا ہے تیسرا فرق یہ ہے کہ ہندوستانی بینکار روپیہ کے لین دین کے علاوہ دوسرے کاروبار بھی کرتے ہیں مگر منظم بینک صرف روپیہ کا لین دین کرتے ہیں اگرچہ ابتدائی دور میں ان کا کاروبار بھی محدود نہ تھا مگر اب انہوں نے اپنا دائرہ عمل محدود کر لیا ہے۔

ہندوستان میں بینکاری کی تاریخ ہندوستان میں بینکاری کی ابتدا راکب اور کس طرح ہوئی اس کی کوئی صحیح تاریخ تو موجود نہیں مگر قدیم حیرتوں اور مذہبی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ طریقہ دیدوں کے زمانہ (۲ ہزار تا ۴۰۰۰ قبل مسیح) سے رائج ہے، ایم۔ ایل۔ ٹینان نے لکھا ہے کہ غالباً ہندوستان ہی دنیا میں ایک ایسا ملک ہے جسکی دوسرے ممالک کے مقابلہ میں بینکاری

کے متعلق معلومات بہت قدیم ہیں۔ "ٹیلر نے تاریخ ہند میں قدیم ہندوستانی بینکاری کا ذکر بڑے شاندار الفاظ میں کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے "منو کے قوانین پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں آج سے ۳ ہزار برس پہلے علم بینکاری کس قدر ترقی کر چکا تھا۔ بینکار کے تغیرات کو اچھی طرح سمجھتے تھے یہ لوگ بھی کھاتے، حساب کھاتے اور روزنامے رکھتے تھے۔ یہ مفرد اور مرکب دونوں قسم کا سود دیتے تھے، تجارتی مال و اسباب کا بیمہ کرتے تھے ہنڈیاں کاٹتے تھے۔ مختصر یہ کہ موجودہ زمانہ کے تمام کاروبار کم و بیش انجام دیتے تھے۔"

منو اور وشنو کی کتابوں میں ابتدائی مسیحی صدیوں کی بینکاری کا ذکر موجود ہے چھٹی صدی سے سوہو میں تک بینکاری کا کوئی مکمل خاکہ موجود نہیں۔ البتہ جینوں کے ایک کتبہ سے جو کہ آدھویں مغلوظ ہے یہ پتہ چلتا ہے کہ بارہویں صدی میں جینی بینکار بڑے مالدار ہوتے تھے، چودھویں صدی میں ملتانوں کو اس کاروبار میں بڑا دخل تھا اور دہلی کی حکومت روپیہ کے معاملہ میں ان کی امداد حاصل کیا کرتی تھی، فیروز شاہ کے زمانہ میں سرسوتی کے بینکار حکومت کو قرض دیا کرتے تھے،

سترہویں صدی کے وسط میں فرانسیسی سیاح بی، بی، ٹیویریز نے یہاں کی بینکاری کے حالات کو تفصیل کے ساتھ قلمبند کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ہر گاؤں میں ایک اف ہوتا ہے جو روپیہ کو ایک جگہ دوسری جگہ منتقل کرتا ہے، امانتیں رکھتا ہے، اور تجارت خارجہ میں بڑی امداد پہنچاتا ہے، اس نے اس کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ سورت پر مختلف مقامات مثلاً لاہور، سروجن، آگرہ، احمد آباد، برہان پور، ڈاک، پٹنہ اور بنارس کیلئے ہنڈیاں کاٹی جاتی تھیں جبکی مدت ۳ ماہ کی ہوتی ہے۔ مگر شرح سود نہ صرف زیادہ تھی بلکہ ہر مقام کی شرح مختلف ہوتی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں راستہ میں مال کے چوری جانے یا ضائع ہو جانے کے خطرات بہت زیادہ تھے مغلوں کے زمانہ میں بینکاروں کی بڑی اہمیت تھی، "رنگ زیب نے ایک مشہور بینکار مانک چند کو "سیٹھ" کا خطاب عطا کیا تھا۔ اس کا بھانجا فتح چند بنگال کا مشہور ساہوکار گزر رہا ہے جس کا خطاب "جگت سیٹھ" تھا فرخ سیرا سکو اکثر خلعت بھیجا کرتا تھا۔ نوابان بنگال اور بنگال کے ساہوکاروں میں بڑے اچھے تعلقات تھے۔ سترہویں صدی میں جب انگریز یہاں آئے تو وہ یہاں کی زبان سے ناواقف تھے، پھر اصول بینکاری سے بھی نااہل اس وجہ سے انہوں نے اپنی ذاتی کوٹھیاں قائم کیں مگر دنیا فی حساب اور زبان سیکھنے کے لئے

متعدد اخلاعات مقرر کئے، ابتدا میں ایسٹ انڈیا کمپنی براہ راست مالگنداری وصول نہ کرتی تھی بلکہ یہ کام بینکاروں کے سپرد تھا، وہ پندرہ یا بیس روز کی معیادی ہنڈیوں پر مالگنداری داکرتے تھے اور پھر کاشتکاروں سے رقبے وصول کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ طریقہ اچھا نہیں کہا جاسکتا اور اس میں نہ صرف کاشتکاروں کو نقصان تھا بلکہ حکومت کا انحصار بھی بینکوں پر تھا، اس وجہ سے شہر میں اس طریقہ کو اڑا دیا گیا، اٹھارہویں صدی کے آخر میں ملک کی سیاسی حالت خراب ہو گئی، سیاسی نظم کی وجہ سے ان کی لاکھوں کی قیمتیں ڈوب گئیں، پھر نئی حکومت کے خزانے اور ان کی شاخوں نے اور مغربی ملکوں کے منظم بینکوں نے ان کے رہے رہے کاروبار کا بھی خاتمہ کر دیا۔

بینکاری کسی ذات کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ مختلف ذاتیں مثلاً جینی مارواڑی ملتان اور چٹھی ہیں مگر ان میں سب سے زیادہ منظم "نالو کو تیا جیٹی" میں جنکی شاخیں ہندوستان کے باہر بھی پھیلی ہوئی ہیں منیم یا گماشتے ان کا کام کرتے ہیں اور ماہوار یا ہفتہ وار رپورٹ اپنے مالکوں کے پاس بھیجتے ہیں، ہندوستانی بینکار اکثر انگریزی سے ناواقف ہوتے ہیں، ان کی تعلیم گھر پر ہوتی ہے، جب لڑکا بارہ سال کا ہو جاتا ہے تو باپ کی دوکان پر جینیت ملازم کے کام کرنے لگتا ہے، شادی کے بعد گو وہ رہتا باپ کے ساتھ ہی ہے مگر اپنا کاروبار الگ شروع کر دیتا ہے، ان کی بعض ذاتوں میں روپیہ پیدا کرنے کا جذبہ اس قدر غالب ہے کہ ان کی عورتیں بھی سوت کات کر، ٹوکریاں بنا کر اور روپیہ کے لین دین سے روپیہ پیدا کرتی ہیں۔ ملک کے بعض حصوں میں ان کی انجینس بھی ہیں، مگر ان کا دستور بہت معمولی ہوتا ہے، ان کا سال ۱۵ کار تک بدی سے شروع ہوتا ہے جسوقت دیوالی منائی جاتی ہے اور اس رات "پنجمی" کی پوجا کی جاتی ہے،

صحیح اعداد نہیں معلوم ہو سکے کہ ملک میں ان کی تعداد کتنی ہے اور کس قدر سرمایہ کاروبار میں لگا ہوا ہے مگر زرعی مالیات، اندرونی تجارت اور چھوٹی صنعتوں میں زیادہ تر ان ہی کا سرمایہ ہے۔ ان کے کاروبار اور طریق کاروبار کی تشریح ذیل میں کی گئی ہے۔

قرضہ ہندوستانی بینکار پر ہمیسری نوٹوں، رسیدوں، دستاویزات، گروی، رہن، رہن بالوفا، اقطاع اور دوسرے طریقوں اور صورتوں میں قرض دیتا ہے، پر ہمیسری نوٹ کی شکل یہ ہوتی ہے کہ قرض گیرندہ ایک

تحریر لکھ دیتا ہے کہ اس نے اتنی رقم قرض لی، اس میں شرح سود بھی درج ہوتی ہے، اس کا غڈ پٹرکٹ لگانا پڑتا ہے بعض اوقات پرائیمری نوٹ کے بجائے صرف رسید لکھ دی جاتی ہے، دستاویزات پر بھی قرض ملتا ہے ان پٹرکٹ لگانا ضروری ہوتا ہے اور ان کو قانونی حیثیت حاصل ہوتی ہے، دستاویز میں ساری باتیں مثلاً رقم قرضہ، شرح سود، مدت معینہ یا مدت معینہ کے اندر رقم روانہ کرنے کی صورت میں زیادہ شرح سود وغیرہ کا تفصیل سے ذکر ہوتا ہے، وسطہ سند میں "ٹکٹ ہی" کا زیادہ رواج ہے اس کی شکل موجودہ پاس بک سے ملتی جلتی ہے۔ اس پٹرکٹ لگایا جاتا ہے اور قرض گیرندہ اپنے دستخط کرتا ہے، مگر اس میں شرح سود یا دوسری شرائط کا ذکر نہیں ہوتا اور یہ باتیں زبانی ٹک کی جاتی ہیں،

مکان اور زمین تو رہن رکھ کر بھی قرض حاصل کیا جاتا ہے، رہن کی دو صورتیں ہوتی ہیں یا تو اشیا رہن مرتبن کے قبضہ میں رہتی ہیں، مگر اسی صورت میں ان کا کرایہ دینا پڑتا ہے اور یا بینکار مکان پر قبضہ ہو جاتا ہے۔ چاندی اور سونے کے زیورات اور برتنوں وغیرہ کی ضمانت پر بھی قرض ملتا ہے، سونے کی شکل میں اصلی قیمت کی نصف سے کچھ زائد اور چاندی کی شکل میں نصف کے مساوی رقم قرض مل جاتی ہے بعض وقت اشیا رہن بالوفا کی صورت میں رہن رکھی جاتی ہیں اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اگر قسم مدت معینہ کے اندر ادانہ کیلگی تو رہن شدہ شے بینکار کی ملکیت ہو جاتی ہے

ماہوار یا روزانہ اقساط پر بھی قرض ملتا ہے، قرض لینے والا یہ وعدہ کرتا ہے کہ وہ اپنا قرض اقساط سے ادا کرے گا۔ مگر اقساط کی تعداد ہمیشہ بڑھ جاتی ہے مثلاً ایک شخص نے ۱۰۰ روپیہ قرض لیے وہ ان کو دس ماہ میں دس روپیہ کے حساب سے ادا کر سکتا ہے مگر اس کو ۱۲ ماہ تک قسطیں ادا کرنا ہوں گی۔ یہ طریقہ بڑا نفع بخش ہے مگر یہ صرف چھوٹے اور ادنیٰ طبقوں تک محدود ہے۔ قرض لینے کا ایک اور طریقہ "ہاتھ ادا ہار" کہلاتا ہے بغیر کسی دستاویز، تحریر یا گواہ کے رقم دھار مل جاتی ہے، مگر اس قسم کی رقم صرف ان ہی افراد کو ملتی ہے جنکی ساکھ بہت عمدہ ہو، قرض لینے والے کو چاند، سورج یا اپنی اولاد کی قسم کھانا پڑتی ہے کہ وہ رقم ادا کرے گا اور تعجب ہے کہ ان قرضوں میں کبھی بے ایمانی نہیں ہوتی مگر یہ اسکی وجہ یہ عقیدہ ہو کہ اگر قسم کی خلاف ورزی کی گئی تو مصیبت یا تکالیف کا سامنا کرنا پڑے گا۔ زرعی قرضوں میں بیج قرض لیا جاتا ہے، اور فصل

پہ اس کی سوائی، ڈیوڑھی یا دکنی مقدار ادا کی جاتی ہے بعض وقت بٹائی ہوتی ہے اور بعض مرتبہ یہ وعدہ کرنا پڑتا ہے کہ اپنی پیداوار وہ بینکار کے ہاتھ ہی فروخت کرے گا، معمولی بینکاروں کے پاس ”چلت کھاتہ“ کا چکر بھی نظر آتا ہے بات یہ ہوتی ہے کہ ایک شخص نے کچھ رقم لی اور اصل و سود اقساط سے ادا کرنے کا وعدہ کیا مگر اصل رقم کبھی ادا نہیں ہوتی اور ہمیشہ سود یا رقم کا بہت ہی معمولی حصہ ادا ہوتا ہے یا مزید قرض لیکر رقم پھر پوری کر لی جاتی ہے۔

امانتیں اکثر لوگ اپنے زائد ذخیرے بینکاروں کے پاس امانت رکھواتے ہیں۔ یہ تو معلوم نہیں ہو سکا کہ ان کے پاس کتنی رقم اس میں جمع ہے، مگر ان امانتوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے، چالو کھاتوں اور معینہ امانتوں کی شرح میں اختلاف ہوتا ہے مثلاً آسام میں چالو رقموں پر ۹ سے ۱۰ فیصد اور معینہ رقموں پر ۶ سے ۷ فیصد تک سود ادا کیا جاتا ہے۔ بمبئی میں گرم بازاری کے زمانے میں شرح سود ۴ سے ۵ فیصد اور سرد بازاری میں ۳ سے ۴ فیصد تک رہتی ہے۔ بمبئی کے ملانی بازاریں عندالطلب امانتوں کی شرح ۳ تا ۴ فیصد ہوتی ہے بنگال میں امانتوں پر ۶ سے ۱۲ روپیہ تک سود ملتا ہے، اجیر اور دہلی کے بینکار یا تو امانتیں رکھتے ہی نہیں یا صرف اپنے رشتہ داروں اور ان افراد کی جن سے کافی تعلقات ہوں قریب بطور امانت رکھتے ہیں۔

ہندیاں ہندوستان میں ہندویوں کا رواج بہت قدیم زمانہ سے ہے، ہندیاں دو قسم کی ہوتی ہیں ایک میعاد دی دوسرے دشنی یہ مختلف رقموں کی اور مختلف مدت کی ہوتی ہیں مگر کسی ہندوی کی مدت ایک سال سے زائد نہیں ہوتی۔ ان پر ٹکٹ لگانا ضروری ہے، ملک میں ہندوی کی واپسی کو بہت ہی محبوب سمجھا جاتا ہے اور غالباً ابتدائی دور سے اب تک ایسی بہت کم مثالیں ملیں گی جب ہندیاں واپس ہوتی ہوں، جب کوئی ہندوی لکھنے والا اپنی ہندوی واپس کر دے تو وہ دیوالیہ قرار دے دیا جاتا ہے۔ بہر حال چونکہ ان میں خطرہ نسبتاً کم ہے، اس وجہ سے بینکار ہندویوں کا کاروبار خوب کرتے ہیں اور یہ ان کی آمدنی کا معقول ذریعہ ہیں۔

طریق حساب کتاب بینکاروں کے پاس حساب کی مختلف کتابیں ہوتی ہیں جن کو ”بھی“ کہا جاتا ہے مثلاً روکر بھی، نقل بھی، اکھات بھی، بیاج بھی اور روزنامچہ وغیرہ۔ کھاتہ بھی اور روزنامچہ کے اندر ایک صفحہ پر دین داریوں کا حساب درج ہوتا ہے اور دوسرے صفحہ پر لین داریوں کا روزانہ

شام کو میزان لگا کر معلوم ہو جاتا ہے کہ آج کتنا کاروبار ہوا بعض بینکار سود بھی یا بیاج بھی کے نام سے ایک انگ کتاب رکھتے ہیں جس میں صرف سود ہی کا حساب درج ہوتا ہے اور بینکار کا کاروبار کے حساب رکھنے کا طریقہ انگ ہوتا ہے۔ نہ صرف مختلف صوبوں یا شہروں میں بلکہ ایک ہی شہر کے بڑے بڑے بینکار اپنا حساب دوسروں کے طریقے سے انگ رکھتے ہیں۔ چنانچہ جتین نے بتایا ہے کہ صرف پنجاب میں ہی ۱۵ ہزار رقم کے مختلف حسابی طریقے رائج ہیں بعض بینکاروں کے خفیہ نشان اور علامتیں بھی ہوتی ہیں جو ان کے مخصوص طریقہ حساب میں مدد دیتی ہیں۔

شرح سود مختلف بینکاروں کی مختلف کاروباروں کے لیے شرح سود مختلف ہوتی ہے، اگر قرض لینے والا صاحب اعتماد ہے تو شرح ۸ سے ۱۲ فیصد تک اور اگر معمولی شخص ہے تو ۱۲ سے ۲۰ فیصد تک ہو جاتی ہے جس کاروبار میں خطرات غیر معمولی ہوں وہاں ۵۰ سے ۱۰۰ فیصد تک سود لیا جاتا ہے۔

زیورات کی ضمانت پر جو رقم قرض لی جاتی ہے اس کی شرح ۴ سے ۸ فیصد کے درمیان رہتی ہے، گھوڑے کسی صورت میں ۶ فیصد سے زائد شرح کو تسلیم نہیں کرتی، ہندلوں کی شرح بھی بازاری حالات مقامی ضرورت اور گرم و سرد بازاری کے تحت بدلتی رہتی ہے، عموماً ان کی شرح ۶ سے ۱۳ فیصد کے درمیان رہتی ہے،

مزید مطالبات اول تو ان کی شرح سود بھی زیادہ ہے، اس پر طرہ یہ کہ دیگر جائز اور ناجائز طریقوں سے مزید مطالبات کرتے ہیں جن میں چند حسب ذیل ہیں۔

دس روپیہ پر ۲ روپیہ سینکڑہ بطور ”لکھائی“ کے وصول کرتے ہیں جب تک یہ رقم ادا نہ کی جائے رقم قرض نہیں مل سکتی، کاینور میں تو مزید ڈہائی روپیہ سینکڑہ ”گنگا جی“ کے نام سے بطور خیرات وصول کیے جاتے ہیں، قرض لینے وقت ”دستوری“ (دستور کے مطابق) اور ”نذرانہ“ وصول کرتے ہیں اور چونکہ زمانہ قدیم سے ان کا رواج چلا آ رہا ہے اس وجہ سے دینے والوں کو زیادہ ناگوار نہیں گذرتا۔ بنگال میں ۲۵ بلکہ بعض اوقات ۵۰ فی صد حصہ بطور دلالی وصول کر لیا جاتا ہے، بعض اوقات قرض لینے والا مجبور کیا جاتا ہے کہ وہ بینکار کے بعض کام مفت کرے یا بعض اشیاء مثلاً چارہ، لکڑی، کوئلہ وغیرہ مفت پہنچائے۔ اگرچہ ان لوگوں کو تہوار کے موقع پر کچھ انعام اکرام بھی مل جاتا ہے۔ کبھی قرض دار بینکار کے یہاں کسی چیز مثلاً گھی یا دودھ کی ”بندوڑ“ باندھنے پر مجبور کیا جاتا ہے اور اس کو ان اشیاء کی قیمت نہیں ہی دی جاتی یا بہت کم دی جاتی ہے،

چونکہ ان کا اصل ذاتی ہوتا ہے اور یہ اپنا سرمایہ امانتوں سے حاصل نہیں کرتے

ان کے نقصانات

اس وجہ سے قومی سرمایہ کو ان کی وجہ سے نقصان پہنچا ہے، لوگوں کو روپیہ بطور امانت رکھنے کا شوق پیدا نہیں ہوتا اور سرمایہ بطور اندوختہ رکھنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ حالانکہ اگر یہ اس طرف توجہ کریں تو سرمایہ کی بڑی تعداد جمع ہو سکتی ہے، کیونکہ منظم بینکوں کی شاخیں صرف شہروں اور بڑے قصبات میں ہیں، چھوٹے قصبات اور بڑے دیہات جن کی تعداد لاکھوں کے قریب ہے، وہاں سرمایہ فراہم کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے، دوسرا نقصان یہ ہے کہ یہ بینکار اپنے مولکوں سے بجا فائدہ اٹھا رہے ہیں اور اعلیٰ شرح سود، سود و رسود مزید مطالبات اور دیگر طریقوں سے عوام کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں تیسرے یہ کہ ان کی وجہ سے ملک میں کوئی منظم "بازار زر" یا "بازار ربہ" قائم ہونے کا امکان نہیں، کیونکہ ان میں اور منظم بینکوں میں کوئی تعلق نہیں ہے۔ بینکوں کے اس انتشار کی وجہ سے بینکوں کے محفوظ ذخیرے چھوٹی چھوٹی مقداروں میں منقسم ہو گئے ہیں اور ملک کو ذخیرہ واحد کی عدم موجودگی کے تمام نقصانات برداشت کرنا پڑ رہے ہیں،

ان بینکاروں کے پاس اپنا ذاتی سرمایہ ہوتا ہے، بعض جگہ امپیریل بینک یا دوسرے بینک بھی ان کو قرض دیتے ہیں مثلاً رنگون کے چیتیا روں کو امپیریل بینک اور مالدیو بینک اس شرط پر قرض دیتے ہیں کہ اگر وہ ضمانت میں گورنمنٹ کے تمسکات پیش کریں یا عند الطلب پرامیسری لوٹ لکھ دیں تو بینک ان کو اپنے حسابات سے زیادہ رقمیں لینے کی بھی اجازت دیتے ہیں، پنجاب میں امپیریل بینک ان کی ہندویوں پر اپنی مقررہ شرح سے نصف فیصد شرح پر ربہ بھی کاٹتا ہے، مگر عام طور پر یہ لوگ منظم بینکوں سے بہت کم کاروبار کرتے ہیں،

یہ تو سب تسلیم کرتے ہیں کہ ہندوستانی بینکار عوام کا خون چوستے ہیں اور غریبوں اور عاجز تہذیبوں سے بجا فائدہ اٹھاتے ہیں، مگر اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ملک کی زراعت، تجارت اور صنعت و حرفت کو ان سے بڑی مدد مل رہی ہے، ہندوستان میں $\frac{1}{4}$ ہزار بڑی آبادیاں ہیں اور صرف ۴۰۰ ایسی ہیں جہاں منظم بینک یا ان کی شاخیں ہیں، اس وجہ سے ان کا وجود ناگزیر معلوم ہوتا ہے چنانچہ

صوبائی کمیٹیوں اور مرکزی جیکاری کی تحقیقاتی کمیٹی نے ان کو منظم بینکوں اور بالخصوص ریزرو بینک سے تعلق قائم کرنے کی سفارش کی ہے۔ ہندوستان میں سرمایہ مشترک کے بینکوں کی ارتقائی تاریخ کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ خواہش کرنا کہ ملک میں ان کی شاخیں اور زیادہ کھل جائیں گی محض ایک دل خوش کن خیال ہے اور نہ ہی انجن ہائے امداد باہمی ان کی جگہ لے سکتی ہے، اس وجہ سے ملکی مفاد اور خود ان کے ذاتی مفاد کے تحت بہتر صورت یہی ہے کہ ان ہی سے منظم بینکوں کا کام لیا جائے اور ان کی قدیم حیثیت کو زندہ کیا جائے۔ کمیٹی نے اس سلسلے میں حسب ذیل سفارشات کی ہیں پہلی سفارش یہ ہے کہ ان بینکوں کا تعلق ریزرو بینک سے ہونا چاہیے، جو بینکار اپنا احاطہ ریزرو بینک سے کرنا چاہتے ہوں ان کی ایک فہرست ریزرو بینک کے پاس رہے گی۔ اور بینک ان کو وہی تمام مراعات دے گا جو وہ سرمایہ مشترک کے بینکوں کو دیتا ہے، پہلے یہ شرط رکھی گئی تھی کہ ریزرو بینک کا رکن صرف بینکار ہو سکتا ہے، جس کا کاروبار تین لاکھ کا ہو۔ مگر اب یہ حد دو لاکھ مقرر کی گئی ہے،

ریزرو بینک کے قانون کی رو سے ہر رکن پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اپنی ذمہ داریوں کا کچھ فیصد ریزرو بینک میں محفوظ رکھے۔ مگر کمیٹی نے ان بینکاروں کی مشکلات کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ سفارش کی تھی کہ ان تمام بینکاروں کو جن کی امانتیں ان کے کل سرمایہ کے پانچ گنی حصے سے کم ہیں، پانچ سال کے لئے اس قاعدے سے مستثنیٰ کر دیا جائے اور بعد میں کسی معقول تجویز پر عمل کیا جائے،

کمیٹی کا خیال تھا کہ ان دونوں سفارشاتوں سے ان بینکوں کی ساکھ اور حیثیت میں اضافہ ہوگا اور ریزرو بینک یا دوسرے بڑے بینک اپنے ان ارکان سے چمک یا ہنڈیاں جمع کرنے میں گماشتہ کا کام لے سکیں گے، کمیٹی نے ایک ”آل انڈیا بینکرس ایسوسی ایشن“ کے قیام کی بھی سفارش کی ہے، اس کے رکن نہ صرف ریزرو بینک کے ارکان ہو سکیں گے، بلکہ دوسرے چھوٹے چھوٹے بینکار بھی اس کے رکن بن کر اپنی ساکھ اور اعتماد میں اضافہ کر سکیں گے، کمیٹی نے یہ بھی بتایا کہ ان بینکاروں کو اپنے حسابات صاف رکھنا چاہئیں اور سالانہ یا ششماہی حکومت کے مجوزہ تنقیح کنندوں سے اپنے حسابات کی تنقیح کرایا جاتا ہے، ریزرو بینک کو بھی یہ حق دینا چاہیے کہ وہ جب چاہیے ان کے حسابات کی پانچ پڑتال کر سکے۔

اسی سلسلے میں کمیٹی نے دوسری تجاویز بھی پیش کی تھیں مثلاً ان کو سرمایہ مشترک کے بینکوں میں

تبدیل کرنے کی کوشش کی جائے۔ یا جرمنی کے "کومانڈت" (Kommandant) بینکوں کے اصولوں پر بینکاری کرنے کی ہدایت کی جائے، یعنی بجائے اسکے کہ منظم بینک قصبات و دیہات میں اپنی شاخیں کھولیں وہ ان ہی کو اپنی شاخیں تصور کریں، تیسرے یہ کہ ہندوستانی بینکار پ کا ایک "امداد باہمی بینک" قائم کیا جائے، جو اپنے اراکین کی ہنڈیاں خریدے اور ان پر بٹہ کاٹے تاکہ "دلای" کا کام بڑے پیمانہ پر ہو سکے،

کیٹی کی سفارشات پر نظر ڈالنے سے ایک بات کا پتہ چلتا ہے کہ اس نے بینکاروں کی حیثیت اور اعتماد بڑھانے کے لئے تو مختلف قسم کی تجاویز پیش کر دیں، مگر ایسی کوئی ترکیب پیش نہ کی جسکی وجہ سے وہ اعلیٰ شرح سود، یا زائد مطالبات، یا موکلوں سے خدمات اور نذرانے وصول نہ کر سکیں۔ کیٹی کو غالباً ان پر بڑا اعتماد تھا کیونکہ اس نے خود کہا ہے کہ ان مراعات کے معاوضہ میں جو ان کو دی جا رہی ہیں ان سے اقل ترین شرح سود کا تعین ضروری نہیں ہے، کیٹی کا خیال تھا کہ جب سب سے ادا رے ان کو کم شرح سود پر رقمیں فراہم کریں گے تو یہ بھی اپنے موکلوں سے کم شرح وصول کریں گے مگر ہم کو اس خیال سے اتفاق نہیں۔ نیز میری ذاتی رائے ہے کہ جب ان کو مراعات دی جائیں تو ان پر کچھ پابندیاں بھی عائد کرنا چاہئیں جو حسب ذیل ہو سکتی ہیں۔

(۱) شرح سود کا تعین ہونا چاہیے جو کسی صورت میں ۸ فیصد سے زائد نہ ہو،

(۲) امانتوں کی شرح سود بھی کم ہونا چاہئے۔ کیونکہ جب یہ بینکار امانتوں پر ۱۲ فیصد تک سود ادا کریں گے تو اگر اپنے موکلوں سے ۱۲ سے ۲۴ فیصد تک سود وصول کریں تو کیا بجا ہے، شرح سود میں کمی امید وقت کی جاسکتی ہے جب امانتوں کی شرح بھی کم کر دی جائے،

(۳) مزید مطالبات، خدمات اور نذرانے وغیرہ لینے کی سخت ممانعت کی جائے،

(۴) اس بات کی کوشش کی جائے کہ یہ غیر پیداوار غرض کے لینے کم سے کم قرض دیں۔

کیونکہ غیر پیداوار قرضہ آمدنی پر ایک بار ہوتا ہے، اور اس کی ادائی ناممکن ہوتی ہے،

(۵) سب سے آخری اور سب سے اہم پابندی یہ ہونا چاہئے کہ ان کو اس اصول کے تحت

کاروبار کرنے پر مجبور کیا جائے کہ وہ اپنا قرضہ اقساط سے واپس حاصل کر سکیں اور قسط کی رقم میں نہ صرف سود کی گنجائش رکھی جائے بلکہ اصل کی بھی کچھ تعداد ادا ہوتی رہے، ظاہر ہے کہ ابتداء میں سود کی رقم زیادہ ہوگی مگر بعد میں سود کی رقم اور اصل کی تعداد زیادہ ہوتی جائے گی، اس طریقہ سے ان کو اور موکل دونوں کو فائدہ ہوگا۔ موکل کو یہ فائدہ ہوگا کہ وہ ایک مقررہ قسط سود سمجھ کر ادا کرتا رہے گا، مگر اسی قسط پر ایک مدت معینہ میں وہ اپنا پورا قرض ادا کر دے گا۔ بینکار کو یہ فائدہ ہوگا کہ آج کل اس کو سود ہی سود ملتا ہے اور بسا اوقات اصل سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے، مگر اس طریقہ سے اس کو اصل مع سود کے وصول ہو جایا کرے گا۔ اور کاروبار کرنے کے زیادہ مواقع نکل آئیں گے اور ایک طویل مدت میں شرح سود کی تخفیف و سعت کا روبا سے پوری ہو جائے گی۔

بہر حال اگر ان تجاویز پر عمل کیا جائے تو بڑی آسانی سے منظم بینکاری کا دائرہ وسیع ہو سکتا ہے، اور ملک کی کاروباری زندگی کو خاطر خواہ فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

غزل

از حضرت جگر مراد آبادی

وہ مست ہوں کہ الٹ دی حب آتیں ہیں
 ملکہ کے دل سے ہر ایک نقش دل نشیں میں نے
 بنایا عشق کو یوں حسن آفسری میں نے
 چھپا کے دل میں غم آنک آفسری میں نے
 کبھی یہ دہم کہ میں کیا ہوں میرا سجدہ ہی کیا
 تری نگاہ کے صدمے کہ پھر سے یاد آیا
 یہ عشق سے کوئی مطلب نہ حسن سے سرو کا
 الہی خیر کہ دیکھا ہے خواب میں دم صبح
 مری یہ فطرت معصوم عشق ارے تو یہ
 مگر وہ تیری نگاہوں میں ہر وہ چھیر کہاں
 دکھا دے حرم و دیر سب یہیں میں نے
 تجھے بھی دیکھ لیا پالسیا یہیں میں نے
 تجلیاں رخ فطرت سے چھین لیں میں نے
 بنا تو لی ہے ساروں کی سوز میں میں نے
 کبھی یہ فکر جھکا دی اگر جہیں میں نے!
 بھلا دیا تھا جو اک درس اولیں میں نے
 کچھ اس طرح کی بھی گھڑیاں گزار دیں ہیں
 شباب حسن کا ایک پیکر خزیں میں نے
 کسی نے بھی جو کہا کر لیا یقین میں نے
 ہزاروں دیکھ لئے یوں تو نکتہ چیں میں نے

تجھے خبر ہو جو ساقی تو مجھ پہ رشک کری

الٹ لئے ہیں جو دریائے آتشیں میں نے

اسپین

یورپ کے سیاسی مطلع پر جنگ کی گھٹائیں گھر گھر کر آرہی ہیں، اگر کہیں امید کی بجلی چمکتی بھی ہے تو اس کی چمک اندھیرے کی ایک نئی تہ جمانے کا کام کرتی ہے، قریباً دو چھینے ہوئے برطانوی وزیراعظم نے میسولینی سے نامہ و پیام کی طرح ڈالی، خیال تھا کہ دونوں حریف صلح و صفائی سے آپس کے جھگڑے نکالیں گے، شاید حبش کے معاملہ میں برطانیہ جھک جانے اور بحیرہ روم میں میسولینی برطانیہ کے حقوق ماننے میں تامل نہ کرے، لیکن ابھی سلام و دعا تک معاملہ پہنچا تھا کہ نیاٹن کانفرنس بلانے کی ضرورت پیش آگئی (رسالہ جامعہ بابت اکتوبر) بس پھر کیا تھا سب کیا کرایا اکارت گیا، اور پہلے ہی دن دوستی میں کھنڈت پڑ گئی، نیاٹن کانفرنس کی وجہ سے میسولینی بھرے بیٹھے تھے کہ انھیں ہٹلر کا بلاوا آیا، جرمن میں ان کا بڑے معرکہ کا استقبال ہوا، دونوں ڈیکٹیٹروں نے اپنے اپنے اونچے اونچے بولوں سے دنیا کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ روم اور برلن کی دوستی کبھی ہوگئی ہے، اور دونوں کبھی بھی ایک دوسرے کا ساتھ نہیں چھوڑیں گے، اس ملاقات کے بعد میسولینی نے وطن پہنچتے ہی ایک طرف تو طرابلس میں فوجیں بھیجا شروع کر دیں اور دوسری طرف فرانکو کو حکم کھلا امداد دی۔ برطانیہ، حبش اور بحیرہ روم کی وجہ سے اٹلی سے خفا تھا ہی اب فرانس کو خدشہ ہوا کہ اگر اٹلی کا حلیف فرانکو اسپین کا مالک بن گیا اور اسپینی ساحل کے قریب کے جزایروں میں آکر اور منار کا پراٹھا کا جھنڈا لہرانے لگا تو یورپ میں وہ جرمنی، اٹلی اور ان کے حلیف فرانکو کے نرغہ میں تینوں طرف سے گھر جائے گا، اور ان جزایروں کی وجہ سے اس کے لئے افریقی مقبوضات سے آمدورفت جاری رکھنا بھی مشکل ہوگا اور ظاہر ہے کہ اس صورت میں فرانس عاجز اور بے بس ہو جائے گا۔

حالات کی نزاکت کا تقاضہ تھا کہ فرانس کے سیاسی مصلحتوں سے اٹھتے، اور اسپین کو اٹلی کے قبضہ میں جانے سے روکنے کے لئے برطانیہ سے تعاون کا مطالبہ ہوتا، چنانچہ عدم مداخلت کا نفرنس کا شور پھر بلند ہوا، فرانس نے دھمکی دی کہ اگر اٹلی مداخلت سے باز نہ آیا تو وہ بھی اسپین کی حکومت کی مدد کرے گا، کانفرنس کی کارروائی شروع ہوئی، فرانس نے اپنے مطالبات پیش کئے، اٹلی اور جرمنی نے ان کے ماننے سے انکار کیا، برطانیہ ثالث تھا، فرانس اسپین کی حکومت کی مدد پر تیار ہوا تھا، برطانیہ نے اسے روکا، اُدھر اٹلی اور جرمنی کو ہموار کیا آخر طے پایا کہ اسپین کی دونوں جماعتوں کی قانونی حیثیت تسلیم کر لی جائے، لیکن اس شرط پر کہ پہلے باہر کی فوجیں جو فریقین کی طرف سے اسپین میں لڑ رہی ہیں واپس بلالی جائیں، اب اس بات پر جھگڑا ہوا کہ واپسی کس طرح عمل میں آئے، قصہ کو تاہ دونوں جماعتوں کے نقطہ نظر مختلف تھے، ایک کمیشن بھیجے کی تجویز ہوئی، کمیشن توجیب جائے گا یا نہ گا، اب تو چین اور جاپان کی جنگ نے سب کو اُدھر متوجہ کر دیا ہے، فرانکو ہے کہ برابر بڑھتا چلا جا رہا ہے، میڈرڈ پر سخت بمباری شروع ہے، اور اگر حالات ایسے ہی رہے، اور اٹلی کی مدد فرانکو کو برابر پہنچتی رہی تو اسپین کی مشترکہ حکومت کب تک مقابلہ کرے گی،

برطانیہ اور اسپین ناظرین کو تعجب ہو گا کہ برطانیہ نے اسپین کے معاملہ میں یہ اتوکھا چلن کیوں اختیار کیا ہے، غیر جانب داری کا ڈھونگ رچا کر ایک طرف تو اس نے فرانس کو اسپینی حکومت کی مدد سے باز رکھا اور دوسری طرف اٹلی اور جرمنی کو کھلم کھلا فرانکو کی مدد کرنے کا موقعہ دیا، فرانس کی مشترکہ حکومت اور فرانسیسی جمہور اسپین میں مداخلت پر مصر تھے لیکن برطانیہ نے جرمنی کے حملہ سے ڈرا کر فرانس کو ایسا کرنے سے روکا، آخر اس سے برطانیہ کا مقصد کیا ہے، کیا وہ اسپین کو جبرل فرانکو کے سرپرستوں جرمنی اور اٹلی کے ہاتھ میں دیتے میں رضی ہے، کیا جبل الطارق کے ارد گرد ہٹلر اور میسولینی کی قوت برطانی سامراج کے لئے خطرناک نہیں، بحیرہ روم کی سیادت کی خاطر تو وہ اٹلی سے دست دگرباں ہے، کیا اسپین پر فرانکو کا قبضہ بحیرہ روم میں برطانی سیادت پر اثر انداز نہ ہوگا،

اس معنیہ کو سمجھنے کے لئے یہ جان لیجئے کہ اسپین کے معاملہ میں برطانیسی سیاست دانوں کی دو جماعتیں ہیں۔ برطانیہ کے قدامت پسند سیاست دانوں کا گروہ فرانکو سے اتنا ناامید نہیں، وہ سمجھتا ہے کہ فرانکو برطانیسی مفاد کا دشمن نہیں اور اسپین کا مالک بن کر وہ میسولینی کا پٹھو نہیں بنے گا، ان سیاست دانوں کا خیال ہے کہ برطانیہ کو فرانکو سے تعلقات قائم کر لینے چاہئے، اور اس سے دوستی کر کے اسے ہٹلر اور میسولینی کے اثر سے نکالنے کی سعی کرنا چاہئے چنانچہ کچھ عرصہ ہوا برطانیہ کے غیر سرکاری سفیر فرانکو کے دربار میں پہنچ گئے ہیں اور ادھر فرانکو نے اپنے نمائندے لندن بھیج دیے ہیں۔

بعض خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانکو اور اٹلی کے فوجی افسروں میں کچھ غلط فہمیاں پیدا ہونا شروع ہو گئی ہیں، کچھ تعجب نہیں کہ فرانکو میڈرڈے کرٹلی کے احسان کا جو اگر دن سے اتار پھینکے اور یورپ میں نئے دوست ڈھونڈ لے۔

برطانیہ کے سیاست دانوں کا تدبیر شروع ہی سے غیر جانب داری کی اہمیت سمجھ رہا تھا انگریز جذبات کی رو میں کسی خاص سیاسی مسلک کی حمایت یا مخالفت کرنا نہیں جانتے، وہ واقعات کی روشنی میں اپنی راہ نکالتے ہیں، نہ اشتراکیت سے انھیں لگاؤ ہے اور نہ فاشسٹی قوت سے یا رائے اسپین کی اشتراکی حکومت برطانیہ کے پہلو میں فرانکو کے کانٹے سے کم تکلیف دہ نہیں ہو سکتی تھی، لیکن فرانکو اگر برطانیہ دوستی کا عہد کر کے اسپین کی عنان حکومت کا مالک بن جائے تو برطانیہ کو اور کیا چاہئے۔

ابھی ابھی برطانیہ نے پرتگال سے بھی نئے سرب سے دوستی گانتھی ہے، اسپین کے معاملہ میں دونوں ملکوں میں کچھ بگاڑ ہو چلا تھا لیکن مصلحت وقت جذبات پر غالب آئی، اور پرتگال کے ساتھ برطانیہ کو دوستی کرنا بھی پڑی، یہ یاد رہے کہ پرتگال اسپین کی اشتراکی حکومت کا سخت مخالف اور فرانکو کا یار و ساز ہے، پرتگال اور برطانیہ کی اس نئی دوستی سے اسپین کے مستقبل اور فرانکو کے آئندہ طرز عمل کا پتہ لگ سکتا ہے۔

اٹلی - اٹلی نے جمیعت الاقوام کی رکنیت سے استعفیٰ دے دیا، یوں تو پیش کی جنگ کے زمانہ

سے اٹلی جمیعت سے بے تعلق تھا لیکن اس ہفتہ اس نے بے بہے رشتہ کو بھی توٹنے کا اعلان کر دیا، اب وہ لیگ کے کچھ جرمی اور جاپان کے ساتھ شامل ہوا ہے، جمیعت اقوام سے اس وقت قطع تعلق کے اس کے سوا اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ جرمنی، جاپان اور اٹلی کے اتحاد کو اور مضبوط کیا جائے، اور برطانیہ اور فرانس کے خلاف متحدہ محاذ کی ایک عملی صورت پیش کر دی جائے، اٹلی کے اس اقدام کو سمجھنے کے لئے پچھلے ایک ماہ کی سیاسی سرگرمیوں کا جاننا ضروری ہے

اٹلی اور برطانیہ کا بگاڑ حبش کے حملے سے شروع ہوا، حبش پر اٹلی کا قبضہ برطانیہ کی سامراج کو ذرا نہیں بھاتا، اس وقت فرانس نے میسولینی کی اس طرح مدد کی جس طرح آج برطانیہ فرانکو کی کر رہا ہے، نتیجہ یہ نکلا کہ حبش اٹلی نے ہتھیالیا، انگریزوں نے اب تک اٹلی کے اس غاصبانہ قبضہ کو تسلیم نہیں کیا، میسولینی برطانیہ کی اس روش پر جلا ہوا ہے، پچھلے دنوں برطانیہ وزیر اعظم نے میسولینی کی طرف دوستی کا ہاتھ ضرور بڑھایا لیکن بل منڈھے نہ چڑھی، سچ یہ ہے کہ میسولینی انگریزوں سے ابھی صلح کرنا نہیں چاہتا وہ جانتا ہے کہ برطانیہ بین الاقوامی سیاست کی الجھنوں میں بری طرح گرفتار ہے، چین جاپان کی جنگ مشرق بعید میں برطانیہ مفاد کو ختم کر کے ہے گی، میسولینی کی گیدڑ ہیکیل اس وقت محض بے کار نہیں ہیں، چنانچہ وہ ایک طرف روم اور برلن کے اتحاد کا راگ الاپتا ہے تو دوسری طرف جرمنی، جاپان، اور اٹلی کی دوستی کا اعلان کرتا ہے، اس کا خیال ہے وہ اس طرح برطانیہ کو دق کر کے حبش اور بحیرہ روم کی قضیہ میں اس سے اپنی من مانی شرطیں منوا سکتا ہے۔

اپنے ان منصوبوں کو پورا کرنے کے لئے میسولینی نئی نئی پالیسی چلتا ہے، فرانس کے خلاف ٹیونس، الجزائر اور مراکش کے عربوں کو اکسایا جا رہا ہے، ادھر مصر کی سرحد پر ایک لاکھ کے قریب فوج اکٹھی کر رکھی ہے، ریڈیو کے ذریعہ عربی زبان میں بڑے زور شور سے پروپگنڈا شروع ہے، حبش پر قابض ہو کر وہ دریائے نیل کے ایک منبع کا بھی مالک بن گیا ہے، اسپین میں اٹلی کا اثر تو اپنا کام کر ہی رہا ہے، بہر حال میسولینی کے تمام مہموں کی زد اس وقت برطانیہ پر ہے، ظاہر ہے یا تو وہ جھلک کر لٹنے مرنے پر تیل جائے گا یا میسولینی کی باتیں ماننے کا، لڑائی کی آگ میں کو دنا اس وقت

برطانیہ کو منظور نہیں اب صرف دوسرا ہی راستہ کھلا ہے، واقعہ یہ ہے کہ میسولینی بھی برطانیہ سے لڑائی مول لینا نہیں چاہتا، وہ جانتا ہے کہ اس بازی میں اول توجیت مشکل ہے دوسرے جیش اور اسپین میں اپنی طاقت صرف کر کے نئی جنگ کی طرح ڈالنا ٹھیک نہیں، مگر دوسروں کی کمزوریوں سے اس وقت خوب فائدہ اٹھا رہا ہے۔

جرمنی فرانس کے سابق وزیر اعظم مشہور اشتراکی رہنما موسیو بلوم نے پچھلے دنوں ایک تقریر میں کہا کہ ضرورت ہے کہ برطانیہ، فرانس اور روس آپس میں ایسا کر لیں، پر برطانیہ اس معاملہ میں اب تک متذبذب میں ہے، فرانس کی رفاقت پر تو برطانیہ مجبور ہے لیکن روس سے اس کا اتحاد بھی مشکل نظر آتا ہے، بات یہ ہے کہ برطانیہ کے قدامت پرست طبقے اشتراکی روس سے کچھ زیادہ خوش نہیں، اور دوسرے انھیں ہٹلر کی دوستی سے کلی ناامیدی بھی نہیں، ان کے خیال میں ہٹلر کی حکمت عملی اور برطانیہ میں تضادم کا بہت کم امکان ہے، ہٹلر بذات خود برطانیہ سے بھاڑ نہیں چاہتا، اے اے کے فریقین کے درمیان اگر کوئی جھگڑا ہے تو وہ نوآبادیات کا ہے جو جنگ عظیم میں جرمنی سے جھین لی گئی تھیں اور اس جھگڑے کا نشانہ کچھ اتنا مشکل نہیں کہ خون تریبے کے بغیر نہ ہو سکتا ہو۔

یورپ کی فضا میں روم اور برلن کے اتحاد کا غلغلہ ہر طرف بپا ہے، برطانیہ اس اتحاد کے خلوص کا زیادہ قائل نہیں، ۱۹۱۴ء میں بھی اٹلی جرمنی کا ساتھ دینے کا عہد کر چکا تھا لیکن عین وقت پر اپنا قول ہار گیا، اور فرانس اور برطانیہ کے ساتھ مل گیا، سیاسی دنیا کی دشمنیاں اور دوستیاں تو دھلتی چھاؤں ہیں۔ آج میسولینی ہٹلر کی دوستی پر نازاں ہے لیکن اگر جرمنی آسٹریا کو اپنے ساتھ ملنے کی کوشش کرے تو میسولینی ہی سب سے پہلے ہٹلر کا گلا دباے گا، کسی حکومت کو دوسری پر مطلق بھروسہ نہیں، آخر برطانیہ کیوں نہ روم اور برلن کی دوستی کو کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کرتا۔ کچھ عرصہ ہوا لارڈ ہیلن فیکس (سابق لارڈ ارون) جرمنی گئے، جانے کے لئے بہانہ تو کچھ اور کیا لیکن مقصود ہٹلر، گورنگ اور دوسرے نازی لیڈروں سے ملنا تھا، چنانچہ آپس میں

ملاقاتیں ہوئیں۔ معاملہ توسب کا سب پردہ راز میں ہے، برطانی پارلیمنٹ میں سوائے اس سرسری ذکر کے اور کوئی بحث نہیں ہوئی، البتہ کابینہ میں اس مسئلہ پر خوب گفتگو ہوئی، اس سلسلہ میں فرانس کے وزیر اعظم اور وزیر خارجہ لندن بلائے گئے ان کی ملاقاتوں کے بعد صرف یہ معلوم ہو سکا کہ برطانیہ اور فرانس یک جان اور دو قالب ہیں، اور آئندہ دونوں پورے اتفاق سے ہر شاہراہ پر گامزن ہوں گے،

لارڈ ہیلی فیکس کی اس ملاقات کے بعد جرمنی میں نوآبادیات کا مسئلہ بڑے زور شور سے اٹھایا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ برطانیہ نوآبادیات کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار ہے اگر جرمنی اسلحہ کو کم کرنے پر تیار ہو، اور جمعیت اقوام کی رکنیت قبول کرے، برطانیہ اور جرمنی کا معاملہ ابھی بیچ میں ہی تھا کہ اٹلی نے جمعیت اقوام سے علیحدگی کا اعلان کر دیا اور اتحادِ ثلاثہ کی نان چھپر کر بین الاقوامی سیاست کی فضا میں اور پیچیدگیاں پیدا کر دیں،

فرانس، برطانیہ، اٹلی، جرمنی، اسپین اور روس کی باہمی کھینچا تانی تو آپ نے ملاحظہ فرمائی لیکن مشرقی یورپ کی حکومتوں کا بھی برا حال ہے، پولینڈ، چکوسلوواکیا، یوگوسلاویا، رومانیہ اور اسٹریا اور ہنگری کی حکومتوں کو اپنی اپنی فکر پڑی ہے، مثل مشہور ہے کہ گہیوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے، اگر بڑی سلطنتوں میں پھر گئی تو ان چھوٹی حکومتوں کو لامحالہ کسی نہ کسی کا ساتھ دینا ہوگا، اب ہر حکومت اپنے حلیف ڈھونڈنے میں مصروف ہے، سیاست داں دارالخلافوں کے چکر کاٹ رہے ہیں، باہم نامہ و پیام کا سلسلہ شروع ہے، بہر حال عالمگیر جنگ کا خطرہ ہے کہ بھوت کی طرح یورپ والوں کے سردں پر سوار ہے۔

جنوبی امریکہ جنوبی امریکہ کی جمہوریتوں میں آئے دن انقلابات ہوتے رہتے ہیں، پچھلے دنوں خبرائی تھی کہ برازیل میں فاشستی حکومت برسرِ اقتدار آگئی، اور اس نے پہلا کام یہ کیا کہ باہر کے سرمایہ پر پابندیاں لگا دیں، اندازہ ہے کہ ان پابندیوں کی وجہ سے برطانیہ کا کروڑوں روپیہ جو برازیل میں لگا ہے خطرہ میں پڑ گیا ہے، چین کی منڈی تو برطانیہ کے ہاتھ

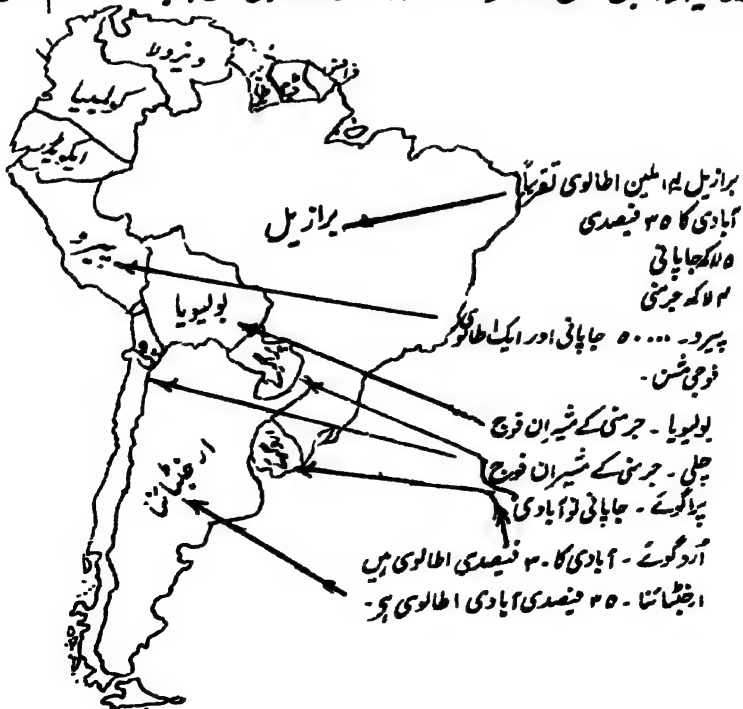
سے جا ہی رہی ہے، اب جنوبی امریکہ سے بھی برطانیہ کا اقتدار اٹھانا نظر آتا ہے۔
جنگ عظیم سے پہلے جنوبی امریکہ کی منڈیوں میں برطانیہ کے مقابلہ پر کوئی نہ تھا۔ ریاستہائے
متحدہ امریکہ کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد ایک دفعہ برطانی مدبر ارڈکنگ نے کہا تھا کہ اگر پرانا
امریکہ ہمارے پاس نہیں رہا تو اس کی تلافی اب جنوبی امریکہ سے کرنی چاہیے، چنانچہ برطانی سرمایہ نے
جنوبی امریکہ کی تجارت سے خوب ہاتھ رنگے، اور لائڈ جانج کے قول کے مطابق تو جنگ عظیم میں برطانیہ کی
جیت کا ایک سبب ارجنٹائن کا گوشت اور اناج تھا۔ جنگ ختم ہوئی تو اقتصادی سر بلندی کا سہرا
برطانیہ کے سر سے پھن چکا تھا، چنانچہ ریاست ہائے متحدہ کو اس وقت جنوبی امریکہ پر اپنا اقتصادی اقتدار
جملنے کا اچھا موقع مل گیا، چنانچہ برطانیہ دوسرے درجہ پر آگیا۔ اور امریکہ نے اس کی جگہ لے لی۔

جنوبی امریکہ میں خام اجناس کی بڑی کثرت ہے، پیٹرول میں بھی ریاست ہائے متحدہ کے
بعد اس کا نمبر ہے۔ سن ۱۹۲۱ء کی عالمگیر کساد بازاری نے جنوبی امریکہ کا اقتصادی توازن بھی بگاڑ دیا،
ملک میں مزدوروں کی شورش اور سرمایہ داروں کی حرص نفع طلبی نے طبقہ واری جنگ کی نوڈالی
بات بات پردوں میں کشاکش ہونے لگی، اس افراق فری میں باہر کی حکومتوں کو دخل دینے کا خوب
موقع ملا۔ جمہوریتوں کے صدوروں کے انتخاب میں حریف سلطنتیں اپنے اقتدار سے کام لینے لگیں،
ہر حکومت اپنے نمائندہ کی پیٹھ ٹھونکتی، الغرض اجنبی سرمایہ نے جنوبی امریکہ کی ریاستوں کو سازشوں،
غارتگریوں اور بغاوتوں کا میدان کارزار بنا دیا ہے۔ منظر مختلف ہیں، نام جدا جدا ہیں، مگر ساری دنیا
میں ہر جگہ بس بات ایک ہی ہے۔ ایسا سخت تصادم ہے کہ انسانیت کی قسمت اس فیصلہ
سے وابستہ معلوم ہوتی ہے۔

خام اجناس کی تلاش میں آج دنیا کی بڑی حکومتیں دیوانی ہو رہی ہیں، جنوبی امریکہ کی غائبی
اور بد امنی جرمی، جاپان اور اٹلی کے لئے جو خام اجناس کی بھوک میں دنیا کو کھانے پر تل گئے ہیں
خداداد نعمت تھی، اب ان تینوں نے جنوبی امریکہ پر ہلہ بول دیا ہے، اشتراکیت کی جگہ فاشستی
تحریک لے رہی ہے، ملکی سرمایہ دار فاشستی حکومتوں کی مدد سے مزدوروں کو بری طرح سے پھل

رہے ہیں۔ ارجنٹائن میں برطانیہ کا سرمایہ سب سے زیادہ لگا ہوا ہے، اور جزائر برطانیہ کو آناج اور گوشت زیادہ تر اسی ملک سے جاتا ہے۔ یہاں کے اطالوی آبادکار میسولینی کے اثر میں آچکے ہیں۔ اور برطانی مفاد پر میسولینی کے زبردست پروگنڈے کی سخت زد پڑ رہی ہے، برازیل میں ”*معللہ لہلہ مانہ لہلہ*“ کے نعروں سے فضا گونج رہی ہے ابھی حال میں برازیل اور جرمنی کا تجارتی معاہدہ ہوا، اس کا اثر یہ ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کی تجارت گھٹ گئی اور جرمنی کو ان کا حصہ مل گیا، برازیل میں تقریباً ۵ لاکھ کے قریب جاپانی ہیں، ان کا زور بھی اپنا رنگ لارہا ہے، دوسرے جاپان کا سستا مال جنوبی امریکہ کی منڈیوں سے برطانیہ اور امریکہ کو نکال باہر کرنے میں بہت مددگار کامیاب ہو چکا ہے۔

اس وقت جنوبی امریکہ کی اکثر ریاستوں میں جرمنی، جاپان اور اٹلی کا پروگنڈا بڑے زور شور سے ہو رہا ہے، اور موجودہ کساد بازاری اور مزدوروں کی شورش نے اس پروگنڈے کے لئے فضا بھی سازگار پیدا کر رہی ہے، نتیجہ یہ ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کے ہاتھ سے جنوبی امریکہ کی تجارت اور اس کی خام اجناس کا اجارہ آہستہ آہستہ نکل رہا ہے، اور اگر واقعات کی رفتار یہی رہی تو آئندہ جنگ میں برطانیہ کو ارجنٹائن سے گوشت اور آناج کا ملنا بھی مشکل ہو جائے گا۔ م۔ س



مصر جیسا کہ ہمارا خیال تھا مصر کی سیاسی جماعتوں کے فضول جھگڑوں نے آخر ناگوار شکل اختیار کر لی۔ قاهرہ کی تازہ اطلاع ہے کہ سبز پوش جماعت کے ایک فوجی نے وفد کے رہنما اور موجودہ وزیر اعظم نجاس پاشا پر پے درپے کئی گولیاں چلائیں، حسن اتفاق تھا کہ موصوف بال بال بچ گئے، اب تک تین سو کے قریب گرفتاریاں ہو چکی ہیں۔

وفد کے مایموں کے جوش کا یہ عالم ہے کہ انھوں نے اس حملہ کی خبر سن کر دستوری جماعت کے لیڈر محمد محمود پاشا کے مکان پر حملہ بول دیا اگر وقت پر پولیس نہ پہنچ جاتی تو بڑا خون خرابہ ہوتا، سبز پوش نوجوان کی اس حماقت سے اُن کے حریف خوب فائدہ اٹھائیں اور کچھ بعد نہیں کہ حالات اتنے نازک ہو جائیں کہ یا تو نجاس پاشا مختار مطلق بننے کی کوشش کریں یا وزارت سے الگ کر دئے جائیں۔

مصر میں نوجوانوں کا بے قابو ہو کر اس قسم کے سٹلین سیاسی جرائم کر کرنا کوئی نئی بات نہیں، آرام طلب اور رنگین مزاج مصریوں کی طبیعت کا یہ میل کچھ عجیب ہی ہے، نیولین کو مصر میں قیام کے عرصہ میں اس رجحان کا کافی تلخ تجربہ ہوا۔ انگریز بھی اس کی وجہ سے کبھی سخت نہ بیٹھ سکے نوجوانوں کے اس جنون پر ایک دفعہ ایک انگریز مدبر نے کہا تھا کہ مصر میں ٹھنڈی ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے ساتھ یکبارگی آندھیاں اور جھکڑ بھی آجاتے ہیں۔

”سبز پوش“ تحریک رد عمل ہے تجربہ کار سیاستین کی بے عملی اور خود غرضی کا، ۱۹۳۲ء میں اس تحریک کی داغ بیل پڑی، سبز پوش نوجوان سیاسی مسلک میں انتہا پسند تو ہیں ہی لیکن اُن کے پیش نظر مذہبی اور اخلاقی اصلاح کا پروگرام بھی ہے، ان کا لیڈر احمد حسین ۱۹۳۳ء میں جامعہ مصر کا طالب علم تھا، زمانہ تعلیم میں اُس نے طلبہ کی جماعت میں اپنا رسوخ پیدا کیا، اس نے دیکھا کہ ۱۹۲۲ء کے انتہا پسند رہنما وزارتوں کا مزہ کچھ کر اعتدال کی طرف مائل ہیں، سعد زغلول مرحوم کے وقت کے سیاسی تصورات فرسودہ ہو چکے ہیں، احمد حسین نے نوجوانوں کے سامنے ایک نئے مصر کی تصویر کھینچی، اُس کی پُر اثر تقریروں نے طلبہ کے اُن جذبات کو ابھارا جو صدیوں سے اُن کے آباؤ اجداد کے دلوں میں پرورش پا رہے تھے۔ سعد مرحوم کے سامنے صرف مصر کی آزادی کا مسئلہ

تھا، احمد حسین کی آنکھوں نے دنیا کی سرحدیں بدلی ہوئی دیکھی، سن ۱۹۲۲ء میں مشرقِ قریب کے ممالک بے جان لاشے تھے، لیکن چودہ برس کی مدت نے ان کی کایا پلٹ دی تھی اب مصر مرکز تھا عربی اور اسلامی دنیا کا۔ احمد حسین نے نوجوانوں کو سلطان صلاح الدین کا زمانہ یاد دلایا جب مصر صرف آزاد نہیں بلکہ آزاد اسلامی دنیا کا پایہ تخت تھا، اس نے مصری طلبہ کو بتایا کہ اسلامی تمدن کو خوشحال صلیبیوں اور مردم خوار تاتاریوں سے بچانے والے ہماری ہی آبادی کا جدِ تھے، ازہر ہی وہ شمع ہے جو ہزار برس سے اپنی روشنی سے اسلامی دنیا کے کپ اندھیر کو نور کر رہی ہے

اگر سعد زغلول ازہر سے نالاں تھے تو احمد حسین اس پر نازاں، سعد نے شامیوں اور فلسطینیوں سے بھائی پارہ رکھنے سے انکار کر دیا تھا اور احمد حسین مشرقِ قریب کو مصر کا دھنسا ہوا تھا اور ٹیونس اور مراکش کو بایاں ہاتھ سمجھتا ہے۔

سبز پوش تحریک کی اہمیت سیاسی کی بجائے تمدنی زیادہ ہے، انیسویں صدی کی ابتدا میں یروشلم کے سوئے ہوئے مصر نے آنکھ کھولی تو اسے فرانس نے اپنی گود میں لیا۔ فرانسیسی اثر نے مصریوں کو فراعنہ پرست بنایا، سعد زغلول نے مصر مصریوں کے لئے نصب العین پیش کیا اور اب مصر اسلام کی دراشت کا محافظ بن کر میدان میں قدم رکھتا ہے۔

سبز پوشوں کی جماعت کا نام نوجوان مصر ہے، ان کی ہر دلعزیزی دیکھ کر وفد پارٹی نے نیلی پوش میدان میں لاکھڑے کئے آخر الذکر کی پشت پر حکومت ہے اس لئے ان کی دراز دستیاں بہت بڑھ گئی ہیں، کبھی بھی دونوں جماعتوں میں تصادم ہو جاتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ اسی دشمنی نے ایک سبز پوش نوجوان کو سیاسی جرم کے ارتکاب پر ابھارا ہے۔

بے شک وفد جماعت کی اکثریت ہے، اور نخاس پاشا کو لوگ بہت چاہتے ہیں، لیکن ہوا کا رخ بتاتا ہے کہ نوجوان مصر جیسی جماعتیں ایک نہ ایک دن وفد کی سیادت کو ختم کر کے رہنگی چند دن سے تو قاہرہ سے برابر یہ خبریں آرہی ہیں کہ نخاس پاشا کی وزارت اب ٹوٹنے ہی والی ہے، موصوف پارلیمنٹ میں اپنی اکثریت کے بل بوتے پر ملک کے دستور اساسی میں ایک

اہم تبدیلی کرنا چاہتے ہیں، جس کے لئے بادشاہ تیار نہیں۔ اگر وزارت کے اصرار اور بادشاہ کے ہکا کا یہی حال رہا تو آخر میں نحاس پاشا کو مستعفی ہی ہونا پڑے گا۔

مصر کے دستور اساسی میں بادشاہ کو پارلیمنٹ پر خاست کر کے اپنے چنے ہوئے وزیروں کی مدد سے ملک پر حکومت کرنے کا حق حاصل ہے۔ دراصل دستور کی یہی دفعہ ذمہ دار ہے اُن تمام وزارتوں کی انقلابوں کی جو ۱۹۲۳ء سے اب تک مصر میں ہوئے ہیں، مہم شاہ فواد انگریزوں کے ساختہ پرداختہ تھے، اکثر ایسا ہوتا کہ جب کوئی وزارت قومی مطالبات کے لئے انگریزوں کے خلاف اڑ جاتی تو دوسرے دن شاہ فواد پارلیمنٹ کو ٹھکانے لگاتے، اور نئے وزیر جو برعانی ہائی کمانڈر کے چنے ہوئے ہوتے حکومت کی باگ سنبھالتے۔ ایک بار پہلے سلسلہ میں بھی نحاس پاشا نے دستور اساسی کی اس دفعہ کو یہ لے کر کوشش کی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ پوے پانچ سال تک دستور معطل رہا، اور غیر ذمہ دار وزارتیں برسرِ اقتدار رہیں، آخر خدا خدا کر کے حبش واطلی کی جنگ نے نازک صورت حال پیدا کی، اور بہت خون خرابے کے بعد مصر میں پرانا دستور بحال ہوا، اب نحاس پاشا کی وزارت پھر دستوری چٹان سے ٹکرا کر ناجائز ہے، دیکھئے اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔

مصری برطانیہ سے پہلے تو برطانیہ کو صرف اسی دفعہ کی وجہ سے آئے دن ملک کے معاملات میں دخل دینے کا موقع مل جاتا تھا، چنانچہ لارڈ لائڈ اسباقی کورنر بیسٹی، کی قماش کے ہائی کمانڈر تو معمولی معمولی باتوں پر وزارت کو برطانیہ کی دھمکی سے دیا کرتے تھے، لیکن اب حالات بدل چکے ہیں انگریز بین الاقوامی سیاست کی ابھنوں میں گرفتار ہے، اور وہ کسی طرح نہیں چاہے گا کہ اپنے کسی فعلت مصر کی اکثریت سے بگاڑ پیدا کرے۔ قاہرہ کی ۳۰ دسمبر کی اطلاع ہے کہ دفعتاً زنت ٹوٹ گئی اور محمد منوایا شاد بدیع علی حجاز حج کا زمانہ قریب آ رہا ہے، سرزمین حجاز کے باشندوں اور حکومت دونوں کے لئے حج ہندوستان کے موسم برسات کا سا حکم رکھتا ہے، حاجی زیادہ آئیں تو رعیت اور

راعی نہال ہو جاتے ہیں اور کم ہوں تو قحط سالی ہوتی ہے، ہندوستان کے مسلمانوں نے تو اب اس ارض مقدس سے دلچسپی لینا ہی چھوڑ دیا ہے۔ اب نہ تلہیر حجاز کا جوش رہا اور نہ احیائے خلافت

راشدہ کا دلولہ، حجاز کی دھن سمائی غنی تون من کی بھی خبر نہ رہی غنی، ہر مجلس میں ابن سعود کا ذکر اور ہر سرگرمی حجاز کے لئے وقف، اب بھلا یا ہے تو خبر بھی نہیں لیتے کہ اس سرزمین پر کیا گزر رہی ہے۔

سن ۱۹۳۰ء کی عالمگیر کساد بازاری نے ابن سعود کے خزانہ کو بھی خالی کر دیا، جاوا، ہندوستان اور مصر سے حاجی کم آئے، آمدنی گھٹ گئی، حکومت کے لئے اپنے کارندوں تک کو تنخواہ دینا مشکل ہو گیا ابن سعود نے ادھر ادھر سے قرض لینے کی بہت کوشش کی لیکن سنگلاخ پہاڑیوں، ریت کے تودوں اور بدوؤں کے یخموں کو دیکھ کر کون روپیہ دے، آخر حکومت کو معدنی کانوں اور تیل کے چشموں کا خیال آیا، اور ایک انگریز کمپنی کو زمین کے ان خزانوں کو نکالنے کا ٹھیکہ دیا گیا۔ اگر کمپنی کی کوششیں بار آور ہوئیں تو عراق اور ایران کی طرح حجاز کی مالی مشکلات بھی اس تیل سے بہت حد تک حل ہو سکیں گی۔

شریف حسین کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کو حجاز میں اپنا اثر قائم کرنے کا بہت اچھا موقع ملا تھا لیکن "اصولی جنگ" نے ہمیں علی دنیا سے بے تعلق کر دیا، ہم بے کار نظری بحثوں میں الجھ گئے، نکلے تو تھے مسلمانوں کی عالمگیر اخوت قائم کرنے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ہم نے مسلمانوں کو خلافت اور حجاز سے ہی بدلقن کر دیا، بے وجہ کی شورش و شوری کا انجام بے نیکی کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا ہے، ہزاروں مسلمانوں کی اس بے سری فوج نے ہندوستان میں تو اپنی بھد کرائی تھی، اسلامی دنیا میں بھی اس نے اپنے وقار کو خود اپنے ہاتھوں دفن کر دیا۔

تعجب تو یہ ہے کہ شریف حسین اور ابن سعود کے جھگڑے میں ہم نے زمین و آسمان ایک کر دیا تھا لیکن جب بدلے ہوئے مالات کو ذرا سدھالنے کا وقت آیا تو ہماری صلاحیتوں نے بالکل جواب دے دیا، اپنے مقابلہ میں مصر والوں کو دیکھئے، شریف حسین اور ابن سعود کے جھگڑے کے وقت وہ خاموش ہے (جسے ہم نے اس وقت اسلام فروشی اور مصر پرستی سے موسوم کیا، بعد میں محل کے حادثہ کی وجہ سے دو نو ملکوں میں شکر رنجی پیدا ہو گئی، لیکن اب صلح و صفائی ہے، مصری سرمایہ برابر حجاز پہنچ رہا ہے، تنک مصر نے جدہ اور مکہ میں اپنی شاخیں کھول دی ہیں، موسم حج میں ہوائی

آمد و رفت کا انتظام کر لیا ہے، حاجیوں کو لانے والے جہاز بھی بینک مصر کے ہیں، کچھ عرصہ سے بینک نے ہوٹلوں کا سلسلہ قائم کرنا شروع کر دیا ہے، ان دنوں حکومت مصر کا فی مقدار میں حجاز کی حکومت کو قرض دینے پر غور کر رہی ہے، ظاہر ہے مسلمانوں کا سرمایہ اگر حجاز کی ترقی کے لئے فراہم نہ ہو گا تو غیر مسلم دنیا اس میدان کو کیوں چھوڑے گی۔ پھر ترقی ہوگی مگر آزادی! اور اختیار! کیا ہندو مسلمان اس سلسلہ میں کچھ نہیں کر سکتے۔

ہم نے سب کچھ ٹا کر بے ننگ و نام کا لقب پایا، اور دوسرے ہیں کہ اپنے اندازے میں رہ کر دوسروں کو نفع بھی پہنچاتے ہیں اور خود بھی فائدہ اٹھاتے ہیں۔

مراکش اسپین کی خانہ جنگی میں مراکشی عربوں کی شرکت نے دنیا کی تاریخ میں ایک نئے انقلاب کا امکان پیدا کر دیا۔ آج الجزائر، تیونس اور مراکش کے گاؤں گاؤں اور شہر شہر ہیں اسپین کی جنگ کا چرچا ہے، اور عرب اپنے قبوہ خانوں میں بڑے جوش و خروش سے اپنے بھائی بندوں کی بہادری اور ان کے کارناموں کا ذکر کرتے ہیں، اور اس دن کلپڑی بے تابی سے انتظار کر رہے ہیں جب مراکش سے لے کر مصر کی سرحد تک یہ ملک پر دہشت گردوں سے آزاد ہو جائے گا اور مسلمان بے دین عیسائیوں کو اپنے وطن مقدس سے نکال باہر کریں گے۔ معلوم نہیں فرانکو نے کن وعدوں پر اسپینی مراکش کے عربوں کو اپنے ساتھ ملا یا ہے۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ اس واقعہ سے عربوں کے حوصلے بڑھ گئے ہیں اور اب فرانکو کو فتح ہو یا شکست عربوں کو غلام رکھنا ناممکن ہو گیا ہے، سیاسی بیداری کے ساتھ اس کی دوسری وجہ شمالی افریقہ کی اقتصادی بد حالی ہے، اسپینی مراکش کا علاقہ تو زیادہ سرسبز بھی نہیں، البتہ فرانس نے اپنی مقبوضات میں زمین کو زرخیز بنانے میں بڑی سعی کی لیکن اس کا حاصل تمام کا تمام فرانسیسی نوآبادکاروں کو ملتا ہے، مراکشی جیسے پہلے خالی ہاتھ تھا اب بھی ویسا ہی ہے، اور پچھلے دو برس کی خشک سالی نے تو اسے بالکل قلاش بنا دیا ہے، ظاہر ہے فاقہ کشی کا حل بغاوت کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔

کہتے ہیں۔ اٹلی کے خیر میراگ ہی آگ ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کو ان علاقوں کو فتح کرنے میں پریسوں تک جنگیں کرنا پڑیں۔ اور پھر اسلامی دور کے ایک ہزار سال میں یہ سرزمین ہمیشہ بغاوت کا ہبنا رہی، دوسروں کی حکومت یہ لوگ مشکل سے ہی مانتے ہیں، خود اپنے بھائیوں کا استبداد ان کی برداشت سے باہر تھا، اب آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ایک پردیسی حکومت جس کا مذہب، تمدن اور زبان اہل مراکش سے بالکل مختلف ہو ان سرکش اور آتشیں مزاج والوں کو کب تک غلام بنا سکتی ہے۔

مراکش، اور الجزائر، اتر فرانس کے سیاسی اور معاشی وجود میں ریرٹھ کی ہڈی کا کام دے رہا ہے، ہزاروں من غلہ اور لاکھوں من شراب ان علاقوں سے فرانس پہنچتی ہے۔ تقریباً پچھتر ہزار فرانسیسی مراکش میں اور دس لاکھ الجزائر میں آباد ہوئے ہیں، مراکش اور الجزائر فوجیں ہی تھیں جو فرانس کے دشمنوں کے سامنے جنگ عظیم میں سینہ سپر ہوئیں، اور آئندہ ان ہی پر فرانس کو بھروسہ ہے۔ اب اگر شمالی افریقہ کی بے چینی اور بد امنی بڑھتی ہی گئی تو فرانس کی زندگی خطرہ میں پڑ جائے گی،

الجزائر میں فرانس کی ایک لاکھ فوج پڑی ہے، جن میں زیادہ تر وسط افریقہ کے کالے سپاہی ہیں، فرانس جانتا ہے کہ وہ الجزائر کی ۶۰ لاکھ آبادی کو اپنی ایک لاکھ فوج سے قابو میں نہیں رکھ سکتا، اسی طرح مراکش کے جنگو قابل کو فوج کے زور سے فرمانبردار بنائے رکھنا مشکل ہو گیا ہے، اب وہ ہوائی قوت کو بڑھا رہا ہے، فرانس کا خیال ہے کہ وہ صرف لمباروں کی مدد سے شمالی افریقہ کی بغاوت کو فرو کر کے گا لیکن آپ جانتے ہیں کہ دلوں کی آگ یوں تو پ و تنگ سے نہیں بجھتی، او محکوم کا غصہ اور انتقام ماکوں کی سخی اور استبداد یا ان کی دربادی، اور جبر و کرم سے کم نہیں ہوتا، مراکش کی مسلمان آبادی جسے غاصب عیسائی حکومت نے نہ صرف اپنا غلام بنا رکھا تھا، بلکہ انھیں اپنے مذہب تمدن اور زبان سے زبردستی دور رکھنے کی کوشش کی تھی اب آزاد ہو کر رہے گی۔

جنگ عظیم نے اسلام کے جس سیلاب کو بڑی مدتوں کے بعد حرکت دی تھی، وہ افغانستان، ایران، ترکی اور مشرق قریب کے ممالک سے بہتا ہوا بحر اوقیانوس تک پہنچ کر رہے گا، اور دنیا ایک بار پھر اس دور کو دیکھے گی جو آج سے ایک ہزار برس پہلے رونما ہو چکا ہے۔

میسولینی اور اسلامی دنیا پریشان حالی و در ماندگی میں دست گیری کرنے والے کو بزرگوں نے دوست بتایا ہے لیکن اگر دست گیری میں خلوص نیت کی شرط نہ ہو تو

آج میسولینی مسلمانوں کا سب سے بڑا دوست ہے اس لئے کہ آج کل اس کی ہر باتیاں ان پر عام ہو رہی ہیں۔ میسولینی اس وقت جو کچھ بھی کر رہا ہے وہ اطالیہ کی خارجی سیاست کا تعاضد ہے، جو اسے اپنی زندگی کے لئے لابدی نظر آتا ہے۔ مگر بہر حال یہ چیز بہت دچسپ۔ ادھر برطانیہ اور فرانس امن و امان کے قیام کے لئے شدید کارروائیوں کے لئے مجبور ہوتے ہیں ادھر میسولینی کو مظلوموں کی دلہی کا موقع مل جاتا ہے۔ البحر۔ اتر کے مظلوموں تک وہ خود تو نہیں پہنچ سکا لیکن اس کے بالکل متصل اپنے علاقے لبیا میں اُس نے اسلام کی نصرت و حمایت کے جو پر شور نعرے لگائے ہیں اُن کی گونج کیا البحر اتر میں پہنچی؟ اور پھر کسی کو کیا خبر کہ پس پردہ علی ہمدردی بھی شامل حال ہو۔ اطالوی پریس اسلامی ملکوں کی خبروں کو خوب نمک مرچ لگا کر شائع کرتا ہے اور جب مراکو کے متعلق خود فرانسیسی اخبار یہ کہتے ہوں کہ

”ہمیں اپنے آپ ہی سے پوچھنا چاہئے کہ کیا ہم نے شمالی افریقہ میں ان فرائض کو پورا کیا ہے جو ہم پر عائد ہوتے ہیں صحت اور صفائی، متعدی بیماریوں کی روک تھام پانی کی فراہمی وغیرہ وغیرہ سماجی کاموں کی ایک اچھی خاصی فہرست بن سکتی ہے۔ اب بتائے ہم نے کیا کیا ہے، جب ہم اپنے غیر متوازی میزانہ اور وطنی مشکلات کو دیکھتے ہیں تو دل اطمینان دلاتا ہے کہ جو کچھ کیلئے اس سے زیادہ ہم کر بھی نہیں سکتے تھے لیکن بہر حال فتح ایک بڑے عرصہ تک حقوق سے زیادہ فرائض ہی مایہ کرتی ہے۔“

تو اطالیہ کے اخبارات اس پر کیا کچھ ماسیہ نہ چڑھاتے ہوں گے۔ بحیرہ روم کے

سامعی مقامات میں کچھ نہیں تو پچاس لاکھ مسلمان تو ضرور ہیں یہ سب اطالیہ کے زیر اثر ہیں۔ فلسطین کے لئے یہاں گرجاشی کے ساتھ چندے ہوئے برطانیہ نے مفتی اعظم اور ان کے ساتھیوں کے خلاف جو اقدام کیا ہے اس سے اس تمام علاقے میں برہمی پھیل گئی اور یہاں تک سننے میں آیا کہ مفتی اعظم بیت المقدس کے بعد یلیباہی کو اپنے قیام سے معزز فرمائیں گے۔ ادھر مفتی اعظم نے فلسطین سے جاتے ہوئے جو بیان دیا تو اس کے یہ جملے بڑی آب و تاب کے ساتھ اطالوی اخبارات میں چھاپے گئے۔ برطانیہ کو ہوشیار ہو جانا چاہئے، ایسا نہ ہو کہ اپنے موجودہ طرز عمل کی بدولت وہ عربوں کی بلکہ تمام عالم اسلام کی رہی سہی ہمدردی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔

انگریز پر بھروسہ کرنے کی سزا عرب میں سال سے اب تک بھگت رہے ہیں اگر اب کہیں ان دوسرے "خیر اندیش" پر اعتبار کیا تو ظاہر ہے کیا ہوگا۔

عربوں کو تو محض اپنی قوت کے بل پر لڑنا ہے جبکہ کی تو خیر سلطنت، جسکی ہم میں اطالیہ نے شرم و شرافت ہی نہیں بلکہ جان کی بازی لگا دی تھی، اس کی تعمیر کو شمشوں کا خاص مرکز ہے۔ اسی متاع عزیز کی بدولت آج سب پر اس کی دھاک بیٹھی ہوئی ہے، جبکہ کی داخلی تعمیر و زرقی کے لئے حال ہی میں نیرہ ارب لیر حکومت نے منظور کئے ہیں جو ۶ سال تک بالاقساط ادا ہوں گے۔ لیکن خارجی حفظ و امن اس سے بھی زیادہ ضروری تھا۔ ادھامامین کے متعلق خبر اڑی تھی کہ وہ میسولینی کے دام میں نہیں آئیں گے۔ بین اور حبشہ کا قرب اور پھر غضب بالائے غضب درمیان میں برطانوی بحروبوز اس لئے وہ سب سے پہلے امام کی طرف ملتفت ہوا اور بالآخر رام کر لیا۔ ۵ اکتوبر کو سلسلہ والے تجارتی اور دوستانہ معاہدہ کی تجدید عمل میں آگئی۔ بین کی طرف سے تحفے تحائف بھیجے گئے اور پھر یہ اطلاع بھی آگئی کہ امام نے اطالیہ سے سامان جنگ منگا یا ہے۔

سلطان ابن سعود سے تعلقات کچھ زیادہ اچھے نہیں تھے لیکن اطالیہ کی ایک پھٹی کام آگئی۔ سلسلہ میں امام اور سلطان لڑا کئے اور آپ (اطالیہ) بین کے دوست ہونے کے باوجود غیر جانب داری کی شان سے کھرٹے تماشہ دیکھا کئے۔ اس احسان کا تھوڑا بہت تو اثر ہونا ہی چاہئے

حبشہ کی ساری جنگ میں عرب سے کوئی آواز نہ اٹھی۔ ادھر حبشہ پر قبضہ ہوتے ہی میسولینی نے سلطان کا دل اس طرح ہاتھ میں لیا کہ حجاج کا ایک قافلہ اس نئی سلطنت سے شاید پہلی بار بھیجا۔ اور بقول مارٹنگ لیٹ بہت سوں کے مصارف بھی جناب میسولینی نے برداشت کئے۔

آجکل عدن کی صورت حال بھی خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ برطانوی پارلیمنٹ نے ستمبر میں یہ طے کیا کہ حضرموت جو اب تک نیم برطانوی علاقہ تھا بالکل اپنے تصرف میں لے لیا جائے۔ حالات کی نزاکت دیکھتے ہوئے تجویز کو فوراً جامہ عمل پہنا دیا گیا۔ غریب بدواہنی آزاد منشی پر حملہ برداشت نہ کر سکے۔ کچھ اور نہ بن پڑا، دو چار انگریزوں کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔ عدن کی حضرموت کی بے چینی اطالیہ کے لئے دو وجہوں سے اہم ہے ایک حبشہ سے قرب دوسرے امت اسلامیہ۔ اطالوی اخبارات میں ان خبروں کو نمایاں جگہ ملی ان ہی اخباروں کا بیان ہے کہ بدوؤں پر ہوائی جہازوں سے آٹھ دن تک بمباری کی گئی۔ اور آباد فسلین، بیٹر بکریاں، اونٹ سب ہنس نہس کر کے رکھ لئے اس اطلاع میں مبالغہ کی آمیزش ضرور ہوگی لیکن یہ تو واقعہ ہے کہ حضرموت میں کھلبلی مچی ہوئی ہے۔ انگریز حاکم کبھی سختی کرتے ہیں اور کبھی خود ہی نرم بن جاتے ہیں۔

”مصر اطالوی مقبوضات کے بیچوں بیچ میں ہے، اپنی سیاسی اہمیت کی وجہ سے وہ کس کو محبوب نہیں ہے۔ چرمیسولینی کو کیوں نہ عزیز ہوگا۔ یوں بھی کوئی پچاس ہزار اطالوی مصر میں بسے ہوئے ہیں اور خصوصیت کے ساتھ اسکندریہ جیسے اہم نقطہ پر میسولینی مصر سے تعلقات برابر بڑھا رہا ہے۔ مانتر و کانفرنس جو برطانیہ کی فسوں کاری اور مصریوں کی سادہ لوحی کی وجہ سے ضرورت سے زیادہ عظیم الشان بن گئی تھی، اس میں اطالوی سفیر نے ہر آڑے وقت میں مصر کو سہارا دیا۔ فرانسیسی نمائندے جب بنانا یا کھیل بگاڑنے والے تھے تو اطالوی سفیر نے شدت کے ساتھ مصریوں کا ساتھ دیا۔ غرضیکہ مصر سے بنائے رکھنے کی بھی میسولینی ہر ممکن کوشش کر رہا ہے۔“

فلسطین کے خوشحالا واقعات بھی اطالیہ میں دردمندی کے ساتھ سنے اور سنائے جاتے ہیں۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ فلسطین والوں کو خود بھی میسولینی سے کوئی توقع ہے لیکن ان حالات میں

مثبت ہمدردی بھی کچھ کم نہیں ہے۔ حید میلاد النبی کے موقع پر جلسوں میں کہیں کہیں ”محافظ اسلام“ میسولینی کی تصویر بھی آویزاں ہوئی تھی۔

ادھر البانیا تو عملی حیثیت سے اطالوی نوآبادی بن گیا ہے۔ اٹلی میں تیل کا کال ہے۔ البانیہ سے اُسے تیل بھی مل جاتا ہے۔ البانیہ کے تہذیب و تمدن میں بھی اطالیہ بقدر ضرورت مدد کرتا ہی رہتا ہے۔ یہ دس لاکھ کی آبادی اور ایک معقول بندرگاہ اطالیہ کے لئے امداد غیبی کی حیثیت رکھتا ہے۔ نہیں کہا جاسکتا کہ برطانیہ، اطالیہ کی اس غم خواری کے جواب میں کیا کر رہا ہے اس لئے کہ ع۔ بہت بایک ہیں واعظ کی چالیں، اس کے ہاں ابھی بہت سے لارنس موجود ہیں۔ عربوں سے قریب تر ہونے اور اپنے پروپیگنڈے کو کامیاب تر بنانے کے لئے اسی جیسے اتنا تو ضرور ہوا ہے کہ لندن کے ریڈیو اسٹیشن سے عربی میں تقریریں براڈ کاسٹ ہونے لگی ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ عرب عربی کے ان عروج پر مسرور ہیں۔

بہر حال انگریز دوستی کا دم بھریا میسولینی زخموں پر پھیا بارکیں، دونوں مطلبی ہیں۔

چین اور جاپان کی جنگ

، جولائی کو پائی پنگ سے کوئی تیس میل مغرب کی طرف ایک جاپانی فوج میں جو ”مشق“ کر رہی تھی اور ایک چینی فوج میں جسے یہ مشق ایک خطرناک حقیقت کی پرچھا میں معلوم ہوئی ذرا سی جھڑپ ہو گئی، جاپان نے جھٹ پین پر پچھلے معاہدوں کی خلاف ورزی کا الزام لگایا، اپنی نیک نیتی اور صلح پسندی اور چینیوں کی نقشہ پروردہ دول اور کینوں کا اعلان کیا، اور مدافعت کے لئے کارروائی شروع کر دی۔ اس مدافعت میں جنگ کا ایک مکمل نقشہ سامنے رکھا گیا تھا۔ اور جاپانی فوجوں نے نہایت باضابطگی اور ترتیب سے بڑھا شریع کیا۔ اب چینی دارالسلطنت ان کے قبضے میں ہے، اور چین کے باقی دونوں سیاسی اور تہذیبی مرکزوں کانٹون اور ہانگ کانگ پر حملہ ہو رہا ہے۔

جاپان کا مقصد کم از کم نان کنگ کی فتح تک، یہ تھا کہ چین کے پانچ شمالی صوبوں، چا بار، سوئی یوان، شان سی اور شان تنگ پر پورا تسلط ہو جائے۔ جنگ کے اس حصے کو ہم پانچ

مہموں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ لڑائی شروع ہوتے ہی جا پانی فوجوں نے پانی پنگ کے مغرب، جنوب مغرب اور جنوب شرق میں جوتین ریلوے جنکشن میں ان پر قبضہ کیا۔ اور پانی پنگ سے ٹی ان ٹن پاؤٹنگ اور کلگان کو جو ریلوے لائنیں جاتی ہیں ان کا سہارا لے کر آئے بڑھیں۔ پہلی ہم یہ تھی کہ پانی پنگ سے ٹی ان ٹن ہوتے ہوئے تاکوٹک، جہاں بحری فوج اپنے قدم جما چکی تھی، قبضہ کیا جائے۔ اور پھر نسی نان پر۔ دوسری ہم کا مقصد پانی پنگ۔ ہانکا وریلوے پر اس حد تک قبضہ کرنا تھا کہ شنسی صوبہ جا پانیوں کے لئے محفوظ ہو جائے۔ تیسری ہم کلگاں، تاننگ، سوئی یوان کی طرف بھیجی گئی، تاکہ چاہار اور سوئی یوان صوبوں پر قبضہ کرے اور اندرونی منگولیا کی فوجوں سے مل جائے۔ پانچویں ہم شننگ ہائی اور چھٹی نان کنک کی تھی۔

اب شمال سے دیکھتے تو تیسری ہم نے پانی پنگ سے سوئی یوان تک جو ریل جاتی ہے اس کے آخری اسٹیشن پاؤٹنگ قبضہ کر لیا، اور اندرونی منگولیا کے شہر اچے تہ دانگ نے چینیوں کو صوبہ یوان کے شمالی حصے سے بے دخل کر کے جاپان کی دوستی کا حق ادا کیا ہے۔ اس ہم میں تاننگ پر قبضہ کرنے کے بعد جا پانی فوج کا ایک حصہ تائی یوان کی طرف مڑ گیا، تاکہ پانی پنگ ہانکا وریلوے کے برابر جولاں تائی یوان سے اتر دھن جاتی ہے اس پر قبضہ کرے۔ یہ سمجھے چوٹی ہم تھی، اور اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ دوسری ہم کی فوج کو، جو پانی پنگ ہانکا وریلوے کے ساتھ پانی پنگ سے جنوب کی طرف بڑھ رہی تھی، چینیوں کو شانسی صوبے سے نکالنے میں مدد دے ان چاروں محاذوں پر چینی ہمیں بھی جم کر مقابلہ نہ کر سکے، اس لئے کہ ہمت تو تھی مگر سامان نہ تھا جا پانیوں کا خیال تھا کہ شاننگ ہائی پر بھی وہ اسی طرح اپنے سامان اور تنظیم کی بدولت بازی لے جائیں گے، لیکن یہاں پر چینی اڑ گئے۔ فتح بہ حال جا پانیوں کی ہونا تھی لیکن چینی فوج کی ہمت اور ایشیا نے اس کو ایک مثال بنایا ہے جو یقیناً آئندہ مقابلوں میں کام آئے گی۔ شاننگ ہائی ورنان گنگ کی فتح جا پانیوں کی پانچویں ہم تھی، اب وہ دریائے یانگ شی کے ساتھ ساتھ ہانکا وریلوے کی طرف بڑھ رہے ہیں ویکان ٹون پر حملہ، جواب شروع ہو۔ یہ نئی ہمیں میں بھی جاپان کو کامیابی ہوگی

لیکن اب تک جو کچھ حاصل ہوا ہے اس کا اندازہ کر لینا ضروری ہے، کیونکہ ہر فتح میں شکست کا بھی کچھ نہ کچھ سامان ہوتا ہے،

جاپان نے شمال کے تین صوبوں کی تمام ریلوے لائنوں اور بڑے شہروں پر قبضہ کر لیا ہے، بس شان تنگ ابھی باقی ہے۔ یہ کام دراصل اتنا مشکل نہ تھا، جتنا کہ وہ جواب شروع ہو رہا ہے۔ کیونکہ چینوں کی مخالفت برابر جاری ہے اور کہیں کہیں کامیاب بھی ہوئی ہے، جاپانیوں کو اب پھیل کر لڑنا ہوگا، اس قدر پھیل کر کہ ان کے ہوائی جہاز اور ٹینک کچھ زیادہ کام نہ آئیں گے، اس لڑائی کا سد باب شاید جاپان دوست صوبہ داروں اور کارکنوں کے قیام سے بھی نہ ہو سکے، اس لئے کہ موجود چینی حکومت جنگ کو قومی حیثیت دینے میں کامیاب ہوئی ہے اور اب چینی کمیونسٹ بھی خلوص سے اس کی مدد کر رہے ہیں۔ جاپانی تسلط بھی دیا نہیں جیسا کہ فتوحات کی خبریں پڑھ کر معلوم ہوتا ہے، چین بہت بڑا اور بہت آباد ملک ہے، ریلوے لائنوں اور بڑے شہروں پر جاپان کا قبضہ ہونے سے چینوں کے لئے اپنی مخالفت کو منظم کرنا قریب قریب ناممکن ہوگا، مگر دوسری طرف اتنے بڑے ملک میں قزاقانہ جنگ کا مقابلہ کرنا ایک ہم ہے جو شاید جاپانی فوج سے بھی سہرا نہ ہو سکے گی،

حال میں جاپانی جنرل ماتسوی نے، جو شانگ ہائی نان کنگ کی فوج کا سپہ سالار ہے، اس کا اعتراف کیا ہے کہ جاپانی فوج تھک گئی ہے اور سرحدی بھی اتنی بڑھ گئی ہے کہ سستانے کو موقع مل جائے تو کچھ مضائقہ نہ ہوگا لیکن اگر چینیوں کی سرکشی کا یہی رنگ رہا تو جاپانی لڑائی جاری رکھیں گے اور ہانکاؤ تک یا ٹنگ ٹی کی وادی پر قبضہ کر لیں گے۔ دراصل اب چینیوں کو اس کا بھی موقع نہ دیا جائے گا کہ کمری سے توبہ کریں، جاپان کی فوجی پارٹی نے کہا پھر پھر اور کانٹوں دونوں فتح کئے جائیں گے اور مجرم چین کو موت کی سزا دی جائے گی۔

تعلیمی دنیا

رکٹر لارن زلیا کس اور مسٹر سالٹر ڈیوس نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے ڈیلیگیٹوں نے ۵ دسمبر کو جامعہ کامعاندہ کیا۔ نیو ایجوکیشن فیلوشپ کل دنیا کی تعلیم نو کی انجمن ہے جس کا مقصد تعلیم جدید کے اصولوں اور بنیادی طریقوں کی اشاعت ہے۔ اس کے مقاصد کے پرچار کے لئے انجمن کے تین ممتاز ممبر اس موسم سرما میں دنیا کا دورہ کر رہے ہیں۔ رکٹر زلیا کس کا تعلیمی تجربہ بطور طالب علم اور استاد بین الاقوامی ہے، ان کی تعلیم امریکہ ہونی انگلستان میں بینڈلینز محلہ کے مشہور و معروف ادارے میں سات سال کی طویل مدت تک استاد رہے اس کے بعد انہوں نے تعلیم نو کے اصولوں کو ذاتی طور پر عملی جامہ پہنانے کے لئے اپنے وطن ہلنگ فورس میں رہا۔ ان کے بعد انہوں نے فن لینڈ میں ایک بائی اسکول قائم کیا آپ ایک بین الاقوامی کمیشن کے جو مسئلہ امتحانات پر تحقیقات کرنے کے لئے مقرر ہوا تھا صدر رہ چکے ہیں اور آج کل نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے صدر ہیں۔

مسٹر سالٹر ڈیوس کا انگلستان کی سب سے ترقی پذیر کاؤنٹی (ضلع) کے تعلیمی نظم و نسق کا چالیس سالہ تجربہ ہے۔ آپ کینٹ جماعت کاؤنٹی کے ڈائریکٹر تعلیمات ہیں تعلیم پر کئی کتابوں کے مصنف ہیں اور نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے انگریزی حلقے کے صدر ہیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے دونوں اصحاب کو جامعہ کی سیر کرائی اور انہیں وہ بلند اصول بتائے جن پر جامعہ کام کر رہی ہے۔ نیز آپ نے ان مشکلات کا بھی ضمنتا ذکر کیا جو ان کو اس کام میں برابر پیش آتی رہی ہیں۔ دونوں اصحاب جامعہ کے طریقہ تعلیم، علمی ماحول اور بچوں کی آزادی اور تخلیقی آرٹ کی دلچسپیوں سے بے حد محظوظ ہوئے۔

یہاں ہم ان کی چٹھیوں سے چند اقتباسات دیتے ہیں جو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو لکھیں۔

زلیا کس صاحب لکھتے ہیں:- جامعہ ملیہ کی سیر اور ڈاکٹر ذاکر حسین اور ان کے مخلص معاونین سے گفتگو میرے لئے بے حد موثر اور تحریک آفریں تجربہ تھی۔ یہ ادارہ اپنے بلند اصول تعلیمی روح اور علمی جذبے

کی بنا پر جو اس میں کارفرما ہے ان تمام اداروں سے بہتر ہے جنہیں میں نے خود دیکھا ہے یا جن کے متعلق سنا ہے،

اسی طرح مسٹر سالز ویس نے مفصلہ ذیل الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔

مجھے جامعہ ملیہ اسلامیہ اسکول کی سیر سے بے حد دلچسپی ہوئی ہوں تو مجھے اپنے کل دنیا کے دورے میں بہت سے مدرسے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے مگر مجھے اتنا کہنے میں بالکل تامل نہیں ہے کہ آپ کا مدرسہ سہیل پور سے ان تمام اداروں سے زیادہ دلچسپ ہے، میرے خیال میں آپ ان تمام اصولوں کو عملی شکل دے رہے ہیں جنہیں دنیا نے ابھی تک محض نظریہ کے طور پر تسلیم کیا ہے اور تعلیمی دنیا ان کو بہت آہستہ بہتہ بدرجہ عمل میں لا رہی ہے، درحقیقت آپ ان تعلیمی اصولوں کو عملاً کام میں لا رہے ہیں جو میں اپنی کاؤنٹیلنٹ سمیت میں رائے کرنا چاہتا ہوں، میری دلی تمنا ہے کہ آپ اور آپ کے معاونین نے بلند مقاصد میں کامیاب ہوں، آپ کا مکمل ادارہ جلد نئی تجویز کردہ عمارت میں منتقل ہو جائے،

اٹلی۔ سینور بنائی وزیر معارف ملی نے ایوان نمائندگان اچیمیر آف ڈپٹیز، میں تقریر کرتے ہوئے فاشنزم کے تعلیمی پہلو پر یوں تبصرہ کیا۔

ہر مدرسے کی روح میں فاشنزم کا عنصر نمایاں ہونا چاہیے، خطاوی تہذیب کے اٹھی داد دیکھتی کا راز اس میں مضمر ہے کہ یہ سو فیصدی فاشنزم کے اصولوں پر مبنی ہے، اسے دوسرے عناصر سے کسی قسم کی وابستگی اور سمجھوتے سے بدترین قسم کی منافرت ہے، ہمارا طرہ امتیاز یہی ہمارا فاشنزم ہونا ہے، یہی جنگ کے لئے ہمارا ہتھیار ہے، اور اسی سے ہی ہم تہذیب و تمدن کی ترویج کے لئے جگمگاتے ہیں۔ اسی تہذیبی مقصد کے لئے ہمیں ہمیں جگمگ کرنا چاہئے اور جب تک یہ چیز کا رزارحیات میں ایک مستقل صورت اختیار نہ کرے تب تک ہمیں آرام کا سانس نہ لینا چاہئے،

سینیٹ میں ایک تقریر کے دوران میں سینور بنائی نے اعلان کیا کہ اب تک مدارس میں ۹۰۸ ریڈیو کے سٹ لگ چکے ہیں جن سے دو ملیون بچے استفادہ کر رہے ہیں،

ڈنمارک میں علی اسکول - کچھ سالوں سے ڈنمارک کے ماہرین تعلیم طلباء کی اس بڑھتی ہوئی تعداد کو شبہ اور بے چینی کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے جو نڈل سکولوں میں داخلہ رہے ہیں۔ ادارے کتابی تعلیم کے سلسلہ کی ابتدائی کڑی میں طلباء کا رجحان محض کتابی تعلیم سے ہٹانے کے لیے تجویز کی گئی ہے کہ ایک نئے قسم کا اسکول جاری کیا جائے جس کا نام علی اسکول ہوا اور جس میں امتحانات کی کوئی قید نہ ہو۔ اس اسکول کا اہل مقصد ایسے طلباء کی ضرورت کو پورا کرنا ہے جو آئندہ زندگی میں کسی دستکاری کو پیشہ بنائیں گے،

تین سائنس کانگریس کے جن جوہی ریڈیو سائنس، اس انگلستان یا دیگر ملک سے شرکت کی غرض سے آ رہے ہیں ان میں سے بعض کا کاروبار - - - - - ہے۔ - - - - - ان میں سے تین ڈاکٹر تیز جین صدر مشترکہ اجلاس کانگریس، امرتسر سے، - - - - - ریاضی، - - - - - کیمرج کے معروف پروفیسر طبیعیات، ڈاکٹر رینگ پروفیسر نفسیات فیلو یونیورسٹی زیورس، پروفیسر فیشر لندن، پروفیسر انسٹ بیو کیمرج وغیرہ ہیں۔

vocational Education کا روبا۔ تعلیم - پچھلے دنوں ہندوستان کے تعلیمی شعبوں میں مذہبی یا تعلیمی کی تعلیمی اسکیم اور اس کے صنعتی پہلو سے بہت دلچسپی اور کہیں کہیں ملکی یا شدید نکتہ چینی کا اظہار کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں چند ایک ترقی پذیر ممالک کے مدارس میں انسانی اصناف کے سلسلہ میں بندہ چیزیں اس امر کو زیادہ واضح کر دیں گی کہ آج کل تعلیمی دنیا میں بالعموم نصاب میں درباری رجحان کو پیدا کرنے اور تعلیم کو آئندہ زندگی کے مشاغل سے نزدیک تر لانے کے لئے کیا جدوجہد کی جا رہی ہے،

فرانس میں *les ateliers de la vie* کے ماتر ابتدائی اسکولوں میں پچھلے اکتوبر سے دیہاتی دستی صنعت و حرفت کے سکھانے کا انتظام کیا گیا ہے، اس میں بارہ سال سے زیادہ عمر کے بچے داخل ہو سکیں گے۔ ہر ہفتے بیس گھنٹے تو کاروباری تربیت کے لئے۔ دس عام تعلیم اور چھ زراعتی اصول اور عملی تجربات کے لئے مخصوص کر دیئے گئے ہیں۔ بچوں کے لئے مختلف پیشوں میں سے انتخاب کرنے کے لئے دلچسپ نظام

کیا گیا ہے۔ مقامی صنائع مثلاً برہمنی۔ لوہار قفل بنانے والا۔ زراعتی مستری۔ بجلی کا مستری وغیرہ بچوں کو اپنی مخصوص صنعت سکھاتے ہیں۔ بچے صرف ایک صنعت باقاعدہ طور پر نہیں سیکھتے بلکہ یہ کوشش کی جاتی ہے کہ وہ ان سبھی پیشوں میں تھوڑی بہت پچھی لیں اور بالآخر آئندہ زندگی کے لئے اپنے رجحان اور میلان کے مطابق ایک پیشہ چن لیں، اس انتخاب کا حق انہیں اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے، جب وہ بڑھئی کی شاگردی میں ۱۶۰ گھنٹے، لوہار کے پاس ۲۴۰۔ زرعی مستری کے پاس ۱۶۰ گھنٹے۔ جست کی نالیاں درست کرنے والے کے ہاں ۸۰ گھنٹے اور بجلی کے مستری کی شاگردی میں ۱۶۰ گھنٹے کی تعلیم مکمل کر چکیں گے،

بلجیم میں مزدوروں کی یونیورسٹی۔ شاری رونی کے مقام پر ایک سٹولٹ صوبے کے وسط میں ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم کیا گیا ہے جو اس پورے صوبے کی اقتصادی زندگی کے لئے دل و دماغ کا حکم رکھتا ہے، چونکہ یہ یونیورسٹی مزدور اور غریب طبقہ کے لئے کھولی گئی ہے، اس کے لئے اس کا بنیادی اصول کم و کم خرچ پر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم مہیا کرنا ہے، اس کا ہر بات میں لحاظ رکھا جاتا ہے۔ جو طلباء دن میں تعلیم پاتے ہیں وہ کھانا وہیں ایک رستوران میں کھاتے ہیں، جس کا انتظام طلباء کی انجمن امداد باہمی کے ہاتھ ہے۔ یہاں محض خوراک کے دام لئے جاتے ہیں اگرچہ نرخ بہت ہی کم ہیں تاہم خوراک کا معیار تسلی بخش ہوتا ہے، طلباء کے لئے ایک دارالاقامہ بھی اسی طرز پر چلایا جا رہا ہے، جہاں صرف دھلائی کا خرچ کیا جاتا ہے، باقی سب کام طلباء اپنے ہاتھ سے کرتے ہیں، اس نظام کے ماتحت تعلیم کا خرچ اس قدر کم ہو گیا ہے کہ ایک مفتے کی خوراک اور رہائش کے لئے محض ۶۰ سے ۷۰ بلجیک فرانک درکار ہوتے ہیں جو تقریباً سات روپیہ کے برابر ہوتے ہیں، اس پر بھی بعض نادار طلباء کے لئے اور کمی کی گنجائش باقی رہتی ہے،

اس ادارے کا مقصد ہاناؤ کے صوبے کے لئے مزدور۔ کاریگر۔ صنائع اور انجینیر مہیا کرنا ہے۔ لیکن طلباء کا تعلق تعلیم کے بعد ختم نہیں ہو جاتا بلکہ پرانے اور نئے طلباء، ایکٹو دی میں منسلک ہیں، جسکی مصروفیات کا مرکز یونیورسٹی ہے، یونیورسٹی کا کام انکی آئندہ زندگی میں ان کے لئے معیار عمل پیش کرنا ہے جس سے وہ اپنی کارگزاری کا مقابلہ کرتے رہتے ہیں، مفید معلومات اور جدید تحقیقات کی اطلاعات بھی انہیں اس ادارے

سے ملتی رہتی ہیں۔ اپنی کاروباری زندگی میں ان کو جو قیمتیں اور مشکلات پیش آتی ہیں ان کے سلجھانے کے لئے ان کے پرانے اساتذہ ہمیشہ تیار رہتے ہیں،

اس ادارے کا مقصد محض کارگیر اور مستری ہی تیار کرنا نہیں بلکہ ایسے دل و دماغ کی تربیت کرنا ہے جو محنت سے عار نہ کرے، ہاتھ کا کام اس کے لئے ایک شان خوداری لئے ہوئے ہو اور اس کے ساتھ ساتھ تعلیم کے تہذیبی اور کرداری پہلوؤں کو بھی خاص اہمیت دی جاتی ہے، ادارے کا مقصد کلچر ڈیا مینڈب مزدور تیار کرنا ہے، ضبط و نسق کی پابندی اور بلند کردار کی تخلیق میں اساتذہ کا بہت بڑا حصہ ہے۔ ہر اساتذہ طلباء کے لئے مثل خاندان کے شفیق باپ کے ہیں۔

یونیورسٹی کی دیواریں۔ انجن روم۔ بورڈنگ وغیرہ مختلف قطعات اور فوٹو سے مزین ہیں۔ فوٹو کے ذریعہ اخلاق کی تعلیم بہت پرانا طریق ہے۔ مگر ان چیزوں کی اہمیت جیسی ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے ماحول میں لگا جائیں جہاں کہ فطری عبارت کو عملی شکل دی گئی ہو جب کسی کمرے میں ٹاسٹائی یا کنفوشس کے مجسمے خوبصورت تحریریں چسپاں ہوں اور ساتھ ہی محنت کی عزت کا بلند اصول ادارے کے ہر شعبے میں جاری و ساری ہو تو ان قطعات کا اثر گہرا اور دیرپا ہو سکتا ہے،

اس یونیورسٹی کے یہ فخر حاصل ہے کہ یہ دنیا کی سب یونیورسٹیوں سے کم عمر کے طلباء کے داخلے کی اجازت دیتی ہے، ابتدائی جماعتوں میں ۱۲ سال سے ۱۴ سال کے طلباء ہیں۔ یہ طلباء زیادہ تر ہاتھ سے کام کرتے ہیں، کام کی مختلف نوعیت سے ان کی دلچسپیوں میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے اور بعض تو اس صنعت سے کام کرتے ہیں کہ ان کو حد سے زیادہ تھکا دینے والی مشقت سے بچانے کے لئے خاص احتیاط کرنی پڑتی ہے، بہر حال اس اوائل عمر میں ہاتھ کا کام ان پر کسی قسم کا ضرر رساں اثر نہیں ڈالتا۔

مصر۔ محمود النمریزی بے نے جو وزارت معارف میں کاروباری تعلیم کے کنٹرولر ہیں اس تعلیم کی ترویج اور توسیع کے سلسلے میں حکام کے سامنے چند دلچسپ اور مفید تجاویز پیش کی ہیں ان کی رائے میں مدرس میں کھلونے بنانے کی صنعت کی تعلیم کا خاص طور پر اہتمام کرنا چاہیے جس کے لئے اک طرف تو مالک میں بے حد مانگ موجود ہے اور دوسری طرف یہ صنعت غیر ملکی کھلونوں کی درآمد کا مناسب اور مستقل سد باب

کردیگی۔ اس کے علاوہ وزارت کی توجہ نئی نسل کے لئے صنایع اور عمدہ دستکار پیدا کرنے کی طرف مبذول ہو چکی ہے، اس سلسلہ میں یہ سفارش کی گئی ہے کہ اگر کوئی بچہ اپنے باپ کی صنعت یا دستکاری سیکھنے چاہے گا، اسکی فیس اور دیگر تعلیمی مصارف میں پچاس فیصدی کمی کردی جائیگی، فن ہماری جہاز سازی اور آرائشی آرٹ کی تعلیم پر خاص توجہ دی جائے گی،

فلسطین فلسطین فلسطین کے دو مہینے انگریزوں نے فلسطین کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے
ماستر سفیہ کا گاؤں جسکی بنیاد آج سے ۱۱ سال پہلے رکھی گئی تھی ۱۵۰

بچوں کی آبادی پر مشتمل ہے، بچوں کے لئے چار دارالاقامے ہیں لڑکے اور لڑکیاں علیحدہ رہتے ہیں لیکن ہر قسم کا زرعی کام اکٹھا کرتے ہیں اور باہمی اشیاء اک اور تعاون سے گاؤں کے زراعتی فارم کو بہت کامیابی سے چلاتے ہیں، یہاں تھوڑے روزانہ کام کا اصول رائج ہے اور اسی میں سکولی مضامین، زراعت اور خانگی کام سب شامل ہے، کام بچوں کو ان کی عمر اور جسمانی صحت کا لحاظ کر کے دیا جاتا ہے تعلیم کی حیات ملی تہ گہری وابستگی اور تعلق ہے،

تل عقیف اور یوروشلم کے مابین بن ٹمن گاؤں ۱۹۲۹ء میں قائم کیا گیا جس میں ۳۰۰ بچے ہیں۔ یہاں اور بھی کم عمر کے بچے موجود ہیں جنکو تین گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے، تین سے آٹھ سال، نو سے تیرہ۔ چودہ سے سترہ، ان تمام گاؤں میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے پڑھتے ہیں اور ضبط و نسق کا انصرام بچوں کے ہاتھ میں ہے،

گاندہی جی نے جب پہلے پہل ہر بچہ اخبار میں اپنی تجاویز پیش کی تھیں تو اس سلسلے میں انہوں نے ضمناً فلسطین کے مدارس کا بھی ذکر کیا تھا کہ وہاں اس قسم کی کوشش کی جا رہی ہے۔ حقیقت ہندوستانی تعلیمی مسائل کے لئے ہمیں مفید ہدایات ان مغربی ممالک سے نہیں مل سکتیں۔ جنکا کافی نظام مشین کی صنعت پر مبنی ہے اور جن کے ہاں روپیہ کی اتنی فراوانی ہے کہ وہ تعلیمی اداروں ان کی تشکیل اور اصلاح کے لئے دل کھول کر خرچ کر سکتے ہیں، ہمارے لئے زیادہ مفید ان ممالک کے مثالیں ہیں جو اقتصادی انحطاط سے بے پناہ ہیں جن کی کثیر آبادی زراعتی یا گھریلو دستکاری سے

اپنا گزارہ چلاتی ہے، اس قسم کے مالک فلسطین یکسکو وغیرہ میں ہیں فلسطین کے یہودیوں کو اس چیز کی خاص ضرورت ہے کہ وہ اپنی قوم کو جو صدیوں سے زرعی اور صنعتی مشاغل سے علیحدہ ہو چکی ہے دوبارہ ان کی طرف لائیں، ہندوستان میں بھی ہمیں اپنی یروانی صنعتی روایات کو جو ایک مانہ میں یورپ اور مشرق قریب کی منڈیوں میں خراج تحسین حاصل کرتی تھیں دوبارہ زندہ کرنا ہے اس سلسلے میں یہ کہنا خالی از دجسپی نہ ہوگا کہ فلسطین میں بھی گاندھی جی کی رائے کے مطابق بچوں کو ابتدائی جماعتوں سے ہی پیشہ یا سہنریا کسی صنعت سے روشناس کرانے کی کوشش کی جاتی ہے میکسکو (پچھلے دنوں میکسکو کے اسکولوں کی تعداد میں جو کسان اور اس کے بچوں کی تعلیم کے لئے کھولے گئے ہیں، معتد بہ اضافہ ہوا ہے، یتیمی بخش ترقی کسانوں کی اپنی کوشش کا نتیجہ ہے جو اپنے گاؤں میں تعلیم جاری کرنا چاہتے ہیں اور جو اسکولوں کے کلچرل اور سماجی فوائد کے معترف ہو چکے ہیں،

پچھلے دنوں پیرس میں کل دنیا کی فائش منعقد ہوئی تھی جبکہ سلسلے میں مفصلہ ذیل بین الاقوامی کانفرسوں نے اپنے اجلاس کئے۔

ایک کانفرنس حفاظت اطفال *International Conference for the Protection of Children* کی ہونی جس میں طبی اور قانونی شعبوں کے علاوہ ایک شعبہ تعلیمات بھی تھا جس میں تعلیم کے دوران میں سہارا اس کے ترقی اور نجات در اس کی اخلاقی حیثیت پر بحث تمحیص کی گئی تھی۔

انجمن صلیب احمر جو نیر روڈ کراس کی بھی ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس میں ان مسائل پر بحث کی گئی جن کی مدد سے اس تحریک میں اجتہاد اور دجسپی کی روح بھونکی جاسکے۔ نیز بین المدارس خط و کتابت اس مفید تحریک کی موجودہ حالت اور اسکی ترقی کے امکانات۔ ایک سائنس دانہ کی ترتیب کا مسئلہ بھی اسی جلسے میں پیش کیا گیا۔

ان کے علاوہ پوٹھ ہوسٹل کانفرنس۔ لوری نوجوانوں کی کانفرنس اور تجرباتی معلمی کی کانفرنس

کا بھی انتظام کیا گیا۔ آخر الذکر کے صدر موسیو پیرن مشہور و معروف سائنس داں ہوں گے،

پچھلے دنوں دنیا نے مصوری میں پروفیسر نکولس دی روش کی پنجاہ سالہ جوہلی کی تقریب منائی گئی۔ پروفیسر موصوف کی چار ہزار تصویروں جن میں سے بیشتر نادیر روزگار ہیں یورپ امریکہ اور ہندوستان کے عجائب خانوں پر گیلریوں اور روش ہالوں میں موجود ہیں، روش ہال وہ عمارتیں ہیں جو مصور کے قدر دانوں نے اس کے شاہکاروں کو دنیا کے سامنے پیش کرنے کے لئے پیرس - بلگرڈ - ریگا بنارس زاگرب، براگ - الہ آباد وغیرہ میں بنوائی ہیں، روش عجائب خانہ واقعہ نیو پارک میں ہی ایک ہزار کے قریب تصاویر موجود ہیں، روش نہ صرف ایک ماہر فن اور روحانی حس کو بیدار کرنے والا مصور ہے بلکہ وہ ایک سائنس داں، آثار قدیمہ کا ماہر، فلسفہ اور بین الاقوامی اخوت کا کچھل علمبردار ہے۔ روش کی شخصیت اور اسکی ادبی، فنی اور فلسفیانہ دلچسپیوں نے آئن سٹائن - سیترنک - آندرکیف اور ٹیگور جیسی بلند پایہ ہستیوں سے خراج تحسین حاصل کیا ہے،

پچھلے دنوں روش نے نگر میں جو کلہ کی وادی میں واقع ہے اُسوقت ہالین ریسرچ انسٹیٹ قائم کیا ہے، جہاں مصور نے اپنا مستقبل کا گھر بنالیا ہے، یہاں ہندوستان اور مرکزی ایشیا کی تاریخ، آثار قدیمہ، لغت اور علم حیوانات و نباتات پر علمی تحقیقات کی جاتی ہے۔ روش نے اپنی اس والمانہ محبت و عقیدت کا اظہار جو اسے ہندوستان کے تمدن اور تہذیب سے ہے اپنی تصنیفات میں پر جوش طرز بیان میں کیا ہے،

ہنگری - بوداپسٹ میں بیکارا اساتذہ کی انجمن کا ایک جلسہ ہوا جسکی افتتاحی تقریر میں اساتذہ کی باہمی تعاون اور ایک ایسے مستقل ادارے کے قیام کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے جو ہنگری کے تقریباً سات ہزار اساتذہ کے روزگار کا ضامن ہو سکے، انجمن کے بنیادی اصول یہ ہونے چاہئیں - ٹریننگ کالجوں میں طلباء کی کم سے کم تعداد لی جانا چاہیے، تربیت یافتہ اساتذہ کا حق ملازمت اس مدت کی

نسبت سے بڑھنا چاہیے، جو انہیں ڈپلوما پاس کر کے گزر چکی ہے، مثلاً ایسے فرد کو جسے حال میں ہی ڈپلوما ملا ہو دوسرے پر ترجیح نہ دینا چاہیے جو برسوں سے روزگار کا متلاشی ہو۔ یہی نئی جگہیں اور ملازمتیں تلاش یا پیدا کرنا چاہئیں جن پر اساتذہ مقرر کئے جاسکتے ہیں، مثلاً گھروں پر تعلیم دینا، پبلک جگہوں کی نگہداشت، غریب بچوں کی امداد کے ادارے۔ انجمن الاطفال کا انتظام وغیرہ۔

ہمارا جہڑا ونگور نے اپنی جھیسویں سالگرہ کے موقع پر ٹرانکوریونیورسٹی قائم کرنے کا اعلان کیا، اس کے مقاصد نظام تعلیم کی نئے سرے سے تشکیل دینا اور اس کی ترقی، علمی سائنس کے بارہ شعبوں میں علمی تحقیقات کا بہتر طریقہ منظم کرنا اور اس کے لئے آسانیاں بہم پہنچانا، گیارہ آرٹ اور کچھ کی ترقی اور اس کی حفاظت ہونے، یونیورسٹی کے چانسلر ہمارا جہڑا ونگور اور وائس چانسلر سر سی۔ پی۔ راماسوامی آئردیوان ریاست ہوں گے جن کی ان تھک کوششوں کے طفیل یونیورسٹی معرض وجود میں آئی ہے، ہمیں امید ہے کہ نظام تعلیم کی از سر نو تشکیل کو یونیورسٹی کے ہاتھوں میں دے کر ارباب اختیار اس غلطی کے مرتکب نہ ہوں گے، جو برطانوی ہند کے ماہرین تعلیم کرتے رہے ہیں جنہوں نے پورے ابتدائی اور ثانوی درجوں کو یونیورسٹی میں داخل ہونے کا ابتدائی زمین بنالیا ہے۔

الہ آباد یونیورسٹی کی تقریب جو بی اس سال بہت دھوم دھام سے منائی گئی جس میں بہت سی یورپی اور امریکی یونیورسٹیوں کے نمائندے بھی شریک ہوئے بہت سے مشاہیر علم و سیاست کو ڈاکٹر کی ڈگریاں دی گئیں، اس مرتبہ یونیورسٹی کے جلسہ اسناد کا ایڈریس مایوی جی نے ہندی زبان میں پڑھا۔

ڈاکٹر حسین صاحب نے جامعہ میں دو تقریریں فرمائیں، صاحب موصوف ایکٹے مانے میں خلافت کے پر جوش کارکن اور روزنامہ انڈین پینڈنٹ کے مدیر تھے، اور اپنی سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے حکومت نے آپ کو جبراً الر میں قید کر دیا تھا۔ آجکل آپ امریکہ کی ساؤتھ کیلی فورنیا

یونیورسٹی میں اسلامیات کے لکچرر ہیں۔ امریکہ آپ نے اپنے بے نظیر زور قلم اور جاوید بانی سے میدا صحافت اور تقریر میں بڑا نام پیدا کیا ہے، آپ ایک عرصہ تک رسالہ نیواورینٹ کے مدیر رہے جو مشرقیات پر امریکہ کے بہترین جراند میں شمار ہوتا تھا،

لارڈ نفیلڈ AUFFIELD نے جامعہ اؤکسفورڈ کو ایک گریجویٹ کالج کے قیام کیلئے دس لاکھ پاؤنڈ کا عطیہ دیا ہے۔ عمارت کے لئے زمین بھی جسکی قیمت ایک لاکھ پاؤنڈ ہے، لارڈ موصوف نے اپنی طرف سے عطا کر دی ہے، اس کے علاوہ فزیکل کیمسٹری کا ایک محل قائم کرنے کی غرض سے ایک لاکھ پاؤنڈ طبی تحقیقات کی امداد کے لئے دو لاکھ پاؤنڈ دیئے ہیں، اس مقصد کے لئے پچھلے سال انہوں نے بیس لاکھ پاؤنڈ دیئے تھے، ان کی کل عطیات کی رقم ایک کروڑ پاؤنڈ کے قریب بنتی ہے، گریجویٹ کالج کا مقصد نصاب میں سوشل مضامین کے مطالعہ کو سماجی ضروریات، صنعت و حرفت وغیرہ سے قریب تر لانا ہے، اس ادارے کی ایک خصوصیت وہ طلباء ہوں گے جو نصف وقت تو مختلف پیشوں اور کارخانوں میں کام کریں گے اور نصف وقت تعلیمی مصروفیت میں گزاریں گے، ایسے طلباء کے لئے فیلوشپ اور وظائف کا خاص انتظام کیا گیا ہے، ہندوستان میں جہاں بدقسمتی سے امیر طبقے کو فراہمی زرا اور اسکی حفاظت یا اس کے بے جا اسراف سے فرصت نہیں ہے، لارڈ نفیلڈ جیسے بہادر دان قوم غنقا کا حکم رکھتے ہیں۔ پیٹریٹ یا اناملاتی چٹیار۔

نظام حیدرآباد یا ٹانا کے عطیات ایک صحرائے ویران کے لئے پانی کے ایک قطرے سے زیادہ نہیں ہیں۔

اؤکسفورڈ یونیورسٹی میں سیل روڈس۔ جنوبی افریقہ کے مشہور انگریز سیاستداں اور استعمارت پسند مفکر نے مختلف ممالک کے طلباء کے لئے وظائف مقرر کئے ہیں جنہیں سیل روڈس سکالرشپ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس سلسلہ میں جرمن طلباء نے بھی اس رعایت سے فائدہ اٹھایا۔ اب حمام برگ کے ایک سوداگر نے جو اپنا نام اخفائے راز میں رکھنا چاہتا ہے، شکریہ اور امتنان

کے طور پر انگریز طلباء کے لئے جرمن یونیورسٹیوں میں وظائف قائم کرنے کا اعلان کیا ہے۔ ان وظائف کی رقم تین ہزار مارک سالانہ ہوگی۔

معطلی نے ان وظائف کو قائم کرتے ہوئے یہ آرزو ظاہر کی ہے کہ یہ عطیات جرمن اور انگریزوں میں مفاہمت اور رواداری کی بنیادیں مضبوط کر دیں گے اور اس ذریعہ سے یورپی تمدن و تہذیب کے اتحاد و یکسانیت کا احساس شدت سے پیدا ہوگا،

۴ نومبر کو سسرٹس میں برٹش ورکرز ایجوکیشنل اسوسی ایشن کا سالانہ اجلاس زیر صدارت ڈاکٹر ٹاؤنی منعقد ہوا جس میں چار سو مندوبین نے شرکت کی۔ اپنی صدارتی تقریر میں انہوں نے مزدوروں کی تعلیمی تحریک کے دو مقاصد کی تصریح کی۔ پہلا مقصد تو مزدور جماعت کے افراد کے لئے ایسی تعلیمی سہولتیں مہیا کرنا جنکے ذریعے سے ان کی خوابیدہ قوتیں بیدار ہو جائیں۔ دوسرا عوام میں اس بے کیفافی کا احساس پیدا کرنا جو مزدور طبقے کے تعلیمی معاملات میں برتی جا رہی ہے اور ایک ایسے نظام تعلیم کی تشکیل کے لئے راہ صاف کرنا جس کا اصل الاصول جمہوریت ہو۔ دوسری اور اہم تجاویز کے علاوہ اس کانفرنس نے ایک تجویز اسکولی بچوں کے لئے بہتر غذا اور ریاضت جسمانی کے مسئلہ پر منظور کی۔ کانفرنس کی رائے میں حکومت نے اب تک اس اہم مسئلہ کو حل کرنے کی کوئی تسلی بخش کوشش نہیں کی۔ بقول ایک مقرر کے ورزش جسمانی کو بہتر غذا کے مسئلہ پر فوقیت دینا گاڑی کو گھوڑے کے آگے جوتا ہوگا،

ژورنال دی ماسکو۔ ازبکستان میں کتب خانوں کی تعداد میں حیرت انگیز اضافے پر تبصرہ کرتا ہوا لکھتا ہے "۱۹۳۵ء میں کتب خانے محض ۷۷ تھے، ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد ۶۴۴ ہو گئی، اور تجویز یہ تھی کہ ۱۹۳۶ء میں یہ تعداد بڑھ کر ۷۸ ہو جائے گی جن میں سے ۵۱ کتب خانے دیہی حلقوں میں ہوں گے۔ ۱۹۳۶ء کی تجویز کے مطابق محض شعبہ تعلیم کے کتب خانوں کے لئے ایک ملیون

کتابیں فراہم کی جائیں گی۔ ہر گاؤں کی لائبریری میں کم از کم دو ہزار کتابیں ہونی چاہئیں اور ہر ایک سرکٹ Circuit لائبریری میں چھ ہزار سے آٹھ ہزار۔

ایران۔ مدارس کی تعطیلات کے ایام میں ملک بھر میں اساتذہ کے لئے ایسے کورسوں کا انتظام کیا گیا ہے جو ان کی تعلیمی اور کلچرل استعداد میں اضافہ کر سکیں۔ مختلف اضلاع میں کھیلو کے کیمپ کا انتظام کیا گیا جن کی مدت دو ہفتے سے تین ہفتے تھی ان کیمپوں میں نہ صرف اساتذہ کو ایک دوسرے سے ملنے جلنے اور تبادلہ خیالات کا موقع مل گیا بلکہ وہ کھیل اور جسمانی ریاضت کے جدید سائنٹیفک طریقوں سے بھی روشناس ہو گئے۔

مسلم لائبریری بنگلور۔ مسلم لائبریری بنگلور کے ناظم صاحب کی طرف سے ایک اپیل موصول ہوئی ہے، اس میں ہمدردان زبان و ادب اردو سے درخواست ہے کہ اس ادارے کی امداد کی جائے، ابھی اس کی اپنی کوئی عمارت نہیں ہے اور کتابیں بھی ناکافی ہیں، ناظم صاحب نے اپنے مراسلے میں مسلم لائبریری کی خدمات پر بھی ایک نظر ڈالی ہے اور آخر میں زعمار قوم کی چند رائیں بھی پیش کی ہیں جس سے لائبریری کی افادیت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ ہندوستانی زبان کے موجودہ رجحان ارتقا کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہندو قوم کے ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ قومی زبان کے نشوونما کے لئے ہر ممکن کوشش کرے، قوموں کی زندگی بڑی حد تک ان کے ادب سے وابستہ ہوتی ہے، اس نظر کے ماتحت مسلم لائبریری بنگلور امداد کی جائز طور پر مستحق ہے۔ اس کی حوصلہ افزائی ایک قومی خدمت ہے،

ضمیمہ رسالہ جامعہ جنوری ۱۳۸۰ء

ڈاکٹر ذاکر حسین

وردھا ایجوکیشن کمیٹی کی رپورٹ

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور

قیمت ۲۰

جامعہ کے رسائل

”جامعہ“

قیمت سالانہ صر۔ فی چپٹر ۸

جامعہ سیاست حاضرہ اور دنیا کے اقتصادی مسائل پر تنقیدی بحث کرنے والا ہندوستانی زبان کا سب سے پہلا رسالہ ہے اس میں رفتارِ زمانہ کے متعلق ملک کے اہل الرائے حضرات کے ایسے جامع نوٹ اور مقالے ہوتے ہیں جن سے دنیا کے مسائل کا ایک ایسا مختصر خیال نمایاں ہو جاتا ہے اور بیرونی اخبارات و رسائل کے مطالعے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ جامعہ کا مطالعہ دنیا کے معاملات سے باخبر رہنے والے حضرات کے لئے ناگزیر ہے۔

پیامِ تسلیم

قیمت سالانہ ۸۔ فی چپٹر ۸

درس کے تعلیمی اوقات کے بعد بچے تفریح اور کھیل میں لگ جاتے ہیں۔ ان اوقات میں بچہ کا ذہن ایسے مشاغل کی طرف مبذول کر دیا جن سے ان کا تعلیمی مستقبل اور اخلاقِ سنورکے، ابتدائی تعلیم کا ایک اہم پہلو ہے۔ تعلیم کی اس ضرورت کو پورا کرنے میں پیامِ تعلیم سے بڑھ کر ہندوستانی زبان میں اور کوئی رسالہ نہیں ہے۔ پیامِ تعلیم کی اس خصوصیت کو دیکھ کر ماہرینِ تعلیم نے اسے بچوں کا سب سے بہترین رسالہ تسلیم کیا ہے اس رسالے کے ذریعے بچے کھیل ہی کھیل میں بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

کتاب نما

قیمت سالانہ ۸۔ نمونہ مفت

ہندوستانی زبان و ادب دورِ حاضر میں جس تیزی سے ترقی کر رہا ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے مگر ان کتب سے واقفیت کا ذریعہ رسائل کے ناقص اشتہارات کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ کتابِ اہل علم و ادب کی اسی ضرورت کو پیش نظر شائع ہوتا ہے۔ اس میں ہندوستانی زبان کی بلند پایہ اور مفید تصانیف کے اشتہارات اور تنقیدیں شائع ہوتی ہیں۔

مکتبہ جامعہ دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور

دہلی ۲ دسمبر ۱۹۳۳ء

بہاتما گاندھی صدر آل انڈیا نیشنل ایجوکیشن کانفرنس دروہا

کی خدمت میں

بہاتما جی

میں آپ کی خدمت میں اس کمیٹی کی رپورٹ پیش کرتا ہوں جو دروہا کانفرنس نے ۲۳ راکتوبر ۱۹۳۳ء کو اس لئے بنائی تھی کہ کانفرنس کی تجویزوں کو سامنے رکھ کر بنیادی تعلیم کی ایک اسکیم تیار کرے۔

کمیٹی کے اُن ممبروں نے جو دروہا میں موجود تھے ۲۴ راکتوبر کو آپ سے مل کر بات چیت کی تھی۔ اس کے بعد دوسری تیسری نومبر کو کمیٹی کے اور سب ممبر دروہا میں اکٹھے ہوئے۔ صرف پروفیسر کے، ٹی، شاہ کسی ضروری کام کے سبب سے نہیں آ سکے۔ ۲۲/۲۳/۲۴ نومبر کو پھر یہ کمیٹی دروہا میں ہوئی مگر پروفیسر سیدین نہیں آ سکے اور پروفیسر کے، ٹی، شاہ صرف پہلے دن شریک ہوئے۔ آپ یہ سُن کر خوش ہوں گے کہ کمیٹی کے ممبروں نے دوستوں کی طرح سر جوڑ کر بات چیت کی اور ہر ایک نے معاملے کو سنبھالنے کی کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی۔ ہم لوگوں نے اس رپورٹ کے ساتھ شہادتیں نہیں لکھیں لیکن ہم ان سب دوستوں کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اُس معاملے کے متعلق جو ہمارے سامنے تھا اپنی اپنی رائے لکھ کر بھیجی تھی۔

ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ اس رپورٹ میں بہت سی باتوں کی کمی ہے۔ کچھ تو اپنی کمی کی وجہ سے اور کچھ وقت تھوڑا ہونے کی وجہ سے ہم اس سے اچھی رپورٹ پیش نہیں کر سکے۔ اس میں ایک کمی یہ ہے کہ ہم نے کتابی اور بُنائی کے سوا کسی اور ہاتھ کے کام کا پورا انصاف (سچلے بس) نہیں دیا ہے۔ اگر اور وقت ملتا تو ہم بہت خوشی سے اودکاموں کا انصاف بھی پیش کرتے۔ اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ ہم دوسری دستکاریوں کو جو تعلیم کے لئے اتنی ہی اچھی یا اس سے بھی اچھی میں ضروری نہیں جانتے۔ ہمیں امید ہے کہ آگے چل کر جب ہم آپ کی ہدایت کے مطابق ہر وہ چیز کا پورا انصاف الگ الگ بنائیں گے تو اُس میں کمیتی اور باغ کے کام کا بھی پورا نقشہ پیش کریں گے۔

ہم صوبوں کی حکومتوں کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے ہمیں بہت سی کام کی باتیں لکھ کر بھیجیں

فخاس کرہم ہی دہلی کی حکومت کا احسان مانتے ہیں کہ اُس نے ایک تعلیم کا افسر اور ایک زراعت کا افسر بھیج دیا تھا کہ جب ہمیں ضرورت ہو ہمارے کام میں مدد دے۔ آریا نائیکم صاحب اور آشادیوی صاحبہ ہماری کٹی کے ممبر ہیں۔ پیہ جی ہمیں فخاص طور پر اُن کا شکریہ ادا کرنا چاہئے کہ انھوں نے خط و کتابت کے بھاری کام کو بہت اچھی طرح نبھایا اور ہمارے جلسوں کے لئے جن کاموں کی ضرورت تھی اُن کو بہت اچھی طرح کیا۔

میں اپنی طرف سے مسلم یونیورسٹی ٹرننگ کالج کے اسٹاف کا بہت شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے میرے کام میں دل سے مدد کی اور مجھے اپنی قیمتی معلومات اور وقت سے فائدہ اٹھانے کا پورا موقع دیا۔

ہم یہ رپورٹ آپ کی نیت میں پیش کرتے ہوئے سچے دل سے امید کرتے ہیں کہ آپ کی رہنمائی میں یہ انیکم ہمارے ملک میں تعلیم کے ایک اچھے نظام کی بنیاد ثابت ہوگی۔

نیا زمند

ذاکر حسین

چیرمین

مضمونوں کی فہرست

پہلا حصہ

بنیادی اصول

آج کل کا تعلیمی نظام

ہماتما کا ندی کی رہنمائی

اسکول میں ہاتھ کا کام

دو ضروری شریں

شہریت کا وہ خیال جو اس اسکیم میں سامنے رکھا گیا ہے

اپنا خرچ آپ نکالنا اور یہ اسکیم

دوسرا حصہ

مقصد

بنیادی تعلیم کے سات سال کے کورس کا خاکہ

بنیادی دستکاری

مادری زبان

ریاضی

سماج کا علم

عام سائنس

ڈرائنگ

موسیقی

ہندوستانی

تیسرا حصہ

استادوں کی ٹریننگ

استادوں کی ٹریننگ کا پورا کورس

استادوں کی ٹریننگ کا چھوٹا کورس

چوتھا حصہ

نگرانی اور امتحان

(الف) نگرانی

(ب) امتحان

پانچواں حصہ

انتظام

پہلا حصہ

بنیادی اصول

آج کل کا تعلیمی نظام [تعلیم کا جو نظام آج کل ملک میں چل رہا ہے اُسے قریب قریب سارے ہندوستانی بُرا کہتے ہیں۔ پچھلے زمانے میں وہ قومی زندگی کی اُل ضرورتوں کو پورا نہیں کر سکا اور اُس کی طاقتوں کو ٹھیک راستے پر نہیں لگا سکا۔ آج جب کہ دنیا تیزی سے بدل رہی ہے اور قوموں کی زندگی نئے روپ لے رہی ہے، ہماری تعلیم زندگی کے اُلی دھارے سے الگ اپنے اُسی پُرانے ڈھترے پر چلی جا رہی ہے اور بدلے ہوئے حالات سے میل نہیں کھا سکتی۔ نہ تو وہ ہماری روزمرہ کی ضرورتوں کو پورا کرتی ہے اور نہ اُس کے سامنے کوئی ایسا اونچا خیال ہے جو قوم کے مروجہ جسم میں جان ڈال دے۔ وہ بچوں کو یہ نہیں سکھاتی کہ سماج کے مفید رکن بنیں، اپنا بوجھ آپ اٹھائیں، اور قوم کے کام میں اچھی طرح حصہ لیں۔ اُس کو چاہئے تھا کہ ایسی سماج کی جگہ جس میں ایک دوسرے سے مقابلہ کرتا ہے، ایک دوسرے کو ٹوتا اور دباتا ہے نئی سماج کا ڈول ڈالے جس میں سب مل کر کام کرتے ہیں۔ مگر اسے تو اس کی ہوا بھی نہیں لگی۔ اس لئے ہر طرف سے یہ پکار ہے کہ تعلیم کے اس نظام کو بدل کر ایک نیا نظام بنایا جائے جس کی نیوا انسانوں کی ہمدردی اور بھلائی پر رکھی گئی ہو، جو قوم کی ضرورتوں اور خیالات سے میل کھاتا ہو اور اس کی اُل ضرورتوں کو پورا کرتا ہو۔

تعلیم کی جو اسکیم ہندوستان کے بچوں کے لئے بنائی جائے وہ کچھ باتوں میں اُس اسکیم سے بالکل الگ ہوگی جو پچھم کے ملکوں میں بنائی گئی ہے۔ اس لئے کہ ہندوستان کی زندگی کا راستہ الگ ہے۔ اس نے ہر طرح کی آزادی حاصل کرنے کے لئے اہمسا کا طریقہ لیا ہے۔ ہمارے بچوں کو یہ سکھانے کی ضرورت ہے کہ اہمسا کا طریقہ ہمسائے اچھا ہے۔

ہاتما گاندھی کی رہنمائی | اور میدانوں کی طرح اس میدان میں بھی ہاتما گاندھی کی سوچ بوجھ اور رہنمائی اُن وقت میں ہمارے کام آئی۔ انہوں نے اس کا بیڑا اٹھایا ہے کہ تعلیم کی ایک ایسی راہ نکالیں گے جو ہندوستانیوں کی طبیعت کے مناسب ہو اور جس سے ساری قوم کی تعلیم کا کام کم سے کم وقت میں چل سکے۔ ان کی اسکیم کا بنیادی

خیال جو انھوں نے بچوں کے شعور میں ادھر ادھر کی تعلیمی کاغذوں میں تیار کیا تھا۔ یہ صحیح تعلیم کے لئے ضروری ہے کہ کوئی ایسی دستکاری ملتی جائے جس سے کچھ کمایا یا سکے اور اسکول کے سارے شعور آویں۔ سنگٹکاری کے ذریعے سے پڑھنے والے۔ اگر سنگٹکاری کی تعلیم انہی طریقے سے دی جائے تو اس سے اسکول کے بچے جانے والوں کا خرچہ نکل آتا ہے۔ ان کے خیال میں اس سے حکومت کو بے فائدہ نہیں ملے گا بلکہ بنیادی تعلیم کے چارے کرنے میں مدد ملے گی۔ اگر یہ نہ ہو تو آج ملک کی جو سیاسی اور مالی حالت ہے اس کو بدلتے ہوئے بنیادی تعلیم کا خرچہ اٹھانا حکومت کے بس کی بات نہیں ہے۔

اسکولوں میں ہاتھ کا کام | اُن اہل قریب قریب سب تعلیم کے ماہروں کی رائے ہے کہ بچوں کو کسی مناسب سنگٹکاری کے ذریعے سے تعلیم دینا چاہئے۔ یہ انسان کی پوری تعلیم کا سب سے اچھا طریقہ سمجھا جاتا ہے۔ بچوں کی طبیعت کے لحاظ سے دیکھئے تو اس میں یہ اچھا ہے کہ زری دماغی تعلیم کا بوجھ ہٹ جاتا ہے۔ ایسی تعلیم سے بچے جنہیں ہاتھ سے کام کرنے کا شوق ہو سکے بہت گھبراتے ہیں اور ان کا یہ گھبرانا برا نہیں بلکہ اچھا ہے۔ سنگٹکاری کے ذریعے سے ہاتھ اور دماغ کی تعلیم ساتھ ساتھ ہوتی ہے۔ بچے خالی ہی نہیں سیکھتے کہ لکھا ہوا یا چھپا ہوا لفظ لیں بلکہ وہ چیز سیکھ لیتے ہیں جو اس سے کہیں بڑھ کر ہے یعنی اپنے ہاتھ اور دماغ کے ذریعے سے کوئی مفید کام کرنا یہی تعلیم ہے جو پوری تعلیم کہی جاسکتی ہے۔

سماجی پہلو سے دیکھئے تو اس عملی کام سے جو ساری قوم کے بچے مل جل کر کریں گے ذات پات کے بڑھن ٹوٹ جائیں گے، ہاتھ کا کام کرنے والوں اور دماغ کا کام کرنے والوں کو ایک دوسرے سے جو بیڑہ اور جو دونوں کے لئے بُرا ہے وہ جاتا رہے گا۔ یہی ایک طریقہ ہے جس سے دلوں میں محنت کی بچی عزت اور سب انسانوں کے ایک ہونے کا خیال پیدا ہو سکتا ہے اور یہ بہت بڑا اخلاقی فائدہ ہے۔

قومی آمدنی کے پہلو سے دیکھئے تو اس سے ہمارے ملک کے کام کرنے والوں میں کمائی کی طاقت بڑھ جائے گی اور وہ اپنے خالی وقت سے فائدہ اٹھانے کے قابل ہو جائیں گے۔

اور سب چھوڑ کر خاص تعلیمی پہلو سے دیکھئے تو سنگٹکاری کو تعلیم کا ذریعہ بنانے سے بچوں کا علم زیادہ ٹھوس ہو جائے گا۔ اس طرح علم کو زندگی سے لگاؤ پیدا ہوگا اور اس کے سب پہلو ایک دوسرے سے جڑے

ہوئے ہوں گے۔

دو ضروری شرطیں | یہ فائدے حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ دو باتوں کا پورا پورا خیال رکھا جائے۔ ایک تو جو دستکاری چنی جائے وہ تعلیم کے لئے مناسب ہو۔ اسے انسان کے اندرونی کاموں اور دلچسپیوں سے قدرتی طور پر لگاؤ ہو اور وہ تعلیم کے پورے دور میں پھیلائی جاسکے۔ دوسری بات اس کے حلیں کر رہا ہے کہ ہم بنیادی دستکاریوں کے چننے کی سفارش کی ہے وہاں اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ سب لوگ جنہیں اس اسکیم سے کسی طرح کا تعلق ہے اس کا خیال رکھیں۔ تعلیم کی اس اسکیم کا اصل مقصد یہ نہیں ہے کہ ایسے کام پیدا کئے جائیں جو خالی ہاتھ کا کام کر سکتے ہوں۔ بلکہ یہ ہے کہ دستکاری سے تعلیم کا پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ دستکاری صرف اسکول کے کورس کا ایک حصہ نہ ہو بلکہ اور سب معمولوں کی تعلیم کا طرہ بھی اسی کے ساتھ میں ڈھالا جائے۔ ہر مضمون کے سکھانے میں اس پر زور دیا جائے کہ سب مل جل کر کام کریں۔ چاروں تائبے ان کا نقشہ پہلے سے سوچ لیں اور ہر چیز میں یورینٹی مت کا خیال رکھیں۔ جہاں تک ہو سکے۔ بچہ اپنی اپنی سے کام کرے اور اپنے کام کا ذمہ دار ہو۔ اسی بات کو ہاتھ کا ندھی نے کہا ہے ”دستکاری خالی ہاتھ کے کام کی طرح نہ سکھائی جائے جیسے آت کل سکھائی جاتی ہے بلکہ علمی طریقے سے یعنی بچہ کام کے بارے میں یہ جی جان لے کہ یہ کیوں اور کس لئے کیا جاتا ہے۔“ مگر تباہی سے نہیں بلکہ اپنی سمجھ اور اپنے تجربے کو۔ اگر وہ تائبہ ہوا کہ دوسری میں ایک مضمون بنائی گئی یا بطبعی کام بڑھا دیا گیا اور دوسرے مضمون اسی پرانے طریقے سے پڑھائے جاتے رہتے تو بچے کی طرف سے سمجھ سیکھتے رہیں گے۔ علم کے الگ الگ ٹکڑے ہو جائیں گے جن میں کوئی جوڑ نہ ہوگا اور اس اسکیم کا اصل مقصد ہی جاتا رہے گا۔

شہریت کا وہ خیال جو اس اسکیم میں سامنے رکھا گیا ہے | ہم چاہتے ہیں کہ یہ نئے نئے والے اور تعلیم یافتہ ماہر جو اس اسکیم کو چھابیں وہ شہریت کے اس خیال کی پیروی کر لیں جس کی بنیاد وکلیٹی ہے یہ ہونے والی بات ہے کہ نئے ہندوستان کی سماجی زندگی، سیاست، معیشت اور تہذیب میں جمہوریت کا رنگ دل پر دن بڑھتا جائے گا۔ نئی پود کو کم سے کم یہ موقع ملنا چاہئے کہ اپنے ملک کے مسئلوں کو اپنے حق کو اپنی ذمہ داری کو

سمجھے۔ ایک بالکل نئے نظام کی ضرورت ہے جس سے لوگوں کو کم سے کم اتنی تعلیم مل جائے کہ وہ شہریوں کے حق اور فرض کو کام میں لاسکیں۔ پھر آن کل ہر سمجھ دار شہری کو سماج کا کام کرنے والا رکن ہونا چاہئے یعنی کسی مفید سیوا کے ذریعے سے وہ حق ادا کرنا چاہئے جو سماج کا اس پر ہے۔ وہ تعلیم جو نکتے آدمی پیدا کرتی ہے (چاہے وہ ایم۔ ہوں یا غریب) ہر طرح سے بُری ہے۔ یہی نہیں کہ وہ سماج کی کام کرنے اور پیدا کرنے کی طاقت کو نقصان پہنچاتی ہے بلکہ لوگوں کے خیال اور عادت کو بگاڑتی ہے۔ یہ اسکیم اس لئے بنائی گئی ہے کہ ملک میں کام کرنے والے پیدا ہوں جو ہر مفید کام کو چاہے وہ میلا اٹھانے ہی کا کام ہو عزت کے قتل سمجھیں، جو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا چاہتے ہوں اور ہو سکتے ہوں۔

جب اسکول کے کام اور سماج کے کام میں اتنا گہرا تعلق ہوگا تو بچے جو برتاؤ اسکول میں سیکھیں گے انہیں باہر کریت سیکھیں گے۔ اس طرح یہ نئی اسکیم جو ہم پیش کر رہے ہیں ملک کے ہونے والے شہریوں کو اپنی قدر اور عزت کرنا، اپنے آپ کو سدھارنا، سماج کی سیوا کرنا اور مل کو کام کرنا سکھائے گی۔

غرض یہ اسکیم ایسی جماعت کا خیال پیش کرتی ہے جس میں مل جل کر کام کیا جائے، جس میں پڑھنے دلوں کو لڑا پکین اور جوانی میں جب کہ ان پر ہر چیز کا گہرا اثر پڑتا ہے سماج کی سیوا کی دھن لگ جائے۔ اسکول کی تعلیم ہی کے زمانے میں وہ یہ سمجھنے لگیں گے کہ قومی تعلیم کے اس بڑے تجربے میں جو کیا جا رہا ہے وہ خود بھی کام کر رہے ہیں۔

اپنا خرچ آپ نکالنا اور یہ اسکیم | اس بارے میں کہ یہ اسکیم اپنا خرچ آپ نکالے گی کچھ باتیں کہنا ضروری ہے اس لئے کہ لوگوں نے اس کے معنی کچھ سے کچھ سمجھ لئے ہیں۔ ہم صاف صاف کہہ دینا چاہتے ہیں کہ ہم بنیادی تعلیم کی اس اسکیم کو جس کا خاکہ وردھا کانفرنس نے بنایا تھا، اور جسے ہم اس رپورٹ میں پھیلا کر بیان کر رہے ہیں، ہر حالت میں اچھا سمجھتے ہیں۔ اگر یہ اپنا خرچ کچھ بھی نہ نکال سکے تب بھی اسے تعلیم کی اچھی پالیسی، اور قوم کی ترقی کی ضروری تدبیر سمجھ کر قبول کر لینا چاہئے۔ مگر خوش قسمتی سے یہ اچھی تعلیم اپنے چلانے کا بہت کچھ خرچ بھی نکال لے گی۔ ہم اس رپورٹ میں دکھائیں گے کہ وردھا کانفرنس کی پہنچی ہوئی حد کے اندر اس تعلیم سے اس کے خرچ کا بڑا حصہ نکل آئے گا۔ (دیکھو ضمیمہ) ضمیمے میں جو حساب دیا گیا ہے اس سے معلوم ہوگا کہ جس اسکول میں کتابی اور

بنائی بنیادی دستکاری ہو اس کی آمدنی سے اسکول کے خرچ کا کتنا حصہ لگ سکتا ہے۔

اس دستکاری کی آمدنی اور خرچ کا حساب لگانے میں ہمیں کچھ مشکل نہیں ہوئی اسلئے کہ یہ کام پہلے سترہ برس سے ہاتھا گاندھی کی نگرانی میں بڑی اچھی طرح سے ہو رہا ہے۔ مزدوری کا حساب اس شرح سے کیا ہے جو آل انڈیا چرخہ سنگھ نے ہمارا شرط میں رکھی ہے۔ دوسری دستکاریوں میں بازار کے بھاؤ سے حساب لگایا جاتا ہے۔ ہاتھا جی نے صاف اقلوں میں کہا ہے کہ حکومت کو اس کا ذمہ لینا چاہئے کہ اپنے ہونے والے شہریوں کے کام کی پیداوار کو اس بھاؤ پر خرید لے گی۔

”ہر اسکول اپنا خرچ آپ نکال سکتا ہے اس شرط پر کہ حکومت سکول میں بنائی ہوئی چیزوں کو خرید لے“ (ہرتجن - ۳۱ جولائی ۱۹۴۷ء)

ہم اس رائے کی پوری طرح تائید کرتے ہیں۔ اس آمدنی سے جو مالی فائدہ ہو گا اسے جوڑ کر یوں بھی ہمارا خیال ہے کہ سکھانے والوں اور سیکھنے والوں کے کام کی اچھائی کو جاننے اور ناپنے کا کوئی یہ نہ ہوتا ہے۔ اگر یہ نہ ہوتا تو یہ کہ کام سست پڑ جائے گا اور اس سے کوئی تعلیمی فائدہ نہیں ہو گا۔ یہ بات تعلیم کے ماہروں کے تجربے سے صاف ظاہر ہے جنہوں نے اپنے اسکولوں میں فائدہ کا کام ”یا عملی کام“ کو لایا ہے۔

مگر یہاں ہمیں ایک بات بتادینا ہے۔ اس ایکھ کے چلانے میں ایک بہت بڑا واسطہ ہے کہ ایسا نہ ہو کہ آمدنی پر اتنا زور دیا جائے جس سے اس کا تعلیمی اور تہذیبی فائدہ جاتا رہے۔ ایسا نہ ہو کہ سکھانے کا وقت اور دھیان اس میں لگ جائے کہ لڑکوں سے زیادہ سے زیادہ محنت لیں اور دستکاری کی تعلیم کے واسطے سماجی اور اخلاقی پہلو کو بھول جائیں۔ اس بات کا استادوں کی تعلیم اور نگرانی سے واسطہ ہے۔ اس کی ہدایت خالص کام میں ہمیشہ دھیان رہنا چاہئے۔

دوسرا حصہ

مقصد

جو تھوڑا سا وقت ہم کو ملتا تھا اس میں ہم سات برس کی تعلیم کا ایسا پروگرام بنایا کر سکتے ہیں جس میں ہر چھوٹی بچی

چیز کا ذکر ہو پھر بھی ہم الگ الگ مہر خوں کے نیچے یہ لکھ دیتے ہیں کہ نئے اسکولوں میں کیا کام کیا جانا چاہئے۔
 ہر سوئے کے تعلیمی بورڈ میں ایک ممبر ہو نا چاہئے جو کورس بنانے میں ماہر ہو اور اس کا یہ کام ہو کہ سات برس کی
 تعلیم کا پورا کورس بنائے۔ نئے اسکولوں میں استاد قابل لوگوں کی نگرانی میں جو تجربہ حاصل کریں گے اس کی
 مدد سے وہ نئی جو کورس کے بنانے میں رہ جائے۔ پوری ہو جائے گی، پھر نئی ہم اس رپورٹ کا ایک اور ضمیمہ
 تیار کریں گے جس میں ہر درجے کے کورس کے بارے میں خاص خاص باتیں لکھ دی جائیں گی۔

بنیادی تعلیم کے سات سال کے کورس کا خاکہ

۱۔ بنیادی دستکاری | سیکھنے والے کو اس کام میں جو اس نے اپنے لئے چننا ہو، انہی مہارت ہو جانی چاہئے
 کہ اپنی تعلیم ختم کرنے کے بعد وہ اُسے اپنا پیشہ بنا سکے۔

نیچے لکھی ہوئی بنیادی دستکاریاں اسکولوں میں سکھائی جاسکتی ہیں:-

(الف) کتابت اور بنائی

(ب) بڑھائی کا کام

(ج) کھیتی

(د) پھل اور ترکاریاں پیدا کرنا

(ه) چمڑے کا کام

(و) کوئی اور دستکاری جس کے لئے مقامی حالات مناسب ہوں اور جو اوپر لکھی ہوئی شرطوں کو پورا
 کرتی ہو۔

جن اسکولوں میں کتابت اور بنائی یا کھیتی کے سوا کوئی اور بنیادی دستکاری سکھائی جائے ان میں بھی

سیکھنے والوں کو روٹی دُھنا، کھلی کا تنا اور کھیتی باڑی کا معمولی کام پانا چاہئے۔

۲۔ مادری زبان | مادری زبان کو اچھی طرح سکھانا ساری تعلیم کی بنیاد ہے۔ جب تک کوئی شخص اپنی زبان
 اچھی طرح نہ بول سکتا ہو اور صحیح اور صاف نہ لکھ سکتا ہو اس کے خیال میں بھی صحت اور صفائی پیدا نہیں ہو سکتی۔
 اس کے علاوہ مادری زبان کے ذریعے سے بچہ اپنی قوم کے خیالات اور جذبات کے خزانے کو حاصل کرتا ہے۔ اسلئے

اس سے سماجی اور اخلاقی تعلیم کا کام اچھی طرح لیا جاسکتا ہے۔ اسی کے ذریعے سے پچھو پھو سورت چیزوں کے شوق کو ظاہر کرتا ہے اور اگر اس کے سکھانے کا صحیح طریقہ بتا جائے تو ادب، خوشی، اور تسکین کا سامان بن سکتا ہے۔ سات سال کی تعلیم سے نیچے لکھے ہوئے مقصد حاصل ہو جانے چاہئیں:-

- ۱۔ بچہ اپنے آس پاس کی چیزوں، لوگوں، اور واقعات کے بارے میں آسانی سے بات چیت کر سکے اور پھر اُسے دیر سے دیر سے اتنی مشق ہو جائے کہ
- ۲۔ وہ ہر چیز کے بارے میں جس سے اُس کو روزمرہ کام پڑتا ہے صاف صاف اور ٹھیک ٹھیک بات چیت کر سکے۔

۳۔ ایسی عیا۔ توں کو جو زیادہ مشکل نہ ہوں چپ چاپ بڑھ کر سمجھ سکے دکم سے کم معمولی اخباروں اور رسالوں کو آسانی سے پڑھ لے۔

۴۔ نظم اور شکر کو زور سے پڑھتے وقت اس طرح ادا کر سکے کہ اُس کا مطلب صاف ہو جائے اور وہ اُس کا لطف اٹھا سکے (ادنگھ اور نگھ کر پڑھنے کا جو بے جان طریقہ عام طور پر دکھائی دیتا ہے اُس کو بالکل چھوڑ دے)۔

۵۔ نہرست، انڈیکس، ڈکشنری اور حوالہ کی کتابوں کو برت سکے اور عام طور پر اپنا علم پڑھانے اور لطف اٹھانے کے لئے کتب خانہ سے کام لے سکے۔

۶۔ صاف، صحیح، اور فاسی تیز رفتاری سے لکھ سکے۔

۷۔ صاف اور سادہ جہازت میں روزمرہ کے واقعات کو بیان کر سکے۔ پیسے کاؤں کے عام بلبسوں کی رپورٹ لکھنا۔

۸۔ سیدھے سادے منج کے خط اور کاروبار کے خط لکھ سکے۔

۹۔ اچھے اچھے لکھنے والوں کی کتابوں یا ان کے چٹے ہوئے ٹکڑوں کو پڑھ کر ان سے واقفیت اور دلچسپی حاصل کر چکا ہو۔

۳۔ ریاضی | اس کے سکھانے کا مقصد یہ ہے کہ بچہ حساب اور جا میٹر کی معمولی سوالوں کو جو اُس کی دستکاری

یا گھر کی اور اس پاس کی زندگی سے پیدا ہوں، تیزی سے مل کر سکے۔ اُسے تجارتی حساب بھی کھاتے کا کام بھی جانا چاہئے۔

ہمارے خیال میں یہ مقصد نیچے لکھے ہوئے قاعدوں کو سکھانے اور اُن کی کافی مشق کرانے سے حاصل ہو سکتے ہیں :-

سادہ جوڑ باقی ضرب تقسیم — مرکب جوڑ باقی ضرب تقسیم — معمولی کسر — اعشاریہ کسر — اربعہ — اکائی کا قاعدہ — سو — پچاس کے ابتدائی قاعدے — عمل ہندسہ (جائیٹری) — یہی کھاتے کا ابتدائی کام — تعلیم صرف عدد کے جاننے اور برتنے پر ختم نہیں ہو جانی چاہئے اُس کو زندگی کی ضرورتوں سے گہر تعلق ہونا چاہئے جو بنیادی دستکاری، سکول اور جماعت کے روزمرہ کے کاموں سے پیدا ہوتی ہے۔ اس طرح سے مقداروں اور قیمتوں کا اندازہ کرنے سے بچوں کی عقل اور سمجھ کو ترقی کا پورا موقع ملے گا۔

۴۔ سماج کا علم | اس کے مقصد یہ ہیں :-

- ۱۔ بچے کو عام طور پر انسانوں اور خاص طور پر ہندوستان کے لوگوں کی ترقی سے دلچسپی ہو جائے۔
- ۲۔ وہ اپنے آس پاس کے سماجی اور ملکی حالات کو اچھی طرح سمجھ سکے اور اُس کے دل میں اُن کے سدھارنے کا شوق پیدا ہو۔
- ۳۔ اُس کے دل میں وطن کی محبت ہو۔ وہ ہندوستان کے پچھلے زمانے کی حوت کرے، امدانے والے زمانے کے بارے میں یہ عقیدہ رکھے کہ یہ ایک ایسی سماج کا گھر ہو گا جس کی نیوٹن کو کام کرنے اور محبت، پچائی اور نیا ڈپر رکھی جائے گی۔

۴۔ وہ شہریت کے حقوق اور ذمہ داریوں کو اچھی طرح جان لے۔

۵۔ اُس میں وہ شخصی اور سماجی خوبیاں پیدا ہو جائیں جن سے کہ آدمی اپنے ساتھیوں اور پڑوسیوں کے بھروسے کے قابل ہو جاتا ہے۔

۶۔ سب کے دل میں ایک دوسرے کے مذہب کی اور دنیا کے سب مذہبوں کی عزت پیدا ہو جائے۔ یہ مقصد ایک ایسے کورس سے حاصل ہو جائیں گے جس میں تاریخ، جغرافیہ، شہریت کا علم اور آج کل کے

زمانے کے حالات شامل ہوں اور دنیا کے مذہبوں کے اصول بتا کر یہ ثابت کیا جائے کہ خاص خاص باتوں میں سب مذہب ایک ہیں۔ شروع اس طرح کرنا چاہئے کہ پھر اپنے آس پاس کے حالات اور معاملات کو جاننے پھر اُسے اس بات سے دلچسپی پیدا کرانی چاہئے کہ لوگ اپنی اپنی ضرورتوں کو کیونکر پورا کرتے ہیں۔ اس طرح اُس کے دل میں دوسرے لوگوں کی زندگی اور کام کے جاننے کا شوق پیدا ہو جائے گا۔

۱۔ دنیا کی تاریخ کا ایک چھوٹا سا خاکہ کھینچ کر بتایا جائے۔ انسانوں کی سماجی اور تہذیبی زندگی کے بڑے

بڑے واقعات پر خاص ضرور دیا جائے اور یہ دکھایا جائے کہ کس طرح دھیرے دھیرے سیاست اور

تہذیب کے لحاظ سے لوگوں میں میل جول پیدا ہوتا گیا۔ محبت، سچائی، نیا دُعا، مل جل کر کام کرنا، قوم کا

ایکا، انسانوں کی برابری اور برادری ان سب باتوں پر زور دینا چاہئے۔ چھوٹے درجوں میں تاریخ

اس طرح پڑھائی جائے کہ خاص خاص لوگوں کی زندگی کے حالات بتائے جائیں اور بڑے درجوں

میں اس طرح کہ سماج کی پوری زندگی اور تہذیب کی ترقی دکھائی جائے۔ اس کا بہت خیال رکھا جائے

کہ کہیں پچھلے زمانے پر فکر کرنے کا یہ انجام نہ ہو کہ بچوں کو اپنی قوم پر بے جا گھمٹ ہو جائے کہ اس کے سوا

سب کو برا سمجھنے لگیں۔ جن لوگوں نے قوموں کو آباد کر دیا ہے اور امن کے ذریعے صلح حاصل کی ہے

ان کی کہانیاں کورس کی کتابوں میں خاص طور پر ہونی چاہئیں۔ انسانوں کی زندگی سے ایسے سبق

سکھانے چاہئیں جن سے ہمہذا اور اس کے ساتھ کی قوموں کا ہمسایہ دھوکے اور دغا سے اچھا

ہونا ثابت ہو۔ ہندوستانی قوم کے جاننے کی تاریخ اور ہندوستان کی سماجی، سیاسی اور معاشی

آزادی کی کوششوں کا حال بنا کر بچوں کو اس کے لئے تیار کرنا چاہئے کہ ہنسی خوشی اس بوجھ کو

ٹھاسکیں اور اس بدلتے ہوئے زمانے کی کڑیاں سہہ سکیں۔ قومی تہواروں اور قومی ہفتے کا منانا ہر

اسکول کی زندگی میں ایک خاص چیز ہونی چاہئے۔

۲۔ بچوں کو پبلک کے فائدے کی چیزیں، انجمنیت، امداد باہمی کی انجمن، سرکاری ملازموں کے فرض، ڈسٹرکٹ

بورڈ یا میونسپلٹی کا قاعدہ قانون، یہ سب جاننا چاہئے۔ انہیں جاننا چاہئے کہ ووٹ کیا ہے اور کس طرح

کام میں لایا جاتا ہے۔ ایسی کونسلوں سے جن کے ممبروں کو لوگ جن کو بھیجتے ہیں کیا فائدہ ہے یہ پہلے طرح

نبیس اور پھر کیونکر ترقی کرتی رہیں۔ ان چیزوں کی تعلیم ایسی ہونی چاہیے جو خالی کتابی نہ ہو بلکہ زندگی کے واقعات سے گہرا تعلق رکھتی ہو۔ اسکولوں میں ایسے کام کئے جائیں جن کے ذریعے سے بچوں کو سوراخ کا طریقہ سکھایا جائے۔ ہو سکے تو اسکول کا اپنا انہار ہو نہیں تو بچے باہر کا کوئی اخبار مل جل کر پڑھتے رہیں جس سے انہیں روزمرہ کے خاص خاص واقعات معلوم ہوتے رہیں۔

۳۔ سماج کے علم کے کورس میں دنیا کے جغرافیہ کا خاکہ، ہندوستان کا پورا حال اور دوسرے ملکوں سے اس کا تعلق بتایا جائے۔ اس میں نیچے لکھی ہوئی باتیں ہونی چاہئیں:-

(الف) اپنے ملک اور دوسرے ملکوں کے پودوں، جانوروں اور انسانوں کی زندگی اور اس پر اس پاس کے جغرافی حالات کا اثر (کہانیاں، بیان، تصویریں سب سے کام لیتا، قدتی چیزوں کو آنکھوں سے دکھانا، ہر چیز میں مقامی حالات کا حوالہ دینا)۔

(ب) موسم کے حالات کو سمجھنا اور سمجھانا (یہ زیادہ تر باہر کا کام ہے جیسے سورج کو دیکھنا اور یہ معلوم کرنا کہ ہر موسم میں اس کی اونچائی کیسے فرق ہوتا ہے، ہوا کا رخ بتانے والے آلے سے اس کا رخ معلوم کرنا، تھرمائیٹر اور بیرومیٹر سے ہوا کی گرمی اور بارش کو معلوم کرنا۔ اس کو لکھنے اور بتانے کے طریقے۔ مینہ کے برسنے کا حساب رکھنا وغیرہ)

(ج) نقشہ دیکھنا اور نقشہ بنانا، گولے پر دنیا کا نقشہ دیکھنا، آس پاس کے مقامات کو دیکھنا اور ان کا نقشہ سمجھنا، نشانوں کو پہچاننا، ٹلس اور اس کے انڈکس کو پڑھنا۔

(د) آنے والے اور چیز سمجھنے کے ذریعے اور زندگی اور کاروبار سے ان کا تعلق معلوم کرنا۔

(۴) مقامی پیشوں، کھیتی اور صنعت کا حال معلوم کرنا۔ (کھیتوں اور کارخانوں میں جا کر مختلف علاقوں کا اپنی ضرورتیں آپ پوری کرنا یا ایک دوسرے کا پابند ہونا۔ کھیتی اور صنعت کے طریقوں کا مقامی حالات کے مناسب ہونا۔ ہندوستان کی بڑی بڑی صنعتیں۔

۵۔ عام سائنس | اس کے مقصد یہ ہیں:-

۱۔ بچوں کو اس قابل بنانا کہ آس پاس کی دنیا کو سمجھ سکیں۔

- ۳۔ انہیں اس کی حادثہ ڈانٹا نہ چیزوں کو صحیح طور پر دیکھیں اور جو کہتے ہیں اسے تجربہ کر کے جانیں۔
 ۴۔ انہیں اس قابل بنانا کہ سائنس کے ان بڑے اصولوں کو سمجھ سکیں جس کی مثالیں :-

(الف) اس پاس کی قدرتی چیزوں

(ب) سائنس کو انسان کے کام میں لانے میں ملتی ہیں۔

- ۴۔ انہیں بڑے بڑے سائنس دانوں کے حالات بتانا جنہوں نے علم کے لئے قربانیاں کی ہیں۔
 تاکہ ان کے دل پر اثر پڑے۔

کو جس میں کئی سائنسوں کے پیچھے لکھے ہوئے معنوں شامل ہونے چاہئیں :-

(الف) آس پاس کی دنیا کا علم

آس پاس کے پودوں، جانوروں اور چیزوں کا حال جاننا۔

فصلوں کے بدلنے اور اس اثر کا علم اس سے پودوں، جانوروں، چیزوں اور انسانوں کی زندگی پر پڑتا ہے۔ ہر فصل کی پیداوار کو جاننا۔

(ب) یہ دوں کا علم

پودے کے الگ الگ حصے اور ان کے کام

پونے اگنا، بڑھنا اور پھیلنا۔

اسکول کے باغ اور آس پاس کے کھیتوں میں کام کرنا بچوں کو سمجھانا کہ تری، گرمی اور روشنی کی مختلف حالتیں اور بیج اور کھاد کی مختلف قسموں کا کیا اثر پڑتا ہے۔

(ج) جانوروں کا علم

بیماری کے کیڑوں، اڑنے والے اور رینگنے والے کیڑوں، چڑیوں اور جانوروں کا حال معلوم کرنا

اور یہ جاننا کہ ان میں کون انسان کے دوست اور کون دشمن ہیں۔

(د) بدن کا علم

انسان کا جسم۔ اس کے حصے اور ان کے کام۔

(۱۰) صحت اور صفائی کا علم

جسم کی صحت - دانتوں، زبان، ناکھونوں، آنکھوں، بالوں، ناک، کان کھال اور پٹھوں کی صفائی -
گھراور گاؤں کی صفائی - صحت کا انتظام - میلا، ٹھکانے کا انتظام -

صاف پانی - گاؤں کا کنواں

صاف ہوا - دھڑتوں کا کام ہوا کی صفائی میں - ٹھیک سانس لینا - صحت کے لئے اچھا اور برا کھانا
وہ کھانا جس میں سب ضروری چیزیں شامل ہوں -

زنجیوں اور بیماروں کی مدد اور معمولی دوا علاج -

چھوٹ - چھوٹ کی بیماریاں - ان سے کیونکر بچ سکتے ہیں -

پاک زندگی سے صحت قائم رہتی ہے -

(۱۱) جسم کی تربیت

کھیل - کسرت - ڈرل (دیسی کھیلوں کا شوق دلا یا جائے)

(۱۲) آسان کیمیا

ہوا، پانی، تیزاب، نمک وغیرہ کیا ہیں اور کیوں کر بنتے ہیں

(۱۳) ستاروں کا علم

جس سے رات کو رستہ پہچان سکیں -

(۱۴) کہانیاں

سانس دانوں اور نئے ملک ڈھونڈھنے والوں اور ان کے کاموں کی جو انھوں نے انسان کی بھلائی
کے لئے کئے -

۶۔ ڈرائنگ | اس کے مقصد یہ ہیں :-

۱۔ آنکھ کو شکلوں اور رنگوں کے پہچاننے اور ان میں فرق کرنے کی مشق -

۲۔ شطروں کو یاد رکھنے کی مشق -

۳۔ قدرت کی اور آرٹ کی خوبصورت چیزوں کو جاننا اور ان سے لطف اٹھانا۔

۴۔ چیزوں کا اچھا نقشہ سوچنا اور سجادٹ کا کام۔

۵۔ دستکاری میں جو چیزیں بنائی ہیں ان کی ڈرائنگ۔ یہ مقصد اس طرح حاصل ہو سکتے ہیں۔

(الف) بچے جن چیزوں کو دیکھیں یا پڑھیں ان کی ڈرائنگ کریں۔

(ب) نمونے سے اور یاد سے پودوں، جانوروں، انسانوں وغیرہ کی شکلیں کھینچیں (عام سائنس،

دستکاری وغیرہ کے سلسلے میں)۔

(ج) چیزوں کے نقشے سوچیں اور بنائیں۔

(د) اسکیل، گراف، اور تصویروں کی ڈرائنگ کریں۔

پہلے چار سال میں ڈرائنگ کا کام پڑھائی اور سائنس اور دستکاری کی شکلیں بنانے کے سلسلے میں

ہونا چاہئے۔ بعد کے تین سال میں، نقشہ سوچنے، سجادٹ کے کام اور باقاعدہ ڈرائنگ پر زور دینا چاہئے۔

تاکہ بچے اپنے کام کے سلسلے میں صحیح شکلیں بنا سکیں۔

۷۔ گانا | اس کا مقصد یہ ہے کہ بچوں کو اچھے گیت یاد ہو جائیں اور انہیں اچھے گانے کی پہچان اور شوق ہو جائے

بچوں میں تال کا جو قدرتی احساس ہوتا ہے اسے ترقی دینے کے لئے انہیں دونوں ہاتھوں سے تال دینا سکھایا

جائے۔ قدم ملا کر ایک خاص تال کے ساتھ پلٹنے سے بھی اس میں مدد مل سکتی ہے۔

اس کا خاص طور پر خیال رکھا جائے کہ صرف اچھے گیت چنے جائیں جن کا اخلاقی اثر بھی اچھا ہو۔ ان

کا سمون جی پاک اور اونچا ہونا چاہئے۔ مل کر گانے پر خاص زور دیا جائے۔

۸۔ ہندوستانی | ہندوستانی کو اسکول کورس میں لازمی رکھنے کا مقصد یہ ہے کہ قومی اسکولوں میں پڑھتے

ہوئے بچے، دیس کی عام زبان توڑی بہت جانتے ہوں اور بڑے ہو کر ہندوستان کے دوسرے صوبے

کے لوگوں کے ساتھ آسانی سے کام کر سکیں۔ اس زبان کو سکھانے میں استاد کو بچوں کے دل میں یہ بات بٹھانا

چاہئے کہ یہ زبان ہندوؤں اور مسلمانوں کے میل جول کا سب سے بڑا اور اچھا پہل ہے۔ یہ ان کے اچھے سے

اچھے خیالات اور جذبات کا خزانہ ہے۔ انہیں زبان کی بڑائی اور طاقت پر فخر کرنا چاہئے۔ اور دل سے اس کی

سیوا کرنے کا شوق ہونا چاہیے۔

جن علاقوں میں ہندوستانی بولی جاتی ہے ان میں یہ مادری زبان ہوگی لیکن بچوں اور استادوں دونوں کے لئے لازمی ہوگا کہ انگریزی اور فارسی دونوں خط سیکھیں تاکہ ہندی اور اردو میں لکھی ہوئی کتابوں کو پڑھ سکیں۔ دوسرے علاقوں میں جہاں صوبہ کی زبان مادری زبان ہوگی ہندوستانی پانچویں اور چھٹے درجے میں لازمی رکھی جائے گی لیکن بچوں کو دونوں خطوں میں سے ایک خط چھیننے کا اختیار ہو گا۔ لیکن استادوں کو دونوں طرح کے بچوں سے کام لے کر ٹیپنگ اس لئے اچھا ہے کہ وہ دونوں خط سیکھ لیں۔

کم سے کم ہر اسکول میں دونوں خطوں کے سکھانے کا کافی انتظام ہونا چاہیے۔ کورس کا عام خاکہ پانچویں درجے تک لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ایک ہی ہوگا۔ چوتھے اور پانچویں درجے میں لڑکیوں کے لئے عام سائنس کے کورس کو بدل کر اس میں گھر کے کام کا علم بھی شامل کرنا چاہئے۔ چھٹے اور ساتویں درجے میں لڑکیوں کو اجازت ہوگی کہ بنیادی دستکاری کی جگہ گھر کے کام کا ج کاج کا اونچا کورس لے سکیں۔

تیسرا حصہ

استادوں کی تعلیم

شاید اس اسکیم کے پلنے کی سب سے ضروری شرط استادوں کی اچھی تعلیم ہے۔ یوں ہی عام طور پر جیسے استاد ہوتے ہیں ویسی ہی تعلیم ہو کرتی ہے لیکن جب تعلیمی نظام کو ایک سرے سے بنانا ہو تو اچھے استادوں کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔

اس لئے ضروری ہے کہ استاد نئے تعلیمی اور سماجی خیالات کو جو اس اسکیم میں سامنے رکھے گئے ہیں اچھی طرح سمجھتے ہوں اور ان کو عمل میں لانے کا شوق اور جوش رکھتے ہوں۔

چونکہ ان کو صرف کتابی مضمون نہیں بلکہ دستکاریاں بھی سکھانی دینی اس لئے ان کی تعلیم میں کئی بنیادی دستکاریوں کا اچھی طرح جاننا بھی شامل ہونا چاہئے۔

انہیں ہر مضمون نئے طریقے سے پڑھانا ہوگا۔ نہ صرف مضمونوں کو علم کے الگ الگ ٹکڑے نہیں بلکہ ان کی

کام کے حصہ بھیس گے جو ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں اس کے لئے ضروری ہے کہ اُستادوں کو کام کے نقشے سوچنا، پڑھائی کے مضمونوں میں تعلق پیدا کرنا اور اس طرح علم زندگی اور کام کو ایک دوسرے سے جوڑنا سکھایا جائے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ سماج کی زندگی سے دلچسپی رکھتے ہوں اور اسکول اور سماج کے بہترے تعلق کو اپنی طرف متوجہ ہوں۔

نئی اسکیم کو صحیح طریقہ سے چلانے کے لئے ان باتوں پر خاص زور دینا چاہئے۔ ان کے علاوہ اُستادوں کو اور ضروری چیزیں بھی جانا چاہئے جن کا ذکر آگے آئے گا۔

ٹرنیٹ اسکول میں داخلے کے لئے یہ شرط ہونی چاہئے کہ امیدوار کسی قومی یا سرکاری طور پر مانے ہوئے مدرسہ میں میٹرکولیشن تک پیشہ چکا ہو یا ورنکو لرفائنٹیل یا اُس کے برابر کوئی اور امتحان پاس کرنے کے بعد کم سے کم دو برس پڑھانے کا تجربہ حاصل کر چکا ہو +

اُستادوں کی تعلیم کا پورا کورس (تین سال کا)

۱۔ (الف) روٹی بونا، اٹھانا، دھننا (یا اون کا دھونا)، اون اور سوت کا تنا اور تانا لگانا۔

(ب) چربے، یا اور اوزاروں کا جن سے بنیادی دستکاری میں کام لیا جاتا ہے، کے مستعملی کا کام۔

(ج) گاؤں کی صنعتوں کا اوقاص طور پر اپنی اپنی موٹی دستکاری کا معاشی علم۔

(د) چھٹی کا معمولی کام جن کی چینی موٹی صنعتیں مندرجہ ذیل ہیں۔

۲۔ ان بنیادی صنعتوں میں سے کوئی ایک سکھانا۔

(الف) کتابی، ورنائی

(ب) کھیتی

(ج) ترکاری اور پھل اگانا

(د) بڑھئی کا کام

(ک) کھلونے بنانا

(د) چرٹے کا کام

(س) کاغذ بنانا

یا کوئی دستکاری جو کسی علاقے کے لئے مناسب بھی جائے۔

۳۔ تعلیم کے نیچے لکھے ہوئے اصول۔

(الف) دستکاری کے ذریعہ تعلیم دینے کا بنیادی خیال۔

(ب) اسکول کا تعلق سماج سے۔

(ج) بچوں کی طبیعت کے علم کا ایک آسان خاکہ (جہاں تک ہو سکے اس کا تعلق تجربے اور واقعات سے

ہو) اور وہ اصول جن کے مطابق آدمی کام سیکھتا ہے۔

(د) پڑھانے کے طریقے، خاص کر کام کے نقشے سوچنا اور اُن پر عمل کرنا۔

(ه) تعلیم کے مقصد اور اُن کا تعلق ملک کی زندگی کے اصلی حالات سے۔

۴۔ بدن کے علم صحت اور صفائی کے علم اور کھانے پینے کے علم کا ایک خاکہ جس کا تعلق کلاؤں سے۔ ذمہ کے

مسکوں سے ہو۔

۵۔ سماج کے علم کا جو کوئی بنیادی تعلیم میں بڑھایا گیا ہے اُسے دہرائنا اور آگے بڑھانا تاکہ استاد سماج کے

طرح طرح کے مسئلوں کو بھی حل سمجھ سکے اس کے بعد ایک نظر اس پر ڈالنا چاہئے کہ پچھلے پچاس برس میں

ہندوستان کا اور دنیا کے دوسرے ملکوں کا کیا حال رہا ہے۔

۶۔ مادری زبان کی پڑھائی جس کے ذریعے سے استاد ہندوستان کے آرٹ اور ادب کے چوٹی کے نمونوں

سے واقف ہو جائے اور ملکی تہذیب کی عام بنیاد کو سمجھ سکے۔

۷۔ ہندوستانی کا علم تاریسی اور ناگری دونوں خطوں کا لکھنا اور پڑھنا۔ یہ نہ صرف ہندوستانی پوسٹل والے

علاقوں میں بلکہ سارے ہندوستان کے سرکاری اور سرکاری سے مدد پانے والے مدرسوں میں لازمی

ہونا چاہئے کیونکہ اس کے بغیر اس تعلیم کا بنیادی تہذیبی اور سماجی مقصد حاصل نہیں ہوگا۔

۸۔ بورڈ پر لکھنا اور ڈرامنگ بنانا۔

۹۔ ہم کی تربیت، ڈل اور یو کیس۔

۱۰۔ استادوں کی نگرانی میں ان اسکولوں میں پڑھانے کی مشق کرنا جو ٹریننگ اسکولوں کے ساتھ

ہوئے ہوں۔

ہم چاہتے ہیں کہ ٹریننگ اسکولوں کے ساتھ بورڈنگ ہاؤس بھی ہوں جن میں استاد اور شاگرد ہر وقت ساتھ رہ سکیں۔ ان میں سب کے میل پل سے ہر طرح کی سماجی اور تہذیبی زندگی کا سامان ہونا چاہئے تاکہ ٹریننگ پانے والے استادوں کو اپنی اپنی خاص دلچسپیاں ظاہر کرنے کا موقع ملے اس لئے ہم ٹریننگ اسکولوں کے استادوں کو توجہ دلاتے ہیں کہ انھیں اپنے شاگردوں کے لئے خالی وقت میں طرح طرح کی سماجی دلچسپیوں اور تفریحوں کا سامان کرنا چاہئے۔

ان اسکولوں کی کامیابی کا صحیح اندازہ اس سے ہوگا کہ ان میں طرح طرح کی دلچسپیوں اور تفریحوں کا سامان ہو ٹریننگ پانے والے جو جس اند شوق کے ساتھ ان میں شریک ہوتے ہوں۔ اور اسکولوں کی جماعتی زندگی پر ان کا اچھا اثر پڑتا ہو۔

شاید اس کو اس کو دیکھ کر لوگوں کو یہ خیال ہو کہ یہ بہت بعاد ہی ہے اور اس کا بڑھانا قلیل عمل نہیں ہے۔ ہم اس خیال کو دور کرتے اور یہ دکھا چاہتے ہیں کہ انہیں طریقے سے کام لیا جائے تو یہ کہ اس اچھی طرح پورا کیا جاسکتا ہے۔ ایک تو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ یہ تین سال کا کوئس ہے اور خور کرنے کے بعد اس کا ایک اچھا نقشہ بنا یا جاسکتا ہے۔ ۱۰۰ سال کے بعد جب یہ ایک اچھی طرح چل جانے کی تو ٹریننگ پانے والے وہ لوگ ہوں گے جو نئے اسکولوں میں تعلیم پانے والے ہیں اور دستکاری کی تعلیم اور دوسرے مشینوں کا بہت سا حصہ پہلے سے سیکھ چکے ہیں اس لئے ٹریننگ اسکول میں انہیں نئے مضمون سیکھنے نہیں پڑیں گے بلکہ جو کچھ پہلے سیکھ چکے ہیں اسی کو آگے بڑھانا اور پیشے کے طور پر سیکھنا ہوگا۔ تیسرے ہم ہمیں اس بات پر زور دیتے ہیں کہ یہاں یہ مقصد نہیں ہے کہ یہ سب مضمون علمی طریقے سے حاصل کئے جائیں (کیونکہ اس سے کام بہت مشکل ہو جائے گا) بلکہ صرف یہ ہے کہ شہریت، محنت اور صفائی، زنجیروں اور بیماریوں کی مدد، بچوں کے طبیعت کے علم اور طریقہ تعلیم کے عملی مسئلے جو اسکول میں پیدا ہوتے ہیں سکھا دئے جائیں۔ ہاں میں امید یہ ضرور ہے کہ اگر ٹریننگ پانے والے کے

اس میں اپنے ہٹنے کا شوق اور علمی وجہی پیدا ہوئی جانتے ہی تو ان میں سے بہت سے بعض مضمونوں کی تعلیم کو اپنے طور پر جاری رکھیں گے اور آگے بڑھائیں گے لیکن جہاں تک کہ اس تین سال کی تعلیم کا تعلق ہے ہمارا مقصد عالمِ فاضل پیدا کرنا نہیں بلکہ ہوشیار سمجھا دینا ہے جس سے کھٹے دستکار پیدا کرنا ہے صحیح خیالات اور سماج کی خدمت کا شوق رکھتے ہوں اور قوم کے بچوں کو اس تعلیمی سکیم کا مقصد اور اس کی قیمت سمجھائیں گے۔

استادوں کی تعلیم کا چھوٹا کورس

اس سکیم کے جلد سے جلد شروع کرنے کے لئے ہم یہ قراردادیں کرتے ہیں کہ اس وقت کی ضرورت کو سامنے رکھ کر ان استادوں کو جو مزبور اسکولوں، فوجی مدرسوں اور انٹرنوٹوں سے خاص طور پر چنے گئے ہوں ایک سال کا چھوٹا کورس پڑھایا جائے۔ یہ چنے ہوئے استاد ایسے ہوں جنہیں پڑھانے کے کام کا دستکاری کا اچھا تجربہ ہو اور جن سے یہ امید ہو کہ وہ اس سکیم کو صحیح طریقے سے سمجھ کر اور بچوں کے ساتھ پکڑ سکیں گے۔ ان استادوں کی تعداد ہر صوبہ میں ان اسکولوں کے لحاظ سے مقرر ہوئی چاہئے۔ جو شروع میں کھلے جائیں گے۔

ان استادوں کے لئے اس میں نیچے لکھی ہوئی چیزیں ہونی چاہئیں:-

(الف) دہائی اور کل کی کتابی۔ یہ ہر ایک کے لئے لازمی ہوگی چاہے اُس نے اپنے لئے کوئی بنیادی دستکاری بھی نہیں ہو۔

(ب) بنیادی دستکاریوں کا ذکر اوپر آچکا ہے ان میں سے کوئی ایک تاکہ استاد اسکول کے پہلے تین درجوں میں تعلیم دینے کے قابل ہو جائے۔

(ج) بدن کے علم صحت اور صفائی کے علم اور کھانے پینے کے علم کا ایک چھوٹا کورس۔

(د) دستکاری کے مدرسے اور سماج کی زندگی سے اُس کے فطرت کا بنیادی خیال۔

(ه) سب مضمونوں کو دستکاری کے ذریعے پڑھانے کے آسان نقشے سوچنا۔

(و) ہندوستانی قوم کے جائزے کی تھوڑی سی تاریخ، اور اس صدی میں دینا کی بڑی بڑی تحریکوں کی تاریخ۔

(ز) استادوں کی نگرانی میں کم سے کم ۲۵ سبق پڑھانا۔

چوتھا حصہ

نگرانی اور امتحان

الف - نگرانی

نئے اسکولوں کے لئے قابل اور ہمدرد نگرانی کرنے والے استادوں کی بھی اتنی ہی ضرورت ہے جتنی اچھے استادوں کی۔ نگرانی کے کام میں خاص مہارت کی ضرورت ہے اور ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ نگرانی کرنے والوں کی ٹریننگ کا خاص انتظام ہوتا چاہئے۔ ہمارے خیال میں نگرانی کرنے والے کے لئے کم از کم اس کی ضرورت ہے کہ اُس نے بنیادی اسکول کے استاد کی پوری ٹریننگ پانے کے بعد دو سال کا بیابانی کے ساتھ تعلیم دی ہو اور اُس کے بعد ایک سال نگرانی اور انتظام کی خاص ٹریننگ پائی ہو۔ نگرانی کرنے والے کو خالی معائنہ نہیں کرنا چاہئے بلکہ استادوں کو اپنا دوست اور ساتھی سمجھ کر انہیں اپنے علم اور تجربے سے مدد دینی چاہئے۔ نگرانی اور رہنمائی کی ذمہ داریوں کو اچھی طرح پورا کرنے کا موقع دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ انتظامی اور دفتری کام کا بوجھ جہاں تک ہو سکے کم ہو۔ اس لئے نگرانی کرنے والے کافی تعداد میں ہوں اور اُن کے حلقے بہت بڑے نہ رکھے جائیں۔ اس میں خرچ زیادہ ہو گا لیکن یہاں بہت کرنے میں نقصان ہے۔

ب - امتحان

امتحان کے اس طریقے نے جو ہمارے ملک میں چل رہا ہے تعلیم کو تباہ کر دیا ہے۔ امتحان کی لئے اتنی بڑھادنی گئی ہے جس کا کچھ ٹھکانا نہیں اور اگر تعلیم کے بگڑنے میں کچھ قسمی تو وہ اس سے پوری ہوگئی۔ سب ماہروں کی رائے ہے کہ بچوں کا الگ کام یا اسکول کا کام چلانے کے لئے امتحان کا طریقہ بے جا اور اوصاف ہے۔ یہ ایک من مانی کارروائی ہے جس پر کبھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ قومی تعلیم کی اس نئی سکیم کو اس کے زہریلے اثر سے بچائیں۔

امتحان کا مقصد اس طرح پورا ہو سکتا ہے کہ ہر طبقہ میں تعلیمی بورڈ کے انیسٹر کچھ چنے ہوئے بچوں کے

کام کا نمونہ دیکھ کر اسکول کے کام کا اندازہ کر لیں۔ اس مرحلے سے جانچ کرنے میں تعلیم کے ان ماہروں کے ساتھ مل کر کام کرنا چاہیے جو کورس بنانے کے ذمہ دار ہیں یہ جانچ اتنی لمبی ہونی چاہئے کہ سارے کورس کو سمیٹ لے اور اس طرح مونی چاہئے کہ نمبر امتحان لینے والے کی شخصی رائے سے نہ دئے جائیں بلکہ ان اصولوں کے مطابق جنہیں ہر شخص بان سکتا ہو اور سمجھ سکتا ہو۔

نمونوں کو جانچنے کے طریقے سے اسکا ل کا کام ترقی کرے گا اور کم سے کم کچھ جتنے کا وقت جو اپنا متحان کے لئے نیامی کرانے نوٹ لکھنے اور تانے میں خرچ ہونا ہے بچ جائے گا۔ اس سے یہ کام بیاہا سکتا ہے کہ بنیادی دستکاری میں ہر بچے کی قابلیت دوسرے دوسرے کی جتنے تک جائی جائے اور باقی وقت میں سب بچے اپنے کاؤں کے متعارف کام کریں۔

بچوں کے سال بھر کے کام کا رور کھا جائے اور ن کو، یکہ کڑمدا انہیں ایک درجہ سے دوسرے درجہ میں چڑھانے کا فیصلہ کریں۔ پورے اسکول کے کام کی جانچ اس طرح کی جائے کہ حلقہ کا تعلیمی بورڈ سال میں ایک بار اسکول کے ہر درجے سے کچھ بچوں کا کام نمونے کے طور پر جانچے۔ جہاں تک ہو سکے بچوں سے کسی درجے کا پورا کام یا اس کا بڑا حصہ دوبارہ نہیں کرنا چاہئے۔ گزرتے ہیں بہت سے بچے ہیں جو جیسے استاد کے کام کی نمونی کرنے کی ضرورت ہے اگر سارے اسکول میں بہت سے نمونے لیا ہوں تو اس کے انتظام کی جانچ کرنی چاہئے۔ اور اگر سب ہی اسکولوں میں قبل ہونے والوں کی تعداد زیادہ ہو تو یہ سمجھنا چاہئے کہ کورس میں کچھ خرابی ہے۔ اور مختلف درجوں کے لئے ٹھہرائے ہوئے معیار میں کچھ خرابی ہے اس کو دور کرنا چاہئے۔ غرض یہ کسی طرح جائز نہیں کہ لڑکوں سے اسی درجے کا کام پھر سے لیا جائے۔

تعلیمی بورڈ کو اسکول کے کام کا اندازہ ایک تو ان نمونوں کی جانچ سے کرنا چاہئے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ دوسرے بنیادی دستکاری میں بچوں کی قابلیت سے تیسرے اس ترقی سے جو آستیاہیں اور شاگردوں کی کوشش سے گاؤں کی یا محلہ کی زندگی میں ہوتی ہے۔ اگر ہر سال صبح کے اسکولوں کے کام کی نمونہ کی جائے تو اس سے کام کا ایک اچھا نمونہ قائم رکھنے میں بہت مدد ملے گی۔

پانچواں حصہ

انتظام

۱۔ تعلیم کے جو مقصد ہم نے اوپر (دوسرے حصہ میں) بیان کئے ہیں ان کو حاصل کرنے کے لئے بچوں کو سات سال تک اسکول میں رہنے کی ضرورت ہے۔ بہت خور کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ لازمی تعلیم سات برس کی عمر پوری ہونے کے بعد سے شروع ہونی چاہئے۔ چونکہ ہم نے یہ اصول مان لیا ہے کہ بنیادی تعلیم جہاں تک ہو سکے سب بچوں کے لئے ایک ہی ہو اس لئے ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ وہ سات سے چودہ برس کی عمر تک ہر لڑکے اور لڑکی کے لئے لازمی کر دی جائے۔ ہاں لڑکیوں کے ساتھ اتنی حمایت کر دی جائے کہ اگر ان کے سر پرست چاہیں تو انھیں باہر بس کی عمر پوری ہو جانے کے بعد اسکول سے اٹھالیں۔

۲۔ ہم اس بات کو سمجھتے ہیں کہ کم عمر کے بچوں کی عمر کو لازمی تعلیم شروع کرنے کی عمر سمجھا دیا ہے اس میں بچے کی زندگی کا ایک اہم منصوبہ طے ہوتا ہے۔ اس زمانے میں وہ گاؤں کے غریب گھروں میں پلہڑے اور بے سچھاں باپ لی نگرانی میں رہتا ہے۔ انیس اپنی زندگی کا طبعی مسئلہ ہے۔ ہمیں اس ضرورت کا پوری طرح احساس ہے کہ حکومت کی طرف سے تین سے لے کر سات سال تک کے بچوں کی تعلیم کا جی لوٹی انتظام کیا جائے لیکن انھوں نے کہ ملک کے حالات خاص کر مالی مشکلوں کو دیکھتے ہوئے ہم اس کی سفارش نہیں کر سکتے پھر بھی ہم چاہتے ہیں کہ حکومت اس ذمہ داری کو جو آگے پل کر اس پر آئے گی، جو لے رہی ہیں اسید ہے کہ جب ہماری بنیادی تعلیم کی اسکیم جسے گھر کی زندگی سے گہرا تعلق ہے اچھی طرح چلتے چلے گی تو بچے کو اسکول جانے سے پہلے گھر پر اچھی خاصی تربیت مل سکے گی۔ اس سے بڑی عمر والوں کی تعلیم کو بھی مدد ملے گی جس کی طرف حکومت جلد سے جلد توجہ کرنی پڑے گی۔

۳۔ ہم نے کوشش کی ہے کہ کورس کے مختلف معنوں کے پڑھانے میں جو وقت لگے گا اس کا اندازہ کریں ہمارے خیال میں یہ تقسیم مناسب ہوگی۔

گانا۔ ڈانگ اور حساب ۴۰ منٹ

ملہ ری زبان ۴۰ منٹ

سمات کا علم اور عام سائنس ۳۰ منٹ

کسرت ۱۰ منٹ

بیچ کا خالی وقت ۱۰ منٹ

۵ گھنٹہ ۳۰ منٹ

میزان

یہ اندازہ ہم نے کتابی اور بنیادی دستکاری سمجھ کر کیا ہے۔ دوسری دستکاریوں میں وقت کی تقسیم مختلف ہو سکتی ہے مگر کسی صورت میں بھی بنیادی دستکاری کو اس سے زیادہ وقت نہیں دینا چاہئے جتنا کہ اوپر کے نقشے میں دیا ہے۔

اندازہ ہے کہ اسکول سال میں دو سو اٹھاسی دن کام کرے گا بس کا اوسط نمینے میں ۴۴ دن پڑتا ہے۔

۴۔ بچوں کی مختلف دلچسپیوں کو دیکھتے ہوئے ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ جہاں تک ہو سکے کم سے کم اسکول کے آخری دو دجوں میں کئی دستکاریوں کا انتظام ہونا چاہئے۔

۵۔ ہماری رائے میں ہر اسکول کے ساتھ اتنی زمین ہونا چاہئے جس میں اسکول کا باغ اور کھیل کا میدان بن سکے۔

۶۔ سائنس والوں کی چھان بین سے یہ ثابت ہوا ہے کہ لڑکوں کو برا کھانا شے ہیں اور ان کے اسکول کے کام میں پیچھے رہنے میں گہرا تعلق ہے۔ یہ دیکھتے ہوئے کہ گاؤں کے بچوں کو عام طور پر کافی کھانا نہیں ملتا ہم زور کے ساتھ سفارش کرتے ہیں کہ پوری کوشش کرنی چاہئے کہ اسکول کے گھنٹوں میں لڑکوں کو ایک ہلکا سا ناشتہ دے کر یہ کمی پوری کی جائے۔ ہمیں امید ہے کہ حکومت کی اور پبلک کی مدد سے اس کا خرچ پورا ہو جائے گا۔

۷۔ اُستادوں کی تنخواہ کے بارے میں ہم گاندھی جی کی اس تجویز کی تائید کرتے ہیں ”ہو سکے تو چھپیس روپیہ ہینہ ہو لیکن بیس روپے سے کم کبھی نہ ہو“۔ ہمارے خیال میں اونچے دجوں کے لئے شاید زیادہ قابلیت

کے استاد کھینے کی ضرورت ہوگی اور انھیں اس سے زیادہ تنخواہ دینی پڑے گی۔

- ۸۔ ہم سفارش کرتے ہیں کہ اس تجربے کے پہلے دو تین سال میں خاص طور پر قابل استاد رکھے جائیں چاہے ان کی تنخواہ کچھ زیادہ ہو تا کہ بچے ہوئے اسکولوں میں وہ نئے کوئس اور نئے طریقہ تعلیم کو چلا سکیں اور اس اسکیم میں جن چیزوں کی کمی رہ گئی ہے انھیں پورا کر سکیں جب شروع کا مشکل کام ہو جائے گا تو معمولی استاد جو ہمارے ٹریننگ اسکولوں کی تین سال کی تعلیم پاپلے ہوں گے اچھی طرح کام چلا سکیں گے۔
- ۹۔ ہماری رائے میں ہر درجے میں بچوں کی تعداد تیس سے زیادہ نہیں ہونی چاہیئے۔ اگر اس سے زیادہ ہوگی تو استاد اپنا بھاری کام اچھی طرح انجام نہیں دے سکیگا۔

- ۱۰۔ استادوں کے چننے میں ان لوگوں کو ترجیح دینا چاہیئے جو اُسی علاقے کے ہوں جہاں اسکول واقع ہے۔
- ۱۱۔ عورتوں کی ہمت بڑھانے کے لئے کہ وہ تعلیم کے پیشے کو اختیار کریں ان کی ٹریننگ کے لئے خاص آسائیا ہونی چاہئیں۔

- ۱۲۔ ٹریننگ اسکول کے امیدواروں کو چننے میں بہت اچھی طرح غور کرنا چاہیئے اور اس کے لئے مناسب اصول بنانے چاہئیں۔ ہمیں یقین ہے کہ جب تک یہ مشکل مسئلہ حل نہ ہوگا یہ اسکیم کامیاب نہیں ہو سکتی۔ تعلیم کے کام کے لئے خاص سماجی اور اخلاقی طبیعت اور صفات کی ضرورت ہے اور یہ سمجھنا غلط ہے کہ ہر شخص جو اس پیشے کا امیدوار بن کر آتا ہے اُس کے لئے مناسب ہے، اس لئے ہمیں چننے میں بہت غور اور احتیاط سے کام لینا چاہیئے اور جہاں تک ہو سکے انھیں لوگوں کو چنا چاہیئے جن کی طبیعت سمن کی سیوا کے لئے خاص طور پر مناسب ہو۔

- ۱۳۔ ہماری تجویز ہے کہ ٹریننگ اسکولوں میں پڑھنے والوں کے رہنے کا بھی انتظام ہو ان میں ہر طبقے اور ہر مذہب کے لوگ شامل ہو سکیں اور کھانے پینے اور اٹھنے بیٹھنے میں چھوٹی چھوٹی بات نہ برتی جاتے۔

- ۱۴۔ ان اسکولوں میں دستکاری کی تعلیم دینے کے لئے وہ کاریگر جو اپنے کام میں استاد ہوں رکھے جاسکتے ہیں اگر ضرورت ہو تو بنیادی اسکولوں کے استادوں کو دستکاری کی تعلیم میں مدد دینے کے لئے اور بچوں کی بنائی ہوئی چیزوں کو ٹھیک کر کے بازار میں بیچنے کے لئے مقامی کاریگروں سے کام لیا جاسکتا ہے۔

۱۵۔ ٹریننگ ہالوں اور اسکولوں میں بڑے پیمانے پر ایسے کورس جاری کرنا چاہئیں جن میں اسکولوں کے استاد و تپٹی کے زمانے میں اپنا علم تازہ کر سکیں تاکہ ان کی قابلیت قائم رہے اور برستی رہے۔ یہ کورس کئی طرح کے ہونے چاہئیں۔ عام تہذیب کے، خاص تعلیم کے سیکھے کے اور دستکاری کے۔

۱۶۔ ہر ٹریننگ اسکول کے ساتھ ایسے بنیادی اسکول لگانے چاہئیں جن میں ٹریننگ پانے والوں کو پڑھانے کی عملی تعلیم دی جائے۔ یہاں تعلیم کے نئے طریقوں کو آزماتا چاہئے۔ ان اسکولوں میں خاص طور پر قابل استاد رکھے جائیں اور یہ اپنے حلقے کے اور اسکولوں کے لئے نمونے کا کام دیں۔ دوسرے اسکولوں کے استادوں کو موقع دیا جائے کہ یہاں آکر کام کا طریقہ اور تعلیم کا سامان دیکھیں۔

۱۷۔ اسکولوں میں دستکاری جاری کرنا، کورس کے معنوں کا تعلق ایک دوسرے سے اور زندگی سے قائم کرنا، کام کے ذریعے سے تعلیم دینا، بچوں میں اپنے شوق سے کام کرنے اور سماجی و فرداری کا احساس پیدا کرنا، جو اس نئی اسکیم کے خاص مقصد ہیں، تب تک ماس نہیں ہو سکے جب تک استادوں اور شاگردوں خاص کر استادوں کے لئے مناسب کتابیں اور سامان مہیا نہ کیا جائے۔ نمونے کی چیزیں، استادوں کے لئے کتابیں اور سب معنوں کی پڑھائی میں تعلق پیدا کرنے کے پروگرام تیار کرنا بہت ضروری ہے۔ اسی طرح بچوں کے لئے نئی اسکیم کے مطابق باطنی کتابیں لکھوانے کی ضرورت ہے۔ ہر صوبے کا تعلیمی بورڈ اور قومی تعلیم کا مرکزی ادارہ اس کے تمام کرنے کی ہم نچے سفارش کی ہے اس کام میں بہت مدد دے سکتا ہے۔ جو صوبے نئے طرز کے اسکول کھولنا چاہتے ہیں انھیں ان ضروری کتابوں اور سامان کے مہیا کرنے کا جلد سے جلد انتظام کرنا چاہئے۔

۱۸۔ امتحان کے حصے میں ہم نے اس کا ذکر کیا ہے کہ اسکول کے کام کی باقاعدہ جانچ ہر صوبے کے تعلیمی محکمے کا ایک اہم کام ہے۔ ہم سفارش کرتے ہیں کہ ہر صوبے کے تعلیمی بورڈ میں تعلیم کے ماہروں کا ایک قابل اسٹاف رکھا جائے۔ یہ اسٹاف اسکول کے کورس کو لوگوں کی اہلی ضرورتوں کے مطابق بنانے اور استادوں کو کام کے جانچنے کے نئے طریقے سکھانے کے لئے اعلیٰ ریسرچ کرتا رہے۔ اس کا یہ بھی کام ہو کہ تعلیم کے نئے طریقوں کو آزمائے، اس ماب میں اور دوسرے ملکوں میں جو تجربے کئے جا رہے ہیں ان سے

استادوں کو باخبر رکھے اور استادوں اور نگرانی کرنے والوں کی ٹریننگ کی رہنمائی کرے۔

۱۹۔ ہم سفارش کرتے ہیں کہ سرکاری بورڈوں کے علاوہ قومی تعلیم کا ایک الگ غیر سرکاری مرکزی ادارہ قائم کیا جائے جس کے ذمے کوئی انتظامی کام نہ ہو۔ اس میں ایسے لوگ شامل ہوں جو تعلیم اور دوسرے تہذیبی کاموں میں خاص قابلیت رکھتے ہوں۔ اس ادارے کے مقصد یہ ہوں گے:-

(۱) تعلیم کی پالیسی اور عملی کام میں مشورہ دینا۔

(۲) ہندوستان اور دوسرے ملکوں میں تعلیمی کوششوں کی جا رہی ہیں، ان کے اصل اور مقصد پر غور

کرنا اور اس کے نتیجے سے ان سب لوگوں کو اطلاع دینا جو تعلیمی مسئلوں سے دلچسپی رکھتے ہیں۔

(۳) سندھ مان کے صوبوں اور ریاستوں اور دوسرے ملکوں کے تعلیمی کام کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنا۔

(۴) تعلیم کے مسئلوں پر سرچ کرنا۔

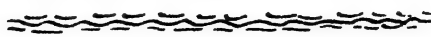
(۵) تعلیم کا کام کرنے والوں کے لئے پھوٹی چھوٹی کتابیں اور رسالے شائع کرنا۔

۲۰۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ ملک کے مختلف محکموں میں جن میں اس کے ہونے والے شہریوں کی بھلائی کے

لئے کام کرنا چاہئے آپس میں بہت کم تعلق ہے۔ ہم سفارش کرتے ہیں کہ تعلیم کے محکمے کو حکومت کے اور

محکموں (صحت، زراعت، تعمیرات، امداد و باہمی، لوکل سیلف گورنمنٹ) سے مل کر کام کرنے کا موقع دیا

جائے تاکہ اسکولوں سے تندرست، خوش حال اور قابل بچے پیدا ہو سکیں۔



تاریخ و سنی

تاریخ الامت

از مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جبراجپوری۔ ابتدائے رسالت سے آخر زمانہ خلافت تک مسلم

ضروری معلومات اور مسلمانوں کے کارناموں کا ذکر نہایت سلیس اور دلچسپ عبارت میں کیا گیا ہے۔ ملک کی متعدد

یونیورسٹیوں میں داخل نصاب ہے۔ ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ کے طلباء کے لئے خاص طور سے مفید

حصہ اول۔ سیرۃ الرسول قیمت مجلد چہرہ ۛ حصہ چہارم۔ خلافت عباسیہ۔ قیمت مجلد چہرہ

حصہ دوم۔ خلافت راشدہ ۛ ۛ ۛ حصہ پنجم۔ عباسیہ بغداد ۛ ۛ ۛ

حصہ سوم۔ خلافت بنی امیہ ۛ ۛ ۛ حصہ ششم۔ عباسیہ مصر ۛ ۛ ۛ

حصہ ہفتم۔ خلافت عباسیہ ۛ

جو صاحب محل سٹ پیکٹ خریدیں انہیں پورا مجلد سٹ ۛ ۛ روپے میں دیا جائے گا

انقلابِ فرانس

فرانس کی تحریک آزادی اور وہاں کے انقلاب کی تاریخ میں ہمارے لئے بہت سے سبق ہیں جامعہ دیکھ

ایک لائق فرزند مولوی عبدالقادر بی لے (جامعہ) نے انقلابِ فرانس پر ایک عالمانہ نظر ڈالی ہے۔ جمہوریتِ فرانس

پر یہ ایک اچھی کتاب ہے۔ قیمت بارہ آنے در ۛ ۛ

آزادی

یہ جان اشوٹل کی کتاب برقی کامیج اور باقاعدہ ترجمہ ہے جو سیاست کے پیشرو

جند ہے۔ لائسنسِ ستان کے ان چند ادیب فکرِ عرب سے بہرہ مند

ہیں اپنا لہجہ انشائیہ مترجم سید عبدالغنی

شعروادب

بادۂ مشرق

شاعر شباب حضرت ساعر کی دوسو نظموں اور غزلوں کا بے نظیر مجموعہ نہایت اہتمام سے شائع ہوا ہے۔ شروع میں مولیٰ عبدالحی صاحب وغیرہ جیسے مشاہیر و مقتدر ادیبوں کے مقدمے اور تبصروں سے ۷۰۰ صفحات۔ اعلیٰ جلد۔ قیمت پانچ روپے (۱ ص)

مرفق چغتائی

دیوان غالب کا نہرہ آفاق اور قابل قدر نسخہ جو ملک کے مایہ ناز آئسٹ جناب چغتائی نے بڑے اہتمام اور حسن ذہن و بکاش سے شائع کیا ہے۔ پورا دیوان بڑے سائز پر ۲۰۰ رنگوں میں ہلاکوں سے چھپا ہے۔ بہت سے اشعار کی جن مصری کے بہترین نمونوں سے تشریح کی گئی ہے نہایت نادر جلد قیمت ۷ روپے

منقش چغتائی

مشہور صاحب کمال آئسٹ جناب چغتائی کا تازہ کارنامہ۔ غالب کا مکمل دیوان ۱۰ جلدوں میں شائع ہے۔ کے مطابق ہلاکوں سے دو رنگوں میں چھپا ہے۔ مرفق بے سائز چھڑا ہے۔ رنگین اور سادہ ۱۹ تصویروں جو مرفق سے مختلف اور آرائش کے ترقی یافتہ فن کا نمونہ ہیں۔ ماکہ لیدر کی نفیس جلد۔ قیمت نصف ص

شرح دیوان غالب

از قاضی سعید احمد صاحب عار
از حضرت بے خود دہلوی۔ عار

شعلہ طور

شعر حضرت جگر مراد آبادی کے ساحرانہ کلام کا مکمل مجموعہ ۱۰۰ دوسرا ایڈیشن تجدیدی غزلوں کا اضافہ نہایت زیادہ زیب و شگفتہ شری کور۔ مضبوط خوب صورت جلد۔ قیمت ۷ روپے

مکتبہ جامعہ دہلی نئی دہلی۔ لاہور

اسٹینڈرڈ انگریز اردو ڈکشنری

مرتبہ

انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل ڈکشنری ہے اس میں تحفہ نادہ لکھ جویری الفاظ اور محاورات کی ترتیب کی گئی ہے۔ جن ایک خصوصیات ملاحظہ ہوں :-
(۱) یہ مکمل حد یہ ترین لغت ہے جو جویری زبان میں اب تک تازہ ترین اضافے میں وہ تصدیقاً عام کے عام ہیں۔
(۲) اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی معانی اور بول چال کے الفاظ ملادہ ان الفاظ کے معنی جو تیل میں جن کا تعلق علوم و فنون کی اصطلاحات سے ہے۔ اس طرح ان قلم اور مردک الفاظ کے معنی ہیں۔ جو لے کے میں جو ۱۱ بی تصانیف میں شامل ہوئے ہیں۔

(۳) ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق نگ لکھے گئے ہیں اور ہر ایک کے لیے ایک نمبر شمار ہے۔
(۴) ایسے ان طبعین کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم مانا سمجھ میں نہیں آتا جس کی مناسب مثالیں دے کر لکھی ہیں۔
(۵) اس میں بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لفظ اور معنی دونوں لفظ اور معنی لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور مشورہ کی اصطلاحات کی پوری چھان بین کی گئی ہے۔ یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی۔

(۶) ان صورتوں میں جہاں موجودہ الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے اس لئے مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں۔ جو اردو زبان کی فطری ساخت سے بالکل مطابق ہیں۔

(۷) اس کتاب کے لئے خاص طور پر تیار کیا گیا تھا جو پہلے پیپر کے نام سے موسوم ہے۔ طباعت کے لئے انگریزی اور اردو دونوں میں خوب صورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں۔ حلیہ بہت پاکیزہ اور خوش نما بنوائی گئی ہے۔

دو مانی ساڑھ صفحہ ۱۵۱۲ (۳۱۱) ۱۶ روپے ۱۰ { دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

صحافت کے ذریعے

ہندوستانی ذہنیت میں برست انقلاب پیدا کرنے کی اُردو زبان میں پہلی کوشش

”کلمہ“ دہلی

زیرِ ادارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہو اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہو اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو ”کلمہ“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے۔ ٹھوس اور سنجیدہ ٹپلی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلمہ“ میں وہ سب بھی ہو گا جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بتازہ کلام بھی ہر ماہ بالالزام شائع ہوتا ہے۔ عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت، طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورق سالانہ چندہ چھ روپے دس، ہشتاوی تین روپے آٹھ آئے (ہے) اور نمونے کے پرچے کیلئے ہر کے طبع آنا ضروری ہیں۔

منیجر کلیم، مہ جاتی نو اس۔ دریا گنج دہلی

صوبہ کے تمام تعلیمی سالوں سے اولین اور دو بہترین تعلیمی سال رہنمائے معتمد لاہور

جو ۳۴ سال سے متواتر اور باقاعدہ شان و شوکت کے ساتھ پنجاب کے دارالسلطنت لاہور سے جاری ہے۔ ہر قسم کے تعلیمی معاملات پر آزادانہ تبصرہ کرتا ہے۔ مدرسین کا وکیل اور ترجمان۔ طلباء کا مددگار۔ افسران محکمہ تعلیم کا خیر خواہ۔ سرشتہ تعلیم کا مشیر۔ ہر قسم کی علمی و علمی، اخلاقی و طبی مضامین کا مخزن ہے۔ سالانہ چند رستے، شیشاہی (سیہ)، سہ ماہی (دعا)، منیر، رہنمائے تعلیم۔ لاہور

ضرورت ہے

ایسے انٹرنس اور ایف اے پاس و فیل نوجوانوں کی جو الیکٹرونکس، الگٹریکل اور سیر اور الیکٹریکل انجینیر بن کر بجلی کے روز افزوں ترقی کن اور معجز العقول شاندار صیغہ میں اعلیٰ ملازمت یا روزگار حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں بے کار اور بجلی کی اعلیٰ تعلیم کے خواہاں نوجوان دو آنے (۲۰) کے سطح بھیج کر سیکپٹس۔ رسالہ البرق اور انسٹی ٹیوٹ کے فارغ التحصیل ملازم شدہ طلباء کی فہرست طلب کریں۔

پنجاب انجینیرنگ انسٹی ٹیوٹ جالندھر

تقائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA

دیاعنی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چیز

۱ اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ جیستی دلوں نامانی بڑھ جاتی ہے۔

۲ اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نیت و نابود ہو جاتے ہیں۔

۳ اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ربیہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

۴ اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، چڑچڑاہٹ و یزدوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ اور

ہومی کی تمام زائل شدہ قوتیں عد کر آتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

سوئیڈن کا بجس دس روپے (۱۵)، آرمش کے لئے ۳ ٹکیاں چار روپے (۱۵)،

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹکیاں

استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبہ پر ایک صرخ فیتہ ہوتا ہے

اوکاسا سارہ دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کہتے سے بھی منگا سکتے ہیں۔

اوکاسا کمپنی برلن، انڈیا (ملیٹل) نمبر ۱۲ ریمپرٹ رو پوسٹ بکس نمبر ۳۹۶

صحیفہ چین

از

اسد علی انوری فریاد آبادی

صحیفہ چین میں چین کی قدیم و جدید تاریخ پر نہایت تفصیلاً نظر ڈالی گئی ہے اور نہایت کیا گیا ہے کہ پرانے زمانے میں مذہبی اخلاقی اور اجتماعی علوم کا محب رکس تری بلند تھا نہ بان میں سلاست اور روانی کہ خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے۔

کتابت طباعت نہایت عمدہ اور کاغذ چمکانا گیا ہے۔ کتاب کی جلد بندی میں خاص اہتمام ملحوظ رکھا گیا ہے، ڈسٹ کور کی نیکی نے اس کی زینت کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔

قیمت ایک روپیہ اٹھ آنے میں

مکتبہ جامعہ دہلی

آپ کا بچہ

اگر لکھنے پڑھنے سے جی چرتا ہو تو اس

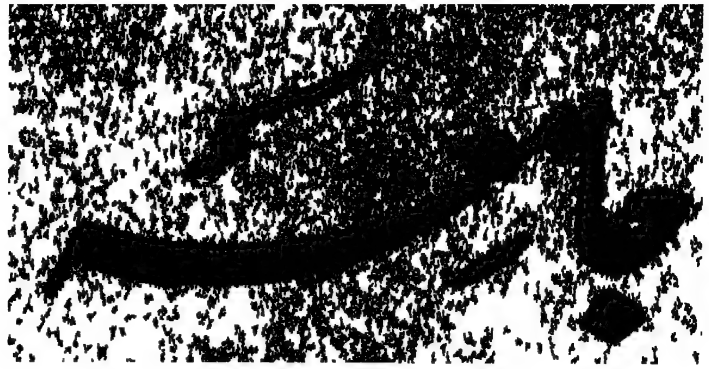
پیام تسلیم

پڑھنے کو دیکھئے۔ پیام تعلیم کے پر عطف اور مفید تعلیمی مشن، اچھی اچھی اخلاقی تعلیم اور عام صحت کے دلچسپ مضمون دیکھ کر بچہ خود بخود پڑھنے لکھنے کی طرف مائل ہو جائے گا اور اس کا تعلیمی ذوق اس کے مطالعہ سے روز بروز نشو و نما پانے لگے گا۔ بچے جن مضامین کو پڑھنے سے مدرسے میں جی جراتے ہیں پیام تعلیم کے ذریعے ہنریت کا میاں بی سے سیکھ لیتے ہیں اور اپنے ذہن پر کسی قسم کا بار نہیں محسوس کرتے

ابتدا کی تعلیم کے ماہرین نے پیام تعلیم کو بچوں کا بہترین رسالہ تسلیم کیا ہے اور ابتدائی مدارس میں بچوں کو اس کا مطالعہ کرانے کی سفارش کی ہے۔

چند سالانہ غیر فی پرچہ ہر

مکتبہ جامعہ :- دہلی - نئی دہلی - لاہور



مکتبہ خاں عبدالغنی

شعلہ طور

(طبع ثانی)

شاعرِ فطرت حضرت جگر مراد آبادی کے دیوان ”شعلہ طور“ کے دوسرے ایڈیشن میں ترتیب بالکل نئی رکھی گئی ہے جس سے کتاب کی حیثیت بہت بڑھ گئی ہے، اس کے علاوہ اس ایڈیشن میں بہت کچھ تازہ کلام بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

طبع ثانی کتابت و طباعت کی جاذبیت، جدت ترتیب و صحت و صفائی اور بعض دیگر خصوصیات کے لحاظ سے یہ بالکل نئی کتاب ہے۔

قیمت - ۵ روپے

مکتبہ جامعہ

دہلی ، نئی دہلی ، لاہور

جامعہ

زیر ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

نمبر ۲

فروری ۱۹۳۸ء

جلد ۲۹

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|----------------------|
| ۱۳۹ | جناب مرزا محبوب بیگ صاحب کاوری | ۱ - جدید تصویریت |
| ۱۴۲ | حفت تین مجھی تہری | ۲ - رنگ و رخ |
| ۱۴۵ | جناب نذیر احمد صاحب سہواری بی ے ہنعمشا | ۳ - ٹائین کنک کاغذ |
| ۱۴۱ | جناب خواجہ سہواری صاحب باریٹ لا وہلی | ۴ - نیدرلین یا وفاق |
| ۱۴۴ | جناب خواجہ غلام سیدین صاحب | ۵ - وردھائی کی رپورٹ |
| ۱۹۰ | حضرت جگرہ اود آبادی | ۶ - غزن |
| ۱۹۱ | جناب مولانا عبدالقدوس صاحب شیشی ندوی | ۷ - مجمع المصنفین |
| ۲۰۱ | جناب مولانا اسلم صاحب - جیرا چوری | ۸ - یوم اقبال |
| ۲۰۶ | جناب محمود علی خاں صاحب بھوپال | ۹ - نوائے مظلوم |
| ۲۰۴ | ع - ح | ۱۰ - تنقید و تبصرہ |

۱۱۔ رفقاۃ عالم

- ۳۱۱ م، م ۱۔ مالک غیر
۳۱۶ م، س ج۔ اسلامی دُنیا
ج۔ ہندوستان
(۱) ہندوستان کی الٹا لاسلہ۔ جناب پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے ۳۲۳
(۲) ۱۹۲۹ء کارٹوے بحث جناب ریاض الدین صاحب ایم اے ۳۲۹
-

فی پیرچہ ۸

قیمت سالانہ ۷

(پرنسٹن یونیورسٹی پروفیسر محمد مجیب بی اے (اکن) محبوب لطیف برقی پریس دہلی)

کہ دوسرے عقیدہ پر زور دیا جائے اچانچہ انگریزی تصوریت کا ایک نہایت اہم دبستان جس کے سربراہ اورہ وکلا بریڈے اور بوسینے ہیں وجود مطلق کی نگلی اور انفرادی فکر کی جزئی حقیقت پر نہایت شدت سے زور دیتا ہے۔ کیونکہ یہ اس کامرکزی عقیدہ ہے، اس عقیدہ کا سب سے نتیجہ خیر نکتہ یہ ہے کہ کائنات ساکن اور مکمل ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ انفرادی فکر مسلسل ترقی کر سکتا اور اپنی ترقی کے نتائج کو مسلسل ترتیب دے سکتا ہے، لیکن کائنات ہمہ حال وحدت ہے اور مکمل۔ اس کی فطرت میں اضافہ کی کوئی گنجائش نہیں دوسرے لفظوں میں یہ کہ وہ عدیم بقیم ہے۔ لیکن انگریز تصوریتیں جو کل کو اپنی جگہ پر بالکل مکمل سمجھتی ہیں اس سے یہ کہیں مترشح نہیں ہوتا کہ کائنات مجموعی حیثیت سے مردہ اور متناہی ہے، اس کے برخلاف وہ تو ہر دم اپنے نئے ہونے کا ہر وقت ثبوت ہم پہنچاتی رہتی ہے کیونکہ متناہی صورتوں میں اپنے آپ کو مسلسل ظاہر کرتی ہے۔ اب ہر متناہی صورت چونکہ اس کا پورے طور پر کبھی اظہار نہیں کرتی نہیں کر سکتی اس لئے دوسری صورتوں کے قطعی مختلف ہوتی ہے جس کا صاف مطلب یہ ہے کہ کائنات کے ظہور آلیں میں ایک دوسرے سے بالکل مختلف یعنی نئے ہوتے ہیں، لیکن اس کے باوجود کہ وہ ہر جزئی ظہور میں یکساں داخل اور ساری ہے اور اس کے باوصف کہ وہ اپنی لامتناہی کلیت کو ہر لحظہ برقرار رکھتی ہے اس میں بذات خود کوئی تغیر نہیں ہونے پاتا۔ یعنی وہ تاریخ نہیں کیوں کہ تاریخ کی رویت اداوں میں بلا کا تنوع ہوتا ہے، کائنات کے اس تصور پر بڑے بڑے حملے ہوئے ولیم جیمز اور سائمنس نے اپنے نقطہ نظر سے موجود بین نے اپنے لحاظ سے اور جدید تصورات میں نے اپنے زوایہ نگاہ سے اس پر متعدد اعتراضات کئے ہیں اس تصور پر جو اتنی نکتہ چینیاں کی گئیں ان کے اسباب یہ ہیں۔

(۱) ایک یہ کہ وجود مطلق جو کلی حقیقت کے مترادف ہے ہمارے متناہی تجربہ کے عقب میں اور اس کو دے

ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ہمارے تجربہ کی رسائی کے ماوراء ہے یعنی حقیقت کا علم ممکن نہیں۔ اور

(۲) دوسرا یہ کہ وجود مطلق انفرادی اندکار کا منبج بھی ہے اور مرجع بھی۔ الفاظ دیگر یہ کہ وہ تجربہ کی نگلی

شرط اور مختتم تالیف ہے اس سے دو باتیں لازم آتی ہیں۔

(۱) یہ کہ ترقی معدوم اور تغیر بے حقیقت ہے اور

(ب) یہ کہ فکر فاعل نہیں بلکہ منفعل ہے۔

مختصر یہ کہ اگر کائنات مجموعی حیثیت سے درختہ غیر متغیر اور مکمل ہے تو اس کے ظہورات کی ہر ترقی اور کثرت بھی اسی کی طرح غیر متغیر اور مکمل ہے، لہذا ہیگل کا یہ قول کہ ”فلسفہ تاریخ ہے“ سراسر بے معنی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ انگریز تصوراتیں اور ان کے ناقدوں کی مناظرہ آریوں کے محاسن اور مضامین سے تفصیلی بحث کا یہ کوئی محل نہیں تاہم اگر ہیگل کے مذکورہ بالا قول کے مضمرات پر ایک سرسری مگر مبصرانہ نظر ڈال لی جائے تو غالباً یہ جانہ ہوگا کیونکہ ہمیں سے جدید تصوراتیں اپنے ہیگلی ساتھیوں سے جدا ہوتے ہیں اور ہمیں سے اس ترقی کی داغ بیل پڑتی ہے جو ان کے ہاتھوں ہیگل کے فلسفہ کو نصیب ہوئی۔ اگر ذہن ہی کائنات کی واحد موجود شے ہے تو تاریخ سے مراد ظاہر ہے کہ ذہن کی تاریخ ہوگی لہذا اس میں نہ صرف واقعات اور ساختات کی کھوتی ہوگی بلکہ ذہن کی ترقیاں بھی درج ہوں گی۔ یہاں تک تو جدید تصوراتیں اپنے ہیگلی ساتھیوں کے دوش بدوش ہیں لیکن اس کے بعد ان کی رائیں مختلف ہو جاتی ہیں۔ جدید تصوراتیں کہتے ہیں کہ اگر حقیقت عبارت ہے وجود مطلق سے تو وہ زماناً آگے نہیں بڑھ سکتی یعنی ترقی نہیں کر سکتی، کیونکہ وجود مطلق بہر حال مکمل اور غیر متغیر ہے اسی طرح فکر اگر وجود مطلق کا ایک متناہی ظہور ہے یعنی پہلے ہی سے مکمل تو وہ فاعل نہیں ہو سکتا کیونکہ فعلیت تغیر اور ترقی کو مستلزم ہے۔ اور پھر تاریخ میں چونکہ ترقی کا تصور ضمن ہے اور وجود مطلق اور بنابرین فکر دونوں مکمل ساکن ہیں لہذا حقیقی تاریخ کا وجود محال ہے لیکن ہیگل تو کہتا ہے کہ فلسفہ تاریخ ہے ”تو کیا یہ جلد بے معنی ہے؟ اگر نہیں تو یہ ضروری ہے کہ ہیگل کا دوسرا عقیدہ باطل ہو چنانچہ جدید تصوراتیں کہتے ہیں اس وجود مطلق کو جو ساکن ہے اور راست انفرادی تجربوں کے عقب میں کار فرمائی کر رہا ہے ایک قلم بھلا دینا چاہیے اور دیکھنا صرف ان تجربوں کو چاہیے جو انفرادی ہیں اور جن کی معرفت ہمیں بلا واسطہ حال ہے، اگر وہ ہے اور جہاں کی ترقی کار از یہی ہے ان کے نزدیک ذہن منتال ہے اس نے اپنے کو آپ ہی خلق کیا اور وہ اپنے سے ہی تمام چیزیں خلق کرتا ہے وہ حقیقی اور غلطی معنوں میں دنیا کی واحد موجود شے ہے اس کے سوا دنیا میں کوئی چیز موجود نہیں حتیٰ کہ وہ وجود مطلق بھی نہیں جو ابتداء میں سمجھوں کا مصداق و انتہا میں سمجھوں کا مرجع ہے

فلسفہ حقیقت کی ہستی یا ماہیت سے بحث کرتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ذہن کی ہستی یا

ماہیت سے بحث کرتا ہے گویا فلسفہ عبارت ہے، ذہن کے اپنے آپ غور کرنے سے لیکن ذہن کا اپنے آپ پر غور کرنا اپنے آپ کو خلق کرنے کے مساوی ہے اور یہ چیز ذہن کی عین ماہیت اور رہتی ہے لہذا ذہن دہرا فعل انجام دیتا ہے، ایک تو اپنے آپ کو یا اپنی ترجانیوں کو خلق کرتا ہے اور دوسرے اپنے آپ کی یا اپنی تخلیقوں کی ترجانی کرتا ہے خالق کی حیثیت سے وہ تاریخ ہے، لہذا تاریخ سے وہ حقیقت مراد ہے جو ہر وقت حاضر ہے وجہ یہ کہ ذہن حقیقت کی یعنی اپنی تخلیق میں مسلسل مصروف ہے۔ ترجان کی حیثیت سے وہ فلسفہ ہے، لہذا فلسفہ تخلیقی فعلیت کے استمرار سے زیادہ کچھ نہیں، وجہ یہ ہے کہ ذہن بہ سبب اپنی مسلسل تخلیق کے تکمیل نفس کا ایک عمل ہے پس ذہن جو اپنی ماہیت اور رہتی سے بحث کرتا ہے تو یہ خود اسکی ماہیت اور رہتی ہے اس طرح فلسفہ تاریخ اور تاریخ فلسفہ دونوں ایک ہیں۔

۱۔ ضلکہ ہیگل اور جدید تصویبیں کی حیثیتوں میں تین فرق یہ ہے کہ اول الذکر کے نزدیک کائنات میں زمانی ترقی برائے نام ہے اور مؤخر الذکر کے ہاں وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے، اس طرح حقیقت ایک ایسی نکتہ بے وہ کبھی کامل نہیں ہو سکتی کیوں کہ کامل اور تاریخی ہونا دو متناقض خواص ہیں جو کہیں اور کبھی مجتمع نہیں ہو سکتے۔ لیکن حقیقت کی یہ حرکت نامتناہی اقدام نہیں بلکہ دوری حرکت ہے یہ حرکت حقیقت کی جان ہے، اس میں مسلسل ایچ ہے کیوں کہ حقیقت دائرہ میں گردش کرتے ہوئے ہمیشہ بنا اضافہ آپ کرتی ہے لیکن یہ اضافہ کبھی مکمل نہیں ہوتا ایوں ہر پل میں اسکو کچھ نہ کچھ حاصل ضرور ہوتا ہے، مگر جو حاصل ہوتا ہے وہ پلے پلے طور پر نہیں ہوتا۔ حقیقت کے یہ دو خاصے ہیں اور ان کا اظہار وہ ایک سرے سے لے کر دوسرے تک بالکل مساویہ ذکر کرتی ہے۔ اس ضمن میں کروچے کے الفاظ یہ ہیں ”ترقی کا تصور اس ڈھب کا ہونا چاہیے کہ اس سے بیک وقت دو شرطیں پوری ہوں ایک تو یہ کہ ہر پل میں حق اور خیر حاصل ہو اور دوسری یہ کہ ہر نئے پل میں شک بیدار ہو لیکن اس سے یہ ہرگز مراد نہیں کہ جو حال ہو گیا اُسے کھو دیا جائے بلکہ یہ ہے کہ اُسے محفوظ رکھا جائے، گویا ہر وقت ایک نیا صل پیش ہو اور ہر دم ایک نیا مسئلہ اٹھ کھڑا ہو جس سے نئے حل کی ضرورت پیش ہو اس طرح ترقی کا حقیقی تصور وہ ہے جس کے پیش نظر دو بالکل مختلف مقصد نہ ہوں یعنی مقصد حصول غایت یا متناہی ترقی“ اور ناممکن حصول غایت یا متناہی ترقی“ دونوں

سے مجتنب ہو۔“

کروچے کے ان الفاظ کو آپ کے سامنے پیش کرنے کا ایک مقصد تو یہ تھا کہ جدید تصویف کے عام مابعد الطبیعی تصور کی ضروری تلخیص ہماری نظروں کے سامنے رہے اور دوسرا یہ کہ کائنات کے بارے میں کروچے کا نقطہ نظر کیا ہے یہ ہمیں معلوم ہو جائے، آئیے اب یہ دیکھیں کہ اس تصور کو فلسفہ کے روایتی مسائل پر کیسے منطبق کیا گیا لیکن اس مقصد کے لئے بہتر یہ ہوگا کہ ہم کروچے اور جنٹائل کے نظریوں پر الگ الگ نظر ڈالیں۔

(۲)

بے نی ڈیو کروچے۔ کروچے نے اپنے فلسفہ کا نام ”فلسفہ روح“ تجویز کیا ہے اور چار جلدوں کو محیط ہے جس کے نام علی الترتیب یہ ہیں۔

(۱) جمالیات یا حسن کاری اور زبانِ حکمت،

(۲) منطق یا خالص تصور کی حکمت

(۳) عملی فلسفہ یا معاشیات اور اخلاقیات - اور

(۴) تاریخ نگاری کا نظریہ اور اس کی تاریخ

ان کتابوں کا انگریزی زبان میں ترجمہ ڈاکٹرس نیسل نے کیا ہے یہ تو خیر ایک جملہ معترضہ تھا لیکن اس سے پہلے کہ ہم کروچے کے فلسفہ کی گہرائیوں میں اتریں مناسب یہ ہوگا کہ اس کے بنیادی عقیدہ کو جس کے بموجب ذہن دنیا کی واحد موجود شے ہے ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کریں کیوں کہ اس سے ہمیں آئندہ سطور کے سمجھنے میں مدد ملے گی۔

عام تصوری فلسفیوں کی طرح کروچے بھی یہ مانتا ہے کہ دنیا میں صرف تجربہ ہی ایک ایسی چیز ہے جس کے وجود کا ہمیں بالیقین ہے لہذا حقیقی صرف تجربہ ہے اس کے سوا کوئی چیز حقیقی نہیں اور اگر ہے تو سمجھ لیجئے کہ وہ تجربہ سے متعلق ضرور ہے، یعنی یا تو اس کی کوئی شرط ہے یا اس کا کوئی جزو ہے یا اسکی کوئی حرکت ہے یا اس کا کوئی درجہ ہے یا اس سے متعلق کوئی مفروضہ ہے، اس کے علاوہ یہ تجربہ

یکسر بالفعل اور محض حال ہی حال ہے، رہ گئے ماضی اور مستقبل سو وہ حقیقی صرف اس لئے ہیں کہ حال پر منحصر اور اس سے مربوط ہیں۔

بادی النظر میں معلوم یہ دیتا ہے کہ تجربہ میں ایک اور چیز لائیفک طور پر اس کا جزو ہے، یہ وہ شے ہے جس کا تجربہ کیا جاتا ہے اور جو صاحب تجربہ کے روبرو موجود ہے اور تجربوں کو حرکت میں لاتی اور اس کے خواص کی تعین کرتی ہے۔ لیکن یہ خیال ایک باطل خیال ہے کیوں کہ تجربہ اور تجربہ میں آنے والی چیز کا یہ امتیاز یہ معنی رکھتا ہے کہ تجربہ کو تجربہ سے الگ کیا جائے، حالانکہ تجربہ ایک کئی ہے ایک وحدت تامہ ہے اور یہ لحاظ ماہیت سراسر ذہنی۔ اس کے مساو تجربہ اور تجربہ میں آنے والی چیز کی یہ تفریق بجائے خود صاحب تجربہ ذہن کی ایک پیداوار ہے اس طرح ”شے“ کوئی چیز نہیں وہ کبھی ہمارے تجربہ میں نہیں آتی تجربہ میں ہمیشہ مفروضہ شے کا تجربہ آتا ہے اور تجربہ کا تجربہ خود تجربہ ہے، لہذا راست معرفت ہما کو ہمیشہ اپنے تجربہ کی حاصل ہوتی ہے کسی اور چیز کی نہیں کیونکہ کوئی اور چیز ہے ہی نہیں، جب صورت حال یہ ہے تو یہ فرض کرنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ شے یا خارجی دنیا کی حیثیت ذہن کی ایجاد سے کچھ زیادہ ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ خارجی دنیا کے مقرون کُل کی ایک تجربہ ہے، جسکو ذہن اپنے مقاصد اور مصالح کی تکمیل کے لئے انجام دیتا ہے۔ یوں جب خارجی شے کا کہیں وجود نہیں تو یہ ضروری ہے کہ ذہن اپنی اشیاء کو آپ خلق کرے۔ چنانچہ ہوتا ہی ہے اور اسی سے ہم یہ ماننے پر مجبور ہیں کہ تجربہ بذاتہ ایک ایسی فعلیت ہے جو اپنی تعین اور تخلیق آپ کرتی ہے۔ الفاظ دیگر تجربہ آپ اپنا خالق بھی ہے اور آپ اپنی مخلوق بھی۔ چونکہ جو کچھ ہو گا وہ اسی قبیل سے ہو گا۔ اس لئے یہ ماننے میں کوئی دشواری نہیں کہ حقیقت ایک عالمگیر ذہن یا روح ہے۔ جو اپنے آپ اور اپنے ماحول دونوں کو یکساں پیدا کرتی ہے لہذا ذہن ایک گنبد بے در ہے جس میں نہ کوئی چیز داخل ہو سکتی ہے اور نہ اس سے کوئی چیز خارج ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی حقیقت چونکہ بے صورت نہیں ہوتی لہذا ہر وہ صورت جسکو حقیقت اختیار کرتی اور کر سکتی ہے لازماً ذہن یا تجربہ پر مبنی ہوتی ہے اور ہونی چاہئے اس طرح حقیقت سراسر تجربہ سے پیدا ہوتی ہے اور ایسی کوئی حقیقت ہمارے علم میں نہیں جو تجربہ پر مبنی نہ ہو۔

اب چونکہ حقیقت گوناگوں صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ اور ہر صورت تجربہ پر مبنی ہوتی ہے اس لئے ہر صورت مساوی حقیقت رکھتی ہے ان حالات کے تحت فلسفہ کا واحد فریضہ یہ ہے کہ وہ ان متنوع صورتوں کو مناسب ترتیب سے جگہ دے ان کے باہمی رشتہ کی تعیین کرے اور جو خدشے وہ تجربہ کے کُل کی تعمیر میں انجام دیتی ہیں ان کو پورے طور پر اجاگر کرے۔ کر دچے کا فلسفہ اس نصب العین کو لے کر میدان عمل میں آتا ہے۔ اس لئے آئیے یہ دیکھیں کہ وہ اپنے پیش ہناد کی تکمیل میں کہاں تک کامیاب رہتا ہے۔

(۱) نظری فعلیت۔ صورتوں میں پہلی صورت علم کی ہے، جسے کر دچے نظری فعلیت کے نام سے موسوم کرتا ہے، اب چونکہ تجربہ کے تصور سے ہی یہ لازم آتا ہے کہ ذہن علم کے معروض کو خود پیدا کرے، لہذا نظری فعلیت کی تحتانی قسمیں دو ہیں (۱) ایک وہ جس کے تحت میں ذہن مادہ ہم پہنچاتا ہے اور (۲) دوسری وہ جس کے تحت میں وہ اس مادہ کی تبویب اور تنظیم کرتا ہے۔ قسمیں بالترتیب (۱) وجدان اور (۲) تصویری فکر کہلاتی ہیں۔ اور جالیات اور منطق میں اس سے بحث کی جاتی ہے۔

(۱) وجدان۔ کر دچے کے نزدیک حسی ادراک کوئی چیز نہیں اس کے یہاں نہ محسوسات ہیں اور نہ معطیات حواس۔ جو کچھ ہے وہ تجربہ ہے۔ اس طرح جب اشیا یا معطیات حواس کا کوئی وجود نہیں تو تجربہ میں کوئی انفعالی عنصر بھی نہیں، لہذا ادراک کوئی ایسا عمل نہیں ہے جس میں ذہن کو کسی خارجی شے کی معرفت حاصل ہوتی ہے یا جس میں ادب کو اپنے سانچوں میں ڈھالتا ہے یا جس میں ادب کے ساتھ گھل مل جاتا ہے یا جس میں ادب میں اور ب میں لغو ڈپاتا ہے یا جس میں ادب کی تالیف کرتا ہے (جیسا کہ اکثر فلاسفہ متقدمین نے سمجھا ہے)، بلکہ ایک فعلیت ہے جس میں اپنے معطیات کی مثالوں اور وجدانات کی صورت میں خود ہی پیدا کرتا ہے، اس فعلیت کا اصلاحی نام جالی فعلیت ہے۔

کر دچے نے ملکہ ادراک کی ان لفظوں میں تعریف کر کے اس کو گویا حُسن کا ریا شاعر کا ملکہ

بنا دیا ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ ادراک کا تعلق صرف شاعروں اور حسن کاروں سے ہے۔ کیونکہ ادراک میں ہم سب حقیقتاً اپنی حسن کاری اور شاعری کا اظہار کرتے ہیں، میں اوپر یہ کہہ آیا ہوں کہ جسمانی فعلیت اپنے معطیات آپ پیدا کرتی ہے اور اب اس عمل کی انتہائی حریم و احتیاط کے ساتھ تشریح کرتے ہوئے میں یہ کہوں گا کہ ذہن اپنے وجدانات کو مثالوں کی صورت میں ظاہر کرتا ہے لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ وجدانات اور مثالیں ایک دوسرے سے ممتاز ہیں یا جو وجدان ظاہر ہو وہ وجدان کی حیثیت سے باقی رہ سکتا ہے، اس لئے کہ وجدان اور مثال کے جداگانہ ناموں میں صرف زبان کی ضروریات کا خیال ملحوظ ہے ورنہ ان کی ہستیاں ایک دوسرے سے الگ ہیں اور نہ وہ جداگانہ وظائف انجام دیتے ہیں اور پھر یہ واقعہ ہے کہ کوئی وجدان ایسا نہیں جو ظاہر نہ ہو اور کیونکہ وجدان خود آپ اپنا اظہار ہے لیکن وجدانات کو مثالوں کی صورت میں ادا کرنا حسن کار کے فریضہ سے ہے، لہذا حسن کاری سراسر غنائی چیز ہے، یعنی یہ کہ جو وجدانات شاعری صبح کے اعماق میں جنم لیتے ہیں ان کو ادا کیا جائے اس کے ماسوا حسن کے معنی خود اظہار کے ہیں یا زیادہ کامیاب اظہار کے ہیں۔ لہذا قیاس مائل ہے قصور اظہار کے علی ہذا حسن سے جو ہمیں رغبت ہوتی ہے اس کی وجہ کامیابی اظہار کی پسندیدگی ہے اور قیاس سے جو نفرت ہوتی ہے اس کا سبب قصور اظہار کی ناپسندیدگی ہے اور پھر جیسے اظہار تخلیق حسن ہے ویسے ہی اس کی داد اور قدر دانی بھی تخلیق حسن ہے لہذا ہم حسن کاری کو طبعی جولانیوں کو پسند اور قدر کی نگاہوں سے صرف اس لئے دیکھتے ہیں کہ وہ ہمارے اپنے وجدانوں کو نہایت کامیاب پیرایہ میں ادا کرتا ہے غرض کہ روپے کے نزدیک حسن کاری اظہار سے زیادہ نہیں ہے۔ حاصل کلام یہ کہ جمالی خلقت نہ اشعار کی واقعیت یا عدم واقعیت پر غور کرتی ہے نہ ان کی تعریف یا تنبیہ یا تنظیم انجام دیتی ہے اور نہ ان کے تخمینہ کی زحمت گوارا کرتی ہے اس کے برعکس وہ صرف ان کو جوں کی توں قبول کرتی اور جوں کی توں ظاہر کرتی ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ حسن کار کسی خارجی سے کے اثرات کو ظاہر کرتا ہے، کیونکہ اس کے معنی یہ ہوں گے کہ بہار کی حسن فروش صبح نے اقبال کی نظم ”گل رنگیں“ پیدا کی۔ اس طرح جن چیزوں کو حسن کار ادا کرتا ہے وہ اس کے اپنے وجدانات ہیں ان

وجدانات کو ذہن پیدا کرتا ہے اور ان سے وہ سالہ بنتا ہے جس سے حقیقت کی تعمیر ہوتی ہے، یہاں تک جو فلسفہ کر وچے کا پیش کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:-

(۱) ہر تجربہ میں ایک عنصر ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جس میں وجدانات کو سوچا یا جانا نہیں جاتا بلکہ ان کی حالت میں انہیں قبل اور نظر ہر کیا جاتا ہے، اس لمحہ کی فعلیت تجربہ اور فکر و دلوں کی لازمی شرط ہے یہ فعلیت اگرچہ تصوری عناصر (جن کا ذکر آگے آتا ہے) کے بغیر بالفعل کبھی نہیں ہوتی، کیوں کہ وہ فکر کے ترکیبی اجزاء ہیں تاہم منطقی اعتبار سے اسکو ان تصوری عناصر سے الگ کیا جاسکتا ہے۔ وجہ یہ کہ فکر اور تصور ہمیشہ ایک مقدم واقعہ پر منحصر ہوتا ہے اور یہ مقدم واقعہ جالی فعلیت ہے لیکن جہاں جالی فعلیت تصور سے منفک ہوتی ہے تصور جالی فعلیت سے منفک نہیں ہو سکتا یوں کر وچے جالی فعلیت کو تجربہ میں سب سے پہلا یعنی سب سے پہلا درجہ دیتا ہے، حالانکہ کانٹ اور دوسرے فلسفیوں نے اسے سب سے ادنیٰ یعنی سب سے آخری درجہ دیا تھا۔

(۲) تجربہ کا یہ عنصر حسن کاروں اور شاعروں کے کارناموں میں خاص طور پر اجاگر ہوتا ہے اور نظری اعتبار سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ادراک میں ایک ابتدائی مرحلہ ایسا بھی آتا ہے جب کہ ہر انسان لازمی طور پر شاعر بھی ہوتا ہے اور حسن کا بھی۔ چنانچہ کر وچے کہتا ہے کہ "ہر انسان کا ذہن اس کی نظری زندگی کے پہلے لمحہ میں جو محنتی اور وجدانی ہوتا ہے تجربہ یا تامل سے گراں بار نہیں ہوتا۔ اس لمحہ میں وہ شاعر ہوتا ہے۔ شاعری کی طرح حسن کاری بھی اولین اور اکات کو خلق کرتی اور علمی زندگی کی بنیادالتی ہے، وہ ہمارے ذہنوں میں اشیاء کی ان اوضاع کو ہمیشہ تازہ رکھتی ہے جنہیں فکر تامل کے اور عقل تجربہ کے حوالہ کرتی ہے، اس طرح حسن کاری کی بدولت ہم ہمد اشاعر بنے رہتے ہیں پس حسن کاری اگر نہ ہو تو نہ تفکر حرکت میں آسکتا ہے اور نہ اس کے پر اسرار تخلیقی کارنامے انجام پاسکتے ہیں، کر وچے فلسفی ہونے کے ساتھ ساتھ حسن کاری اور ادبیات کا ایک بلند پایہ نقاد بھی ہے یا شاید وہ پہلا نقاد ہے اور پھر فلسفی لیکن کچھ ہی ہوتا ناہر حال یقینی ہے کہ معاصر ادیبوں اور حسن کاروں کی تخلیقوں پر جتنی بھی تنقید اس کے قلم سے نکلی ہیں ان سب کا مرکز و بنیادی خیال یہ ہے کہ حسن کاری اظہار کے مترادف ہے،

(۲) تصور۔ نظری فعلیت کی دوسری قسم تصوری فکر کے نام سے موسوم ہے یہ فکر معروضِ وجدان میں عمومیت پیدا کرتا ہے۔ بہ الفاظ دیگر نظری فعلیت کی پہلی قسم جو وجدانات اور مثالیں ہم پہنچاتی ہے ان میں اضافات کے قائم کرنے اور ان اضافات کو جاننے کا عمل کر دینے کی زبان میں تصوری فکر کہلاتا ہے۔ یہ فکر ہمیشہ جمالی فعلیت کے متعاقب واقع ہوتا ہے کیوں کہ اس فعلیت سے اس کا مواد ہم پہنچتا ہے، لہذا یہ فکر کبھی جمالی فعلیت کے بغیر وقوع پذیر نہیں ہو سکتا، جمالی فعلیت میں جو وجدانات ہمارے ہاتھ آتے ہیں وہ انفرادی اشیاء کے وجدانات ہوتے ہیں یا اگر صحتِ بیان کا زیادہ اہتمام کیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ وہ خود انفرادی اشیاء ہوتے ہیں، اچھی شراب، اچھی شطرنج، اچھی سیرت ان کی چند مثالیں ہیں یہاں پر آپ نے دیکھا کہ اچھائی کا ایک تصور آپ کے روبرو پیش ہوا ہے جس کے ذریعہ آپ ان مختلف وجدانوں کے باہمی علاقوں کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں، اس تصور سے کلیتِ تشکیل باقی ہے جو تفکرات کی ایک لازمی شرط ہے،

رسل کے ہاں یہ تصور کلیت کی صورت میں نمودار ہوتا ہے، لیکن کر دینے کے تصور موجود نہیں کے کلیت کے ساتھ ایک گونہ مشابہت رکھنے کے اصلاً اس سے مختلف ہے، سب سے بڑا اختلاف ان میں یہ ہے کہ کر دینے کے نزدیک تصور یکسر ذہنی ہے، صفوں کی جماعت کا جو خارجی دنیا میں پائی جاتی ہے قائم مقام نہیں۔ وہ تفکر کا ایک لمحہ ایک مرحلہ ہے، اور اس کے خواص تین ہیں (۱) ایک یہ کہ وہ کلی ہوتا ہے (۲) دوسرا یہ کہ وہ منظر ہوتا ہے اور (۳) تیسرا یہ کہ وہ مقرون ہوتا ہے۔

ان سہ گانہ فاصلوں کو پہلے سے بخوبی سمجھ لینا ضروری ہے، کیونکہ انہی کی بدولت حقیقی اور غیر حقیقی یا جعلی تصوروں میں تمیز ممکن ہے۔ آئیے ہر ایک خاصہ پر الگ الگ نظر ڈال لیں۔

تصور کا پہلا خاصہ جیسا کہ اوپر ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ کلی ہوتا ہے۔ اس سے کر دینے کا یہ ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ تصور تجربہ کے ہر ظہور میں برابر موجود ہوتا ہے، اس طرح کے کلی تصوروں میں صفت، شکل، ارتقاء اور حسن کا شمار ہے گویا ہر معمولی سے معمولی، چھوٹے سے چھوٹے، اور مجرّد سے مجرّد تجربہ میں صفت، شکل، اور حسن کے خواص لازماً موجود ہوتے ہیں۔ اگر کسی تجربہ میں یہ نہ پائے جائیں تو سمجھ لیجئے

وہ تجربہ غیر حقیقی ہے۔ اسی طرح تصور زندگی کے ہر ادراک یا ہر وجدان یا ہر مثال میں یکساں ادراک ہے، لیکن جہاں وہ اس میں جاری و ساری ہے وہیں اس کے ماوراء بھی ہے یعنی اگر جملہ انفرادی تجربوں کو یک جا جمع کرنا کسی طرح ممکن ہوتا تب بھی یہ تجربے مجموعاً تصور کی جگہ نہیں لے سکتے۔ لہذا صفت ایک تو حقیقت کے ہر ظہور میں لازماً موجود ہوتی ہے اور دوسرے وہ حقیقت کے جملہ ظہوروں کی ”میزان گل“ بنیں ہوتی۔

تصور کا دوسرا خاصہ یہ ہے کہ وہ منظر ہوتا ہے یعنی مثال جمالی فعلیت کا اظہار کرتی ہے، اسی طرح تصور منطقی فعلیت کا اظہار کرتا ہے، فکر کے حقیقی ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ صورت کا حامل ہو اگر وہ کسی صورت کا حامل نہ ہوگا تو فکر بھی نہ ہوگا فکر کو یہ صورت تصور سے ملتی ہے تصور فکر کو صورت دینے ہی عطا کرتا ہے، جیسے کہ مثال وجدان کو عطا کرتی ہے، لہذا تصور فکر یا منطقی فعلیت کا صوری اظہار ہے،

تصور کا تیسرا اور آخری خاصہ یہ ہے کہ وہ مقرون ہوتا ہے، مقرون ہونے سے حقیقی ہونا مراد ہے، اب تصور چونکہ تجربہ کے ہر لمحہ میں یکساں موجود ہوتا ہے اور تجربہ حقیقت کی واحد صورت ہے، وہ تصوری بھی ہے مقرون ہونے کی یہ صفت جعلی اور حقیقی تصوروں میں مابہ الامتياز ہے جعلی تصور ایک اسم جمع ہے ان متعدد ادراکات کا جو آپس میں ایک خاصیت مشترک رکھتے ہیں۔ مثلاً گھر، مثلث، پانی، آدمی وغیرہ۔ فلسفہ کا بڑا حصہ اس کوشش میں لگا رہا کہ کسی نہ کسی طرح ان جعلی تصوروں کو حقیقی ثابت کر دکھائے یعنی یہ منوادے کہ وہ اشیاء کی جن جماعتوں کی قائم مقامی کرتے ہیں ان سے الگ اپنا وجود رکھتے ہیں۔ لیکن کروچے ان کوششوں کو لاعمل کوششیں قرار دیتا ہے۔ کیونکہ اس کے نزدیک گھر کا جعلی تصور انفرادی گھروں کے مجموعے سے علیحدہ اور بالذات قائم نہیں ہے وہ ایک اسم جمع ہے جسے ہم چاہیں تو ذہنی مختصر نویسی کا ایک جوڑ بھی کہہ سکتے ہیں، یہاں برہموتا اور اصل یہ ہے کہ ذہن جملہ موجود گھروں سے بعض مشترک صفات منتشر کرنا اور انھیں گھر کے نام سے موسوم کرنا ہے، اس طرح گھر ایک علامت بن جاتا ہے۔ جو تمامی موجود گھروں میں سے ہر ایک پر یکساں دلالت

کرتی ہے،

جعلی تصور کی اس تعریف سے اس کی اہمیت میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا، کیونکہ وہ تمام مخصوص حکمتوں کا مدار علیہ ہے مطلب یہ ہے کہ جس طرح منطق فاعل تصور سے بحث کرتی ہے اسی طرح طبیعی اور ریاضیاتی حکمتیں جعلی تصور سے بحث کرتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ روپے فلسفہ کو مقرون حکمت اور مخصوص حکمتوں کو خبر حکمتیں قرار دیتا ہے۔ فلاسفہ پر عموماً اور تصورات پر خصوصاً یہ الزام عائد کیا جاتا ہے کہ وہ مسائل سے ہیر رکھتے ہیں لیکن اس الزام کی حقیقت بس اتنی ہے کہ تصورات میں حکمتوں کے معروضات کو حقیقی نہیں سمجھتے اور نہ ان کو نہ حکمتوں کے افادہ پر کوئی شک ہے اور نہ ان کے نتائج کی اہمیت پر کوئی شبہ، وہ کہتے صرف یہ ہیں کہ حکمتوں کے موضوعات کو حقیقت سے نہیں بلکہ اس کی تجربہ دہوں سے سروکار ہے جو ایک خاص غرض و غایت کے تحت پایہ تکمیل کو پہنچائی گئی ہیں۔ اسی طرح انھیں حکمتوں کے نتائج کی صحت میں کوئی کلام نہیں لبتے وہ مانتے صرف یہ ہیں کہ یہ صحت مطلق نہیں اضافی ہے یعنی یہ کہ حکمتوں کے نتائج ایک خاص دائرہ کے اندر صحیح ہیں اور یہ دائرہ وہ ہے جسے ہر سائنس داں اپنی مرضی کے مطابق کھینچتا ہے۔ اتنا جان لینے کے بعد آئیے یہ دیکھیں کہ بنائے قضیہ کیا ہے؟

اد پر یہ بتایا جا چکا ہے کہ جدید تصورات میں کے نزدیک ایک تو حقیقی صرف ذہن ہے دوسرے جب ذہن حقیقت میں نفوذ کرتا ہے تو تجربہ حاصل ہوتا ہے اور تیسرے ذہن کے تجربہ سے الگ کوئی حقیقت موجود نہیں ہے، لہذا کسی چیز کا کہیں وجود نہیں جو ذہن کے تجربہ میں آئی ہو یعنی جو تجربہ سے الگ اور قائم بالذات ہو۔ اب سائنس پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ وہ ایسی چیزوں سے بحث کرتی ہے جو ذہن سے الگ اور مستقل الوجود ہیں، مثلاً اعداد کے خواص کہ جن سے علم حساب بحث کرتا ہے، حیات حیوانی کا کردار کہ جس سے حیوانیات بحث کرتی ہے ذہن کی ساخت کہ جس سے نفسیات بحث کرتی ہے اور حرارت و آواز کے خواص کہ جن سے طبیعیات بحث کرتی ہے، ان حکمتوں میں مذکورہ بالا اشیاء پر ان کی اضافات پر اور اُن قانونوں پر جن کے مطابق وہ وقوع پذیر ہوتی ہیں، اس طرح بحث کی جاتی ہے گویا کہ وہ قائم بالذات ہیں۔ اُن کا وجود تجربہ سے مستغنی ہے اور وہ بالکل حقیقی ہیں، حالانکہ ان چیزوں کو متعلقہ حکمتیں تجربہ کے

معرون کل سے بذریعہ تجربہ حاصل کرتی ہیں، انہیں ان کے مشترک خواص کے اعتبار سے چھٹی اور چھٹی ہیں اور یوں ان سے اسمائے جمع مرتب کرتی ہیں جو کہ وہ بچے کی زبان میں جعلی تصورات کہلاتے ہیں، لیکن ادراکات کہ عین حقیقت سے بذریعہ تجربہ حاصل ہوں ان سے بحث کرنے والی حکمتوں میں ایک ایسا حق پایا جاتا ہے جو مقررہ حدود کے اندر حقیقی ہے، لہذا حکمتوں میں صرف وہی حکمت مطلق حقیقی نتائج کی حامل ہو سکتی ہے جو یکسر واقعی چیز یعنی عین ذہن سے بحث کرتی ہو، اس طرح فلسفہ سائنس سے بدرجہا زیادہ حقیقی ہے، کیونکہ وہ خالص تصور سے بحث کرتا ہے جو ذہن کی کوئی تجربہ نہیں بلکہ اس کی زندگی کا ایک لمحہ ہے،

خالص تصور کے اس خیال کو ترقی دے کر کہہ دیجئے اس سے دو عقیدے اور اخذ کرتا ہے، ان میں سے ایک کا تعلق ماورائی تجربہ سے ہے اور دوسرے کا عمل کے امکان سے، اب تک پہنچنے جس تجربہ کا ذکر کیا ہے، اور اب تک پہنچنے جس تجربہ سے سروکار رہا ہے وہ تمام تر افراد کا تجربہ ہے اس تجربہ کے ماوراء بالغرض اگر کوئی کئی ذہن ہو بھی تو نہ اس کا ثبوت آسان ہے اور نہ اس ثبوت کو سمجھنا سہل ہے، چنانچہ ہمیشہ تر فلسفیوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ ایسا ثبوت اگر کوئی ہم پہنچا یا بھی جائے تو لائق وثوق نہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ بچے کا فلسفہ وجود مطلق کا انکار کر کے بعض سخت قسم کی تنقیدوں کی آماجگاہ بن گیا ہے، اس پر نہ صرف موضوعی تصوریت ہی کا الزام عاید ہو سکتا ہے، بلکہ یہ بھی اس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ لا غیر نفسیت میں بہ آسانی تبدیل ہو جاتا ہے، لیکن یہ موقع اس قسم کی تنقیدوں کے اظہار کا نہیں ان کیوں اس مضمون کی آخری سطروں میں پیش کروں گا، فی الحال اتنا جان لینا بھی کافی ہے اور ضروری بھی کہ ان الزاموں کے مقابلہ

۱ Subjective idealism کا ترجمہ ہے اس سے وہ عقیدہ مراد ہے جو یہ بیان کرتا ہے کہ ہر علم صرف اپنے تصورات کا ہوتا ہے ۲ Idealism کا جس سے وہ عقیدہ مراد ہے جو یہ کہتا ہے کہ کائنات کے واحد موجودات ہمارے ذہنی احوال ہیں، مترجم۔

میں کروچے اپنی مدافعت آسانی سے نہیں کر سکتا۔ تاہم اس خیال سے کہ کروچے کے فلسفہ کا مجوزہ خاکہ نامحکم نہ رہے میں یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ یہاں اس کے مذکورہ بالا دونوں عقیدوں کو جن کے بغیر اس کا نظام فلسفہ مکمل نہیں ہو سکتا مختصراً بیان کر دوں۔

کروچے کہتا ہے کہ فلسفہ میں بحث جس تجربہ سے کی جاتی ہے وہ انفرادی نہیں بلکہ کُلّی تجربہ ہے کیونکہ کُلّی ذہن سے تعلق رکھتا ہے، اس تجربہ سے فرد کے تجربہ کو گہرا لگاؤ ہے۔ ”فلسفہ کُلّی شعور سے بحث کرتا ہے، فرد کے شعور سے نہیں کیونکہ فرد آخر فرد ہے اور کُلّی شعور وہ ہے جس پر ہر فرد کی فردیت مبنی ہے، اس نقطہ پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انفرادی ذہن کو کُلّی ذہن کے ساتھ ملانے والی کڑی کون ہے، کروچے کہتا ہے کہ تصور اور اسکی دلیل کا خلاصہ یہ ہے،

وجدانات کا تصورات سے گراں بار ہونا ضروری ہے، وجودانات تصورات سے گراں بار نہیں ہوتے وہ نرمے حسی ادراکات ہوتے ہیں، جن کی ماہیت اور حیثیت کے بارے میں ہم اس وقت تک کچھ نہیں کہہ سکتے جب تک کہ سوچنا شروع کر دیں، لیکن سوچنے کے معنی تصدیق قائم کرنے کے ہیں اور کوئی تصدیق تصورات سے خالی نہیں ہوتی۔ اس طرح وجدانات اور تصورات کے ملنے سے تصدیق مبنی ہے، جو فکر کی اظہاری صورت ہے، ہم اپنے خیالات کو دوسروں پر اور دوسرے اپنے خیالات ہم پر اسی تصدیق کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں گویا تصدیق ہمارے آپس میں ایک مشترک چیز ہے۔ لیکن اگر میرا تجربہ بالکل انفرادی ہے تو یہ مشترک چیز موجود نہیں ہو سکتی، میں ایک پیدائشی اندھے میں رنگ کا کوئی خیال نہیں پیدا کر سکتا کیونکہ میرے اور اس کے مابین کوئی ایسا واسطہ موجود نہیں ہوتا جس کے ذریعہ میں اپنے شعور کو اس کے شعور کے ساتھ ملا سکوں، اس کے ماسوا تصورات مختلف ذہنوں میں مشترک ہوتے ہیں، مثلاً صفت کا تصور کہ وہ صرف میس ہی تجربہ کی دلیل ہے بلکہ دوسروں کے بھی تجربہ کی دلیل ہے اس طرح ہم انسان آپس میں مراسلت اپنے تجربہ کے وجدانی عناصر کے ذریعہ نہیں کرتے بلکہ تصوری عناصر کے ذریعہ کرتے ہیں، لیکن صفت کا تصور اس وقت تک مختلف ذہنوں اور تجربوں میں مشترک نہیں ہو سکتا جب تک کہ جملہ ذہن اور تجربے ایک کُلّی ذہن کے مختلف شعور نہ ہوں، لہذا تصور کُلّی اس لئے ہے کہ کُلّی تجربہ کا ایک لمحہ ہے،

کروچے کئی تجربہ کے وجود کو ایک اور بحث کے ذریعہ ثابت کرتا ہے۔ یہ بحث تاریخ کے اس تصور پر مبنی ہے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ”تاریخ“ ذہنی فعلیت کا خلاصہ ہے، یوں ذہن کو کوئی ایسی چیز نہیں جس کی کوئی تاریخ ہو۔ یعنی جو اپنے تاریخی حوادث سے الگ اور میسر ہو۔ بلکہ وہ آپ اپنی تاریخ ہے اور ایک ایسی تاریخ ہے جس کا حال اس کے ماضی کے ذریعہ اور جس کا مستقبل اس کے حال کے ذریعہ علی الاطلاق متعین ہوا چلا جاتا ہے، لہذا ایک تو فرد کے ذہنی عمل کی تاریخ لامتناہی ہے، اور دوسرے اس تاریخ میں اور اس ذہنی عمل میں جس کی وہ کھٹوتی کرتی ہے کوئی فرق نہیں۔ پس ثابت ہوا کہ حقیقت جس سے ذہن بحث کرتا ہے یا جسے اپنے لئے خلق کرتا ہے تاریخ ہے اس کو دوسرے نغظوں میں ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ کئی حقیقت تاریخ ہے کیوں کہ ذہن ہمیشہ کئی حقیقت سے بحث کرتا ہے، اس طرح جب انفرادی ذہن بھی تاریخ ہے اور سنساری ذہن بھی تاریخ تو یہ ماننے میں کون اصرار ہے کہ وہ دونوں ایک ہیں۔ (ب) عملی فعلیت۔ اخلاقیات کے بارے میں کروچے کے خیالات کا مکمل اقتباس اگر ضبط تحریر میں لایا جائے تو مضمون کی کوتاہ دامنہ بری طرح مجروح ہو جائیگی۔ اس لئے میں یہاں پر اس کی اخلاقیات کے صرف چند موٹے موٹے خدوخال بیان کر دینے پر قناعت کر دوں گا، اخلاقیات میں ذہن کی دوسری فعلیت بروئے کار آتی ہے۔ جسے کروچے عملی فعلیت کے نام سے موسوم کرتا ہے جس طرح نظری فعلیت کا وظیفہ علم ہے اسی طرح اس فعلیت کا وظیفہ ارادہ یا عمل ہے۔ یہاں پر میں نے ارادہ یا عمل کے الفاظ جان بوجھ کر استعمال کئے ہیں کیونکہ کروچے کے نزدیک ان میں باہم کوئی فرق نہیں ہے، جیسے کوئی وجدان ایسا نہیں جو مسمونِ اظہار نہ ہو ویسے ہی کوئی ارادہ ایسا نہیں جو شرمندہ عمل نہ ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ ارادہ عمل سے منفک نہیں یعنی وہ کوئی ایسی چیز نہیں جس کے متعاقب ”ہاتھ پاؤں کی حرکتیں واقع ہو سکتی ہیں اور نہیں بھی بلکہ یہ حرکتیں خود ارادہ ہیں۔“ اس طرح ہر چھوٹے سے چھوٹا اور ضعیف سے ضعیف ارادہ بھی عضو یہ کو حرکت میں لاتا ہے اور خارجہ اثرات پیدا کرتا ہے۔ علی ہذا بے ارادہ کوئی عمل واقع نہیں ہو سکتا۔ جو چیز عمل میں نہیں یعنی ارادہ نہیں۔ وہ میکانی حرکت ہے اور میکانی حرکت ایک جعلی تصور ہے۔

عملی فعلیت نظری فعلیت کے تابع ہے کیوں کہ عمل علم پر موقوف ہے، اس میں شک نہیں کہ

علم عمل کے لئے ہے مگر اس میں بھی شک نہیں کہ علم عمل کے بغیر ہو سکتا ہے درحالیکہ عمل علم کے بغیر معرض وجود میں نہیں آ سکتا، نظری فعلیت کی طرح عملی فعلیت کی بھی قسمیں دو ہیں (۱) معاشیات اور (۲) اخلاقیات پہلی قسم مفید کے تصور پر مبنی ہے اور دوسری خیر کے تصور پر جس طرح عملی فعلیت نظری فعلیت کے تابع ہے، اسی طرح اخلاقیات معاشیات کے تابع ہے، پھر جیسے نظری فعلیت عملی فعلیت سے آزاد اور بے تعلق ہے ویسے ہی معاشیات اخلاقیات سے آزاد اور بے تعلق ہے اس فرق کے قیام سے یہ اظہار مقصود ہے کہ معاشیاتی قسم کی فعلیت میں ہمارے اعمال ایسی چیزوں سے متعلق ہوتے ہیں جو شخصی طور پر مفید ہوتی ہیں اور اخلاقیاتی قسم کی فعلیت میں یہ شخصی احتیاجات اور ان کی تسکینات اور دل کی احتیاجات اور تسکینات بن جاتی ہیں۔ اس طرح خیر کا تصور افادہ کے کئی تصور سے زیادہ نہیں۔ وہ دوسروں کی خواہشات اور احتیاجات کے متعلق اسی قسم کے عمل کا متقاضی ہے جس قسم کے عمل کی ہماری اپنی خواہشات اور احتیاجات کی تکمیل کے لئے ضرورت ہے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بتلادینا ضروری ہے کہ ہر عمل میں افادہ اور خیر دونوں برابر برابر شریک ہوتے ہیں۔ یعنی نہ خالص معاشی، نفس پرستانہ، اور انفرادی عمل جیسی کوئی چیز موجود ہے اور نہ خالص اخلاقی، غیر پرستانہ، اور کُلّی عمل جیسی کوئی چیز چنانچہ کر دے کہتا ہے کہ خالص سے خالص اخلاقی جال چلن میں بھی ایک عنصر ایسا موجود ہوتا ہے جس سے ہم اغراض برتنا چاہتے ہیں کیوں کہ ہمارا عمل ہمہ گیر ہونے پر بھی انفرادی اور شخصی ہوتا ہے۔ لہذا نفس پرستی اور غیر پرستی دو معارض تصورات نہیں بلکہ تجربہ کے دو ایسے لمحے ہیں جو از روئے منطق ایک دوسرے سے مربوط اور ناقابل انفکاک ہیں اس طرح ہر عمل اشیائی بھی ہوتا ہے اور استثنائی بھی۔

الغرض کر دے کے نظریہ علم کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ واحد حقیقی شے صرف ذہن یا تجربہ کو سمجھتا ہے یہ ذہن یا تجربہ بالذات ایک فعلیت ہے جس میں دو لمحات ہوتے ہیں (۱) خالص وجدان اور (۲) خالص تصور یہ دونوں لمحے نہ ایک دوسرے کے آگے ہیں اور نہ پیچھے۔ بلکہ یہ زمانی اضافت ان میں پائی ہی نہیں جاتی۔ پھر ان میں سے کوئی ایک دوسرے کے بغیر اپنا وظیفہ انجام دے سکتا ہے، مختصر یہ کہ ان کے آپس میں ایک گہرا اتحاد ہے یہ اتحاد ایک ترکیب کا نتیجہ ہے جو تجربہ کو اسی حالت میں ملتی ہے جس میں کہ وہ ہر

اب یہ لمحات جو الگ الگ کئے گئے ہیں تو وہ بعد کے غور و تامل کا نتیجہ ہیں۔ ورنہ اصل میں تو وہ دونوں ایک ہیں۔ لہذا نتیجے و ممتاز چیزوں کی وحدت ہے، تضاد کا مجموعہ نہیں ہے۔
یہاں پر کروچے کے فلسفہ کی ضروری تلخیص ختم ہو جاتی ہے، اس لئے اب ہمیں گیارہویں جنٹائل سے رجوع کرنا چاہیے اور یہ دیکھنا چاہیے کہ اس نے جدید تصویریت میں کون کون سی جدتیں کی ہیں۔

(۳)

گیارہویں جنٹائل۔ جنٹائل کروچے کا ایک شاگرد ہے، مگر ایک ایسا شاگرد ہے جو استاد سے بہت آگے بڑھ نکلتا ہے، اس نے کروچے کے ساتھ ملکر جدید تصویریت کو مقبول بنانے میں ان تھک کوشش کی ہے لیکن ساتھ یہ بھی کوشش کی ہے کہ استاد کے نظریوں کو ان کی منطقی انتہاؤں تک پہنچائے، اس کا پورا فلسفہ اس کی دو کتابوں میں بند ہے، جن کے نام علی الترتیب یہ ہیں۔

(۱) خلاصہ تعلیمات ————— اور

(۲) ذہن عمل خالص کی حقیقت سے

آخری تصنیف خطبات کا ایک مجموعہ ہے، اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر ولڈن کارنے

کیا ہے جو ۱۹۲۲ء میں چھپا۔

جنٹائل جیسا کہ ابھی بھی ذکر کیا گیا ہے کروچے کے نظریوں کو ان کی منطقی انتہاؤں تک پہنچاتا ہے لہذا تمہیداً یہ بتلانیکی ضرورت ہے کہ وہ جاتا کس سمت میں ہے کروچے جیسا کہ ہمیں معلوم ہے تجربہ کو ایک وحدت یا فہم کل سمجھتا ہے۔ یہ کل دو لمحوں یا فعلیتوں پر مشتمل ہے، اپنی باری پر یہ دو لمحے فعلیتیں پھر اور دو قسموں پر مشتمل ہیں گویا تجربہ چار قسم کی فعلیتوں کی ایک ترکیب ہے، ان چار قسم کی چار فعلیتوں کے متعلق یہ مان لیا گیا ہے کہ وہ ذہن کی یکتائی میں کوئی خلل نہیں ڈالتیں، لیکن تجربہ کے یہ جوڑ چونکہ ذہن کے اپنے آپ پر غور کرنے کا نتیجہ نہیں ہیں بلکہ ایسے فروق ہیں جو منطقی طور پر تجربہ سے مستنبط ہوتے ہیں، لہذا ذہن ایک وقت وحدت اور چار طرح کی کثرت نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر وہ وحدت کا ملہ ہے تو اپنے آپ سے ایسے فروق نہیں پیدا کر سکتا جو اس کی اپنی وحدت کی طرح حقیقی ہوں۔ لیکن

یہ فروق اگن ذہن کی پیداوار نہیں بلکہ اس کے معطیات ہیں تو وہ نہ کبھی وحدت تھا اور نہ اب ہے
 اس طرح ذہن اگر وقت و احوال میں وحدت اور سرخسہ کثرت نہیں ہو سکتا تو ہمیں یا تو کر و پے
 کے لمحوں اور ان کی تھمائی قسموں سے ہاتھ دھو لینا چاہیے یا پھر تجربہ کی وحدت ہی سے دست بردار ہو جانا
 چاہیے۔ جنسائل نے اپنے لئے پہلی راہ منتخب کی ہے وہ ایک ایسے ذہن کا قائل ہے جو یکسر وحدت ہے
 جو اول بھی وحدت ہے اور آخر بھی وحدت ہے، اب رہ گئی کثرت سو وہ اسی وحدت سے ماخوذ ہے
 جنسائل ذہن یا تجربہ کو لفظی معنوں میں دنیا کی واحد موجود شے سمجھتا ہے گویا دنیا اس کے نزدیک
 صرف شاہد روح کی جلوہ گاہ ہے،

لیکن ایک ایسے دعویٰ میں دقت یہ ہے کہ اس کی رو سے کثرت کی کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی۔ یہ
 نہیں بتلایا جاسکتا کہ حقیقت جب ایک ہے جب وہ دنیا کی ہر چیز کو جس سے وہ خود بھی خارج نہیں
 یکساں بناتی اور بگاڑتی ہے اور جب وہ جملہ اضداد اور فروق کو پوری قوت سے دفع کرتی ہے تو
 یہ ہماری دنیا اور یہ اسکی مختلف چیزیں موجود کیسے ہو سکیں، کیسے ہو گئیں؟

جنسائل کہتا ہے کہ مجاز کی کثرت حقیقت کی وحدت کا بروز ہے مگر سوال یہی ہے کہ یہ بروز واقع
 ہوتا کیونکر ہے؟ کیوں کہ ہمیں شروع ہی میں یہ باور کرایا گیا ہے کہ تجربہ دنیا کی واحد موجود شے ہے اور
 یہ کہ تجربہ میں آنے والی شے کو خود تجربہ ہی میں تلاش کرنا چاہیے گویا علم ایک ایسی اضافت ہے جو ذہن
 اور خارجی دنیا کے مابین نہیں پائی جاتی بلکہ خود تجربہ کے اندر موجود ہوتی ہے، جنسائل کو اس نتیجہ یا دعویٰ
 کی صحت سے انکار نہیں وہ کہتا ہے کہ شعور ذات اس دعویٰ کی ایک مسکت دلیل ہے۔ کیونکہ اس میں
 جاننے والا موضوع بھی ذہن ہی ہوتا ہے اور علم میں آئیہو الامعروض بھی ذہن ہی، الفاظ دیگر یہ کہ
 شعور ذات میں ذہن اصلاً واحد اور یکساں ہوتے ہوئے ان دونوں شکلوں میں مساویانہ کار فرما ہوتا ہے
 یا یہ کہ ایک ہی ذہن ایک ہی وقت میں عالم بھی ہوتا ہے، اور معلوم بھی لیکن واضح رہے کہ موضوع اور
 معروض ذہن کے دو ٹکڑے نہیں ہیں۔ اس کے برعکس ذہن اپنی ہر شکل میں سالم اور ثابت ہوتا ہے۔
 موضوع کی صورت میں بھی وہ اتنا ہی کامل ہوتا ہے جتنا کہ معروض کی صورت میں۔ اس طرح ذہن

جو ہستی کی ان شکلوں میں تفریق کرتا اور انہیں اپنی اپنی سمتوں میں بڑھے جانے کی اجازت دیتا ہے تو گویا وہ اپنے آپ میں تفریق کرتا اور اپنے آپ کو مختلف سمتوں میں بڑھے جانے کی اجازت دیتا ہے لیکن خیال رہے کہ وہ شکل میں مسلم ہوتا ہے غرض کہ شعور ذات دو ایسی ممتاز شکلوں کی ایک ترکیب ہے جن میں سے ایک کاروپ اگر ذہن دھارے تو موضوع کہلاتا ہے اور اگر دوسرے کا تو معروض۔

اب جو بات شخصی طور پر صحیح ہے وہ کلی طور پر بھی صحیح ہے کیونکہ ذہن دنیا کی واحد موجود شے ہے اور شعور ذات ذہن کی خاصیت ہے اگر یہ کوئی اجمال ہے اور تفصیل طلب تو ہیں کہوں گا کہ تجربہ کا دنیا کی واحد حقیقی اور موجود شے ہونا۔ صرف اسی کی معرفت کا ہمیں راست حاصل ہو سکتا اور اس کا مکمل وحدت ہونا یہ ایسے واقعات ہیں جو مضائل کے ہاں کروچے سے زیادہ اہم ہیں کیونکہ مضائل کا ذہن باوجود دنیا کی ظاہری کثرت اور سطحی گونا گونی کی تہ میں کام کرنے کے اپنی متاع وحدت کو ایک مفلس کی طرح سدا اپنے سینہ سے بیٹھا رکھتا ہے تو کیا یہ سامنے والا مکان یہ سڑک یہ جنگل یہ درخت محض فریب، دھوکہ، جھل اور التباس ہیں؟ اگر نہیں تو ذہن کی مکمل وحدت کہاں؟ مضائل کہتا ہے کہ موضوع اور معروض کا یہ فرق اعتباری ہے، ایک تو اس لئے کہ تجربہ اور بنا بریں ذہن کے سوا دنیا میں کوئی چیز نہ موجود ہے اور نہ حقیقی اور دوسرے اس کے کہ یہ فرق پیداوار ہے، اس اضافت کی جو شعور ذات میں پائی جاتی ہے اور عرف عام میں علم کہلاتی ہے شعور ذات میں جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے موضوع بھی ذہن ہی ہوتا ہے اور معروض بھی ذہن ہی لیکن کسی نے آج تک یہ حرات نہیں کی کہ ذہن کو ذہن سے جدا کرے، لہذا اس واقعہ کے پیش نظر کہ ذہن دنیا کی واحد موجود شے ہے اور اپنے معروضات خود آپ پیدا کرتی ہے یہ ماننے میں کوئی امر مانع نہیں کہ کلی حقیقت یا کلی ذہن کا نمونہ شعور ذات ہے، کیوں کہ شعور ذات ذہن کی بلند ترین خصوصیت ہے،

یوں ذہن کا مطالعہ دو طرح ممکن ہے موضوع کے شعور کی حیثیت سے اور معروض

کے شعور کی حیثیت سے موضوع کے شعور کی حیثیت سے جب مطالعہ کیا جاتا ہے تو حسن کاری وجود میں آتی ہے اور معروض کے شعور کی حیثیت سے جب کیا جاتا ہے تو مذہب ظہور پذیر ہوتا ہے گویا حسن کاری موضوعی اور مذہب معروضی چیز ہے لیکن نہ حسن کاری اعلیٰ درجہ کی حقیقت ہے اور نہ مذہب کیونکہ اول الذکر اگر قطعی موضوعی ہے تو موخر الذکر قطعی معروضی ہے اور اعلیٰ درجہ کی حقیقت موضوعیت اور معروضیت کا مرکب ہوتی ہے تو پھر یہ شرف کس کو حاصل ہے، جنسائل کہتا ہے کہ فلسفہ.... حسن کاری اور مذہب کا ایک مرکب یا آمیزہ ہے "فلسفہ اس لئے کہ جملہ صورتیں بالآخر اس میں ضم ہو جاتی ہیں حتیٰ بالفعلیت کاملہ اور روح کا نامزدہ ہے "جنسائل کا یہ تصور فلسفہ ہیگل کے تصور سے چند ان مختلف نہیں لیکن جنسائل اور ہیگل میں اتفاق صرف اسی ایک نقطہ پر نہیں اور بھی کئی متقاطع نقاط ہیں۔

اس نوبت پر جنسائل کے فلسفہ کا سب سے زیادہ حیرت انگیز پہلو ہمارے سامنے آتا ہے، اس کا یہ تصور جس کا میں اب ذکر کرنے چلا ہوں ایک ایسا تصور ہے جو جدید تصویریت سے ہمدردی نہ رکھنے والوں کو بے حد چونکا دیگا وہ کہتا ہے کہ فلسفی حقیقت کا خالق ہے کیونکہ فلسفہ نام ہے حقیقت کے مطالعہ کا جس کو عین ذہن کا مطالعہ بھی کہا جائے تو بے جا نہیں اس طرح فلسفہ ایک ایسا عمل ہے جس میں ذہن اپنے آپ کو جانتا ہے، لیکن ذہن اپنے آپ کو جانا اسی وقت ہے جب کہ وہ اپنے آپ کو سوچے لہذا ذہن جب اپنے آپ کو جانتا ہے تو اپنے آپ کو سوچتا ہے اور اپنے آپ کو سوچنے کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے آپ پر اپنے آپ کا اضافہ کر رہا ہے یعنی اس ذات کو پیدا کر رہا ہے جو اس کے علم میں آتی ہے، فکر کی ماہیت ہی یہ ہے کہ وہ اپنے کو مسلسل خلق کرتا ہے۔ اور اس کی تخلیق یہ ہے کہ ہم اس کو سوچیں گویا فکر کا فکر فلسفہ ہے اس طرح فلسفہ جس فکر پر فکر کرتا یعنی جس فکر کو فلسفا کرتے ہیں اس سے بالذات جدا نہیں بلکہ واقعہ میں اسی کے تسلسل سے عبارت ہے۔ غرض کہ فلسفہ اور حقیقت دونوں ایک ہیں اور فلسفی اسی اعتبار سے حقیقت کا خالق ہے کیوں کہ فلسفانے سے مراد پیدا کرنا ہے اور پیدا فکر ہوتا ہے جو کائنات کی واحد حقیقی شے ہے،

اس طرح فکر کا علم حقیقت کا علم ہے اور فکر کے متعلق فکر کرنے کے معنی اسے پیدا کرنے کے ہیں۔ چنانچہ جنٹائل کہتا ہے ”موجود کوئی شے نہیں بلکہ یہ فکر ہے جو اپنے آپ کو پیدا کرتے ہوئے موجودات کو پیدا کرتا ہے“

یہاں تک جو فلسفہ جنٹائل کا پیش کیا گیا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے،

(۱) تجربہ دنیا کی واحد موجود شے ہے اور تجربہ میں آنے والی شے خود تجربہ کا ایک جزو ہے اب جو ہم اسے تجربہ سے علیحدہ خیال کرتے ہیں تو اس میں صرف استدلال کی رعایت یا سہولت مد نظر ہے زیادہ کچھ نہیں۔

(۲) ذہن بسبب دنیا کی واحد موجود شے ہونے کے اپنے معروضات خود آپ پیدا کرتا ہے

(۳) شعور ذات تجربہ یا ذہن کی ایک اعلیٰ خصوصیت ہے یہاں موضوع بھی ذہن ہی ہوتا

ہے اور معروض بھی ذہن ہی۔

(۴) ذہن کا مطالعہ جب موضوع کے شعور کی حیثیت سے کیا جاتا ہے تو حسن کاری وجود

میں آتی ہے اور جب معروض کے شعور کی حیثیت سے کیا جاتا ہے تو مذہب نمودار ہوتا ہے، فلسفہ

حسن کاری اور مذہب دونوں کا مجموعہ ہے وہ شعور ذات کی ایک اعلیٰ قسم ہے فلسفی حقیقت

کا خالق ہے،

(۵) کُل حقیقت یا کُل تجربہ یا کُل ذہن (کیونکہ ان اصطلاحوں میں معنا کوئی فرق نہیں)

کا نمونہ شعور ذات ہے۔

ان پہلوؤں پر ایک اچٹی سی نظر ڈالنے کے بعد میں اب یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ انفرادی تجربہ

اور کُل (یعنی مجموعی) تجربہ میں کونسا رشتہ ہے،

جنٹائل جیسا کہ سطور بالا کا مطالعہ شاہد ہے یہ مانتا ہے کہ فرد کا تجربہ شعور ذات کا ایک مکمل

نمونہ ہے، اس سے یہ نتیجہ بداهتہً مستنبط ہوتا ہے کہ جملہ تجربے شعور ذات کے وزن پر ہیں، لیکن جملہ تجربے

شعور ذات کے وزن پر اسی وقت ہو سکتے ہیں جب کہ وہ ایک تجربہ اعلیٰ کے اجزاء ہوں ورنہ اس انتشار

معنوی کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ یہ تجربہ اعلیٰ یا یہ ہمہ گیر اور دائم الفعل ذہن ایک کامل بالذات اور خود راز حقیقت ہے اور ہر انفرادی تجربہ باوجود اپنے ساتھی تجربوں سے مختلف ہونے کے ایک ذائقہ طرح اس کی آئینہ برداری کرتا ہے، اس طرح کی تجربہ شخصی تجربوں میں داخل اور ان کی ایک گٹھڑی ہے۔ جنٹل کا فلسفہ ایک دقیق فلسفہ ہے مگر یہ قصور اس بنیادی اصول کا ہے جس پر وہ مبنی ہے۔ اور جو یہ ہے تجربہ دنیا کی واحد حقیقی شے ہے لہذا حقیقت اگر حقیقت ہے تو اس کا مثل تجربہ ہونا لازماً سے ہے۔ اس طرح ذہن جب ایک مرتبہ یہ خیال کر لیتا ہے کہ تمامی حقیقت اس کی اپنی صورت پر ہے تو وہ جلد اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ حقیقت واقعہً اس کی اپنی فعلیت یعنی فلسفہ سے عبارت ہے کیونکہ فلسفہ میں ذہن اپنے آپ پر غور کرتا ہے اور اپنے آپ پر غور کرنا اپنے موضوع (یا اپنے آپ) کو آپ پیدا کرنے کے مترادف ہے۔

یہ دعویٰ معلوم تو بے حد مستبعد دیتا ہے مگر واقعہ میں اتنا مستبعد نہیں ہے کیونکہ جب تجربہ کا وجود بدیہی ہے اور یہ بھی یقینی ہے کہ شعور ذات تجربہ کی سب سے مستقل اور واضح قسم ہے تو یہ ماننے میں کوئی امر مانع نہیں کہ کائنات ذہن کی یا ذہن کی سب سے اعلیٰ فعلیت یعنی فلسفہ کی مثل ہے، ناکہ جنٹل کے اصول کا عالمگیر اطلاق دشوار ہے مگر یہ بھی کوئی نہیں کہہ سکتا کہ تجربہ انیوالی شے تجربہ کا جزو نہیں غرض کہ معروض ذہن کی پیداوار ہے۔

اس نقطہ پر پہنچ کر جنٹل کے اس اساسی دعویٰ کو سمجھنا کچھ مشکل نہیں رہتا جس کی رو سے تجربہ ایک آزاد اور خود مختار فعلیت ہے، وہ اپنی ذات اور اپنی دنیا کا خالق ہے وہ موجودات کو بھی ویسے ہی پیدا کرتا ہے۔ جیسے کہ اپنی ذات کو۔

(۴)

ایک سرسری تنقیدی نظر۔ یہاں پر جدید تصورات کے فلسفہ کی روداد ختم ہو جاتی ہے اور اگر میں بھول نہیں رہا تو مجھے چند الفاظ اس فلسفہ کے حسن و قبح پر کہنے ضرور ہیں۔

کرچے اور جنٹل متفق صرف اصول میں ہیں ورنہ فروع میں ان کا اختلاف انتہا کو پہنچا

ہوا ہے۔ جنٹائل کروچے کے نتائج کو ادھورے نتائج سمجھتا ہے کیونکہ اس کا خیال ہے کہ کروچے صرف آدھی دو رچل کر رہ گیا ہے اس غلطی کے کفارہ کی ادائیگی کی ذمہ داری اس نے اپنے سر لی ہے، گو یا جو کام استاد انجام نہ دے سکا اسے شاگرد نے پورا کیا اس میں شک نہیں کہ کروچے بھی جنٹائل کی طرح اس بات کا دل و جان سے متمنی تھا کہ جدید تصویریت کی منطق کو زیادہ سے زیادہ غیر متناقض بنائے لیکن وہ اپنی کوششوں میں زیادہ کامیاب نہ رہ سکا وجہ یہ ہے کہ وہ تجربہ کی وحدت کا اقرار بھی کرتا ہے اور اس سے کثرت کے حصول کا خوابان بھی ہوتا ہے یہ بھی مانتا ہے کہ تجربہ فاعل اور ترقی پذیر ہے اور یہ بھی کہتا ہے کہ وہ وجدان اور تصور کے فرق کو قائم رکھتا ہے، لہذا تجربہ اگر بڑھتا ہے تو اس کی صورتوں کے فروق ابتداء میں معین نہیں ہوتے لیکن اگر وہ معین ہوتے ہیں یعنی تجربہ بڑھتا ہے تو روح کی وحدت وحدت نہیں آئیے اب تھوڑی دیر کے لئے ہیگل کے فلسفہ سے رجوع کریں یہاں آپ محسوس کریں گے کہ تجربہ کروچے کے فلسفہ کی طرح ممیزات کی نہیں بلکہ تضادات کی ترکیب ہے۔ ظاہر ہے کہ تضادات کی ترکیب تناقضات پیدا ہوتے ہیں اور تناقضات سے نئی نئی ترکیبیں ظاہر ہوتی ہیں جن سے پھر نئے نئے تناقضات پیدا ہوتے ہیں۔ اور سلسلہ اس وقت تک برابر جاری رہتا ہے جب تک کہ مطلق یا ہمہ گیر ترکیب حاصل نہیں ہو جاتی۔ لہذا تضادات کی ترکیب میں ایک دائمی ترقی ہے ایک مستمر نمو ہے لیکن ممیزات کی ترکیب میں ایسی کوئی سمائی نہیں وہ مزید ترقی کی کوئی احتیاج پیدا نہیں کرتی۔ اس میں تناقضات ہوتے نہیں ہیں۔ لہذا ممیزات بالکل ساکن ہیں اور ان میں کوئی محرک ایسا نہیں جو انہیں آگے بڑھائے اور زیادہ سے زیادہ کامل وحدت کی طرف رجوع کرے۔

اپنی باتوں کو دیکھتے ہوئے جنٹائل نے ذہن کی وحدت پر بے حد زور دیا ہے۔ یہ تو خیر کروچے کے فلسفہ کی ایک تعقید تھی اور بہر صورت کوئی ایسی چیز نہیں جسے بنیادی کہا جاسکے، کیونکہ اس سے جدید تصویریت کی مرکزی کمزوریوں کا پتہ نہیں چلتا اس کے لئے ہم کو کچھ اور چھان بین کرنی چاہئے ایک بات یہاں بطریق احتیاط کہہ دینی ضرور ہے اور وہ یہ کہ ذیل کی تعقیدوں میں ہیگل کے فلسفہ سے کروچے اور جنٹائل کے مجموعی فلسفوں کا مقابلہ کیا جائے گا، ورنہ جو لوگ یہ نہیں مانتے کہ فکر یا تجربہ یا روح حقیقت کی واحد

صورت ہے ان کے نقطہ نظر سے اس فلسفہ پر کوئی رائے زنی نہیں کی جاسکتی تردید کو چھوڑ دیجئے۔
 جدید تصویریت پر حسب ذیل اعتراضات (تصوری نقطہ نظر سے) وارد ہوتے یا ہو سکتے ہیں۔
 (۱) ایک یہ کہ جدید تصویریت نے لاغیر نفیست یا موضوعی تصویریت سے بچنے کی جو کوششیں
 کی ہیں وہ کامیاب نہیں ہیں۔

وجہ یہ ہے کہ اس کا بنیادی دعویٰ یہ ہے کہ انفرادی تجربہ کے عقب میں یا اس کے ماوراء کوئی
 چیز موجود نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ روپے اور بنٹائل دونوں نے مکی تجربہ کے وجود کا اقرار کیا ہے۔
 لیکن ان کو خود اپنے پیش کردہ مقدمات کی بنا پر یہ حق نہیں پہنچا کہ وہ ایک ایسی چیز کے وجود کا اقرار کریں
 جو بلا واسطہ ان کے علم میں کبھی نہیں آتی یا جس کا علم انھیں تجربہ کی بنا پر نہیں ہوتا ایسی صورت میں ان کے
 مجموعی تجربہ کی حیثیت کسی طرح لاک کے جوہر یا تنقیدی موجودیوں کی طبعی شے سے زیادہ نہیں کیوں کہ
 راست علم ہم کو ان میں سے کسی کا بھی نہیں ہوتا۔ لہذا جدید تصویریت کا کلی تجربہ یعنی جملہ انفرادی تجربوں
 کا مجموعہ ایک معروضہ ہے جس سے کوئی فائدہ متصور نہیں۔

اس کے مقابل میں ہیگل کے فلسفہ کو بجھے تو معلوم ہوگا کہ یہاں پر موضوعی تصویریت اور لاغیر
 نفیست
 دونوں سے بچاؤ کا کافی سامان مہیا ہے۔ کیوں کہ ہیگل یہ مانتا ہے کہ بلا واسطہ تجربہ متناہی اور برزنی ہے
 جس کے معنی یہ ہیں کہ اس میں نہ کئی حقیقت بہ تمام و کمال موجود ہے اور نہ وہ یکسر حقیقی ہے چنانچہ اگر
 ہم اس کی تحلیل کریں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تضادات اور تناقضات سے ملو ہے اب یہ تناقضات اور
 تضادات رفع اسی وقت ہوتے ہیں جب کہ ہم ایک وجود مطلق کا اقرار کریں یعنی یہ مابین کہ انفرادی تجربہ ایک
 بڑے کل کا ایک چھوٹا سا جزو ہے لہذا کل اپنے ہر جزو میں موجود ہے۔ یوں ہیگل کے فلسفہ پر موضوعی تصویریت
 یا لاغیر نفیست کا الزام عاید نہیں کیا جاسکتا۔

(ب) دوسرا یہ کہ جدید تصویریت کثرت کی کوئی توجیہ نہیں کر سکتی۔

اس میں شک نہیں کہ روپے نے تجربہ کی چار خلیقوں کے ذریعہ کثرت کی توجیہ کرنے کی ایک
 اچھی کوشش کی ہے لیکن اس کوشش کی جنٹائل کے ہاتھوں جو درگت ہوئی وہ ہم سے مخفی نہیں۔

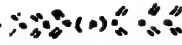
اس طرح تجربہ واحد رہتے ہوئے چار قسم کی فعلیتوں کا مبنی نہیں ہو سکتا لیکن اس کی وحدت کا طے بھی تو کثرت کے عقدہ سرسبتہ کو نہیں کھول سکتی کیونکہ کثرت صرف اسی وقت وحدت سے برآمد ہو سکتی ہے جبکہ اس کی باتصور وحدت میں پہلے سے موجود ہو لیکن اگر کثرت کا امکان بھی وحدت میں پایا جائے تو وحدت وحدت نہیں رہتی اس کے برعکس اگر کثرت کو التباس قرار دیا جائے تب بھی وقت میں کوئی کمی رونما نہیں ہونے پاتی کیونکہ ایک حقیقی وحدت سے ایک ظاہری کثرت کا صدور اتنا ہی مشکل ہے جتنا کہ ایک حقیقی وحدت سے ایک حقیقی کثرت کا صدور مشکل ہے۔ بنا بریں وحدت نہ کثرت کی توجیہ کر سکتی ہے اور نہ خطا کی۔

(ج) تیسرا اور آخری اعتراض یہ ہے کہ جدید تصورات میں ذہن کی فعلیت کا کوئی سبب نہیں ہینگل کے فلسفہ نے تو خیر یہ کہہ کر کہ کل اپنے اجزاء میں مسلسل ظاہر ہوتا رہتا ہے اور اجزاء متناقض ہوتے ہیں ذہن کی فعلیت کی ایک وجہ جواز دریافت کرنی کیونکہ تناقضات سے بلند ہونے کی کوشش ایک ایسی کوشش ہے جس سے کائنات کی ترقی کے عنصر کی توجیہ بخوبی ہو جاتی ہے لیکن جدید تصورات کے پاس اس ترقی کی وجہ جواز کیا ہے وہ حرکت کی مدعی ہے لیکن یہ نہیں بتلائی کہ اس حرکت کا محرک کون ہے وہ کیا چیز ہے جو ذہن کو مسلسل بڑھتے رہنے پر اکاتی ہے۔

ان آراء سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہینگل کا کوئی بیرونی جدید تصورات پر کون کون سے اعتراضات کر سکتا ہے لیکن جو تصورات کے معروضات ہی کو تسلیم نہیں کرتے ان کے لئے ہینگل اور جدید تصورات کے فلسفوں کے مابہ النزاع سوالات بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی لئے یہ کہنا پڑتا ہے کہ ایک فلسفے پر جو اپنے مسلمات، اپنے نقطہ نظر، اور اپنے استدلال کے اعتبار سے موجودیت یا تائید سے قطعاً مختلف ہے اس کے دائرہ سے الگ ہو کر کوئی تنقید نہیں کی جاسکتی ورنہ اسی تنقید مرغی کے ساکنوں کی موسیقی پر تبصرہ کرنے کے مترادف ہوگی لہذا ناظرین کو چاہئے کہ وہ فلسفہ جدید نے تصورات کی جو نئی نئی شاخیں منظر عام پر لائی ہیں ان میں سے کسی ایک کو پسند کرنے سے پہلے تصویب نہیں اور موجودہ بین کے مباحثوں پر ایک ناقداً نظر ڈالیں اور پھر آگے بڑھیں۔

رنگِ داغ

از حضرت متین مچلی شہری یادگار داغ رحمتہ



کہ راہِ عشق میں ہر ہر قدم پر ایک منزل ہے
مگر مل جائے ایسا اور کوئی دوست مشکل ہے
بڑی دشوار منزل ہے بڑی آسان منزل ہے
یہی وہ شے ہے عالم میں جو تم ایسوں کے قابل ہے
اندھیری رات اٹوفاں خیر دریا، دور ساحل ہے
اُدھر برقی ننگہ ہے اس طرف بیتابی دل ہے
بدن میں میرے جو قطرہ لہو کا ہے وہ اک دل ہے
بہت نا آشنا۔ تیری محبت کا یہ حاصل ہے
گئے ہیں جب سے آکر اور بھی اب مضطرب دل ہے
تمہارے پاس بھی دل ہے ہمارے پاس بھی دل ہے
کہ ہر قطرہ دریا اور ہر اک موج ساحل ہے

مجھے وہ شوقِ کامل ہے مراد وہ جذباتِ دل ہے
یہ مانائیں نے وہ سفاک ہے ظالم ہے قاتل ہے
طریقِ عشق میں ہے راہِ زن بھی خضر بھی دل ہے
ہمارے دل کو کہتے ہو کیہ کس کام کا دل ہے
محیطِ غم سے بیڑا پار ہونا سخت مشکل ہے
آہی خیر! دونوں بھلیاں ٹکوانے والی ہیں
رگوں میں رُوح بن کر دوڑتی ہیں عشق کی لہریں
تجھے دل دیکے ہم کھوئے گئے ہیں دونوں عالمِ سر
تسلی دینے آئے تھے، کہ وہ تڑپانے آئے تھے
بس اتنا فرق ہے، پتھر اگر وہ ہے تو یہ پانی
الہی! کیا نرالی شان ہے۔ بحرِ محبت کی،

متین اچھی گزرتی ہے تصویبِ حسنیوں کے
ہمارا کلبہ احراں بھی گویا عیشِ منزل ہے

انڈین اکنامک کانفرنس

انڈین اکنامک کانفرنس کا ایکسپوزیشن (جلد ۲۸) سے ۳۱ دسمبر ۱۹۲۷ء تک حیدرآباد دکن میں ہوا۔ ڈاکٹر پی۔ جے، تھامس پروفیسر معاشیات مدرہس اس کے صدر تھے، جنرل سکریٹری ڈاکٹر پی، وی نرائن، سولہ نائٹ ڈاور لوکل سکریٹری مولوی حبیب الرحمن صاحب ناظم معلومات عامہ (سابق صدر شعبہ معاشیات) اور ڈاکٹر انور زبیر جتوئی صدر شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ تھے۔ علی گڑھ، بنارس، کلکتہ، بمبئی، مدراس، ناگپور پٹنہ کی جامعات کے نمائندے اور تیس کے قریب بیرونی ممبروں نے کانفرنس میں شرکت کی۔ جامعہ عثمانیہ اور انڈیم کے طلبائے معاشیات بھی کانفرنس میں شریک رہے۔

۲۸ دسمبر کو ۱۰ بجے اعلیٰ حضرت حضور نظام کے پیام سے رائٹ آنریبل سر اکبر حیدری، نواب حیدر نواز جنگ بہادر نے کانفرنس کا افتتاح کیا۔ سر اکبر نے خطبہ افتتاحیہ میں ریاستوں اور برطانوی ہند کے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ ”ریاستیں قدیم زمانہ سے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا گہوارہ رہی ہیں اور ان ہی کی بدولت ملک کی قدیم تہذیب کے تصورات محفوظ رہے، اب ریاستوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس عظیم الشان سرزمین ہند کی عافیت اس پر منحصر ہے کہ یہاں مختلف قوتوں کے درمیان صحیح توازن قائم رہے جس سے اتفاق و اتحاد کی تشکیل ہوتی ہے۔ اور ایک قوت دوسری قوت کے دائرہ عمل میں دخل انداز ہونے کی کوشش نہ کرے کیونکہ تاریخ شاہد ہے کہ جب ایسا ہوا تو سارے ملک نے اس سے نقصان اٹھایا ہے“ مسائل حاضرہ میں سب سے پہلے آپ نے مسئلہ بے روزگاری کا ذکر کیا اور اس کا علاج طرز تعلیم کی از سر نو تنظیم بتائی۔ اس سلسلہ میں آپ نے کہا ہے ”بے روزگاری کا خاتمہ اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ ہم اپنے طرز تعلیم کو مسائل حاضرہ کے مطابق بنادیں۔ ملک میں ہر قسم کے قدرتی ذرائع موجود ہیں۔ اور ان سے کام لینا ہمارا فرض ہے۔ اعداد و شمار کے متعلق کہا کہ علم الاعداد کی بڑی اہمیت ہے۔ ماہرین معاشر

اور ربابِ حکومت دونوں کے لئے صحیح اعداد ہی تہا رہتا ہیں ان کے بغیر ہمارے پاس کوئی ایسا مواد نہیں جسکی بنا پر ہم کوئی صحیح فیصلہ کر سکیں، اور جب ایسا مواد دستیاب ہو جائے تو اس پر غیر جانب دارانہ طور پر غور کرنا چاہیے اور فرقہ پرستی کی زنجیروں سے آزاد ہو کر ہلکواپنے اغراض کے بنیادی اتحاد کو تسلیم کر لینا چاہیے،

صاحبِ صدر کے خطبہ صدارت کا عنوان ”ہندوستانی معیشت کے اہم مسائل“ تھا خطبہ کافی طویل اور مبسوط تھا۔ آپ نے ہندوستانی معیشت کو مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی۔ آپ نے بتلایا کہ تجارت خارجہ کے اضافہ، اور صنعت و حرفت کی ترقی کے باوجود ملک کے عام معیار زندگی میں کوئی قابلِ لحاظ تغیر نہیں ہوا آپ نے ملک کے معیار کی پستی کا سبب پیدائش دولت کی کمی اور تقسیم دولت کی عدم مناسبت کو قرار دیا۔ ہندوستانی کسان کا قرضہ اور اس کی دیگر مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے اس کو اس شخص سے تشبیہ دی جو گردن تک پانی میں کھڑا ہے اور جسکو ایک موج غرق کر دینے کے لئے کافی ہے، صنعت و حرفت کے سلسلہ میں آپ نے کہا کہ ملک کے موجودہ مسائل کا حل بڑی بڑی صنعتوں کے قیام سے ختم نہیں ہو سکتا۔ ہلکوا جاپان اور جرمنی کی تقلید کرنی چاہیے جہاں متعدد صنعتیں گھریلو طور پر قائم ہیں، نیز زراعت جو ہمارے ملک کا خاص پیشہ ہے ہماری توجہ کا مستحق ہے اور اس کے بغیر صنعت و حرفت کی ترقی بھی ناممکن ہے، پھر عوام کی قوت خرید میں بھی اضافہ کی ضرورت ہے، حکومت کی قرضہ کی پالیسی پر آپ نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ پالیسی بہت قدیم اور فرسودہ ہو چکی ہے۔ ملک میں شریکوں، ذرائع آب پاشی اور دیگر مفاد عامہ کے کاموں کی بڑی قلت ہے۔ ۱۹۳۳ء میں جب کہ کساد بازاری اپنے عروج پر تھی حکومت قرضے لے کر ادنیٰ شرح پر ان کاموں کو شروع کر سکتی تھی۔ عدم مداخلت کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ بڑی صنعتیں اور بڑی آرمیاں خود اپنے پاؤں پر کھڑی ہوں مگر چھوٹے پیمانہ پر کام کرنے والوں اور مزدوروں کو حکومت کے تحفظ کی ضرورت ہے، ان کو درمیانی آدمیوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔ تجارت خارجہ کے سلسلہ میں کہا کہ موجودہ زمانہ میں قومیت کے تحلیلات اور خود کفالت کے خیالات نے ہندوستان کی برآمد میں بڑی تخفیف کر دی، ضرورت ہے کہ بعض بیرونی بازاروں کو مستحکم کر لیا جائے مگر اس کے لئے مال کی خوبی بڑھانا، خرید و فروخت کے طریقے کو منظم کرنا، اور خاص خاص ممالک سے تجارتی معاہدے کرنا از حد ضروری ہیں۔ نیز موجودہ دور میں مالک غیر سے تجارت کے بارے میں

امید بخش توقعات قائم نہیں کی جاسکتیں۔ اس لئے ہندوستان کو اندرونی تجارت کی طرف زیادہ کوشش نہ کرنا چاہیے بلکہ آبادی کے معیار صحت و کارکردگی کو بڑھانا چاہیے۔ تاکہ ہم "مخت" کے فرائض سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ آخر میں آپ نے کہا کہ ہندوستان کی معاشی ترقی کا انحصار صوبائی حکومتوں اور دیسی یا ستو پر ہے۔ یہ ان رکاوٹوں کو دور کر سکتے ہیں جو ہمارے معیار زندگی کو پست اور قوت خرید کو ادنیٰ بنائے ہوئے ہیں اور ایسا معاشی لائحہ عمل تیار ہو سکتا ہے جس سے پیدائش دولت میں اضافہ اور معیار زندگی میں بلندی ہو۔ اور اس کام میں معاشین کو ان کا ہاتھ بٹانا چاہیے۔

کانفرنس میں بحث و مباحثہ کے لئے حسب ذیل موضوع مقرر کئے گئے تھے۔

(۱) تجارتی چکر کا نظریہ

(۲) انڈینس بینکنگ اس کی تاریخ اور مسائل

(۳) ہندوستان میں مسئلہ بے روزگاری

(۴) صوبائی مالی مسائل۔

پہلے تین موضوع پر مقالے پڑھے گئے اور چوتھے موضوع پر تقریریں ہوئیں۔ ایک مقالہ نگار حضرات نے اس کے اس وجہ سے ان کے مقالے رہ گئے۔ جو مقالے پہلے وصول ہو گئے تھے وہ ماہ ستمبر کے "انڈین جرنل آف اکنامکس" میں شائع ہو گئے تھے اور باقی کانفرنس میں تقسیم ہوئے۔

تجارتی چکر کے نظریہ کے سلسلہ میں بعض حضرات نے ہیرڈ اور کنیز کے خیالات پیش کئے۔ مگر زیادہ بحث و مباحثہ اس بات پر رہا کہ کیا تجارتی چکروں میں تسلسل پایا جاتا ہے اور کیا یہ ایک یکساں واقعہ کے بعد ظہور میں آتے ہیں۔ یہاں دیگر یہ تھے ایک خیال تھا کہ ان میں قریب قریب تسلسل اور یکسانیت موجود ہے، دوسرے کا خیال تھا کہ ان میں کسی قسم کی یکسانیت اور تسلسل موجود نہیں۔

انڈینس بینکنگ کی بحث جبری دھچکپ ہو گئی۔ جب ڈاکٹر انوار اقبال صاحب قریشی نے ان کے علاوہ وجود ہے ہی انکار کیا۔ آپ نے کہا کہ "انڈینس بینکنگ" کی اصطلاح من گھڑت ہے اور دیسی زبانوں میں اس طبقہ کا کوئی الگ نام نہیں ہے۔ انڈینس بینکرس اور ہاجنوں میں کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ آپ

نے مختلف صوبہ جاتی بکننگ انکوری کمیٹیوں کے حوالے دے کر بتایا کہ وہ بھی ان میں کوئی فرق نہ بتا سکیں اور کمیٹی نے جن افراد کو اس فہرست میں شامل کیا ہے جو تقریباً دو نوں قسم کے کام کرتے ہیں، آپ نے بتایا کہ ساہوکار اس وقت تک بینکر ہی نہیں کہلا سکتے جب تک کہ وہ باقاعدہ امانتیں حاصل نہ کریں کیونکہ امانتیں حاصل کرنا بینک کا اساسی فرض ہے۔ نیز بینک کی تعریف یہ کی کہ ایسا ادارہ جو امانتیں حاصل کرے اور قرض دے۔ اس کے بعد آپ نے چند مقامی بینکاروں کی مثالیں دے کر یہ ثابت کیا ہے کہ انڈین بینکرز اور ساہوکاروں میں کوئی فرق نہیں اور آپ نے ان تمام خیالی امتیازات کی تردید کی ہے جو مختلف بکننگ کمیٹیوں نے ان دونوں کے مابین قائم کئے تھے۔ مگر کانفرنس میں کسی نے آپ کی اس تردید سے اتفاق نہ کیا اور بعض حضرات نے اپنے دلائل و استدلال پیش کرنے کی بجائے صوبہ جاتی اور مرکزی بکننگ انکوری کمیٹیوں کی رائے ہی پیش کی۔ گویا کمیٹیوں یا کمیشن کی رائے غلط ہی نہیں ہو سکتی۔ ڈاکٹر آد (احمد آباد) نے بے روزگاری کی مختلف قسمیں بتائیں اور ہندوستان میں جس قسم کی بیکاری ہے اسکو دور کرنے کی تدابیر پیش کیں۔ پروفیسر کاروے (ممبئی) نے ہندوستان کے مختلف طبقوں مثلاً تعلیم یافتہ صنّاع زراعت پیشہ کی بے روزگاری کا ذکر کیا۔ آپ نے امداد غرابے بے روزگاری کے سیمہ، قحط کی امدادی رقمیں توسیع اور دیہات میں امداد بے روزگاران پر زیادہ زور دیا۔ مسٹر ایس اے صد۔ (کلکتہ) نے ملک کے کمانے والے اور ان کے مقابلے میں عمروں کے لحاظ سے کچھ نہ کمانے والوں کے اعداد پیش کئے۔ ملک کی بے روزگاری کا مقابلہ غیر ممالک کے مختلف ادوار سے کیا۔ تعلیم یافتہ بے روزگاردوں کی تعداد ان کی ڈگریوں کے لحاظ سے پیش کی اور اسکول حمل کرنے کی مختلف تدابیر پیش کیں۔

ڈاکٹر انتھونی ناو (آگرہ) نے بتایا کہ اس زمانہ میں روزگار کے مواقع کثرت سے پیدا ہوئے ہیں مگر کو بھی نئے نئے مواقع پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ نئے مواقع میں آپ نے ہوا بازی کو پیش کیا۔ اور ہندوستانی ہوائی فوج، ہوائی فوجی تعلیم کے کالج، اور اندرون ملک ہوائی جہازوں سے آمد و رفت کی توسیع پر زور دیا۔ اور نوجوانوں کے سامنے ایک نیا میدان پیش کیا۔

ممبئی کے پروفیسر سی۔ امین وکیل نے صوبہ جاتی مالیات پر ایک طویل اور دلچسپ تقریر کی۔ آپ نے

کہا کہ اب صوبوں کو نئے نئے اختیارات ملے ہیں۔ مگر انہیں نئی نئی اسکیمیں جاری کرنے کے لئے مزید اخراجات کی ضرورت ہے۔ زراعت سے اب مزید آمدنی حاصل نہیں کی جاسکتی۔ پھر زراعت خود امداد کی محتاج ہے۔ اس لئے صوبہ جاتی حکومتوں کو نئے نئے محاصل مثلاً تفریحی ٹیکس، پیشہ وری ٹیکس، محصول فروخت محصول تبا کو عائد کرنے کی ضرورت ہے۔ مفاد عامہ کی خدمات کو خانگی افراد کے ہاتھوں میں نہ چھوڑنا چاہیے کیونکہ ایک تو کثیر منافع خانگی لوگوں کو ملتا ہے۔ دوسرے حکومت ان پر محصول بھی نہیں لگا سکتی کیوں کہ وہ اس کا بار صافین پر منتقل کر دیں گے۔ نئے نئے قرضے لینا بھی ضروری ہے۔

ڈاکٹر گیان چند نے جو پٹنہ یونیورسٹی اور حکومت بہار کے نمائندے تھے کہا کہ صوبہ جاتی حکومتوں اور مرکزی حکومت کی آمدنی اور اخراجات میں کوئی مناسبت نہیں۔ ضرورت ہے کہ مرکزی حکومت انکم ٹیکس کا کچھ حصہ صوبوں کو دے۔ آپ نے بہار کے حالات کو پیش کرتے ہوئے کہا کہ حکومت بہار کو صحت عامہ، دیہی تنظیم، ابتدائی تعلیم اور امداد باہمی کے لئے ۲ کروڑ سالانہ مزید روپیہ کی ضرورت ہے۔ بہار میں آبکاری کی آمدنی بہت کم ہے، حکومت بہار مرکزی حکومت کے ملازموں کی تنخواہ میں تخفیف نہیں کر سکتی۔ وہ صوبہ جاتی ملازموں کی تنخواہ میں تخفیف، اور زرعی آمدنیوں پر محصول لگانے پر غور کر رہی ہے۔ آپ نے محصول وراثت کو بھی مزید آمدنی حاصل کرنے کا ایک ذریعہ بتایا اور مرکزی حکومت کے فوجی اخراجات میں تخفیف کی ضرورت کو ظاہر کیا۔

صاحب صدر نے کہا کہ یقیناً مداخلت و قناعت ہر ملک کے لئے ضروری ہے مگر اس میں حد سے زیادہ بڑھ جانا بھی ٹھیک نہیں۔ صوبوں پر نئے دستور کی رو سے جو نئی پابندیاں عائد ہوتی ہیں اس کے لئے مزید اخراجات کی ضرورت ناگزیر ہے۔ ملک کی آمدنی کا لحاظ کرتے ہوئے تنخواہیں بہت زیادہ ہیں۔ ان میں تخفیف کی ضرورت ہے تاکہ تقسیم دولت میں عدم مساوات کی صورت باقی نہ رہے محصول فروخت ہر شے پر لگانا زیادہ مفید ہے۔ مفاد عامہ کی خدمات حکومت کو اپنے ہاتھ میں لینا ضروری ہے اور اس وقت تک ان کے اخراجات میں تخفیف نہیں کی جاسکتی۔ اس سلسلہ میں میسرور کی مثال قابل تقلید ہے جہاں برقی و دھنی کا انتظام حکومت کے ہاتھ میں ہے۔ دیاسلائی کی صنعت

کو بھی خانگی افراد کے ہاتھوں میں چھوڑنا مناسب ہیں۔ صوبائی حکومتوں کو نئے قرضوں کی بھی ضرورت ہے۔ کیونکہ ہندوستان کا قومی قرضہ بہت کم ہے۔ صوبہ متحدہ کے وزیر اعظم قابل مبارک باد ہیں کہ انہوں نے اپنے یہاں کے اخراجات میں اضافہ کر دیا ہے۔

دوران کانفرنس میں پروفیسر ڈی، جی، کارولے، پروفیسر ڈی، جی، کاتے، اور ڈاکٹر دی، آر، دی، راؤ نے مختلف ہندوستانی معاشی موضوعات پر عام فہم تقریریں کیں۔ ٹائیڈان اور مہران کورائٹ آئرلینڈ سربراہ جدیدی، اناب ہمدی یا جنگ بہادر۔ اور مجلس استقبالیہ کی جانب سے عصرانے دیئے گئے اور حکمتارائش بلدہ کے نئے مکانات، زرعی مزرعہ حمایت ساگر، عثمان ساگر، ادارہ مصنوعات ملکی۔ صنعتی رقبہ شیر آباد۔ دار الضرب سرکار عالی، قلعہ گول کنڈہ اور میوزیم وغیرہ کی سیر کرائی گئی۔ ۳۱ دسمبر کو ۹ سے ۱۰۔ انک کانفرنس کا کاروباری جلسہ ہوا جس میں آئندہ سال کے عہدہ داران کا انتخاب عمل میں آیا۔

مجموعی حیثیت سے کانفرنس بہت کامیاب رہی، طعام و قیام کا انتظام بہت معقول تھا مندوین و اراکین یہاں کے حسن انتظام سے بہت خوش ہوئے۔ اس کامیابی کا سہرا مولوی جیب لکھن صاحب ناظم معلومات عامہ کے سر ہے۔ جنہوں نے شعبہ ہائے معاشیات و عمرانیات کے استاذہ مودین اقامت خانہ، اور رضا کار طلباء کے اشتراک سے اسکو کامیاب بنایا۔

فیڈریشن یا وفاق

فرقہ دارانہ اختلاف کی وجہ سے ہندوستان کی فضا ایسی خراب ہو گئی ہے کہ کسی معاملہ میں اتحاد و عمل کا خیال بھی مشکل سے آتا ہے۔ مگر ایک مسئلہ ایسا ہے کہ جسکی بابت سب فرقتہ دار سب جماعتیں متفق معلوم ہوتی ہیں۔ وہ مسئلہ فیڈریشن یا وفاق کا ہے۔ قانون حکومت ہند میں وفاق نظام وضع کیا گیا ہے۔ اس سے سب ناپسند کرتے ہیں اور اس کو ہندوستان کے لئے ناقابل قبول اور موجودہ نظام سے بھی زیادہ مضر سمجھتے ہیں اس پر سب متفق ہیں کہ کوئی ایسی حکمت عملی اختیار کرنی چاہئے کہ جس سے قانون مذکور کے وفاق جز پر عمل درآمد نہ ہونے پائے۔ مگر جب یہ سوال آتا ہے کہ وہ حکمت عملی کیا ہو تو یہ مختلف جواب ملتے ہیں۔ جب کانگریس نے فیصلہ کیا کہ اس کے غائبانہ صوبوں میں عہدے قبول کر لینے چاہئیں تو اس طرح نظریہ تھا کہ صوبوں کی اسمبلیوں اور وزیروں کے ہاتھوں میں جو اختیارات آئیں گے ان کو فیڈریشن کو رد کرنے کے لئے استعمال کیا جائے۔ اب سات صوبوں میں کانگریس کی اکثریت سے اور ان کی حکومت کانگریس کے ہاتھ میں ہے۔ مگر یہ بات روز بروز زیادہ صاف ہوتی جا رہی ہے کہ یہ نئی طاقت وفاق کا مقابلہ کرنے میں کارگر نہیں ہو سکتی۔ کیوں۔ اس کی کیا وجہ ہے۔

۱۹۳۵ء کے قانون کے مجوز یہ جانتے تھے کہ اہل ہند اس کو کبھی منظور نہ کریں گے۔ بلکہ اس کو نیست نابود کرنے کی پوری پوری کوشش کریں گے اور اسی کوشش میں ہندوستان کے قابل سے قابل قانونی دماغ شریک ہوں گے۔ اس لئے انہوں نے اسکو بناتے ہوئے ان امور کا خاص طور پر خیال رکھا۔ اور ایک ایسا نظام تجویز کیا کہ جسکو آئینی طریقوں سے ناکام بنانا ممکن نہیں۔ گورنر جنرل کو مرکز میں اور گورنروں کو صوبوں میں مختلف قسم کے وسیع اختیارات دیئے۔ قانون بنانے کے، احکام جاری کرنے کے، رعایا سے مالیات وصول کرنے اور اسکو خرچ کرنے کے۔ الغرض ان کو وہ سب اختیارات دیدیئے جو کہ عام طور پر قانون ساز جماعتوں اور ذمہ دار وزیروں کو حاصل ہوتے ہیں۔

قانون ۱۹۳۵ء کے وفاقی جر کو نافذ کرنے کے لئے جو طریقہ مقرر کیا گیا ہے۔ اس کی صراحت دہندہ میں کی گئی ہے۔ اس کی رو سے بادشاہ کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ وہ پارلیمنٹ کی درخواست پر فیڈریشن کو بذریعہ اعلان قائم کرے۔ صرف شرط یہ ہے کہ ریاستوں کی معینہ تعداد فیڈریشن میں داخل ہونے کے لئے تیار ہو۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ صوبوں کے وزیروں یا ان کی قانون ساز جماعتوں سے فیڈریشن کے قیام کی بابت کوئی مشورہ نہ کیا جائے گا۔ لہذا ان کے کسی فعل کا اس پر اثر انداز ہونا بظاہر خارج از بحث ہے۔ فیڈریشن کے قیام کے اعلان کے بعد اگلا قدم وفاقی قانون ساز جماعتوں یعنی فیڈرل اسمبلی اور کونسل آف اسٹیٹ کا وجود میں لانا ہوگا۔ ان جماعتوں کے کچھ ممبر تو برطانوی ہندوستان کے صوبوں کے نائبین ہوں گے اور کچھ ریاستوں کے فیڈرل اسمبلی میں جو صوبوں کی طرف سے ممبر ہوں گے۔ ان کو صوبوں کی اسمبلیاں منتخب کریں گی، اگر وہ ان کو منتخب کرنے سے انکار کر دیں تو بظاہر وفاق کا کام تمام ہو سکتا ہے اصولاً اس کا امکان ضرور ہے۔ قانون کی دفعہ ۶۶ کی رو سے اگر ۵ سے زیادہ ممبر کسی صوبہ کی اسمبلی کے اجلاس سے غیر حاضر ہوں تو اس کی کارروائی کو ملتوی کر دینا ضروری ہے، لہذا جب کبھی کسی صوبہ کی اسمبلی میں فیڈرل اسمبلی کے اراکین کا مسئلہ پیش ہوا اور اس کے ۵ سے زیادہ ممبر غیر حاضر ہو جائیں تو اس کی بابت کارروائی کو ملتوی کر دیا جائے گا۔ اور انتخاب عمل میں سے آنے سے رہ جائے گا۔ مگر اس ترکیب پر صرف اس شکل میں عمل کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ صوبہ کی اسمبلی کے اراکین کی اکثریت جو کہ ۵ سے زیادہ ہو و وفاقی ممبروں کے انتخاب کو روکنے کا فیصلہ کرے اور اس پر استقلال سے قائم رہے۔ اس وقت کانگریس کو یہ اکثریت حاصل نہیں ہے اور ۵ ایسی غالب اکثریت ہے کہ سیاسی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کا حصول آئندہ بھی نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے۔

کونسل آف اسٹیٹ میں ریاستوں کے نمائندوں کا تناسب زیادہ ہوگا۔ ان کی تعداد ۱۰۴ ہوگی۔ صوبوں کے نمائندے ۱۵۶ ہوں گے۔ ان کا انتخاب براہ راست عوام کی طرف سے ہوگا۔ حتیٰ رائے و ہندگی کی شرائط کم دیش دی ہوگی جواب پرانے نظام کے مطابق مرکزی اسمبلی کی ہیں۔ ان حالات میں کونسل آف اسٹیٹ میں غالباً اکثریت وفاق کے مخالفوں کی نہیں بلکہ اس کے موافقوں کی ہوگی۔

لہذا اس جماعت سے وفاق کی بیخ کنی کرنے میں مدد کی توقع رکھنا بے سود ہوگا۔

بعض لوگوں کا یہ بھی خیال معلوم ہوتا ہے کہ وفاق کے قائم ہو جانے کے بعد ہم اسکو ختم کر سکتے ہیں یا کم از کم اس میں خاطر خواہ تبدیلیاں کر سکتے ہیں۔ غالباً مشریتہ مورتی کے ذہن میں یہی بات تھی جب انہوں نے اپنے ایک مضمون میں لکھا تھا کہ جس طرح ڈی ولیر نے آئرلینڈ میں حکومت پر قبضہ حاصل کر کے وہاں کے نظام میں تبدیلیاں کیں ہم بھی کر سکیں گے۔ مگر یہ قیاس ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔ ہماری مجوزہ وفاقی قانون ساز جماعت مقتدر نہ ہوگی۔ یعنی یہ کہ اسکو صرف چند مخصوص محلات کی بابت قانون بنانے کا حق ہوگا۔ اور آئینی معاملات اس زمرہ میں نہیں ہیں۔ لہذا اس کو قانون حکومت میں تغیر و تبدل کرنے کا مجاز نہ ہوگا۔ آئرلینڈ کو اسٹیٹیوٹ آف یسٹمنسٹر کی رو سے اتنی تبدیلیاں کرنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ اور سلطنت برطانیہ کی عدالت عالیہ پر یوپی کونسل نے بھی دو مشہور فیصلوں میں اس حق کو تسلیم کر لیا تھا بخلاف اس کے قانون حکومت مہند نے اسکو وفاقی قانون ساز جماعت کے دائرہ اختیار سے صریح طور پر خارج کر دیا ہے۔

بیشک اگر فیڈرل اسمبلی میں وفاقی نظام کے مخالفوں کی اکثریت ہو تو وہ اس کو درہم و برہم کر سکتے ہیں۔ اسمبلی میں ۲۵۰ ممبر صوبوں کی طرف سے ہوں گے۔ اور ۱۲۵ ریاستوں کی طرف سے۔ جہاں تک ریاستوں کے نمائندوں کا تعلق ہے اس کا گمان کرنا ہی بہت عجیب ہے کہ وہ وفاق کی مخالفت میں کوئی عملی حصہ لیں گے۔ ان کی سہی تو یہ ہوگی کہ مخالف کوششوں کو ناکامیاب بنائیں اور عجب نہیں کہ اس سہی میں رشوت ناجائز دباؤ طرح طرح کے لاپس اور مذہبی تعصب کا جال پھیل کر صوبوں کے بعض نمائندوں کی بھی معاونت حاصل کی جاسکے۔ مگر فرض کیجئے کہ فیڈرل اسمبلی میں وفاق کے مخالفوں کی مستقل اکثریت ہے۔ آئینی رواج کے لحاظ سے جس پارٹی کی اکثریت ہوتی ہے اسی کو اپنی وزارت قائم کرنے کا حق ہوتا ہے اگر وفاق کے مخالف اپنی وزارت قائم کرتے ہیں اور اس قانون کے بموجب جسکو ناقص اور آزادی کا منافی سمجھتے ہیں کام کرتے ہیں تو یہ وفاق کی مخالفت نہیں بلکہ درحقیقت اس کی موافقت ہوگی اگر وہ اس کی بندشوں سے آزاد ہو کر کام کرنے کی کوشش کریں گے تو ان کے افعال خلاف قانون ہوں گے۔

ادھر گورنر جنرل ان کو علیحدہ کر دے گا۔ آج کانگریسی وزیروں میں اپنے عہدوں پر قائم ہیں۔ اسوجہ سے کہ قانون نے جو ان کے اختیارات کی حد بندی کر دی ہے وہ اسکو تسلیم کرتے ہیں اور اسکو توڑنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اگر بالفرض فیڈرل اسمبلی میں اکثریت جو کہ وفاق کی مخالف ہے عہدے قبول کرنے سے انکار کر دیتی ہے یا عہدوں سے برخاست کر دی جاتی ہے تو گورنر جنرل اقلیت کے نمائندوں کو عہدوں پر مقرر کر دے گا اگر اکثریت قانون سازی کے کام میں رکاوٹیں پیدا کرتی ہے۔ گوڈر جنرل کونسل آف اسٹیٹ کے جس میں میسا کہ ہم اوپر بتا چکے ہیں وفاق کے مخالفوں کی اکثریت ہونا بہت دشوار ہے اور مشترکہ اجلاس کے ذریعہ سے اور اپنے اختیارات خصوصی کی مدد سے قانون پاس کر سکتا ہے۔ اور اقلیتی وزرا کا بیٹ بھی منظور کر سکتا ہے۔ یہ صورت حال کچھ ایسی ہی ہوگی جیسی کہ آج کل مرکزی اسمبلی میں ہے۔ کہ حکومت ذمہ دار ہے۔ اسمبلی کی اکثریت اس کے خلاف ہے۔ اس کے پیش کئے ہوئے مسودات کو رد کر دیتی ہے۔ بجٹ کو نامنظور کر دیتی ہے۔ مگر پھر بھی حکومت چلتی رہتی ہے اور جو کچھ چاہتی ہے کرتی رہتی ہے اور اس کی تمام کارروائیاں قانوناً درست اور جائز تصور کی جاتی ہیں۔

پس اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ وفاق کے مخالف آئین کی چار دیواری میں رہ کر اسکو نیست نابود کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ان کی تقریریں۔ ان کی تحریکیں اور ترمیمیں جو بسا اوقات منظور ہو جاتی ہیں مگر قومی جذبات کے براثر مظاہرے ہوں گے۔ اس سے زیادہ نہیں۔ آئین کو اگر تبدیل کیا جاسکتا ہے تو وہ صرف سیاسی جدوجہد کے ذریعہ سے۔

۱۹۳۵ء کے دستور کے متعلق جو بنیادی اعتراض ہے وہ تو یہ ہے کہ ہندوستانیوں کا بنایا ہوا نہیں بلکہ ایک غیر قوم کی پارلیمنٹ کا ہے۔ اسکے علاوہ اس کی بہت سی وفات ایسی ہیں جو ہندوستان کے مفاد کے خلاف ہیں مگر باوجود ان دونوں نقائص کے کانگریس نے اس کے صوبائی جز کے نافذ ہو جانے پر عہدے قبول کر لئے۔ کانگریسیوں نے اس بات کی کوشش ضرور کی کہ انگریزوں کی طرف سے یہ اقرار کر لیا جائے کہ گورنر اپنے خصوصی اختیارات کو استعمال نہ کریں گے۔ مگر انہوں نے اس قسم کا کوئی اقرار نہ کیا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب دستور کے وفاقی جز کا نفاذ ہو تو جو پارٹیاں اس کے خلاف ہیں وہ عہدے قبول کرنے پر غیر مشروط طریقہ پر آمادہ ہو جائیں یا کوئی ایسی شرائط پیش کریں کہ جن کے

پورا ہونے سے وفاقی نظام کی وہ برائیاں رفع ہو جائیں جو اس کو ناقابل قبول بناتی ہیں۔ وہ شرائط کیا ہو سکتی ہیں صوبوں میں عہدے قبول کرنے کے لئے تو کانگریس نے صرف یہ شرط پیش کی تھی کہ گورنر اپنے خصوصی اختیارات کو استعمال نہ کریں۔ مگر مرکزی جزیں علاوہ گورنر جنرل کے خصوصی اختیارات کے جن کے استعمال نہ کئے جانے کا تو وعدہ ہونا چاہیے۔ اور بھی بہت سی دفعات ایسی ہیں جو کہ ہندوستان کے لئے مضر ہیں۔ ان میں سے بعض کا ہم ذکر کرتے ہیں۔

وفاقی قانون ساز جماعت کے دونوں ایوانوں میں ریاستوں کے نمائندے ہوں گے۔ مگر قانون نے یہ لازم نہیں کیا کہ یہ نمائندے منتخب شدہ ہوں۔ عام طور پر یہ قیاس کیا جاتا اور درست قیاس کیا جاتا ہے کہ ان کو ریاستوں کے والی اپنی مرضی کے مطابق نامزد کر دیا کریں گے۔ یہ ممبر ریاستوں کے باشندوں کے جذبات اور خیالات کے ترجمان نہ ہوں گے۔ بلکہ اپنے ریشوں کی خواہشات کے۔ مگر باوجود اس کے بھی وہ قابل اور درمند ہو سکتے ہیں۔ نامزدگی کے طریقہ پر اصل اعتراض یہ ہے کہ نامزد کردہ اراکین اور منتخب شدہ اراکین کی ذہنیت میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔ اول الذکر کی وہ ذہنیت نہ ہوگی جو کہ ذمہ دارانہ خود اختیاری حکومت کے چلانے کے لئے ضروری ہے۔ یہ ایک ایسا نقص ہے کہ اگر انگریز چاہیں تو اس قانون کو تبدیل کئے بغیر دور کر سکتے ہیں۔ گورنر جنرل بحیثیت بادشاہ کے نمائندہ تمام ریاستوں پر اقتدار رکھتا ہے اور ان کو مجبور کر سکتا ہے کہ جن اراکین کو وہ وفاقی قانون ساز حکومت کے ایوانوں میں بھیجیں وہ صحیح معنی میں ان کی رعایا کے نمائندہ ہوں۔

بحث کی بابت جو دفعات ہیں وہ ملک کے مفاد کو یہ نظر رکھ کر نہیں بنائی گئیں۔ جب تک ان

پر عمل درآمد ہوتا رہیگا۔ ہندوستان کو شدید نقصان پہنچتا رہیگا۔ دفعہ ۱۱ کی رو سے فوج اور بیرونی معاملات کے محکموں پر وائسرائے کا پورا پورا اختیار ہوگا اور دفعہ ۳۴ کی رو سے قانون ساز جماعت کو اس بات کا حق نہ ہوگا کہ وہ ان محکموں کے خرچ کے لئے جو رقم گورنر جنرل تجویز کرے اس میں تخفیف کرے۔

علاوہ ازیں دفعہ ۱۲ نے مالی معاملات کو گورنر جنرل کی خاص ذمہ داری قرار دیا ہے اور اس کو اس امر کا ذمہ وار بھی قرار دیا ہے کہ کوئی ایسا قانون نہ بنے جس سے برطانیہ ہوائے والی

ایشیا پر غیر معمولی ٹیکس لگ سکے۔ جب تک کہ یہ دفعات مسترد نہ کر دی جائیں ہندوستان کے
اقتصادی حالت کی درستی ممکن نہیں۔

وردھائی کی رپورٹ

گزشتہ سال ہندوستان کی تعلیمی دنیا کا سب سے اہم واقعہ یہ تھا کہ وردھائی ایجوکیشنل کانفرنس میں جو اکتوبر کے مہینے میں منعقد ہوئی تھی۔ ہاتھ کا ندھی کی رہنمائی میں بنیادی تعلیم کی ایک نئی اسکیم مرتب کی گئی۔ جب سے ہمارے ملک میں موجودہ نظام تعلیم رائج ہے۔ کوئی ایسی تعلیمی تحریک نہیں اٹھی جو اس اسکیم سے زیادہ اہمیت رکھتی ہو۔

قبل اس کے کہ اس اسکیم کی خصوصیات سے بحث کی جائے۔ ہندوستان کی موجودہ تعلیمی حالت پر ایک نظر ڈالنا ضروری ہے بغیر اس پس منظر کے نئی اسکیم کے خط و حال پوری طرح نمایاں نہیں ہو سکتے۔ اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ جو نظام تعلیم اس وقت ہندوستان میں رائج ہے۔

اس سے ملک میں عام بے اطمینانی پائی جاتی ہے۔ اس بے اطمینانی کا آغاز تعلیمی مفکروں اور کارکنوں کے ایک چھوٹے سے حلقے سے ہوا تھا۔ مگر رفتہ رفتہ اس کا اثر بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ نہ صرف طلباء ان کے والدین بلکہ ہمارے برخود غلط حکام بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ مجموعی نتیجہ ہے بہت سی مختلف قوتوں اور رجحانوں کا جن میں سے کچھ عملی ہیں اور کچھ ذہنی۔ بعض وقتی مسائل سے تعلق رکھتے ہیں اور بعض دائمی نصب العین سے مگر وہ چیز جس نے اس تعلیمی اور تمدنی مسئلے کو سیاسی اور معاشی حیثیت سے نازک اور اہم بنا دیا ہے تعلیم یافتہ حلقے کی بے روزگاری ہے۔ دنیا کے عام معاشی حالات کا جو اثر ہندوستان پر پڑا۔ اور جسے ہمارے ملک کے سیاسی حالات نے اور گہرا کر دیا۔ اس کی وجہ سے اس مسئلے کی مخصوص اہمیت میں اضافہ ہو گیا ہے اور لوگ اپنے دل میں یہ سوچنے لگے ہیں کہ ایسی تعلیم سے کیا فائدہ جو نہ صرف ہماری قوم کی تمدنی زندگی سے بے تعلق ہو بلکہ طلباء کو اس قابل بھی نہیں بنا سکتی کہ اپنی روزی کما سکیں۔ بے دے کر اس کا یہی مقصد تھا سو اب وہ

بھی حاصل نہیں ہوتا۔

یہ تو بات کا ایک پہلو ہوا۔ دوسرے پہلوؤں پر نظر ڈالئے۔ ہماری تعلیم پر صرف یہی اعتراض نہیں کہ وہ ملک کی موجودہ معاشی حالات سے مناسبت نہیں رکھتی بلکہ یہ بھی ہے کہ اس کے سامنے کوئی تخلیقی نصب العین نہیں جو قوم کو ابھارے اور آگے بڑھائے۔ دور میں تعلیمی مفکروں کو یہ محسوس ہو رہا ہے کہ آج کل دنیا زبردست معاشرتی۔ سیاسی۔ معاشی اور تمدنی قوتوں کی کشمکش میں گرفتار ہے۔ جن میں سے ہر ایک سماجی نظام کو اپنے اپنے سانچے میں ڈالنا چاہتی ہے۔ ہر سمجھ دار آدمی کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ نیا سماجی نظام جبر و قہر، باہمی مقابلے اور تشدد، یک رنگی اور استبداد پر مبنی ہوگا اور اس میں ایک فرد دوسرے فرد پر ایک طبقہ دوسرے طبقہ پر ایک قوم دوسری قوم پر زبردستی حکومت کرے گی۔ یا اس کی بنیاد باہمی امداد و ہمدردی پر قائم ہوگی اور اس کے اندر ہر ایک کی شخصیت کو پوری نشو و نما پانے اور اپنے اپنے رنگ میں سماج کی خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔ حرص اور خوف ظلم و حسد کا خاتمہ ہو جائے گا۔ راحت و مسرت کا معیار حکومت کی جگہ خدمت اور ملکیت کی جگہ تخلیقی عمل قرار پائے گا۔ یہ زبردست مسئلہ جس پر نوع انسانی کے بڑے بڑے اخلاقی اور مذہبی معلم ہمیشہ سے غور کرتے آئے ہیں آج ہمارے سامنے اس کی اہمیت اس وجہ سے اور بڑھ گئی ہے کہ اب تاریخ میں پہلا موقع آیا ہے کہ ہم اپنی قوت رکھتے ہیں مگر اگرچہ اتنی بصیرت نہیں رکھتے کہ سماج کی تنظیم اس طرح کریں جس سے زندگی کے مادی اور تمدنی دولت پر چند آدمیوں کا اجارہ نہ رہے بلکہ اس میں سب کا حصہ ہو۔ ظاہر ہے کہ یہ بڑا وسیع الاثر معاشی اور سماجی مسئلہ ہے۔ اور اس کا یہ تقاضا ہے کہ ہم اپنے بعض طریقوں کو جو ہماری زندگی میں بہت مضبوطی سے جڑ بکڑ چکے ہیں لیں دیا بدل رہی ہے۔ مگر ہم عادت کے بندے یہ سمجھتے ہیں کہ ہمارا سماجی نظام ناقابل تغیر ہے اس مسئلہ کا ایک تعلیمی پہلو بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں کے خیالات اور جذبات کا رخ انفرادیت سے اجتماعیت کی طرف موڑ دیا جائے تعلیم کے نئے نصب العین اور نئے طریقے کی ضرورت ہے جو بچوں کو لاپرواہی اور خود مختاری کی زندگی کے لئے نہیں۔ بلکہ باہمی خدمت اور تخلیقی عمل کی زندگی کے لئے تیار کرے جس طرح ایک فیئر منصفانہ اور غیر انسانی سماجی اور تعلیمی نظام خود غرض انسان پیدا کر سکتا ہے اسی طرح ایک معقول اور منصفانہ نظام

انسانوں کو حقیقی معنی میں انسان بنا سکتا ہے۔ بجز ان لوگوں کے جن کا دل انسانی ہمدردی سے خالی ہے جو تحلیل نفس اور معالجہ نفس کے اصولوں سے ناواقف اور فطرت انسانی کی اصلاح پذیری کے منکر ہیں۔ کسی شخص سے اسے شیخ چلی کا منصوبہ نہیں کہہ سکتا

مگر ہمارا تعلیمی نظام آنکھیں بند کئے اُسی پرانے ڈھرے پر چلا جا رہا ہے۔ اُسے اس سے بحث نہیں کہ کس قسم کے انسان اور کس طرح کے سماجی نظام پیدا کرنا چاہئیں وہ موجودہ حالت پر قانع ہے خواہ یہ حالت کتنی ہی اتر کیوں نہ ہو بھلا اس سے کیا امید ہو سکتی ہے کہ وہ قومی زندگی کی قوتوں کو جمع کر کے کسی بڑے اُصنافِ العین کے حاصل کرنے کے کام میں لائے گا۔ وہ اپنے درسیات کے تنگ دائرے سے باہر نکلتا ہے اور زندگی کے حقیقی مسائل کو خطرناک سمجھ کر انہیں ہاتھ تک نہیں لگاتا۔

پچھلے چند سال میں بہت سی کوششیں کی گئیں کہ اس نظام میں تھوڑی بہت تبدیلی اور اصلاح کی جائے۔ نصاب میں کسی قدر توسیع کی گئی اس میں پیشے کی تعلیم پر اُسے نام شامل کر لی گئی اور بے ولی کے ساتھ ماوراءِ تعلیم کو بھی تھوڑی سی جگہ دی مگر یہ سب ناہمی سیپ پوت ہے۔ تعلیم کا عام نظام اپنی جگہ پر قائم ہے۔ محض جزوی تغیر تبدیل کر دیا گیا ہے تاکہ جو ارباب سب سے زیادہ نمایاں ہے وہ چھپ جائیں جو اصل کام ہے اُس پر اب تک کسی نے ہاتھ نہیں ڈالا۔

ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس نازک وقت میں ہمارا تانکا مذہبی نے اس میدان میں بھی ہماری رہنمائی کی۔ اور جس جوش اور اہمک کے ساتھ انھوں نے ملک کی سیاسی ترقی اور سماجی اصلاح کا کام کیا تھا۔ اسی طرح اب تعلیم کی اصلاح و ترقی کا بیڑا اٹھایا ہے۔ انہیں اسکیم کا خاکہ بنانے میں اس بحیبہ مسئلے کے مختلف پہلوؤں کا پورا احساس ہے وہ دیکھتے ہیں کہ افلاس اور بے روزگاری اہل خانہ کی طرح کھارہی ہے شہر والوں اور گراؤں والوں میں تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ طبقوں میں جو طبعِ حال ہے وہ روز بروز بڑھتا جا رہا ہے اور ہمارے مدرسوں کا درس جو زیادہ تر نظری اور کتابی ہے۔ بچے کی پوری شخصیت کی سالم تعلیم کے لئے کافی نہیں ہے۔ وہ اس بات کو چھی طرح سمجھتے ہیں کہ ہمارا سماجی سیاسی اور معاشی پروگرام جمالت کی چٹان سے ٹکڑا کر پاش پاش ہو جائے گا۔ اس لئے کہ جب عوام کی جمالت کا یہ حال ہو کہ ان میں سے نوے فی صدی صرف شناس

نہ ہوں تو کسی عمومی تحریک کو چلانا اگر ناکم نہیں تو بے حد دشوار ضرور ہے۔ اس کے علاوہ ان کے سامنے
ایسا یعنی عدم تشدد کا نصب العین اور مختلف طبقوں کی ہم آہنگی کا تصور ہے۔ وہ دیہی صنعت کو مشینوں اور بڑے
پیمانے کی صنعت کے حلوں سے بچانا چاہتے ہیں۔ ان سب باتوں کو مد نظر رکھ کر ان کے سلجھے ہوئے داغ نے
جو جمعیت فاطمہ کاجیہرت انگریز نمونہ ہے تعلیمی اسکیم ترتیب دی ہے۔ ہم اس کے تعلیمی اور معاشی پہلو پر الگ
الگ نظر ڈالیں گے۔

مہاتما گاندھی کے خیال میں ”محض لکھنے پڑھنے کی قابلیت کوئی تعلیم نہیں ہے“۔ اس کے ذریعہ ”بچوں
اور بڑوں کی بہترین قوتوں کو ابھارنے کا مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ بچے کی تعلیم کا آغاز
دستکاری سے ہو، تاکہ شروع سے اسے صحیح تربیت ملے“۔ یہ دستکاری مدرسے کی ساری تعلیم کا مرکز اور تاریخ
جغرافیہ، سائنس، ریاضی وغیرہ الگ الگ مستقل مضامین کی حیثیت سے بچے کے داغ میں نہ ٹھونسنے جانیں
بلکہ دستکاری کے سکھانے میں جہاں جہاں ضرورت پڑے۔ اسے ان چیزوں کی تعلیم دی جائے۔ بچے
کی بڑھتی ہوئی دیکھ بھلیوں کی قدرتی رو سے فائدہ اٹھا کر استاد اس کے دل میں مختلف مضامین کے مطالعو کا
شوق پیدا کرے، انصاف تعلیم بچے کے طبیعی اور معاشرتی ماحول پر مبنی ہونا چاہئے اور دستکاری جو طبیعی ماحول
کے وسائل کو معاشرتی ماحول کے معاہدے کے لئے استعمال کرتی ہے ان دونوں کے مطالعے کا قدرتی نقطہ
اتصال ہے۔

اس بات کو پہلے ہی سے صاف کر دینا چاہتا ہوں کہ نفع بخش دستکاری کو تعلیم کا مرکز قرار دینا
نظریہ تعلیم کی تاریخ میں کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ بہت سے قدیم اور جدید ماہرین تعلیم نے اس بات پر
زور دیا ہے کہ مفید تخلیقی کام بچے کی مکمل تعلیم کے لئے نہایت اہم ہے۔ روسو۔ پستان لوزی، فروبیل،
مانٹسوری اور رسل اور من کے اور بہت سے لوگ اس خیال کے علم بردار ہیں بلکہ بہتوں نے اس پر عمل
بھی کیا ہے مثلاً امریکیں ڈیوئی نے جرمنی میں کیرشن، اسٹائنر نے اوردینا کے ہر حصہ میں پروجیکٹ مینٹھ
کے حامیوں نے۔ اس میں شک نہیں کہ گاندھی جی کا یہ خیال اس لحاظ سے اچھوتا ہے کہ انہوں نے اسے
کتابوں سے بالواسطہ نہیں بلکہ اپنے تجربہ سے بلا واسطہ حاصل کیا ہے۔ مگر اس میں وہ جدت نہیں ہے۔

جس کا دعوئے ان کے بعض پرجوش معرّفین کرتے ہیں۔ اس لئے ہر سمجھدار ماہر تعلیم گماندہی جی کی رہنمائی کا خیر مقدم کرے گا۔ کیونکہ اس کی وجہ سے وہ اصول علی امکان کے دائرے میں آجائیں گے جن کا وہ ہمیشہ سے قائل ہے۔ مگر انہیں اب تک عمل میں نہیں لاسکا۔ اس لئے کہ کسی میں یہ ہمت نہ تھی کہ مردِ جہ نظامِ بنیادی تبدیلی کر سکے۔ دوسری طرف ان لوگوں کو جو ہر نئی چیز سے ڈرتے ہیں اور پھونک پھونک کر قدم رکھنا چاہتے ہیں مطمئن رہنا چاہئے کہ یہ کوئی غیر آزمودہ انقلابی تجویز نہیں جس سے یہ اندیشہ ہو کہ تعلیم کے سارے نظام کو درہم برہم کر دے گی بلکہ ایسی چیز ہے جس کی تائید ماہرین تعلیم کی رائے اور تجربے سے ہوتی ہے۔ تعلیم اور طریق تعلیم کے اس نئے تصور کی تائید تعلیمی اور نفسیاتی دلائل سے کہنے کے لئے ایک طویل بحث کی ضرورت ہے جس کا یہاں موقع نہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ذکرِ حسین کمیٹی کی رپورٹ کا وہ حصہ جو اس بات سے متعلق ہے یہاں نقل کر دیا جائے ”نفسیاتی اعتبار سے یہ اسکیم اس لئے پسندیدہ ہے کہ وہ بچے کو خالص نظری اور کتابی تعلیم کے استبداد سے جو انفعالی تحصیل پر مبنی ہو اور جس کے خلاف اس کی فطرتِ فعال ہمیشہ احتجاج کرتی رہتی ہے، نجات دلاتی ہے۔ وہ تجربے کے ذہنی اور عملی عناصر میں توازن پیدا کرتی ہے اور (مناسب حالات میں) اس سے جسم اور ذہن کی ہم آہنگ تربیت کا کام لیا جاسکتا ہے۔ اس کے ذریعہ سے بچہ وہ سطحی تعلیم حاصل نہیں کرتا جس سے اس میں صرف لکھنے پڑھنے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے اور اکثر وہ بھی نہیں ہوتی۔ بلکہ اس قابل ہو جاتا ہے کہ اپنے دماغ اور ہاتھوں سے تعمیری مقاصد کے لئے کام لے سکے۔ یہ گویا اسکی ساری شخصیت کی تعلیم ہے۔ تعلیمی لحاظ سے یہ اس لئے قابلِ قدر ہے کہ دستکاری کو تعلیم کا مرکز بنا کر ہم بچے کے علم میں زیادہ محرومیت اور حقیقت پیدا کر سکتے ہیں“ اور علم کا تعلق بچے کی ضرورتوں اور ہچکچیسوں سے پیدا کر کے اسکی خشکی اور بے ربطی کو دور کر سکتے ہیں جسکی وجہ سے اسکول کی تعلیم بچے کے لئے بے لطف اور بے مسمی ہو جاتی ہے۔ عنفوانِ شباب کے زمانہ میں اور اس سے کچھ پہلے دستکاری سکھانا اور زیادہ ضروری ہے کیونکہ اس عمر میں بچے اور نوجوان محض الفاظ و علامات کے طلسم سے اکتا کر اشیاء و حقائق سے طالب ہوتے ہیں اس منزل پر پہنچ کر دستکاری یا اپنے کی تعلیم اس کے احساسات اور ہچکچیسوں کا مرکز بن جاتی ہے، ان میں ربط اور استواری پیدا کرتی ہے۔ اور اس کی مخصوص شخصیت کی تشکیل کرتی ہے۔

جو لوگ تعلیم کے تہذیبی اقدار پر زور دیتے ہیں انہیں یہ اندیشہ نہیں ہونا چاہیے کہ دستکاری پر زور دینے سے تہذیبی تعلیم کے وہ مقاصد جو واقعی قابل قدر ہیں، فوت ہو جائیں گے۔ اگر تہذیبی تعلیم کا مقصد توسیع نفس یعنی بچے کے دل میں نئی دیکھ بچیاں اور نئے شوق پیدا کرنا ہے تو یہ مقصد کوئی خاص مضامین بڑھانے سے نہیں بلکہ تعلیم و تعلم میں ایک خاص روح پیدا کر دینے اور بچے کے بڑھتے ہوئے ذہن پر ایک خاص اثر ڈالنے سے حاصل ہو سکتا ہے۔ جرمنی کے جید ماہر تعلیم کیرشن اسٹائن نے بڑی گہری بات کہی ہے معززوں کی تعلیم انسان کی تعلیم کی کبھی ہے۔ انہوں نے یہ کوشش کی کہ جرمنی کے کتابی مدرسوں کو کامی مدرسے بنادیں۔ وہ کہتے ہیں کہ سچی تہذیب کتابوں کے بالواسطہ علم سے جو تجربہ سے بے تعلق ہو حاصل نہیں ہوتی بلکہ ایسے کام سے جو سماج کے لئے مفید ہو اور جس کو بچے خود ہی امنگ سے سمجھ بوجھ کر کریں اسی طرح لندن یونیورسٹی کے پروفیسر نین کا قول ہے کہ ہر قسم کا کام خواہ وہ ہاتھوں کا ہو یا دماغ کا جو بچے کی تخلیقی جبلتوں کو ابھارتا ہے اور فعالانہ دلچسپی کو بیدار کرتا ہے۔ تہذیب نفس میں مدد ہوتا ہے اور یہ تجربہ کیا گیا ہے کہ دستکاری کے ذریعہ سے بہت سے بدشوق طالب علموں کی دماغی قوتوں بھی ابھرتی ہیں جنہیں معمولی کتابی تعلیم ابھار نہیں سکی۔ اس کے علاوہ خیال اور عمل میں اس قدر گہرا تعلق ہے کہ ذہانت اور استدلال کی قوت کو اس وقت تک ترقی نہیں دے سکتے جب تک ان سے ایسے مسائل کے حل کرنے اور ایسے منصوبوں کے پورا کرنے میں کام نہ لیا جائے جو ذہنی بھی ہوں اور عملی بھی۔ جو تعلیم اس نفسیاتی حقیقت کو نظر انداز کرتی ہے اس سے تخیل کی نشوونما رک جاتی ہے۔ بلایا دی تعلیم کی موجودہ تجویز جس میں دستکاری تعلیم کا ذریعہ بنائی گئی ہے۔ اگر صحیح طریقہ سے چلائی گئی تو وہ یقیناً جو مدت فکر اور بامقصد عمل کی محرک ہوگی۔

اس کے علاوہ اس اسکیم کے دوسرے پہلو بھی قابل غور ہیں۔ ہمارا گاندھی کہتے ہیں میں اپنی اس تجویز کو کہ تعلیم دیہی صنعتوں مثلاً کتائی اور دھنائی وغیرہ کے ذریعے سے دی جائے۔ ایک خاموش سماجی انقلاب کا نقطہ آغاز سمجھتا ہوں۔ یہ شہر اور گاؤں کے تعلقات کے لئے ایک صحیح اخلاقی بنیاد کا کام دے گی اور اس سے موجودہ سماجی بے چینی اور مختلف طبقوں کے خراب تعلقات کو دور کرنے میں بہت مدد ملے گی یہ ہمارے دیہات کے بڑھتے ہوئے انحطاط کو روک دے گی اور ایک منصفانہ سماج کی

بنیاد قائم کر دے گی جس میں غریب اور امیر کی غیر فطری تفریق مٹ جائے گی۔ ہر شخص کو گذر اوقات کے قابل اُجرت مل سکے گی اور آزادی کا حق حاصل ہو جائے گا۔ ممکن ہے کہ بعض لوگوں کو اس سماجی نظریہ سے جو اس قول سے ظاہر ہوتا ہے۔ اتفاق نہ ہو۔ خود میرا بھی یہ خیال ہے کہ جو قومیں بڑے پیمانہ کی صنعت کو سائنس کی بنیاد پر ترقی دینے اور طبعوں کی مخالفت کو بڑھانے میں کار فرما ہیں وہ اس کوشش کے ذریعے سے کہ وہی معیشت کی سادگی قائم رکھی جائے زیادہ عرصہ تک روکی نہیں جا سکتیں لیکن اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ بنیادی تعلیم کی یہ اسکیم تعصب کی اس دیوار کو جو دماغ کا کام کرنے والوں اور ہاتھ کا کام کرنے والوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے گرا دے گی اور تعلیم یافتہ طبقے کے دل میں محنت کی عظمت کا احساس پیدا کر دے گی۔ جسے ہمارے موجودہ مدارس نے مٹا دیا ہے، اب انی برادری اور باہمی وابستگی کے اس احساس کو بیدار کرنے سے نہ صرف اس وقت اہم اخلاقی فوائد حاصل ہوں گے بلکہ آگے چل کر ایک منصفانہ اور بہدردانہ سماجی نظام قائم کرنے میں سانی ہو جائے گی معاشی حیثیت سے ممکن ہے کہ یہ تعلیمی اسکیم صنعتی انقلاب کی مصیبت سے پوری طرح نجات نہ دلا سکے۔ مگر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ مفلس اور بے روزگار دیہاتیوں کی قوت پیداوار کو بڑھا دے گی اور انہیں اپنی فرصت کے اوقات میں نفع بخش کام کرنے کے قابل کر دے گی بشرطیکہ یہ معقول طریقے سے چلائی جائے اور اسے حکومت کے سب محکموں کی متفقہ تائید حاصل ہو

لیکن صرف مدرسوں میں دستکاری کو داخل کر دینا کوئی جادو کا منتر نہیں جس سے یہ سب امداد جو اس اسکیم کی طرف منسوب کئے جلتے ہیں حاصل ہو جائیں اس کے لئے طریق تعلیم اور مضامین تعلیم میں بنیادی تبدیلیوں کی ضرورت ہے جن کے بغیر اچھی سے اچھی اسکیم بھی بے کار ثابت ہوگی۔ خود ہمارا گناہ کہ اس ضروری شرط کا پورا احساس ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں دستکاری محض مکانی طریقے سے نہیں بلکہ عملی طریقے سے سکھائی جائے۔ یعنی بچے کو ہر عمل کی علت اور غایت بھی بتانی جائے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ جو دستکاری اختیار کی جائے اس میں کافی تعلیمی صلاحیت موجود ہو اور طریق تعلیم میں اس صلاحیت سے معقول طور پر کام لیا جائے۔ اسکیم کا اصل مقصد ایسے کاریگر پیدا کرنا نہیں جو اپنے پیشے کے لئے تیار

کئے گئے ہوں بلکہ یہ ہے کہ دستکاری کے ذریعہ سے جو ذہنی، اخلاقی اور عملی تربیت حاصل ہو سکتی ہے اسے تعلیمی مقصد کے لئے استعمال کیا جائے تاکہ ہر فرد تعلیم پا کر نہ صرف ایک اچھا دستکار بلکہ ایک اچھا انسان بن جائے۔ اس لئے دستکاری صرف نصاب تعلیم کا ایک زائد مضمون ہی نہیں بلکہ طریق تعلیم کا ایک اصول ہے جس پر اسکول کا سارا کام مبنی ہے اور جس میں مل کر کام کرنے سمجھ بوجھ کو ایک نقشہ بنانے اور اسے صحت کے ساتھ عمل میں لانے، طلباء میں ذاتی ایچ اور ذاتی ذمہ داری کا احساس پیدا کرنے کا سبق پڑو دیا جاتا ہے۔ اگر اسکول کے اور مضامین بدستور پڑانے طریقے سے پڑھائے جائیں یعنی طلباء محض انفعالی طور پر بالواسطہ علم حاصل کریں تو اس اسکیم کا بنیادی مقصد فوت ہو جائے گا۔ طریقہ تعلیم کے علاوہ دستکاریوں کے انتخاب میں بھی بہت احتیاط اور غور و فکر سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ اگر دستکاری کو مکمل اور متوازن ذریعہ تعلیم بنانا ہے تو دیہی دستکاریاں منتخب کی جائیں جن میں قدرتی طور پر انسانی زندگی کے اہم مشاغل اور دلچسپیوں سے ربط پیدا کرنے کی صلاحیت موجود ہو۔ اور جن کا دائرہ نصاب کے کل مضامین کو گھیر سکتا ہو۔ اسی لئے ڈاکٹر حسین کمٹی نے ایسی اہم اور وسیع دستکاریاں تجویز کی ہیں جیسے بنائی اور کٹائی، زراعت اور باغبانی، لکڑی کا کام، چمڑے کا کام، جو ہمارے ملک میں مدتوں سے چلی آتی ہیں، قدیم روایات کی حامل ہیں اور انسانی زندگی سے گہرا تعلق رکھتی ہیں، اس طرح کی دستکاری ایک مرکز کا کام دے سکتی ہے جس کے گرد تاریخی، جغرافیائی اور علمی دلچسپیوں کا ایک دائرہ بن جائے۔ آگے چل کر ان کی تقسیم تاریخی، جغرافیہ اور سائنس کے مستقل علوم میں کی جاسکتی ہے۔ لیکن ابتدا میں یہ بچے کے قدرتی غیر منقسم تجربے کے اجزاء ہیں جو رفتہ رفتہ نشوونما پاتا ہے

امریکہ میں بیس سال سے منصوبی طریق کاروس میں ترکیبی طریق کار اور دوسرے ملکوں میں ایسی قسم کے طریقوں کا جو تجربہ کیا گیا ہے اس سے ثابت ہو گیا ہے کہ مجوزہ طرز تعلیم پسندیدہ بھی ہے اور قابل عمل بھی۔ بہت سی ابتدائی مشکلات اور جزوی پیچیدگیاں حل ہو چکی ہیں۔ اس سلسلے میں ڈیوئی اسکول کے رکارڈ سے بہت کچھ مفید معلومات حاصل ہو سکتی ہے۔ مناسب دستکاریوں میں معلم کو

کافی موقع ملتا ہے کہ جو دستکاری اسکول میں سکھائی جاتی ہے اسے نصاب کے کل مضامین سے ربط دے سکے۔ ذاکر حسین کمیٹی نے مثال کے طور پر روئی کے پروڈکٹس کو کپاس کی کاشت کی تقسیم، روئی کی دھوائی، کٹائی اور کپڑا وغیرہ بننے کی مختلف ترکیبوں کے تعلیمی امکانات دکھائے ہیں، اور یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اس میں تاریخ، جغرافیہ، سائنس، بلکہ ریاضی اور زبان کے معلوموں کے لئے بھی کس قدر وسیع میدان موجود ہے۔ جغرافیہ داں دنیا کے ملکوں میں روئی کی تقسیم اس کی کاشت کے لئے مناسب آب و ہوا۔ اس کی درآمد اور برآمد کپڑے کی صنعت کی مختلف صورتوں سے بحث کر سکتا ہے اس سلسلے میں صنعتی انقلاب کی طرف اشارہ کر سکتا ہے، روئی کے کاشتکاروں اور روئی کے ملوں کے مزدوروں کی معاشی حالت کا نقشہ کھینچ سکتا ہے۔ تاریخ کا معلم بچہ کو اس طرف توجہ دلا سکتا ہے کہ انسان نے اپنے آپ کو موسم کی تکلیفوں سے بچانے کے لئے کیا کیا طریقے اختیار کئے ہیں اور کپڑوں کو مفید اور خوشنما بنانے کی کوشش کو تمدن کی ترقی سے کیا تعلق ہے۔ اس میں شک نہیں کہ تاریخ کے مطالعہ کا یہ ایک تنگ نقطہ نظر ہے۔ لیکن اسی کے ضمن میں دوسرے پہلوؤں پر نظر ڈال کر اس میں وسعت پیدا کی جاسکتی ہے۔ ہندوستان کی روئی کی صنعت کی نشو و نما، مغرب سے تجارت کا آغاز اور اس کی ترقی اور پھر ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ میں اس کا انحطاط۔ اس کے بعد کپڑوں کے کارخانوں کا قائم ہونا، مشین کی تحریک وغیرہ اس موضوع میں ہندوستان کے معاشی نشیب و فراز کے مطالعہ کی کس قدر گنجائش ہے! اب اس پروڈکٹ کو سائنس کے پہلو سے دیکھتے تو کپاس کی کاشت کی مندرجہ ذیل بیج کا بویا جانا۔ پلو سے کا اگنا اور بڑھنا۔ اس میں پھول آنا۔ اور فصل کا تیار ہو کر کاٹا جانا ان کے سلسلے میں بنائیاں، زراعت، طبیعیات، کیمیا، حیوانیات وغیرہ عام سائنس کا پورا کورس ایک معقول اور دلچسپ بنیاد پر سکھایا جاسکتا ہے چرچے کا ”رومانی پہلو“ اور وہ دیہاتی گیت جو کپاس کی کٹائی اور روئی کی کٹائی اور بنائی کے وقت گائے جاتے ہیں جمالیاتی تربیت کا نقطہ آغاز بن سکتے ہیں۔ اسی کے سلسلے میں حساب کے مختلف عمل آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں۔ غرض کسی کو یہ شک نہیں ہو سکتی کہ اس پروڈکٹ کو چلانے سے بچے کو کافی اور مفید معلومات حاصل نہیں ہوتی۔ ظاہر

ہے کہ معلم کو اس طرز تعلیم میں وہ آسانی نہیں ہوگی جو درسی کتابوں کے پڑھانے اور صوری منطق کے طریقہ سے کام لینے میں ہوتی ہے۔ مگر اُسے وہ گمراہ تہ آجائے گا جو اس سے کہیں زیادہ قابل قدر ہے کہ کیونکہ ذہنی قوتیں زندگی کی، علم عمل کا، منطق نفسیات کی تابع بنائے جاسکتی ہے۔

اسکیم کے اس پہلو پر کہ تعلیم اپنا فروغ آپ نکال لے بہت کچھ بحث ہوئی ہے اور اس کے متعلق بہت سے سوالات پوچھے جاتے ہیں کیا تعلیم کے لئے اپنا فروغ آپ نکالنا ممکن ہے؟ کبھی آجک یہ ہوا بھی ہے؟ اگر ایسا ممکن بھی ہو تو کیا یہ کوئی اچھی بات ہے؟ اس کا یہ ضرر ہے کہ توجہ کا آغاز ابتدا سے نفع کمانے کی خواہش بچوں کے کام کی محرک بن جائے گی؟ پہلے ہم آخری سوال کا جواب دیں گے اس لئے کہ یہ اخلاقی اہمیت رکھتا ہے۔ تنقید کرنیوالوں نے اس پر غور نہیں کیا کہ نفع کے لئے کام کرنا جب کہ یہ خود غرضی پر یاد دوسروں کے کام سے فائدہ اٹھانے پر مبنی نہ ہو بلکہ اس کی غرض ایک بڑے قومی کام میں حصہ لینا ہو تو یہ ایک قابل تعریف چیز ہے آخر اس میں کیا برائی ہے کہ بچے اپنی تعلیم کے فروغ کا کچھ حصہ اپنی محنت سے ادا کریں۔ رہی یہ بات کہ یہ خیال قابل عمل ہے یا نہیں اس کے متعلق پورے دھوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا جب تک کہ یہ واقعی ایک بڑے پیمانہ پر اس کا تجربہ نہ کیا جائے۔ بعض خاص اسکولوں میں یہ تجربہ کامیابی کے ساتھ کیا جا چکا ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ اس بات کی ضمانت کے لئے کافی نہیں کہ پوری قومی تعلیم میں بھی یہ صورت کامیاب ہو سکے گی۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اپنا فروغ آپ نکالنا یہاں ایک محدود معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ گاندھی جی نے معقول دلائل سے متاثر ہو کر اپنے پہلے خیال میں ترمیم کر دی ہے۔ اور اب وہ صرف اتنا چاہتے ہیں کہ ایک عرصہ کے بعد معلوم کی تجوہ کا فروغ بچوں کے کام سے نکل آئے۔ دوسرے یکمشت اور موقت اخراجات حکومت کے ذمہ ہوں۔ ذکر حسین کمیٹی نے اس مسئلے پر خصوصاً کٹائی اور بنائی کے سلسلے میں چھی طرح غور کیا ہے اور مزدوری کی موجودہ شرح کے مطابق یہ حساب لگایا ہے کہ اگر حکومت بچوں کے کام کی پیداوار کو خریدنے کی ذمہ داری لے لے تو فروغ کا بہت بڑا حصہ نکل سکتا ہے۔ بشرطیکہ تعلیم اور نگرانی صحیح طریقہ سے کی جائے۔ گاندھی جی نے اس شرط پر دو وجوہ سے زور دیا ہے۔ ایک یہ کہ جب تک مالی مشکلات کو دور کرنے کے لئے اس قسم کی کوئی تدبیر اختیار نہ کی جائے۔ سات سال کی مفت اور جبری ابتدائی تعلیم کا نظام قائم کرنا محض ایک خیالی چیز بن کر رہ جائے گی۔ البتہ اگر موقت اخراجات کے بڑے حصے کے

نکل آنے کی کوئی صورت پیدا ہو جائے تو حکومت اس اسکیم کو فوراً جاری کر سکتی ہے۔ دوسرے وہ دستکاری کو محض ایک زائد مضمون کے طور پر رکھنا نہیں چاہتے۔ بلکہ اسے معاشی طور پر نفع بخش بنانا چاہتے ہیں تاکہ طالب علم سات برس کی تعلیم ختم کرنے کے بعد اگر اس دستکاری کو پینے کے طور پر اختیار کرے تو کم از کم پندرہ روپے ماہوار کما سکے۔ یہ مقصد اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک اساتذوں اور شاگردوں کے کام کی صحت اور عمدگی کو جانچنے کا کوئی مقررہ معیار نہ ہو۔ کمیٹی کی رائے میں بغیر اس قسم کی جانچ کے یہ خطرہ ہے کہ کام سست اور ڈھیلا لڑ جائے گا اور اس میں ذہنی اور اخلاقی حیثیت سے کوئی تعلیمی قدر باقی نہ رہے گی اگر دستکاری وغیرہ کی تعلیم پر جو وقتاً فوقتاً اسکولوں میں جاری کی گئی ہے نظر ڈالیں تو یہ بات بالکل صاف ہو جاتی ہے۔ ”مگر دوسری طرف کمیٹی کو اس خطرہ کا بھی پورا احساس ہے کہ مبادا اس اسکیم کو عمل میں لاتے وقت اس کے معاشی پہلو پر اتنا زور دیا جائے کہ اس کا تعلیمی مقصد فوت ہو جائے۔ استاد اپنی توجہ اور محنت بچوں سے زیادہ کمزیرا و کمزور کی کام لینے پر صرف کر دیں اور دستکاری کے ذہنی، معاشرتی اور اخلاقی پہلو کو نظر انداز کر دیں معلموں کی تربیت اور نگرانی کرنے والے اسٹاف کی نگرانی میں بلکہ سارے تعلیمی نظام میں اس بات کی پوری احتیاط نظر رہنی چاہئے۔ اس کے بعد کمیٹی کہتی ہے ”ہم اس بات کو صاف کر دینا چاہتے ہیں کہ ہم بنیادی تعلیم کی اس اسکیم کو بجائے خود اچھا سمجھتے ہیں۔ اگر وہ اپنا خراج کسی حد تک بھی نہ نکال سکے۔ تب بھی اسے ایک معقول تعلیمی پالیسی اور قومی تعمیر کی ایک ضروری تدبیر سمجھ کر قبول کر لینا چاہیے۔ اگر جیسا کہ میں نے دکھایا ہے۔ اس کے ذریعہ سے تعلیم کا تھوڑا بہت خراج بھی نکل آئے تو اس کی تائید کی ایک مزید دلیل ہوگی۔“

اس سے انکار کرنا فضول ہے کہ اس اسکیم کو کامیاب بنانے میں بڑی بڑی مشکلیں پیش آئیں گی پہلی مشکل ایسے معلموں کی تربیت ہے جو اس نئی بنیادی تعلیم کے تصور کو اچھی طرح سمجھتے ہوں اور اس کے طریقہ تعلیم کے ماہر ہوں۔ پھر مناسب کتابیں ہیا کرنے کی دقت ہے۔ پھر وہ مسائل ہیں کہ تعلیم کا معیار کیونکر اتنا بلند کیا جاسکتا ہے کہ سات سال میں بچوں کو وہ سب ضروری معلومات حاصل ہو جائے۔ جو ایک جمہوری ریاست کے شہریوں کو درکار ہے اور موجودہ تعلیمی نظام کو مجوزہ نظام کی شکل میں لانے کے لئے کیا تدابیر اختیار کرنا پڑیں گی؟ کمیٹی نے ان مسائل کو حل کرنے کے لئے مفید اشارات پیش کئے

ہیں۔ اور تعلیم کے اس نئے تصور کی تشکیل کی کوشش ہے جس کے مطابق اسکول کی بنا عمل اور اتحاد باہمی پر قائم ہوگی اور وہ بچوں کو خود زندگی کے ذریعے سے زندگی کے لئے تیار کرے گا۔ اس نے معلموں کی تربیت امتحانات، نگرانی، انصاف، تعلیم اور دوسرے متعلقہ مسائل کے بارے میں اہم سفارشات کی ہیں۔ ہمیں اس سلسلے میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بہت سی مشکلات، مثلاً بہتر اساتذہ اور بہتر کتابیں فراہم کرنے اور معیار تعلیم کو بڑھانے کے مسائل اب بھی ہمیں درپیش ہیں خواہ ہم اس اسکیم کو اختیار کریں یا نہ کریں۔ صورت حال یہ نہیں ہے کہ ہم ایک اچھے خاصے نظام تعلیم کی جگہ خواہ مخواہ ایک بالکل نیا نظام جاری کرنا چاہتے ہیں بلکہ اصل میں ہم ایک فرسودہ اور بے جان تعلیم کو جو قومی زندگی کی ضرورتوں اور مصلحتوں سے کوئی تعلق نہیں رکھتی بدلنا چاہتے ہیں یہ مقصد اس قدر زبردست اور اہم ہے کہ اس کے لئے جس قدر کوشش اور روپیہ بھی صرف کیا جاسکے وہ کم ہے۔ اور ہمارے ذہنی جمود یا قدامت پسندی یا مالی احتیاط کو اس کی راہ میں حائل نہ ہونے دینا چاہئے۔ اس اسکیم پر مجموعی نظر ڈالتے وقت ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ہمارا کام اندہی پہلے شخص ہیں جنہوں نے ابتدائی تعلیم کے ساتھ برس کے کورس کی حمایت کی ہے درآنحالیکہ محکمہ تعلیم کے حکام ابھی تک یہی بحث کر رہے ہیں کہ چار سال کا کورس بہتر ہوگا یا پانچ سال کا۔ پھر ان کی جدت تخیل نے تعلیم کو دیہی زندگی اور کاروباری ضرورتوں سے وابستہ کر دیا ہے اور اس حقیقت کو محسوس کر لیا ہے کہ دستکاری ایک مکمل سماجی اور اخلاقی تعلیم کا ذریعہ بنائی جاسکتی ہے، انھوں نے کتابی اسکولوں کو بدل کر کامی اسکول بنانے اور بچوں کو خالص نظری اور انفعالی تعلیم کے بوجھ سے نجات دلانے کی ایک تدبیر بتائی ہے۔ انہوں نے اس امکان کی طرف توجہ دلائی ہے کہ اگر ہم میں اتنی سمجھ اور اتنا تخیل ہو تو ہم اسکول کے کام کے ذریعے سے بچوں کی تخلیقی قوتوں کو ابھار سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی اسکیم نفسیاتی حیثیت سے بہت قابل قدر ہے۔ اس لئے کہ اس نے ملک کی تعلیم کے مسئلے کو ایک اور ہی سطح پر پہنچا دیا ہے۔ جہاں جزوی تبدیلیوں کی بحث باقی نہیں رہی۔ بلکہ ایک بالکل نئے نظام کا سلسلہ درپیش ہے جو ہماری قومی روح سے اور قومی مقاصد سے مناسبت رکھتا ہو۔ اس نئی تحریک کے لئے لوگوں کے جوش و خروش اور جوش خدمت کو ابھارنا کہیں زیادہ آسان ہے۔ مگر اس مقصد میں کامیابی اس حرح حاصل نہیں ہوگی کہ اس اسکیم کی روح کو چھوڑ کر اس کے الفاظ پر حرف بحرف عمل کیا جائے۔ کمیٹی کی

رپورٹ میں تعلیم کیا گیا ہے کہ اس کی ضمن میں بہت سے تعلیمی مسائل حل طلب ہیں جنہیں نخلصانہ اور منصفانہ تحقیق اور تجربے کے ذریعہ سے حل کرنا ہوگا۔ ہندوستان کے معلموں کے لئے صلاحات عام ہے کہ وہ موجودہ عہد کے اس سب سے بڑے تعلیمی جہاد میں شامل ہوں اور اسے انجام تک پہنچائیں۔

غزل

(حضرت جگر مراد آبادی)

مئے منصور پلا دے ساقی	نور ہی نور پلا دے ساقی
جام بلور پلا دے ساقی	چشم بدور پلا دے ساقی
عمر بھر نام نہ لوں پینے کا	اتنی بھر پور پلا دے ساقی
تا کجا ہستی نا کام مری	شعلہ طور پلا دے ساقی
تجھ کو اپنی ہی تجلی کی قسم	ساغر نور پلا دے ساقی
مئے ظاہر تو بہت کچھ پنی لی	مئے مستور پلا دے ساقی
تو تو ساقی ہے تجھے کام سے کام	میں ہی چور پلا دے ساقی
تشہ کاموں سے اب انکار ہو کیوں	حسب دستور پلا دے ساقی
ساغر ظلمت غم میں بھر کر	بادۂ نور پلا دے ساقی
کہہ گیا کیا یہ سیہ مستی میں	شب دیجو پلا دے ساقی
مئے گل رنگ کے جلوے کب تک	حاصل طور پلا دے ساقی
میں توجب جانوں مری توبہ کے بعد	کر کے مجبور پلا دے ساقی
صبر ایوب کی تجھ کو سو گند	بیٹھے ہیں دور پلا دے ساقی
ساغر ہوش میں اب تو بھر کے	روح منصور پلا دے ساقی
ییری ہر شرط حقیقی و محباز	تجھ کو منظور پلا دے ساقی

جانے کیا شے وہ اتنی تاب ہوئی

میں ہوں مجبور پلا دے ساقی

معجم المصنفین

”معجم المصنفین“ کے نام سے ایک مجلس القدر اور بہم بالشان عربی کتاب مدت سے حیدرآباد دکن میں بتالیف ہے۔ مولانا حمید حسین صاحب شیخ الحدیث ندوۃ العلماء کے برادر محترم مولانا محمود حسن خاں صاحب مظلہ نے اس عظیم الشان کام کی تکمیل کا بیڑا اٹھایا ہے۔ یہ کتاب ایک نہایت مستند اور ضخیم انسائیکلو پیڈیا کی صورت میں تالیف ہو رہی ہے اور دولت آصفیہ خلد باللہ تعالیٰ کی سرپرستی و کفالت میں یہ زبردست علمی کام سر انجام پا رہا ہے۔

یہ مضمون مولانا عبدالقدوس صاحب ہاشمی ندوی کے عربی مقالے کا ترجمہ ہے جو جمعیت دائرۃ المعارف حیدرآباد میں شیوخ و علمائے ازہر کی آمد کے موقع پر ان کے سامنے پڑھا گیا۔ مولانا عبدالقدوس صاحب کتاب مندرجہ عنوان کی تالیف میں مولانا محمود حسن صاحب کا دست راست ہیں۔ عربی ادب، انشاپرانی، کتب و معمولی عبور حاصل ہے۔ چونکہ آپ کے اس مقالے سے معجم المصنفین کی اہمیت اور اس کے تفصیلی حالات کے علاوہ اور بہت سی کارآمد معلومات حاصل ہوتی ہیں اسلئے اس کا ترجمہ قارئین کی نذر کیا جاتا ہے۔

صدر محترم و حاضرین کرام!

میں اس موقع پر کوئی تقریر کرنا یا مفصل علمی مقالہ پیش کرنا نہیں چاہتا بلکہ صرف اتنا چاہتا ہوں کہ دولت آصفیہ نے عربی زبان کی خدمت میں جو مساعی مبذول رکھی ہیں ان میں سے بعض سے آپ کو روشناس کروں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دولت ابد مدت نے انتہائی توجہ کے ساتھ اس زبان کی خدمت میں کما حقہ حصہ لیا ہے۔ جو حضرات اسلامیہ کے آغاز سے آج تک علمی زبان بنی ہوئی ہے۔ انہی مساعی مشکورہ میں کتاب معجم المصنفین کا نام سب سے زیادہ جلی اور نمایاں نظر آتا ہے۔ جو ہنوز تفتیح و ترتیب کے منازل سے گزر رہی ہے۔ اب تک اس کی چار جلدیں شائع ہوئی ہیں اور باقی انشاء اللہ عنقریب شائع ہوں گی۔ عظیم الشان کتاب تقریباً

ہیں ہزار مطبوعہ صفحات میں ختم ہوگی۔ بلحاظ موضوع یہ اپنی نوعیت کی ایک ہی کتاب ہوگی۔ جس کی ضرورت و حاجت محتاج بیان نہیں۔ کوئی عالم جسے علم و مدنیت اسلامیہ کی تاریخ سے شغف ہو اس نوع کی کتاب سے بے نیاز نہیں رہ سکتا۔ جو اسلامی تمدن قرونِ ماضیہ میں انتہائی عروج حاصل کر چکا ہو۔ اور آج تک اسی آب و تاب کے ساتھ باقی ہو اس کی تاریخ کہاں تک اعتدالِ انقعات کی مستحی نہ ہوگی۔

جن لوگوں کو تاریخِ تمدن و حضارت سے دلچسپی رہی ہے خصوصاً اسلامی مدنیت اور زبانِ عربی کے ادب سے زیادہ تعلق رہا ہے ان سے یہ امر مخفی نہیں کہ مسلمانوں نے اپنی حکومت و سلطنت کا دائرہ وسیع ہونے کے بعد ہی علوم و فنون کی خدمت شروع کر دی تھی۔ خود بھی کتابیں تالیف کیں اور یونان، فارس اور ہندوستان کے علمائے متقدمین کی کتابوں کے ترجمے بھی اپنی زبان میں کئے۔ بلاشبہ انہوں نے اپنی ان خدمات میں اتنی زیادہ ترقی کی کہ تمام پچھلی قوموں سے اس خصوصیت میں بڑھ گئے اور تالیف میں اتنا غلو کیا کہ بعض مولفین نے پانچ سو تالیفوں سے زیادہ کتابیں اپنی یادگار چھوڑیں۔ اور بعض کی تالیفات کی تعداد تو اس سے بھی زیادہ ہے۔

یہ بات بالکل واضح ہے کہ دراصل تالیف کا کام عربی زبان میں قرآنِ کریم کے نزول کے بعد سے شروع ہوا ہے اور یہ قول کہ عربی میں سب سے پہلی کتاب جڑی بوٹیوں پر ایک یمنی شخص نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے پہلے لکھی تھی، افسانوں سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ تاریخِ ادب پر جس شخص کی نظر ہو وہ ہرگز اسے تسلیم کرنے پر آمادہ نہ ہو گا۔ حتیٰ یہ ہے کہ نزولِ قرآن سے قبل کوئی عربی کتاب موجود ہی نہ تھی اور اگر کہیں کچھ منتشر اور نامکمل اجزاء اور تہذیب و انجیل کے تراجم کے تھے بھی تو وہ اتنے غیر مرتب اور ناقص تھے کہ ان پر لفظ کتابِ اطلاق ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

دنیا کی ہر ترقی کر نیوالی قوم آغازِ تالیف کے معاملہ میں مشترک نظر آتی ہے۔ اس نوع کی تمام اقوام میں دیکھا گیا ہے کہ سب سے پہلے آدابِ دین کی تدوین کی جاتی ہے۔ اس خصوص میں ہندوستانی، یونانی، ایرانی اور مصری سب یکساں ہیں۔ چنانچہ ہندو، یونان، فارس اور مصر قدیم میں سب سے پہلے وہی گیت جمع کئے گئے جو ان کے معبودوں کی تعریف میں گائے جاتے تھے۔ دینی آداب کے بعد علوم فلسفہ وغیرہ پر توجہ ہوئی۔ رہے عرب تو ان میں چونکہ عمرو بن لُحی بانی بت پرستی کے پہلور کے بعد سے کوئی خاص مذہب نہ رہا

تھا۔ اس لئے ان کی کوئی تالیف بھی نہ تھی۔ مذہبی فلسفیانہ۔

جب یونان کا دور اپنی تمام منازل عروج طے کر چکا۔ ایرانیوں اور سریانیوں کے علمی بازار بابل میں چلتے چلتے ماند پڑ گئے۔ علوم کی بھڑکتی بیڑی آگ غار میں بجھ گئی تو قیصرہ روم کی باری آئی اور ملک طبیعیات، ہندسہ، فلکیات، عنصریات، الہیات اور تمام علوم حکمت و فلسفہ کا مرکز بن گیا۔ اس کے بعد دولتِ سلطنت کا دور آیا۔ زمانہ نے اپنی فطری گردش کے مطابق پلٹا کھایا اور ساری دنیا خدا کے نور سے جگمگا اٹھی۔ اس دور کے ابتدائیں مسلمانوں کی توجہ تبلیغ کی طرف بہت زیادہ تھی۔ ان کے سینے اہیات علوم اور اصول معارف کے فریضے بنے ہوئے تھے۔ اللہ کی کتاب ان کے ہاتھوں میں تھی۔ اس لئے شروع شروع میں ان کے لئے کوئی صحیفہ مرتب ہوا نہ کوئی کتاب۔ چھوٹے اپنے بڑوں سے سیکھتے اور علوم حاصل کرتے۔ اور یہی وہ طریقہ تھا جسے روایت و حدیث کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ وہ اسی طرح روایت و سماعت سے تلقین و تعلیم کا فرض پورا کرتے اور رجال و رواۃ حدیث کے جو حالات معلوم ہوتے انھیں ازبر کرتے۔ مگر اسی کے ساتھ وہ تدوین و تالیف کے کام میں تھیں اور تنوع سے بھی کام لیتے جاتے تھے۔ ان کی توجہات مختلف علوم میں تصنیف کی طرف بھی مبذول ہو گئی تھیں۔ آہستہ آہستہ ان کے علوم کے مجموعے بہت بڑھ گئے اور کتابوں کی اتنی کثرت ہو گئی کہ اگر کوئی گنتا چاہے تو ان کا شمار ناممکن ہے۔ اسی زمانہ سے روایت کا رواج کم ہوا اور سابقہ طریقہ سے حدیث بیان کرنے کے ابواب تقریباً بند ہو گئے۔ یہ صورت تیسری صدی کے اواخر میں رونما ہوئی اور حدیث، فقہ، تفسیر، اصول فقہ، رجال، عقائد، کلام، معانی اور بیان کو علوم اسلامیہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ اور غالباً صرف و نحو کو بھی انہی کی ایک شاخ قرار دیا گیا۔

اسی طرح جب اللہ نے مالک و بلاد کے خزانے مسلمانوں کے لئے کھول دیئے تو ان کی توجہ علومِ فلسفہ و حکمت کی طرف مبذول ہوئی۔ انہوں نے خود ان علموں کو حاصل کیا اور سریانی، رومی، ایرانی اور ہندوستانی زبانوں سے ان علموں کی کتابوں کے ترجمے کئے۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ فلسفہ کی کتابیں یونانی سے عربی میں دوسری باروں کے واسطے سے ترجمہ ہوئی ہیں اور جو براہِ راست یونانی زبان سے لی گئی ہیں، ان کی تعداد بہت کم ہے۔ غرض مسلمانوں کی علمی مساعی سے یونان، بابل اور فارس وغیرہ کے علوم سے کوئی علم ایسا باقی نہ رہا جس کی کتاب عربی میں ترجمہ نہ

ہو گئی ہو۔ نہ اس نوع کی کوئی کتاب ایسی بھی جس کی ان کے یہاں نقل نہ کسی گئی ہو۔ یہ سب کچھ بلاد مشرق میں خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں اور بلاد مغرب میں خلفائے امویہ کے عہد میں ظہور پذیر ہوا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو علوم و ادب سب کے سب ضائع ہو جاتے۔

امریکی مشرقی اڈہ و ڈکتاب الکفار القنوح میں لکھا ہے

”عربوں نے علوم ریاضی کی بنیاد پر خدمت کی ہے۔ اگر عرب نہ ہوتے تو ریاضیات میں یونانیوں کی بہت سی تصانیف ضائع ہو جاتیں۔ ان کی بدولت یہ تصانیف عربی زبان میں محفوظ ہیں گوان کی یونانی اصل فقود ہو چکی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس ابو جعفر دوسرے عباسی خلیفہ نے علوم یا فنی وغیرہ کے احیاء کا کام شروع کیا اور اپنی وسیع مملکت میں مترجم علماء کی خدمات حاصل کیں جنہوں نے خلیفہ کے لئے ہندوستانی، سریانی، فارسی اور یونانی تصانیف کے ترجمے کئے۔ اس کے بعد دوسرے خلفاء خصوصاً ہارون رشید اور اس کے بیٹے مامون الرشید نے بھی اس کی پیروی کی۔“

اس طریق عمل نے علمائے مسلمین کو علوم اسلامیہ اور علوم و ادب کا مجموعہ بحیرہ بنا دیا۔ تصانیف کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ کتابوں اور تالیفوں کے ناموں میں اشتباہ ہونے لگا۔ مولفین اور مصنفین کے القاب و اسما میں بھی خلط ملط ہونے کا اندیشہ بڑھ گیا اور رباب تصانیف کی ایک جماعت تک اس اندیشہ کی زد میں آ گئی مثلاً رسائل اخوان الصفا و فلاسفہ کی ایک جماعت کے مرتب کئے ہوئے ہیں اور حکیم جرجی نے بھی ایک کتاب اخوان الصفا کے نام سے تصنیف کی ہے۔ ان دونوں میں جو امتیاز ہے علماء سے مخفی نہیں۔

کتابوں کے ناموں میں تو اس حد تک مشابہت پیدا ہو گئی کہ کوئی کتاب ایسی نہیں ملتی جسکی ہمنام دوسری موجود نہ ہو یا ایک کا نام بعض اجزائیں دوسرے کا شریک نہ ہو۔ کتاب الاشباہ و الانظار و نفائس الخیم لکھنؤ المتوفی ۱۱۹۵ھ فقہ حنفی کی وسیع کتابوں میں ہے۔ اس کے مقابل اسی موضوع پر طبری الخفی کی ایک کتاب بھی اسی نام سے موجود ہے۔ ساتھ ہی شیخ صدر الدین محمد بن عمر عرف ابن الکویل شافعی المتوفی ۱۱۹۵ھ کی کتاب فقہ شافعی میں اسی نام سے موسوم ہے۔ ان کے علاوہ نحو میں علامہ جلال الدین سیوطی المتوفی ۱۵۰۵ھ کی کتاب کا بھی یہی نام ہے۔ خود کتاب کشف الظنون جو کتب و فنون کے اسماء میں تمیز قائم کرنے کے لئے تالیف کی گئی ہے

اس کا نام بھی تشابہ سے محفوظ نہ رہ سکا۔ اس نام کی ایک مشہور کتاب حاجی خلیفہ رومی کی ہے جس کا نام کشف الفنون عن اسامی الکتاب والفنون ہے۔ دوسری کشف الفنون عن الشروح والمتون ابراہیم مصری کی ہے۔ تیسری کشف الفنون فی تحقیق الفنون ایک شام کے عالم کی لکھی ہوئی ہے۔

اسی پر موبنین کے اسماء والقباب اور انساب کو قیاس کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ابن اثیر کے نام سے علماء کی ایک جماعت موجود ہے۔ ملاحظہ ہو۔

ابن اثیر صاحب "النبایہ" لغات حدیث میں
ابن اثیر صاحب "الکامل" تاریخ میں
ابن اثیر صاحب "المثل السائر"

یہ تینوں جزیرہ کے علماء سے ہیں۔

ابن اثیر عقائد کی ایک کتاب کے مصنف ہیں اور یہ مین کے علماء سے تھے۔

یہی حال ابن جریر کا ہے۔ ایک ابو جعفر محمد بن جریر طبری ہیں جو ائمہ اہل سنت میں مذہب جریرین کے امام اور تاریخ و تفسیر وغیرہ کی مشہور کتابوں کے مصنف ہیں۔ دوسرے ابو جعفر محمد بن جریر طبری جو نہ صرف پہلے کے مبنام بلکہ ہم نسب بھی ہیں فرقہ شیعہ کے ایک عالم اور ان کی مذہبی تصنیفات کے مصنف ہیں۔ اسی طرح لفظ "یہودی" کو لیتے تو ایک یہودی طبیب باشندہ بغداد کی کتاب الطب النبوی کے مصنف ہیں اور دوسرے علمائے بغداد ہیں یہودی کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ بغداد کے محلہ "یہودیہ" میں رہتے تھے مذہباً یہودی نہ تھے بلکہ مسلمان عالم تھے۔

جب مشابہت اس نوبت کو پہنچ گئی تو مصنفین اور تصانیف کے حالات کا علم ضروری ٹھہرا اگر یہ علم نہ ہو تو ظاہر ہے کہ کتابوں کے حوالے میں بڑی غلطیاں واقع ہوں۔

تالیف و تصنیف کی کثرت ہونے پر علماء کو ضرورت محسوس ہوئی کہ ایک ایسی فہرست وضع کی جائے جس سے کتابوں کے منہ پر جو پردہ پڑا ہوا ہے اٹھایا جاسکے۔ اور شیخ محمد ابن اسحاق ندیم بغدادی المتوفی ۷۲۸ھ نے اس موضوع پر اپنی مشہور کتاب تالیف کی اور اپنی کتاب کو علماء کے طبقات کے مطابق ترتیب دیا۔ پھر شیخ الطائفہ امامیہ ابو جعفر طوسی المتوفی ۷۴۸ھ نے ایک کتاب لکھی وہ بھی ابن الندیم کی کتاب کی

طرح ہے۔ مگر یہ دونوں کتابیں پیاسے کے لئے پانی کا ایک قطرہ کا حکم رکھتی ہیں۔ ان کتابوں کے بعد صدیوں تک علماء کو اس موضوع پر کوئی تیسری کتاب نہ ملی۔ اس کے بعد مولیٰ طاش کبریٰ زادہ رومی متوفی ۷۱۶ھ کا زائد آیا۔ اور اس نے اپنی مسوعات و مقدمات (سنی اور پڑھی ہوئی کتابوں) کو ایک کتاب میں جمع کر کے اس کا نام مفتاح السعادة رکھا۔ اس کے بعد حاجی خلیفہ رومی متوفی ۷۱۶ھ نے اپنی مشہور کتاب کشف الظنون عن سامی الکتاب والظنون تالیف کی جسے ابراہیم کی کتاب سے اضافے کرنے کے بعد طبع کیا گیا اور یہ کتاب مشرق و مغرب کے علماء میں مشہور ہو گئی۔

مصحفین کا حال یہ ہے کہ یوگوں نے قرون اولیٰ میں مولفین کے حالات ترتیب دے اور اس موضوع پر سب سے پہلے تصنیف کرنے والے کا نام جہانگیر کا نام معلوم ہو سکا۔ شیخ مورخ احمد بن ابی طاهر طیفیہ بغدادی متوفی ۷۱۶ھ ہے۔ اور اس تصنیف کا نام ”اخبار المولفین“ ہے یہ کتاب متوسط حجم کی ہے۔ بڑی نہ چھوٹی، مصنفین وغیرہ کے حال میں یہ پہلی تالیف ہے اس میں بیشتر حالات انہیں علماء کے ہیں جو عراق و جازین یا ان سے قریب کے مواضع میں پیدا ہوئے۔ احمد بن ابی طاهر کے بعد اس خصوص میں شیخ علامہ ابو الحسن علی بن ابی عمیر دمی متوفی ۷۱۶ھ کا نام آتا ہے جنکی کتاب (اخبار المصحفین) چھ جلدوں میں ہے۔ اس میں علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کا کام کر نیوالے کثیر التعداد شخصوں کے حالات بڑی محنت سے جمع کئے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ یہ جلدیں نایاب ہو چکی ہیں اور اب کسی ملک میں نہیں پائی جاتیں۔ اور اگر پائی بھی جائیں تو ظاہر ہے کہ زمانہ کی ترقی اور مولفین مابعد کے تسلسل سے ناقص رہیں گی۔ ان میں ان مولفین کے حالات نہ مل سکیں گے جو اس کتاب کی تالیف کے بعد ہوئے۔

تراجم رجال کی جو کتابیں ہمارے سامنے ہیں وہ سب بہت مختصر اور کسی ایک فرقہ یا ایک شہر کے باشندوں کے حالات یا ایک عہد کے حالات تک محدود ہیں۔ ان میں یہ ممکن نہیں کہ کوئی طالب تحقیق ہندوستان اور ماوراء النہر وغیرہ عجمی و مشرقی مالک کے علماء کا حال پڑھ سکے۔ کیونکہ عربی زبان میں طبقات کی موجودہ کتابیں جو علمی زبانوں میں سب سے زیادہ عام ہیں، ان کے حالات سے خالی ہیں۔ ان کے سوا نچ صرف کتابوں میں یا شعرا کے عجم کے تذکرہوں یا صوفیوں کے مکتوب وغیرہ میں ملتے ہیں۔ بلاشبہ اس قسم کی کتابوں کے دور و روز

مقامات کے عسبی بولنے یا عربی علوم سے شغف رکھنے والے۔ مثلاً یورپ و ایشیا کے بہت سے ممالک کے علماء فاضل خواہ فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

عہد حاضر کے علما نے بھی تراجم رجال پر کتابیں تصنیف کی ہیں۔ مگر یا تو انھوں نے اپنی کتابوں کی بنیاد مشہور لوگوں کے ناموں پر رکھی ہے اور ان کی تصانیف وغیرہ کا اعتبار نہیں کیا ہے۔ اس لئے بسا اوقات ان مشہور لوگوں کا حال تو ان کتابوں میں ملتا ہے۔ جو دوسرے اعتبارات سے اہمیت رکھتے ہیں۔ مگر ان شخصوں کا نہیں ملتا جنہوں نے اپنی پاکیزہ زندگی کی یادگار کسی عربی کتاب یا رسالے کی شکل میں چھوڑی۔ اس کی مثال خیر الدین زنگی کی قاموس الاعلام یا کتاب المشاہیر وغیرہ ہیں یا صرف مطبوعہ تصنیفات کے ذکر پر اکتفا کیا ہے۔ جو امر کی مصنف ایڈورڈ کی کتاب اکتفارا لقنوع کا حال ہے۔ یا یوسف ایان سرکس دمشقی کی کتاب معجم المطبوعات اور جامع الصحائف الحدیثہ وغیرہ کا۔

ان کتابوں کے مفید ہونے میں کلام نہیں لیکن ان سے مقصود پورا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ یہ کتابیں اپنے موضوع پر عادی نہیں ہیں۔ مثلاً ان میں ایسی تمام تصانیف اور مصنفین کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ جو بلا و عجم و ہند میں ہوئے ہیں۔ ان میں ایسی کتابوں کے نام نہ ملیں گے جو طہران، ابوشہر اور شیراز کے مطابع سے عربی زبان میں شائع ہوئی ہیں۔ رہیں یورپ کے علماء کی کتابیں جو اس موضوع پر لکھی گئی ہیں تو وہ زیادہ تر آداب لغت عربی کی تاریخ پر مبنی ہیں۔ مصنفین کے حالات پر نہیں۔ بچہ وہ خود عربی زبان سے ماخوذ ہیں جن میں ایشیا کے مشرقی ملکوں اور ماوراء النہر کے عالموں کا کوئی حال نہیں ملتا۔ جیسے پروفیسر بروکلمان جرمنی مستشرق کی تاریخ آداب اللغة العربیہ ہے۔ یہ اگرچہ بہت سے مصنفین اور تصنیفات کی جامع ہے تاہم اس میں بہت سے مؤلفین اور تصانیفات کا تذکرہ درج ہونے سے رہ گیا ہے۔ مزید برآں اس کتاب میں متعدد مواقع پر کتب تراجم کے اہلی ماخذ تک رسائی نہ ہونے اور فارسی میں کم لیاقت ہونے کی وجہ سے پروفیسر موصوف کو دھوکا بھی ہوا ہے۔

جب صورت حال یہ ہو تو ظاہر ہے کہ علماء اور عربی کتب کے متعلق تحقیق کرنے والے طلباء کو ایک ایسی کتاب کی کتنی سخت ضرورت ہوگی۔ جو اپنے موضوع پر عادی اور متعلقہ مقاصد کو پورا کر سکتی ہو مقام

شکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عربی زبان سے شغف رکھنے والے اشخاص پر احسان فرمایا اور علامہ محمود حسن خان صاحب ٹوٹمی غلہ نے اس معرکہ آرا کتاب کی تالیف فرمائی جو تمام مذکورہ بالا مقاصد کی جامع ہے۔ مولانا زابدقمانہ نے کتاب کے لئے مواد حاصل کرنے کی غرض سے دور دراز ملکوں کا سفر کیا۔ شام، عراق اور دیار مصر وغیرہ کی سیاحت کی۔ جہاں عربی، فارسی کی قلمی اور نادر کتابوں کے خزانے محفوظ تھے۔ اور اس خصوص میں ناقابل بیان زحمت اٹھا کر اپنی کتاب میں تقریباً ڈیڑھ ہزار کتابوں کا خلاصہ درج فرمایا۔ اب خدا کے فضل و کرم سے یہ کتاب اتنی جامع اور حاوی کتاب ہو گئی کہ اس سے زیادہ کسی کے تصور میں نہیں آ سکتی۔ یہ بات دوسری ہے کہ کسی کو استفعائے کامل کا دعوے مناسب نہیں اور خدا نے ہر عالم کے مقابلہ میں ایک اس سے بڑا عالم پیدا کیا ہے۔

معجم المصنفین میں ایسے دو ہزار اشخاص کا تذکرہ ہے جن کا نام احمد ہے۔ جب صرف احمد نام کے دو ہزار لوگوں کا ذکر ایک کتاب میں ہو تو یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کی ضخامت اور وسعت کا اندازہ کیا ہو گا۔ خلاصہ یہ کہ یہ کتاب تقریباً چالیس ہزار مصنفین کے تذکرے، ان کے حالات کی تحقیق، سنین وفات اور ان کی اولاد وغیرہ کے ذکر پر مشتمل ہے۔ جس میں ان کے انساب، القاب اور تصنیفات وغیرہ کی نسبت جتنے شبہات ہو سکتے ہیں رفع کر دیئے گئے ہیں۔ اس کتاب میں ہر ایسے شخص کا ذکر مل سکتا ہے جس نے آغاز عہد نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک عربی میں کوئی تصنیف چھوڑی ہے۔ مگر استفعائے کامل انسان کی طاقت سے باہر ہے۔ خدا قابل احترام مولف کو عمر مدید ارزانی فرمائے آج آپ جال و طبقات کے علم میں علماء کے رئیس اعظم ہیں۔ آپ کی عمر ستر سے تجاوز کر چکی ہے۔ اور آپ نے اپنی تمام عمر حالات کے جمع کرنے اور ان کی تنسیج و تنقید کرینیں صرف مادی اور نقاد محققین کے مسلک پر کتاب مرتب فرمائی۔ آپ جس کتاب سے اخذ کرتے ہیں، پہلے اس سے مصنف کی حالات درج کرتے ہیں۔ پھر ان کتابوں کا ذکر کرتے ہیں جو اس کے مورخ میں مختلف نظر آتی ہیں۔ پھر اسی باب میں اپنی رائے لکھتے ہیں۔ آخر میں اس کی تصانیف گنوائے اور ان فہرستوں اور کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جن سے یہ معلومات اخذ کی ہیں۔ اس بنا پر یہ کتاب ان مصنفین کے تراجم میں جو عربی زبان میں کوئی یادگار چھوڑ گئے ہیں۔ سب سے زیادہ وسیع کتاب اور نہایت عظیم الشان دائرۃ المعارف ہے۔

اس کتاب کے مسودات حروف محمد کی ترتیب سے آخر اسرار تک مکمل ہو چکے ہیں۔ یعنی "یونس"

کے نام تک۔ یہ کتاب جب مکمل طور پر طبع ہوگی تو میں ہزار صفحات پر ختم ہوگی۔ اب تک چار جلدیں چھپی ہیں جن صفحات کا مجموعہ (۱۴۰۰) ہے۔ پہلی جلد مقدمہ اور علوم عربیہ کی تقسیم پر مشتمل ہے۔ دوسری میں ائمہ و فقہائے اربعہ کے حالات ہیں۔ تیسری اور چوتھی میں صرف ان مصنفین کا تذکرہ ہے جنہیں سے ہر ایک کا نام ابراہیم ہے۔ بیاضات تقریباً چار ہزار صفحے کے تیار ہیں اور باقی تصحیح و تنقیح کی منزل سے گزر رہے ہیں۔

جب مذکورہ بالا چاروں جلدیں شائع ہوئیں تو علماء اور مستشرقین نے ان کو نظر قبول و اسٹان سے دیکھا۔ ان کی بہت تعریف کی اور ان کے متعلق ملاحظات و شذرات لکھے اور سب نے بالاتفاق یہ رائے ظاہر کی کہ یہ کتاب اس موضوع پر سب سے زیادہ جامع اور بہترین کتاب ہے۔ تعریف کرنے والے حضرات میں علامہ سید سلیمان ندوی مشہور معنی مستشرق سالم کرکوسی اور شیخ محمد صالح کی وغیرہ شامل ہیں۔ بہت سے یورپین محققانے تو اس جیسی وسیع کتاب کے ایک شخص کے ہاتھوں مرتب ہونے کو ناممکن قرار دیا ہے اور اس واقعہ کو عجائب مانہ میں شمار کیا ہے۔

مصنف علامہ کو اس زبردست مجموعہ کی تالیف کا خیال کس طرح آیا اور ایک شخص تذکرہ و تراجم کے موضوع پر ایسی دائرۃ المعارف مرتب کرنے میں کیونکر کامیاب ہوا۔ اس کی تشریح خود مولف کے الفاظ میں سن لیجئے۔ مولف دام ظلہ مقدمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔

”میں اپنی طالب علمی کے زمانہ ہی سے ان علماء کے حالات معلوم کرتا رہتا تھا جنہوں نے مختلف علوم میں تصنیف و تالیف کی۔ اور ان مشہور ائمہ کے تذکرے لکھتا رہتا تھا جن کے آثار علوم و فنون میں ملتے ہیں۔ اسی طرح مختلف بیاضوں میں لکھتے مصنفین و مولفین کے حالات پر ایک مختصر سا تذکرہ جمع ہو گیا۔ پھر گردش زمانہ سے مجھے کچھ مدت تک علم و علماء کے مذاکرے سے دستکش ہونا پڑا۔ اور جو کچھ میں نے لکھا تھا وہ بھی نظری ہو گیا۔ اس کے بعد اللہ نے مجھ پر کرم فرمایا اور اپنی ضرورت و شوق کی بنا پر ابنائے دنیا سے علیحدگی اختیار کر سکا۔ میں نے موقع کو فہیمت جانا اور کتاب سے شغل رکھنے کو کسب معاش کے مشغلے پر ترجیح دی۔ یکایک مجھے یہ بات سوجھی کہ جو مسودہ میں نے شروع میں جمع کرتے کرتے چھوڑ دیا ہے۔ اسے مکمل کر لوں۔ کیونکہ اہل علم کو پڑھنے سے زیادہ اس قسم کی کتاب کی ضرورت ہے کہ اس کتاب کا نفع زیادہ عام ہے۔ اسلئے میں نے اس کام کے پورا

کرنے کا عزم کیا اور اللہ پر بھروسہ کیا۔ لیکن حالات مصنفین کا موضوع ان کی کثرت کی وجہ سے بہت وسیع تھا اور کسی ایک شہر یا گروہ یا صدی کے ساتھ مخصوص نہ تھا۔ پھر ان کے حالات کے ماخذ یعنی ان اصحاب کی تاریخ کے مجموعے جنہیں علماء کے مختلف گروہوں نے تصنیف کیا ہے موضوع کے غیر عام ہونے کی وجہ سے اس مقصد کے لئے کفایت نہ کرتے تھے۔ مثلاً ان کتابوں میں سے بعض صرف نویں یا دسویں صدی وغیرہ کے مشاہیر و اعیان کے ذکر تک محدود ہیں یا بعض مخصوص طبقات مثلاً طبقات حنفیہ، شافعیہ، مالکیہ، یا طبقات محدثین قرار اطبار، نخوین وغیرہ کے حالات پر منحصر ہیں۔ بعض امراء ملک کے لئے مخصوص ہیں بعض میں صرف ایک شہر کے لوگوں کا ذکر ہے، مثلاً شام، مصر یا حلب یا اندلس وغیرہ، اس لئے اس کتاب کے بہت سے ابواب و اصول قرار دے کر اسے متفرق ضخیم و قصیر تصنیفات و تالیفات سے مرتب کرنا ضروری تھا۔ اللہ نے اپنے فضل سے مجھے اپنے شہر میں کتب خانہ پر تصرف عطا فرمایا اور میں نے اہتمام و التزام کے ساتھ کام شروع کر دیا۔ پھر اسی مقصد سے بلا وجہ کا سفر کیا اور ان کے علمی خزانوں سے مستفید ہو کر اس مسودہ کی تکمیل میں منہمک ہوا۔

ان مسودات کی تیج و ترتیب میں ایک معین اور اس مسودہ کی سرگزشت سے مطلع ہونے کے اعتبار سے میں آپ کی معلومات میں اتنا اضافہ اور کرنا چاہتا ہوں کہ جو وقت حضرت مولف اپنے مسودات کو مکمل فرما چکے تھے اس وقت آپ کو دولت آصفیہ نے جو ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کی واحد یادگار اور ہندوستان کی اسلامی حضارت کا مرکز ہے آپ کو اپنے پائے تخت حیدر آباد میں بلایا اور نواب عماد الملک ناظم تعلیمات نے جو خود ایک منتخب و ممتاز عالم تھے اور عربی زبان کی خدمت پر بہت زیادہ توجہ فرماتے تھے۔ آپ کو باصرار تمام آمادہ کیا کہ آپ اپنے اس زبردست کام کو دولت آصفیہ کی اعانت سے تکمیل کو پہنچائیں۔ چنانچہ اب یہ کتاب اسی بابرکت حکومت کی مالی مدد اور مادی و معنوی مساعدت سے طبع ہو رہی ہے۔ اب تک اس کام کیلئے ضروری اخراجات کئے جا چکے ہیں اور آئندہ بھی باقی اجزاء اسی سرکار پر قرار کے مصارف سے طبع ہونگے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ عربی لغت و ادب کے تمام محبوں کو اس کتاب سے مستفید فرمائے۔

از مولانا عبد القدوس صاحب دانشی ندوی

مرسلہ جناب محمد زکریا صاحب مائل۔

یومِ اقبال

گذشتہ زمانوں میں بالعموم اہل کمال کو ان کے کمال کی داد ان کی زندگیوں میں نہیں ملتی تھی۔ بلکہ مرنے کے بعد جبکہ وہ اس دنیا کو چھوڑ کر چلے جاتے ان کا نام روشن ہوتا تھا۔ عرفی نے اسی کا نام کرتے ہوئے کہا ہے۔

چہ دل کشا ید از نیم کہ بعد ازین گویند کہ بودہ است فلاں دام اسمہ استاد
ازینکہ بعد بریدن تمام شانہ نشود گرہ کشادہ نگردد زطرہ شمشاد

لیکن آج ذرائع اسحاق و اتصال اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ ساری دنیا بمنزلہ ایک گھر کے ہو گئی ہے۔ اور جو کمال کسی میں ہوتا ہے فوراً ہی لوگ اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ ڈاکٹر سراقبال کے اشعار کی محبوبیت اور مقبولیت نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر اسلامی ممالک تک بھی پہنچ چکی ہے۔ اور ہر ٹپسے لکھے مسلمان کے دل میں ان کی عزت اور عظمت جاگزیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ”دی انٹر کا مجسٹ مسلم برادر ہوؤ“ نے اس سال کے آغاز میں ۹ جنوری کو ”اقبال ڈے“ منانے کا فیصلہ کیا تاکہ دنیائے اسلام کے اس عظیم انسان شاعر کے حضور میں وہ اپنی طرف سے عقیدت کا نذرانہ اور تحسین کا خراج پیش کرے۔ ان طلباء نے مجھے بھی اس جلسہ میں مدعو کیا اور نہایت اصرار کے ساتھ۔ اس لئے میں ۹ جنوری کو دہلی سے لاہور پہنچا۔ دن صرف ایک تھا اور پڑھنے والے۔ بولنے والے۔ نظمیں اور مضامین سنانے والے بہت۔ یعنی تقریباً تین سو کی تعداد میں۔ اس وجہ سے پروگرام بہت طویل ہو گیا تھا۔ اور تین تین گھنٹے کی تین نشستیں صبح ۹ بجے سے رات کے ۹ بجے تک رکھی گئی تھیں۔ پہلی نشست میں مسٹر گوگل چند نارنگ صدر جلسہ تھے۔ ہمارا دہلوی قافلہ ذرا دیر سے پہنچا تھا اس لئے ہم اس نشست کے آخر میں شریک ہو سکے۔ اور بعض مقالات اور نظمیں سننے سے محروم رہے۔ دوسری نشست ڈیڑھ بجے زیر صدارت شیخ عبدالقادر صاحب ممبر انڈیا کونسل منعقد ہوئی۔ اس میں متعدد مقالے نہایت عمدہ تھے۔ خاص کر خواجہ غلام اسعدین صاحب ایم۔ ای ڈی نیپیل ٹریننگ کالج

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا انگریزی مقالہ بہت گراں قدر تھا۔ مولانا عابد علی صاحب عابد ایم۔ ایے کی تحریر بھی بہت دلچسپ تھی۔ اور حفیظ جالندھری کی شاعری اور موسیقی دونوں داد کے قابل تھیں۔ نیز صوفی غلام مصطفیٰ صاحب تبسم ایم۔ اے نے اقبال کی شاعرانہ حیثیت کو کامیابی کے ساتھ نمایاں کیا تھا۔

تیسری نشست جو ساڑھے چھ بجے شام کو شروع ہوئی اس میں علامہ عبداللہ یوسف علی صدر تھے اسی نشست میں بیگم شاہنواز نے ایک مختصر تقریر فرمائی اور اعلان کیا کہ ان کے شوہر نے دس مہینے زمین ڈاکٹر اقبال کے چھوٹے بیٹے جاوید کے نام اسی اقبال ڈے کے سلسلہ میں منتقل کر دی ہے۔ اس اعلان نے اس یادگار کو ایک اداوی قوت بخشی اور حاضرین نے اس پر نہایت خوشی اور شکریہ کا اظہار کیا۔ اس کے بعد علامہ عبداللہ یوسف علی نے اپنی جگہ پر مجھ کو بٹھا دیا اور خود چلے گئے۔ پروفیسر محمد عمر فاروق ایم۔ اے اور پروفیسر منیر الدین صاحب ایم۔ ایس۔ سی۔ نے انگریزی زبان میں پر مغز مقالے پڑھے۔ کئی نظمیں بھی پڑھی گئیں۔ جن میں سے مولانا اسد مظانی کی نظم خصوصیت کے ساتھ دلچسپی سے سنی گئی۔ آخر میں چودھری غلام احمد صاحب پرویز نے اپنی تقریر اقبال اور قرآن پر شروع کی۔ جو اس قدر پسند کی گئی کہ خاتمہ کے وقت بار بار لوگ درخواست کرتے تھے کہ کچھ اور اضافہ کیجئے۔ مگر چونکہ وقت زیادہ گزر چکا تھا اس لئے میں نے جلسہ کو ختم کر دیا اور حسب ذیل تقریر کی۔

ڈاکٹر اقبال کے کلام کا میں اس وقت سے سلسلہ وار مطالعہ کر رہا ہوں جبکہ آج سے ایک تہائی صدی پیشتر شیخ عبدالقادر کا رسالہ مخزن لاہور سے نکلتا تھا جس میں ان کی نظمیں چھپا کرتی تھیں۔ زمانہ ابعد میں ڈاکٹر صاحب کی مثنویوں اسرار خودی و رموز بنیادی اور پیام مشرق نیز جاوید نامہ وغیرہ پر میں نے تبصرے بھی لکھے جو ملک کے ممتاز سالوں میں شائع ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کے کلام کے ساتھ میری دلچسپی اور گردیدگی کی خاص وجہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنی شاعری سے شعر اور ادب کی جس قدر خدمت کی ہے۔ اس سے کہیں زیادہ اسلام اور قرآن کی خدمت کی ہے۔

ادھر صدیوں سے مسلمانان ہند کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ قرآن سے ان کو لگاؤ نہیں رہا

ہے اور ان کا دینی رشتہ اس کی تعلیمات سے ٹوٹا ہوا ہے۔ وہ صرف ان خیالات کے پیرو ہیں جو سرتاسر انسانی ہیں جنکو ملاوٹ نے فرقہ بندی اور باہمی افتراق کا ذریعہ بنا کر ملت کے اجتماعی شیرازہ کو ایسا درہم برہم کر رکھا ہے کہ جدید تعلیم یافتہ مسلمان نوجوانوں کے دلوں میں ان کی حالت دیکھ کر خود اسلام اور قرآن کی طرف سے بے اعتنائی بلکہ بدگمانی پیدا ہو گئی جو اس صورت میں ہر عقلمند اور صاحب فہم کے دل میں پیدا ہی ہونی چاہئے تھی۔ ایسی حالت میں ڈاکٹر اقبال نے جو خود تعلیم جدید کے ایک درخشندہ آفتاب میں اپنی خدا داد قابلیت اور اندرونی روشنی سے شاعری کے سانچہ پر وہ دھپک کا راگ چھیڑا جس سے مسلم نوجوانوں کے افسردہ دلوں میں قرآن کی محبت کی آگ بھڑک اٹھی اور انہوں نے اس کی عظمت اور اسلام کی حقیقت کو پہچانا۔

بھولے ہوئے راستہ کی طرف قوموں کو مائل کرنا اور ان کو دلوں کو ہدایت کی جانب موڑنا وہ کام ہے جس کے لئے ہمارے بنی صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل گزشتہ زمانوں میں انبیاء کرام آیا کرتے تھے۔ وہی کام قدرت نے ڈاکٹر صاحب سے اور ڈاکٹر صاحب نے اپنی شاعری سے لیا۔ مولانا گرامی مرحوم کا یہ قول کس قدر صحیح ہے۔

در دیدہ معنی نگہاں حضرت اقبال بیغیرے کرد و پیمبر منواں گفت
دوسری طرف ہماری شاعری بجائے خود اس قدر جہل ہو گئی ہے کہ اس کے تمام رشتے حیات اور عمل سے متعلقے دراز سے ٹوٹے ہوئے ہیں۔ شعراء خود نہیں سمجھتے کہ وہ کس ہڈیاں میں مبتلا ہیں اور کس لئے مبتلا ہیں۔ پس ایک پرانی لکیر ہے جسکو پتہ چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس صدی کے نامور شاعر اور قومیت کے مبصر مولانا حالی مرحوم نے کہا۔

وہ شعر و قصائد کا ناپاک دفتر عفوئت میں سند اس سے جو ہے بدر
ملک جس سے شرارتے ہیں آسماں پر زمیں جس سے ہے زلزلہ میں برابر

وہ علموں میں علیم ادب ہے ہمارا
ہو علم دیں جس سے تاراج سارا

ڈاکٹر اقبال نے اسی عام بدذوقی کی دنیا میں اپنی شاعری کا رشتہ زندگی اور با محض اسلامی اور قرآنی زندگی کے ساتھ قائم کیا۔ یہ وہ چیز ہے جس کے لئے توفیق الہی اپنے کسی خاص ہی بندے کو پہنچتی ہے۔ چنانچہ آج بھی جبکہ ان کے کلام کا اتنا نمونہ ہمارے شعراء کے سامنے موجود ہے کوئی ان کی نکالی ہوئی شاہراہ پر چلنے کے قابل نہ ہو سکا۔ بعضوں نے صرف لفظی نقالی کی کوشش کی مگر زندگی کی ان برقی لہروں کو نہیں دیکھ سکے جو ڈاکٹر صاحب کے شعروں کی رگ رگ میں دوڑ رہی ہیں۔

اسلامی زبانوں میں سے کم سے کم تین زبانوں۔ عربی۔ فارسی اور اردو کے اکثر بڑے بڑے شعراء کے کلام کا میں نے غور اور دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا ہے۔ ڈاکٹر اقبال کے اشعار ایسے دلکش، امیدوں سے ایسے بھرے ہوئے اور اسلامی حقائق سے اتنے بہرہ زن ہیں کہ میں ان کو اسلام کا سب سے بڑا شاعر ماننے پر مجبور ہوں۔ اس انتہائی زوال اور ذہنی پستی کے زمانہ میں مسلمانان ہند کے لئے ان کا کلام قدرت کی طرف سے ایک ہیبت کبریٰ ہے۔ جس نے نوجوانوں کی جدید دماغی تعمیر میں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔ اور آئندہ کے لئے وہ ہمارا نہ صرف ادبی بلکہ مالی سرمایہ ہے۔

ہر چند کہ یہ پہلا اقبال ڈے تھا اور طلباء کی طرف سے تھا جس کے ابتدائی کاموں میں لازمی طور پر خامیاں ہوتی ہیں لیکن بحیثیت مجموعی نہایت کامیاب رہا۔ مولانا عبدالحی صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی۔ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر جامعہ ملیہ اور ڈاکٹر سید عبداللطیف صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر جامعہ عثمانیہ کے آنے کی بھی خبریں تھیں اور ان میں سے سوائے مولانا عبدالحی صاحب کے سب کے نام بھی پروگرام میں درج تھے۔ لیکن یہ حضرات اپنی مجبوریوں کی وجہ سے نہ آ سکے ورنہ اقبال ڈے اور بھی زیادہ کامیاب رہتا۔

دوسرے دن ہم ڈاکٹر اقبال سے ملے جو ہمارے منتظر تھے۔ ۹ بجے سے سلسلہ گفتگو ساڑھو بارہ تک رہا۔ امسال حج کی شرکت کا ارادہ رکھتے تھے مگر بیماری اور کمزوری کی حالت یہ ہے کہ کوٹھی سے باہر

نکلنا مشکل ہے۔ کہتے تھے کہ میں تو دو سال سے اراداً سفر حج میں ہوں۔ عملاً جب موقع اللہ دے۔ بلکہ وہ اشعار بھی لکھ لئے ہیں جو اس سفر سے متعلق ہیں۔ ان میں سے کہیں کہیں سے کچھ سنایا بھی۔ مکہ سے مدینہ کی روانگی کے وقت ایک غزل لکھی ہے جس میں اللہ کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

تو باشن اینجا و باخا صاں بیامیز کہ من دارم ہوا سے منزل دوست
یہ شعر سناتے ہی گریہ ایسا گلو گیر ہوا کہ آواز بند ہو گئی اور آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔ مجھے یہ
دیکھ کر مجبوراً موضوع سخن بدلنا پڑا۔

اسلم جبراجپوری

نوائے مظلوم

(مولوی محمود علی خاں بی اے)

رہے گا لعنتِ سرمایہ داری میں جہاں کبتک
غضب ہے جو نائے اطلس و دیبائے رنگا رنگ
ستم ہے جو کمائے سیم و زرگاڑھے پینے سے
فراہم ہو یہ اسبابِ معیشت سب کانوں سے
زین اُن کی جحران کے غمران کے شجران کے
سمت گر کھیت سے سیلابِ دولت شہر میں آئے
کر دوا گاہ اس مخلوق کو اپنی حقیقت سے
کریں برباد اپنے عیش میں دولت کسانوں کی
وہ لفظوں سے کماتے اور کھوٹے بھی ہیں لفظوں سے
ہے خوں آشنائی مزدور ہی سے خربہ ان کی
رہے گی کبتک سرمایہ کی یہ گرم بازاری
اٹھو دنیا میں کچھ کر کے دکھاؤ نیا جوا نوا نعم
بھروسہ اپنی قوت پر کرو سعی و عمل سیکھو

میسر ہوگی مظلوموں کو ظالم سے اماں کبتک
رہے محروم تن پوشی لگائے و جھیاں کبتک
وہ ہو پا مالِ اصحابِ نعم اے آسماں کبتک
مگر بھوکے رہیں، کھائیں ہماری جھڑکیاں کبتک
وہ ہوں خردم آسائش اٹھائیں سختیاں کبتک
تعیش میں کریں شہری وہ دولت رائگاں کبتک
کہو زندہ بنو آخر وجود بے نشاں کبتک
یہ ظلم نار وایہ قہر زیر آسماں کبتک
یہ کفر اقتصادِ اداریہ سود و زیاں کبتک
ابھی رنگ لاتے گایہ خونِ بے زباں کبتک
گریں گی خرمین مزدور پر یہ بجلیاں کبتک
یہ لاماصلِ عمل بے سود یہ آہ و نفاں کبتک
یہ ذکرِ عہدِ نریریں اور یا زہِ رفتگاں کبتک

وطن کو اقتصادِ موت سے بل کر بچاؤ تم

غلامی کی مصیبت میں رہے ہندوستان کبتک

تنقید و تبصرہ

مبادی سیاسیات، جلد دوم (حکومت) مؤلفہ جناب ہارون صاحب شیروانی۔ ایم۔ اے
 (اکن) ایف۔ آر۔ ایچ۔ ایس، ایمرسٹریٹ لا، صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات، جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد
 دکن، تقطیع ۱۸۶۲ء، حجم ۲۱۵ صفحے، مع فہرست اصطلاحات قیمت سے ۱۰

مبادی سیاسیات، کی پہلی جلد تھوڑے دن ہوئے شائع ہو چکی ہے۔ اور اب اس کے فاضل
 مصنف نے یہ دوسری جلد شائع کر کے مضمون مکمل کر دیا ہے، پہلی جلد میں ملکیت یا ریاست اور اس
 کے اداروں اور شعبوں پر نظری بحث کی گئی تھی، اس دوسری جلد میں حکومت کے مختلف کام اور
 کام کرنے کے طریقے، سیاسی زندگی کے مظہر اور اس کا کاروبار سب ترتیب اور مناسب تفصیل کے
 ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

کتاب لکھنے کا مقصد طالب علموں کی ایک بڑی ضرورت پوری کرنا ہے، کیونکہ اب تک اردو
 میں سیاسیات پر کوئی ایسی کتاب نہیں ہے جسے طالب علم پڑھ سکیں یا پڑھیں تو سمجھ سکیں مبادی سیاسیات
 کے فاضل مصنف چونکہ خود اس فن کے استاد ہیں اس لئے وہ اپنے علم میں ملکہ رکھتے ہیں اور یہ بھی بخوبی جانتے
 ہیں کہ طالب علم کے لئے کتاب کو کس طرح مفید اور آسان بنایا جاسکتا ہے، سیاسیات کا ہر پہلو بہت
 سلجھا کر پیش کیا گیا ہے بعض اصطلاحیں ثقیل معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ طبیعت ان کی عادی نہیں ہے
 لیکن خیالات کی طرح مصنف کی زبان بھی بہت سلجھی ہوئی ہے۔ ہم یہ بات خاص طور پر تعریف کے قابل
 سمجھتے ہیں کہ فاضل مصنف نے علم کو خالص بنانے کی ٹکریں اپنے زمانے کے حالات کو نظر انداز نہیں کیا
 ہے، اور اگرچہ انہوں نے وہ غیر جانب داری برتی ہے جو ہر عالم کے لئے ضروری ہے، حالات حاضر پر
 ان کی بحث بصیرت افروز ہے۔ روس، اٹلی اور جرمنی کی سیاسی و معاشی تحریکیں، ہندوستان کے
 لئے دستور (۱۹۳۵ء) اور سیاسی پارٹیوں کی تحت میں کانگریس اور مسلم لیگ کا ذکر کیا گیا ہے، اور

انہیں ابواب پر نظر ڈالنے سے پتہ چل جاتا ہے کہ فاضل مصنف کا نقطہ نظر بہت معقول ہے اور انہیں دنیا کے کاروبار سے وہ بچپی اور لگاؤ ہے جو ایک اچھے استاد کو ہونا چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی کتاب نہایت مستند بھی ہے، اور حاشیوں میں ایسی کتابوں کا حوالہ دیدیا گیا ہے جس سے فاضل مصنف نے مدد لی ہے اور جس سے ناظرین مزید تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔ ان تمام صفات کا خیال رکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”مبادی سیاسیات“ عملی اور درسی کتاب کا ایسا نمونہ ہے جو اب تک کم دیکھنے میں آیا ہے۔

چند معاصر۔ از مولوی عبدالحق صاحب۔ مرتبہ شیخ چاند مرحوم تقیہ ۱۸۷۲ء حجم ۵۱ صفحہ کتابت، طباعت، کاغذ عمدہ قیمت درج نہیں، شائع کردہ انجمن ترقی اردو دارنگ آباد۔ دکن۔
یہ جناب مولوی عبدالحق کے ۴۱ مضامین کا مجموعہ ہے جو موصوف کے شاگرد رشید شیخ چاند مرحوم نے اپنی وفات سے کچھ دن پہلے مرتب کیا تھا۔ ان مضامین میں ہندوستان کے چند مشہور اور اردو ایک غیر مشہور افراد کی سیرت پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ یہ سب لوگ کسی نہ کسی حیثیت سے اپنے افران و امثال میں امتیاز رکھتے تھے۔ ان میں تین بالکمال شعراء ہیں یعنی مولانا حالی، حضرت گرامی اور امیر مینائی پانچ جید علماء ہیں یعنی مولوی چراغ علی، مولوی سید علی بلگرامی، مولوی عزیز مرزا، مولوی وحید الدین سلیم، اور پروفیسر مزاحیرت ایران کے ایک حاذق حکیم یعنی امتیاز الدین مرحوم۔ چار رہبران قوم ہیں یعنی سید محمود مرحوم، نواب محسن الملک خواجہ غلام الثقلین اور مولانا محمد علی اور ایک غریب سپاہی ہے جس نے علم فضل جاہ و منصب سے محروم ہونے کے باوجود اس زمرے میں جگہ پائی ہے یعنی گڈری کا لعل نور خاں۔ غرض یہ ایک مرقع ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں کی زندگی کا جس میں ہر رنگ کی بہترین تصویریں نظر آتی ہیں۔

سیرت نگار کے لئے ضروری ہے کہ وہ محقق بھی ہو اور مصور بھی، نقاد بھی ہو۔ اور مبصر بھی اور اسی کے ساتھ ہمدرد بھی کیونکہ ہمدردی کے بغیر انسانی زندگی کا صحیح مطالعہ ناممکن ہے۔ فاضل

مصنف کی ذات ان صفات کی جامع ہے اس لئے انہوں نے حسب امید سیرت نگاری کا پورا حتم ادا کر دیا ہے۔ اکثر اشخاص کے مفصل ذاتی اور خاندانی حالات فراہم کئے گئے ہیں اور ان کی تیغ اور تصدیق میں ہر طرح کی احتیاط برتی گئی ہے۔ پھر ان خاگوں میں رنگ بھرنے میں مصنف کے قلم نے موقلم کا کام کیا ہے اور ان کے جاں بخش انداز تحریر نے ان خاموش تصویروں میں جان ڈال دی ہے۔ خصوصاً مولانا حالی اور نور خاں کے حالات کو پڑھ کر پڑھنے والے کو دھوکا ہو جاتا ہے کہ اس نے ان بزرگوں کو کبھی نہ کبھی دیکھا ہے۔ ہندوستان کے سیرت نگاروں کی سنت کے خلاف کسی شخص کے محاسن کے بیان کرنے میں مبالغہ سے کام نہیں لیا گیا۔ یہاں تک کہ جن حضرات سے مصنف کو انتہائی عقیدت ہے ان کی تعریف میں بھی ضبط و اعتدال کو مدنظر رکھا گیا ہے۔ جس میں جو کمزوریاں تھیں وہ بھی بے لاگ بیان کر دی ہیں لیکن عموماً خشونت اور بے دردی سے نہیں بلکہ نرمی اور ہمدردی سے۔

مضامین کی ادبی حیثیت کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب اپنے اسلوب کے بادشاہ ہیں۔ معانی کے وزن کو عبارت کی سلاست اور متانت کو شگفتگی کے ساتھ سمونا ان کا حصہ ہے اور یہ کتاب اس کی ایک روشن مثال ہے۔

اسلامی ہند پر ایک نظر۔ از محمد ضییب خاں صاحب فیروز۔ قیطع ۲۲۲۔ حجم ۴۰۔ صفحہ کتابت طبعات
جہی، کاغذ اوسط درجہ کا۔ قیمت ۸ ر

ملنے کا پتہ قومی دارالاشاعت۔ برلہ۔ ضلع علی گڑھ۔

اس رسالہ کا موضوع یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس وقت کس مقام پر ہیں اور کیا کر رہے ہیں یعنی ان کی سیاسی حالت اور ان کا سیاسی عمل کیا ہے۔ اس کی اصل کی وجہ یہ ہے کہ غدر کے بعد ان کی دلچسپی کا مرکز ہندوستان سے اسلامی ممالک کی طرف منتقل ہو گیا اور ان کی سرگرمیاں اسی خارجی سیاست تک محدود ہیں۔ حالانکہ حقیقی سیاسی زندگی وطن پر مبنی اور وطن کی پابند ہوئی چاہئے۔ اگر مسلمان اب بھی اپنا سیاسی نظریہ بدل کر ہندوستان کی کو اپنا نصب العین بنالیں تو ان کی بے بسی، بے عملی اور نا اتفاقی دور ہو جائے۔ اور جو

احساس کمتری ان میں خواہ مخواہ پیدا ہو گیا ہے۔ وہ جاتا رہے۔“ رسالہ کا انداز تحریر خطیبانہ ہے۔ لیکن اس کے مضامین واقعات کے مشاہدے اور غور و فکر کا پتہ دیتے ہیں۔ جو لوگ سیاسی مسائل سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کے لئے اس کا مطالعہ مفید اور محرک خیال ثابت ہوگا۔

دنیا کے تبسم۔ از حضرت شوکت تھانوی حجم ۲۱۶ صفحہ تقطیع ۳۰/۲۶ لکھائی چھپائی معمولی کاغذ عمدہ قیمت ۴۰/- شائع کردہ عالی پبلشنگ ہاؤس کتاب گھر دہلی۔

حضرت شوکت تھانوی کے مزاجیہ مضامین دنیا کے اردو میں بہت مقبول ہیں۔ یہ نیا مجموعہ سلسلہ ”تبسم“ کی ایک نئی کڑی ہے۔ جو لوگ طوفان تبسم وغیرہ پڑھ چکے ہیں۔ انھیں ”دنیا کے تبسم“ کے پڑھتے سے یہ اندازہ ہوگا کہ مصنف کا آرٹ برابر ترقی کر رہا ہے۔ خطرات کے پردے میں ہندوستانی معاشرت پر تنقید کرنے کا جو طریقہ شوکت صاحب نے نکالا ہے اس میں انہیں اپنے ہم عصروں سے زیادہ کامیابی ہوئی ہے۔ طنز کی تلخی کو وہ خوش طبعی کی شربتی سے اس قدر کم کر دیتے ہیں کہ دوا آسانی کے ساتھ خلق و اتر جاتی ہے۔ اور پورا اثر کرتی ہے۔ مبالغے کے برتنے کا انہیں خاص سلیقہ ہے ان کا مبالغہ حقیقت کے خط و خال کو مٹنے نہیں دیتا۔ صرف اس کے مضحک پہلو کو نمایاں کر دیتا ہے۔ ”مقروض“ لکھنؤ کا گانگریس سیشن ”مرحومہ“ اختلاج اس مجموعے کے سب سے کامیاب مضامین ہیں ”مینار گبنڈ“ اور ”شہتوت“ کتاب کے عام معیار سے کسی قدر بہت ہیں۔ پہلا مضمون ایک بھتی کینے کے لئے لکھا گیا ہے دوسرے میں ترا مبالغہ ہے اور کوئی بات ”پیدا نہیں ہوتی۔“ فلم ”قوجدار“ کا آغاز طنزیہ انداز کا عمدہ نمونہ ہے۔ لیکن یہ انداز آخر تک نہیں نبھ سکا۔ اور آگے چل کر بحث بالکل سنجیدہ ہو گئی ہے۔ لیکن عبارت کی روانی، طرز بیان کی دلاؤ دھڑی اب تک شگفتگی اور بے تصنع شوخی سے کوئی مضمون خالی نہیں اور مجموعی طور پر یہ کتاب شوکت صاحب کی بہترین تصانیف میں شمار کی جاسکتی ہے۔ جناب رشید احمد صاحب مدنی کے مقدمے نے جس میں منانت اور ظرافت آپس میں آنکھ مچولی کھلتی ہیں۔ کتاب کے لطف میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے۔

ممالکِ غیر

ہسپانیہ اور چین ہسپانیہ کی خانہ جنگی جاری ہے۔ لیکن دونوں فریق، ان کی حامی اور غیر جانب دار یا عدم مداخلت کی خواہشمند ریاستیں اس طویل جنگ سے عاجز آگئی ہیں۔ حال میں تیرویل کے مقام پر باغی فوجیں پس پا کر دی گئی ہیں۔ باغی اگر یہ مورچہ سر کر لیتے تو حکومت کا فوجی محاذ ٹوٹ جاتا اور دارسلطنت کو ولفیاست کہیں اور منتقل کرنا پڑتا۔ لیکن اس جنگ میں کوئی مقابلہ فیصلہ کن نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ معاملہ چکانا لڑنے والوں کے ہاتھ میں نہیں ہے بلکہ ان لوگوں کے جو انہیں لڑا رہے ہیں

چین کی لڑائی بھی طویل کھینچ رہی ہے، اسی نال اور ٹسنگ ماؤ فینگ کرنے کے بعد سے سمجھنا چاہئے کہ دریائے یانگ ٹسے کے مشرقی حصے، اور اس دریا سے لیکر شمالی دیوار تک سارے ملک پر جاپانیوں کا قبضہ ہو گیا ہے، اور سو ایک ذرا سے ٹکڑے کے جو کمانٹون رو رہا نکاؤ کو ملتا ہے چین کی تمام ریلوے لائنیں جاپان کے تصرف میں آگئی ہیں۔ جاپانی اس وسیع علاقے میں جاپان دوست ”حکومت قائم کرنے کی تدبیریں کر رہے ہیں۔ اور ان کی طرف سے اعلان کیا جا چکا ہے کہ وہ اس انتظام میں کسی غیر قوم کی دخل اندازی کو ارا نہ کریں گے۔

جاپانیوں کا اب بھی یہ دعوئے ہے کہ وہ چین پر شکر کشی نہیں کر رہے ہیں۔ ان کی ساری کارروائی مدافعت ہے۔ پھر کیا تعجب ہے جو انہوں نے ۱۲ جنوری کے ایک اعلان میں یہ کہا کہ جنگ کا جاری رہنا ختم ہو جانا مارشل چیانگ کا فی شک کے روئے پر منحصر ہے اور وہ خود جنگ کے لئے تیار ہیں اور صلح و آشتی سے سمجھوتا کرنے پر بھی آمادہ۔ ان کے مطالبات اب بھی وہی ہیں جو جنگ سے پہلے تھے۔ یعنی یہ کہ چین پر ان کا معاشی اور سیاسی تسلط ہو جائے، چاہے نام کو حکومت چینی ہو۔ اور اگر چین کی فیرت ایسی شرط منظور کرنا گوارا کرتی تو وہ لڑائی کی مصیبت کیوں جھیلے۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ مارشل چیانگ کا فی شک

اور ان کے ساتھ چینی قوم اور بھی سرکش ہو جائے گی۔ چینی حکومت نے روس اور امریکہ سے اسلحہ اور بہت سا ضروری سامان جنگ خرید لیا ہے۔ ڈاکٹر سن یاٹ رس کے لڑکے مسٹر فو غیر معمولی سفیر بن کر ماسکو گئے ہیں اور جاپان کی مخالفت نے جیہنگ کا فی شک اور مغربی چین کے کمیونسٹ سپہ سالاروں میں جو اتحاد کر دیا تھا وہ اب اپنا پہل لارہا ہے۔ یہ سنایا ہے کہ بیرونی منگولیا میں روسی کوشش کر رہے ہیں کہ جاپانی اثرات پر غلبہ حاصل کر لیں۔ ہانکاؤ میں اس وقت سو روسی پائلٹ (ہوائی جہاز چلانے والے) مع اپنے جہازوں کے موجود ہیں، اور چینی بیانات کے مطابق اس زمانے میں ان کے ہوائی جہازوں نے جاپان کو خاص نقصان پہنچایا۔ جاپانی اس جنگ کی ہر مہم میں کامیاب ہوئے ہیں۔ لیکن اگر چینی لڑائی پر تے رہیں تو یہی کامیابی جاپانیوں کی شکست کا سامان بن سکتی ہے اگر چینی قزاقانہ جنگ کا طریقہ اختیار کر لیں اور انہیں باہر سے تھوڑی بہت مدد ملتی رہے تو جاپانیوں کی جان پر بن آئے گی اور ان کی حکومت غالباً دیوالیہ ہو جائیگی انہوں نے لڑائی یہ سمجھ کر شروع کی تھی کہ چینی بالکل مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ قبل اس کے کہ کوئی تیسرا فریق درمیان میں پڑ سکے۔ لیکن چینیوں کی ہمت ہر شکست کے بعد بڑھتی نظر آتی ہے۔ مغربی قوتیں تو بے شک وہی غیر جانب داری برت رہی ہیں جس پر جاپانیوں نے بھروسہ کیا تھا۔ یعنی جاپان ان سے جو کچھ چاہے خرید سکتا ہے۔ اور چین کے لئے خرید و فروخت پر کوئی قید نہیں تو آمد و رفت کے دروازے قریب قریب بند ہیں۔ پھر بھی بہت ممکن ہے کہ جاپان کی یہ شکایت کہ امریکہ سے سامان چین کے اندر پہنچا گیا ہے۔ صحیح ہو۔ اور مغربی قوتیں یہ دیکھ کر کہ جاپان نہ جلدی سے کامیاب ہوتا ہے نہ ان کی غیر جانب داری کا احسان مانتا ہے۔ چین کو چوری چھپے مدد پہنچا کر جاپان کو اتنا حیران کریں کہ وہ سیاست کے آداب پر غور پر مجبور ہو جائے اور سارا شکار خود ہی کھا جانے کا بیہودہ حوصلہ نہ کرے۔

جاپان اور مغربی ممالک۔ جاپانیوں نے لڑائی شروع ہوتے وقت جو وعدہ کیا تھا کہ وہ چین میں دوسری قوموں کے حقوق اور اغراض کا لحاظ کریں گے۔ اس پر شاید کسی کو اعتبار نہ تھا۔ لیکن اعتبار کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا اب جو جاپان نے رفتہ رفتہ جتا دیا ہے کہ وہ اپنی چینی حکومت اور سیاست کو مشترکیتی کمپنی کی شکل نہ دے گا۔ تو کسی کو کچھ بنائے نہیں بنتا۔ جاپانی سپاہیوں اور ہوائی جہازوں نے

امریکیوں اور انگریزوں کے ساتھ جو زیادتیاں اور گستاخیاں کیں ان کی معافی جاپانی حکومت نے فوراً مانگ لی۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ یہ زیادتیاں ان ملکوں کا درجہ حرارت معلوم کرنے کے لئے کی گئی ہوں۔ اب دیکھنا ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کی صلح پسندی جاپانیوں کی جسارت کو کہاں تک برداشت کرے گی۔ چین میں مغربی قوموں میں سب سے زیادہ سرمایہ انگریزوں کا۔۔۔ لگا ہوا ہے اور حیثیت قائم رکھنے کی ضرورت سب سے زیادہ انہیں کو ہے اب تک انگریز اپنی کمزوری کو دوستی کے پردے میں چھپاتے رہے ہیں، لیکن جاپان ان کو دبتے دیکھ کر اور دبا رہا ہے۔ ہانگ کانگ کے انگریز گورنر نے حال میں ایک اعلان کے ذریعے یقین دلایا ہے کہ شہر اور جزیرہ بالکل خطرے میں نہیں ہے اور معلوم ہوتا ہے فی الحال جاپان نے جنوبی چین پر سمندر یعنی ہانگ کانگ اور کانٹون کی طرف سے حملہ کرنے کی مہم ملتوی کر دی ہے۔ مگر جاپانی جہازوں نے ہانگ کانگ سے کانٹون کا رستہ بند کر دیا ہے اور ہانگ کانگ انگریزوں کے پاس رہا بھی تو اس سے انہیں کوئی فائدہ نہ ہو سکے گا۔ اب انگریزی اخبار سنگاپور کے بحری مرکز کی اہمیت اس انداز سے جتا رہے ہیں کہ ہانگ کانگ چھوڑ دینے میں کوئی خاص مال حیثیت کا نقصان نہ معلوم ہو۔

فاشست اتحاد۔ وزیر مسئلہ میں جرمنی اور جاپان کے درمیان "مینی کونٹرن" معاہدہ ہوا تھا۔ جس میں کمیونزم کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا گیا تھا۔ پچھلے وزیر میں اٹلی بھی اس اتحاد میں شامل ہو گیا، اور نئے سال کا تحفہ یہ ہے کہ آسٹریا، ہنگری اور رومانیہ بھی اس میں شریک ہو گئے ہیں۔ رومانیہ میں پہلی جنوری کو فاشست حکومت بھی قائم ہوئی۔ اس طرح نازیوں نے ایک بڑی مہم جس میں انہیں کئی بار ناکامیائی ہوئی تھی۔ آخر کار سر کرلی۔ رومانیہ کے انقلاب اور فاشست اتحاد میں نئے اراکین کے اضافے سے یورپی سیاست کی بے چینی اور بڑھے گی۔ اس لئے کہ یہ اتحاد نام کو تو عقیدے کا اتحاد ہے۔ لیکن یہ بھلا کیسے ممکن ہے کہ اس میں اور کوئی بھید نہ ہو۔

ڈینیوب کی وادی۔ آسٹریا، ہنگری اور رومانیہ کے فاشست اتحاد میں شامل ہو جانے سے تمام ملکوں کی سیاست پر بڑا گہرا اثر پڑے گا۔ جو دریائے ڈینیوب کی وادی میں واقع ہیں۔ یعنی ان تین ملکوں کے علاوہ

چکوسلوواکیا، یوگوسلافیہ اور بلغاریہ۔ جنگ عظیم کے بعد سے یہ تمام ملک اس فکر میں ہیں کہ اپنے خام مال کی نکاسی کا انتظام کریں اور ساتھ ہی چاہتے ہیں کہ اپنی صنعت کو فروغ دیں اور مصنوعات کے لئے بیرونیوں کے دست نگر نہ ہوں۔ آپس میں یہ خام مال کا تبادلہ کر نہیں سکتے۔ اس لئے کہ سب میں پیداوار قریب قریب ایک ہی طرح کی چیزوں کی ہے، جرمنی اور اٹلی جو ان کا خام مال خریدنے پر تیار ہیں یہ شرط لگاتے ہیں کہ اس کے معاوضے میں ان کی مصنوعات لی جائیں۔ اگر یہ ریاستیں فرداً فرداً تبادلے کا ایسا انتظام کرنے کی کوشش کرتی ہیں کہ ایک دوسرے کی کمی پوری کریں تو وہ تو میں نہیں اب تک خاص تجارتی حقوق حاصل تھے اور سب سے زیادہ جرمنی اور اٹلی اس پر اعتراض کرتے ہیں اور ان کے قطع تعلق بھی نہیں کیا جاسکتا۔

دوسری طرف جرمنی اور اٹلی دونوں تجارتی تعلقات کے ساتھ ڈینیوب کی ریاستوں سے سیاسی راہ رسم بھی بڑھانا چاہتے ہیں، تاکہ جنگ کی حالتیں غلے اور دوسری خورد و نوش کی اشیاء حاصل کرنے میں دشواری نہ ہو۔ خام مال کے خریداروں کی حیثیت سے ان کے مقابلے کا اور کوئی نہیں، اور چکوسلوواکیا کے سوا ڈینیوب کی ریاستوں میں کسی کو لیگ یا برطانوی فرانسیسی اتحاد کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں، اس لئے اگر کسی طرح رکاوٹیں نہ ہوں تو جرمنی، اٹلی اور ڈینیوب کی ریاستیں ایسا سیاسی اور معاشی اتحاد قائم کر سکتی ہیں جو صلح اور جنگ کی حالت میں سب کے لئے یکساں حور پر مفید ہو۔ آسٹریا۔ ہنگری اور رومانیہ کا "ایٹی کو منسٹرن" معاہدے میں شریک ہونا وسطیورپ کے ایسے ہی اتحاد کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔

لیکن یہ اتحاد چکوسلوواکیا کے لئے موت کا پیغام ہوگا۔ کیونکہ وہاں کی جرمن اقلیت نازی حکومت کی ہمدرد ہے اور ہنگامہ آرائی کے لئے بے چین۔ پولینڈ کے لئے بھی یہ اتحاد کچھ کم خطرناک نہ ہوگا۔ اب دیکھنا ہے کہ یہ دونوں ریاستیں جو صلح نامہ و رسائی کی بدولت وجود میں آئیں اور جس کا بین الاقوامی سیاست میں خاص مصرف یہ تھا کہ جرمنی کا بازو مارتی رہیں۔ برطانیہ، فرانس اور لیگ سے کتنی مدد حاصل کر سکیں گی۔

برطانیہ اور آئرلینڈ۔ برطانیہ کے لئے یوں بھی پریشانی کے کون کم اسباب تھے جب اٹلی اسے بحر روم سے اور جاپان مشرق بعید سے بے دخل کرنے کا درپے ہے، اور اب آئرلینڈ نے ایک نئی مشکل پیدا کر دی

ہے۔ آئرلینڈ کی "آزاد ریاست" کی معاشی زندگی کا دار و مدار اس پر ہے کہ انگلستان سے تباہی کا ایسا انتظام ہو جائے کہ جس سے آئرلینڈ کو تمام ضروری اشیاء ملتی رہیں مگر اس کی مجبوریوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا جائے اسی طرح آئرلینڈ کی سیاسی اور تمدنی آزادی کا دار و مدار اس پر ہے کہ انگریز اسے کمزور جان کر دبا نہ سکیں نئے دستور میں جو حال میں شائع ہوا ہے برطانیہ کے بادشاہ کی وہ رسمی حیثیت جس کی انگریز بڑی قدر کرتے ہیں سمجھنا چاہئے مثلاً دی گئی ہے، اور شاید اسی محلے کے جواب میں پارسال شہنشاہ جارج ششم کو اسٹرکاسفر کرنے کی زحمت دی گئی۔ اسٹرکاسفر آئرلینڈ کی آزاد ریاست سے الگ ہے، کیونکہ یہاں آبادی نسلِ ہند اور سیاسی خیالات کے اعتبار سے آئرلینڈ کے باقی باشندوں سے بالکل مختلف ہے۔ اب آئرلینڈ کے صدر مسٹر ڈے ویلیز اس تفریق کو مٹانا اور اسٹرکاسفر کو آئرلینڈ کی ریاست میں شامل کر دینا چاہتے ہیں۔ اس لئے کہ ۱۹۲۲ء میں اسٹرکاسفر انگریزوں نے اسی غرض سے علیحدہ رکھنے پر اصرار کیا تھا کہ ان کا آئرلینڈ پر دباؤ رہے۔ مسٹر ڈے ویلیز کی تجویز ہے کہ اسٹرکاسفر آزاد ریاست "کوٹلانے" کے لئے ایک وفاق قائم کیا جائے اور ایسے کسی اتحاد کے لئے کچھ عرصے سے پر پکینڈ ابھی ہو رہا ہے۔ اسی مسئلے کو طے کرنے کے لئے اسٹرکاسفر نے وہاں کی پارلیمنٹ کو براہ راست کر کے نئے انتخابات کا حکم دیا ہے اور اسی پر گفتگو کرنے کے لئے مسٹر ڈے ویلیز ۱۵ جنوری کو لندن آئے۔ اس گفتگو کا نتیجہ ابھی تک معلوم نہیں ہوا ہے۔ لیکن انگریزی اخباروں نے قہید کے طور پر یہ کہنا شروع کیا ہے کہ مسٹر ڈے ویلیز اسٹرکاسفر آزاد ریاست کے اتحاد پر اصرار نہ کریں گے اور اس سے خیال ہوتا ہے کہ غالباً وہ اصرار کریں گے۔

مسٹر ڈے ویلیز ابھی ایک بڑے معاملے میں برطانوی سامراج کی ایک سیاسی رسم کو توڑ چکے ہیں۔ اٹلی نے جولائی ۱۹۳۷ء میں آئرلینڈ کی کونسل کو سفارت میں تبدیل کر دیا یعنی آئرلینڈ کو آزاد اور برابر کی حیثیت رکھنے والی ریاست تسلیم کیا۔ اس تنظیم کے جواب میں مسٹر ڈے ویلیز نے دسمبر میں فیصلہ کیا کہ آئرلینڈ بھی ایک سفیر اٹلی کے دربار میں بھیجے۔ سفیر اسی وقت بھیجا جاسکتا ہے جب آئرلینڈ اٹلی کے بادشاہ کو جس کا شہنشاہ تسلیم کر لے جو کہ برطانیہ نے ابھی تک نہیں کیا ہے۔ اور انگریز اس پر بہت "افسوس" کر رہے ہیں کہ آئرلینڈ کے صدر نے ایسے معاملے برطانیہ سے مشورہ لئے بغیر فیصلہ کر لیا۔ لیکن آئرلینڈ کے صدر بہت ہوشیار

اور تجربہ کار آدمی ہیں اور برطانیہ کی سیاست کو خوب سمجھتے ہیں۔ ان کا مقصد انگریزوں پر اپنی آزادی اور اپنا اختیار جتانے ہے، اور اس کو جتنا کر ہی وہ اپنا اصل مطلب حاصل کر سکیں گے۔

اسلامی دنیا

عراق - ۲۳ دسمبر کو عراق کی نئی پارلیمنٹ کا پہلا اجلاس ہوا۔ انتخاب میں موجودہ حکومت کے حامی ہی بیشتر کامیاب رہے ہیں۔ مرحوم بکر صدیقی کے زمانہ میں جن سیاست دانوں نے جان کی سلامتی اسی میں سمجھی تھی کہ بغداد سے دور دمشق اور قاہرہ میں اپنے آپ کو بچا کر لے جائیں۔ انتخاب کی سُن کر وطن واپس لوٹے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ عراق کے بے تاج بادشاہ حسین کی بے وقت موت نے نوری سعید کے لئے راہ صاف کر دی ہے۔ اور اب عراق کی کشتی کے ناخدا ہی بزرگ ہوں گے۔ نوری سعید یا شافعی مرحوم کے پرانے ساتھیوں میں سے ہیں۔ اور نہایت اچھے قسم کے برطانیہ دوست واقع ہوئے ہیں۔ اس امید سے عراق کے برطانی حلقوں کو ڈھارس بندھی تھی۔ نہ اگر بکر صدیقی زندہ رہتے تو برطانی اعلیٰ افسر جو تمام شعبوں پر بری طرح چھائے ہوئے ہیں اب تک کبھی کے نکال دینے لگتے ہوتے۔

انتخابات ہوئے، نوری سعید یا شاہ بھی شرکت کے لئے دمشق سے پہنچ گئے۔ عام طبع پر یہی سننے میں آتا تھا کہ نئی وزارت کے بنانے کا سہرا اپنی کے سر رہے گا لیکن انتخابات کے فوراً بعد موصوف چپکے سے بغداد سے چل دیئے۔ اور لوگوں کو اس وقت آپ کے سفر کا پتہ چلا جب موصوف بخیرہ سلامتی دمشق کے ہوائی اسٹیشن پر پہنچ گئے، کہتے ہیں نوری سعید بھی بکر صدیقی کی طرح فوج کو اپنے ساتھ لانے کی کوشش میں تھے۔ اور جب آپ نے راز افشا ہونے دیکھا تو فرار کو غنیمت جانا۔

مصر میں اگر طلبا سیاست پر عادی ہیں تو یہاں عراق میں فوج، زمانہ کچھ اس طرح تیز چل رہا ہے کہ قوم کا نوجوان عنصر پرانے سیاست دانوں کی گرفت سے باہر ہونا چلا جا رہا ہے۔ نوجوان اور پھر عرب نوجوان ان کی طبیعتوں میں قرار کہاں، جذبات کی رو میں جدھر بہہ نکلے کون ہے جو انہیں سنبھال سکے۔ نتیجہ یہ ہے

کہ مصر میں گڈ بڑھے تو عراق میں بھی خیر نہیں۔ کسی کو کچھ نہیں معلوم کہ کل کیا ہونے والا ہے۔ یسین پاشا کی ہرولہ عزیزی مسلم تھی لیکن نوجوانوں کی شوریدہ سری دیکھئے کہ اس بیچارہ کو وطن سے دور موت کی آغوش میں پناہ یعنی بڑی۔ نحاس پاشا کے زعم اُمت ہونے میں کسے شک ہو سکتا تھا۔ لیکن جامعہ مصریہ کے طلباء نے اُس کی وہ دُرگت بنائی کہ تو بہ بھلی اور ایک سر بھرے نوجوان نے تو موصوف کو ٹھکانے ہی لگانے کی مٹھان لی تھی فلسطین کا مصر کہ بھی اپنی نوجوانوں کے دم سے گرم ہے۔ ورنہ رہنماؤں کا بس چلے تو وہ برطانیہ سے فوراً صلح کر لیں۔ ان کو ڈر یہ ہے کہ اگر صلح کا ہاتھ بڑھایا اور انگریز کی شرطیں مان لیں تو ہماری جان کی خیر نہیں۔ الغرض مشرق قریب کے ملکوں کا سیاسی مستقبل سب ان نوجوانوں کے ہنگامہ ہائے ہو سے وابستہ ہے اس بے سری فوج کو اگر کوئی صحیح معنوں میں حقیقی رہنما مل گیا تو سمجھ لیجئے کہ عربوں کے دن بھر رہے ہیں۔ ورنہ اندیشہ یہ ہے کہ یہ کہیں آپس میں کٹ کٹ کر فتنہ ہو جائیں۔

نئی پارلیمنٹ کا افتتاح شاہ غازی کی تقریر سے ہوا۔ پچھلے دنوں کے شور و شر اور قتل و غارت کے مقابلہ میں موجودہ امن و امان کی تعریف کرتے ہوئے شاہ غازی نے ملک کی عام ترقی کو سراہا، آپ نے فرمایا کہ مول کے تیل کے چشموں سے جو حق مالکانہ کے طور پر حکومت کو رقم ملتی ہے، اس سے زراعت اور تعلیم کو بہتر بنانے میں بہت مدد مل ہی ہے، نئے کام اتنے شروع ہو رہے ہیں کہ بے کاری تو کجا کام کرنے والوں کی کمی ہو رہی ہے، دریاؤں پر پُل بن رہے ہیں۔ زراعت کے لئے پانی کے بڑے بڑے بندھ بنائے جاتے رہے ہیں۔ ایران سے سرحد کے متعلق جو جھگڑا چل رہا تھا وہ خوش اسلوبی سے طے ہو گیا اور اب چار سلطنتوں (ایران، ترکی، افغانستان اور عراق) کے دوستانہ معاہدہ نے آپس کے تعلقات کو اور استوار کر دیا ہے۔

اب تک تو عراق میں فوج کے بعد مزدوروں کا زور ہے جس ملک میں ایسی سرمایہ داروں کے ہاتھ میں تمام کاروبار ہوں وہاں کے مزدور کیوں مطمئن ہونے لگے۔ اب تک تو یہ آگ اندر ہی اندر سلگ ہی ہے اور سیاسی ہنگاموں اور حکومت کی سخت گیری نے اسے ابھی ستر اٹھانے کی فرصت نہیں دی لیکن مزدوروں کا مسئلہ اور اشتراکیت کا ہوا عراق کی دکھتی ہوئی رگ ضرور ہے۔ پچھلے دنوں پارلیمنٹ

میں ایک رکن نے تقریر کرتے ہوئے حکومت پر اشتراکیت کی ناسید کا الزام لگایا۔ اشتراکیت کا نام سنتے ہی ۱۱۵ ارکان نے ایوان نہیں آسمان سر پر اٹھالیا جلسہ میں وہ کھنڈت پڑی کہ صدر پارلیمنٹ سے بھی یہ طوفان بدتمیزی بدتم سکے۔ گلے تھک گئے تو کمٹوں سے بے دریغ کام لیا گیا۔ ایوان کیا تھا اسی ہنگامہ نے اُسے اچھا خاصہ دھگل بنا دیا، بارے جوش کم ہوا تو ارکان نے اس گستاخ رکن کو قرار واقعی مزادینے کا فیصلہ کیا۔ اور یہ طے کیا کہ وزارت پر اس غلط الزام لگانے کی پاداش میں اسے پارلیمنٹ کے اجلاس میں پہنچنے کی اجازت نہ دی جائے۔ عراقی نمائندوں کا غصہ اس بلا کا تھا کہ معافی مانگنے اور اظہارِ خسوس کرنے کے بعد بھی اس فیصلہ کو برقرار رکھنے پر اصرار ہوا۔

برطانی عراقی معاہدہ میں برطانیہ کے سامراجی استحکام کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ عراق قیمتی سے برطانیہ مقبوضات کی ہوائی شاہ راہ پر واقع ہے۔ اس لئے معاہدہ میں انگریزوں نے اس سرزمین میں اپنے ہوائی مرکز بنانے کی اجازت لے لی تھی۔ پہلے تو بغداد کے قریب ہی برطانیہ ہوائی مرکز تھا لیکن چونکہ پایۂ تخت کے بالکل پڑوس میں اجنبی سلطنت کے شکوہ و جلال کا مظاہرہ عراق کے غیور وطن پرستوں کو گراں گزرتا تھا اور از بسکہ برطانیہ عظمیٰ اپنے حلیفوں کے نازک جذبات کی قدر دان ہے اس لئے اُس کے ارباب اقتدار نے بغداد سے بہت دور اپنے لئے ایک جگہ ڈھونڈنی نیا ہوائی مرکز نہایت وسیع پیمانہ پر بنایا گیا ہے، اسلحہ کے گودام، جہازوں کے قیام گاہ حفاظتی فوج اور کارکن حملہ کے لئے بہتر سے بہتر جو انتظام ممکن تھا کیا گیا ہے۔ عراق کی آزادی کو کوئی انکار نہیں کر سکتا اور نہ مصر کو آزاد ماننے میں کسی کو تامل ہوگا۔ لیکن جب آزاد ملکوں کی فضا برطانیہ طیاروں کے لئے وقف ہو اور اس کے ساحل آہن پوش جنگی جہازوں کے رزم گاہ ہوں۔ حکومت کے دفاتر میں سب کرنا دھرتا انگریز ہوں، فوج کی تربیت اور تعلیم اور اسلحہ کی فراہمی بھی ان کے سپرد ہو تو اگر مرحوم بکر صدیقی اور احمد حسین مصری کی (سبز پوش تحریک کے رہنما) قسم کے نوجوان اپنے رہنماؤں کو نجات دہندہ وطن کی بجائے وطن فروش کہنے کی جرات کریں تو اسے جرات بے جا کہنا کہاں تک درست ہو سکتا ہے۔

مصر۔ وفد اور بادشاہ کی کشاکش آخر رنگ لاکر رہی اور کچھ چھ مہینوں کے جنگاموں کا نتیجہ یہ نکلا کہ وفد کے رہنما مصطفیٰ نحاس وزارت سے برطرف کر دیئے گئے اور پارلیمنٹ کو ایک ماہ کی چھٹی مل گئی، نئی وزارت وفد دشمن جماعتوں پر مشتمل ہے۔ بجلا اسے پارلیمنٹ کی وفدی اکثریت کیوں قبول کرنے لگی۔ ظاہر ہے کہ ایک مہینے کے بعد یا تو یہ پارلیمنٹ بالکل ہی ختم ہو جائے گی۔ یا کوئی دوسری وزارت وجود میں آئے گی۔

وفدی وزارت کیوں ٹوٹی؟ کہنے کو تو بہت کچھ کہا جاسکتا ہے لیکن یہ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ وفد سی حضرات سمجھتے ہیں اور ان کا سمجھنا تعداد کے اعتبار سے زیادہ بے محل بھی نہیں کہ مصر عبارت ہے دفت اور وفد مصر سے، دوسری تمام جماعتیں غدار اور وطن فروش ہیں۔ اور ان کا مصر کے نام پر یون کسی طرح درست نہیں ہو سکتا، کہتے ہیں کہ جب ۱۸۸۱ء میں مصری قوم پرستوں نے قصر شاہی کے سامنے مظاہرہ کیا تو خدیو توفیق جھٹکا کر محل سے نکلا اور مصری قوم پرستوں کے لیڈر اعرابی پاشا سے پوچھنے لگا کہ تم کون ہو اور اس مظاہرے سے تمہارا کیا مطلب ہے، اعرابی پاشا نے جواب دیا کہ ”مصر ہوں“۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس سرزمین میں جہاں کے بادشاہ اپنے آپ کو مصر تو کیا بندوں کا ”رہم الاعلیٰ“ کہلوانے کے عادی تھے۔ یک عامی مصری نے ”میں مصر ہوں“ کہنے کی جرأت کی۔

۱۸۸۱ء کو زمانہ بیت گیا، نہ مصری قوم پرست رہے اور نہ خدیوؤں کا غلبہ و اقتدار رہا۔ برطانی سامراج نے سب کو پس کر رکھ دیا لیکن ”میں مصر ہوں“ کا نعرہ ہر مصری کے دل کو برابر گونجتا رہا۔ ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۲ء کے دن آئے تو سعد زغلول نے پھر اسی نعرہ کو بلند کیا، نتیجہ یہ نکلا کہ ایک طرف مرحوم کو انگریزوں سے بھڑنا پڑا اور دوسری طرف بادشاہ اور بادشاہ پرست جماعتوں سے، آج بھی نقشہ ہے، توفیق نہ ہوا، فاروق ہو گئے اور فواد نہ ہوئے ان کے فرزند اب جہند ہو گئے۔

انگریز جانتا ہے کہ اگر آج یہ مصری بادشاہ کو غیر مصری کہیں اس کے اقتدار کو ختم کر دیں گے، تو دوسری زد لا محالہ ان پر ہی پڑے گی۔ کیونکہ بادشاہ تو کسی نہ کسی طرح مصری بن بھی سکتا ہے۔ لیکن ”جان مل“ کے لئے بینک کٹوانا نامکن ہے۔

وفد کی غلطی یہ ہے کہ وہ مہینوں کی راہ چلوں میں طے کرنا چاہتے ہیں چنانچہ دوسرے ملکوں میں

جو باتیں بحث و مباحثہ سے حل ہو جاتی ہیں۔ یہاں ان کے لئے فرہمسیوں کی طرح انقلاب کرنا پڑتا ہے ۱۹۳۰ء میں بھی نجاس پاشا پر یہی گزدرہی تھی۔ پارلیمنٹ سرنامر دندی تھی۔ موصوف نے دستور سے بادشاہ کے اختیارات ختم کرنے کی کوشش کی۔ بادشاہ کا اقتدار تو کیا ختم ہوتا، وزارت ختم ہو گئی اور پارلیمنٹ توڑ دی گئی۔ اور پورے چار برس تک دندی بری طرح پٹے رہے اس بار پیٹ سے کچھ حاصل ہو جاتا تو معاف نہ تھا لیکن ہوا یہ کہ اس جگہ ہنسائی کے بعد وہ سب کچھ مان لیا جن سے پہلے انکار تھا۔ اور سر تسلیم خم کر کے انگریزوں کے صدر قلم میں وزارت پائی۔ عقل و تدبیر کی جگہ جذبات کی کارفرمائی کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔

روانا تو یہ ہے کہ ۹۵ فی صدی مصری آبادی کی کسی کو بھی فکر نہیں اور جس مصر کی غائب گئی کاہر ایک کو دعوئے ہے، اس کی کوئی خبر نہیں لیتا۔ بیشتر فلاسین کی زمینیں اجنبی بنکوں کے پاس رہن ہیں۔ اُمرا مال میں مست ہیں۔ پڑھا لکھا طبقہ (آفندی) روزی کے چکر میں سرگردان ہے۔ اہل دین پریشان ہیں کہ نوجوان شراب و جوا کی بھینٹ چڑھ رہے ہیں۔ اور عورتیں اور لڑکیاں یورپ پرستی میں دھن و دلت اجنبی مصنوعات کی نذر کر رہی ہیں، آپ کو تعجب ہو گا کہ یہ خلفشار اور مصریوں کی جذباتی طبیعت آخر انقلاب کیوں نہیں ہوتا؟ یہ سب برطانیہ کے دم قدم کی برکت ہے کہ جذبات کا کھولاؤ صرف آپس کی دھینگامشی تک رہ جاتا ہے اور تھوڑے سے قتل و خون سے یہ بلاں جاتی ہے یوں بھی مصر میں وضع احتیاط کا یہ حال ہے کہ نہ کوئی عام جلسہ ہو سکتا ہے اور نہ کوئی مظاہرہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہر دو قانون کی نظر میں جرم ہیں کبھی کبھی تو مخالف رہنماؤں کو بغیر کسی عذر شرعی کے قاہرہ سے باہر جانے سے روک دیا جاتا ہے، ہاں وضع احتیاط کی تعزیرات میں یہ خیال رکھا گیا ہے کہ کہیں لوگوں کا دم نہ رکنے کا سبب نہ ہو، گریباں کو چاک کرنے تک نوبت نہ پہنچ جائے چنانچہ زبان کی توہین قلم کی پوری آزادی ہے۔ اس آزادی کا ثمر یہ ہے کہ اخبارات کے ہاتھ سے نہ کسی کی آبرو محفوظ ہے اور نہ عزت ایک دوسرے کے خلاف وہ وہ غلاظت اچھالی جاتی ہے کہ خاک و بوب کو گھن آئے، یہ جس کیشے برطانی سا مہراج کے!

نئی وزارت کے صدر محمد محمود پاشا ہیں اور ان کے دست راست صدیقی پاشا اور ان دونوں کے منہ کو پہلے ہی ڈکٹیٹری کا لہو لگ چکا ہے، اگر خلیفہ سلطنت (برطانیہ) کی طرف سے اذن مل گیا تو آپ عنقریب سن لیں گے کہ پارلیمنٹ بالکل ختم ہو گئی اور نئی وزارت نے قانون سازی کا بار بھی خود ہی سنبھال لیا۔ بادشاہ سچا را قانوناً بالغ ہے لیکن عقل کے اعتبار سے تو ابھی نابالغ ہی ہے، ہاں اس کو بلی ماہر پڑ جیسا آدمی سرپرست مل گیا ہے۔ پاشائے موصوف سیاسی جوڑ توڑ میں بہت نام پیدا کر چکے ہیں اور رائے عامہ ان سے اتنی خفا بھی نہیں کیونکہ یہ پردے کی دوسری طرف آنے کے زیادہ قائل نہیں، ایک فریق تو یہ ہوا۔ دوسرا فریق محمد محمود اور صدیقی کا ہے۔ ابھی زیادہ دن نہیں گزرے کہ ان میں سانپ اور نیو لے کا بیر تھا لیکن اب تو یہ ایک ہی معلوم ہوتے ہیں، تیسرا فریق وفد یوں کا ہے۔ اب ہو گا یہ کان تینوں میں رسہ کشی ہوگی اور ظاہر ہے اسی میں برطانیہ کا بول بالا رہے گا۔

ایران۔ شیعہ اور سنی کا جھگڑا کوئی آج کا تو ہے نہیں پر ہماری قوم کے دور انحطاط میں اس نے جو ناگوار شکل اختیار کی ہے کونسا محمد اسلمان ہے۔ جو اسے اچھی نظر سے دیکھتا ہوگا۔ جب تک قوم میں زندگی تھی، اس قسم کے جھگڑے جنگ کے میدانوں میں منٹ جاتے تھے۔ لیکن جب قوم اپنا بیج ہو گئی اور اقتدار کی باگ مسلمانوں کے پیشہ ورفوجی جماعتوں کے ہاتھ میں آ گئی تو علماء نے شیعہ اور سنی کے اختلافات کو اپنا شغل خاص بنالیا۔ قوم کا خلاقی معیار رُجھا چکا تھا۔ ورتیبہ خلوص نیت اور تزکیہ نفس کی بجائے محض ذاتی اغراض اور سیاسی دھڑا بندیوں کا آلہ کار تھا ہوا یہ کہ ان علمی بحثوں اور مذہبی مناظروں نے دلوں میں وہ ناسور پیدا کر دیئے کہ ان کا زہر ہمارے قومی جسم کی نخ میں سرایت کر گیا۔ جب انیسویں صدی کے آخر میں یورپی سامراج کی لوٹ نے مسلمانوں کو چونکا دیا اور اپنی حالت کا جائزہ لینے کے لئے اپنے آگے پیچھے دیکھنے لگے تو اور قومی امراض میں انہیں شیعہ سنی کی دشمنی بھی نظر آئی، زمانہ کا تازیانہ سخت تھا، اور ملی مفاد کے لئے اتحاد امت ناگزیر، آخر دونوں طرف کے اہل تدبیر کی طرف سے صلح و مودت کی کوششیں کیوں نہ ہوتیں، وقت سازگار تھا، اختلاف کی خلیج آہستہ آہستہ پانی بانی لٹی، جو گتھی تیرہ صدیوں کی علمی بحثوں اور جنگی معرکوں سے نہ سلجھی تھی اُسے مختصر سی مدت میں تقدیر

کے ناخن نے سلجھادیا، جنگ عظیم کے بعد عراق کے شیعہ اور سنی بھائی بھائی بن کر اجنبی کے خلاف لڑے، اور آج ہم دیکھتے ہیں کہ ایران بھی شیعہ اور سنی کی تفریق کو مٹا رہا ہے۔

۱۹۳۱ء کے آخر میں یا ۱۹۳۲ء کے شروع میں بیت المقدس میں ایک موتمر ہوئی تھی جس میں تمام اسلامی ممالک کے نمائندے اور مقتدر رہنما شریک تھے۔ یہ اپنی قسم کی پہلی موتمر تھی جس میں مسلمانان عالم ایک ملت کی شکل میں نظر آئے۔ شیعہ دنیا کے مجتہد اعظم بھی اس موتمر میں شریک تھے، ایک نمازیں دینا نے دیکھا کہ مجتہد اعظم امام ہیں اور ان کے پیچھے تمام فرقوں کے علماء کبار کھڑے ہیں۔ اسی سے متاثر ہو کر ایک صاحب نظر مسلمان رہنما نے کہا تھا کہ جس اختلاف کی بنیاد اسلام میں آج سے تیرہ سو برس قبل پڑی تھی۔ آج اس کو ختم کرنے کی طرح ہم نے اس ارض پاک میں ڈال دی ہے،

ایران کی تازہ اطلاعات سے معلوم ہوا ہے کہ حکومت نے شیعہ سنی کی تفریق قانوناً منسوخ کر دی ہے اور یہ فرمان جاری کر دیا ہے کہ کوئی ایرانی اپنے آپ کو شیعہ یا سنی نہ کہے۔ تعزیرہ داری کے سلسلہ میں جو یہودہ رسوم داخل ہو گئی تھیں ان کو قطعی طور پر روک دیا ہے اور آئندہ سے ان کاموں کے لئے سرکاری خزانے سے امداد دینے کا طریقہ بھی منقطع کر دیا ہے، حکومت نے اعلان کیا ہے کہ ان رسوم پر جو اسراف ہوتا تھا وہ اب تعلیم کی مدین صرف ہوگا، آل محمد صلعم کی محبت کا کون مسلمان ہے جو منکر ہو سکتا ہے لیکن اس محبت کا مظاہرہ گناہ دینے طریقوں سے ہوتا ہے ان کو نہ علماء شیعہ پسند کرتے ہیں اور نہ عام سمجھ دار مسلمان،

اسلامی ممالک میں عموماً اور مصر میں خاص طور پر اہل علم کے حلقوں میں فقہ اسلامی کی اہمیت اور اس کی ضرورت پر غور و خوض ہو رہا ہے۔ اور خود دار قوم دوسروں کے بنائے ہوئے قوانین پر کب تک مطمئن رہ سکتی ہے پچھلے دنوں مصر میں ایک صاحب نے اس موضوع پر بحث کرتے ہوئے لکھا تھا کہ موجودہ زندگی کی ضروریات کا لحاظ رکھتے ہوئے ہم جب فقہ اسلامی میں تہذیب و تجدید کی کوشش کریں تو فقہ کے اور مذاہب کے افکار و آراء کے ساتھ ساتھ اہل یمن کے زیدیوں اور اثنا عشریہ اولیاء کی فقہ کو بھی پیش نظر رکھیں۔ قیاس غالب یہ ہے کہ ملت اسلامی کا یہ رجحان اسلامی فرقوں کی باہم آویزش کو بالکل ختم کر دے گا۔ اور مسلمان اپنی تاریخ کی عظمت اور اس کی قابل تقلید روایات کو ٹی نقطہ نظر سے دیکھنا

ہندوستان

ہندوستان کی مالیات کا مسئلہ - ۲۰ اور ۲۱ جنوری ۱۹۳۷ء کو دہلی میں ہندوستان کے تمام ٹرانسفرڈ کی ایک خاص کانفرنس مرکزی حکومت کے وزیریات کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس میں کچھ بحث و مباحثہ ہوا اس کی تفصیلی اور مستند و نفاذ تو اخباروں میں شائع نہیں ہوئی۔ البتہ نائنڈہ اخبار نے جب ایک وزیر مالیات سے ملاقات کی تو انہوں نے کانفرنس کے متعلق اپنے تاثرات بتائے کہ ہم اپنے درمیان اختلاف رکھنا منظور کر لیا ہے۔

یہ جواب بہت دلچسپ ہے لیکن پھر بھی یہ معلوم کرنے کو طبیعت چاہتی ہے کہ اس کانفرنس کی ضرورت کیوں پیش تھی اور اس میں کن باتوں پر ایسا شدید اور بنیادی اختلاف ہوا کہ بغیر کسی سمجھوتہ کے سب فریق اختلاف جاری رکھنے پر راضی ہو گئے اخبار کے نمائندے نے کچھ کھوج لگانے کی کوشش کی چنانچہ اس نے خبر دی کہ اختلاف اس بات پر تھا کہ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کے کیا حدود ہونے چاہئیں۔ نئے ایکٹ کے ماتحت پوزیشن مبہم ہو گئی ہے اور بہت ممکن ہے کہ دستور ہند کے نقشہ نمبر ۱ میں اشیاء کی فروخت کے حاصل کا جو فقرہ درج ہے اس کی صحیح تفسیر و تعبیر کے لیے فیڈرل عدالت تک جائے کی نوبت آئے اسی طرح کچھ وزیروں نے اس بات پر زور دیا کہ جب تک صوبوں کو ٹیکسوں کی ان حدود میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی جو قانوناً مرکزی حکومت کے قبضہ میں ہیں اس وقت تک صوبوں کی کوئی خاص آمدنی نہیں ہو سکے گی۔ اس کے علاوہ کانفرنس میں بجلی اور قبا کو ٹیکس پر بھی غور کیا گیا اور چھوٹے چھوٹے صوبوں کی طرف سے مزید امداد کے لیے مطالبہ پیش کیا گیا لیکن مرکزی حکومت کی طرف سے یہ بتایا گیا کہ اس مطالبہ کو منظور کرنا مشکل ہے۔

اس مسئلہ کے بارے میں ہماری رہنمائی کا دوسرا ذریعہ وزیر مالیات صوبہ سرحد کی تقریر ہے آپ نے مقامی ہندو کالج کے ایک مباحثہ میں حصہ لیا جس کا موضوع تھا۔ آیا نئے آئین کے ماتحت صوبجات کے مالی ذرائع قومی تعمیر کے کام لئے کافی ہیں یا نہیں آپ نے اپنی تقریر میں ان مالی مشکلات کا تذکرہ کیا۔ جن کی موجودگی میں آپ کے لئے قومی تعمیر کا کام وسیع بیانہ پر کرنا سخت مشکل ہے آپ نے قومی تعمیر کے لیے روپیہ حاصل کرنے کے چار طریقے بتائے۔ ان میں پہلا طریقہ تخفیف کرنے کا ہے دوسرا عہدہ ٹیکس لگانے کا تیسرا مرکزی حکومت سے گرانٹ حاصل کرنے کا اور چوتھا قرض حاصل کرنے کا۔ آپ نے بتایا کہ تخفیف اس لیے نہیں کی جاسکتی کہ سرکاری ملازموں کی تنخواہیں جدید آئین کی رو سے محفوظ ہیں نیا ٹیکس لگانا بھی سخت مشکل ہے کیونکہ لوگ غریب ہیں اور ملک میں اس وقت ٹیکس کا جو بوجھ ہے۔ وہی بہت بھاری ہے۔ اگر اور ٹیکس لگایا گیا تو سخت اپجیشن شروع ہو جائے گا۔ مرکزی حکومت سے گرانٹ حاصل کرنے کا طریقہ بھی اختیار نہیں کیا جاسکتا کیونکہ مرکزی حکومت ابھی تک غیر ذمہ دار ہے اور سرٹو نمبر کے ثالثی فیصلہ پر پانچ سال تک نظر ثانی نہیں کی جائے گی۔ قرض البتہ لیا جاسکتا ہے۔ لیکن قرضہ کے بھی حدود ہیں اور ایسا قرض دینے والا

کوئی نہیں ملتا جو دے کر بھول جائے اور سودا و رمل کا کبھی مطالبہ نہ کرے۔

اخبار کے تائیدہ کی قیاس آرائیوں اور ذہر سرحد کے ان اشاروں سے تھوڑا بہت اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کانفرنس کے بحث و مباحثہ کی ذہیت کیا رہی ہوگی۔ لیکن اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو سمجھنے کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلہ میں جدید دستور کی ان دفعات کا خلاصہ جو مالیات سے متعلق ہیں اور سرٹوئمیر کے ناشی فیصلہ کے اہم اقتباسات کو یہاں پیش کر دیا۔ دستور مہندیس مالی دفعات۔ رتبہ پہلے ٹیکسوں کی ان حدود کو دیتے ہیں جن میں جدید دستور نے فیڈرل دھولوں کی حکومتوں کیلئے مقرر کیا ہے۔ فیڈرل ٹیکسوں کی فہرست میں مندرجہ ذیل عنوانات شامل ہیں:-

مٹا کو اور دوسری ایسی اشیاء پر محصول جو ہندوستان میں بنائی یا پیدا کی جاتی ہیں۔ اکائی کے محاصل لیکن ان میں مندرجہ ذیل شامل نہیں ہیں۔

(i) آدمیوں کے استعمال میں آنے والی الکول کی شراب۔

(ii) ایفون بھنگ اور دوسری نشہ لانے والی دوائیں اور اشار

(iii) ایسی دوائیں یا زیت کے سامان جینا الکول یا کوئی اور چیز جس کا نمبر (i) میں ذکر کیا گیا ہے لی جوتی ہوں کا پورٹن ٹیکس۔ نمک پر ٹیکس۔ آدھنیوں پر ٹیکس لیکن زمین زراعتی آمدنی شامل نہیں۔

پونجی کی سرمایہ دارانہ حیثیت پر ٹیکس جس میں افراد اور کمپنیوں کی زراعتی زمین شامل نہیں ہے۔ کمپنیوں کے سرمایہ پر ٹیکس۔

زراعتی زمین کے علاوہ باقی سب جائیداد کے ترکہ پر ٹیکس۔

ہندلوں۔ پرایمیری نوٹوں، ریجکوں، اعتبار ناموں، بیمہ کی پالیسیوں، عرضی ناموں اور رسیدوں پر اسٹامپ ٹیکس جو مال یا مسافر ریل یا ہوائی جہاز سے جاتیں ان پر ٹرمنل ٹیکس۔

ریلوے کے کرایہ اور آدمیوں اور مال کے کرایہ پر ٹیکس۔

صوبوں کے ٹیکسوں کی فہرست میں مندرجہ ذیل عنوانات شامل ہیں۔

مالگذاری

صوبہ میں جو چیزیں بنائی یا پیدا کی جاتیں ان میں حسب ذیل اشار پر اکائی کا محصول :-

(i) آدمیوں کے استعمال کے لیے الکول کی شراب۔

(ii) ایفون بھنگ اور دوسری نشہ والی دوائیں اور چیزیں۔

(iii) ایسی دوائیں یا زیت کے سامان جن میں الکول یا کوئی اور چیز جس کا نمبر (i) میں ذکر کیا گیا ہے لی جوتی ہوں۔

زراعتی آمدنیوں پر محصول -

زمینوں عمارتوں، مکان میں لگی ہوئی انگیٹھیوں اور کھڑکیوں پر ٹیکس -

زراعتی زمین کے ترکہ پر محصول -

کان کنی کے حقوق پر محصول -

کمپنیشن ٹیکس

علمی پیشوں، تجارتوں، پیشوں اور ملازمتوں پر محصول -

جانوروں اور کشتیوں پر محصول -

کسی مقامی علاقہ میں سال کے داخلہ پر محصول -

تعمیلات پر محصول جس میں ہوسٹل، تفریحات، اجراء اور شہر پر بھی محصول شامل ہے -

فیڈرل قانونی فہرست میں اسٹامپ کے جو محصول شامل ہیں ان کے علاوہ دستاویزوں پر اسٹامپ کا محصول

فلک کے اندر پانی کے راستے سے جہاز یا مسافر جہازیں ان پر محصول -

ٹول

اس فہرست میں جتنے معاملات شامل ہیں ان سے متعلق فیس لیکن اس میں عدالت کی فیس شامل نہیں ہے -

فیڈرل اور سو بے ٹیکسوں کی ان فہرستوں کو دیکھنے کے بعد اب آئیے جدید دستور کی چند دفعات کا بھی سرسری

مطالعہ کر لیں۔ یہاں اس دستور کی دفعات (۱۳۸)، (۱۳۹)، (۱۴۰)، (۱۴۱)، (۱۴۲) سے بحث کی جائے گی -

دفعات (۱۳۸)، (۱۳۹) اور (۱۴۰) میں چند خاص محصولوں کے بارے میں یہ بتایا گیا ہے کہ انھیں کون عاید اور

وصول کرے گا اور وصول ہو جانے اور خرچ نکالنے کے بعد خالص آمدنی کی تقسیم کس طرح ہر کی جائے گی -

دفعہ (۱۳۸) میں مندرجہ ذیل محاصل کو پیش نظر رکھا گیا ہے :-

زراعتی زمین کے علاوہ دوسری زمینوں کے ترکہ پر محصول -

ایسے اسٹامپ کے محاصل جن کا ذکر فیڈرل ٹیکسوں کی فہرست میں کیا گیا ہے -

ریلوے یا ہوائی جہاز سے جو مسافر یا سامان جاتا ہے اس پر ٹرنسٹیکس -

ریلوے کے مسافروں اور مال پر ٹوائے -

ان سب کو فیڈریشن عاید اور وصول کرے گی اور ان سے جو خالص آمدنی حاصل ہوگی وہ صوبوں اور فیڈریشن

اشریک ریاستوں کے درمیان ان اصولوں کے مطابق تقسیم کر دی جائے گی۔ جن میں فیڈریشن کی مجلس قانون ساز مقرر

کے گی۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ان مدوں سے جو زاید محصول (سورچارج) لگایا جائے گا اس کی حق فیڈریشن ہوگی۔

دفعہ (۱۳۸) میں زراعت کی آمدنی کے علاوہ باقی سب آمدنیوں کے محصول کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ انہیں بھی فیڈریشن عاید اور وصول کرے گی۔ لیکن خالص آمدنی کا ایک مقررہ تناسب فیڈریشن کی آمدنی میں شامل نہیں کیا جائے گا بلکہ صوبوں کو فیڈریشن میں شریک ریاستوں کے درمیان طے شدہ اصول کے مطابق تقسیم کر دیا جائے گا۔

لیکن ۳۱ شرط کے ساتھ سوچا راج کی پوری آمدنی فیڈریشن کو ملے گی۔

چونکہ اوپر کہا گیا ہے اس کے باوجود فیڈریشن کو اختیار ہوگا کہ ایک مقررہ مدت کے واسطے آمدنی کے اس تناسب کو بھی جو صوبوں اور فیڈریشن میں شریک ریاستوں کو دینے کے لئے مقرر کیا گیا ہے اپنے لئے ہی رکھ لے۔

دفعہ (۱۴۰) میں نمک کے محصول اور اکائیڈ اور برآمد کے فیڈرل محصول کا تذکرہ ہے۔ انھیں بھی فیڈریشن ہی عاید اور وصول کرے گی۔ لیکن فیڈرل مجلس قانون ساز اگرچاہے تو اس مقصد کا ایک قانون بنا کر ان کی خالص آمدنی کے ایک حصہ یا کل کو ان اصولوں کے مطابق جو قانون میں موجود ہوں گے صوبوں اور فیڈریشن میں شریک ریاستوں کے درمیان تقسیم کر سکتی ہے۔

لیکن جو کچھ اوپر کہا گیا ہے اس کے باوجود جوٹ کے محصول برآمد میں سے نصف حصہ یا ملک معظم باجلاس کونسل اگرچاہیں گے تو اس سے زیادہ حصہ فیڈریشن کی آمدنی کا جز نہ بن سکے گا اور یہ حصہ ان صوبوں میں جہاں جوٹ پیدا کیا جاتا ہے۔ جوٹ کی پیداوار کے تناسب کے مطابق تقسیم کر دیا جائے گا۔

دفعہ (۱۴۱) میں بتایا گیا ہے کہ کسی ایسے ٹیکس کے بارے میں جس سے صوبوں کو کچھ ہی ہے یا جس سے زرعتی آمدنی کے مفہوم میں تبدیلی ہوتی ہے کوئی قانون فیڈرل مجلس قانون ساز کے کسی ایوان میں پیش نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے پیش کرنیکی گورنر جنرل اپنے اختیارات میں سے پیشگی منظوری نہ دے دیں۔

دفعہ (۱۴۲) میں ہدایت ہے کہ فیڈریشن کی آمدنی میں سے ایسی رقوم جنہیں ملک معظم باجلاس کونسل مقرر کریں۔ ایسے صوبوں کو سالانہ امداد کے طور پر دی جائیں جن کے متعلق ملک معظم یہ فیصلہ کریں کہ ان میں مدد کی ضرورت ہے اور اس ذیل میں مختلف صوبوں کے لئے مختلف رقوم مقرر کی جاسکتی ہیں۔

لیکن شرط یہ ہے کہ سوائے سرحدی صوبہ کے کسی اور دوسرے صوبہ کی امداد میں اس وقت تک اضافہ نہیں کیا جائے گا جب تک کہ فیڈرل مجلس قانون ساز کے دونوں ایوان اس اضافہ کے واسطے گورنر جنرل کے سامنے ملک معظم کی خدمت میں پہنچانے کے لئے ایڈریس پیش نہ کریں گے۔

یہ نو دستور بند کی دفعات ہوئیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب فیڈریشن قائم ہو جائے گی اس وقت بھی بہت سی باتیں مبہم رہیں گی اور اختلاف رائے کی صورت میں عدالت کی طرف فیصلہ کے لئے رجوع کرنا پڑے گا۔ اور جب تک فیڈریشن قائم نہیں ہوتی اس وقت تک مرکزی اور صوبہ کی حکومت کے تعلقات میں اور بھی

زیادہ گولگو کی کیفیت باقی رہے گی جس کے لئے فنانس منسٹروں کی کانفرنس بلانا پڑے گی اور جو اختلاف کو قائم رکھنے پر راضی ہو کر منتشر ہو جایا کریں گی۔

جب جدید دستور ہند کو عملی جامہ پہنانے کا وقت آیا تو سکریٹری آف اسٹیٹ نے سر آٹو نمیسر کو جو بھارتیہ کے محکمہ مالیات کے قابل ترین افسر سمجھے جاتے ہیں۔ دستور ہند کی دفعات (۱۲۸) (۱۲۹) اور (۱۳۰) کی تحقیقات کے لئے مقرر کیا اور انہوں نے اپنی رپورٹ ۳۰ اپریل ۱۹۳۷ء کو شائع کی جس میں سر آٹو نے سفارش کی کہ صوبائی خود مختاری کو اپریل ۱۹۳۷ء میں شروع کیا جاسکتا ہے اور فیڈریشن کو اس کے ایک سال بعد اور انہوں نے بتایا کہ اگر مالیات کا انتظام دورانڈیشی کے ساتھ کیا جائے تو جدید دستور کی وجہ سے جو خرچ پیدا ہو جائیگا انہیں پورا کیا جاسکتا ہے۔

ان کی سفارشات انکم ٹیکس اور صوبوں کی امداد سے متعلق ہیں۔ سر آٹو نے انکم ٹیکس میں سے صوبوں کا حصہ ۵۰ فیصدی مقرر کر دیا۔ برا کو خارج کرنے کے بعد انہوں نے ہندوستان کے انکم ٹیکس کا تخمینہ ۱۲ کروڑ روپیہ سالانہ کا کیا۔ جس کا نصف یعنی ۶ کروڑ صوبوں کو دیا جائے گا۔ لیکن پانچ سال تک یہ مرکزی حکومت کے پاس ہی رہے گا۔ چھٹے سال سے پانچ سال کی مدت میں آہستہ آہستہ ہر سال مساوی رقم کے اضافہ کے ساتھ صوبوں کا حصہ صوبوں کو منتقل کر دیا جائے گا۔ گویا دس سال میں صوبوں کو اپنا پورا حصہ مل جائے گا۔ لیکن اس میں بھی دستور ہند کی دفعہ (۱۳۸) کی شرط نمبر ۲ لگی ہوئی ہے جس کے ذریعہ فیڈریشن ایک مقررہ مدت کے واسطے انکم ٹیکس کے حصہ کو ادا کرنا ملتی ہو سکتی ہے۔ پھر ایک اور بھی شرط لگا دی گئی ہے جس سے صوبوں کو انکم ٹیکس سے حصہ ملنا غیر یقین ہو گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ انکم ٹیکس اور ریویوے کی آمدنی کو باہم منسلک کر دیا گیا ہے۔ جب تک انکم ٹیکس کے حصہ اور ریویوے کی آمدنی دونوں کو ملا کر حکومت کو ۱۲ کروڑ روپیہ حاصل نہ ہوں گے۔ اس وقت تک صوبوں کو انکم ٹیکس سے حصہ نہ دیا جائے گا۔

صوبوں کی امداد کچھ صوبوں کے لئے سر آٹو نمیسر نے تجویز کیا کہ صوبائی خود مختاری کے شروع ہونے ہی انہیں فوری امداد دی جائے کچھ امداد تو نقد کی صورت دی جائے کچھ اس قرضہ کو معاف کر کے جو اپریل ۱۹۳۷ء سے پہلے پہلے لیا گیا ہو اور کچھ جو ٹیکس میں سے ۱/۱۲ فی صدی اور زائد رقم نکال کر تقسیم کرنے سے

جنانچہ بنگال، بہار، آسام، سرحدی صوبہ اور اڑیسہ کا کل قرضہ معاف کر دیا گیا اور صوبہ متوسط میں ۱۹۳۶ء سے قبل کا تمام بقیہ قرضہ اور ۱۹۳۷ء سے قبل کے قرضہ کا تقریباً دو کروڑ روپیہ معاف کر دیا گیا۔

سالانہ نقد امداد حسب ذیل مقرر کی گئی۔ مالک متحدہ پانچ سال تک پچیس لاکھ۔ آسام تیس لاکھ، اڑیسہ پچیس لاکھ، سرحدی صوبہ ایک کروڑ جس پر پانچ سال کے بعد مزید غور کیا جائے گا۔ سندھ ایک کروڑ پانچ لاکھ جسے دس سال کی مدت میں آہستہ آہستہ کم کر دیا جائے گا۔

جس سالانہ امداد کو سر آٹو نے مقصد قرار دیا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

بنگلہ	۵ لاکھ
بہار	۲۵
صوبہ متوسط	۱۵
آسام	۴۵
سرحدی صوبہ	۱۱۰
اڑیسہ	۵۰
سندھ	۱۰۵
صوبجات متحدہ	۲۵

مرکز پر اس کی وجہ سے ایک کروڑ ۹۲ لاکھ روپیہ سالانہ کا مزید خرچ بڑھ گیا ہے۔
اس کے علاوہ اڑیسہ کو ۱۵ لاکھ اور سندھ کو ۵ لاکھ بالمقطع دے دیئے جائیں گے۔
انکم ٹیکس میں سے صوبوں کو حسب ذیل تناسب کے ساتھ حصہ ملے گا۔

مدراس ۱۵، بمبئی ۲۰، بنگال ۲۰، یو۔ پی ۱۵، پنجاب ۸، بہار ۱۰، سی۔ پی ۵، آسام ۲، سرحدی

ایک اڑیسہ ۲، اور سندھ ۲

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ آیا مرکز اس زائد خرچ کو برداشت کر سکے گا یا نہیں سر آٹو نے بیان کیا کہ ان دو کروڑ روپیہ سالانہ کے علاوہ برما کے ملحدہ ہو جانے سے مرکزی حکومت کو پونے تین کروڑ کا ادب بھی خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔ اس لئے اگر مرکزی حکومت کو اس تمام خسارہ کو فوراً صرف ایک سال کے مالی وسائل سے ۱۹۳۳ء میں برداشت کرنا پڑتا تو بحث کی تیاری کا مسئلہ ایک ناقابل حل بعد بن جائے۔ لیکن خوش قسمتی سے ۱۹۳۵-۳۶ء کی متوقع تو غیر کی وجہ سے امداد کے سلسلہ کو ۱۹۳۴-۳۵ء سے ہی شروع کرنا ممکن ہو گیا ہے اور اس کے بعد کے سالوں کے لئے اعتماد کے ساتھ پیشین گوئی کی جاسکتی ہے کہ مرکزی حکومت کے وسائل کی ترقی میں کوئی خاص وقت واقع نہیں ہوگی لیکن اخفائے حقیقت ہوگا اگر یہ بات بھی صاف صاف بیان نہ کر دی جائے کہ آئندہ چند سالوں میں محصل کے بوجہ میں کسی تخفیف کا امکان سوائے اس صورت کے کہ معاشی حالات میں توقع سے زیادہ بہتری پیدا ہو جائے بہت کم نظر آتا ہے۔

ان تمام واقعات کے پیش نظر سر آٹو اس نتیجہ پر پہنچے کہ دستور ہند کے حصہ سوم (یعنی صوبائی خود مختاری) کو ایک سال کے بعد شروع کیا جاسکتا ہے۔

نیمیر رپورٹ پر اعتراضات نیمیر رپورٹ کی اشاعت کے بعد ہندوستان میں اس پر ہر طرف سے خوب لے وے کی گئی سو اتنے صوبہ متوسط کے اور صوبوں نے اس کی تجویزوں پر اعتراضات کیے اور ان کے ساتھ جو براسلوک کیا گیا تھا اس کے خلاف سکرٹری آف اسٹیٹ سے احتجاج کیا صوبوں کی شکایات میں بڑی نفسا نفسی کی کیفیت پائی جاتی تھی ہر صوبہ اپنے مطالبہ کو سب سے زیادہ ضروری اور جائز سمجھتا تھا اور مرکز سے زیادہ امداد کا طلب گار تھا۔ اور

دوسری طرف حکومت ہند نے جو مراسلہ بھیجا اس میں یہ بتلایا گیا کہ اگر نیمیر رپورٹ کی فیاضانہ تجاویز کے مطابق صوبوں کی امداد کی گئی تو اس کے وسائل بہت تنگ اور ناکافی ہو جائیں گے۔ لیکن لارڈ ڈیلیلینڈ نے اپنے مراسلہ مورخہ ۱۹۳۱ء میں حکومت ہند کو مطلع کیا کہ ملک منظم کی حکومت نے سر آٹو نیمیر کی تجاویز کو تمام وکمال قبول کر لیا ہے۔

اب سر آٹو کی رپورٹ کو سکرٹری آف اسٹیٹ اور حکومت ہند ایک ثالثی فیصلہ کے نام سے تعبیر کرتی ہیں اور جیسا کہ ثالثی فیصلوں کا قاعدہ ہے اس فیصلہ سے کوئی فریق مطمئن نہیں ہے۔ ہر فریق یہ سمجھتا ہے کہ مجھے اس فیصلہ سے نقصان ہوا ہے۔ متصادم اغراض و مقاصد اور مطالبات کے ہوتے ہوئے کسی ایسے فیصلے کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی جو سب کے لئے یکساں طور پر پسندیدہ ہو۔

بعض صوبوں کو خاص طور پر شکایت ہے۔ مثلاً اڑیسہ کو یہ شکایت ہے کہ سندھ کو تو ایک کروڑ لاکھ روپیہ دیا گیا اور مجھے صرف ۵ لاکھ صوبوں کے استحقاق کو سامنے نہیں رکھا گیا بلکہ ان کی ضرورتوں کا خیال کیا گیا۔ جن صوبوں نے اپنی مالی حالت کو کفایت شعاری اور قابلیت سے درست حالت میں رکھا تھا وہ سب سے زیادہ نقصان میں رہے اور جو فضول خرچ اور نااہل تھے وہ بڑے مزے میں ہیں۔ مثلاً بمبئی کو یہ شکایت ہے کہ سٹن کے غیر منصفانہ فیصلہ کی وجہ سے سو لاکھ سال تک جس تکلیف وہ کفایت شعاری سے ہم کو کام کرنا پڑا اس کا کوئی بحالہ نہیں کیا گیا۔ اس کے علاوہ چونکہ ۲۵ فیصدی انکم ٹیکس بمبئی سے وصول کیا جاتا ہے اور بمبئی کو اپنی صنعتی آبادی کے لئے بہت خرچ کرنا پڑتا ہے اس لئے انکم ٹیکس میں سے زیادہ حصہ ملنا چاہئے تھا۔ یہ صوبہ اپنا مقابلہ بنگال سے کرتا ہے جس نے اپنے میزانیہ میں توازن پیدا کرنے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے۔ اسی طرح اور بھی صوبوں کو شکایتیں ہیں۔ پھر سب مل کر مرکزی حکومت سے شکایت کرتے ہیں کہ مرکزی حکومت کا خرچ بہت زیادہ ہے۔ خصوصاً فوج کے محکمہ کا خرچ۔ مرکزی حکومت کو اپنے محکموں کا خرچ کم کر کے صوبوں کو قومی تعمیر کے کاموں کے لئے روپیہ دینا چاہئے۔

غرضکہ یہ شکایتیں اور چٹکیں ہیں جن کا مطالبہ بہت دیکھ بھل ہے اور غالباً انہی کا مظاہرہ فائننس منسٹروں کی کانفرنس میں بھی کیا گیا ہوگا۔

۱۹۳۳ء کا ریلوے بحریٹ: گذشتہ سال ہندوستان کی ریلوں کے لئے بڑے صبر آنا تھے۔ اس دور میں جس

قد خسارہ سرکاری ریلوں کو اٹھانا پڑا اس کی مثال ہماری تاریخ میں کہیں نہیں پائی جاتی اس خسارہ کی عظمت کا اندازہ ساٹھ کروڑ کی اس کثیر رقم سے کیا جاسکتا ہے جو ایک سرکاری ریلوں پر واجب الادا ہے اور جس کے مبیعا ہونے کی کوئی صورت مستقبل قریب میں نظر نہیں آتی۔ پھر کبھی وزیر پبلک ورکس نے غفر اللہ فاضل کے اعلان نے جو گذشتہ بجٹ کے موقع پر انہوں نے کیا تھا، امید کی کہ وہ چھ گاؤں کی جیل تعلق اخراجات کا مدد پیش تھا، اور تخفیف ملازمین کی تیاریاں کی جا رہی تھیں وہاں ساڑھے چار کروڑ منافع کی پیشگوئی نے تنہا وہ جس گویا جان ڈال دی۔ اخراجات کی محدود راہیں کھل گئیں۔ حکومت کی طرف سے ایک فیصدی حصے کا مطالبہ کیا جانے لگا۔ ملازمین ہجرت میں اضافہ کی امیدیں کرنے لگے۔ اور بیکاروں کے لئے اسامیاں قائم ہونے لگیں۔ غرض کہ نفع سے زیادہ منصوبوں کا مظاہرہ ہوا لیکن حقیقت حال کی طرف توجہ کجائے تو معلوم ہوگا کہ سال رواں کے اخراجات کا پروگرام پوری وعدہ اندیشی کے ساتھ وضع نہیں کیا گیا تھا اور بعض اہم مدد کو تشہہ چھوڑ کر نسبتاً غیر ضروری مصارف عمل میں لانے جا رہے تھے۔

اس موقع پر سرکاری ریلوں کے اخراجات اور آمدنی کو قدرے وضاحت کیے ساتھ پیش کر دینا نامناسب نہ ہوگا۔ ۱۹۳۲ء کے ابتدائی چھ مہینوں میں (یعنی اپریل تا ستمبر) مسافروں سے حاصل کی ہوئی مجموعی آمدنی بمقابلہ سال گذشتہ کے (انھیں مہینوں کے) بہت بہتر تھی لیکن اکتوبر ۱۹۳۲ء میں یہ نقشہ بدل گیا۔ ۱۹۳۲ء کے جو اعداد اس وقت پیش نظر ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس سال سرکاری ریلوں میں مسافروں اور مال کی مجموعی آمدنی ۲۳ کروڑ بڑھ گئی ہے اور برخلاف اسکے ریل چلانے کے اخراجات میں ٹوٹ پھوٹ اور مرمت کی آمدنی بمقابلہ سال گذشتہ کے، ۷۷ لاکھ کی کمی واقع ہوئی ہے۔ اس طرح رقوم سود کی مدد بھی قریب ۷۷ ہزار کے کم ادا کرنے پڑے ہیں۔ ان غرض جلا حسابات کے بعد ریلوے کی خالص آمدنی میں بمقابلہ سال گذشتہ اس سال ۱۶ کم کروڑ کا منافع رہا ہے۔ لیکن یہ نفع امید افزا ہونے کے باوجود اس قدر قابل اطمینان نہیں کہ ترقی آمدنی کی آئندہ کوششیں معرض التوا ہیں ڈال دی جائیں۔

اس لئے دوج و ڈکیتی کو دھت دی گئی کہ وہ ریلوے کے تمام کارخانوں کا معائنہ کریں اور اخراجات کو کم کر لینی نہ ہر جس بنا دیں۔ اس میں شک نہیں کہ ریلوے (اور خصوصاً سرکاری ریلوے) کارخانوں پر ضرورت سے زیادہ رقم صرف کر رہی ہے۔ اگر سالانہ ریل تیار کر لینی مہینوں اور کارخانوں کے اخراجات غیر کمی کی جاسکے تو یقین ہے کہ مسافروں کے راحت و آرام کا زیادہ خیال ممکن ہوگا لیکن عام لوگ جو مہینوں کے گاہر نہیں ہیں اس مسئلہ پر زیادہ روشنی نہیں ڈال سکتے پھر بھی جسے سب سے مشاؤون سے یہ اندازہ لگالینا ناممکن نہیں ہے کہ ریلوے کے کارخانوں میں تخفیف اخراجات کی بڑی گنجائش ہے۔ تجربے کے لئے کوئی چھوٹا سا پرنڈہ ریلوے کے کسی کارخانے سے تیار کر ایسے اور اس کی قیمت کا مقابلہ کسی دوسرے کارخانے کے تیار کردہ اسی پرنڈہ سے کیجئے۔ یقیناً دو گئے اور گئے سے زیادہ کا فرق پایا جائے گا۔ ایسی صورت میں دوج و ڈکیتی کا مشورہ قابل تھ ہونا چاہئے تھا۔ لیکن قیمتی یا خوش قسمتی سے اس کی کوئی گنجائش ریلوے کے کارخانوں ہی تک محدود ہی نہ رہی۔ اس لئے جو رپورٹ انہوں نے حال میں شائع کی ہے اس میں کارخانوں کے علاوہ دیگر مختلف موضوع پر بھی بحث کی ہے۔ حکومت ہند اور عام پبلک دوج و ڈکیتی ان سفارشاتوں پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ جن کا اثر ملک کی مالیات پر پڑنے والا ہے لیکن وہ حقیقت اخراجات کے کسی خاص شعبے پر بحث کرتے ہوئے ہم کمر غیر متعلق شعبوں کو بھی فراموش نہیں کر سکتے۔ کیونکہ بہر حال ایک کا اثر دوسرے پر پڑنا لازمی ہے اور خصوصاً جبکہ ہماری موجودہ آمدنی کی

ترقی نے ابھی تک قابل اطمینان صحت اختیار نہیں کی ہے اس لئے وجہ دو کمیشن بھی تنظیم اخراجات پر سفارش کئے گئی۔ وہ کارخانوں کے مطالعہ اخراجات کی دیگر معمول کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔ اس سے پہلے یہ مطلب نہیں ہے کہ وجہ دو کمیشن کی تمام سفارشاتیں کو انکم بند کئے منظر کر دیا جائے لیکن ہم یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ ریلوے کی آمدنی کا اس طرح تقسیم کیا جائے کہ ریلوے کے کارخانوں کی کارکردگی میں بھی کمی نہ واقع ہو اور قرض اور دیگر واجب الادا رقموں کا باقی بھی جلد سے جلد ریلوے کے سہ سے اُتر جائے۔

واجب الادا رقموں کا انتظام اس وقت میں کروڑ چوبیس ہزار کی کثیر رقم تقسیم مالیات کے معاہدے کی رو سے سرکاری ریلوں پر حکومت ہند کے حق میں واجب الادا ہے۔ اس کے علاوہ ریلوے کے خسارہ کی رقم جو ہندو قرض پوری کی گئی تھی۔ انکس کروڑ چوبیس لاکھ لکھ سو پانچ لکھ تھی۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ساڑھے چار کروڑ کا منافع ساڑھے کروڑ کے عظیم اٹان قرض کے مقابل میں کیا حیثیت رکھتا ہے اور منتقلین ریلوے نے اس رقم کو ادا کرنے کی کیا تدبیر سوچنی ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ حکومت ریلوے کو ساڑھے کروڑ کی چھوٹ دیدے تاکہ ریلوے کے اخراجات کی از سر نو تنظیم کی جاسکے؟ اس مسئلے پر جو مباحثے مرکزی مجلس قانون ساز میں اب تک ہونے ان سے صاف ظاہر ہے کہ حکومت ایسی کثیر رقم کو ہاتھ سے جانے نہ دی گی۔ اب دوسری صورت سامنے اس کے اور کچھ نہ تھی کہ اتوار کی درخواست کی جائے اور ادائیگی رقم کے لئے مسئلہ ایک مہلت حاصل کی جائے۔ ہونے کو تو یہ درخواست منظم ہو گئی لیکن ہماری سمجھ میں نہیں تاکہ مسئلہ میں اتنی کثیر رقم کی ادائیگی کیونکر ممکن ہوگی۔ خصوصاً جبکہ اس سال کے ریلوے بجٹ میں اس کے لئے کوئی رقم محفوظ نہیں کی گئی ہے۔

حالات سفر میں کمی شاید اس موقع پر یہ کہا جائے کہ حالات سفر کو مزید اخراجات سے اس طرح بہتر بنایا جاوے گا کہ زیادہ آمدنی میں ایک مستبد رقم کا اضافہ ہو سکے۔ اب ایک نظر بعض ان اخراجات پر ڈالتے جو مسافروں کی تعداد اور ان سے حاصل کی ہوئی آمدنی میں اضافہ کرنے کے لئے عمل میں لائے جا رہے ہیں ایک بہت بڑی رقم اول درجہ کے ڈبوں کو نئے طریقے سے تعمیر کرنے میں صرف کی جا رہی ہے تاکہ انکو موسمی اختلافات سے محفوظ کر دیا جائے۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان ڈبوں سے فائدہ اٹھانے والوں کی تعداد کتنی ہے۔ اول تو اول درجہ کے مسافروں میں بھی بہت کم ہوتے ہیں۔ اس پر ان ڈبوں میں سفر کے مزید اخراجات بہت کم ہونے سے مسافر کہاں مل سکیں گے جن سے ریلوے کی خالص آمدنی میں کسی خاص ترقی کی امید کی جاسکے۔ اسی طرح نئی چندا سامیاں بھی قائم کی گئی ہیں جنکا مطلب شاید ریلوے کی کارکردگی کو بڑھانا ہو گا۔ یہی صورت مختلف دیگر تجاویز کی بھی ہے جو زیادہ تر موت اور معمولی تعمیرات سے تعلق رکھتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ فروعی تاہم مسافروں کے تکلیفوں کا حل نہیں ہو سکتیں اداگران کی مصیبتوں کا ازالہ نہ کیا گیا تو آمدنی میں اضافہ ہونا بھی محال ہے۔ موجودہ ریلوے ٹائم ٹیبل پر نظر ڈالتے تو معلوم ہو گا کہ ریلوں کی تعداد میں کمی اور گراہیوں میں زیادتی کر دی گئی ہے۔ کیا ماہرین ریلوے اس حیرت کو معاشی سمجھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ اس صورت سے ان کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے گا۔ مسافروں میں آمدنی کا سب سے بڑا عنصر تعمیر اور جد ہے۔ آج کئی سال کا زمانہ گزرا جب سے یہ وعدہ کیا جا رہا ہے کہ اس درجہ کے مسافروں کے لئے نئے قسم کے آرام دہ ڈبے بنائے جائیں گے

اور کبھی کبھی یہ خبر بھی کالوں تک آتی ہے کہ اس قسم کے ڈبہ کا معانیہ ریلوے ممبر یا ریلوے بورڈ کے کسی ممبر نے چلیا ہے۔ مگر یہ کچھ میں نہیں آتا کہ وہ کون سا دن آئے گا جب تیسرے درجہ کے مسافر اس نئے ڈبے سے مستفید ہونگے۔ ریل سٹرک ہوا اور پانی کا مقابلہ شاید اس وقت تک ہماری ریلیں یہ سمجھ رہی ہیں کہ آمد و رفت کے میدان میں ان کا تہ مقابل کوئی نہیں ہے۔ اگر ایسا ہے تو انھیں معلوم ہو جانا چاہیے کہ سٹرک اور ہوا کا مقابلہ بہت جلد ناقابل برداشت طاقت حاصل کرنے والا ہے۔ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں پرواز کی گنجائش دنیا کے ہر ملک سے زیادہ امید افزا اور ریلوں کے لئے ہمت شکن ہے۔ اس کے علاوہ ریل کی متوازی سٹرکیں دن بدن مقابلہ کو شدید بنا رہی ہیں ایسی صورت میں اگر اوپنچے درجہ کے مسافروں اور خاص قسم کے ضائع ہو جانے والے سامان تجارت ہوائی جہاز چک لیں دوسرے درجے کے مسافروں پر موٹر لاریاں قابض ہو جائیں تو آخر ریلیں کیا کریں گی؟

گزشتہ سال کے ریلوے بجٹ میں ان حالات کو پس پشت ڈال کر مسافروں کی اکثریت کو کمٹت کرنے کی صورت اختیار نہیں کی گئی تھی اور نہ رقوم واجب الادا کے پورا کرنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہمیں امید ہے کہ آئندہ فروری کے بجٹ میں ان امور کا کافی خیال رکھا جائے گا ورنہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ریلوے کی آمدنی کم از کم مسافروں کی جانب سے ضرر درگھٹ جائے گی ورنہ اس وقت ریلوے کی اس کو ایسی تدبیر نہ ہوگی جو گزشتہ نقصانات کی تلافی کر سکے۔

بقائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا

اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنے والوں کیلئے ایک بہترین چہرہ

۱ اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے۔ چستی و توانائی بڑھ جاتی ہے

۲ اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

۳ اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریہہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

۴ اوکاسا کے استعمال سے اضمحلال، اچڑچڑاہٹ، انیزدوسری اعضائی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں اور آدمی کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کرتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

۱۰ سوٹیکوں کا بکس دس روپے ۵۰ آزماش کے لئے ۲۰ ٹیکیاں چار روپے ۱۰۰

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹیکیاں استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبہ پر ایک سرخ فیٹہ ہوتا ہے

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتے سے بھی منگاسکتے ہیں

اوکاسا کمپنی برلن انڈیا (پرائیویٹ) لمیٹڈ نمبر ۱۲ پمپٹ روڈ پوسٹ بکس نمبر ۹۶ ۳ ممبئی

بچوں کی نئی کتابیں

۱۔ لال مرغی باتصویر: عبدالواحد صاحب سندھی نے چھوٹے بچوں کے لئے لال مرغی بینک اور خالہ بی کی آن بن اور بعد میں پھر دوستی بہت اچھے پیرایہ میں لکھی ہے۔ صفحات ۲۸ قیمت ۴۰

۲۔ چھڑا اور دوسری کہانیاں :- اس میں چار بہت دلچسپ کہانیاں ذرا بڑے بچوں کے لئے ہیں چھڑا اور ہاچھو تو محترمہ رقیہ بھانسی لکھی ہوئی ہیں۔ آخری قدم۔ ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب کی۔ اور چوتھی پان کو امتیاز حسین صاحب بی ۳۰ (جامعہ) قیمت ۳۰

۳۔ چھوٹا چمٹو :- از محمد حسین حسان ایڈیٹر پیام تعلیم۔ ایک ننھے ننھے چمٹے کی شوخی اور شرارت کی دلچسپ کہانی بہت اچھی ہے۔ قیمت ۴۰

۴۔ انعامی مقابلہ :- از محمد حسین حسان ایڈیٹر پیام تعلیم۔ بڑے مزے کی کہانی ہے۔ جیسے تہاے درے میں اکی فٹ بال کرکٹ وغیرہ کے آئے دن مقابلے ہوتے رہتے ہیں اسی طرح میاں انوکے شوے سے بہت سی چڑیوں نے کھونسلہ بنانے کا مقابلہ کیا ہے اور خود انوکے صاحب حج بنے ہیں۔ بلکہ جگہ چڑیوں کی تصویریں بھی ہیں قیمت ۳۰

۵۔ عقاب اور دوسری کہانیاں :- یہ ذرا بڑے بچوں کے لئے ہے۔ سب کی سب بہت اچھی اور دلچسپ ابو کی بکری کو ذرا دیکھو جانور بھی غلام رہنا پسند نہیں کرتے تو بھلا انسان کا کیا کہنا۔ بیچاری لڑتے لڑتے آخر میں مرجاتی ہے۔ لیکن غلام رہنا پسند نہیں کرتی۔ قیمت ۴۰

۶۔ پوری جو کر مھائی سے مکمل بھاگی :- کسان کی کھیتی اور پوری کا نکل بھاگنا، اس کا پیچھا اور کسان کی بیوی اس کے ساتھیوں، خرگوش، لومڑی، اور کتوں میں کسی کے ہاتھ نہ لگنا بہت ہی مزیدار ہے قیمت ۳۰

مکتبہ جماعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور

”القریش“

سادات قریش کا اصلاحی مجلہ، چوبیس سال سے بالاتزام امرتسر سے ماہوار شائع ہوتا ہے اور سلطان العلوم اعلیٰ حضرت حضور نظام خلد اللہ ملک کے مٹففات شابانہ سے مدارس محروسہ سرکار عالی کے نام جاری ہے۔

القریش، نہایت محنت و عرق ریزی کے ساتھ ترتیب دیا جاتا ہے۔ عام و کچپ و نتیجہ خیز، تاریخی و ادبی معنایں کے ماسواً بھائرو عبیر“ پر قابل قدر مقالات، واقعات حاضرہ پر بہترین شذرات اور تذکرہ برادری“ کے زیر عنوان برادری سے متعلقہ تمام امور حسن و خوبی کے ساتھ شائع کئے جاتے ہیں۔

”القریش“ کے کنبہ مشق فاضل مدیر کو خدمات جلیلہ کے صلہ میں قوم کی طرف سے ”زر نقد کی تعمیل“ اور حسن القوم کے منقخر خطاب کی پیشکش القریش کے صوری و منوی محاسن کا بین ثبوت ہے۔ ہر ہی خواہ قوم کا فرض ہے کہ وہ اس کی اعانت سے اپنی قوم کے اصلاحی و ارتقائی امور میں حصہ لے۔

قیمت سالانہ صرف تین روپے
 مٹخ ”القریش“ شریف گنج امرتسر
 مٹنے کا پتہ۔

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں بردست انقلاب گری کی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلیم دہلی

زیر ادارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے ہمدردی ہے تو ”کلیم“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلیم“ میں وہ سب کچھ ہوگا جسے وہ مان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالائزہام شائع ہوتا ہے عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب۔ رنگین سرورق سالانہ چندہ چھ روپے (تے) ششماہی تین روپے آٹھ آنے (تے) نمونے کے پرچے کے لئے ۰۵ روپے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

مینجر کلیم، ۴۷ جانتی نواس، دریا گنج، دہلی

صحیفہ چین

از

اسد علی انوری فرید آبادی

یہ صحیفہ چین میں چین کی قدیم و جدید تاریخ پر نہایت محققانہ نظر ڈالی گئی ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ پرانے زمانے میں مذہبی خصلاتی اور اجتماعی علوم کا معیار کس قدر بلند تھا۔ زبان میں سلاست اور روانی کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے۔

کتابت طباعت نہایت عمدہ اور کاغذ چمکانا گیا ہے۔ کتاب کی جلد بندی میں خاص اہتمام ملحوظ رکھا گیا ہے، ڈسٹ کوڑکی رنگینی نے اس کی زینت کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

مکتبہ جامعہ دہلی

آپ کا کچھ

اگر لکھنے پڑھنے سے جی چراتا ہو تو اس

پیام تعلیم

پڑھنے کو دیجئے۔ پیام تعلیم کے پر لطف اور مفید تعلیمی مشغلے، اچھی اچھی اخلاقی نظریں اور عالم معاشرا کے دلچسپ مضامین دیکھ کر بچہ خود بخود پڑھنے لکھنے کی طرف مائل ہو جائے گا اور اس کا تعلیمی ذوق اس کے مطالعہ سے روز بروز نشوونما پانے لگے گا۔ بچے جن مضامین کو پڑھنے سے مدد ہے جی چراتے ہیں پیام تعلیم کے ذریعے نہایت کامیابی سے سیکھ لیتے ہیں اور اپنے ذہن پر کسی قسم کا بار نہیں محسوس کرتے۔

ابتداء کی تعلیم کے ماہرین نے پیام تعلیم کو بچوں کا بہترین رسالہ تسلیم کیا ہے اور ابتدائی مدارس میں بچوں کو اس کا مطالعہ کرانے کی سفارش کی ہے۔

چند سالانہ عجائی فی پر چہ ۴

مکتبہ جامعہ :- دہلی - نئی دہلی - لاہور



مكتبة خاوند هك

پیامِ تسلیم (سالنامہ)

سال گرہ نمبر کی تیاریاں شروع ہو گئیں ابلی یہ خاص نمبر ہر اعتبار سے بچوں کے لٹریچر میں ایک نئی چیز ہوگی۔

اس میں صرف وہی چیزیں نہ ہوں گی جنہیں بچے چند دن میں پڑھ کر رسالہ الماری میں رکھ دیں بلکہ وہ سال بھر تک ان کے ہاتھوں میں رہے گا۔ وہ انہیں بتائے گا کہ پڑھنے کے علاوہ کون کون سے مشغلے ان کے لئے مفید ہیں اور وہ اپنے ہاتھ اور دماغ کی کوشش سے کیسی کیسی اچھی مفید اور دلچسپ چیزیں بنا سکتے ہیں۔

کتاب نما

ادب اردو کے شائقین کے لئے مکتبہ جامعہ کا یہ رسالہ بہت ضروری ہے۔ تمام جدید کتابوں کی اطلاع آپ کو اس رسالے سے ہمیشہ مل سکتی ہے کسی قابل ذکر دارالاشاعت کی کوئی کتاب ایسی نہیں ہوتی جس کا اشتہار ہم فوراً کتاب نما میں شائع نہ کرتے ہوں۔ آپ کتاب منگائیں یا نہ منگائیں۔ کتاب نما پڑھ کر اردو ادب کی رفتار ترقی سے واقف رہیں گے۔ چند سالانہ صرف ۸۰

مکتبہ جامعہ دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جامعہ

زیر ادا رت۔ ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے، پی ایچ ڈی

جلد	ستمبر ۱۹۳۸ء	نمبر ۳
-----	-------------	--------

فہرست مضامین

- ۱۔ توہیت و ملیت - ایک جامعہ ۱۹۳
- ۲۔ نظم اقبال پر پاک سرسری تنقید - خانصاحب مشتاق علی خاں صاحب رشتہک ۲۰۱
- ۳۔ سخنچہ - جناب جلیل احمد صاحب قدوائی ۲۱۴
- ۴۔ دفاق ہند - جناب حسن بھانی صاحب متعلم جامعہ ۲۱۵
- ۵۔ کیفیات - جناب کیف شاہجہاں پوری ۲۴۰
- ۶۔ اسپن کی خانہ جنگی - جناب محبوب الحسن صاحب بی اے (لندن) امرتسر ۲۴۲
- ۷۔ دنیا - خواجہ محمد شفیع صاحب دہلی ۲۴۸
- ۸۔ معاشرتی اصلاح اور قومی ترقی - جناب محمد عارف صاحب ندوی متعلم جامعہ ۲۵۲
- ۹۔ غزل - جناب جلیل قدوائی صاحب ۲۶۹
- ۱۰۔ رفتار عالم (مالک غیر) - م۔ م ۲۷۰
- ۱۱۔ تعلیمی ذہب - جناب عبد الغفور صاحب کچھڑ رنگ لالچ علیگڑھ ۲۷۷

قومیت اور ملیت

(۲)

(ایک جامعی)

اگست کے ”جامعہ“ میں آپ نے دیکھا کہ مشرقِ قریب کے اسلامی ملکوں میں قومیت اور ملت کے تصادم نے کون سی شکل اختیار کی، مصر، شام، عراق اور دوسرے عربی بولنے والے ملک اس بھنور سے آسانی سے نکل گئے، شاید ترکوں اور ایرانیوں کو ابھی اس گرداب میں کچھ دن اور پھیرے کھانے پڑیں۔ لیکن اتنا یقینی ہے کہ ترکی اور ایرانی فطرت، قومیت کے مغربی تصور سے ضرور ابا کر گئی اور جنگیز دہاکو اور خیرود دارا کو محمد (فدا، ابی داما) لہ ابو بکرؓ و عمرؓ و علیؓ کے مقابلہ میں نیچا دکھنا ہو گا

حجاز، شام، عراق، ٹیونس اور مراکش کی تمام تر آبادی مسلمان ہے، جو تھوڑے بہت غیر مسلم ہیں وہ بھی تہذیب و تمدن میں مسلمان ہیں، ان کی قومیت عربیت ہے جو سرتاسر اسلام ہے قومیت کا وہ عنصر جو اسلام سے لگا نہ کھاتا تھا وہ آج سے تیرہ سو برس قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے جانشینوں کے ہاتھوں فنا ہو چکا، ان عربوں کی قومی زندگی کے تمام سرچشمے اسلامی ہیں، ادب، شعر، فلسفہ اور تمدن الغرض ماضی کا ہر ورق زریں اسلام کے عہد اقبال کی داستان ہے، راقم سطور کو بغداد میں دارالعلوم نعمانیہ کے شیخ اعلیٰ سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ یہ دارالعلوم امام ابو حنیفہؒ کے دربار پر واقع ہے، اور شیخ موصوف کا شمار ”قداست پسند“ علما میں ہوتا ہے، گفتگو کا موضوع شیعہ اور سنیوں کے اختلافات تھے، شیخ موصوف نے فرمایا، کہ ”میرا بس چلے تو عراق میں نہ کوئی شیعہ رہنے دوں، اور نہ کوئی سنی، عراق میں بسنے والے سب عراقی ہوں اور بس“، ”قومیت اسلام کے علمبردار اس بات پر ناک جھوں چڑھائیں گے لیکن ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ عراقیت میں اسلامیت ”نسبت“ اور ”شیعیت“ سے کہیں زیادہ ہے۔

شام فلسطین میں عیسائی عربوں کی بہت بڑی آبادی ہے، یہ مذہب عیسائی ہیں لیکن ان کا مزاج عربی ہے، انجیل پڑھتے ہیں لیکن قرآن ازبر یاد کرتے ہیں، حضرت مسیح علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ذکر مبارک سے اپنی روحانی تشنگی بجاتے ہیں، اور ان تیس، 'فرزوق'، 'جریر قہنی'، 'ابوالعلا معری'، شوقی اور حافظ ان کا ذہنی سرمایہ ٹکین ہیں رسول اللہ صلعم ان کی نظر میں زعیم عرب مسترآن عربی زبان کا شاہکار، اور خالد، عمر، عمرو بن عاص اور معاویہ "رجال عرب" ہیں، ظاہر ہے ان حالات میں مسلم اور غیر مسلم تعلق اختلاف کیسے ہو سکتا ہے۔

مصر میں شروع شروع میں قومیت اور ملیت کا قدرے تصادم ہوا، "مصریت" پر زور دینے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حکمران طبقے بیشتر غیر مصری یعنی ترک تھے اور یہ مصریوں کو گنواروں (غلامین) کی قوم کہتے، لیکن جوں ہی متوسط طبقوں کے ہاتھ میں قیادت آئی، "مصریت" کے ساز و موثر ہو گئے، قبلی یعنی مصر کی قدیم عیسائی آبادی کو تمدنی طور پر مسلمان بننے میں کوئی چیز مانع نہیں تھی۔ ان کی زبان عربی ہے، ان کا ذہنی و ادبی سرمایہ تمام تر عربی ہے، انجیل عربی میں پڑھتے ہیں، اور گرجوں کی مذہبی زبان بھی عربی ہے، حضرت عمرو بن عاص فاتح مصر سے ان کو کوئی کد نہیں ہو سکتی، عربوں نے مصر کو اپنا غلام نہیں بنایا بلکہ اسے رومیوں کے استبداد سے نجات دی، عرب رومیوں کی طرح مصر کے اجنبی حکمران نہ تھے۔ وہ وادی نیل میں بس گئے، اور مصریوں کے ساتھ کچھ اس طرح گھل مل گئے کہ ایک مغربی مورخ کی رائے میں فتح کے ایک سو برس بعد مصری اور عربی میں تیز کرنا مشکل تھا، قبطیوں اور مسلمانوں کے میل کی ایک اور وجہ نکالی گئی، رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ایک نوجو محترمہ ماویہ مصری تھیں، اور ان سے آپ کے فرزند حضرت ابراہیم پیدا ہوئے، قبطی عنصر کا تمدنی طور پر مسلمان اکثریت میں مدغم ہو جانا بالکل فطری چیز ہے۔

ایران اور ترکی میں قومیت کے عناصر ایک حد تک قوی ہیں۔ اسلام سے قبل ایران تہذیب و تمدن میں بڑا نام پیدا کر چکا تھا اور عربی فتح ایرانی قومیت کی شکست ثابت ہوئی تھی، عباسی عہد میں ایران میں اس کے خلاف رد عمل ہوا، لیکن یہ رد عمل عربیت کے سراسر انکار تک نہیں پہنچا، ایرانیوں

نے عربی زبان چھوڑ دی لیکن اپنی قومی زبان میں عربی کو بہت نمایاں حیثیت دی، حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ بنی امیہ سے بگڑے تو آل علی سے عقیدت و شیفتگی بدستور رہی، ان بنیادوں پر ایرانی قومیت کی تشکیل ہوئی۔ اس لئے یہ خیال کرنا کہ ایران ”کفر عرب“ کو کبھی اپنا ابا بنائے گا دور از قیاس نظر آتا ہے۔

ترکوں کا ”قومی“ جوش بہت تازہ ہے، اور اس کو زندہ رکھنے کے لئے ترکوں کی نسلی تاریخ میں کوئی خاص مواد بھی موجود نہیں، مغربیت کا سبب ترکی سے صرف ان خس و خاشاک کو بہالے جانے میں کامیاب ہو گا جو غلط طور پر اسلامی شعائر سمجھے جاتے تھے، کمالی رہنما لاکھ سرمائیں ان کو نئی قومیت کی تعمیر کے لئے کوئی نیا اسس ملنے کا نہیں، ان کے مورخ ترکی قوم کی شاندار قدامت کے منت نئے نظریے گھمٹا کریں لیکن اس نظریہ سازی سے نئی ترکی بننے سے رہی، دلوں کی زندگی چند پڑے لکھوں کی سیاہ اوراتی سے بدلا نہیں کرتی، کمالی رو ایک موسمی چیز ہے، اور اس کو بقا نہیں۔

عالم اسلام میں مغربی طریقہ کی قومیتوں کے زوال کے یہ ادبی اسباب ہیں، ان کے علاوہ بہت سے اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی موثرات ہیں جو ان کو باہم ملانے میں بڑا کام کر رہے ہیں۔ اب اس تاریخی پس منظر کی روشنی میں ہندوستان کو دیکھئے، مسلمانوں کی بدقسمتی تھی کہ محمد بن قاسم سندھ سے آگے نہ بڑھ سکا، محمد ابن قاسم کو حجاج بن یوسف ثقفی والی عراق جس کو بنو امیہ کا اڈا کر کہیں تو بے جا نہ ہو گا فرستادہ تھا لیکن اس کے باوجود محمد ابن قاسم نے مفتوح ہندوؤں کے ساتھ غیر معمولی دوا داری برتی، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا زمانہ آیا تو انھوں نے توار کی بجائے قرآن کو فتح و تسخیر کا ذریعہ بنایا۔

سندھی جوق در جوق اسلام میں داخل ہوئے، اور سندھ صحیح معنوں میں اسلامی مملکت بن گیا۔

عربوں کی جگہ وسط ایشیا کے نو مذہب اور نو مسلم ترکوں نے لی تو اسلام ایک نیا جنم لے چکا تھا، ان سوراؤں نے اسلام کو محض جلالی رنگ میں دکھایا تھا اور اس میں یہ بچارے اپنی جگہ جو بڑے عظمت سے مجبور تھے محمد بن قاسم نے نہ سندھ کے باشندوں کے صنم خانے توڑے، اور نہ ان کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگائی بلکہ سیاسی فتح کے بعد اشاعت اسلام سے ان کو اپنایا، چنانچہ سندھ کی سرزمین ایک نئے نور سے چمک اٹھی، اور اس کی تابانیوں سے افق اسلام نے بھی جلا پائی،

محمود غزنوی جو محمد بن قاسم سے تین سو برس بعد ہندوستان پہنچا، اس نے بت فروشی پر بت شکنی کو ترجیح دی لیکن اس بت شکنی کا سبب جذبا علاقے کلمہ حق نہ تھا بلکہ بتوں کا سونا چاندی، اور زرد و جاہر تھے غزنویوں، غلاموں، غلجیوں، تغلقوں، لودھیوں اور مغلوں نے جہاں کشتائی اور جہاں داری سے اپنا کام رکھا ان کو فرمانبردار عایا کی ضرورت تھی جو جزیہ و خراج سے ان کے خزانے بھر دیتی، اسلام کی اشاعت اور اس کے فیض سے دوسروں کو نہال و شاداب کرنے کا بار انھوں نے کبھی اپنے سر نہ لیا۔

فوجی طبقوں کی عہداری میں کسی ایسے نظم سلطنت کا قیام جس کو عامہ اہلین کی تائید حاصل ہونا ممکن تھا۔ ہندوستان کا یہ اسلامی دور امیرِ دل کا دور کہلاتا ہے، ہر نیا سلطان اپنے ادوگر دامیروں کے گردہ جم کر تا، سلطان زبردست ہوتا تو امیر اطاعت و فرمانبرداری کا دم بھرتے اور کمزور سلطان ان امیروں کے اٹھ کھٹے پی بن جاتا، پھر ان میں آپس میں جوتیوں میں دال مٹی، سازشیں ہوتیں، اور آخر خونِ خلیہ تک زوبت پہنچتی، یہ انقلاب کسی نئے سلطان کو اور نگ سلطنت پر جلوہ افروز کرتا جو اپنے لئے نئے امیر چنتا۔

قطب الدین ایبک تخت نشین ہوا تو اس نے اپنی سلطنت کے استحکام کی یہ تدبیر کی کہ اپنے غلاموں میں سے بہت سے امیر بنائے ان امیروں کی ایک زندہ مثال آتش ہے، قطب الدین کے لاد لہ مرنے پر ان امیروں میں آپس میں سر پھٹول ہوئی، اور بہت سے اس ہنگامے کی نذر ہوئے، امیروں کی تباہی نے آتش کا راستہ صاف کر دیا، اس نے اپنے من مانے امیر بنائے، غیاث الدین بلبن کا زمانہ آیا تو اس نے امرا کے متعلق ایک نیا دستور بنایا اور حسب و نسب کی صحت امارت کی شرط اولین قرار پائی، بلبن خاندان کو زوال ہوا تو غلجیوں کا سکہ چلا، علاء الدین غلجی نے امیروں کے ایک بالکل نئے طبقے کی ترتیب دی اور اس کے عہد سلطنت میں ہندی امیروں کا زور ہوا، ان میں سولہ ملک کا فوراً خسرو خاں نے علاء الدین اور اس کے بیٹے قطب الدین کے ساتھ جو سلوک کیا اس کی وجہ سے نو مسلم امرا کے خلاف سخت ردِ عمل ہوا اور غیاث الدین اور محمد تغلق نے ان امرا کی بجائے پریڈیوں کو اپنایا، امرا سازی کا سلسلہ مغلوں تک برابر چلتا رہا، آخر میں اکبر اعظم نے انہی سلطنت کی بنیاد نئے آئین رکھی۔

اور اگر دی کے اس دور میں عوام ان اس کو کون پوچھتا تھا ان کا کام تو صرف حکمرانوں کی اطاعت و فرمانبرداری تھا، سیاسی امور میں ان کو کوئی دخل نہ تھا، اور سیاسی انقلابات ان کی نظر میں ”خرآند و گاورفت“ کا مضمون تھے، یہ تو کہئے کہ صوفیوں کے فیوض کی برکتیں ہیں کہ آج ہندوستان میں ہندی مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد نظر آتی ہے ورنہ ہمارے مسلمان سلاطین کا بس چلتا تو وہ جزبہ کی کمی کے خیال سے بنی امیہ کے حکام کی طرح اسلام لانا جرم قرار دیتے اور آج بنگال و پنجاب میں صوبہ متوسط کی طرح مسلمان چار پانچ فیصدی سے زیادہ نہ ہوتے، صوفیوں کے حلقوں نے عامۃ الناس کو اسلام سے روشناس کیا۔ اور ان کی ساعی سے ہندوستان میں ”قومیت اسلام“ کی بُری بھلی جو کچھ بھی ہو بنیاد پڑی۔ اکبر اعظم، افغانوں پر اعتبار نہ کر سکتا تھا، اس کے ہم قوم ترکمانی تخت یا تختہ سے کم پر راضی نہ ہوتے تھے، آخر سلطنت کو استحکام کیسے نصیب ہوتا؟ مجبوراً اس نے اپنے پیشروؤں کی طرح سلطنت کے نئے حلیف ڈھونڈے، بیک سبائیوں نے بنی امیہ کا زور توڑنے کے لئے ایرانیوں کو لایا لیکن ایرانی مسلمان تھے، براکہ خاندان کی مہر دیاں لاکھ ایرانیوں سے ہوں لیکن اُن کی شوکت، اقبال سے اسلام کا آفتاب اقبال چمکا، ماموں کی ماں ایرانی الاہل تھی، اور ایرانی خون کا ماموں کی رگوں میں جوش مارنا فطری تھا لیکن ایرانی اثرات سے سلطنت اسلام کو نقصان کی بجائے نفع پہنچا، اکبر اعظم کا معاملہ اس کے بالکل برعکس تھا، راجپوتوں کے تقرب نے اسلامی ہند کی عمارت کو وہ صدمہ پہنچا یا کہ جس کی تلافی جاہانگیر، شاہجہاں اور اورنگ زیب سے بھی نہ ہو سکی، اس بیان سے مقصود اکبر اعظم کی سیاست کو مستہم کرنا نہیں، سیاسی ضروریات کے تقاضے خیال پرستی کو خاطر میں نہیں لاتے، اکبر راجپوتوں کو ساتھ نہ ملاتا تو مغل اتنی بڑی حکومت بھی قائم نہ کرتے لیکن اس عظمت کی بنیادیں کھوکھلی تھیں اورنگ زیب کے مرتے ہی یہ سر بفلک عمارت دم سے بچنے آرہی، حکمران طبقہ کا شیرازہ کچھ اتنا سلطنت بے سری فوج کی سی ہو گئی، عامۃ المسلمین سیاسی جھگڑوں سے چپے ہی کنارہ کس تھے، اس لئے اُن میں کسی سیاسی شعور کا نہ ہونا محال تعجب نہیں ہو سکتا، مسلمانوں کے فوجی طبقوں میں کوئی قومی یا قومی احساس نہ تھا، ان کو مرہٹوں کی فوج میں جگہ ملی تو نیک خواری کا حق ادا کرنا اپنا فرض سمجھا، سکھوں کی

حکومت آئی تو رنجیت سنگھ کے دست و بازو بن کر اپنے مسلمان بھائیوں کا سر کھپنے لگے، جاٹوں کی غارتگری میں ان کا ساتھ دیا۔ الغرض ابرو باد کے طوفان میں جو حالت ریت کے ذروں کی ہوجاتی ہے وہ ہندوستان کے مسلمانوں کی ہو گئی۔

۱۷۵۷ء سے پہلے عامۃ المسلمین میں بیداری کے آثار پیدا ہو رہے تھے، دہلی تحریک اس بیداری کا ایک مظہر تھا، اس تحریک کے مخاطب عامۃ المسلمین تھے، اور اس کا غلبہ مسلمانوں کے حکمران اور اعلیٰ طبقوں کی عین اخلاقی اور سیاسی موت کے زمانہ میں ہونا اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ قدرت ہندوستان سے اسلام کے نئے آفتاب کے طلوع کے سامان فراہم کر رہی تھی اور صد ہزار انجم کا حال ایک نئی سحر کو پیدا کرنے میں لگا ہوا تھا، یہ کہنا کہ اسلام کو مرثیوں، راجپوتوں اور سکھوں سے انگریزوں نے بچایا ایک آنا بڑا اتہام ہے جس کی کوئی مثال نہیں ہو سکتی، سچ تو یہ ہے کہ انگریزوں نے اسلام کی اٹھنی ہوئی لہر کو دبایا۔ اور پانچ چھ سو برس کے بعد عوام مسلمین میں زندگی کی جوش عیاں پھوٹ رہی تھیں، اسے ایک مدت کے لئے ماند کر دیا۔

مسلمانوں کے حکمران اور اعلیٰ طبقے غدر کی تذر ہوئے، اور چونچ نکلے وہ فرنگی تہر و غضب سے اتنے سہم گئے کہ ”حکومت نے آزادیاں تم کو دی ہیں“ کے نمنوں میں قومی خسارے کے صدمہ کا غم غلط کرنے لگے، دہلی تحریک کو بڑی سختی سے کچل دیا گیا۔ اعلیٰ متوسط طبقے علی گڑھ تحریک کے گن گمانے لگے، اور حکومت نے ان کو دلکش اور فیض رساں مناصب کی چاٹ لگا دی، اور عوام ملحدوں پر یروں، سرکار و دولت مدار اور مہاجنوں کا شکار بننے کے لئے چھوڑ دئے گئے، ۱۷۵۷ء سے پہلے عوام مسلمانوں کی بیداری کا یہ حشر ہوا کہ خود دہلی تحریک کے علمبردار نئے حالات سے متاثر ہو گئے، اور مصححتِ دقت کو مقصود اعلیٰ پر ترجیح دینے لگے۔

۱۷۵۷ء سے اب تک ہماری ملی زندگی ایک خلفشار کے عالم سے گزر رہی ہے، حالی کا ذکر کرتے ہوئے ہمارے ایک مبصر لکھتے ہیں:-

”اس یاس و بے دلی سے حالی کو نجات دینے والا وہی شخص تھا، جس نے اس

تذک وقت میں مسلمانوں کی دست گیری کی، سرسید احمد خاں کو اس تہ برا اور حکمت علی کا
 بچا کچھ سراہہ ملا تھا جس کی بدولت مسلمانوں نے سات آٹھ سو برس ہندوستان پر
 حکومت کی، انھوں نے دیکھا کہ سلطنت کے زوال کے بعد مسلمانوں کی زندگی کا اب
 کوئی مرکز باقی نہیں رہا ہے، اور ان کا انتشار انھیں ہلاکت کی طرف لئے جا رہا ہے،
 مصلحت شناسی کی نظر سے زمانہ کے رنگ کو پہچان کر انھوں نے ایک طرف توہین
 و معاشرت کے کبھرے ہوئے اجزا کو ”قوم“ یا ”ملت“ کے شیرازہ میں باندھنے
 کی کوشش کی، اور دوسری طرف حکومت و وقت سے جہاں تک اس ذلت و افتادگی
 کی حالت میں ممکن تھا عزت کے ساتھ مصالحت کرنے کا ڈول ڈالا جسے آج ان کے
 موافقین اور مخالفین دونوں اپنی کم نظری سے ابدی وفاداری کا عہد سمجھتے ہیں :-

سرسید کے خلوص اور حسن نیت پر کون شک کر سکتا ہے لیکن ان کا سیاسی تہ بر مسلمانوں کے
 لئے زیادہ مفید نہ ہوا، ”ملت“ یا ”قوم“ کے ارکان تو کبھی کے انتخاب میں انھوں نے وہی غلطی کی جو
 ان سے پہلے ہمارے سلاطین کرتے آئے تھے ممکن ہے سرسید مرحوم مغذور ہوں، اعلیٰ متوسط طبقہ
 سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ان کا عوام کو سمجھنا، اور ان کی قیادت کرنا مشکل ہو گا، ان کے آرزوؤں
 سے بھرے ہوئے دل اور بے تاب طبیعت نے انھیں دہائی تحریک کا بہرہ دہنایا لیکن خاندانی وراثت
 نے انھیں عوام سے ملنے نہ دیا، ان کی سیاست نے اعلیٰ متوسط طبقوں کو ذلت و افتادگی میں
 ظاہری ٹیپ ٹاپ پر نازش بے جا کرنا سکھایا، اور ان کی مذہبیت نے عوام اور عوام کے ترجمان علماء
 کو ان سے بدظن کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۹۰۵ء تک علی گڑھ تحریک علی گڑھ کالج کے انگریز پرنسپلوں
 کے ہاتھ میں آلہ کار بنی رہی، اور ہمارے کارواں کے حدی خواں کو بھی علی گڑھ کالج کے طلبہ کو یہ پیام
 دینا پڑا :-

بادہ ہے نیم رس ابھی شوق ہے نار سا ابھی
 رہنے دو ختم کے سر پہ خشت کلیسا ابھی

سر سید کا نانہ بیت گیا، محمد علی اور آزاد سہاری کشتی کے ناخدا بنے، ۱۹۰۸ء سے ۱۹۳۰ء کے دور کو ہم محمد علی کا دور کہہ سکتے ہیں، یہ دور ایک مسلسل مہنگا مہ ہے، مسلمانوں کی کشتی منجمد حار میں سے جا رہی تھی، پرلے ناخداؤں سے نوجوان یلوس ہو چکے تھے، نئے ناخدا بڑی بہت کے مالک تھے، لیکن طوفان اس بلا کا تھا کہ یہ کشتی ساحل امن سے دور ہی رہی اور ناخدا تھک تھک کر ہمیں ہار گئے، محمد علی کی بہت آخر وقت تک نہ ٹوٹی لیکن جان نے رفاقت نہ کی اور موجوں کے سیٹے نے کشتی کو پہلے سے بھی زیادہ خطرناک بحیرہ میں ڈال دیا۔ اب بھانت بھانت کے ملاح ہیں، کوئی کسی کی نہیں سنتا، جو کسی کے جی میں اتا ہے کرتا ہے، حالت نازک سے نازک تر ہو رہی ہے اور کشتی گرداب بلا میں بدستور چپکولے لگا رہی ہے۔

”مردے از غیب“ کی طرف ہر شخص کی آنکھیں مگی ہیں، یہ ”مردے از غیب“ کب ظاہر ہو گا اور کس بج پر اپنی سیاست کا ڈول ڈالے گا۔ اس کے متعلق آئندہ پرچہ میں کچھ لکھنے کی جرات کی جا گیگی۔

نظم اقبال پر ایک سرسری تنقید

(جناب فاضل صاحب محمد مشتاق علی خاں رشتک)

اقبال کی نظم نہ شاعری ہے۔ نہ بصیغہ بالغہ ساری۔ جن کا زیر دہم ایک ہنگامی تلامذہ کے سوا کچھ بھی نہیں۔ بلکہ قوم عالم کے لئے ایک پیام زندگی ہے۔ جسے ہانگ سرشوش سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ ”شع اور شاعر کے مکالمہ میں اقبال خود کہتا ہے۔
کہہ گئے ہیں شاعری جزویت از پندیری ہاں سناے محفلِ بخت کو پیغام سرروش
اقبال کی شاعری کو تین حصوں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دوشق سخن کا زمانہ ہے جس میں رنگ رنگ دلادیزیاں موجود ہیں۔ مگر بیاں بھی زندگی اور زندہ دلی کا عنصر غالب اور خودی و خوداری کا رنگ نمایاں ہے۔ لیکن جس چیز نے اقبال کو بین الاقوامی شہرت بخشی۔ وہ اسکی فارسی مثنوی ہے جس میں مدہ ایک ہادی برحق اور رہبر کمال کی صورت میں جلوہ گر ہوا ہے۔

ابتداء میں ایک ہی مثنوی مد نظر تھی۔ جس کے متعلق ۱۹۲۰ء میں علامہ مرحوم نے خود فرمایا تھا۔
کہ اسکی تکمیل کے بعد میں یہ سمجھونگا۔ کہ میرا مقصد زندگی ختم ہو چکا۔ مگر کارفرمائے تضاد قدر کو اقبال سے بہت کام لینا منظور تھا۔ اس لئے بجائے ایک کے دو مثنویاں عالم وجود میں آئیں۔ اور ”اسرار خودی“ و ”رموز بخودی“ کے بعد ہی ”پیام مشرق“ بھی طبع ہوا۔ علاوہ ازیں اور بھی کئی کتابیں عالم وجود میں آئیں۔ جو ایک دوسری سے بڑے چرٹہ کہیں۔

”اسرار خودی“ اور ”رموز بخودی“ کا اقبال ایک نچتہ کار شاعر، نبض شناس حکیم اور رہبر کمال کے لباس میں جلوہ نما ہوا ہے۔ اسے اسکی شاعری کا دوسرا دور تصور کرنا چاہئے۔ لیکن ”پیام مشرق“ سے تیسرے دور کا آغاز ہوتا ہے۔ جس میں وہ تمام ممالک مشرق کی نمایندگی کرتا ہے۔ اور ازاں بعد منازل ارتقا طے کرتا کرتا اس مقام محمود پر پہنچ جاتا ہے۔ جہاں سے تمام اجزائے کائنات ایک کل کی صورت میں نظر آتے ہیں۔

”پیام مشرق“ کی اشاعت پر پروفیسر آرنلڈ کا ایک ناقہ نامہ مضمون کسی انگریزی اخبار میں میری نظر سے گذرا تھا۔ جس میں ”پیام مشرق“ پر ایک عالمانہ تنقید کی گئی تھی۔ اور بعض اشعار کو انگریزی کا باہر پہنایا گیا تھا اس وقت یہ شعر مجھے بہت پسند آیا تھا۔

اے برادرین تراز زندگی و ادم نشان خواب را رگ بسک بس مرگ را خوب گراں

یعنی خواب کیا ہے۔ ایک مکی سی موت ! اور مرگ کیا ہے۔ ایک گہرا خواب !!

اس کے علاوہ پروفیسر صاحب نے ان دو شعروں کو بھی اپنی زبان میں نظم کیا تھا۔

میا ما بزم بر ساحل کہ آنجبا نوائے زندگانی نرم خیز است

بدریا غلط دبا جو بش در آدیز حیات جادواں اندر ستیز است

ان اشعار کی شان نزول یہ ہے کہ ۱۹۲۰ء میں جبکہ تحریک خلافت کا مگر میں اپنے شباب

پر تھی۔ کلکتہ کے ایک انگریزی اخبار ”جان بل“ میں ایک کارٹون شائع ہوا جس میں ایک حسین عورت کی آنکھوں پر ٹپی باندھ کر اسے ”اورسہند“ کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ اس کے آگے دوسری تصویر تھی جس پر ”مستر گاندھی“ لکھا تھا۔ یہ عورت آنکھیں بند کئے گاندھی جی کے پیچھے تھی۔ اور گاندھی سے آگے سمندر اور چٹان تھی تصور یہ پیش کیا گیا تھا۔ کہ عبارت ”انا اندھا“ صندھیا تھا گاندھی جی کے پیچھے لگی ہوئی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہی ہونا ہے کہ یا تو وہ سمندر میں غرق ہو جائے۔ یا چٹان سے ٹکرا کر پاش ہو جائے۔

اخبار ”زمیندار“ کے ایک رکن ادارہ نے یہ تصویر علامہ مرحوم کو دکھائی۔ اسے دیکھ کر اپنے مذکورہ بالا دو شعروں میں کئے۔ اور فرمایا کہ اسی تصویر کے ساتھ انھیں ”زمیندار“ میں شائع کر دو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور باب ذوق سمجھ سکتے ہیں کہ مضمون کہاں لے کہاں پہنچ گیا۔ مگر اس وقت ہم سمجھتے تھے کہ ان شعروں میں صرف ایک ہنگامی کیفیت ہے۔ لیکن جب پروفیسر آرنلڈ کی نظر انتخاب نے انھیں اپنی تنقید کے لئے منتخب کیا۔ تو مجھے اس ”ہر دم تازہ“ کلام کی اہمیت محسوس ہوئی۔ اور آج بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ویسا ہی محرک و موثر ہے۔

اقبال کی تازہ ترین مطبوعات ”بال جبرلی“ اور ”ضرب کلیم“ ہیں۔ جو تیسرے دور کی غمگینی کا پتہ دیتی ہیں۔ جس کی ابتدا ”پیام مشرق“ سے ہوئی۔ اب اقبال شاعری یا پیغمبری نہیں۔ بلکہ تیراندازی کرتا ہے۔ اور جو کچھ کہتا ہے۔ بالکل اسی طرح کہہ جاتا ہے۔ جس طرح کہ وہ خود محسوس کرتا ہے۔ گویا ایک وارداتِ قلب ہے۔ اور قال نہیں۔ بلکہ حال ہے۔ یا یوں کہتے کہ زبان و قلب کا وصل ہو چکا ہے اس لئے جو بات نکلتی ہے۔ وہ جذبات کو بھڑکانے اور روح کو گرم کرنے والی ہے۔ جس میں نہ کوئی تمہید، نہ تکلف و تصنع۔ سیدھی بات سیدھے تیر کی طرح دل میں اتر جاتی ہے۔ اور اب اس کا روئے سخن تمام دنیا اور کل نبی نوع انسان کی طرف ہے۔

”بال جبرلی“ اور ”ضرب کلیم“ میں اقبال نے زندگی اور لوازمِ زندگی، رازِ حیات اور فلسفہ مرگ کے مسائل حل کئے ہیں، اقوامِ عالم سے خطاب کیا ہے، نوجوانوں کو درسِ زندگی دیا ہے۔ طالب علم اور مسلم دونوں کیلئے مشعلِ ہدایت تیار کی ہے، درویشی و توںگری، فقر و سلطنت اور سرمایہ داری و مزدوری کی کیفیت کو بے نقاب کیا ہے۔ جمہوریت کی عقدہ کشائی کی ہے۔ اور معرکہ عشق و عقل سے زمینِ شعر کو گلزنگ کیا ہے۔ غرض کوئی شے نہیں جو یہاں حاضر نہ ہو۔

طالب علموں اور نوجوانوں کے لئے اقبال کی دعا ہے ۵

جوانوں کو مری آو سحر دے پھر ان شاہیں بچوں کو بال و پر دے

خدا یا آرزو میری یہی ہے مرا نور بصیرت عام کرے

ایک جگہ نوجوانوں کی رگ بہت دتدیر کو یہ کہہ کر بھڑکایا ہے ۵

عقابِ روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں نظر آتی ہے ان کو اپنی منزلِ آسمانوں میں

یعنی اگر نوجوان آزاد مٹی فکر و ضمیر سے بکھار دیا جائے۔ تو نظر بہت اتنی بلند ہو جاتی ہے کہ آسمان

کو اپنی زمین تصور کریں۔

موجودہ مدارس و کتب کے خود فراموش اثرات کا رونا مان الفاظ میں بویا ہے ۵

یہ تہلنِ عصر حاضر، کہ بنے ہیں دیروں میں نہ ادائے کافرانہ نہ تراشِ آذواد

یعنی اس میں تو کوئی شک نہیں کہ یہاں خدا پرستی کی بجائے بت پرستی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر ہونا اس بات کا ہے کہ بتوں کی تلاش نہ آندی ہے۔ نہ برہمنی۔ بلکہ صرف حکام پرستی اور خود فراموشی کے بت گھڑے جاتے ہیں۔ جو جوانوں کو گھراور گھاٹ دونوں سے کھودیتے ہیں۔

ایک جگہ ارشاد ہوا ہے ۵

شکایت ہے مجھے یا رب! خداوندانِ مکتبے سبق شاہیں بچوں کو دے رہے ہیں خاکبازی کا
”خداوندانِ مکتب“ میں مدرس، معلم، انسپکٹر، ڈائریکٹر اور منسٹر سبھی شامل ہیں۔ اقبال کو ان سب سے یہی شکایت ہے کہ اولادِ آدم کو مفلوج و محکوم بنا دینے کی تعلیم دیتے ہیں۔ حالانکہ انسان کے بچے تمام عالم کو متحرک کرنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ بھلا یہ کیا انصاف و دیانت ہے۔ کہ شاہین و عقاب کے بچوں کو زمین پر ریگنا سکھایا جائے۔ اور انسان کے بچوں کو ہر باطل قوت کے آگے سر جھکانے کی تسلیم دی جائے۔

پھر کہتا ہے۔ بلکہ تنبیہ کرتا ہے ۵

”وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلا ہو کر گسوں میں اُسے کیا خبر کہ کیا ہے وہ درہم شاہبازی
یعنی وہ بچہ شاہیں جو گدھوں میں پرورش پا کر بڑا ہوا ہو۔ اُسے شاہبازی کے طریقوں سے کیا واقفیت ہو سکتی ہے۔ پس یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ جن نوجوانوں نے مدرسہ میں غلامی اور محکومی پر قناعت کرنے کی تعلیم پائی ہے اُن سے جہاں بانی اور کارفرمائی کی توقع کی جائے!

سلم ہندی یا بالفاظِ صحیح تر قومِ مغل کے لئے اقبال کا فتویٰ یہ ہے ۵

”نہ فقر کے لئے موزوں نہ سلطنت کے لئے وہ قوم جس نے گنویا ہو تاجِ تیموری
یہ فطرتِ انسانی ہے کہ اگر کسی کی حقیر سے حقیر شے بھی کوئی بزدل و قوت لینا چاہے۔ تو وہ اسکی حفاظت میں اپنی جان لڑا دیتا ہے۔ بلکہ پہلے سے تدابیر تحفظ کر لیتا ہے۔ لیکن اگر وہ اس کی حفاظت و نگہداشت ہی نہ کر سکے تو اس پر قابض و متصرف رہنے کا اہل نہیں۔ اور نا اہل شخص یا افراد قوم ہرگز درخورِ اعتبار نہیں۔ اس لئے جو قوم تاج و تخت تیموری جیسی بیش بہا دولت کی حفاظت نہیں کر سکی۔ اس کا کوئی

دعویٰ صحیح نہیں ہو سکتا۔ پس اگر یہ قوم یا کوئی فرد قوم امارت کا دعویٰ کرے تو اسے بی تسلیم نہ کرو۔ اور فقر کی دعویٰ دار ہو تو اسے بھی جتلا دو۔ کیونکہ درویشی کی اہل بھی وہی قوم ہو سکتی ہے، جو سلطنت کی اہل ہو۔

”خواجگی“ کے عنوان سے اقبال نے چند نہایت مینغ شعر قلمبند کئے ہیں ۵

دورِ حاضر ہے حقیقت میں وہی عہدِ قدیم اہلِ تبارہ میں یا اہلِ سیاست میں امام
اس میں پیری کی کرامت چر نہ میری کا چر نہ سنکڑوں صدیوں کی خاک میں غلامی کے عوام
خواجگی میں کوئی مشکل نہیں رہتی باقی پختہ ہو جاتے ہیں جب خے غلامی میں غلام

یعنی دورِ حاضر اور عہدِ قدیم میں کوئی فرق نہیں۔ کیونکہ اب بھی چند نہ بھی اجارہ دار اور چند سیاسی ٹھیکیدار تمام دنیا پر مسلط ہیں۔ اور انسانی ہمت و تدبیر کو نشوونما سے روکے ہوئے ہیں۔ مگر اس میں سیاست کے دعوئے داروں یا آخرت پر خوشوں کی قابلیت کو مطلق دخل نہیں۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ہنگامِ خدا کا اثر غلامی قبول کرنا فطرتِ ثانیہ بن گئی ہے۔ اس لئے پیروں کو مرید اور صاحبِ اقتدار لوگوں کو فرماں بردار بندے خود بخود مل جاتے ہیں۔ اور کوئی یہ نہیں دیکھتا کہ یہ اندر سے ٹھوس ہیں۔ یا کھوکھلے ہیں۔ پس جس طرح زمانہ قدیم میں خود ساختہ معبودوں اور مفروضہ خالقوں کی پرستش ہوتی تھی۔ اسی طرح اب اکابر و عناصر کی پرستش کی طرف رجحان ہے۔ گویا عوام انکس بلکہ خواص تک کی خے غلامی اتنی پختہ ہو گئی ہے کہ اب اس میں نہ پیر کی گزرت کو دخل ہے۔ نہ میر کی سیاست دانی کو۔ بلکہ لوگ از خود انکی طرف بھکے چلے آتے ہیں۔ پس زمانہ جاہلیت اور زمانہ حال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا۔

”ہنرورانِ ہند“ کے عنوان سے چار شعر اس طرح لکھے ہیں۔

عشقِ دوستی کا جنازہ ہے تخیلِ ان کا ان کے اندیشہ تاریک میں قوموں کے مزار
موت کی نقشِ گری بن کے صنمِ خانوں میں زندگی سے ہزاران برہمنوں کا بیرار
چشمِ آدم سے چھپاتے ہیں مقاماتِ بند کرتے ہیں روح کو خوابیدہ بدن کو میدار
ہند کے خاوند صورتِ گرو افسانہ نویس آہ بچاؤں کے اعصاب پر عورتِ ہر سوار

ایک فاضل علوم مشرقی و مغربی اب سے پندرہ بیس سال پیشتر مجھ سے فرمے گئے۔ کہ جب شکسپیئر سے لوگوں نے کہا کہ تم یاس انجیز افانوں پر اپنا نور طبیعت کیوں نہیں دکھاتے تو اس نے جواب دیا کہ میں اس طرز تحریر سے اس لئے گریز کرتا ہوں کہ اسے ایکٹریٹیج پر نبھانہیں سکتے۔ شکسپیئر کا یہ قول دہرانے کے بعد وہ صاحب کہنے لگے کہ اگر یاس انجیز افانوں کا بیٹیج پراوا کرنا دشوار ہے تو ان کا لکھنا دشوار تر ہے پھر یہ کیا بد ذاتی ہے کہ ہندوستانی افانہ نویس بد انجام افانے ہی لکھتا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ شکسپیئر اور انگلستان کے متعلق تو یہ قول درست ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر ہندوستانی افانہ نگار نیک انجام افانے لکھیں تو وہ اس حد تک بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ جس حد تک کہ بد انجام افانوں میں کامیاب ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ہر ہندوستانی کی ذہنی بجائے خود ایک داستان درو ہے۔ اور وہ اپنے حسب حال ہی بہتر کہہ سکتا ہے۔ دوسرے غلامی اور محکومی نے بقول اقبال اُسے زن مزاج بنا رکھا ہے۔

اقبال کا یہ ٹکڑہ بالکل بجا ہے کہ ہندوستانی مفکروں، شاعروں، مصوروں اور سیاست دانوں تک کے اعصاب پر عورت سوار ہے۔ اور سب کے سب تابوت بروش ہی نظر آتے ہیں۔

”نوبل پرائز“ حاصل کرنے کے بعد ڈاکٹر میگور جاپان بھی گئے تھے۔ وہاں آپ ایک مجمع میں اپنی ویدانت بیان کر رہے تھے۔ تو اس وقت ایک جاپانی نے کہا کہ میگور تمہارا فلسفہ ایک مغتوح قوم کا فلسفہ ہے جسے سننے کے لئے ہم ہرگز تیار نہیں۔“

اقبال اس مجہولیت سے نہ صرف ہر ہندوستانی کو بلکہ ہر ان کو بچانا چاہتا ہے۔ اور فکر انسانی کو عقابی پرداز میں دیکھنا چاہتا ہے۔

۴

غلامی اور محکومی سے بچنے کے لئے اقبال یہ نسخہ تجویز کرتا ہے۔

خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں غلامی میں رہ کر کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغفار

انسان کی بیشتر معیبتیں اور تمام تر کمزوریاں غرض پرستی کے تحت میں آتی ہیں۔ انسان کیوں مادی اور

فانی طاقتوں کے آگے جھکتا ہے؟ اس لئے کہ اس کی غرض مندیاں اُسے مجبور کرتی ہیں۔ ایک انسان کیوں

دوسرے انسان سے ڈرتا ہے ؟ اس لئے کہ اس کی طبع نفسانی قوت مردانگی کو سلب کر دیتی ہے ۔

آنچہ شیراں را کشتہ رو بہ مزاج

احتیاج است ، احتیاج است ، احتیاج

اگر انسان حقیر خواہشات نفسانی کو ترک کر دے ، تو کسی دنیاوی طاقت سے مرعوب نہیں ہو سکتا۔ اور پھر اسے نہ ڈرنے کی نوبت آئے۔ نہ ڈرنے کی ضرورت باقی رہے۔ اور جب اس کی نیک نیتی میں بے خونی کا بھی اضافہ ہو جائے تو اس کا محکوم و مجبور رہنا غیر ممکن ہے۔ پس اپنے دل کو پاک رکھو بلور لذت و شہوات کے غلام نہ بنو۔ پھر کوئی دنیاوی طاقت تمہیں غلام نہیں بنا سکتی۔

۴

خدائی اور بندگی کا ملازنہ اس طرح کیا ہے :-

خدائی اہتمام خشک و تر ہے خداوند خدائی دردِ سر ہے

ولیکن بندگی ! استغفر اللہ یہ دردِ سر نہیں دردِ جگر ہے

کسی کام کی ذمہ داری اگر احساسِ فرض کے ساتھ لی جائے۔ تو وہ ایک بڑی مصیبت اور دردِ سری ہے۔ اور جتنی بڑی ذمہ داری ہوگی اتنی ہی وبال جان ہوگی۔ اس لئے سب سے بڑی دردِ سری تمام امورِ کائنات کی ذمہ داری ہے اور یہ ایسا دردِ سر ہے کہ خداوندِ عالم ہی اسے گوارا کر سکتا ہے۔ میں تو اس خدائی اور کارفرمائی کے نام سے بھی کانپتا ہوں ، اور اسے دردِ سر سے کم نہیں سمجھتا۔ لیکن بندگی اور اطاعت ایک نہایت خوفناک مصیبت ہے۔ جو اس دردِ سر کے مقابلہ میں دردِ جگر سے کم نہیں۔ اور بہر حال دردِ جگر پر دردِ سر کو ترجیح دی جا سکتی ہے۔ کیونکہ ایک اجرائے حکم اور دوسرا تعمیلِ حکم ہے۔

۵

غالب کا شعر ہے :-

وفاداری بشرطِ استواری اصلِ ایماں ہے مرے بت خانہ میں تو کعبہ میں گاڑو برہمن کو
یعنی ایماں رکوع و سجود میں نہیں بلکہ وفاداری کے عہدِ صادق کا نام ایماں ہے۔ اس لئے جس

برہمن نے تادمِ زلیّت بُت پرستی کی ہو اور بُت کے قدموں ہی پر جان دیدی ہو۔ وہ اس بات کا سختی ہے کہ مرنے کے بعد اچھے سے اچھا مقام حاصل کرے۔
مگر اقبال کہتا ہے:-

اگر موشق تو ہے کفر بھی مسلمان نہ ہو تو مردِ مسلمان بھی کافر و زندیق
یعنی اگر تپشِ عشق سے غیر مسلم کا دل بھی متاثر ہو تو وہ صاحبِ ایمان ہے۔ لیکن اگر مردِ مسلمان ہزار سجدے کرنے کے باوجود بھی تنگ دل اور تیرہ باطن رہے تو وہ ایمان سے محروم ہے مطلب یہ کہ ایمان صفائیِ قلب میں ہے در نہ خالی آرائشیں، گفتار اور زینتِ کپاس تو مہا پاپ اور سب سے بڑی بے ایمانی ہے۔
پھر کہا ہے:-

علم کی حد سے پرے بندہ مومن کے لئے لذتِ شوق بھی ہے نعمتِ دیدار بھی ہے
یعنی بندہ مومن کے لئے علم ظاہر ہی کافی نہیں۔ جو باتِ اوقاتِ عقلِ انسانی کا سب سے بڑا پردہ بن جاتا ہے۔ اور قوتِ عمل کو بھی سلب کر دیتا ہے۔ بلکہ اس میں عشق کی حرارت بھی ہونی چاہئے۔ اور منزلِ عشق مقامِ علم سے بہت آگے ہے، اگر بندہ مومن دلوں پہنچ جائے تو لذتِ شوق اور نعمتِ دیدار دونوں سے شاد کام رہتا ہے۔ حالانکہ عام قاعدہ کے مطابق نعمتِ دیدار کے بعد لذتِ شوق فنا ہو جاتی ہے۔ جب علم و عقل کسی کام سے عاجز آ جاتے ہیں تو دلوں میں عشق ہی رہنمائی اور دستگیری کرتا ہے۔ چنانچہ دنیا کی بڑی بڑی ہمیں اسی کی بدولت سر ہوئی ہیں۔ در نہ عقل بے چاری تو سرنگوں ہو چکی تھی۔ اقبال نے کہا ہے:-

بے خطر کو دہڑا تپشِ نمرود میں عشق عقل ہے تجھ تاشائے لبِ بامِ امی

و

مخلوقِ خدا کی مصیبتوں کو خالقِ ارض و سما کی جناب میں یوں بیان کیا ہے:-
خداوندِ نایب تیرے سادہ دل بندے کو صراحتاً کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطانی بھی عیاری

جب سب اراکین سلطنت اور عہدیدار دالمہکار عیار ہوں۔ اور خلقِ خدا ان سے تنگ آکر یہ فیصلہ کر لے کہ ان دنیا داروں کو چھڑ کر معرفت کے دعویداروں ہی سے داروئے دل طلب کی جائے۔ تو یہاں بھی یہ کیفیت نظر آتی ہے کہ شیخ و برہمن اور صوفی و ملا سب عیار دہکار ہیں۔ اور اب پتہ چلتا ہے کہ شیطان ہر کس میں جلوہ گر ہے۔ غرض دیر و حرم سب میں اندھیرا ہے۔ ایسی حالت میں دنیا کا کیا حال ہو۔ اور خلقِ خدا کو کون بنبھالے۔

پھر کہا ہے:-

رہ درسم حرم نامحرمانہ کلیہ کی ادا سوداگرانہ
تبرک ہے مرا پر یہیں چاک نہیں اہل جنوں کا یہ زمانہ

اور بھی سنئے:-

حق را بسجودے صنماں را بطوائف بہتر ہے چہ سراغِ حرم و دیر بچھاؤ
یعنی یہ دین کے ٹھیکیدار جب خدا کے سامنے جاتے ہیں تو سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ اور جب تہوں سے دوچار ہوتے ہیں تو ڈنڈوت کرنے لگتے ہیں۔ غرض کارِ حقیقی اور مہبود خیالی دونوں کو کمر و فریب کرتے ہیں۔ اور جب یہ خدا سے نہیں چوکے تو انسان بچارہ کو تو کیا بختے۔ اور چونکہ مابعد و مناد اور کلیہ و کشت ہی ان کی شرانگیزیوں اور فتنہ پردازوں کے اڈے ہیں۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ مسجد اور مندر سب کا تعزیر ٹھنڈا کر دیا جائے۔

”ملا اور بہشت“ کے عنوان سے چند لطیف اشعار قبند کئے ہیں۔ اس قطعہ کا آخری شعر یہ ہے:-

ہے بد آموزی اقوام و مل کام اس کا اور جنت میں نہ مسجد نہ کلیسا نہ کشت

یعنی ملا کی تو زندگی اور دل لگی ہی بد آموزی اقوام و مل اور بد گئی خلقِ خدا میں ہے۔ اور اس عیب جوئی و نکتہ چینی کے بہترین اڈے آج کل کی عبادت گاہیں ہیں۔ پس اگر تو نے اسے بہشت میں داخل کر دیا تو اسکی زندگی ہی حرام ہو جائیگی۔ کیونکہ وہاں نہ تو مسجد ہے۔ جہاں اڈا جا کر یہ سب کو بُرا بھلا کہہ سکے اور نہ کلیسا و کشت میں جنہیں یہ مقابل اور حریف قرار دیکر یہ اپنے دل کا بخار نکال سکے،

پس بہتر یہ ہے کہ اسے جنت سے دور رکھا جائے۔

— — — — —

اقبال نے آزادی، فکر و عمل اور خودی بمعنی خودداری پر کثرت سے اظہار خیال کیا ہے۔ ایک شعر یہ ہے:-

نہیں اعجمی نہ ہندی نہ عراقی و حجازی کہ خودی کسی نے سیکھی دہ جہاں کے بے نیازی
وہ اپنے آپ کو کسی ملک و ملت اور کسی قوم و فرقہ سے منسوب کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ اس کے
نزدیک یہ سب ایسی پابندیاں ہیں کہ جذبات خودی و آزادی کو پرورش نہیں ہونے دیتیں۔ نیز ان کی جہ
سے ایک انسان دوسرے انسان سے نفرت کر رہا ہے۔ اور اولاد آدم و حوا سے نفرت و بغض محسوس
ہوتی چلی جا رہی ہے۔
ایک اور شعر ملاحظہ ہو:-

ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی
تسے دینی یا دنیاوی کوئی پابندی گوارا نہیں۔ بلکہ دنیا و عقبیٰ وہ دونوں سے بے نیازی اس کا مسلک
آزادی ہے۔

— — — — —

منہاس کی جدید تحقیقات یہ ہے کہ نظر آنے والے ثوابت و سیار سے اوپر اسی قسم کے اور بھی چاند
ستارے اور گرے موجود ہیں۔ غالب کہتا ہے:-

منظر اک ہندی پر اور ہم بنا سکتے عرش سے اوجھرتا کاش کہ مکاں اپنا
یعنی اگر عرش سے دوسری طرف ہمارا مکان ہوتا تو کیا اچھی بات تھی۔ کیونکہ اس صورت میں ہمارا
منظر ہندی ایک اور آسمان اور ثوابت و سیار ہوتے اور نظر آنے والا آسمان ہماری زمین قرار پاتا۔ غالب
اگرچہ اور ہندیوں کا تو قائل ہے۔ مگر وہاں تک پہنچنے کے لئے صرف دست و دعا بند کرنے پر اکتفا کرتا ہے۔
لیکن اقبال کہتا ہے:-

ستاروں سے آگے بہاں اور بھی ہیں ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں
 قناعت نہ کر عالم رنگ و بو پر! حین اور بھی، اشیاء اور بھی ہیں
 توشا میں ہے پرواز ہے کام تیرا ترے سامنے آسمان اور بھی ہیں
 یعنی ستاروں سے آگے یقیناً اور جہاں بھی ہیں۔ اور تلاش و تحقیق کے دروازے کھول کر
 وہاں تک پہنچ جانا ایسا فرض انسانی ہے۔ جو ابھی تشنہ تکمیل ہے۔ جس عالم رنگ و بو میں تم آباد ہو۔
 مت سمجھو کہ دائرہ کائنات میں ختم ہو گیا بلکہ اس طرح کے بہت سے عالم موجود ہیں جنہیں آباد کیا
 جاسکتا ہے اور چونکہ تم نبی نوع انسان اور اشرف المخلوقات ہو اس لئے تلاش و تحقیق اور عمل و معرفت
 تمہارا فرض انسانی ہے اگر تم ایک دفعہ احساس فرض کے ساتھ مصروف عمل ہو جاؤ تو ہی زمینوں
 اور نئے آسمانوں کا ابدی سلسلہ قائم ہو سکتا ہے۔
 پھر کہتا ہے:-

ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا حیات۔ فوق سفر کے ہوا کچھ اور نہیں
 یعنی جتنے معلوم مقامات ہیں ان سب سے آگے غیر معلوم مقامات بھی ہیں۔ جن کا نہ صرف
 سراغ لگانا بلکہ وہاں تک پہنچ جانا تیرا فرض ہے۔ اور حیات صرف اسی چیز کا نام ہے کہ ہر عرصت
 زندگی میں آگے ہی قدم بڑھتا رہے۔



اقبال بحر تصوف کا بھی ایسا غواص ہے کہ زمین کی تہ تک نکال لاتا ہے۔ ذیل کے دو
 معرکہ الآرا شعر دیکھنے سے اربابِ بذوق و نظر پر روشن ہو سکتا ہے۔ کہ ترجمان حقیقت شاعر کس
 مقام بلند پر پہنچن ہے:-

وہی اصل مکان و لامکان ہے مکان کیا شے ہے؟ اننازیاں ہے
 خضر کیونکر بتائے۔ کیا بتائے؟ اگر ماہی کہے۔ دریا کہاں ہے؟
 یعنی سوائے ذات احدیت کے کوئی چیز فی الحقیقت موجود نہیں ہے۔ یہ زمین و آسمان اور

مکان و لاسان محض اندازِ بیان اور مرگ و زیست صرف حسنِ ادا ہے۔ جن کا وجود اسی وقت تک محسوس ہوتا ہے۔ جب تک تو خود فراموشی میں مبتلا ہے۔ لیکن اگر تیرا قلب حساس اور دل درو آشنایا ہو۔ تو رازِ حقیقت تجھ پر آشکار ہو سکتا ہے۔ مگر یہ راز سمجھانے سے سمجھ میں نہیں آتا۔ بلکہ ایسی گڑبگڑ تیری تخلیقِ خودی ہی ہو سکتی ہے۔ اور خودی تیرے اندر اور تو اصل ذات کے اندر موجود ہے۔ لیکن پھر بھی تو پوچھے کہ کہاں ہے تو یہ ایسی ہی بات ہے۔ جیسے ماہی خطرے سے سمندر کا پتہ دریافت کرے۔ حالانکہ وہ ہر وقت سمندر ہی میں رہتی ہے۔



اقبال ایک مومنِ خالص کی نظر سے تمام دنیا کو دیکھتا ہے۔ وہ غریبوں اور بکسیوں کو فائز المرام اور مسکینوں محتاجوں کو شاد کام دیکھنے کے لئے بیتاب ہے۔ ہندگانِ خدا کی محکومی و غلامی سے اس کا دل تڑپ اٹھتا ہے۔ بنی نوع انسان کی مظلومی و مجبوری سے اس کے سینہ میں داغ لگ جاتا ہے۔ اور خلقِ اللہ کی اتہری و بکسی پر اس کے جگر میں ناسور پڑ جاتے ہیں۔ وہ ایک ایسی حقیقی مساوات کا علمبردار ہے جس میں نہ کوئی حاجت مند ہو۔ نہ حاجت روا۔ اور نہ کوئی ڈرنے والا باقی رہے نہ ڈرانے والا۔ اس شریف جذبہٴ انانیت سے متاثر ہو کر اُس نے ”ذراں خدا“ بنام فرشتگان میں اپنے احساسِ قلبِ کایوں اظہار کیا ہے۔

اُٹھو مری دنیا کے غریبوں کو جگادو	کاخِ امرا کے در و دیوار ہلا دو
گراؤ غلاموں کا لہو سوزِ یقیں سے	کنجشکِ فرومایہ کو شاہیں سے لڑا دو
جس کھیت سے دہقان کو تیرسری ہوئی	اُس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو ہلا دو
کیوں خالق و مخلوق میں حائل رہیں پرے	پیرانِ کلیا کو کلیا سے اٹھا دو
حق راہِ سجدے صغماں را بہ طوافی	بہتر ہے چراغِ حرم و دیرِ عجبِ او
میں ناخوش و بیزار ہوں مرم کی بیلوں کو	میرے لئے مٹی کا حرم اور بنادو

اقبال کس مقام پر ہے۔ اور کس غزل کی اُسے تلاش ہے، شیخ اور صوفی و ملا اس کی نظر

میں کون ہیں، عشق و علم کی حقیقت کیا ہے۔ اس کے متعلق ایک غزل کے چند بصیرت افروز شعر پیش کر کے میں اپنا مضمون ختم کرتا ہوں:-

لا پھر اک بار وہی بادہ و جام اے ساقی	ہاتھ آجائے مرے میرا مقام اے ساقی
تین سو سال سے میں ہند کے میخانے بند	اب مناسب ہے تیرا فیض ہو عام اے ساقی
میری مینائے غزل میں تھی ذرا سی باقی	شیخ کہتا ہے کہ "تہہ" بھی حرام اے ساقی
شیر مردوں سے ہوا بیشہ تحقیق رہی	رہ گئے صوفی و ملا کے غلام اے ساقی
عشق کی تیغ جگر دار اڑائی کس نے	علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اے ساقی

لختہ چند

(جنا طبل فتوائی، ام اے)

(۱)

منائی تمیں دل نے جہاں رنگ ریاں محبت کی سونی پڑی ہیں وہ کلیاں
 بہت گل محبت کے گھلا چکے ہیں بہت کھل رہی ہیں محبت کی کلیاں
 ترے حسن کے گرچہ سب طور بدے مگر عادتیں وہ نہ تیری بدلیاں
 مقرر ہیں رامیں، معین ہیں رستے یہ الفت کی دلوں ہے تونج کی چلیاں
 ترا ذکر کیا ہے جلیل عاشقی میں
 میاں کوہ کن نے بھی ڈھوئی بیٹ لیاں

(۲)

اس بت کی کشیدگی نہ پوچھو آنکھوں کی رسیدگی نہ پوچھو
 دیدار کو میں ترس گیا ہوں! اب میری نذیدگی نہ پوچھو
 ہے تیر قطر جودل میں پیوست کچھ اس کی خلیدگی نہ پوچھو
 حال دل زار سن کے اس کی رنگت کی پریدگی نہ پوچھو!
 گلزار ہوئے ہیں جیب و دامن اشکوں کی چکیدگی نہ پوچھو
 حیراں ہوں جلیل، رخ میں اس کے
 ہے ایسی دمیدگی، نہ پوچھو!

۱۵ متروک طرز ہے مگر پیاری! ج

وفاق ہند

(از جناب حسن سبحانی صاحب متعلم جامعہ)

قبل اس کے کہ ہندوستان میں وفاقی حکومت کی شان نزول بیان کر کے اسکا ایک عام جائزہ لیا جائے۔ مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وفاقی حکومت کی تعریف اور اس کی تھوڑی بہت تاریخ بیان کر دی جائے۔ اگر دو یا دو سے زیادہ ریاستیں اس طرح مل کر ایک نئی ریاست بنائیں کہ ان کا انٹہ اوی وجود بھی قائم رہے اور اس اتحاد سے جو ریاست بنی ہے اس میں ایک اچھی ریاست کے تمام لواصاف بھی موجود ہوں تو اسے وفاق یا Association کہتے ہیں اس تعریف کو سمجھنے کے لئے سیاسی اتحاد کی بعض اور صورتوں کو سمجھنا ضروری ہے۔

ایک صورت تو دو ریاستوں کے متحد ہونے کی یہ ہے کہ ریاستیں علیحدہ علیحدہ ہوں لیکن ان کا بادشاہ ایک ہی ہو مثلاً ع میں اسکاٹ لینڈ کا بادشاہ جیمس ششم انگلستان کا بادشاہ بھی ہو گیا۔ دونوں ریاستوں کا وجود جدا جدا قائم رہا دونوں کے داخلی قانون میں فرق تھا صرف بادشاہ کے ایک ہونے کے باعث خارجی حکمت عملی یکساں تھی۔ یہ صورت مثلاً ۶ تک قائم رہی اس کے بعد قانون اتحاد

کی رو کے دونوں ریاستوں نے اپنی انفرادیت کو چھوڑ دیا اور ایک ریاست متحد ہو گئی۔ وفاق کی دوسری صورت یہ ہے کہ دو یا دو سے زیادہ ریاستیں کسی خاص مقصد کے لئے متحد ہو جائیں، ان کی جدا گانہ حیثیت قائم رہے لیکن ایک مشترک مقصد کے لئے وہ مشترک ادارے قائم کر لیں ان اداروں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ ریاستوں کی سعادت قائم رہتی ہے اور اگر وہ چاہیں تو ان مشترک اداروں کو توڑ سکتی ہیں اس اتحاد کو اتحاد جزوی یا Confederation کہیں گے اور یہ وفاق کی ادنیٰ صورت ہے۔ امریکہ میں ۱۳۷۷ سے ۱۷۸۷ سوئزرلینڈ میں ۱۸۱۵ تک اور جرمنی کی ریاستوں میں ۱۸۱۵ تک اسی قسم کا اتحاد تھا۔

دفاق اتحاد کی ان تمام صورتوں سے مختلف ہے دفاق میں شریک ہونے والی ریاستیں اپنی خود مختاری کا ایک بڑا حصہ قربان کر دیتی ہیں۔ داخلی امور میں کسی قدر اختیارات کو محفوظ رکھ کر باقی تمام اختیارات اس جدید لوہارہ کو سپرد کر دیتی ہیں جو ان کے اتحاد سے پیدا ہوتا ہے اور جسے بحفاظت و اقتدار ان سب کے فوقیت حاصل ہوتی ہے اور جو ایک ریاست کی حیثیت رکھتا ہے یعنی دفاق میں ریاستوں کی انفرادیت کا کچھ حصہ محفوظ رہتا ہے اور کچھ حصہ اس میں مدغم ہو کر ایک اعلیٰ ریاست کی تشکیل کرتا ہے۔

دفاقی نظام حکومت دنیا کی سیاسی تاریخ میں ایک بالکل نئی چیز ہے۔ آج سے دو سو برس پہلے اس کا کہیں وجود نہیں تھا۔ نہ عالم حقیقت میں اور نہ عالم خیال میں۔ ان اتنا ضرور تھا کہ وہ فلسفی جو بڑی ریاستوں کو انفرادی آزادی کے لئے خطرناک اور سچی سیاسی زندگی کے لئے ناموزوں سمجھتے تھے چھوٹی ریاستوں کو اتحاد کا سب سے مناسب اور معقول ذریعہ قرار دیتے تھے اور بعض نے ایسی ریاستوں کے اتحاد کا خاکہ بھی پیش کیا تھا جرمنی کے مشہور فلسفی کانٹ نے یہ تجویز بھی پیش کی تھی کہ دنیا کا ایک اتحاد ہونا چاہیو کیوں کہ اس کے سوا انسانیت کو فساد اور جنگ کے عظیم الشان نقصانات سے بچانے کی اور کوئی تدبیر کا میاب ہی نہیں ہو سکتی لیکن ایک ایسے اتحاد اور دفاقی حکومت میں بہت بڑا فرق ہے۔ ریاستیں صرف ایک غرض سے متحد ہوتی ہیں یعنی حفاظت اور اس اتحاد کو مضبوط اور پائیدار بنانے کے لئے اس کی کوشش کی جاتی ہے کہ اتحاد کا یہ شرارہ منتشر نہ ہونے پائے۔ کوئی ایک ریاست باقی ریاستوں پر غالب نہ آجائے کسی ریاست کی کمزوری سے غلط فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ ایک مجلس یا عدالت قائم کر دی جاتی ہے کہ ان کے درمیان انصاف سے فیصلہ کرے اور سب کو معاہدہ اتحاد کا پابند رکھے۔ لیکن یہ سارا فیصلہ صرف اس لئے کیا جاتا ہے کہ ہر ریاست آزاد اور خود مختار رہ سکے اور یہ بھی فرض کر لیا جاتا ہے کہ اگر کسی ریاست کو اتحاد میں شریک رہنا اپنے مفاد کے خلاف معلوم ہو تو اسے کوئی دستور کوئی قانون یا ہمدردی اور وفاداری کا کوئی جذبہ علیحدہ ہونے سے روک نہیں سکتا اس کے برخلاف دفاقی حکومت کے تمام اراکین ایک دستور کے ماتحت ہوتے ہیں اور فرماں برداری کے کوئی اختیارات انہیں حاصل نہیں ہوتے ان کے وضع کئے ہوئے قوانین دستور کے خلاف ہوں تو وہ منسوخ بھیجے جاتے ہیں ان کی عدالتوں اور فوج، ان کے مالی اور

تجارتی معاملات پر وفاق کی نظر اور اسکا اثر ہوتا ہے گویا دفاعی نظام میں اراکین وفاق کے علاوہ ایک ایسی ریاست وجود میں آجاتی ہے جو تمام اراکین پر حاوی ہوتی ہے اور جس میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وہ اراکین کو دستور کی پابندی اور اپنے احکامات کی تعمیل پر مجبور کر سکے۔

سیاسی نقطہ نظر سے دفاعی حکومت اٹھارویں صدی کی پیداوار ہے وفاق کا تجربہ پہلے پہل امریکہ کی نوآبادیوں نے کیا جب کہ وہ برطانوی ریاست سے علیحدہ ہو گئی تھیں اور انھیں خود اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑا تھا۔ اس زمانہ میں امریکہ کے بہترین سیاسی مفکروں کا یہ عقیدہ تھا کہ جب تک مجلس عامہ، عدالت اور مجلس قانون ساز کو یکساں رتبہ نہ دیا جائے اور اسی طرح اختیارات کا توازن نہ قائم کیا جائے تب تک قوم آزادی کی صحیح منت سے آشنا نہیں ہو سکتی۔ لیکن کامیاب اور کارپرداز جمہوری حکومت کا صرف ایک مثالی نمونہ ان کی نظروں کے سامنے تھا اور وہ تھا انگلستان کا دستور جس کی وہ نقل نہیں کر سکتے تھے کیوں کہ انگلستان میں ریاست کی حیثیت مفرد تھی اور امریکہ کی مختلف نوآبادیوں کو اس بات پر مجبور نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ اپنی ذات کو کسی ہمہ گیر نظام میں بالکل محو کر دیں۔ اسی سبب سے امریکہ کا پہلا دستور ریاستوں کے اتحاد کا ایک نمونہ تھا مگر چند سال کے تلخ تجربے نے امریکی مفکروں کو یقین دلادیا کہ صرف ریاستوں کے اتحاد سے کام نہیں چل سکتا اور وہ ایک دفاعی حکومت کی تشکیل میں لگ گئے وہ ان خامیوں سے بخوبی واقف تھے جو دفاعی حکومت میں لازمی طور پر پیدا ہوتی ہیں اور بعد کی تاریخ نے ان اندیشوں کو سچ کر دکھایا امریکہ کی طرح اور ممالک میں بھی دفاعی نظام پر کسی نہ کسی صورت میں عمل ہوتا رہا امریکہ کے علاوہ جرمنی کا وفاق بھی یاد رکھنے کے قابل ہے۔

جرمن اور امریکہ میں وفاق کے جو تجربات ہوئے انھیں کے ساتھ ساتھ ایک اور بھی وفاق نشو و نما ہوتا رہا جو ان سے بہت مختلف ہے اور جو کسی صورت میں دفاعی نظام کے لئے نظیر نہیں قرار دیا جاسکتا مگر اس سلسلہ میں اسکا ذکر کر دینا ضروری ہے یہ برطانیہ اور اسکی نوآبادیوں کا وفاق ہے اس وفاق کے اراکین اس وقت کینیڈا، جنوبی افریقہ، مشرقی افریقہ، اسٹریلیا، نیوزی لینڈ، اور آئر لینڈ میں یہ وفاق کسی اصول کے ماتحت نہیں اسکا مقصد دستور نہیں بعض اعتبار سے تو وہ ریاستوں کا اتحاد ہے کیوں کہ

اس کے بیشتر راکین مصلحت کی وجہ سے اس سے علیحدہ نہیں ہوتے مگر اس کی برابر کوشش کرتے رہتے ہیں کہ ان کے اختیارات روز بروز بڑھتے رہیں دیکھنے میں یہ وفاق ایک مفروضہ یا ست کی شان رکھتا ہے اس لئے کہ وہ ایک ہی بادشاہ کے زیر نگین ہے۔

یہاں تک تو وفاق کی تاریخ اور اس کی تھوڑی بہت تعریف بیان کی گئی ہے ذیل کے سطروں میں ان خصوصیات کو بیان کیا جائیگا جو دنیا کی تمام وفاقی حکومتوں میں کم و بیش پائی جاتی ہیں۔

وفاقی حکومت کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ آئین اساسی یا Constitution کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی ہے بعض ممالک ایسے بھی ہیں جن کا آئین اساسی تحریری شکل میں نہیں ہے بلکہ اس کی بنیاد بعض روایات پر قائم ہے ان میں چند روایات اتنی قدیم اور اہم ہیں کہ انہوں نے قانون کی شکل اختیار کر لی ہے ان ممالک میں انگلستان کی مثال خاص طور پر قابل ذکر ہے انگلستان میں آئین سیاسی کسی جگہ لکھا ہوا نہیں ہے بلکہ فرماں روائی کے سادے کام روایات کے سہارے انجام پاتے ہیں صرف توفنی روایت یہ بن گئی ہے کہ پارلیمنٹ کو تمام اختیارات حاصل ہیں "پارلیمنٹ عورت کو مرد اور مرد کو عورت بنانے کے علاوہ تمام کام کر سکتی ہے" مشہور قول ہے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ انگلستان کے پارلیمنٹ کے اختیارات کتنے وسیع اور غیر محدود ہوتے ہیں یہ واضح رہے کہ وہ خود اپنے حقوق کو کھٹانے اور بڑھانے کی مجاز ہے اور وہ جو قانون بھی منظور کر لے اس میں کسی قسم کے چون دچاکی گنجائش باقی نہیں رہتی یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ پارلیمنٹ میں بادشاہ کی ذات بھی شامل ہے اور اسی لئے بادشاہ کی منظوری تمام قوانین کو رائج کرنے کے لئے ضروری ہے۔ اس قسم کے آئین کے مقابلہ میں تحریری آئین ہوتے ہیں وہ تمام قوانین جو آئین سیاسی کے جزو میں قلمبند ہوتے ہیں اور پیران کے متعلق کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی ہے دنیا کے اکثر ممالک میں اب تحریری آئین کا رواج ہے۔ آئین اساسی کی صرف اسی سچ تقسیم نہیں ہوتی بلکہ ایک صورت اور بھی ہے وہ یہ کہ آئین اساسی میں تبدیلی کیوں کہ ہوتی ہے اگر آئین اساسی میں تبدیلی کا وہی طریقہ ہے جو کسی معمولی قانون بنانے کا ہوتا ہے تو ایسے آئین اساسی کو زیم پذیر کہیں گے اور اگر اس میں تبدیلی کسی ایسے خاص طریقے سے ہوتی ہے

جو معمولی قوانین بنانے کے لئے استعمال نہیں ہوتا تو اسے استوار (Rigid) کہیں گے ظاہر ہے کہ استوار سے استوار آئین بھی ایسا نہیں ہو سکتا جس میں ترمیم ممکن نہ ہو لیکن فرق صرف طریقہ کار کا ہوتا ہے اگرچہ استوار آئین کو بھی بدلنے کا طریقہ آسان بنایا جاسکتا ہے لیکن بالعموم طریقہ اس طرح وضع کیا جاتا ہے کہ آئین اساسی کی تبدیلی کسی فوری جذبہ کے ماتحت عجلت میں نہ ہو سکے۔

دفاق کا آئین مختلف ریاستوں میں سمجھوتہ کا نتیجہ ہوتا ہے وہ اپنی سیادت زبان کرتی ہیں ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ ان امور کے علاوہ جن کا مرکزی حکومت کے اختیار میں ہونا ناگزیر ہے ان کے اختیار میں قائم رہیں اور ان اختیارات کو ان کی مرضی کے خلاف کسی عام جوش کے ماتحت نہ چھینا جائے لہذا دفاق حکومت کا آئین بالعموم تحریری ہی ہوتا ہے اور استوار بھی۔ ممکن ہے کہ آئندہ کل کر اختیارات کے متعلق سمجھوتہ ایسے مواقع پر تحریری دستاویزوں میں شک و شبہ کو کم دخل ہوتا ہے ان ہی وجوہ کی بنا پر دفاق حکومتوں میں آئین اساسی کو ایک مفہوم میناق کا درجہ حاصل ہوتا ہے جس میں ترمیم عجلت کے ساتھ نہیں ہو سکتی اور جسے نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اگر دفاق ایک متحد ریاست کو تقسیم کرنے کے بعد وجود میں آیا ہے تب بھی تحریری دستوار آئین کی ضرورت باقی رہتی ہے۔

اس کے علاوہ دفاق میں عدالت کو ایک خاص رتبہ حاصل ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ دفاق حکومت کے لئے ایک آزاد عدالت کا وجود ناگزیر ہے اس کا سبب یہ ہے کہ اگر ملک میں ایک وقت میں دو حکومتیں قائم ہیں اور ہر شہری دونوں حکومت کا ماتحت ہے تو بعض اوقات مشکلات کا پیش آنا ممکن ہے اس بات کا امکان ہے کہ کسی معاملہ کے سلسلہ میں مقامی و قومی حکومتوں میں اس بات پر نزاع ہو جائے کہ وہ کس سے متعلق ہے ممکن ہے کہ مرکزی یا مقامی مجلس آئین ساز ایک ایسا قانون مرتب کرے جو دوسروں کے حقوق میں دست اندازی کرتا ہو تو ان حالات میں ایک ایسے آزاد ادارہ کی ضرورت ہوتی ہے جو متنازعہ امور کا قانونی فیصلہ کر سکے یہی سبب ہے کہ دفاق حکومتوں میں عدالت کو سیاسی اہمیت حاصل ہوتی ہے عدالت دفاق حکومتوں کے درمیان آئین کی پاسبان ہے اسکی دیانت اور آزادی عمل پر حقوق و فرائض کی تفویض کا دار و مدار ہے لہذا اسے تمام سیاسی اثرات سے کٹی طور پر آزاد رکھا جاتا ہے اور اس پر کسی قسم کی

کوئی پابندی عاید نہیں ہوتی۔ جب تک ایک طاقتور عدالت قائم نہ ہو وفاق کا وجود ہر دم خطرہ میں رہتا ہے۔
 وفاق نظام کی تیسری خصوصیت مرکزی حکومت کی تشکیل سے متعلق ہے عام طور پر مجالس آئین ساز کے دو ایوان ہوتے ہیں ایک میں براہ راست نمایندگی سے قوم کے نمایندے منتخب ہوتے ہیں جو آبادی کے لحاظ سے چنے جاتے ہیں دوسرے ایوان میں ریاستوں اور صوبوں کے نمایندے ہوتے ہیں۔

وفاق میں سب سے زیادہ اہم مسئلہ تقسیم اختیارات کا ہے اس لئے کہ ہر وفاق میں شہریں کو دو حکومتوں کے ماتحت رہنا پڑتا ہے ایک تو مقامی حکومت اور دوسری مرکزی حکومت اس لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں حکومتوں کے اختیارات کو قانوناً بالکل واضح کر دیا جائے۔ عام طور پر ان کا تذکرہ آئین سیاسی میں ہوتا ہے۔

ظاہر ہے کہ بعض اخبارات ایسی نوعیت کے ہیں کہ وہ صرف مرکزی حکومت ہی کو سپرد کئے جاسکتے ہیں ورنہ دوسری صورت میں وفاق بے کار ہے ان میں سے چند کا تذکرہ غالباً بے جا نہ ہوگا۔

(۱) امور خارجہ کے تمام بین الاقوامی معاملات میں وفاق کی حیثیت ایک ریاست کی ہوتی ہے لہذا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہر ریاست اپنے خارجی امور کو خود ہی طے کرے تاریخ میں کوئی ایسی مثال آپ نہیں پائیں گے کہ جس میں ہر ریاست کو خارجی امور کے سلسلہ میں آزادی عمل حاصل رہی ہو۔ متحدہ طریقہ کار کے لئے ضروری ہے کہ ریاستوں کی خارجی حکمت عملی میں یک جہتی اور یک رنگی ہو اسی لئے امور خارجہ ہمیشہ مرکزی حکومت کو تفویض کئے جاتے ہیں۔

(۲) دوسرا اہم مسئلہ دفاع کا ہے لہذا بحری و بری اور ہوائی افواج پر وفاق کو پورا پورا اختیار حاصل ہوتا ہے اس کے بغیر نہ یہ ممکن ہے کہ مرکزی حکومت بین الاقوامی امور میں اختیار و اقتدار کے ساتھ نمایندگی کرے اور نہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ ہر ریاست پر اپنا و جبہ قائم رکھ سکے۔ سچ تو یہ ہے کہ وفاق کا وجود ہی صرف اس طرح قائم رکھ سکتا ہے کہ مرکزی حکومت کی افواج پر پوری نگرانی ہو اور صرف اسی قوت کے بھروسہ پر وہ ہر ریاست کی بغاوت کو فرو لوہا کرے مگر اس سے جنگ کا موقع آئے تو پوری قوت کے ساتھ اس میں شریک ہو سکتی ہے۔

(۳) ایسی خدمات جن کا تمام ملک سے تعلق ہے مثلاً ڈاک خانہ، ٹیلیفون، ریلوے وغیرہ

ان کو اگر ہر ریاست کے سپرد کر دیا جائے تو نظم و نسق قائم رکھنے میں دشواریاں ہوں گی اور اس کے بغیر ملک کو کوئی فائدہ نہ ہوگا اس کے علاوہ ان شعبوں کے ذریعہ مرکزی حکومت کو آمدنی ہوتی ہے جو ضروری کاموں پر خرچ کی جاتی ہے۔

(۴) امور تجارت جو تمام ملک سے متعلق ہوں، تجارتی قوانین، سکہ، اوزان کی یکسانیت سے اتحاد پیدا ہوتا ہے۔ تجارت کی آسانی اور مفاد کی یگانگت قوم کے تمام اجزاء کو ایک دوسرے سے قریب تر کر دیتی ہے ایک بڑی ریاست منڈیوں کی یکمکاش، تجارتی مراعات کے حصول، تجارتی حقوق کے تحفظ، صنعت و حرفت کی ترقی اور جدید وسائل کے پیدا کرنے میں ہمیشہ زیادہ کامیاب ہوتی ہے یہ مقصد صوبوں یا جزوی ریاستوں کے ذریعہ نہیں حاصل کیا جاسکتا۔

(۵) امور تجارت کے نام کے ساتھ بینک، وسائل آمد و رفت، سڑکیں، ریلیں، بحری بڑی اور ہوائی راستوں کی نگرانی کا بھی ذکر آتا ہے یہ بھی مرکزی حکومت کے سپرد ہوتے ہیں کہ ان سے تمسک حاصل کرنے کی صلاحیت صرف ایک بڑی اور منظم ریاست ہی میں پائی جاسکتی ہے۔

(۶) غیر ملکوں کے حقوق کا تحفظ، شہری بننے کے قواعد، اقلیتوں کی حفاظت، آبادی سے متعلق دوسرے امور بھی عام طور پر مرکزی حکومت کے سپرد ہونے چاہئیں یہ وہ اختیارات ہیں جو عام طور پر مرکزی حکومت کے ہاتھ میں ہوتے ہیں یہ فہرست کسی طرح بھی مکمل نہیں ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ ایسا ہونا بھی ممکن نہیں ہے اس لئے کہ ہر وفاق میں تقسیم کی تفصیلات میں فرق ہوتا ہے یہاں پر چند ایسے امور کا ذکر کیا گیا ہے جو کم و بیش تمام وفاقی حکومتوں میں مشترک طور پر پائے جاتے ہیں اور ان تال سے ظاہر ہو جائے گا کہ یہ امور ایسے ہیں جن کو وفاق کے تمام رقبہ سے تعلق ہے ہر ریاست اور صوبہ کے اخبارات کی فہرست بنانا بہت ہی وقت طلب امر ہے اس لئے کہ ان میں بہت تنوع ہوتا ہے ایسے امور ہمیشہ مرکزی حکومت کے تحت انجام پانے چاہئیں ان میں تنوع کا سبب مقامی حالات میں اختلاف اور تاریخی اثرات ہیں۔ اگر وفاق ایسی صورت میں مرتب ہو کہ جزوی ریاستوں کو اپنے حقوق سے دست برداری گراں گزرتی تھی تو انھوں نے زیادہ سے زیادہ حقوق جو حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھے جاسکتے تھے اپنے لئے محفوظ کر لئے لیکن اگر وفاق

کسی اعلیٰ قوت نے مرتب کیا تو صوبوں اور جزوی ریاستوں کے حقوق کو کم کر دیا اس دفاع کی تین مثالیں ہندوستان کا مجوزہ دفاع ہے۔

حقوق کے تعین کے باوجود ایک حلقہ ایسا رہ جاتا ہے جو اس تعین کی دسترس سے باہر ہوتا ہے انسان ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے جس وقت دفاع مرتب ہوتا ہے اس وقت زندگی کے بہت سے شعبے ظہور پذیر نہیں ہوتے بلکہ بعد میں نمایاں ہوتے ہیں۔ بہت سی صورتیں ایسی پیش آتی ہیں جو قانون وضع کرنے والوں کے ذہن میں نہیں تھیں ان کو اختیارات باقیہ کہتے ہیں اکثر وفاق ان اختیارات کو جزوی ریاستوں یا صوبوں کے سپرد کر دیتے ہیں بعض وفاق ایسے بھی ہیں جو انھیں مرکزی حکومت کی مگرانی میں رکھتے ہیں لیکن ایسے وفاق کی تعداد کم ہے اگرچہ یہ ماننا پڑے گا کہ یہ دونوں صورتیں ایسی ہیں کہ ان سے مسئلہ کا خاطر خواہ تصفیہ نہیں ہوتا کیوں کہ یہ کون بتا سکتا ہے کہ آئندہ جو صورت پیش آنے لگی اس کی نوعیت کیا ہوگی؟ لیکن اس کا علاج یہ ہے کہ اختیارات کی فہرست میں وقتاً فوقتاً ترمیم و اضافہ ہوتا رہے بعض ممالک میں یہ طریقہ اختیار کیا گیا کہ مرکزی اور مقامی حکومتوں کو بعض متعین اور بعض غیر متعین امور میں کیا اختیارات دے دئے گئے ہیں وہ اس امید پر کہ جب مناسب ہوگا آئندہ ظہور میں آتے رہیں گے اگر کوئی مسئلہ محض مقامی نوعیت رکھتا ہے تو مرکز اس میں دست اندازی نہیں کرے گا اور اگر اس کی مرکزی حیثیت ہوئی جس کا کہ ملک سے تعلق ہے تو مرکز اس کے متعلق قانون وضع کر دے گا اس صورت میں دستور اسی میں مذکور ہوتا ہے کہ اگر کسی مسئلہ پر جزوی ریاست یا صوبہ کوئی قانون بنائے اور اس مسئلہ پر مرکز بھی قانون وضع کرے تو مرکزی قانون کو تفوق حاصل ہوگا لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ صورت درپردہ تمام اختیارات تہہ مرکز کے سپرد کر دیتی ہے۔

دفاعی نظام کی اس مختصر تعریف اور اس کے تاریخی پہلو پر ایک سرسری نظر ڈالنے کو بعد اب ہم ہندوستان کے دفاع کا ایک عام جائزہ لیں گے اور یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ آیا وہ ملک کے مطالبات کو کس درجہ تک پورا کرتا ہے اور ملک کی ہر ترقی پسند سیاسی جماعت اسے قبول کرنے کے لئے تیار ہی ہے یا نہیں؟

۱۹۱۱ء ۱۹۳۳ء میں حکومت ہند نے فرما کس ابھین شایع کیا اس میں دفاع ہند کی تشکیل کی

تجزیوں درج تھیں۔ ان تجزیوں پر غور و خوض کرنے کے لئے دارالعوام اور دارالامرا کے ممبروں کی ایک مشترکہ کمیٹی بنائی گئی اس کمیٹی نے ہندوستان کے اعتدال پسند حضرات سے مشورہ لیا اور تجزیوں پر غور کرنے کے بعد انہی رپورٹ پیش کی۔ اسی رپورٹ پر جو ماہ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں پیش کی گئی تھی گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء بنی ہے جدید دستور کے رو سے تاج انگلستان کے ماتحت ایک وفاقی حکومت قائم ہوتی ہے اس میں گورنروں اور چیف کمشنروں کے صوبے اور وہ ریاستیں شامل ہوں گی جو شمولیت پر کسی نہ کسی طرح تیار ہو جائیں۔

جدید دستور کی جن تجزیوں کو آخری طور پر اختیار کر کے قانونی جامہ پہنایا گیا ہے نہیں قبول کرنے کے ملک کا کوئی طبقہ تیار نہیں ہے۔ کانگریس کا تو خیر ذکر ہی کیا کہ وہ تو آزادی طرز حکومت لینے پر بھی راضی نہیں ہے مگر اعتدال پسند، ہندو فرقہ پرست، مسلم فرقہ پرست، ریاستیں غرض کوئی بھی اس دستور سے خوش نہیں ہے حکومت برطانیہ کے ممبروں نے دستور اساسی بنانے کی گزشتہ دس سال میں جتنی کوشش کی ہے ان سب میں خوف اور گھبراہٹ کا عنصر غالب نظر آتا ہے وہ ہندوستانیوں پر اعتماد نہیں کرنا چاہتے اس لئے ایک مرتبہ جس چیز کو ایک لمحہ سے دیکھیں اسے دوسرے لمحہ سے لیتے ہیں بعض نہایت معقول، اعتدال پسند، دقیق اور مستند لوگوں کا خیال ہے کہ نئے دستور کا مسودہ پرانے دستور سے بھی بدتر ہے اور اس دستور سے پرانے دستور پر قناعت بہتر ہے ذیل کی سطروں میں وفاق ہند کے خاص خاص پہلو پر نظر ڈالی جائیگی اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی جائے گی مجوزہ وفاق ملک کے لئے کس درجہ ناقابل قبول ہے۔

وفاقی مجلس قانون ساز | وفاق ہند کا سب سے دلچسپ پہلو وفاقی مجلس قانون ساز کی ساخت ہے فیڈرل اسمبلی میں برطانوی ہند کے ۲۵۰ نمائندے ہوں گے اور دیسی ریاستوں کے زیادہ سے زیادہ ۱۲۵ کونسل آف ایسٹ میں برطانوی ہند کے ۱۵۶ نمائندے اور دیسی ریاستوں کے زیادہ سے زیادہ ۱۰۴۔

کونسل آف ایسٹ کے انتخاب کا حق جائے لو کی بنیاد پر قیود کے ساتھ ہوگا اس لئے صرف دو نمائند

زمیندار سرمایہ دار اور تاجروں کے طبقہ کی اس میں نائیدگی ہوگی اور فیڈرل اسمبلی دوسرے عام باشندگان کی نائیدگی کرے گی دونوں ایوانوں میں برطانوی ہند کی نشستوں کی تقسیم فرقہ دارانہ اصول پر ہوگی ہندو مسلم سکھ سہیجن عیسائی اہلکوائن اور یورپین سب کو جداگنا انتخاب کا حق ہوگا صنعت و حرفت تجارت پیشہ مزدور پیشہ اور مستورات کی نائیدگی کے لئے چند نشستیں مخصوص کر دی گئی ہیں۔

فیڈرل اسمبلی کی جملہ نشستوں کی خانہ پُری بالواسطہ طریق انتخاب سے ہوگی یعنی وہ لوگ اس میں آئیں گے جن کا انتخاب صوبہ جاتی مجلس قانون ساز کے اراکین کریں گے اور اس میں ہر فرقہ یا ہر جماعت کے لوگ علیحدہ علیحدہ رائے دیں گے البتہ کونسل آف اسٹیٹ میں برطانوی ہند کے نائیدوں کا انتخاب براہ راست ان حلقہ لئے انتخاب سے ہوگا جن میں رائے دہندگی کا حق بہت ہی محدود اور صرف ملکیت و جائداد کی بنیاد پر حاصل ہوگا۔ دیسی ریاستیں خود اپنے نائیدے مقرر کریں گی جن کی نامزدگی والی ریاست کرے گا چوتھو ریاستوں پر نشستوں کی تقسیم ہر ریاست کی اہمیت اور اس کے مرتبہ کے لحاظ سے کی جائے گی۔

یہاں پر قابل ذکر امر یہ ہے کہ ان دفاتی ایوانوں کی ساخت کچھ ایسی رکھی گئی ہے کہ یہ ہندوستان کے تمام رجعت پسند قوتوں کا ایک مرکز بن جائے۔ فرقہ دارانہ اصول پر نشستوں کی تقسیم فیڈرل اسمبلی کے لئے بالواسطہ انتخاب، کونسل آف اسٹیٹ میں صرف صاحب جائداد طبقوں کی نائیدگی اور پھر دونوں ایوانات میں دیسی ریاستوں کی اتنی کثیر تعداد میں نائیدگی کے صاف معنی یہ ہیں کہ دفاتی مجلس پر ان عناصر کا قبضہ ضروری ہے جو شہنشاہیت کے حامی اور آزادی کے دشمن ہیں۔

نشستوں کی عام فرقہ دارانہ تقسیم ٹھوٹ ڈالو اور حکومت کو کے زین اصول کے مطابق کی گئی ہے ہمارے بدقسمت ملک میں حکومت برطانیہ کا یہ کوئی اچھوتا اصول نہیں ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس بد نصیب ملک میں برطانوی حکومت کا قیام ہی اس اصول پر منحصر ہے۔ حکومت عدا فرقہ دارانہ سوالات اٹھاتی ہے اور ضرورت کے وقت ایک فرقہ کو دوسرے فرقہ سے لڑاتی رہتی ہے چنانچہ یہی نہیں کہ اس دستور میں فرقہ دارانہ تفرقہ اندازیاں کثرت سے موجود ہیں بلکہ انہیں اس طریق سے دھل

کر دیا گیا ہے کہ ہندوستان کے چند طبقوں میں جو فرقہ وارانہ عداوت موجود ہے وہ اور زیادہ گہرا رنگ اختیار کرے اس کی وجہ سے یہ بیماری ہندوستان میں اور زیادہ پھیلے گی اور اس طریقے سے مجالس قانون ساز کو فرقہ وارانہ جھگڑوں کے لئے اکھاڑا بنایا جا رہا ہے کہ صرف جداگانہ طریق انتخاب کی سازگار نضامیں تمام فرقوں کے رجعت پسند عناصر پر پھلتے پھولتے ہیں۔

ایوان ادنیٰ یعنی فیڈرل اسمبلی کے لئے بالواسطہ انتخاب اور ایوان اعلیٰ کونسل آف اسٹیٹ کے لئے براہ راست انتخاب کا جو رالاول و لحظہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں ایک بڑا مقصد پوشیدہ ہے دنیا کی ساری جمہوریتوں کا یہ ایک بنیادی اصول ہے کہ ایوان ادنیٰ کا انتخاب براہ راست عام باشندگان کو کرنا چاہئے جن کی کہ وہ نمایندگی کرتا ہے اور ایوان اعلیٰ کا انتخاب چونکہ دستقل حقوق رکھنے والوں کی نمایندگی کرتا ہے براہ راست کیا جائے یا بالواسطہ دونوں صورتوں میں کیاں ہے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اس میں کسی انتخاب کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ ”صاحب بہادر“ ہندوستان کے جمہور کی رائے سے خوف زدہ رہیں ملک کے دباؤ اور اثر سے کچھ مجبور ہو کر صوبہ جاتی مجالس قانون ساز میں براہ راست طریقہ انتخاب کا حق لئے دیا ہے لیکن ان کی خواہش یہ ہے کہ ملک میں سامراج کی بعض تحریکوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب سے دفاعی مجالس کو ہر طرح سے بچایا جائے چنانچہ بالواسطہ طریق انتخاب کا صریح مقصد یہ ہے کہ کانگریس کو فیڈرل اسمبلی پر قبضہ کرنے سے روکا جائے اگر قوم کو براہ راست حق رائے دہندگی دیا جاتا تو فیڈرل اسمبلی میں کانگریس اکثریت میں ہو جاتی لیکن بالواسطہ انتخاب میں کانگریس امیدوار صرف انھیں صوبہ جات سے فیڈرل اسمبلی کے لئے منتخب ہوں گے جہاں صوبہ جاتی مجالس میں کانگریس کی اکثریت ہے یا کم از کم وہ غامض تعداد میں ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ بالواسطہ طریق انتخاب کا پورا خاکہ اس طور پر بنایا گیا ہے کہ اس ملک کی ہر حریت پسند جماعت کو اعلیٰ مجالس قانون ساز پر غلبہ حاصل کرنے سے روکا جائے۔ ہمارے ملک کے مستقل حقوق قایم رکھنے والے لوگ کونسل آف اسٹیٹ میں داخل ہونے کے بعد فیڈرل اسمبلی کے ترقی خواہ وراکھین کی راہ میں مزاحم ہوں گے اسی لئے کونسل آف اسٹیٹ کو بالکل وہی اختیارات قانون سازی اور اہلیت حاصل

ہوں گے جو فیڈرل اسمبلی کو دے گئے ہیں کونسل آف اسٹیٹ جیسے ایوان اعلیٰ کو جس میں سرمایہ داروں، دولت مندوں، زمینداروں اور بڑے تاجروں کی نمائندگی ہو، ایوان ادنیٰ کے مساوی اختیارات دیا جانا جمہوریت کے اصول کے بالکل خلاف ہے لیکن حکومت ہند ہندوستان کو اپنا دشمن بنانے کے بعد اب یہ چاہتی ہے کہ اس ملک کے مستقل حقوق رکھنے والے لوگوں کے ساتھ اتحاد قائم کرے اور وہ اس کو لئے تیار ہیں اس لئے کہ خود ان کا وجود بھی برطانوی شہنشاہیت کا رہنما منت ہے۔ یہی مقصد تھا جس کو پیش نظر رکھ کر برطانوی پارلیمنٹ کو اس بات پر آمادہ کیا گیا کہ دسی ریاستوں کو دفاع میں غیر معمولی اہمیت دے۔ چنانچہ فیڈرل اسمبلی میں کل نشستوں کی ۴۴ فیصدی دسی ریاستوں کے قبضہ میں ہوگی اور کونسل آف اسٹیٹ میں ان کی نمائندگی ۴۰ فیصدی ہو جائے گی مجموعی حیثیت سے گویا دفاعی مجلس میں ۴۰.۶ اراکین برطانوی ہند کی نمائندگی کریں گے اور ۲۲.۹ دسی ریاستوں کی۔

مندرجہ بالا سطور سے یہ بات صاف طور سے ظاہر ہے کہ دفاعی مجلس سے یہ بعید ہے کہ وہ ترقی پسند ہوتا قوم کے بلند حوصلوں کا ساتھ دے سکے۔ اس میں رجعت پسند جاگیردار اور فرقہ پرست عناصر کا غلبہ ہوگا جو حکومت کی جماعت سے مل کر ایک جماعت بنالیں گے اور گورنر جنرل اسی جماعت کی مدد کے بھر دوسرے پر اپنے غیر محدود اور مطلق العنان اختیارات کو قوم کے خلاف استعمال کرے گا۔

دفاعی مجلس کے اختیارات | باوجود اس کے دفاعی مجلس میں اکثریت رجعت پسندوں اور مہمان حکومت کی ہوگی برطانوی حکومت کو پھر بھی اس بات کا خطرہ ہے کہ اگر اس جماعت کو مالیات یا قانون سازی کے حقیقی اختیارات دے دئے گئے تو ممکن ہے یہ کبھی مارا ستیاں ثابت ہو۔ چنانچہ محکمہ فوج اور محکمہ معاملات خارجہ کہ سیاسی حیثیت سے دونوں سب سے زیادہ اہم محکمے ہیں دفاعی مجلس کے محدود اور اثر و اقتدار سے باہر ہوں گے ان محکموں کے متعلق نہ وہ قانون بنا سکتی ہے اور نہ ان کے معارف مقرر کرنے میں وہ کوئی رائے دے سکتی ہے گویا اس کا وجود لہ عدم وجود کم از کم ان دو محکموں کے لئے کیا ہے گورنر جنرل خود محکمہ جات فوج، معاملات خارجہ کا ذمہ دار ہوگا اور ان کی پوری پوری نگرانی کرے گا دوسرے یہ کہ گورنر جنرل کی منظوری بغیر کوئی مسودہ قانون نہیں بن سکتا ظاہر ہے کہ گورنر جنرل صاحب کسی ایسے

مسودہ کو قانون ہی کیوں بننے دیں گے جو ان کی قوم اور حکومت کے مفاد کے خلاف ہو۔ تیسرے یہ کہ گورنر جنرل کی اجازت حاصل کئے بغیر کوئی ایسا بل یا کوئی ترمیم دفاعی مجلس میں قانون نہیں بن سکتی جو (۱) پارلیمنٹ کے کسی قانون کی کسی دفعہ کو درآخالیکہ وہ برطانوی ہند پر حاوی ہو مسترد کر دے یا اس میں ترمیم کرے یا اس کے منافی ہو۔

(۲) گورنر جنرل کے کسی قانون یا اس کے نافذ کردہ کسی Ordinance کو مسترد کر دے یا اس میں ترمیم کرے یا اس کے خلاف ہو۔

(۳) یا ان معاملات پر اثر انداز ہو جن کے متعلق گورنر جنرل کو اپنی رائے سے عمل کرنے کی ہدایت کی گئی ہو۔

(۴) محکمہ پولیس کے سپاہی یورپین رعایا کے متعلق ضابطہ فوجداری کو مسترد کر دے یا اس میں ترمیم کرے (۵) ایسے اشخاص پر جو ہندوستان میں نہیں رہتے ان لوگوں کے مقابلہ میں جو ہندوستان میں رہتے ہیں زیادہ شرح سے محصول عاید کرے یا ان کمپنیوں پر نسبتاً زیادہ محصول عاید کرے جن کا انتظام اور اہتمام کلیتہاً بیرون ہند میں نہیں ہوتا ہے۔

(۶) یا اثر انداز ہو دفاعی محصول آمدنی کی کسی ایسی رعایت پر جو اس وجہ سے عطا کی گئی ہو کہ اس آمدنی پر ملک انگلستان میں بھی محصول لگایا جاتا ہے۔

ہندوستان کی فوج اور خارجی تعلقات کے سلسلہ میں دفاعی مجلس ساز کو کسی قسم کی رسم کی رائے اور مشورہ دینے کا حق نہ ہوگا اور نہ بغیر گورنر جنرل کے اجازت کے کسی اہم معاملہ کے متعلق کوئی قانون بنا سکتی ہو اور جن امور میں وہ کوئی قانون بنا بھی سکتی ہے اسے گورنر جنرل خود اپنی رائے پر عمل کر کے مسترد کر سکتا ہے۔ اور پھر دفاعی مجلس ساز کی بے بسی یہیں تک ختم نہیں ہو جاتی بلکہ اس کی اپنی آزادی پر دو اور زبردست دستور نامہ بندیاں عاید کر دی گئی ہیں اول تو یہ کہ دفاعی جماعت قانون ساز میں دفاعی عدالت یا کسی ڈائی کورٹ کے جج کے طرز عمل پر (جو اس نے اپنے فرائض کی انجام دہی کے سلسلہ میں اختیار کیا ہو) بحث نہیں ہو سکے گی دوسرے اگر گورنر جنرل (با اختیار خصوصی) یہ فیصلہ کرے کہ کسی مسودہ قانون پر بحث کرنے یا اس میں ترمیم کئے

جانے سے اسکی مخصوص ذمہ داریوں کی انجام دہی میں (جو قیام امن کے سلسلہ میں اس کے سپرد ہیں) فرق پڑتا ہے تو وہ دفاتی مجلس ساز کو ہدایت کر سکتا ہے کہ اس مسودہ قانون یا اسکی ترمیم کے سلسلہ میں مزید کارروائی نہ کی جائے یا کارروائی شروع ہو چکی ہو تو اسے جاری نہ رکھا جائے۔

اس کے علاوہ گورنر جنرل صدر یا اسپیکر سے مشورہ لئے بغیر اختیاری طور سے کام لیتے ہوئے ایسے قاعدے بنا سکتا ہے جن کی پابندی کرنے سے دفاتی جماعت کے قانون ساز ممبراندرج ذیل باتوں سے محروم رہیں گے۔

(۱) کسی ریاست کے متعلق ایسے سوالات پوچھنا یا ایسے معاملات زیر بحث لانا جن پر دفاتی جماعت قانون ساز کو (اس ریاست کے سلسلہ میں) کوئی قانون بنانے کا اختیار نہیں ہے۔
(۲) گورنر جنرل کی مرضی کے بغیر۔

(۱) ملک منظم یا گورنر جنرل یا کسی بیرونی سلطنت کے تعلقات یا ملک منظم یا گورنر جنرل یا کسی ہندوستانی ریاست کے متعلق سوالات پوچھنا یا ان پر بحث کرنا۔

(۲) قبائلی علاقوں یا خارج از دستور علاقوں کے انتظام کے متعلق سوالات پوچھنا۔
 واضح رہے کہ کس خوبی کے ساتھ ہندوستانیوں کو سرحدی شمالی صوبہ کی سیاسیات سے الگ کر دیا گیا ہے گورنمنٹ اہل سرحد پر خواہ کتنی ہی زیادتیاں کیوں نہ کرے یا انھیں غلام بنانے پر کرور ہاؤس پئے خرچ کیوں نہ کئے جائیں لیکن بقیہ ہندوستان کو اس بات کی اجازت نہیں ہے کہ وہ اپنے مظلوم بھائیوں کی زبانی ہمدردی بھی کر سکیں۔

(۳) کسی صوبے کے متعلق گورنر جنرل بہ اختیار خصوصی نے جو قدم اٹھایا ہو اسے زیر بحث لانا یا اس پر سوالات کرنا۔

(۴) کسی دہلی ریاست یا اس خاندان کے کسی فرد کے ذاتی طرز عمل کو موضع بحث میں لانا یا اس کے متعلق سوالات دریافت کرنا۔

غرض ان قوانین اور پابندیوں سے صاف صاف ظاہر ہے کہ مجلس قانون ساز کو مطلق اختیار

حاصل نہیں ہیں۔

دفاقی مالیات | اسرہلقلہ مالیات ٲر دفاقی مجلس کے اختیارات اور بھی زیادہ کم ہوں گے سالانہ مصارف، فو حصوں میں تقسیم کر دئے جائیں گے یعنی لا، وہ مصارف جو دفاق کی آمدنی سے ادا کئے جائیں گے۔
(۱۲) وہ مصارف جن کی ادائیگی دفاق کی آمدنی میں سے کرنے کی تجویز پیش کی جائے گی اول الذکر کے لئے دفاقی مجلس کی منظوری ضروری نہیں ہے اس میں حسب ذیل مصارف شامل ہیں۔

(۱) گورنر جنرل کی تنخواہ بھتہ اور اس کے دفتر سے متعلق دیگر مصارف۔

(۲) مطالبات قرض جن کی ذمہ داری دفاق پر ہے۔

(۳) دزرا، اراکین کونسل، مشیر مال، سرکاری وکیل اور چیف کسٹرنان وغیرہ کی تنخواہیں اور بھتہ۔

(۴) دفاقی عدالت کے ججوں کی تنخواہ، بھتے اور پنشن نیز رائلٹی کورٹ کے ججوں کی پنشن جو واجب الادا ہے۔

(۵) محکمہ فوج، معاملات خارجہ اور کلیا کے مصارف۔

(۶) دیسی ریاستوں کے ساتھ ملک منظم کی طرف سے تعلقات قائم رکھنے کے سلسلہ میں جو مصارف ہوں۔

(۷) اس کے علاوہ اور کوئی مصارف جو گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ دفاق کی آمدنی سے منظور کرے۔

دوسرے قسم کے مصارف کے لئے جو دفاق کی آمدنی سے تجویز کئے جائیں گے، دفاقی مجلس کی منظوری حاصل کی جائے گی لیکن گورنر جنرل کو چونکہ آخری منظوری کا اختیار ہوگا اس لئے وہ سالانہ میزانیہ میں ایسی رقوم داخل کر سکتا ہے جو دفاقی مجلس نے نامنظور کردہی تھیں یا ان میں کمی کر دی تھی۔

یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ میزانیہ کا وہ حصہ جس کے لئے دفاق کی رائے کی ضرورت نہیں ہے

دفاق کے کل مصارف کے کم از کم ۸۰ فیصدی پرشس ہے اور بھر بھی باقی ماندہ ۲۰ فیصدی بلکہ اس سے بھی

کم ٲر دفاقی مجلس کو اختیارات ملتی نہ حاصل ہوں گے اس لئے کہ گورنر جنرل خود اپنی رائے سے ہر دوالوں

کے کسی فیصلہ کو جو مالیات سے متعلق ہو مسترد کر سکتا ہے۔ دفاقی مجلس قانون ساز کی ان مجبوریوں ٲر نظر

ڈالنے تو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اسے ہندوستان کی مالیات میں کچھ دخل نہیں ہے اور وہ دستور کے اس

شعبہ میں بھی بے کار اور بے بس ہے۔

تجارت [تجارت کو لحاظ رکھ کر توجہ دے گا اور اس کے انتظامات کو وہ دیکھائے گا۔ لیکن دوسرے مایاتی امور میں اس نے جدید قیود اور پابندیاں دہائی مجلس پر عاید کر دی ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم وہ ہیں جو مجلس قانون ساز کو اس قسم کے قوانین منظور کرنے سے باز رکھتی ہیں جو براہ راست یا بالواسطہ اس ملک میں برطانیہ کی تجارت اور مالیات کے مفاد کے لئے نقصان دہ ثابت ہوں۔ گورنر جنرل کی دیگر خصوصی ذمہ داریوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ ہر اس کارروائی کو روکے جس کے تحت ہندوستان میں برطانیہ کے مال کی درآمد کے ساتھ امتیازی یا تعزیری برتاؤ کیا جائے خصوصی ذمہ داریوں کے معاملہ میں گورنر جنرل خود اپنی رائے اور اختیار تینری پر عمل کر سکے گا۔ اور جہاں تک اس ذمہ داری کا تعلق محصولات درآمد و برآمد سے ہے اس میں امتیازات خواہ براہ راست کئے جائیں یا بالواسطہ دونوں صورتوں میں اس کا اطلاق ہو سکے گا اس کی وجہ سے گورنر جنرل کو یہ اختیار بھی حاصل ہو گا کہ اگر مجلس قانون ساز کے کسی قانون کا منشا برطانوی مال کے مقابلہ میں ہندوستانی مصنوعات کی مدد کرنا ہو تو وہ اسکو مسترد کر سکتا ہے اس دفعہ کے تحت مجلس قانون ساز ہند کی تجارتی پالیسی گورنر جنرل کے ارشاد و ہدایت کے مطابق ہو کرے گی۔

مجلس قانون ساز ہند اس قسم کا کوئی قانون منظور نہیں کر سکتی ہے جس سے کہ برطانوی نژاد اور برطانوی رعایا کے ہندوستان میں داخلہ پر یا ان کے لئے جائداد کی فروخت اور اس پر قبضہ یا سرکاری ملازمت یا کوئی دوسرا مشغلہ تجارت، کاروبار اور دیگر پیشہ اختیار کرنے پر قیود اور پابندیاں عاید ہوں۔ مکالمہ مطلب یہ ہے کہ اس ملک کی معاشی زندگی میں برطانیہ کو جو حقوق اور مراعات حاصل ہیں اسے مجلس قانون ساز ہند معرض بحث میں نہیں لاسکتی۔

وہ برطانوی کمپنیاں جو ہندوستان میں تجارت کر رہی ہیں مجلس قانون ساز کے اثر اور دباؤ سے کھینچا آزاد ہوں گی اور اس ایکٹ کی دفعہ ۱۱۴ کے مطابق کسی کمپنی کو جو برطانوی قوانین کے تحت قائم ہوئی ہو ہندوستان کے کمپنی ایکٹ پر مجبور نہیں کیا جاسکتا مجلس قانون ساز کو ہرگز اختیار نہ ہو گا کہ اس قسم کی کمپنیوں کو قوانین ہند کے مطابق قائم کرنے کا مطالبہ کرے یا اس کے دفتری رجسٹری، اس کے سرمایہ، قومیت مستقل سکونت

یا بودو پش و غیرہ پر یا مجلس نگراں کے اراکین یا حصہ داروں، عہدہ داروں، ایجنٹ اور ملازمین پر بھی کوئی پابندی عاید کرے۔

دفعہ ۱۲ نے یہ قرار دیا ہے کہ محصولات کے مقابلہ میں برطانوی اور ہندوستانی کمپنیوں کے ساتھ ایک ہی قسم کا برتاؤ کیا جائیگا اور دفعہ ۱۱۶ میں ایک یہ بھی اہم شرط داخل کی گئی ہے کہ ہندوستان میں جو بڑی کمپنیاں قائم ہیں وہ بھی اسی حد تک حکومت کے عطیات امداد اور اعانت کی مستحق ہوں گی جس طرح کہ ہندوستانی کمپنیاں۔

اخیر میں یہ ایک شرط رکھی گئی ہے (دفعہ ۱۱۵) کہ مالک برطانیہ کے اندر رجسٹر شدہ کسی جہاز کے ساتھ وفاقی یا صوبہ جاتی قانون کے ذریعہ یا اس کے تحت کوئی ایسا طرز عمل نہیں اختیار کیا جائیگا جس کا اثر خود جہاز یا اس کے مالک افسروں، ملاحوں یا اس کے تجارتی مال و اسباب پر پڑے اور انحالیکہ برطانوی ہند کے اندر رجسٹر شدہ جہازوں کے حق میں اس کی وجہ سے کوئی رعیت ہوتی ہو۔

تجارت سے متعلق ان تمام مراعات اور آسانوں سے جو حکومت برطانیہ نے اہل انگلستان کے لئے ردارکھی ہیں اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ وہ ہندوستان کی صنعت کو پھلتے پھوٹتے نہیں دیکھنا چاہتی اور ہندوستانیوں کو لباس اور سامان انشیس کے معاملہ میں بھی مانچسٹر اور لنکا شایر کے تیار اور سرمایہ داروں کا محتاج رکھنا چاہتی ہے۔

ریزرو بینک اور ریلوے | اس کے علاوہ ایک چیز اور بھی لائق ذکر ہے اور وہ یہ کہ وفاقی لکچس کو ریزرو بینک اور ہندوستانی ریلوں پر بہت کم اثر اور اقتدار حاصل ہوگا اس لئے کہ اس میں برطانوی سرمایہ بہت زیادہ لگا ہوا ہے گورنر جنرل خود اپنی رائے اور تمیز سے ریزرو بینک کے گورنر اور ڈپٹی گورنر کا تقرر کر دینا اور یہی ان کو برخاست بھی کر سکتا ہے اس کو یہ خست یار بھی ہوگا کہ مرکزی ہرڈ کو برطرف کرنے یا بینک کا حساب چکانے کے لئے جو کاروائی چاہے کرے ریلوں کا انتظام اور نگراںی ایک مخصوص جماعت کے سپرد ہوگی جس کا

تقرراًمین پارلیمنٹ کے ذریعہ ہوگا اور اس کا نام Federal Railway Authority

ہوگا اس جماعت کے لئے اراکین میں سے کم از کم تین اراکین کا تقرر گورنر جنرل کے اہتمام میں ہوگا اور خصوصی ذمہ داری

کے سلسلہ میں جو اختیارات گورنر جنرل کو حاصل ہیں ان کا اطلاق ریلوے اتھارٹی پر بھی ہوگا۔
 ہندوستان میں برطانیہ کو جو زبردست مستقل حقوق حاصل ہیں انھیں اگر بیش نظر رکھا جائے تو پھر
 ان آئینی قیود اور پابندیوں کی حقیقی اہمیت آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے۔ ہندوستان میں برطانیہ کا جتنا
 سرمایہ لگا ہوا ہے اس کی مجموعی رقم تیرہ ارب روپے ہوتی ہے ۱۹۴۱ء میں برطانوی کمپنیوں کی تعداد
 جو ہندوستان میں تھیں ۱۱۱ تھی اور وصول شدہ سرمایہ ۱۰ ارب ۸ کروڑ روپے تھا ان میں سب سے زیادہ
 ہم کمپنیاں بنکوں کی ہیں اس کے علاوہ بیمہ کمپنیاں، ریل اور ٹرکم تجارتی و صنعتی کمپنیاں، سن کے کارخانے،
 چائے کے کھیت، اور مختلف دھات کی کانیں میں اندازہ لگایا گیا ہے کہ کم از کم ۱ ارب ۶ کروڑ روپے
 ہر سال برطانوی سرمایہ کے سود یا کمپنیوں کے منافع کی صورت میں ہندوستان سے انھماستان چلے جاتے
 ہیں ہندوستان کی بحری تجارت کا بہت بڑا حصہ برطانوی جہازوں پر جاتا ہے بحری تجارت میں ہندوستانی
 جہازوں کا حصہ کل سے ۲ فیصدی ہے اور ساحلی تجارت پر تقریباً ۱ فیصدی۔

یہ تجارتی اور صنعتی مراعات اور حقوق رکھنے والے اگر یہ نہ مرن یہ کہ غریب ہندوستان کے معاشی
 وسائل پر قابض ہیں بلکہ کھلے طور پر ہندوستانی کمپنیوں اور تاجروں کے خلاف نقصان دہ طرز عمل اختیار کرتے
 ہیں اگر ہم اپنے ملک کی صنعت و حرفت کو ترقی دینا چاہتے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ہم ان شریف اور تعلیم یافتہ
 ڈاکوؤں کو جو اپنے فن میں پیشہ دروہا کوؤں سے بھی زیادہ ہشیار اور بالکال ہیں اپنے ملک سے نکال دیں کہ
 اس کے بغیر ملک کی صنعت کا پنپنا نہایت ہی مشکل ہے لیکن اگر آپ جدید دستور پر تکیہ لگائے ہوئے بیٹھے
 رہیں تو خوش خبری سن لیجئے کہ اس نے ایسی کوئی کاروائی کرنی بالکل ناممکن کر دی ہے جس سے کاپ کے
 غریب ملک کی تجارت کو فروغ ہو اور یہاں کے رہنے والے خوش حال ہو جائیں اگر آپ نے ہندوستان
 کی صنعت کی امداد و سرپرستی کے لئے کوئی تدبیر اختیار کی تو گورنر جنرل اس کو خلاف قاعدہ قرار دے کر مسرود
 کر دے گا ہر معاملہ میں اس کا فیصلہ ایک اٹل اور امت فیصلہ کا حکم رکھے گا جس میں کسی حجت کی کوئی گنجائش
 نہیں ہو سکتی۔

گورنر جنرل کے اختیارات [ہندوستان کے موجودہ دستور میں گورنر جنرل کو مرکزی حیثیت حاصل ہے، بادشاہ وقت کے

نائب ہونے کی حیثیت سے فرمان روائی کے سارے اختیارات اسے بخش دئے گئے ہیں اگر آپ گورنر جنرل کے ہمہ گیر اور غیر محدود اختیارات پر ایک گہری نظر ڈالیں تو وہ ان اختیارات سے کسی طرح کم نہ ثابت ہوں گے جو کسی زمانہ میں ایشیا کے مطلق العنان بادشاہوں کو حاصل ہو کرتے تھے۔ اگر ہندوستان کے مجوزہ دستور کو آپ جیتا جاگتا اور چلتا پھرتا دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمارے لاٹ صاحب کو بشپٹیکہ خدا آپ کو یہ شرف بخشے، دیکھ لیجئے کہ ایک ذات واحد میں سارا دستور سمٹ کر رہ گیا ہے۔ گورنر جنرل دستور ہند کے نظام شمسی کا وہ آفتاب ہے جس کے گرد سارے سیارے چکر لگاتے ہیں اور اپنی روشنی سے ساری دنیا کو نہ سہی تو کم از کم سارے ہندوستان کو ضرور منور کرتا ہے۔ اس بیان میں شاعرانہ مبالغہ سے نہیں کام لیا گیا ہے بلکہ حقیقت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ ذیل کے سطور میں آپ کو اس دعویٰ کا ثبوت ملے گا۔

جدید دستور کا مکمل جسے ہم ہندوستانی جاہل اور تنگ نظر ہونے کی وجہ سے نہیں سمجھ سکتے ہیں یہ ہے اگر ایک طرف وفاقی مجلس کمزور اور بے کار بنادی گئی ہیں تو دوسری طرف تمام اختیارات دائرے کے اندر میں دئے گئے ہیں پہلی بات تو یہ ہے جیسا کہ پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ محکمہ جات فوج، معاملات خارجہ اور ایالت کی نگرانی خود گورنر جنرل بنفس نفیس فرمایا کریں گے اور جہاں تک ان محکموں کا تعلق ہے وہ وزیر ہند کو جواب دہ ہوں گے۔ ان اہم ترین محکموں پر کامل اقتدار کے علاوہ انھیں مندرجہ ذیل اختیارات بھی حاصل ہوں گے:-

(۱) اگر ضروری سمجھے تو مجلس قانون ساز کو منظور کردہ سودہ کو قبول کرنے سے انکار کر دے اور اسکو قانون نہ بننے دے۔

(۲) بعض خاص قسم کے قوانین مجلس میں پیش کرنے کے لئے سابقہ منظوری عطا کرنا۔

(۳) کسی سودہ قانون کو ملک معظم کی منظوری کے لئے روک لینا۔

(۴) مالیات کے متعلق مجلس قانون ساز کے کسی فیصلہ کے خلاف اپنا فیصلہ صادر کرنا۔

(۵) خاص احکامات یعنی Ordinances کسی وقت بھی جاری کرنا۔

(۶) مجلس قانون ساز کو منظوری بغیر خود گورنر جنرل کے ایکٹ کے نام سے قوانین بنانا۔

(۷) مجلس قانون ساز کی طلبی اور برخواستگی۔

(۸) مجلس قانون ساز کے ہر دو ایوانات کا مشترک اجلاس کرنا۔

(۹) مجلس قانون ساز میں کسی مسئلہ پر بحث روک دینا۔

(۱۰) مجلس قانون ساز کے اختلاف رائے کے باوجود کوئی کارروائی کرنی۔

(۱۱) ایسی حالت میں کہ آئینی نظامات بالکل موقوف ہو جائیں جلد اختیارات کو لینے ہاتھ میں لے لینا۔

گورنر جنرل کے اختیارات صرف یہیں تک محدود نہیں ہیں بلکہ اسے "اختیارات خصوصی" کے نام سے اور بھی کچھ اختیارات دئے گئے ہیں جو مندرجہ بالا اختیارات سے بھی زیادہ دلچسپ اور عمدہ گیر ہیں۔ وہ اختیارات حسب ذیل ہیں۔

(۱) ہندوستان یا ہندوستان کے کسی حصہ کو بدامنی کا کوئی شدید خطرہ لاحق ہو تو اس کی طرف سے ملک کا تحفظ۔

(۲) وفاقی حکومت کے مالی استحکام اور اس کی سالانہ قیام رکھنے کی ذمہ داری۔

(۳) اقلیتوں کے حقوق کا تحفظ۔

(۴) سرکاری نوکروں کو جو حقوق دئے گئے ہیں ان کے حقوق کا تحفظ اور سرکاری نوکروں کے باہر مفاد کی حفاظت۔

(۵) شعبہ عامہ کے دائرہ عمل میں ان مقاصد کا حاصل کرنا جو امتیازات سے متعلق دفعات میں ظاہر کئے گئے ہیں۔

(۶) برطانوی یا بری مال سے کوئی امتیازی سلوک ردوار رکھا جائے تو اسے روکنا۔

(۷) کسی ریاست یا اس کے حکمران کے حقوق اور وقار کا تحفظ۔

(۸) اس بات کا خیال رکھنا کہ تیر خصوصی یا انفرادی رائے کے استعمال میں گورنر جنرل کے راستہ میں کوئی روک نہیں ہے۔

دستور میں یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ جہاں تک گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داریوں کا تعلق ہے وہ اپنے

فرائض کی انجام دہی میں خود انفرادی طور پر فیصلہ کرے گا کہ کیا کارروائی کی جائے، اس کے علاوہ یہ بھی صاف طور سے بیان کر دیا گیا ہے کہ ہر اس معاملہ میں جس کا تعلق گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داری سے ہے اس کا فیصلہ آخری سمجھا جائیگا اور اس قسم کے فیصلہ کے حجت کے تعلق اس بنا پر کوئی اعتراض نہ ہو سکے گا کہ اسے اپنے شخصی فیصلہ سے کام لینا چاہئے تھا یا نہیں ان تمام معاملات میں جس کا تعلق اس کی خصوصی ذمہ داریوں سے ہے وزیر ہند گورنر جنرل کی نگرانی کیا کرے گا۔

یہ بات بھی قابل لحاظ ہے اور بڑی اہمیت رکھتی ہے کہ یہ خصوصی ذمہ داریاں اس قدر مختلف النوع ہیں اور ان میں اتنی لوچ اور وسعت رکھی گئی ہے کہ گورنر جنرل ہر وقت مجلس قانون سازی کے رائے کو پس پشت ڈال کر کسی ایک تدبیر سے کام نکال سکتا ہے۔

خصوصی ذمہ داریوں کی اصل اہمیت اور ان کے ہمہ گیر اثر کو ہمیں نہ بھولنا چاہئے۔ امن و امان کو خطرات سے محفوظ رکھنے کی خصوصی ذمہ داری سے لیتی ٹانگ کی تمام حریت پسند اور آزادی خواہ جماعتوں کو پس پا کرنے کا کام لیا جائے گا اور قانون و ضابطہ کے نام پر عام باشندگان کے مخالفانہ جوش اور جذبات کو دبانے کی کوشش کی جائے گی۔

اس ملک کی ایلاتی استحکام کے تحفظ کی ذمہ داری کے یہ معنی ہیں کہ ہندوستان کے معتد بہ سرکاری قرضہ کے اس بار کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم رکھا جائے جو گزشتہ سو سال کے اندر حکومت نے صرف برطانیہ کے مفاد کی خاطر نیز نفع بخش جنگوں پر خرچ کرنے کے لئے فضول قرض لے لے کر اکٹھا کر دیا ہے ۱۹۳۴ء حکومت ہند کے کل قرضہ کی میزان ۱۲ ارب ۱۴ کروڑ روپے تھی جس میں سے ۵ ارب ۱۲ کروڑ روپے برطانیہ میں قرض لے گئے۔ چنانچہ محصول ادا کرنے والوں پر یہ ایک بہت ہی بڑا بار ہے اور ان کو کروڑوں روپے سالانہ اس قرض کا سود ادا کرنا پڑتا ہے اور چونکہ اس قرض کا بیشتر حصہ ان مصارف کے لئے لیا گیا ہے جن سے ہندوستانیوں کو کسی نوع کا فائدہ نہیں پہنچا بلکہ اس کے برخلاف اس ملک پر برطانیہ کا تسلط اور زیادہ مستحکم ہو گیا۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان کی آمدنی پر اس کا بار پڑتا رہے لیکن جدید دستور کے ماتحت سرکاری قرضہ کا بوجھ بدستور قائم ہے گا۔

برطانوی تجارت اور مصنوعات کے خلاف مضرت رساں برتاؤ کرنے کے متعلق گورنر جنرل کی خصوصی ذمہ داری کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کی معاشی زندگی پر برطانوی سرمایہ اور تجارتی مفاد کا تسلط قائم رکھا جائے اور ہندوستان کی تجارت، صنعت اور جہاز رانی کو خاص طور پر ترقی دینے اور اس کا تحفظ کرنے سے بچاس قانون ساز کو روکا جائے۔

ایسی ریاستوں اور اس کے فراں رواؤں کے حقوق کے تحفظ کی مخصوص ذمہ داری کی غرض یہ ہے کہ جاگیر داری کے نظام کو سامراجی نظام کے سہارے اور تقویت کے لئے قائم رکھا جائے۔

اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ کی ذمہ داری گورنر جنرل کے ہاتھ میں ایک ایسا جادو ہے جس کے نور سے وہ ایک فرقہ کو دوسرے سے لڑا سکتا ہے اور اس صورت سے فرقہ وارانہ جھگڑے اور عداوتوں کو ترقی دے سکتا ہے۔

سرکاری ملازموں کے حقوق اور مفاد کا تحفظ اس لئے گورنر جنرل کے لئے ایک جادو ہے کہ وہ ہندوستانی سول سکس کو قائم رکھا جائے جو نہ صرف یہ کہ دنیا میں سب سے زیادہ گراں خرچ ملازمین ہیں بلکہ باشندگان ملک کے ساتھ ان کا برتاؤ حد سے زیادہ حاکمانہ اور غیر شریعتی ہے یہ ہندوستانیوں پر اس شان سے حکومت کرتے ہیں گویا یہ بھی جارح ششتم کے خاندان میں سے ہیں۔

سب سے آخر میں لیکن سب سے زیادہ اہم وہ اختیارات ہیں جو فوج اور معاملات خارجہ کے متعلق گورنر جنرل کو بخشے گئے ہیں۔ فوج اور معاملات خارجہ کے متعلق خصوصی ذمہ داری کا راز یہ ہے کہ برطانوی سامراج اپنی اس طاقت اور قدرت کو قائم رکھنا چاہتی ہے جس پر ہندوستان میں اس کی حکومت کی بنیاد ہے اسی کے ساتھ ساتھ وہ مشرق میں برطانوی اثر و اقتدار کو بڑھانے کے لئے ہندوستان کو مستقر بنانا چاہتی ہے ہندوستانی فوج جس پر ۷۰ کروڑ روپے ہر سال خرچ ہوتے ہیں مستحق جنگ کے لئے رکھی جاتی ہے اس لئے نہیں کہ ہندوستان کو اس کی ضرورت ہے بلکہ اس لئے کہ بیرون ہند میں برطانوی مفاد کے تحفظ کے لئے اس کی ضرورت ہے ہندوستان کے ہزاروں تعمیری کاموں کو روک کر بچاس کروڑ کی خاطر رقم سونچ پہنچ کی جاتی ہے جو برطانوی سامراج کے اقتدار اور وجہ کو قائم رکھنے کے لئے ہندوستان۔

میں جال کی طرح پھیلی ہوئی ہے مگر زجر جزل اس معاملہ میں اپنی خصوصی ذمہ داری کے فرائض کو بڑی احتیاط سے انجام دے گا تاکہ ہندوستان میں برطانوی شہنشاہیت کا قلع قمع نہ ہونے پائے۔

دہلی ریاستیں اور وفاق | وفاق ہند کا ایک دلچسپ پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں ہندوستان کی ریاستوں کو شامل کرنے کی کوشش کی گئی ہے مگر یہ سمجھتے ہیں کہ اگر ہندوستانی حکمران فیڈریشن میں شامل ہو گئے تو انھیں ہندوستان کی عام سیاسی بیداری کو ختم کرنے میں ان سے بہت زیادہ مدد ملے گی مگر یہ اپنے اس خیال میں بالکل درست ہیں اور دوستی کی اسی اُمید پر وفاق لیجس میں دہلی ریاستوں کو بہت زیادہ نمایندگی دے دی گئی ہے۔

وفاق میں دہلی ریاستوں کے داخلہ کا کوئی اثر ان معاہدوں پر نہیں پڑے گا جو شاہِ برطانیہ اور ایلین ملک کے درمیان ہوتے ہیں اور نہ ان کی مطلق العنانی پر۔ دستور میں یہ بات بھی صاف کر دی گئی ہے کہ چونکہ شاہِ برطانیہ کے ساتھ دہلی ریاستوں کے براہِ راست معاہدے اور تعلقات ہیں اس لئے دہلی ریاستوں پر جو حقوق، اختیارات عملداری بادشاہ کو حاصل ہے ان پر عمل درآمد وائسرائے کی حیثیت نائبِ بادشاہ کے کیا کرے گا اور وفاق کی حکومت کو اس سے کوئی سروکار نہ ہوگا اب سوال یہ ہے کہ ریاستوں کی اندرونی خود مختاری میں کوئی دخل اندازی ہونے کی یا نہیں؟ اول تو یہ کہ وفاق لیجس کے کل قوانین کا اطلاق ریاستوں پر نہیں ہوگا ریاست کے فرماں روا کو اجازت دی جائے گی کہ وہ داخلہ کے شرائط میں ان امور کو خاص طور سے بیان کر دے جن کے متعلق وہ وفاق لیجس کو اپنی ریاست کے لئے قانون سازی کی اجازت دینے پر آمادہ ہے باقی دوسرے امور میں وہ وفاق لیجس کے قوانین سے بالکل آزاد ہوگا علاوہ بری ریاستوں کے اندر وفاق لیجس کے قوانین کا نفاذ ریاست کے اہل کاروں کے ذریعہ ہوگا نہ کہ وفاق حکومت کے ملازمین کے ذریعہ چنانچہ یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ گو وفاق لیجس کے ایوانِ ادنیٰ میں ۴۴ فیصدی اور ایوانِ اعلیٰ کی ۴۰ فیصدی نشستیں پر ریاست کا قبضہ ہوگا اور برطانوی ہند کے لئے قانون سازی کے وہی اختیارات انہیں بھی حاصل ہوں گے جو صوبہ جات کو دئے گئے ہیں لیکن مجموعی حیثیت سے وفاق لیجس قانون ساز کو کوئی اختیار ان ریاستوں کے لئے قانون سازی کا نہ ہوگا۔ سوائے چند مقررہ امور کے

متعلق جن کو فرماں روا یاں ریاست منظور کریں اسکا مطلب یہ ہوا کہ یہ فرماں روا وفاقی مجلس کے جمہوری قوانین کو شکست بھی دے سکتے ہیں اور ریاستوں میں انہی مطلق العنانی طرز حکومت کو بھی قائم رکھ سکتے ہیں دستور میں کوئی ایک شرط بھی ایسی نہیں ہے جو ریاستوں کے لئے یہ لازم کرے کہ وہ وفاق میں شرکت کے بعد یا تو اپنی رعایا کو جمہوری نظام عطا کر دیں گی یا کم از کم ان کے بنیادی حقوق ہی متعین کر دیں گی ایک اور بات جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ برطانوی سامراج ریاستوں کو ملک کی رائے عامہ کے خلاف ایک آڑ بنانے کی فکر میں ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر شروع شروع ریاستوں کی تعداد جو وفاق میں شریک ہو، دیسی ریاستوں کی کل نشستوں کو پر کرنے کے لئے کافی نہ ہو تو باقی نشستوں کی خانہ پرسی بھی داخل شدہ ریاستیں کریں گی تاکہ ریاستیں اپنے مفاد کا کما حقہ تحفظ کر سکیں دیسی ریاستوں کے حقوق اور ان کے فرماں رواؤں کے حقوق ویرینہ کا تحفظ گورنر جنرل کی مخصوص ذمہ داریوں میں داخل کر دیا گیا ہے برطانوی حکومت نے ہمیشہ دیسی ریاستوں کو بیرونی حملوں اور اندرونی خلفشار سے محفوظ رکھنا اپنا خاص فرض سمجھا ہے اور ان کے فرماں رواؤں کی مطلق العنانی قائم رکھنے میں ہمیشہ مدد کی ہے۔

وفاق ہند کے ہر پہلو کو اجاگر اور اس پر تفصیل کے ساتھ تبصرہ و تنقید کرنے کا نہ یہ موقع ہے اور نہ اس مختصر سے مضمون میں اسکی گنجائش۔ لیکن پھر بھی وفاق ہند کی جو نامکمل تصویر میں نے آپ کے سامنے پیش کی ہے اس سے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ برطانوی سامراج نے ہندوستان میں اپنی جڑوں کو اور زیادہ مضبوط اور پائیدار کرنے کے لئے وفاق کا یہ سارا کھیل کیا ہے اور وفاق کے پردہ میں ہندوستان کو دوامی غلامی کی بشارت دی ہے۔ سارا کا سارا دستور ایک ایسی قوم کی ذہنیت کا آئینہ دار ہے جو ساری دنیا کو تو تہذیب و شرافت کا سبق سکھاتی ہے لیکن خود کبھی اس کا ثبوت نہیں دیتی۔ یہی وجہ ہے کہ سارے دستور میں آپ آبادی کی ایک ہلکی سی جھلک بھی نہیں دکھیں گے ۵۴ کروڑ انسانوں کی قسمت چند گورنروں اور اعلیٰ حکام کے ہاتھ میں سوئپ دی گئی ہے ملک کو افلاس و بکثت اور جہل و لاعلمی کے عالمگیر مرض سے بچانے کے لئے کوئی قابل عمل تجویز پیش نہیں کی گئی ہے۔ ملک کے معاشی حالات کو درست اور قومی تعمیر کاموں کو شروع کرنے کا کہیں ذکر تک بھی نہیں ہے۔ صرف دنیا کو دکھانے اور عام ہمدردی حاصل کرنے کے لئے

اصلاحات اور خود مختاری کا راگ لگایا جا رہا ہے۔ درحقیقت میں موجودہ دستور ۱۹۷۳ء کے دستور سے بھی زیادہ بہل اور ناقابل قبول ہے۔ ظلم و استبداد پر انکی بنیاد رکھی گئی ہے اور ملک کے کسی مطالبہ کو کوئی اہمیت نہیں دی گئی ہے کوئی قوم اس وقت تک صحیح معنوں میں آزاد نہیں کہی جاکتی جب تک اسے تجارت، فوج، مالیات، امور خارجہ، صنعت و حرفت کے محکموں پر پورا اقتدار نہ ہو اور اس کے افراد دنیا کی ہر قوم اور ہر جماعت کے ساتھ باعزت اور خود ارادہ معاہدہ کرنے کا حق نہ رکھتے ہوں ایسی آزادی سے کیا حال جس میں آپ اپنے ضمیر کی آواز کو بلند نہ کر سکیں اور ان خیالات کا آزادی کے ساتھ اظہار نہ کر سکیں جو آپ کے دل و دماغ سوچتے ہیں آزادی کی نعمت تو قوم میں عزت نفس، اور خود داری پیدا کرتی ہے کیا ہندوستان کے موجودہ دستور نے کوئی ایسی نعمت اس ملک کے رہنے والوں کو بخشی ہے۔

میرے خیال میں اب وہ وقت آگیا ہے جب کہ ہندو مسلمانوں کو اپنے مذہبی و معاشری اختلافات شاکر آپس میں شیر و شکر ہو جانا چاہئے۔ اور ملک کی آزادی کی خاطر ایک متحدہ محاذ قائم کر کے جلد سے جلد غلامی کے جہنم کو گردن سے اتار دینا چاہئے۔ ہمارے اختلافات تو ملی ہندوستان کو بعد بروز کمزور اور دوسروں کی نگاہ میں ذلیل کر رہے ہیں۔ ہندوستان کی نجات اس کے بننے والوں کے سچے اتحاد و اتفاق پر مبنی ہے قوم و ملک نا اتفاقی و شقاق کا خمیازہ ایک عرصہ سے بھگت رہے ہیں کیا اب بھی ہندو مسلمانوں کی آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا رہیگا اور یہ سیاست و مذہب کے جزوی اختلافات پر آپس میں دست و گریباں ہونا انسانیت و شرافت کا معیار سمجھتے رہیں گے۔ دنیا کی ساری قومیں ترقی و کامیابی کے میدان میں فزائے بھر رہی ہیں اور ہندوستان کو ابھی اسی جھگڑے سے نجات نہیں ملی کہ خدا کو خدا کہا جائے یا رام اگر یہ نادانی و نا فہمی کچھ اور زیادہ عرصہ تک رہے تو ہمارا ملک دائمی غلامی کے جال میں اس طرح پھنسے گا کہ پھر کبھی آزادی کی فضا میں سانس نہ لے سکے گا۔ یہ وہ وقت ہو گا جب کہ چڑیاں کھیت چگ گئی ہوں گی اور ہم اپنی غفلت اور نا فہمی پر کھنفسوں ل رہے ہوں گے۔

کیفیات

(از جناب کوکب صاحب شاہجہاںپوری)

وہ تو کب ہٹے ہیں، لیکن آپ کھوجاتا ہوں میں
 حالِ دل، دل کھول کر، کب آن کر کہہ پاتا ہوں میں
 خندہ اہل جہاں پر اٹک بھرتا ہوں میں
 اپنے دل کو مے راہوں آپ ہی کیا کیا فریب
 اب مری جمیتِ خاطر پریشانی میں ہے
 میں نہیں بلتا، اگر وہ بل بھی جاتے ہیں کبھی
 آ رہے ہیں یادِ رہہ کر گزشتہ سانحات
 ضبط کرنے سے جو پھر دل میں آتے ہیں اٹک
 مجھ سا بے تاب و تواں، اور امتحانِ عاشقی
 مجھ کو ترکِ آندہ سے جان دینا سہل تھا
 مجھ کو سودا ہی سہی لیکن اسے کیا ہو گیا
 ہمنوائے غیر ہو سکتا نہیں خود آشنا
 دیکھئے شکل ہوا جاتا ہے پھر ضبطِ جنوں
 آرزو شکل نہیں، شکل ہے ترکِ آندہ
 ہر قدم پر اور ہو جاتا ہے اندازِ حرام

بس اسی منزل میں کچھ تکین سی پاتا ہوں میں
 جی اٹھتا ہے، مگر ٹھٹ ٹھٹ کر رہ جاتا ہوں میں
 اپنے پیماں توڑتے ہیں آپ، شر ماتا ہوں میں
 آہ، اک بے کس کو کس کس طرح بہکاتا ہوں میں
 یعنی خود اپنے تصور سے بھی گھبراتا ہوں میں
 مجھ کو ترساتے ہیں وہ، اور ان کو ترساتا ہوں میں
 خود بخود بھولا ہوا افسانہ دہراتا ہوں میں
 سردا ہوں سے انہیں شعلوں کو بھڑکاتا ہوں میں
 ذکر بھی کرتے ہوئے اب اس کا تھرتا ہوں میں
 لیکن ان کے واسطے اس کو بھی ٹھکراتا ہوں میں
 ناحقِ شفقت کو سوسو طرح بھجاتا ہوں میں
 طنزِ اہل دہر کو خاطر میں کب لاتا ہوں میں
 آپ کو معلوم ہے! دیوانہ کہلاتا ہوں میں
 اپنے دل پر، آپ ہی یہ کیا تم ڈھکتا ہوں میں
 نفیس پر آپ کو بدلا ہوا پاتا ہوں میں

”خود گرفتار“ اور آزادی‘ یہ ممکن ہی نہیں
 پھر انہیں قدموں کی آہٹ سن رہا ہوں منہ میں
 حسرتِ عرضِ تمنا ہے کہ چھپتی ہی نہیں
 اب سے نام آرزو بھی لب پہ آسکتا نہیں
 دیکھ دو دل کا اب اس کے بعد جو انجام ہوا
 آخری آنسو ترے قدموں پہ کھراتا ہوں میں

کو کب! امید و فراق کتنا ہے دل احباب سے

اے انگاروں پہ کیا کیا بھول برساتا ہوں میں

اسپین کی خانہ جنگی

اسپین میں جب سے خانہ جنگی شروع ہوئی ہے۔ اہمکستان میں تقریباً ہر پچھتے ایک کتاب یا رسالہ اس کے تعلق لکھتا ہے۔ اگرچہ ان میں بہت سے تو پڑھنے کے قابل بھی نہیں ہوتے تاہم اس سے میک کے سیاسی شعور اور بیداری کا پتہ چلتا ہے۔ یہی حال دیگر مغربی ممالک کا ہے۔ جہاں تک کہ آئندہ زبان کا تعلق ہے (مجھے ہندوستان کی دیگر زبانوں کا حال معلوم نہیں) میرا خیال ہے کہ اس موضوع پر کوئی کتاب یا رسالہ تو درکنار بھی تک کوئی جامع مضمون بھی نہیں نکلا۔ یہاں میں کوشش کروں گا کہ مختصر اسپین کی خانہ جنگی کی وجوہات پر روشنی ڈالوں۔ اور اس کا تعلق بین الاقوامی سیاست سے دکھلاؤں۔

اس کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ اسپین کی گزشتہ تاریخ پر ایک سرسری سی نظر ڈالی جائے۔ جب سے اس ملک کے بادشاہ اور امرا مسلمانوں پر غالب آئے۔ وہ اپنے آپ کو عیسائیت کا علمبردار سمجھنے لگے۔ بعد میں اس اصول پر انہوں نے پروٹسٹنٹ مذہب کی بھی مخالفت کی مان باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں کے باشندوں نے مذہبی تعصب پر زندگی کے ہر پہلو کو قربان کر دیا۔ مثلاً تجارت و صنعت کلیا کی مخالفت کی وجہ سے کبھی ترقی نہ حاصل کر سکی۔ امریکہ کے پاس بڑی بڑی ریاستیں تھیں اور یہ پادری اور رہبانوں سے مل کر رعایا کا خون چوستے رہے۔ ان حالات میں درمیانی طبقے کے لئے کلیسا و روم نے تجارت کی ہمیشہ مخالفت کی یہی وجہ تھی کہ درمیانی طبقہ سولہویں صدی کی تجدید عیسائیت (Reformation) کا حامی رہا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ ایک بڑی حد تک یہ اس تحریک کا بانی تھا۔ صنعت و حرفت اور تجارت کے راستے سدود ہو گئے۔ فرانس کے درمیانی طبقے اور عوام نے ل کر مسئلہ کے سرمایہ دارانہ انقلاب کے ذریعہ سے جاگیر داری نظام کی بیخ کنی کی اور مساوات و آزادی کا پیام تمام یورپ میں پہنچا دیا۔ اسپین میں بھی ان دو قوتوں میں انیسویں صدی میں تصادم ہوتا رہا۔ لیکن نظام جاگیر داری اور کلیا کی قوت بدستور قائم رہی۔ جس کی وجہ سے یہاں کے لوگوں کو آزادی بیان و خیال

نصیب نہ ہو سکی، تعلیم عام نہ ہوئی اور صنعت و تجارت میں بھی اسپین دیگر مغربی ممالک سے پیچھے رہ گیا۔ امریکہ کے ظلم و استبداد کی وجہ سے عوام ہمیشہ نالاں رہے اور اپنی نجات حاصل کرنے کے لئے کوشاں۔ ان حالات میں رجعت پسند جماعتوں میں اور ان میں جو استبداد کو مٹانا چاہتی تھیں کشش لازمی تھی۔ یہی اس خانہ جنگی کا اصل سبب ہے۔

آخر کار ۱۹۳۲ء میں جمہوری حکومت قائم ہو گئی۔ اس کا مقصد ملک میں صنعتی ترقی دینا۔ امریکہ اور کلیا کی طاقت کو توڑنا۔ اشاعتِ تعلیم اور آزادیِ مذہب و بیان وغیرہ کو قائم کرنا تھا۔ نئی حکومت اپنے مقاصد میں کامیاب ہو جاتی مگر اصلاحات کے معاملے میں بے اعتدالی سے کام نہ لیتی۔ مثلاً جب عوام نے گرجاؤں کو منہدم کرنا شروع کر دیا، خانقاہیں جلا دیں اور مختلف قسم کی زیادتیاں کیں، تو گورنمنٹ نے ان کا کوئی تدارک نہ کیا۔ بلکہ حالات کو بدتر بنانے کے لئے کلیا کی مالی امداد بند کر دی اور ہر مذہب کو آزادی دے دی گئی یسوعیوں کو ملک سے جلا وطن کر دیا، تعلیم مذہبی رہنماؤں کے ہاتھ سے لے لی، کلیا اور امریکہ کی زمینیں کانوں میں تقسیم کرنے کا ارادہ کر لیا، مرد اور عورت میں مساوات تسلیم کر لی۔ اور مسئلہ طلاق جو کلیائے روم کے نزدیک ناجائز ہے جائز قرار دیا۔ ان قوانین سے نہ صرف رجعت پسند جماعتیں برا بھلا کہتی ہیں بلکہ پارٹی کے بھی بہت سے لوگوں نے ان کو ناپسند کیا۔ مذہب تو اہل بسپانیہ کی گتھی میں پڑا ہے۔ انکا زور اور جو کہ پہلے جمہوریت کا دیر تھا اور بعد میں پریذیڈنٹ ہو گیا کلیا کی مخالفت پر تیار نہ تھا نیز کابینہ کے اور بہت سے ارکان بھی کلیا کے متفقہ تھے اور انہیں اس کی مخالفت ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ ان باتوں کے باوجود بھی یہ حکومت اپنے نصب العین میں کامیاب ہو جاتی۔ اگر اپنی پالیسی سے عوام کا اعتماد اور ہمدردی نہ کھودیتی۔

جمہوریہ نے ازاناد (۱۹۳۷ء) کی زیر وزارت رجعت پسند جماعت کی وقتی سرکوبی کے بعد اشتمالیوں اور زراچیوں وغیرہ پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔ سینکڑوں اشتمالی بغیر کسی قانونی تحقیقات کے جلا وطن کر دیئے گئے جس کی وجہ سے ملک کے طول و عرض میں ہڑتالیں شروع ہوئیں چنانچہ اس حکومت سے جن جماعتوں کی بڑی بڑی امیدیں وابستہ تھیں وہ غیر مطمئن اور نالاں نظر آنے

گئیں۔ جن اصولوں کے تحفظ کی خاطر جمہوریت معرض وجود میں آئی تھی یہ حکومت انہیں کی نفی بن گئی۔ یہ کسی جماعت کو خوش بھی نہ کر سکی بلکہ اسٹائماض کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ازانامہ (Jama) کو استغنے دینا پڑا اور قدامت پسند پارٹی برسرِ اقتدار آئی (۱۹۳۴) اس کے زیرِ قیادت دو سو برس میں رجعت پسند جماعتوں نے بڑی ترقی اور مضبوطی حاصل کر لی۔ آزانامہ کی زیرِ وزارت جو مفید قوانین نافذ ہوئے تھے۔ خاموش کر دئے گئے۔ کلیا اور امرار کی طاقت پھر عود کر آئی۔ کلیا لونیا اور باسک کو جو آزادیاں ملی تھیں پھر چھین لی گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اوسٹاریا میں ایک زبردست بغاوت ہوئی جس میں تقریباً تین ہزار آدمی زخمی ہوئے اور ایک ہزار جانیں تلف ہو گئیں۔ اسی طرح بارسیلونا اور دیگر مقامات پر بھی لوگ گورنمنٹ کی مخالفت کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ آخر کار ملک کی جتنی بھی انتہا پسند جماعتیں تھیں وہ فسطائی اور رجعت پسند قوتوں کا مقابلہ کرنے پر تلی گئیں۔ اور جب ۱۹۳۶ء میں انتخاب ہوا۔ تو ان کو کامیابی حاصل ہوئی اور نئی گورنمنٹ کی وزارت تعمیر ہوئی۔

اس نئی گورنمنٹ سے لوگوں کو بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ لیکن افسوس کہ ان پر پہلے کی طرح اوس پڑ گئی۔ کانون کو یہ امیدیں تھیں کہ اب زمینیں ان کے ہاتھ آجائیں گی۔ لیکن اس حکومت نے سوائے وعدوں کے اور کچھ نہ کیا۔ اور مزدوروں کی جماعتوں پر سختی کرنا شروع کر دی جمہور کی یہ حالت دیکھ کر فسطائی اور شاہی نے یہ طے کیا کہ زبردستی ملک پر قبضہ کر لیں۔ فسطائی جماعت نے گزشتہ دو سال میں اپنے کو کافی منظم کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ اٹلی کی حبشہ پر فتح نے انکو بڑی تقویت پہنچائی۔ چونکہ اطالوی فسطائی حبشہ پر قبضہ کرنے پر کامیاب ہو گئے۔ اس لئے ان لوگوں نے خیال کیا کہ ہم بھی اسی طرح اسپین پر قابض ہو جائیں گے۔ سولینی نے بھی باغیوں کو ہر قسم کی مدد دینے کا وعدہ کیا۔ وہ اس زعم میں تھا کہ اگر فسطائی کامیاب ہو گئے تو نہ صرف اسپین اٹلی کے زیرِ اثر ہو جائیگا بلکہ مغربی بحیرہ روم بھی برطانوی اور فرانسیسی طاقت کو کمزور کرنے کی یہ بہترین چال تھی۔

فوج کے افسران بھی بغاوت کے لئے تیار تھے۔ اس لئے کہ انھوں نے ۱۹۳۶ء میں جس پارٹی کی بغاوت میں سرکوبی کی تھی۔ وہی اب برسرِ اقتدار تھی اور دیگر رجعت پسند جماعتیں بھی اسکی حامی تھیں۔

یہ موقع بغاوت کے لئے نہایت موزوں تھا۔ اس لئے کہ جمہوریت پسند پارٹی اور دوسری انتہا پسند جماعتوں میں ہر وقت جوتا چل رہا تھا۔ اگر یہ گورنمنٹ یا وہ جو اس وقت میں قائم ہوئی تھی حاقین نہ کرتی۔ تو یہ خانہ جنگی ہرگز نہ ہوتی۔ لیکن اس نے اپنی پالیسی سے ان پارٹیوں کو جنہوں نے اسے حکومت دلائی تھی۔ اپنا دشمن بنالیا۔ اگر یہ عوام کی دلجوئی کرتی تو فسطائی قوتیں ہرگز اس کے مقابلہ پر کھڑا ہونے کی جرأت نہ کر سکتیں۔

ان وجوہات کے علاوہ ایک سبب جو اس وقت کی اور اس سے پہلے کی خانہ جنگیوں کا کسی حد تک ذمہ دار ہے۔ وہ اہل اسپین کی انفرادیت پسند طبیعت ہے۔ یہ البتہ انکی جغرافیائی اور معاشی ماحول کا نتیجہ ہے۔ لیکن اس نے اسپین کی تاریخ پر بڑا گہرا اثر ڈالا ہے۔ اس انفرادیت کا نتیجہ ہے کہ اسپین میں زراعتی پارٹی بہت طاقتور جماعت ہے۔ یہاں کبھی مختلف جماعتوں نے ایک دوسرے سے تعاون نہیں رکھا۔ اور یہی جمہوریت کی کمزوری کا باعث ہے۔ اس وقت تک بھی گورنمنٹ کی پارٹیاں آپس میں سرکہ آ رہیں۔ قومی مفاد و مقاصد اکثر جماعتی مفاد و اغراض پر قربان کر دئے جاتے ہیں۔ اس کے متعلق پروفیسر کسٹھی لیجو، پروفیسر لورڈیگا اور غیر ملکی محققین بالکل ہمارے ہیں۔ اسی انفرادیت کی وجہ سے اہل ہسپانیہ مرکزی حکومت کے سخت مخالف ہیں۔ گیلیشیا، باسک، کیتیلونیا وغیرہ کے لوگ اپنی تہذیب زبان اور قومیت کے تحفظ کے دلدادہ ہیں۔ یہ لوگ فسطائی حکومت کے خلاف اس وجہ سے لڑتے ہیں کہ اس کے قائم ہونے پر انکی آزادی کا خاتمہ ہو جائیگا۔

اطالائی دوبرس سے جو رہی ہے۔ اور اب معلوم ہوتا ہے کہ فسطائی قوتیں کامیاب ہو جائیں گی لیکن اس سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہوتا کہ ملک میں ان کے زیادہ پیرو ہیں۔ برخلاف اس کے زیادہ تر لوگ جمہوریت کے طرفدار ہیں۔ فرانکو کو اس وقت تک جو فتوحات حاصل ہوئی ہیں۔ وہ جرمنی اور اطالیا کی مدد سے اور انگلستان اور فرانس کی چشم پوشی اور بڑ دلی سے۔ خانہ جنگی کے شروع میں عدم مداخلت

کی کٹی میں یہ طے ہوا تھا کہ کوئی مغربی طاقت اسپین میں کسی جماعت کو مدد نہ پہنچائے۔ اس پر جرمنی اور
اٹلی نے وعدہ غلامی کی اور فرانکو کی مدد کرتے رہے۔ یہ مالک ماسی جماعت کی فتح جاسکتے تھے۔ اس
لئے کہاں کی وجہ سے نہ صرف مغربی بحیرہ روم میں ان کا وقار و قوت بڑھ جائے گی۔ بلکہ اسپین کی
معدنیات سے بھی وہ پورا پورا فائدہ حاصل کر سکیں گے۔ گورنمنٹ برطانیہ کا مدیہ فسطائیوں کے موافق
رہا۔ اور اس نے سوا کا نفرس منعقد کرنے کے لئے کوئی عملی کارروائی نہ کی۔ برطانیہ اسی پالیسی سے
فطائیت کو قوت پہنچا رہی ہے۔ اس کو یہ ڈر ہے کہ اگر عوام کی فتح ہوگئی۔ تو انگلستان پر اس کا بہت
برا اثر پڑے گا اور اس کی وجہ سے اشتراکیت قوت پکڑ جائے گی۔ انگریز حکومت یہ نہیں چاہتی کہ
موجودہ نظام ذاتی ملکیت خطرہ میں پڑ جائے۔ فرانکو کی فتح سے انگلستان کی شہنشاہی کو اگرچہ نقصان
پہنچے گا۔ تاہم فرانکو سرمایہ داروں کا نمائندہ ہے لہذا اس کے ہاتھوں سرمایہ دارانہ نظام کو کوئی ضرر نہیں
پہنچے گا۔ انگریز ہر حالت میں اشتراکیت پر فطائیت کو ترجیح دیگا۔ اگرچہ دوس نے کچھ مدد دی لیکن
وہ اتنی کافی نہ تھی کہ گورنمنٹ فرانکو کا مقابلہ کر سکتی۔ جسکو ٹیبلر اور موسلینی قبرس کی مدد پہنچا رہے تھے۔
اس پر بھی گورنمنٹ کی افواج نے بڑی دلیری سے مقابلہ کیا۔ اور اب آئندہ اسپین کا کیا حشر ہوگا۔
اس پر کوئی منتقل رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ لیکن بد قسمتی سے اگر فرانکو کامیاب ہو گیا۔ تو ملک
کے اندہ استبداد و مظالم کا اسی طرح با دار گرم ہو جائے گا۔ جیسا کہ جرمنی میں ہو رہا ہے۔ فسطائی
مردوروں کی جماعتوں کو بالکل نیست و نابود کر دیں گے۔ کیا اور امرار کا پھر دور دورہ ہوگا۔ اور
ہر جگہ رجعت پسندی کی حکومت ہوگی۔ یورپ کی سیاسی فضا بھی اس کے اثر سے بچ نہ سکے گی۔
فرانکو چونکہ جرمنی اور اٹلی کی مدد سے کامیاب ہوگا۔ اس لئے ضروری ہے کہ وہ کچھ عرصہ ان دونوں
کے زیر اثر رہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اگر یورپ میں جنگ چھڑ گئی۔ تو وہ فرانس کو تین سرحدوں پر
رہنا پڑے گا۔ علاوہ ازیں مغربی بحیرہ روم میں جرمنی اور اٹلی کے اثر قائم ہو جانے کے یہ معنی ہونگے۔
کہ فرانس اپنے افریقہ والے مقبوضات سے مالی اور جنسی مدد لینے سے قاصر ہو جائیگا۔ انگلستان
کو بھی مصر اور ہندوستان کی آمد و رفت کے متعلق دشواری کا سامنا کرنا پڑے گا۔ فسطائی

ہائیک کی قوت جوں جوں بڑھ رہی ہے۔ توں توں وہ دنیا کو بربادی اور جنگ کے نزدیک لاد رہی ہے۔ لیکن اگر جنگ عظیم چھڑ گئی (اگرچہ اس کا وقت معین نہیں کیا جاسکتا) تو برطانیہ اور فرانس بہت حد تک اس کے ذمہ دار ہوں گے۔ کیونکہ انھوں نے اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے سے کبھی دریغ نہیں کیا۔ فطائی قوتوں کی ترقی کی بہت حد تک یہ دونوں حکومتیں ذمہ دار ہیں۔

دنیا

(گزشتہ سے پیوستہ)

یہ کون چرواہا پچھنے کیڑے بُرے مال گنتی کی دو چار بکریاں لئے چلا جا رہا ہے۔ اچھا۔ یہ تو ہمیشہ تیمور ہے جو ایان بوغا خان کی اولاد زرینہ لائے کا بیڑا اٹھا کر چلاتھا۔ دشت و بیاباں نور و برفانی پہاڑ بے آب و گیاہ میدان پے سپر کرتا۔ گرم و سرد روزگار دیکھتا۔ دل قول کا پاس توں کا خیال لئے نکلاش مقصود میں رواں دواں ہے۔ سامنے سے ایک مسافر آتا نظر پڑا عا سلام کے بعد دریافت کیا کہ اس علاقہ میں کہیں دخوتی شرادل نامی سردار کا قبیلہ رہتا ہے۔ جواب نفی میں ملا۔ اتنے پیر جواب دے گئے پرنس دل نے جواب نہ دیا۔ آس ٹوٹ گئی تہمت نہ ٹوٹی۔ بھوک نے ستایا چاروں طرف نظر ڈرائی کچھ نظر نہ آیا۔ ایک پتھر پر موٹھا۔ بکریوں کو دیکھا تو گنتی کی رہ گئی ہیں۔ زادِ راہ محدود اور منزل مقصود مفقود نظر آئی۔ بکری کاٹنا مناسب اور اشتباہ کا تقاضہ شدید۔ طبع حاضر نے تہہ ہیرا پوشی کی بکریوں کے کان کاٹ پیٹ بھر لیا۔ چلتے چلتے کچھ ڈیرے نظر آئے غریب الوطن نے غنیمت جانا جا کر پوچھا تو معلوم ہوا کہ دخوتی شرادل کا قبیلہ کچھ عرصہ یہاں قیام کر مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ امید کا آفتاب جو عربِ یاس میں غروب ہو چکا تھا پھر طلوع ہوا۔ رات بے لے زمین کا مسافر۔ آسمان کے مسافر کے ساتھ شرق سے غرب کی جانب روانہ ہوا۔

ہمیشہ تیمور یاس و نا امید کبیدہ خاطر ایک کبود رنگ کی بکری لئے بیٹھا ہے۔ راہ گیر سے عادت کے مطابق دخوتی شرادل کے قبیلہ کی بابت دریافت کیا معلوم ہوا کہ کچھ فاصلہ پر ڈیرہ ڈالے پڑا ہے۔ باتوں باتوں میں معلوم کر لیا کہ ان نیک کا بیٹا جو ایان بوغا خان سے ہے اس وقت پندرہ سال کا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی امید کی ایک صورت نظر آئی۔ رگوں میں غن دوڑ گیا۔ دماغ کامیابی کی تدابیر سوچنے لگا۔

آواز۔ بہت مرداں مد خدا۔ اپنے ارادہ میں کامیاب ہو گا۔

ہمیشہ تیمور خانزادہ المرام ایان بوغخان کے بیٹے تعلق تیمور کو اس کے باپ کے قبیلہ کی طرف لئے جاتا ہے۔ خداد کام ہے تیز کام چارہ ہے۔ خان کی اولاد ہے خان بنے گا۔ تعلق تیمور ہوئے سردری در سر اڑا چلا جاتا ہے۔ گرم جوش مسافر مصائب اور منزلیں طے کرتے برفانی علاقہ سے گزر رہے ہیں۔ نگاہ نے لغزش کی قدم ڈگمگایا تعلق تیمور نا آموزہ کار برف کے غار میں جا پڑا۔ تاش تیمور غار کے کنارہ سرکپڑے بیٹھا ہے۔ قسمت سر غار کھڑی مسکرا رہی ہے۔ بہ آواز حال مزہ سنارہی ہے کہ اس لڑکے سے مجھے کام لینا ہے اس نو نبال کو بار آور ہونا ہے۔ دور سے قافلہ آتا نظر آیا جان میں جان آئی۔ امید نے صورت دکھائی۔ قافلہ سالار کو ساری داستان سنائی اور مدد چاہی۔ ہمیشہ تیمور کمر میں رسی باندھ غلام کو دو پڑا مصلحتاً پہلے خود اوپر آیا پھر تعلق کو باہر نکالا۔

آج اکسوشہر میں جشن ہے۔ ایان بوغخان کا قبیلہ اپنے سردار کے بیٹے ہونے والے سردار تعلق تیمور کا خیر مقدم کر رہا ہے۔ فنون سپہ گری دکھائے جا رہے ہیں۔ سب اہل شہر خوشیاں منارہے ہیں۔ آج امیر بلجی کی آرزو بر آئی خدا نے سردار کی صورت دکھائی۔

لنہ الحمد برآں چیز کہ خاطر می خواست

آخر آمد ز پس پردہ تعتیر پدید

کنک کی جامع مسجد میں بڑا اجتماع ہے آج روز جمعہ ہے۔ بعد نماز شیخ جمال الدین نے اعلان عام کیا کہ میں تم سے رخصت ہوتا ہوں تمہارے افعال بد و اعمال زہوں کی پادش میں عذاب الہی نازل ہونے والا ہے اب قیامت میں ملاقات ہوگی۔ اتنا کہ پہلہ یہ مؤذن ہم عنانی کی اجازت لے ساتھ ہولیا۔ ابی تین فرسنگ گئے تھے کہ کچھ ضروری کام یاد آیا اور مؤذن کنک واپس گیا جب مسجد کے قریب سے گذرا تو عصر کا وقت تعادل نہ مانا عادت نے قدم تھام لئے۔ مینار پر چڑھ اذان کہی اب جو نیچے اترا تو راستہ بند پایا۔ پھر اوپر آیا۔ دیکھا تو آسمان پر سے خاک برس رہی ہے اور راہ مسدود ہو گئی ہے۔ آہستہ آہستہ خاک مینار تک آن پہنچی اور یہ کوہ جان بچا شیخ سے جا ملا اور سارا

ماجرئی کہہ سنایا۔ رفتہ رفتہ یہ دونوں مسافر بے محل پہنچے۔ ایک جگہ بیٹھ کر دم لے رہے تھے کہ کچھ سپاہیوں نے آکر گرفتار کیا۔ کتاں کتاں سردار پاس لے گئے۔ سردار تعلق تیمور تھا اور اذن عام دے رکھا تھا کہ آج ہر شخص سیر و شکار میں شریک ہو۔ یہ عدول حکمی میں گرفتار ہوئے۔ غنہ پیش کیا کہ غریب الوطن کنگ سے آئے ہیں جو برباد ہو گیا حکم سے آگاہ نہ تھے در نہ بسر و چشم بجالاتے تعلق تیمور اس وقت اپنے کتوں کو سور کی ہڈیاں کھلا رہا تھا شیخ سے خطاب کیا اور کہا 'تم اچھے ہو یا یہ کتے' شیخ نے جواب دیا 'اگر مجھ میں لہر ایمان نہیں' تو یہ کتے مجھ سے بہتر ہیں در نہ میں ان کتوں سے بہتر۔ تعلق نے پوچھا کہ ایمان کیا چیز ہے جو انسان کو کتے پر فوقیت دیتا ہے، شیخ نے ایمان کی حقیقت بیان کی۔ تعلق ابھی باختیار نہ تھا وعدہ کیا کہ جب اختیار پاؤں گا ایمان لاؤں گا۔ وعدہ لیا کہ اگر میرا وعدہ یاد دلاؤ گے مجھے مومن بناؤ گے۔

شیخ جال الدین بزم مرگ پر ہیں۔ بیارشد الدین قریب بیٹھا ہے۔ شیخ نے دو گھونٹ پانی کے پئے اور ارشد الدین کو قریب تر آنے کا اشارہ کیا۔ اعضاء و جوارح جواب دے چکے ہیں پر ہوش ہو کر ابھی باقی۔ لب لبک حبش کرتے ہیں۔ زبان لٹکھڑاتی ہے۔ بات زبان پر آ کر رہ جاتی ہے باپ نے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ بیٹے نے تکیوں کے سہارے بٹھایا دو گھونٹ پانی پلایا۔ حلق تر ہوا، زبان میں طاقت آئی بیٹے سے کہا کہ مدت ہوئی میں نے خواب دیکھا تھا کہ چراغ لئے چٹان پر چڑھ رہا ہوں اور اس کی روشنی سے مشرق و مغرب منور ہے، اس کے بعد بے ربط ٹوٹے پھوٹے فقروں میں تعلق تیمور کا واقعہ بیان کیا اور اس خدمت کے انجام دینے کا وعدہ لیا۔

صبح صادق ہے شب زندہ دارانِ انجم چادر نوراٹھا چاہتے ہیں۔ عالمانِ کارخانہ عالم نے فائیل گردانی اور شمس کھولی۔ روز روشن کا پرچم نورانی لہرایا رات نے اپنا ڈیرہ اٹھایا۔ مغلوں کے ڈیرے ایک میدان میں پڑے ہیں۔ ارشد الدین نے ایک ڈیرہ کے قریب بہ آواز بلند اذان کہی۔ سوار آئے اور گرتا کر کے لے گئے۔ خان کے سامنے پیشی ہوئی۔ اس نے غضبناک انداز میں کہا کہ تو کون ہے جو ہوز میری منہ خراب کرتا ہے، ارشد الدین نے جواب دیا کہ آپ تک پہنچنا چاہتا تھا جب لہ کسی طرح

صائی نہ ہوئی تو یہ طریقہ اختیار کیا، الکدیم اخا و عذوفا۔ آپ نے مدت ہوئی میرے باپ شیخ جمال الدین سے ایمان لانے کا وعدہ کیا تھا آج میں اس کے ایفا کا طلبگار ہوں۔ تعلق تیسور بولا، مجھے اپنا وعدہ یاد ہے جب سے باز اختیار ہوا شیخ منتظر ہوں، ارشد الدین نے کہا، وہ تو دہائی ملک بقا ہوئے اور مجھے وصیت کر گئے، خان ایمان لایا۔ صبح پہلا آدمی جو دربار میں آیا امیر تو لیک تھا۔ تعلق نے پوچھا کہ اسلام قبول کر دو گے، تو لیک نے جواب دیا کہ تین سال ہوئے مجھ کو کاشغر میں ایک نیک بندہ نے مسلمان کیا تھا مگر آپ کے خوف سے ظاہر نہ کرتا تھا، خان اور امیر گلے ملے بالآخر ایک ایک کر کے سب ایمان لائے۔ حتیٰ کہ نوبت جس تک پہنچی اس نے کہا کہ اگر یہ شخص میرے ملازم ستنقی بوتقا کو زیر کرے تو میں ایمان لے آؤں گا میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اونٹ کے دو سالہ بچہ کو بے تکان اٹھا لیتا ہے۔ مولانا ارشد الدین نے خدا پہ بھروسہ کر شرط منظور کی۔ چند لمحہ گاؤ زوری کے بعد بوتقا زمین پر تھا اور مولانا اس کے سینہ پر۔

آواز:- اے ایمان کی طاقت سب سے بڑی طاقت ہے۔

بعد مغرب دن بھر کے بچھڑے ہوئے تلوے میں خلک پر جمع ہوئے اور محل بھی ناز ادا کر یک جا ہو بیٹھے۔ تراگی۔ قبیلہ کا خان دوران گفتگو میں بولا۔ رات میں نے خواب دیکھا اس کی تعبیر چاہتا ہوں۔ سب غور سے سننے لگے۔ خان نے کہا کہ دیکھتا ہوں کہ ایک نورانی چہرہ والے عرب نے مجھے شمشیر برہنہ دی۔ جب میں نے چلائی تو اس میں سے شعلہ بھٹکنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے توار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی پھو اور دور دور پہنچی، یہ خواب سن کر سب کی رائے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے تعبیر طلب کی جائے۔ تراگی اور قبیلہ کے چند بزرگ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے جواب ملا کہ فرزند ارجمند مبارک ہو۔ اس کی توار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی گندگی سے پاک کرے گی ایمان پھیلانے کی۔ اس کی اولاد لاتعداد ہوگی اور ممالک و دودور راز تک پہنچے گی،

معاشری اصلاح اور قومی ترقی

(جناب محمد عرفان صاحب ندوی متعلم جامعہ)

اقوام عالم کی زندگی کا انحصار ان کی معاشرتی اصلاح پر ہے۔ قومیں اسی وقت تک منازل ترقی بھی طے کرتی ہیں جب تک ان کے اندر معاشرتی خوبیاں موجود رہتی ہیں۔ گویا معاشری اصلاح اور قومی ترقی آپس میں لازم و ملزوم ہیں۔ کسی قوم کی معاشری اصلاح کے لازمی معنی یہ ہوں گے کہ وہ قوم ترقی یافتہ ہے۔ اور جب کبھی آپ کسی قوم کو تعزذلت میں گرا دیکھیں تو آپ فوراً سمجھ جائیے کہ وہ جماعت معاشرتی خرابیوں، بے ہودہ رسم و رواج، اور اس سے بھی زیادہ دماغی اور ذہنی انتشار میں مبتلا ہے، اقوام کا بام ترقی پر پہنچنا اسی وقت ممکن ہے جب اصلاح معاشرت کو شمع راہ بنایا جائے اور پھر اس کا بجھنا ہی اندھیری اور بھیاں تک رات کا آجانا ہے جو اتنی دراز ہوتی ہے کہ ”مرض نیچاں“ کو انتہائی کرب و بے چینی اور سخت اضطراب کے بعد بھی سپیدہ صبح دکھنا پھر نصیب نہیں ہوتا۔

اوپر کے بیان کو تاریخی شواہد اور براہین کے ساتھ بہرین کیا جاسکتا ہے۔ یونان و روم دنیا کی زبردست سلطنتیں گزری ہیں جنہوں نے اعلیٰ تہذیب و تمدن کے ذریعہ جو اصلاح معاشرت ہی کا نتیجہ ہے اپنے اپنے زمانہ میں دنیا کی عنان حکومت اپنے اقدیں لے رکھی تھی۔ ان کا تمدن ایک عرصہ تک تمام دنیا پر سکھ جائے رہا، اور ان کی تہذیب ایشیا کے ہر ملک میں قابل تقلید رہی۔ اس سے کہیں زیادہ شاندار روایات اسلام نے چھوڑیں۔ اسلام نے اصلاح معاشرت کا جو بیڑا اٹھایا تھا وہ اپنی نظیر آپ ہی ہے، اس نے ایک ایسی قوم کو اصلاح کر کے بام ترقی پر پہنچایا جو اس وقت دنیا میں سب سے زیادہ جاہل، نا بھ اور فسق و فجور میں مبتلا تھی۔ بت پرستی، وہم پرستی، جنگ جوئی، ضعیف الاعتقادی اور جہالت کے تہ بہ تہ پرستوں پر پڑے ہوئے تھے۔ اسلام نے ان کی اصلاح کی اور جب تک اصلاحی صورت قائم رہی مسلمان دنیا پر بھاری رہے۔ ترقی کی اور کرتے گئے یہاں تک کہ آخری زینہ پر

پہنچ گئے اور نریا کو جالیا۔

مارنچ واقعات کو دھراتی ہے۔ پست کو بلند اور بلند کو پست کرنا زمانہ کے بانیں اٹھ کاکیل ہے

وہ قوم جو ایک عرصہ تک سر بلند و با اقبال رہ چکی تھی، آج ذلیل و خوار ہے۔ جو کبھی گراموں کی ہدایت

بھولے بھٹکوں کی راہ نمائی، اور پریشان خاطر دلوں کے لئے اطمینان و سکون قلب کے سامان مہیا کرتی تھی

آج خود اس پر عرصہ حیات تنگ ہے۔ جو کبھی آفتاب بن کر اپنے حسن کی روشنی سے ایک عالم کو منور

کر چکی ہے آج اس کے پاس ٹٹٹا تا دیا بھی نہیں جو اس کے چار قدم آگے کے راستہ کو ہی روشن کر سکے۔

اپنا بہترین سرمایہ حیات ڈبو کر آبِ نادر بن گئی۔ دوسروں نے اس کے اصولوں کی برتری اور خوبی کو تسلیم

کر کے اپنی مثل راہ بنالیا اور یہ گم گشتہ راہ ہی رہی۔ وہ معاشرتی بلند اصول جو اس کا طرہ امتیاز تھے

آج ایک ایک کر کے اس سے خصیت ہو چکے ہیں اور یہ ہے کہ روز بروز پستی کی طرف کوچ کر رہی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ امتداد زمانہ کے ساتھ قوموں کی معاشرت بھی بدلتی رہتی ہے۔ زمانہ کے

ساتھ ساتھ نئی نئی ضروریات اور احتیاجات پیدا ہوتی ہیں۔ سوسائٹی کے سامنے پرانے اصول کی جگہ

نئے اصول حیات آتے ہیں۔ اور اسی لئے ”خُذْ مَا صَفَا وَ دَعْ مَا كَدَرَ“ اور ”اَنْحَكِمَا فَضَالَتَا الْمَوْنِ خُشِثْ

وَجَدَّهَا فَتَوَاحُشْ بَعْثاً“ کی تعلیم کے ماتحت ہر باخبر اور ہوشمند قوم کے لئے اپنی برائیوں کو دور کرنے اور

دوسروں کی اچنائیل اور خوبیوں کو اختیار کرنے کا راستہ کھلا ہوا ہے تاکہ اس پر زمانہ کا ساتھ نہ دینے

کا الزام نہ عائد ہو۔ سوسائٹی کا حقیقی مقصد یہی ہونا چاہئے کہ وہ سماج کی غیر ضروری اور تکلیف دہ جڑیں

سے آزاد ہو کر افراد کی ترقی اور خوبیوں کی دست کو جگہ دینے کے لئے اپنا دامن وسیع کرے۔

اب ہم دیکھیں گے کہ ہماری معاشرت نے اس دقت کیا کچھ رنگ اختیار کر لیا ہے۔ اور سوسائٹی

کس حد تک اسکی اصلاح کر رہی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ سوسائٹی اسی رنگ میں رنگ کر قومی

ترقی کے لئے اور مشکلات پیدا کر رہی ہے۔

معاشرتی خرابی اور اس کی اصلاح | مسلمان اس دقت پیشوں اور باتھ کے کاموں کو حصول معاش

کے لئے اختیار کرنا باعث ذلت و توہین سمجھتے ہیں۔ ان کی اس میں کسرِ شان ہے کہ وہ اپنے اٹھ

پاؤں چلا کر اپنی روزی اپنی قوت بازو سے حاصل کریں۔ بھیک مانگا گوارا کس کے ہے مستندے ہونے کے باوجود بلا احساس شرم دست سوال دراز کرنے میں ہن کو ذرا بھی باک نہ ہوگا۔ لیکن اس میں ان کو شرم محسوس ہوگی کہ سر پر ڈلیا اٹھا کر مٹی پھینکیں لکھیں پہاڑ ڈالے کر زمین کھودیں یا ہنٹے سے گھاس کاٹیں اور اس کو بیچ کر اپنی مذی باعزت طریقہ پر حاصل کریں۔ یہ درلودہ گری اختیار کرنے والا طبقہ قوم کے لئے باعث ذلت و رسوائی ہے۔

یہ حالت تو ہونی غیر تعلیم یافتہ طبقہ کی۔ ملک کے تعلیم یافتہ طبقہ کا رجحان لے لئے کہ ایک ملازمت کی طرف رہ گیا ہے۔ اور ملازمت اتنی کہاں رکھی ہے کہ اس ٹڈی دل شکر کے لئے دعوت پیدا کرے تعلیم حاصل کرنے اور ڈگریاں لینے کے بعد ملازمت نہ ملنے کی صورت میں یہ تو کبھی خیال بھی نہیں گذرتا کہ روزی حاصل کرنے کا ذریعہ ان کے لئے ”پیشہ“ یا ”تھ پاؤں کی محنت“ بھی بن سکتی ہے۔ اور اس وجہ سے بیکاری کا ایک مستقل اور کٹھن مسئلہ قوم کے سامنے بہت مہیب شکل میں رونما ہوتا ہے، اور بہت سے نو بہا لان قوم اس مسئلہ اور پیہم شکش کی تاب نہ لا کر اپنی عزیز اور نامراد زندگی کا خاتمہ کر لیتے ہیں۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی پیشوں سے بیزاری اور ملازمت کی طرف عام رجحان قومی ترقی کے لئے بہت مضر ہے ملازمت ایک کام ضرور ہے جسکو اور معاشی ذرائع موجود نہ ہونے کی صورت میں اگر اختیار کر لیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن یہ بالکل واقعہ ہے کہ ملازمت اعلیٰ اخلاق مثلاً حریت، آزادی، فہم، مساوات، حب الوطن اور حب قوم کے پاکیزہ جذبات کو بالکل پامال کر ڈالتی ہے۔ اور آدمی بس بندہ زندہ شکم پرست بن جاتا ہے۔ جس سے قومی ترقی کو نقصان عظیم پہنچتا ہے۔ کیونکہ جس قوم کا ”دل و داغ“ ہی اس سے سرتابی کرے اس کی فلاح و بہبود کی کیا توقع ہو سکتی ہے۔

قومی ترقی کے لئے ضروری ہے کہ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ طبقہ اور غیر تعلیم یافتہ طبقہ دونوں میں پیشوں کی اہمیت اور ان کی عظمت و برتری کا احساس پیدا کر لیا جائے۔ گدا گروں کا ایک بڑا طبقہ جو قوم کے لئے ایک بدنامہ داغ ہے اس کے لئے کام ہتیا کیا جائے۔ اور اسے اخلاقی قوت سے اور لیں نہ ہر کے تو بھر کے اختیار کرنے پر مجبور کیا جائے جس سے امید ہوتی ہے کہ قوم ترقی کی منزلوں پر گامزن ہو سکے گی۔

طریقہ بود و باش اور اکی اصلاح | مسلمانوں کے رہنے پہنے اور بود و باش کے طریقوں پر اگر نظر ڈالی جائے
 تو یہاں بھی حالت قابل اطمینان نہیں ملے گی۔ مکان بنانے میں اس کا قطعاً خیال نہیں رکھا جاتا کہ وہ
 صحت بخش طریقہ پر بنائے جائیں۔ جن میں نہ ہوا کا گندھوتا ہے، نہ دھوپ کا۔ نہایت بھنچے
 اور دہسے ہوئے مکانات اور وہ بھی اندر سے اتنے غلیظ کہ الامان۔ اٹھنا، بیٹھنا، کھانا، پینا، لباس
 پوشاک، غرض کسی چیز میں آپ کو نفاست اور صفائی نہیں ملے گی۔ اگرچہ کپڑا تیار کراتے وقت
 کبھی ایک دو جوڑوں پر بس نہیں ہوتی لیکن سلیقہ سے ان کو زیب تن کئے ہوئے کبھی بھی نہیں
 دیکھا جاسکتا۔ مارے شان کے سر پر ترکی ٹوپی تو لگائی جائے گی، اور درگاہ کی سادہ لیکن آرام دہ
 ٹوپی کو حقارت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔ لیکن پھر اس کا کبھی خیال بھی نہ آئے گا کہ اس پر کتنی
 کچھ جمی ہوئی ہے اور خریدنے کے وقت سے لیکر آج تک کبھی ایک برش بھی اس پر پھیرا گیا ہے
 یا نہیں۔ نہانا چاہے صحت کے لئے کتنا ہی مفید کیوں نہ ہو لیکن روز تو کیا مہینوں اس کی نوبت نہ آئے
 تو کوئی مضائقہ نہیں۔ کھانا پکانے کی جگہ۔ کھانا رکھنے کی جگہ۔ کھانے کے برتنوں وغیرہ میں صفائی
 اور ستھرا پن کبھی چھو کر بھی نہیں گندتا۔ عورتیں کپڑے تو بہت بھاری بنوائیں گی، لیکن وہ بھاری جوڑے
 آنے جانے کے لئے رکھ چھوڑے جائیں گے۔ اور گھر میں نہایت میلے اور گندے کپڑے پہنے رہنا
 کچھ بھی طبیعت پر نہ کھلے گا۔ نہ ہی وہ کوئی معیوب چیز شمار کی جائے گی۔ بچے جن کی اثر پذیر طبیعت پر
 پیسے نقوش بن کر فطرت ثانیہ بن جاتے ہیں ان ہی گندی، غلیظ اور غیر صحت بخش گودوں میں پرورش
 پاتے ہیں جب ہی بڑے ہو کر ان کی طبیعت میں لطافت اور صفائی کا کوئی میلان نہیں رہتا۔ اور گندگی
 ان کی فطرت ثانیہ بن جاتی ہے۔ اب آپ ہی کی ہم وطن قوم پر آپ نظر ڈالیں تو معاملہ اس کے باہل
 برعکس نظر آئے گا غریب سے غریب عورت جس کے رہنے کے لئے چھوٹی سے چھوٹی کوٹھری ہو،
 یا کسی مہاجن کا بڑے سے بڑا مکان، ہر روز صبح ہوتے ہی اس کی صفائی اور لپ جانا اتنا ضروری اور لازمی
 ہے کہ کسی فرق نہیں آسکتا۔ مگر کے تمام برتنوں کی صفائی بلاناغہ اور اس اہتمام سے کہ مٹی راکھ اور تیل
 سے رگڑ رگڑ کر ان کو جھل بی کو دیا جاتا ہے۔ ہر چھوٹے سے چھوٹے مزدور اور بڑے سے بڑے

تعلیم یافتہ کو صبح آپ اپنے ہاتھ سے ٹیٹا میٹھی سے رگڑ کر صاف کرتے ہوئے ضرور دیکھیں گے۔ کبھی آپ کی بھی اپنے نوٹے پر نظر پڑتی ہے کہ کتنے مہینوں سے اس پر پانی کا ایک ہاتھ بھی نہیں پھیرا گیا ہے، صبح سے روزانہ کا نہانا اور کھانا کھانے سے قبل نہاد ہو چکنے کی ضروری شرط اور ہر روزانہ کا صاف دھوتی کرتے ہیں نظر آنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ صفائی اور نفاست ان کی طبیعت ثانیہ بن گئی ہے۔ ان میں اس کی اہمیت کا احساس ہر چھوٹے بڑے کو پورے طور پر ہو چکا ہے۔ مکہ عورتیں بھی روز نہائی ہوئی صاف اور سادہ لباس میں نظر آتی ہیں، کھانا پکانے کا چوکا مجال ہے کہ اس کے بغیر پکے کھانا پک جائے۔ گندگی کا چوکے کے قریب موجود ہونا قطعاً غیر ممکن ہے۔ مجھے چونکہ دیہات کی زندگی دیکھنے کا موقع ملا ہے اور ہندو اور مسلمان دونوں کی دیہاتی زندگی کا بہت قریب سے مشاہدہ کر چکا ہوں، میں تو اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جھوٹ جھات کے ابتدائی درجہ چاہے جو کچھ بھی ہوں، لیکن مسلمانوں کی طبعی گندگی اور فحاشی بھی مسلمانوں کے ساتھ ہندوؤں کے اس جذبہ کو بڑھانے میں بہت کچھ مدد و معاون ہوئی ہے۔

ان باتوں کو یہ کہہ کر مالا نہیں جاسکتا کہ یہ نہایت معمولی اور غیر اہم چیزیں ہیں اور ان سے اور قومی ترقی سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ میں آپ کو بتاؤں کہ یہ روزمرہ کی چھوٹی چھوٹی مگر پتہ کی باتیں ہیں قومی ترقی کے لئے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان سے اس زبردست اور بلند قومی اخلاق کی تشکیل ہوتی ہے جس کا مشاہدہ اس وقت آپ کے پڑوسیوں میں کیا جاسکتا ہے۔ معمولی اور روزمرہ کی باتوں کو اہمیت نہ دینا ہی سب سے بڑی جہالت اور پستی کی دلیل ہے۔

مصارف بچا | مسلمانوں کی آمدنی اور خرچ پر اگر نگاہ ڈالی جائے تو یہ بات بہت صاف طور پر نظر آئے گی کہ ان کے اخراجات بمقابلہ آمدنی کے بہت زیادہ ہیں۔ اسی وجہ سے وہ ہمیشہ زیر بار اور مقروض رہتے ہیں اور ان کی کمائی ایسے نامناسب اور نعو مصارف میں صرف ہوتی ہے جو نہ خود ان کی ذات کے لئے فائدہ رساں ہے نہ ان کی قوم اور ملک کے لئے۔ کپڑے عام طور پر بدیسی جو زیادہ گراں ہوتے ہیں استعمال کئے جاتے ہیں جس کی وجہ سے ان کے پیسے سے ملک کو کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ ان کی آمدنی اور خرچ میں توازن قائم نہیں ہے، متوسط درجہ کے لوگ ایک دو جوڑے پر کفایت نہیں کرتے بلکہ ۸، ۹ جوڑے ایک ساتھ

بناتے ہیں، اور ہمیشہ گوشش پی رہتی ہے اچھے سے اچھے قیمتی کپڑے کا لباس چاہے قرض ہی سے کیوں نہ ہو نبوالیا جائے۔ غرض کسی نہ کسی طرح اپنے بدن کو دیدہ زیب کپڑوں میں ملبوس دیکھنا چاہتے ہیں۔ جہاں مردوں کے لباس میں اتنے کچھ تکلفات ہوتے ہوں وہاں عورتوں کے لباس میں کیا کچھ نہ ہوتا ہوگا۔ افلاس اور تنگدستی کے باوجود ایک ایک جوڑا نہایت بیش قیمت کپڑے کا تیار کرالیا جاتا ہے۔ اور یوں قرض کر کے اپنا اور عورتوں کا شوق پورا کیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے مقابلہ میں ہندوؤں کو دیکھئے جو دولت و ثروت میں مسلمانوں سے کہیں بڑے ہوتے ہیں۔ کتنی صاف، سادہ اور بے تکلف زندگی بسر کرتی ہے۔ عام طور پر ان میں بڑے سے بیکر چھوٹے تک سب سودشی کپڑا استعمال کرتے ہیں جن سحران ہی کی قوم اور ملک کو فائدہ پہنچتا ہے۔ دھوتی، کرتہ اور ایک دوگرہ کی دوپٹی ٹوپی جس کو جب چاہو صابن لگا کر دھو لو۔ سودشی کپڑا خریدنے کے ساتھ کم قیمت کا خاص خیال رہتا ہے۔ یہ معمولی معمولی چیزیں اور بعض لوگ خیال کرتے ہوں گے کہ یہ پا جامہ اور دھوتی کی تعداد گنا نام شروع کر دی۔ لیکن ان ہی چھوٹی چھوٹی چیزوں سے ملکر قوم کا کیر کڑ بنتا ہے۔ ان چھوٹی چیزوں میں احتیاط اور خیال کرنے سے آدمی اہم امور میں احتیاط کرنا سیکھتا ہے۔ کفایت شعاری، پس اندازی اور حب وطن جو ہندو قوم کی اہم خصوصیات ہیں یہ سب ان کی علاوہ ثانیہ ان ہی دوزمرہ کے معمولات میں مسلسل کرتے رہنے سے ہی پیدا ہوئی ہیں۔

زندگی کے ہر ہر شعبہ میں آپ ہی نقشہ دیکھتے چلئے۔ کھانے کے معارف کو لیجئے۔ متوسط طبقہ میں غریب سے غریب مسلمان کے دسترخوان پر آپ کو وہ ایک طرح کی چیزیں ضرور نظر آئیں گی۔ آپ اس کے دسترخوان پر گوشت ضرور دیکھیں گے، چاہے موسم کے لحاظ سے وہ کتنا ہی مضر کیوں نہ ہو۔ اسکو اس سر کچھ سروکار نہیں۔ وہ تو یہ جانتا ہے کہ مسلمان کو گوشت اس لئے کھانا چاہئے کہ ہندو اس سے نامراض ہوتا ہے اور یہ سمجھ کر کہ یہ اسلامی طرہ امتیاز ہے۔ مرغن اور چٹپٹی چیزیں جو گراں ہونے کے ساتھ معدرہ کے لئے مضر ہیں اور جھوک کو مانتی ہیں آپ اسے چٹارے لیکر کھاتے ہوئے دیکھیں گے۔ برخلاف اس کے ہندو وہ غذا استعمال کرتے ہیں جو قیمت کے لحاظ سے سستی سے سستی اور افادہ اور حفظ صحت کے لئے زیادہ سہ زیادہ مفید ہو۔ ترکاریاں۔ کستے پل، دھو اور وہی وغیرہ ان کی خاص غذا ہے۔ ہم میں کتنے ہیں جو ترکاریاں

کی اہمیت اور حفظِ صحت میں ان کے موثر ہونے کا علم رکھتے ہیں اور پھر کہتے ہیں جو استعمال کرتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو غذا سستے دامنوں کی محافظِ صحت بن جاتی ہے وہ گراں قیمت میں بھی میسر نہیں آتی۔ اگر یہ سچ ہے کہ غذا انسان کا مزاج بنانے والا اس کے کیرکڑکی ساخت میں بڑا دخل رکھتی ہے تو اس کا اثر ہم مہندو قوم میں یوں دیکھ سکتے ہیں کہ وہ نہایت حلیم، بردبار اور صلح کل قوم ہے۔

غلو مذہب اور اسکا اثر معاشرت پر | مسلمانوں کو اپنا مذہب بہت پیارا ہے۔ وہ اسکی راہ میں اپنی زندگی اور اپنا مال و متاع سب کچھ قربان کر سکتے ہیں۔ جہاں اسلام پر سنا، اسلام پر ایک نقطہ آئے دہاں یہ اپنا خون پسینہ ایک کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ اپنے مذہب سے ان کی شیفتگی اور دالہا نہ عقیدت یقیناً قابلِ قدر ہے اور یہی ان کا حقیقتاً وہ جو ہر ہے جو ان کی ہزار کمزوریوں کے باوجود ان کی پوزیشن قائم رکھے ہوئے ہے۔

اسلام نے ہر جگہ عقل کو مخاطب کیا ہے، اپنے پیروں سے تدبیر کرنے اور عقل سے کام لینے کا ہر جگہ مطالبہ کیا ہے۔ لیکن انہوں نے عرصہ سے یہ بات ان سے مغفود ہو چکی ہے۔ کورانہ تقلید کا شیوہ ہو گئی۔ یہ لکیر کے فقیر ہو گئے اور عقل و تدبیر سے ان کو دور کا بھی واسطہ نہ رہا۔ اس ایک نقصان سے ہی ان میں ہر طرح کی برائیاں اور بے عقلی کی باتیں زندگی کے ہر شعبہ میں ظاہر ہوئی ہیں، اور برابر ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ ایک موٹی سی مثال آپ کے سامنے پیش کروں قرآن پاک اور حدیث شریف میں تعمیرِ مہاجد کو نیک کام اور باعثِ اجر و ثواب ٹھہرایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن و حدیث ہی میں اور بھی بہت سے کام بھی موجبِ خیر اور باعثِ اجر قرار دئے گئے ہیں۔ بھوکے کو کھانا کھلانا، پیاسے کو پانی پلانا، قرضداروں کا قرض ادا کرنا، بیوہ اور یتیموں کی خبر گیری کرنا، غلسوں، ناداروں، اور حاجت مندوں کی حاجت روائی کرنا، باجیل کو تعلیم دلانا وغیرہ۔ اب ہر مسلمان جس کو خدا نے صاحبِ استطاعت بنایا ہے۔ جب کبھی کسی نیک کام کا ارادہ کرتا ہے اسکو سب سے پہلے مسجد ہی بنانے کا خیال آتا ہے، اور وہ مسجدوں کے کافی تعداد میں ہوتے ساتھ اسی جگہ ایک اور مسجد بنا کر کھڑی کر دیتا ہے، جہاں اس کی قطعاً ضرورت نہ تھی اور جو حیلین کے نہ ہونے کی وجہ سے دیوان پڑی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی ایسے بہت سے کام تھے جو باعثِ خیر و برکت

بھی تھے اور جو ملکی یا قومی فوری ضروریات کے لحاظ سے بہت اہم قرار دئے جاسکتے تھے، لیکن ان کی طرف قطعاً توجہ نہیں کی جاتی۔ ایک بستی جہاں کنواں نہ ہو، ایک ایسا گاؤں جہاں شفا خانہ نہ ہو، ایک ایسا موضع جہاں درس گاہ نہ ہو — بلا سے نہ ہو۔ مسلمان جب سوچے گا مسجد ہی بنوانے کا تصفیہ کرے گا۔ اگر اس وقت ذرا عقل سے کام لیکر مختلف کاموں میں سے ایک کا انتخاب موقع و محل کی ضروریات کا لحاظ رکھ کر کیا جاوے تو وہی کام زیادہ فائدہ رساں زیادہ موزوں اور زیادہ باعث اجر و ثواب ہو سکتا ہے۔

آج وطنی ضروریات کے لئے روپیہ کی حاجت ہے۔ قومی تسلیم کے انتظام کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے اگر اصحاب حیثیت عقل کی روشنی میں صحیح موقع و محل کا تعین کر لیں تو کچھ مشکل نہیں کہ موجودہ وطنی انجمنیں اور قومی ادارے مالی لحاظ سے مطمئن ہو کر مستحکم بنیادوں پر نہ قائم ہو جائیں۔ اور دراصل قومی ترقی نام ہے ان ہی اداروں اور انجمنوں کے پھولنے اور پھلنے کا۔

شادی بیاہ کی رسومات اور شادی جس کے اصل معنی خوشی کے ہیں اور میلانوں میں اس کا استقبال اگرچہ ان کا اثر معاشرت پر نہایت شاندار طریقہ پر شادیانے بجا کر اور آتش بازی چھوڑ کر کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ یہ شادی کا پہلا دن ہی ایک سلسل اور مولناک ٹریجڈی کا پہلا دن ہوتا ہے۔ اور اس ایک دن کی شادی کی درجہ سے بعد میں جو جمعیٹیں اور پریشا نیاں لاحق ہوتی ہیں ان کو دیکھتے ہوئے بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ پہلا دن شادی کا نہیں بلکہ غمی کا تھا۔

شادی کے ایک دن ہی نہیں بلکہ اس کی سلسلہ جنبانی ہوتے ہی جن رسوم کی بھرمار ہوتی ہے ان کی کوئی حد نہیں۔ غریب سے غریب آدمی بھی اس وقت غنی بن جاتا ہے، اور بے دریغ روپیہ قرض لیکر اپنی خوشی سے بھلے بھڑپاں چھوڑتا ہے اور طرح طرح کے بیہودہ کھیل تماشوں میں صرف کرتا ہے۔ ان بیہودہ رسوم کو مستحبات یا واجبات ہی کا درجہ حاصل نہیں ہے بلکہ فرائض سے بھی بڑھ کر ان کا شمار ہوتا ہے۔ ایک غریب سے غریب آدمی پر بھی سب رسوم کی ادائیگی با ضروری ہے۔ نیز ان کے اول تو شادی ہو ہی نہیں سکتی اور اگر کسی نے بہت کر کے کر دی تو اپنے خاندان میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ عزیز و اقارب اس سے ملنا جلتا ترک کر دیں گے اور وہ خود مارے مذامت کے زمین میں گرٹا جائے گا گویا اس نے سوسائٹی کا

بُراجم کیا ہے۔ اہل عزیز و اقارب اور خود اس کو خوشی اس وقت حاصل ہوگی جب شادی کے بعد قرض کا انبار کی گردن پر ہو جائے اور قرض خواہ شادی کے بعد ہی سے آئے دن تقاضا کر کے ادھر یہاں بیوی کا عیش اور ادھر ماں باپ کی نیند حرام کر کے جائدادِ نیلام پر چڑھوا دے۔

ان شادیوں کی ایک دوسری خصوصیت یہ ہے کہ شادی بیاہ ہونے کے لئے طرفین کی رضامندی حاصل کرنے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی۔ اکثر صورتوں میں تو ان میں اپنا نیک بد سمجھنے اور برے بچے میں تمیز کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی اور جن میں ہوتی ہے ان میں لڑکے یا لڑکی کو یہ اختیار نہیں ہوتا کہ وہ اپنا رفیق حیات اپنی مرضی اور منشا سے منتخب کرے۔ بلکہ والدین یا سرپرستوں کی مرضی اور حکم کے آگے تسلیم خم کر دینا ہوتا ہے۔ اور اس کو لڑکے اور لڑکی کی اطاعت اور فرمانبرداری کا بہترین ثبوت تصور کیا جاتا ہے۔ لڑکی کے منہ سے اس معاملہ میں ایک لفظ بھی نکلنا اس درجہ کی بیچائی میں شمار ہوتا ہے جو تازیت قابل درگزر نہیں۔ اول تو ان بے زباؤں کے منہ سے اس قسم کی کوئی بات نکلنے ہی کیوں لگی۔ لیکن اگر کسی باہمت لڑکی نے اپنی زندگی خراب ہونے دیکھ کر اس قسم کا کوئی اشارہ کیا تو بس سمجھئے آفت آگئی، ہر طرف سے تھوٹو ہونے لگتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر دولہا ایسی غیر مانوس ہستیاں سے جوڑا بنتا ہے جن کے طبائع مختلف، خیالات مختلف، ذوق مختلف غرض کسی چیز میں مطابقت اور ہم رنگی نہیں ہوتی۔ اور اس سے جو نتائج آجکل کی شادیوں کے فوراً بعد ہی رونما ہوتے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ ظاہر ہے کہ طوطی اور کوا کبھی بھی ایک ساتھ زندگی نہیں گذار سکتے آپ ہزاران دونوں کو ایک قفس میں بند کر کے رکھیں ان کی معاشرت کبھی نہیں بدل سکتی۔ اس پر طرفہ تا شاید کہ ان تمام بے ہودہ ڈھکوسلوں کو مذہب کی پیروی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مالاکنہ یہ چیزیں مذہب کے اتنی ہی لعین ہیں جتنی عقل سلیم کے۔ پھر یہاں یہ بھی اگر آپ سن لیں تو اچھا ہو کہ حق انتخاب کو والدین جو بلا شرکت غیرے اپنا حق تصور کرتے ہیں اس میں ان کی پسند اور انتخاب کی بڑی وجہ مال و جاہ اور دولت و ثروت کا حصول ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے ایسی مثالیں اکثر دیکھنے میں آتی ہیں کہ ایک نوجوان لڑکی کی شادی تین چار گنے عمر والے سے ہو جاتی ہے جو صاحب مرتبہ اور دولت مند ہو۔ اب مہر کا مسئلہ سامنے لائیے تو یہاں بھی

لیکن اس ایک خرابی کے علاوہ اور جو رسوم مسلمانوں میں پائی جاتی ہیں، ان کے دفعیہ کے لئے بھی ایک متحدہ اور منظم کوشش کی ضرورت ہے۔ اور اس کے لئے عوام کے ذہن و دماغ سے جہالت اور توہمات کا پردہ دور کرنا ہی ضروری ہوگا۔ ورنہ ان کی جہالت اور توہم پرستی قومی ترقی کی راہ میں ہمیشہ سنگ گراں ثابت ہوتی رہے گی۔

تعلیم نسواں اور پردہ | اب وقت کا ایک اہم مسئلہ یعنی تعلیم نسواں اور اس سے پیدا شدہ ایک ضمنی بحث پردہ کے متعلق ہمارے سامنے ہے۔ قدیم و جدید نقطہ خیال کے دو مورجے ہیں یہاں نظر آتے ہیں۔ ایک گروہ تعلیم کا زبردست حامی تو دوسرا اتنی ہی شدت سے اس کا مخالف۔ ایک جماعت پردہ کو ضروری سمجھتی ہے تو دوسری اسے سوسائٹی سے نکال باہر کرنے پر مصر نظر آتی ہے۔ لیکن عام طور پر بہت واضح اکثریت اسی طبقہ کو حاصل ہے جو پردہ کا حامی اور تعلیم کا زبردست مخالف ہے، اور جس کی وجہ سے مسلم قوم کا نصف عنصر بلکہ نصف سے زیادہ فطری طور پر تاریکی اور جہالت میں پڑا رہنے پر مجبور سمجھا جاتا ہے۔ اور یوں عورتیں بالکل جاہل رہتی ہیں۔ ان کا حس مردہ ہو کر یہ احساس ان میں باقی نہیں رہتا کہ جب وہ اشرف المخلوقات بن کر دنیا میں آئی ہیں تو ان پر بھی کچھ فرائض اور ذمہ داریاں عائد ہوں گی۔ اور سوسائٹی میں برابر کارکن ہونے کی وجہ سے سوسائٹی کی بلندی یا پستی کی بہت کچھ وہ بھی ذمہ دار ہو سکتی ہیں۔

پردہ کے معنی یہ سمجھ لئے گئے ہیں کہ عورتوں کو مکان کی جہار دیواری میں اس طرح مقید کر کے رکھا جائے کہ بس ان کو موت ہی مکان کی چوکھٹ سے باہر نکال سکے۔ اور اگلے لوگوں کا یہ مفولہ کہ ”عورت کا قدم گھر سے موت کے بعد ہی نکل سکتا ہے“ مسلم قوم کی عام ذہنیت کو صاف طور پر ظاہر کر رہا ہے۔ اس طرح بچاری یہ الشکی بندیاں مردوں کی مرضی پر صینٹ چڑھ کر اندھیری کوٹھریوں، غیر صحت بخش مکانوں میں طرح طرح کی بیماریوں کا شکار ہو کر بغیر کسی مقصد کے بیمار اور نامراد زندگیاں پوری کرتی ہیں۔ امیروں کے لئے تو یہ زیادہ مضر نہیں ہے۔ لیکن شہر کے غریب گھروں کی ندرستی پر اس کا بڑا اثر اب اثر پڑتا ہے۔

صرف ایک پردہ کی غیر ضروری حمایت اور تعلیم نسواں کی بلا وجہ مخالفت سے قوم کے جسم و دماغ

کو جیسا کچھ نقصان عظیم پہنچا ہے اس کی تلافی کی اب یہی صورت ہو سکتی ہے کہ مجبان قوم اصلاح معاشرت کا بیڑا اٹھائیں اور لوگوں کو نفع و نقصان سمجھا کر قومی ترقی کا مفہوم ذہن نشین کرائیں۔ یہ سب اسی وقت ممکن ہے جب قوم سے جہالت دور ہو۔

یہاں اگر ہم پردہ پر جس کو اسلامی فرض قرار دے کر اس کے ذریعہ ایک دوسرے اہم فرض یعنی تعلیم نسوان کی مخالفت کی جاتی ہے کچھ اظہار خیال اسلامی نقطہ نگاہ واضح کرنے کے لئے کریں تو بیجا نہ ہوگا۔ عہد رسالت میں جو عمل تھا اس کو دیکھتے ہوئے نیز حضور کے ارشادات کو پیش نظر رکھتے ہوئے تمام محدثین و فقہاء اس امر کا صراحتہ اقرار کرتے ہیں کہ عورت کا گھر سے باہر نکلنا۔ عام مجلسوں میں شرکت کرنا اور مرضی کی عیادت وغیرہ کے لئے باہر جانا نہ صرف جائز ہے بلکہ استحبابی درجہ تک پہنچ جاتا ہے۔ البتہ زمانہ مابعد میں علماء نے اجتہاد و فکر کے اخلاقی بد اعمالی کے احتمال سے ناجائز قرار دیا ہے۔ اس علماء کے اجتہاد سے قطع نظر کہ جہاں تک اسلامی احکامات کا تعلق ہے عورتوں کے باہر نکلنے پر کوئی بندش عائد نہیں کی گئی ہے۔ اور ان کو اجازت ہے کہ ادھر ادھر چل پھر کر حوائج زندگی پوری کریں۔ البتہ آج کل کی مغربی ”دہشیہ“ کی طرح زریب وزینت کی تھرکتی ہوئی پٹی بن کر ”مستقل دعوت معصیت“ بن جانا نہ اسلام کا مقصد ہو سکتا ہے اور نہ کسی اصلاحی نظام کا یہ مقصد ہونا چاہئے۔

یہ صحیح ہے کہ اسلام نے سیاسی اور ملی زندگی میں عورت پر زیادہ ذمہ داریاں عائد نہیں کی ہیں کیونکہ قانون ”تقسیم عمل“ (جس پر ہم ابھی بحث کریں گے) کے لحاظ سے فطرتاً اس کے وظائف کو گھر کی زندگی سے متعلق کیا گیا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں عورتوں کے واسطے یہ دروازہ بالکل بند ہے۔ اسلام نے عورت کو تمام شرعی معاملات میں اجتہاد کا حق دیا ہے۔ میدان جنگ میں اس کو اپنی خدمات پیش کرنے کا موقع عطا کیا گیا ہے۔ غرض دنیا کے تمام اجتماعی اور سیاسی مجلسوں میں عورت کو شرکت کی عام اجازت دی گئی ہے۔ چنانچہ عہد رسالت میں نوجوان لڑکیاں۔ خانہ نشین عورتیں ”خیر و برکت“ کی مجلسوں میں شرکت کرنے کے لئے علانہ باہر نکلتی تھیں اور مسلمانوں کے تمام مجلسوں میں شریک ہوتی تھیں۔

اب یہ بات صاف صاف ظاہر ہو گئی کہ مسلمانوں نے پردہ کا جو مفہوم اپنے ذہن میں سمجھ رکھا ہے

اور جس کے ماتحت انہوں نے عورتوں کو گھر کی چار دیواری میں مقید کر رکھا ہے اور اپنے اس فعل کو احکام اسلام کی پیروی کی طرف منسوب کرتے ہیں وہ اپنے اس عمل میں جادہ حق سے بہت بٹکے ہوئے ہیں۔ پردہ کا مسئلہ اسلامی نقطہ نگاہ سے اس طرح صاف ہو جانے پر یہ بالکل صاف نظر آ رہا ہے کہ اسلام کا نظریہ تعلیم نسواں کے متعلق کیا ہو گا۔

قبل اس کے کہ عورتوں کی تعلیم کے متعلق کچھ کہا جائے اس بابہ النزاع مسئلہ پر بھی کچھ مختصر آگہنا ضروری ہے کہ عورت اور مرد کے کیا کیا فرائض اور ذمہ داریاں ہیں۔

ابتداءً فریض سے عورت اور مرد کا مسئلہ کچھ عجیب پیچیدہ مسئلہ رہا ہے۔ اور ہمیشہ اس مسئلہ پر کسی نہ کسی پہلو سے بحث و مباحثہ کا دروازہ کھلا رہا ہے۔ لیکن زیادہ تر بحثیں اسی بنا پر ہوئیں کہ عورت اور مرد کے فرائض اور ذمہ داریوں میں کوئی تقسیم نہیں کی گئی۔ آج ہم عورت اور مرد کے فرائض طے کر لیں تو تعلیم کا مسئلہ نہایت آسانی کے ساتھ طے کیا جاسکتا ہے۔ آج کل سماج نے عورت اور مرد کی ذمہ داریاں اور فرائض یا تو بالکل یکساں سمجھ رکھے ہیں یا ایک عنصر کو تمام ذمہ داریوں سے بالکل سبکدوش کر کے ناکارہ بنا رکھا ہے جس سے اس مسئلہ میں پیچیدہ گیاں رونما ہو گئی ہیں۔

قدرت نے مرد و عورت کو دو مختلف جنس بنایا۔ جن کی طبیعی اور اخلاقی مختلف ہیں۔ کچھ جسمانی فرق بھی رکھا۔ یہ تمام چیزیں بتلا رہی ہیں کہ ان دونوں کے فرائض بھی مختلف ہوں گے۔ قدرت نے عورت پر مرد کے مقابلہ میں بدجہا ذمہ داریاں عائد کی ہیں۔ جس وقت ہم یہ فیصلہ کر لیں کہ عورت کے لئے قدرت نے یہ طے کر دیا ہے کہ وہ گھر کے اندر حکومت کرے، اور مرد بیرونی انتظام اپنے ہاتھ میں لے کر نکلتے اور عورت انتظام کے ساتھ صرف کرے۔ عورت بحیثیت ماں کے بچوں کی لائق معلمہ ہو۔ ان کی تربیت اور ابتدائی تعلیم کی ذمہ داری اس پر ہو۔ ان ذمہ داریوں کے ساتھ اگر خارجی اتنی ہی کثیر ذمہ داریاں مقرر ہو جائیں تو اس پر اور لگائی جائیں اور عورت ان کو بھی انجام دینے پر مجبور کی جائے تو ظاہر ہے کہ گھر کی وہ خوشگوار فضا باقی نہ رہے گی جو اصول ”تقسیم عمل“ کی اصل غرض ہے۔ اس لئے کہ اسلام میاں بیوی کے میل ملاپ اور تقسیم عمل سے گھر میں جنت کا سا امن و چین اور اطمینان و سکون پیدا کرنا چاہتا ہے جہاں

دو بیٹیاں عیش و آرام اور کمال اطمینان خاطر کے ساتھ زندگی بسر کر سکیں۔

پھر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ گھر میں خود اتنے تنوع معاشی کام ہوتے ہیں کہ ان کا سلیقہ مندی سے ادا کرنا بھی عورت کی لیاقت اور قابلیت پر منحصر ہوتا ہے۔ چھوٹی سی ایک مثال کو لیجئے۔ آج کل متوسط اور اعلیٰ طبقہ کا یہ حال ہے کہ کپڑوں میں ٹیٹ اور بک تک درزی کی دوکان سے لگ کر آتے ہیں اور صرف کپڑوں کی سلائی پر آمدنی کا بہت کافی حصہ خرچ ہو جاتا ہے۔ سلائی بعض صورتوں میں کپڑے کی قیمت سے بھی زیادہ پڑ جاتی ہے۔ اگر کپڑے گھر میں تیار ہونے لگیں تو یہ گھر کی بہت کچھ معاشی خدمت ہو سکتی ہے۔ ایسے ہی اور گھر میں بہت سے چھوٹے چھوٹے کام ہوتے ہیں جن کو اگر عورت اپنی زیر نگرانی پورا کرے تو گھر ایک چھوٹا سا معاشی نمونہ بن جاتا ہے۔

یہاں تک جو کچھ کہا گیا اس کا مقصد صاف لفظوں میں یوں سمجھئے کہ افراط اور تفریط کے درمیان ایک ”طریق وسطیٰ“ نکالنا ہے۔ عورت کو نہ تو اس بات پر مجبور کیا جائے کہ وہ دفتر میں ٹائپسٹ بن کر اپنی معاش کا خود بندوبست کرے، اور نہ اسکو گھر میں مقید رکھ کر صرف چولہے چکی کے کام تک اس کے فرائض محدود کر دئے جائیں۔ بلکہ ایک لائق معلم بننے کے لئے اس کو انتہائی تعلیم حاصل کرنے کا موقع دیا جائے اور گھر کی ہوشیار منتظمہ بننے کے لئے امور خانہ داری میں مہارت ہم پہنچانے کا۔ کیونکہ یہ بیٹیاں آگے چل کر بیوی اور ماں بنتی ہیں اور یہی گھر کے معیار زندگی کا تعین کرتی ہیں۔

اب عورت کی تعلیم کا مسئلہ اور اس کی تعلیم کی منزل و غایت گو بالکل واضح ہو گئی۔ عورت پر بحیثیت بچوں کی معلمہ اور منتظمہ مکان ہونے کے دو جدا جدا فرانسس عائد ہوتے ہیں۔ بچوں کی تربیت لائق ماں سے زیادہ اچھی کون کر سکتا ہے۔ اس لئے اس کو اصول تربیت و تعلیم سے پورے طور پر واقف ہونا چاہئے اور مکان کے انتظام کے لئے امور خانہ داری میں پوری مہارت ہونی ضروری ہے۔

یہ خیال یہاں بجا طور پر گزر سکتا ہے کہ میں نے عورتوں کے فرائض کو دو عنوانوں کے تحت محدود کر کے سیاحتی اور ملی فرائض اور خدمات کے لئے بالکل گنجائش نہیں چھوڑی۔ لیکن جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ اسلام نے سیاسی اور ملی زندگی میں عورت پر زیادہ ذمہ داریاں عائد نہیں کی ہیں کیونکہ متافون

”تقیم عمل“ کے لحاظ سے فطرتاً اس کے فرائض زیادہ تر گھر ہی کی زندگی سے متعلق رکھے گئے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ عورتوں کے واسطے یہ دروازہ بالکل بند ہے اگر آج اپنے فرائض مفوضہ کی ادائیگی کے ساتھ وہ قوم و ملک کی صدا کو لبیک کہہ کر سیاسی میدان میں اپنی خدمات پیش کرتی ہیں تو ان کو جذبہ حب وطن و قوم کی قدر اور ان کی ہمت کی داد دے کر اس میدان میں بھی ان کا پُر جوش طریقہ پرستقبال کیا جاسکتا ہے۔ اور اسے قومی ترقی کا آخری زینہ سمجھنا چاہئے جب قوم کا ہر فرد اس کا خادم بن کر قوم کی خدمت کے لئے آمادہ ہو جائے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جب تک عورتیں شہریوں کے فرائض کو اچھی طرح نہ سمجھیں گی اس وقت تک ملکی اور قومی ترقی نہیں ہو سکتی۔ عورتوں کی ذہانت، گھر کی ذمہ داریوں کا احساس، خانگی کاموں کا تجربہ، ان چیزوں سے عورتوں کی فہم و ذکاوت میں تیزی پیدا ہوتی ہے۔ اگر ان کی معاشرتی حیثیت کو بلند کیا جائے اور ان کا مشورہ پبلک کاموں میں بھی شریک رہے تو یہ چیز قوم و ملک کے لئے مفید ثابت ہوگی۔ تمدن کی ترقی۔ اعلیٰ نصب العین کے حصول اور اصلاحی کوششوں کے لئے عورتیں بہت کچھ کام کر سکتی ہیں۔

یہ ضرور ہے کہ تعلیم نسوان کے موجودہ طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم سے وہ مقصد پورا نہیں ہوتا جو اوپر بتایا گیا اس لئے موجودہ کالجوں کی اصلاح یا ایسے علیحدہ کالجوں کا قیام ضروری ہے جہاں صحیح نصب العین کو سامنے رکھ کر ان کے لئے نصاب تعلیم تیار کیا جائے اور اس کے ماتحت ان کی تعلیم خاندانی، ملکی، اور قومی ضروریات کے لحاظ سے ان کو دی جائے۔

مردوں کی تعلیم کے بارے میں میرا یہاں کچھ عرض کرنا موزوں نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ یہ مسئلہ آج بھی خواتین ملک اور مدبران قوم کی خاص توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ اس کی موجودہ خرابیوں اور ان خرابیوں کی وجہ سے تعلیم یافتہ طبقہ کی بیکاری کو انہوں نے اچھی طرح محسوس کر لیا ہے۔ اور اس کے دفعیہ اور کل نظام تعلیم کی اصلاح کی کوششیں برابر جاری ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ قوم کی اقتصادی اور مادی ترقی کا انحصار ایک کامیاب صنعتی اور حرفتی نظام تعلیم ہی سے ممکن ہے، اگر ان کی ساعی کامیاب نہیں ہوئی مگر امید ہے تو پھر اس مدت کے خزاں رسیدہ چمن میں بہار آجائے کچھ بعید نہیں ہے۔ اور اسی مسئلہ کا

صحیح حل حقیقتاً قوم کے دل و دماغ کے لئے وہ صحیح اور مجرب نسخہ ہوگا جس سے قوم شاہ راہ ترقی پر گامزن ہو سکے گی۔

خاتمہ کلام | ہر شعبہ حیات کے اس دھندلے خاکے سے آپ نے ”قومی اخلاق“ کی ایک تصویر اپنے ذہن میں ضرور کھینچ لی ہوگی۔ اور یہ ظاہر ہو گیا ہوگا کہ مسلمانوں کی جہالت اور مذہبی رسوم کی بیہودہ جکڑ بند یوں نے قومی انگوں کو کس طرح پامال کیا ہے۔ اور قوم کے عام اخلاق و عادات پر کیا کچھ اتک اثر کیا ہے۔

عام معاشرتی حالات کا اثر قوم کی اخلاقی حالت پر نہایت اہم پڑتا ہے۔ پس جس قوم کا طرز معاشرت بہت افزا اور جہد پرور ہے اس کے افراد بالعموم بلند خیال، عالی حوصلہ اور مذلل حال ہوتے ہیں۔ چنانچہ ہندوستان کے تجارتی مرکزوں کے مصروف کار ہندوؤں اور شہروں کے کافی پسند مسلمانوں کی حالت کے موازنہ سے معاشرت کا اثر بخوبی واضح ہو جاتا ہے۔ اگر ایک اپنے کام میں پوری تندی اور توجہ سے مصروف ہے، لمحہ لمحہ اس کو جان سے عزیز ہے، اور کام کے شوق میں صحت تک قربان کرنے کو تیار ہے تو دوسرے میں اس گرم جوشی کا عشر عشر بھی نظر نہیں آتا۔ کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ اس افسردہ دلی اور دقت کی ناقدری کو دور کر کے شہر شہر اور قصبہ قصبہ ہر ہر فرد میں بہبودی کی آئینک اور کاروبار کا شوق پیدا کرنا قومی ترقی کی طرف زبردست قدم ہو سکتا ہے۔

اخلاق و عادات کا اثر صحت اور تندرستی پر نہایت قوی اور دیر پا ہوتا ہے۔ آج کل بدقسمتی سے مسلم قوم کے بہت نوجوانوں کی پس ماندگی، خستہ حالی، اور دائم المرضی کا باعث ان کی غلط کاریاں، بے اعتدالیاں، اور اخلاقی کمزوریاں ہوتی ہیں۔ بادہ نوشی اور آوارہ گردی کا رواج جس کو معاشرتی خرابیوں کی انتہائی حد سمجھنا چاہئے آج بدقسمتی سے ہماری قوم پر مسلط ہے اور قوم کے جسم کا خون جونک کے مانند چوس رہی ہے، مسلمانوں کی اخلاقی حالت حد درجہ تشویشناک ہو چکی ہے اور اس کے بد اثرات ہمارے اسکولوں اور کالجوں تک پہنچ رہے ہیں، اور یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ ہماری

معاشرت اس میں ممد و معاون ثابت ہو رہی ہے، اگر اخلاقی مدافعت اور حفاظت کا جلد انتظام نہیں کیا گیا تو اندیشہ ہے کہ قوم کا بہترین حصہ جس کی ذات سے قوم کی بے شمار امیدیں وابستہ ہیں ان موذی اثرات کا شکار ہو کر ہمیشہ کے واسطے مسلم قوم کی قسمت کا فیصلہ کر دے۔ لہذا ہی خواہ ان ملک کا اولین فرض ہے کہ اس آتش جہاں سوز کو جلد بجائیں۔ لوگوں میں نہ صرف اپنی تحریر و تقریر بلکہ اپنے طرز عمل اور ذاتی مثال سے پاکبازی، بند خیالی اور جذبہ پسندی کی مستقل عادتیں پیدا کر کے ان کو شاہ راہ ترقی پر لائیں۔ اگر اخلاق کی نگہداشت نہ کی گئی تو ان عادات خبیثہ کو جو طوفان کی طرح بڑھ رہی ہیں، قوم کے لئے پیام مرگ سمجھئے۔

اب تک جو معاشرتی خرابیاں اس چھوٹے سے مضمون میں پیش کی گئیں ان سے بخوبی اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ہر ہر شعبہ حیات میں چھوٹی، چھوٹی خرابیوں اور معمولی معمولی نقائص نے ایک ساتھ ملکر مجموعی حیثیت سے کیا صورت اختیار کر لی ہے۔ اور کس طرح ان چھوٹی چھوٹی پھنسیوں نے قوم کے مضبوط اور قوی جسم کو کمزور و ناتوان کر دیا ہے، اور اگر بلدان کی اصلاح کی طرف توجہ نہ کی گئی تو ڈر ہے کہ یہ معمولی پھنسیاں کچھ دنوں میں دُنبال کی شکل اختیار کر کے قوم کے نحیف و ناتوان جسم کو سپرد خاک نہ کر دیں۔

اگر اس قوم کو اس خطرناک صورت حال سے بچانا ہے اور اس کو ترقی کی راہ پر لگانا ہے تو زعمائے قوم ہی کا نہیں بلکہ ہم میں سے ہر فرض شناس شخص کا جو درد مند دل رکھتا ہے سب سے اول یہ فرض ہے کہ وہ معاشرتی اصلاح کا علم صدق دل اور خلوص قلب کے ساتھ بلند کرے اور اپنی اپنی بساط کے مطابق اپنے گھر، اپنے فائدان اپنے محلہ اور اپنے شہر سے اس کی ابتداء کرے تو کچھ بعید نہیں کہ قوم کا مروجہا ہوا درخت پھر ہر بھرا ہو کر برگ و بار لے آئے پڑے

غزل

(از جناب طلیل قدوائی صاحب بی'ے)

مرا جنونِ محبت تو کوئی راز نہیں ترے ہی پاس مگر چشمِ اختیار نہیں
سبب یہ ہے جو تو کیفِ عشق کو محروم کہ سوزِ عشق تو ہے دل میں تیرے ساز نہیں
کچھ اور دن اسے رکھ آتشِ محبت پر کہ تیرے شیشہ دل میں ابھی گداز نہیں
سمجھ کے تو سمجھ میری وجہ خاموشی بیانِ رازِ حقیقت میں ہے یہ راز نہیں
د بال جاں ہونہ کیوں عشق کے اسیروں کو وہ دل جو تیری محبت سے سرفراز نہیں
کرم کہوں اسے قدرت کا یاسم سمجھوں کہ دل دیا ہے مگر کوئی دل نواز نہیں
بس ایک لفظِ محبت کے ماسوا کیل ہے سنیں جو وہ تو مری داستاں دراز نہیں
عطائے خاص ہے تیری مرا یہ ذوقِ جنوں عطا پہ ناز ہے مجھ کو جنوں پہ ناز نہیں

کوئی کسی سے یہ کہہ دے کہ میرا عشقِ طلیل
بیانہ ساز ہے لیکن زمانہ ساز نہیں

رفقہ عالم

مالک غیسہ

بیماری جب زور پر ہوتی ہے تو بیمار کو بات سمجھانا، دوا اور پرہیز اور احتیاط کی مصلحتیں ذہن نشین کرنا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی گھبراہٹ میں مریض اور بیمار دوسب کے سب اسی شخص کے پیچھے پڑ جاتے ہیں جو مریض کو اچھا کرنے کی کوشش کر رہا ہو یہی حال کبھی جھگڑوں میں ثالث یا پنچ کا ہو جاتا ہے کہ لوگ اسے اپنے جھگڑوں میں الجھا دیتے ہیں اور جب اسکا فیصلہ ان کی مرضی کے خلاف ہوتا ہے تو جھگڑا کھڑا کرنے کا الزام اسی کے سر قوت پڑتا ہے۔ وہ کوئی بڑا ہی شریہ آدمی ہو گا جس نے ان دو بیویوں کا قصہ گھڑا کہ جنہوں نے مل کر کہیں سے روٹی چرائی تھی اور اسے ایک بندر کے پاس لے گئی تھیں کہ اس کے دو بالکل برابر حصے کر دے۔ بندر بڑا ایسا نڈار تھا۔ اسے یہ کسی طرح گوارا نہ تھا کہ بیویوں میں سے کسی کو اس کے حق سے زیادہ مل جائے۔ وہ ترانہ لیکر بیٹھا، اور چونکہ کاٹنے کے لئے بلیاں کوئی چیز نہیں لائی تھیں اس نے روٹی کا جو ٹکڑا تول میں بھاری نکالا اسے اپنے دانتوں سے کاٹ کر چھوٹا کیا۔ وہ یہ دیکھ کر افسوس کرتا رہا کہ ایسا نڈاری کے باوجود وہ دونوں ٹکڑوں کو بالکل برابر نہ کر سکا، اور بیویوں کے درمیان انصاف کر نیکی خواہش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ساری روٹی بندر کے پیٹ میں پہنچ گئی۔ بلیاں بہت خفا ہوئیں، مگر آپ ہی بتائیے کہ بندر نے جو کچھ کیا اس کے سوا وہ اور کیا کر سکتا تھا، اور اس پر یہ الزام لگانا کہاں تک صحیح ہو گا کہ اس نے انصاف کے نام سے اپنا پیٹ بھرا۔

میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ فلسطین میں برطانوی سیاست کا مقصد عربوں کے اس لالچابی پن کا علاج کرنا ہے جو ان کی طبیعت میں ایک دوگ کی طرح پھیل گیا ہے، یا ملک کی ایسی تقسیم کرنا کہ یہودیوں کے حصے میں آبادی، عربوں کے حصے میں ویرانی رہے، اور انگریزوں کے ہاتھ میں ایسے مرکز بنائیں جہاں سے وہ امن قائم رکھنے، یعنی آبادی کو دیران اور ویرانوں کو آباد ہونے سے بچانے کی تدبیریں

جلد سے جلد کر لیں۔ بہر حال اس سیاست پر جو الزام لگائے جاتے ہیں ان سے: یار کی بے صفی بھی ظاہر ہوتی ہے اور وہ غصہ میں جو حق مارے جانے پر ہر آدمی کو ہوتا ہے۔ مصلحتوں کے سمجھنے اور نیک نیتی کی داد دینے والا اس وقت کوئی بھی نہیں اس کی بھی کسی کو پروا نہیں کہ مسئلہ کتنے پیچیدہ ہو گیا ہے یہودی اپنی دھن میں لگے ہوئے ہیں، عرب اپنی ضد پوری کرنے پر تلے ہوئے اور بڑے افسوس کی بات یہ بھی ہے کہ وہ شاہی کمیشن جس کی رپورٹ پچھلے سال شائع ہوئی سرکاری ہدایت کے مطابق تجویز پیش کرنے کے ساتھ رپورٹ میں ایسی بحثیں چھیڑ گیا کہ جن سے خود برطانوی سیاست پر اعتراض کا پہلو نکلتا تھا، اور اس نے نساد کی آگ کو اور بھڑکا دیا۔ اس کے بعد جو کمیشن میجا گیا اور جو ابی فلسطین سے واپس ہوا ہے اسے زیادہ سختی سے تاکید کی گئی تھی کہ اپنے اصل مقصد سے ہٹ کر اور معاملوں میں نہ الجھے، اور صرف اس پر غور کرے کہ فلسطین کو انگریزوں، یہودیوں اور عربوں کے درمیان تقسیم کرنے کی ایسی کیا تدبیر چوکتی ہے کہ جو سب کو مطمئن کر دے۔ اس کمیشن نے کیڑے کیا ہے یہ ابھی کسی کو نہیں معلوم ہے، مگر عربوں میں جو شورش ہے اس کا سبب غالباً یہ اندیشہ ہے کہ کمیشن کا فیصلہ ان کی مرضی کے خلاف ہو گا۔ یہودی اب تک یہ کہتے تھے کہ ہم بس آباد ہونا اور اپنے گھر کو اپنا کہہ سکتا چاہتے ہیں۔ مگر تقسیم، نام سن کر ان کے منہ میں پانی آ گیا اور طے کر لیا کہ وہ جان پر کھیل کر فلسطین کا اس حصے کو اپنے قبضے میں رکھنے کی کوشش کریں گے جو شاہی کمیشن نے ان کا حصہ تجویز کیا ہے۔

اس وقت اگر یہ طے ہو جائے کہ فلسطین اصل میں کس کا ملک، کس کا وطن ہے تو شاید اسے تقسیم کرنے یا لہوا پورا کسی ایک فریق کو دیدینے کی کوئی ترکیب سمجھ میں آجائے۔ لیکن یہ طے کرنا کچھ آسان نہیں۔ حضرت موسیٰؑ نے کئی ہزار برس ہوئے فلسطین یہودی قوم کو دیا تھا، مگر پھر خدا نے اسے چھین لیا، اور اس کے بعد فلسطین اس قوم کو انعام میں دیا جانے لگا جو خدا کی طرف سے یہودیوں کو ان کی شرارتوں اور گناہوں کی سزا ہے۔ مسلمان عرب پہلے لوگ تھے جنہوں نے فلسطین پر قبضہ بھی کیا اور یہودیوں کے ساتھ اُدمیت بھی برتی۔ اس کا اعتراف خود شاہی کمیشن نے کیا ہے کہ عربوں کی حکومت میں یہودیوں کو پہلی مرتبہ شائستہ اور آبرو کی زندگی بسر کرنا نصیب ہوا، اور جہاں تک عربوں کا

سلسلہ پنچا، وہ ظلم اور عذاب سے بچنے رہے اس وقت جب تمام عیسائی ملکوں میں یہودی آدمیت سے خارج سمجھے جاتے تھے اور ان کو تکلیف دینا ثواب کا کام مانا جاتا تھا، وہ اسلامی دنیا میں ہر طرح سے ترقی کر رہے تھے اور ملکی تجارتی اور سیاسی زندگی میں پورا حصہ لے رہے تھے۔ لیکن تقدیر نے ان میں احسان فراموشی ایسی کوٹ کوٹ کر بھری ہے کہ وہ کبھی نہ اپنے خدا سے راضی ہے اور نہ خدا کے دوسرے بندوں سے۔ اس وقت بھی دیکھئے تو دنیا کی کوئی قوم ان سے خوش نہیں ہے، بس شافیلطین کے عرب ہی تھے کہ جوان کی پرانی روائتوں اور ذہنی تعلقات کے خیال سے انھیں بلا تکلف اپنے ملک میں آباد ہونے دیتے۔ مگر یہاں پہنچ کر انھوں نے بڑے پیمانے پر زمینیں خریدنا شروع کیا، عربوں کو دھتکارنے لگے، انہی آبادی اور کاروبار سے انھیں الگ رکھا اور ایسا کچھ کیا کہ اگر برطانوی سیاست ان کی پشت پر نہ ہوتی تو وہ کب کے مارپٹ کر نکال دے گئے ہوتے۔ مگر فلسطین کے عربوں کو دیکھئے تو ان کا اعمال نامہ بھی کچھ صاف نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جنگ عظیم سے پہلے فلسطین پر ترکوں کی حکومت تھی، یہاں کے بڑے اور بااثر لوگوں کو سلطان عبدالحمید کے زمانے میں سرکاری خزانے سے تنخواہیں ملتی تھیں اور وہ مزے میں گھر بیٹھ کر کھایا کرتے اور سلطان کی فیاضی اور رعایا پر درسی کے چرچے کیا کرتے تھے۔ سلطان نے ان کی ترقی کی فکر نہیں کی نہ کوئی اسکول کھولا نہ رفاه عام کی تدبیر سوچی، جب ۱۹۱۴ء میں نوجوان ترکوں نے حکومت پر قبضہ کیا انھوں نے تمام تنخواہیں بند کر کے اور آٹے ٹیکس لگائے، کیونکہ وہ تمدن اور تہذیب کی زیادہ سے زیادہ نعمتیں اپنی رعایا تک پہنچانا چاہتے تھے اور اس میں جو کچھ خرچ ہوتا اس میں سب کا شریک ہونا لازمی تھا۔ ان کی پالیسی عربوں کی سمجھ میں نہ آئی، امیروں نے غریبوں کو بھڑکایا، اور جنگ عظیم کے دوران میں عرب انگریزوں سے مل گئے۔ اس اتحاد کی چند شرطیں تھیں، لیکن جو مول تول ہوا وہ انگلستان کی وزارت خارجہ اور شریف حسین اور ان کے بیٹے امیر فیصل کے درمیان ہوا، اس میں فلسطینی عربوں کے نمایندے شریک نہ تھے، اور امیر فیصل نے جب دیکھا کہ فلسطین پر قبضہ رکھنے اور حکومت کرنے میں دشواریاں پیش آرہی ہیں تو انھوں نے ایک اور سودا کر لیا۔ اگر فلسطینی عربوں میں

آزادی کی خواہش کے ساتھ محنت کا شوق ہوتا، ان کا ملک سرسبز ہوتا اور شہروں میں آبادی اور کاروبار کی چہل پہل ہوتی تو تاریخ ان کے ملک کو کسی اور کا وطن ثابت نہ کر سکتی اور سیاست اسے خالی اور بے مصرف ٹھہرا کر کسی اور کے حوالے نہ کر پاتی۔ لیکن عرب تو پسینے کو خون سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں وہ آزادی اسے سمجھتے ہیں کہ ان پر کسی طرح کی پابندی اور ذمہ داری نہ ہو اور احسان کرنے والا اسی کو مانتے ہیں جو سب کچھ دیتا رہے اور ان سے کچھ نہ مانگے۔ انگریزوں سے شاید انھیں ایسے ہی احسانات کی امید تھی اور چونکہ برطانوی سیاست ان کے معیار پر پوری نہیں اُتری تو وہ اس سے جھڑ گئے ہیں۔

شاہی کمیشن کی رپورٹ دیکھئے تو برطانوی سیاست پر دور رخ باتیں کر نیکا الزام آتا ہے۔ پہلے عربوں سے وعدہ کیا گیا کہ اگر فلسطین سے یہودیوں کو بے دخل کرنے میں مدد دیں گے تو وہ آزاد کر دئے جائیں گے۔ پھر جب یہودی سرمایہ داروں سے روپیہ قرض لینے کی ضرورت ہوئی تو یہودیوں سے وعدہ کیا گیا کہ ان کے لئے فلسطین میں ایک قومی وطن کا انتظام کر دیا جائیگا، لیکن نہ عربوں پر یہ ظاہر کیا گیا کہ آزادی سے کیا مراد ہے نہ یہودیوں کو بتایا گیا کہ ان کے وطن کی سیاسی حیثیت کیا ہوگی۔ جنگ عظیم کے بعد فلسطین میں انگریزوں کی عمل داری ہو گئی تو عرب اس کے منتظر تھے کہ برطانوی حاکم رکھ سکیں تو ہم اطمینان کا سس لیں اور آزادی کی خوشی منائیں، یہودی کہتے تھے واہ، انگریز کیسے جاسکتے ہیں، وہ تو ہمارے وطن کے محافظ ہیں۔ انگریزی عمل داری سے یہودیوں کو طہر صبح سے فائدہ پہنچا، عرب ہر طرح سے نقصان میں رہے۔ یہودیوں نے اس کثرت سے آنا اور آباد ہونا شروع کر دیا کہ معلوم ہوتا تھا وہ اپنی تعداد کے بل پر ہر طرح کا حق حاصل کرنا چاہتے ہیں اور انھوں نے امداد باہمی کے ایسے طریقے نکالے کہ حین علاقوں میں وہ آباد تھے وہاں کوئی عرب مزدوری کر کے دود پیسے بھی نہ کما سکتا تھا۔ برطانوی حکومت نے عربوں کے مطالبے پر بھی یہودیوں کی آبادی پر کوئی قید نہیں لگائی، یہودی پُرانے شخصی تعلقات کے نور پر حکومت سے اپنے ہر کام میں مدد حاصل کر سکتے تھے عربوں کی غیرت اور جہالت نے انھیں ہر غرض سے محروم رکھا، یہاں تک کہ شاہی کمیشن کو بھی اس کا اعتراف کرنا پڑا کہ انگریزی عمل داری میں عربوں کی ہر ضرورت اور غرض نظر انداز کی گئی ہے۔ یہودیوں کے

لاٹچ اور عربوں کے غصے نے آخر کار فلسطین کو بحر طوں کا چھتہ بنا دیا ہے، لیکن برطانیہ کے لئے بھی اپنے خاص عہدے سے عزت کے ساتھ دست بردار ہونا مشکل ہو گیا ہے۔ نہر سوئز کی حفاظت کے لئے لازمی ہے کہ مشرقی بحیرہ میں ایک فوجی اور بحری مرکز ہو، اور یہ مرکز اسی وقت کارآمد ہو سکتا ہے جب اس کی پشت اور بازو مارنے کا امکان نہ ہو۔ پھر موصل سے تیل کا جو پائپ آتا ہے فلسطین سے گزرتا ہے، اور حال میں جو خبریں آئی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں نے اس پائپ میں سوراخ کرنے کی نئی اور کارگر ترکیبیں نکالی ہیں۔ یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ وہی عرب جنہیں کرنل لائرس نے ترکوں کے بنائے ہوئے پل پٹریاں اور سڑکیں توڑنا سکھایا تھا اب نئی حکومت کے بنائے ہوئے پلوں اور پٹریوں پر ہاتھ صاف کر رہے ہیں اور بیس برس سے زیادہ بیکار رہنے کے باوجود ان کے ہاتھ میں پہلے کی سی صفائی باقی ہے۔ اب برطانیہ کو مجبور ہو کر مصر سے فوج کو بلانا پڑا ہے، اور شاید یہ سوچا گیا ہے کہ عربوں کے ہر گاؤں اور ہر محلے کی اس طرح ناکہ بندی کی جائے کہ ان کا کوئی رہنے والا تشدد کی جرات نہ کر سکے اور نہ کسی باغی کو پناہ دی جاسکے۔ اب سیاست نے گویا تلوار میان سے نکال لی ہے اور دیکھنا یہ ہے کہ مخالفوں کی گردن اسکا لولہ مانتی ہے یا نہیں۔

فلسطین میں پہنچ بننے کی کوشش کا جو نتیجہ ہوا ہے اس سے برطانوی سیاست کو سبق لینا چاہئے تھا لیکن اس کے بجائے ایک برطانوی مدبر کو چکروں میں گھومنا پڑا ہے کہ وہ حکومت اور جرمن قیادت کے جھگڑے کو چکائے ابھی تو سب برطانیہ کی انسانی ہمدردی اور صلح پسندی کی داد دے رہے ہیں لیکن سیاست کی یہ گتھی لارڈ رسی ہن کے سلجھائے نہ سلجھے گی۔ جرمن اس کی پوری کوشش کریں گے کہ لارڈ رسی ہن ایک سنگین بنا کر چکروں میں گھومنا پڑے، انہوں نے برطانیہ کی اس نئی چال کی دلدور دینے کے ساتھ اس قانون کی مخالفت شروع کر دی ہے جو ابھی چکروں میں گھومنا پڑا تھا کہ اس میں منظر ہوا ہے اور جس سے اقلیتوں کو خارجی سیاست، فوج اور قومی مالیات کے سوا ہر معاملے میں سوراخ کے اختیارات دیدئے گئے ہیں۔ ٹھیکر کو ان اختیارات کی آڑ میں بہت کچھ کر نیکا موقعہ ملے گا، لیکن اگر برطانیہ کے ذریعہ سے یہ اختیارات بڑھادئے جائیں تو اور بھی اچھا ہے، ٹھیکر خوش تو

بہر حال تب ہی ہوگا جب سرحد سے چکوسلوواکیا کی سرکاری فوج ہٹانے اور حملہ کے لئے رستہ صاف کرنے کی صورت نکل آئے، پہنچنے والے کے خالی جانے سے اس کی سیاست کو خاصا مدد پہنچا ہے اور اب وہ نہیں چاہتا کہ ناکامیابی کا کوئی اندیشہ باقی رہے۔

واقعہ کار لوگ کہتے ہیں کہ برطانیہ کے میدان میں آ جانے سے عالم گیر جنگ کا خطرہ روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے۔ مسوینی کا دیوالہ نکل گیا ہے، ہسپانیہ کی جنگ اب واقعی خانہ جنگی ہو گئی ہے اور اس کا خوف نہیں رہا ہے کہ وہاں سے جنگا ریاں اڑ کر آگ کو ادھر ادھر پھیلانیں گی۔ جاپان نکل ہو گیا ہے، ایسا نکل کہ برطانیہ چین کو تجارتی قرضہ دینے کے مسئلہ پر غور کیا جا رہا ہے اور جاپانی مدبر اس پر برہم ہونے کی بجائے برطانیہ سے دوستانہ تعلقات بڑھانے کا ارادہ ظاہر کر رہے ہیں۔ ادھر مانچو کو کی سرحد پر روس سے جو چھڑ چھاڑ سات آٹھ بیسے سے جاری تھی وہ اب ایک باقاعدہ جنگ بنی جا رہی ہے اور معلوم نہیں یہ جنگاری اسی جگہ پڑی پڑی بجھ جائیگی یا اڑ کر کہیں اور پہنچے گی۔ جاپانی اس وقت روس سے لڑنا نہیں چاہتے اگرچہ وہ اپنے بیانات کے مطابق ہر مقابلے میں روسی فوج کو بھگا دیتے ہیں اور اسے وہ بھگاتے بھگاتے ماسکو تک پہنچا دیں تو کوئی تعجب نہ ہوگا۔ لیکن چین فتح کئے بغیر ان کے لئے ایسے محاذ پر لڑنا جو ملک سے بہت قریب ہے ان کے لئے ایک مصیبت ہوگی اور وہ اس میں بہت نقصان اٹھائیں گے۔ ادھر چینی ہیں کہ ہارنے چلے جا رہے ہیں اور باری نہیں آتے۔ جاپانی فوجیں ہنگامہ کو گھیر رہی ہیں اور اس کے باوجود انہیں پورا یقین ہے کہ فتح انہیں کی ہوگی۔ کوئی ایک مہینہ پہلے ان کی فوجیں سیلاب سے فائدہ اٹھا کر صوبہ شانسی میں گھس گئی تھیں، وہاں سے جاپانی کہتے ہیں وہ نکال دی گئیں، مگر اب کہیں سے اسی طرح کی بے سُر سامان فوجیں مانچو کو میں پہنچ گئی ہیں اور وہاں کی جاپانی فوج اور آبادی کو پریشان کر رکھا ہے۔ ایسی حالت میں اگر روس نے طاقت آزمائی کی ٹھان لی تو جاپان چست ہو جائیگا یا اسے کوئی بہانہ کر کے اکھاڑے کو چھوڑنا پڑیگا، جس شکست کی ذلت اٹھانے سے بھی زیادہ ناگوار اور نقصان دہ ہوگا جاپان کے لئے امید کی صورت یہی ہے کہ روس کے دُر سے معاملے کو آگے نہ بڑھنے

مے اور جاپان کو عزت کے ساتھ صلح کر لینے کا موقع نے روس ایشیا میں الجھ گیا تو پھر چکوسلوواکیا کی خیر نہیں اور چکوسلوواکیا پر قبضہ ہو گیا تو جرمنی کے لئے دو کھئی کیا چوکھی لانا بھی ایسا آسان ہو جائے کہ یورپ کی ہر ریاست کو اس سے دینا پڑیگا، اور کمیونزم سے یورپ میں جو عام نفرت ہے اس سے فائدہ اٹھا کر ہٹلر نے اوکرائن کے زرخیز اور کم آباد صوبے پر ہاتھ مارا تو روس کے لئے اسے بچانا بہت مشکل ہو جائیگا۔ مگر دوسری طرف وقت کی مصلحت سٹالن کو ایک مختصر سی جنگ پر آمادہ بھی کر سکتی ہے سوئلندزم کے اصولوں اور اس کے پیدا کئے ہوئے حوصلوں سے قومی تعمیر کا بہت کچھ کام لیا جا چکا ہے اب جوش دلاسنے کی اورتدبیروں کی بھی ضرورت ہے جن میں جنگ سے بہتر کوئی نہیں۔ یہ روسیوں کے قومی جذبے کو بیدار کرے گی۔ پچھلے دو سال میں بڑے بڑے لیڈروں اور فوجی افسروں کو سزا نہیں دینے سے جو کچھ بے چینی پیدا ہوئی ہے اسے دور کرے گی اور روس کے نئے حاکم طبقے کا تسلط مکمل ہو جائیگا۔ اس سے سٹالن کا اپنا اثر بھی بڑھ ہیگا اور وہ تمام صنعتی منصوبے جو ابھی پورے نہیں ہوئے ہیں تکمیل کو پہنچ جائیں گے۔ یہ تموڑے ہی دنوں میں معلوم ہو جائیگا کہ سٹالن نے کیا طے کیا ہے اور اسی کے فیصلے کے مطابق ہٹلر کا رویہ بھی بدلے گا اس کا ہر حال کوئی اندیشہ نہیں ہے کہ دنیا ایک مالت پر قائم رہیگی۔

تعلیمی دنیا

(جناب عبدالغفور صاحب کچور ٹریننگ کالج علیگڑھ)

رسالہ نیو ایر (New Era) تعلیمی دنیا کا نہایت بلند پایہ مجلہ ہے محمد مجیب صاحب پروفیسر جامعہ ملیہ کی قلم سے ایک مضمون جامعہ پر نکلا ہے۔ یہ مضمون ایڈیٹر نیو ایر کی درخواست پر لکھا گیا تھا نیو ایر حقیقت نیو ایجوکیشن فیلوشپ کا انگریزی ماہنامہ ہے اور اس کی ایڈیٹر مس بیٹرس انسٹرکشن جنوں نے اس تعلیمی شعبہ کی بنیاد ڈالی۔ پچھلے موسم سرما میں جب فیلوشپ کے بین الاقوامی وفد نے ہندوستان کا دورہ کیا تھا تو انھیں بعض اداروں میں وہ بلند اصول جاری و ساری نظر آئے جن کے لئے نیو ایجوکیشن فیلوشپ آغاز کار ہی سے علمی اور ذہنی جہاد کر رہی ہے۔ ان میں سب سے ممتاز مثال جامعہ ملیہ کی تھی۔ اسی بنا پر ایڈیٹر نے ادارہ کے ایک کمرے سے درخواست کی کہ وہ علمی دنیا کو اس شاندار تجربہ سے روشناس کرا دیں۔ اسی نمبر میں خواجہ غلام اسدین صاحب کے قلم سے ایک مضمون ٹریننگ کالج علی گڑھ پر بھی نکلا ہے۔

نیو ایر کے اسی نمبر میں پروفیسر ہیر بودے ڈائرکٹری آن ٹراک روسو انسٹیٹیوٹ فور ایجوکیشن سائنس جنیوانے مقالہ افتتاحیہ لکھا ہے جس میں انھوں نے تعلیمی ہندوستان کے مخصوص مسائل پر پرمغز انداز میں نقد و تبصرہ کیا ہے۔

ان کے خیال میں ہندوستان کی بہترین درس گاہوں میں بچوں کی نشوونما کے مادی اور روحانی دونوں پہلو پیش نظر رکھے جاتے ہیں اور اس لئے ملک کے مفید ترین ادارے تعلیم کو زراعت و صنعت سے ملانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

پروفیسر موصوف وارد صاحب کے اہم کے اپنا خرچ آپ اٹھانے کے اصول پر یقین نہیں رکھتے تاہم

انہیں امید داشتی ہے کہ دلدرد حاکی تعلیمی کانفرنس ہندوستانی دیہی مدارس کی تاریخ میں ایک قابل یادگار کارنامہ ہوگی۔

ایک طرف تو دیہی اسکولوں کی انتہائی غربت اور ناداری انہیں فرانس کے زمانہ قبل انقلاب کی یاد دلاتی ہے دوسری طرف انہیں ہندوستان کے بعض ترقی یافتہ ادارے مثلاً ٹریننگ کالج علی گڑھ وغیرہ انکے بہتے تعلیمی انسٹیٹیوٹ کے پہلو بہ پہلو نظر آتے ہیں۔ آخر میں انہوں نے اس خوشگوار مثال کا ذکر کیا ہے جو تعلیمی ہندوستان قومیت اور بین الاقوامیت کے صحیح اور متوازن امتزاج کے سلسلے میں دنیا کے سامنے پیش کرتا ہے۔ یعنی ہندوستان میں جذبہ قومیت کا خمیر نفرت اور جنگ سے نہیں بننا ہے۔

ہندی۔ اردو۔ ہندوستانی | انٹرویو نیورٹی بورڈ کے پچھلے اجلاس میں مسئلہ زبان پر کئی ایک دلچسپ تجویزیں منظور کی گئی تھیں اول یہ کہ ہندوستانی زبانوں کو درنیکلر کی بجائے ماڈرن انڈین اینگلو جیج لکھا اور بولا جائے۔ درنیکلر کے لغوی معنی غلاموں اور ادنیٰ طبقہ کی زبان ہوتے ہیں۔ نئی اصطلاح سے ان زبانوں کو ہماری تعلیمی اور سماجی زندگی میں وہ اہمیت ملے جو جاگی جو ان کا پیدائشی حق ہے۔

اس سے زیادہ دلچسپ اردو اور ہندی کی بحث تھی۔ بورڈ نے تجویز منظور کی کہ ان اداروں میں جہاں ہندوستانی زبانیں اختیاری مضمون کے طور پر لی جاتی ہیں اردو کو بھی اختیاری مضامین کے زمرے میں شمار کیا جائے۔ اس کے علاوہ یونیورسٹیوں سے استعصواب رائے کیا گیا تھا کہ آیا اردو پڑھنے والوں کے لئے ہندی کا جانا لازمی اور ہندی کے متعلمین کے لئے اردو زبان سے واقفیت ضروری قرار دی جائے یا نہیں۔

بھال کا برت آچاری نوجوان قسم کھاتا ہے کہ وہ بھگال کی خدمت کرے گا۔ بھارت ورث کے لئے قربانی کرے گا۔ اور بھارت کے ساتھ ساتھ دنیا کے انسان کے لئے بھی جاں نثاری کا ثبوت دیگا پروفیسر موصوف اہل مغرب سے دریافت کرتے ہیں کہ یورپ کے سکاؤٹ یہ قسم کب کھائیں گے؟

نیز اردو اور ہندی کے طلباء پر دیوناگری اور اردو رسم الخط کا جاننا فرض قرار دیا جائے یا نہیں۔
 اس ضمن میں مختلف یونیورسٹیوں کے جوابات ان کے ارباب اختیار کے نقطہ نگاہ اور اس ملک کے طبقہ کی ذہنیت پر جن کی تعلیمی ضروریات کو وہ پورا کر رہی ہیں عجب دلچسپ روشنی ڈالتے ہیں علی گڑھ یونیورسٹی نے دونو تجاویز سے اتفاق کیا۔ ہندو یونیورسٹی بنارس نے دوسری تجویز کو منظور کرنے سے معذوری کا اظہار کیا ہے۔ ان کے خیال میں دونو زبانوں کا جاننا طلباء پر ناقابل برداشت بوجھ ہوگا۔ اردو کو خست یاری مضمون بنانے کے سلسلے میں انہوں نے وعدہ کیا کہ جب مالی حالات اجانت دیں گے تو ہم بخوشی اس اصول کو علی صورت دینے کی کوشش کریں گے۔

اس کے برعکس ڈھاکہ یونیورسٹی نے جو مشرقی بنگال کی مسلمان آبادی کے لئے قائم کی گئی تھی اور جس میں مسلمان طلباء کی زبردست اکثریت تعلیم پاتی ہے تجویز کیا کہ بی اے کے امتحان میں جو طلباء اردو اختیاری طور پر لینگے انہیں دیوناگری رسم الخط کا جاننا بھی ضروری ہوگا۔
 ناگپور یونیورسٹی کی رائے میں طلباء کے لئے دونو رسم التحریر سے واقفیت کی شرط اسکول کی ڈی جاعتوں ہی سے عاید کر دینا چاہئے۔

یوپی میں دونو رسم الخط مدرسوں میں پڑھائے جاتے ہیں اس لئے الہ آباد یونیورسٹی کی رائے میں اسے دوبارہ کالج کے درجوں میں رائج کرنا غیر ضروری ہوگا۔ پنجاب اور میسور نے دونو تجاویز سے اتفاق رائے ظاہر کیا۔

مندرجہ بالا آرا کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمام ہندوستانی یونیورسٹیاں ماسوا بنارس اس بنیادی اصول پر متفق ہیں کہ طلباء کو دونو رسم الخط جاننا ضروری ہیں۔

انٹرویورسٹی بورڈ کے استفسارات نے ہمیں مسئلہ زبان کے اہم موضوع پر بڑی مفید معلومات بہم پہنچائی ہیں ہیں امید ہے کہ وہ رسم الخط کے علاوہ دونوں زبانوں کی لغت کے مسئلہ پر بھی ایک لمحہ فکر یہ صرف کریں گے۔ اور ملک کے مقتدر ماہرین تعلیم اور تعلیمی اداروں کے ارباب اختیار سے یہ درپٹ کرنے کی کوشش کریں گے کہ سنسکرت آریز ہندی اور عربی نمار دو کے درمیان میں بڑھتی ہوئی

خلیج کو پٹنے کی کہاں تک گوشش کرنا چاہئے۔ آیا اس میں کامیابی ہو سکتی ہے۔ اگر اس کا جواب اثبات میں ہو تو اس کے لئے کیا ذرائع اور وسائل اختیار کئے جائیں۔

پنجاب یونیورسٹی میں پہلی مرتبہ ہندوستانی دس چاندل مقرر ہو رہا ہے۔ اب تک پنجاب میں یہ عہدہ حکومت کے انگریز وزیر مال یا وزیر داخلہ وغیرہ کا حق سمجھا گیا تھا۔ شاید تعلیم کو اتنا غیر ضروری خیال کیا جاتا تھا کہ اتنے بڑے تعلیمی ادارے کے انتظام کے لئے ایک بے حد مصروف سرکاری ملازم کے فالتو اوقات کو کافی سمجھ لیا گیا تھا۔ ہندوستان میں یونیورسٹیوں کے نظام پر حکومت کے ضبط اور اثر کو لارڈ کرزن کے ایکٹ یونیورسٹی سن ۱۹۰۷ء نے مضبوط کیا۔ اس آئینی گرفت کو کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کی تجاویز نے ایک حد تک ہلکا کر دیا اور یونیورسٹیاں کمیشن کے اصولوں کے مطابق کھولی گئیں ان میں ملک کے مختلف ادبی، معاشی، کاروباری گروہوں اور اعلیٰ پیشوں کی نمائندگی کا خاص لحاظ رکھا گیا۔ یونیورسٹی کی انتظامیہ انجمنوں اور اعلیٰ عہدہ داروں کے لئے نامزدگی کے بجائے انتخاب کا اصول تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن اس کے باوجود بعض یونیورسٹیاں پرانے نظام پر ہی قائم رہیں اور ان میں سے پنجاب یونیورسٹی پر سرکاری اثر سب سے زیادہ غالب رہا۔ شکر کا مقام ہے کہ اب یہ ادارہ بھی دوسری ترقی پذیر یونیورسٹیوں کی پیروی کرنے کی گوشش کر رہا ہے۔

جرمنی یونیورسٹیوں میں نازی حکومت کے زمانے سے طلباء کی تعداد بابرگشتی چلی جا رہی ہے، ۱۹۳۲ء میں تمام یونیورسٹیوں میں طلباء کی تعداد ایک لاکھ سولہ ہزار تھی۔ ۱۹۳۶ء میں سرسٹھ ہزار رہ گئی۔ حکومت کے معترضین اس کے کئی وجوہات بیان کرتے ہیں۔ بعض تو قابل یہودی علماء کے اخراج کو اس کمی کا بڑا سبب بتاتے ہیں، بعض کا خیال ہے کہ جرمنی میں بالعموم علمی تحقیقات اور تدریس کا معیار گھٹتا چلا جا رہا ہے، درحقیقت اس کی ایک معقول وجہ یہ بھی ہے کہ علمی اداروں، اخبارات، بیچ، سینما ان تمام ذرائع و وسائل کو جو عوام کی تعلیم اور تربیت کا باعث ہو سکتے ہیں سیاسی مقاصد کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے، جب ہم مختلف مضامین کے طلباء کے اعلیٰ و شمار پر غور کرتے ہیں تو بے حد دلچسپ انکشافات

ہوتے ہیں۔ مثلاً علم زراعت۔ علم کیمیا اور متعلقہ مضامین کے طلباء کی تعداد میں کوئی خاص کمی واقع نہیں ہوئی۔ مگر اس نئے جدیدہ کے پڑھنے والوں کی تعداد میں حیرت انگیز کمی ہو گئی۔ ۱۹۳۲ء میں ان زبانوں کے متعلیہ کی تعداد ۲۵۸۹ تھی ۱۹۳۶ء میں ۸۴۲ رہ گئی۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید جرمنی قوم نئی نسل میں بین الاقوامی نقطہ نگاہ اور معاشری پیدا نہیں کرنا چاہتی۔

ریورنڈ سی۔ ایف انڈرپون نے ہندوستانی کے مسئلہ پر لیڈر میں مضامین کا ایک سلسلہ لکھا ہے جس میں انھوں نے اس گتھی کو بے تعصبی اور فراخ دلی سے سلجھانے کی کوشش کی ہے۔ ان کے خیال میں آزاد ہندوستان کی زبان ہندوستانی ہوگی جو سنسکرت آئینہ ہندی اور عربی نامادود کے بین بین ہوگی۔ اردو زبان کے ان مترجمین کے لئے جو اس کی فارسی لغت پر اعتراض کرتے ہیں انھوں نے ماہرین علم اللغت کی علمی کا دشمنوں سے مثالیں لے کر ثابت کیا ہے کہ فارسی اور سنسکرت کا ماخذ ایک ہی ہے۔ دونوں آریہ بھینیں ہیں اور اگر ان دونوں سے نئی ہندوستانی زبان کی تعمیر میں امداد لی جائے تو کوئی وجہ تصادم یا مخالفت نہ ہونا چاہئے۔

کھنڈو نیورٹھی کے طلباء نے پچھلے دنوں سماجی خدمت اور دیہات مددگار کے سلسلے میں مفید کام کرنے کا ارادہ کیا تھا، اس تحریک کو منظم شکل دینے کے لئے انھوں نے انجمن امداد دیہات کی بنیاد ڈالی ہے۔ یہ انجمن خالصتہ سماجی خدمت کے لئے ہوگی اور اس میں کوئی فرقہ واریہ سیاسی رنگ نہ ہوگا۔ ممبروں کے لئے حاضری لازمی ہوگی اور جو ممبر تین مرتبہ سے زیادہ غیر حاضر رہے گا اسے انجمن سے خارج کر دیا جائیگا۔ ممبر ہونے کی شرائط یہ ہوں گی۔ ۱۔ ہر ممبر کو اس کام کے لئے خاص تربیت حاصل کرنا ہوگی۔ تہواری چٹھیوں اور موسم گرما کی تعطیلات میں ہر ممبر کم از کم تین گھنٹے اس کے لئے وقف کر دینا ہوں گے۔ تربیت کے دوران میں طلباء تین تین چار چار کی ٹیوٹوں میں گرد و نواح کے دیہات کا دورہ کیا کریں گے اور اس کام کے لئے تجربہ حاصل کریں گے اور دیہات میں رہیں۔

تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس تربیت کے بعد انکی سرگرمیوں کا مرکز انکا اپنا گاؤں ہوگا۔ جہاں وہ دیہاتی اساتذہ۔ نمبردار۔ مقامی کمکیا وغیرہ سے مل کر دیہات سدھار کا کام جاری رکھیں گے۔

ہندوستانی یونیورسٹیوں میں خدمتِ خلق کی یہ پہلی آواز اٹھی ہے اور میں امید ہے ملک کے طلباء اس کا پورے جوش سے خیر مقدم کریں گے ہماری یونیورسٹیاں اور کالج جہالت اور بے علمی کے اقصاء سمندر میں چند جزیروں کے مانند ہیں جن میں ان کے گرد چھائی ہوئی تاریکی کم کرنے کے لئے ایک روشنی کا مینار تک نہیں ہے۔ مغرب میں اؤکسفرڈ اور کیمبرج جیسی یونیورسٹیاں بھی جنہیں ہم استعماری اور سرمایہ داری تعلیم کا گڑھ سمجھتے ہیں (University Settlement) جیسی مفید عام تحریک جاری کر دیتی ہیں۔ اور کولمبیا (جنوبی امریکہ) جیسے غیر معروف اور پس ماندہ ملکوں کے بچے بھی جب تھکے ماندے مدرسوں سے واپس جاتے ہیں تو راتوں کو گھر کے بڑھوں اور نوجوانوں کو تعلیم دیتے ہیں۔ آج ضرورت ہے کہ ہمارے کالج اور مدرسے اس بڑھتی ہوئی غریبی کو پاٹنے کی کوشش کریں جو تعلیمی مدرسہ اور سماج کے درمیان پیدا ہو گئی ہے اور علم کی برقی حرارت صرف مدرسے کی چار دیواری کے اندر ہی دلوں کو نہ گرائے بلکہ ملک و قوم کو بھی حیاتِ جدید کی انگلیوں سے مرنش کر دے۔

ڈاکٹر سبرالون ذریعہ تعلیم مدارس کے صاحبزادے سرکار سنگھ کیمبرج یونین کے صدر منتخب کئے گئے ہیں۔ کمار سنگھ صاحب اس سے پیشتر ہندوستان میں فیڈریشن آف انڈین سٹوڈنٹ سوسائٹیز کے سکریٹری تھے اور ہندوستانی طلباء کی تنظیمی اور سماجی سرگرمیوں میں دلچسپی لیتے رہے ہیں۔ آپ پہلے ہندوستانی ہیں جنہیں اس معزز عہدہ کے لئے منتخب کیا گیا ہے۔ اؤکسفرڈ یونین میں باوجود جامعہ کی معروف قدامت پسندی کے ہندوستانی طلباء اکثر یونین کے صدر اور سکریٹری چنے گئے مگر کیمبرج میں یہ اپنی نوعیت کا پہلا انتخاب ہے کیمبرج یونیورسٹی کے طلباء رابن الاقوامی رعا داری کے اس مظاہرہ پر قابلِ مبارکباد ہیں جو

سٹرجان مارنٹ ہندوستان کے نئے تعلیمی کوششیں مقرر ہوئے ہیں جو اس سے پیشتر کاؤٹی آف ایکس کے ڈائریکٹر تعلیمات تھے۔ اس تقرر پر اخباروں میں کچھ مکتہ جینی بھی ہوئی اور یہ امر بیت سے اصحاب کو گراں گذرا کہ ہندوستان کے بہت سے ذی قدر اصحاب کو چھوڑ کر ایک غیر ملکی ماہر تعلیم کا انتخاب کیوں کیا گیا۔ یہ امر قابل تسلیم ہے کہ صاحب موصوف کا تجربہ اور ان کی ذاتی قابلیت انہیں اس ممتاز عہدے کی ہر طرح اہل بناتی ہے۔ تاہم کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ ہندوستان کے محکمہ تعلیم کے سب سے بڑے عہدہ دار کا ملک کی سماجی۔ اقتصادی۔ کچھل اور روحانی زندگی سے ایک گہرا رشتہ ہو۔ اور وہ ملک کی تعلیمی ضروریات کو اس کے سیاسی اور سوشل حالات سے منطبق کر سکے۔ آج تک تعلیمی کوششیں خوار ڈائریکٹر تعلیمات ہوتے رہے ہیں جو ان کی عمر کا بہترین حصہ کسی صوبے کے تعلیمی محکمہ میں گزار آئے اور آخری عمر میں انہیں تعلیمی کوشش کا عہدہ بطور انعام دیا گیا تھا۔

اس لئے وہ عمر اور صحت کے لحاظ سے بالعموم اس قابل نہ ہوتے تھے کہ ایسے اہم عہدہ کے فرائض تبلیغی طریق پر انجام دے سکیں۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ اس عہدہ دار کا فرض انصرام امور نہیں بلکہ ایک مجموعی تعلیمی لائحہ عمل کی تشکیل دینا ہے تو اس مقصد کے لئے بھی ایسا انتخاب موزوں نہیں ہو سکتا۔ وہ لوگ جو عمر بھر دفتری کاروبار کی الجھنوں میں پڑے رہے اور جنہوں نے محکمہ تعلیم میں رہ کر بھی دوسرے محکموں کی استبدادی ذہنیت پیدا کر لی وہ نئی نسلوں اور حیرت انگیز سرعت کے ساتھ بدلے ہوئے ماحول کے لئے کیا نئی تعلیمی فضا پیدا کریں گے؟ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ نیا تقرر کم از کم اس نقص سے ضرور پاک ہو گا۔

پچھلے دنوں انگلستان کے ۱۸۰ اساتذہ جو ملک کے ہر حصے سے آئے تھے وہاں کو روانہ ہو گئے ہیں اس سال اس جگہ ایک بین الاقوامی اخوت اور بادی کا کیمپ منعقد ہو رہا ہے جس میں فرانس، جرمنی، ہالینڈ، امریکہ اور دیگر ممالک کے نمایندے شرکت کر رہے ہیں۔

آل انڈیا ریڈیو نے اپنے پروگرام میں تعلیمی سکشن بڑھانے کا ارادہ کیا ہے۔ وہی اسٹیشن کے ارباب اختیار اس اقدام پر قابل مبارکباد ہیں۔ مہتمن ممالک میں ریڈیو تعلیمی ذرائع میں متنازع حیثیت پاچکا ہے بعض ملکوں میں ریڈیو کے ذریعہ باقاعدہ سبق دئے جاتے ہیں۔ ملک کے متعدد لیڈر۔ اویس احمد شاعر ریڈیو پر اپنا کلام سناتے ہیں اور بچوں کی دنیا کو اس خوشگوار حقیقت کا احساس دلاتے ہیں کہ وہ سب بڑے اور چھوٹے ایک ہی انسانی برادری میں منسلک ہیں۔

تعلیمی سکشن کی ترقی کے لئے ضرورت ہے کہ معلمین تعلیمی دنیا اور ریڈیو کے ارباب اختیار کے مابین کامل یکجہتی اور اتحاد عمل ہو۔ ریڈیو کی مختصر سی زندگی میں یہ امر بانیہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ ماہرین تعلیم اور اساتذہ ریڈیو کے سلسلے میں بہترین خدمات انجام دے سکتے ہیں۔

بی۔ بی۔ سی کے خبروں کے ایڈیٹر لندن یونیورسٹی کے ایک سابق پروفیسر ہیں۔ اور ڈاکٹر اوگلو جوبی۔ بی۔ سی کے نئے ڈائریکٹر جنرل مقرر ہوئے ہیں وہ بھی اؤکسفورڈ اور بلفاسٹ میں تعلیمی کرسچے ہیں بہر حال تعلیمی سکشن کے لئے ضروری ہوگا کہ اسے حکومت ہند کے محکمہ ریڈیو کی ایک دفتری شاخ سمجھنے کی بجائے ایک مشاورتی کمیٹی کے سپرد کیا جائے جس میں اساتذہ۔ ماہرین تعلیم۔ ماہرین نفسیات وغیرہ کی پوری نمایندگی ہو۔

تمغزیت

ہمارے خاص کرم فرما جناب محمد شریف صاحب بی۔ اے (سینئر اسٹنٹ) ڈکشنر
وائس چیمبر ٹیٹ ڈاؤنگر۔ میسوا کے ہم زلف اور جامعہ کے ہم در حضرت پیر تہ شاہی الدین
صاحب قادری کی وفات ہم سب کے لئے غم ناک ہے۔ خدام رحم کو فردوس بریں میں جگہ
دے اور متعلقین کو صبر جمیل کی توفیق بخشے (مدیر)

فَضْلُ الْبَارِي

یعنی
اردو ترجمہ و حواشی صحیح بخاری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تخصیص ترجمہ معائنہ و تیسلیں انہوں میں ہے جو اشیاء میں اختلاف اقامت
کی آخر میں حدیث کی مستندیت سے کہ گئی ہے فیہر کے امور کا

کا جواب دیا گیا ہے۔ بالخصوص ایسے مترخصات کا جواز نہ حال کی مادی تقسیم کے
سریعہ لائق ہیں۔ حدیث کی شکلات کو قرآن کریم اور دوسری احادیث سے مل گیا
گیا ہے۔ بخاری کی اپنی مکرر روایات میں جو اختلافات ہیں ان پر روشنی ڈالی
گئی ہے اور مکرر روایات کو حاشیہ میں لاکر اجاباں لفظ باطل ہی میں پہلی
حدیث کا حوالہ دیکر کن کے حجم کو کم کر دیا گیا ہے، مفید لاتی کاغذ پر چھپی ہے۔

۲۹۸۲۲ - ساز کے قریباً ستر سو صفحات پر مشتمل جو جلد نہایت خوبصورت
پلٹ پنہری حروف میں کتاب کا نام اور جلد نمبر دیا گیا ہے۔

جلد اول مجددات دہلیہ، مؤلف محض علی محمد جباری۔ غیر
دوم، آئینہ شہداء، دوم، علی محمد جباری۔

بر مایلمون و دعاک فریخته در طبع بر ناز و محضیل پرگار. دوازدهمین کتاب اسلامیه انجیر بلخس. لاہور

تفسیر بیان للناس

قرآن مجید کی شہداء تفسیر کے ہوتے ہوئے بغیر کسی نئی تفسیر کی ضرورت تھی، لیکن ذہال کیا جا تو تعلیم کرنا پڑ گیا کہ عموماً تفسیر تفسیر قرآن مجید کے بجائے کسی خاص فرقہ کے خیالات اور عقائد کی تفسیر ہے۔ ہر مصنف نے آیت قرآنیہ کو اپنے ہی مذہب کے ائمہ و اہل کی نظر سے دیکھنے کی سعی کی ہے (اللا ماشاء اللہ) قرآن کو کہ تول الہی ہے آیات قرآنی اور صحیفہ نفرت (کہ فعل الہی ہے) کی مدد سے سمجھایا یا ہے جیسا کہ تصنیف کو اس کے مصنف کی نظر سے دیکھنے کی کوشش کرنا۔ بس یہ ضرورت تھی جو محرک ہوئی تفسیر پیش نظر کے وجود میں آئی، تمام میں بھی خال خال ایسے لوگ نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے ماحول کے لحاظ سے نہایت قابل قدر تفسیریں لکھیں، لیکن چونکہ قرآن ان کے مخصوص ماحول کا پابند نہیں، کسی خاص فرقہ کے خیالات کا آئینہ دار نہیں، کسی متعین زمانہ اور محدود ملک کی ضرورتوں کا متکفل نہیں اس لئے ضرورت تھی کہ عصر حاضر تک کی ترقی علوم و تجارت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کا ایک عین معاملہ تمام کائنات انسانی کو سامنے پیش کیا جائے۔ پس اس تفسیر میں یہ چھ خصوصیات ہیں جو اس کو عام تفسیر سے ممتاز کرتی ہیں

- | | |
|---|--|
| ۱۔ اس کے مخاطب بلا لحاظ فرقہ و مذہب تمام انسان ہیں جیسا کہ قرآن کا اپنا شہرہ ہے | ۴۔ اس کے بعد عام مثلے قرآن کا متبع ہے جو حکمت سے واضح ہے۔ |
| ۲۔ اس میں حتی الوسع کوشش کی گئی ہے کہ کوئی بات عقل سلیم کے خلاف نہ ہو۔ | ۵۔ اس کے ساتھ ہی سنت اللہ یعنی ہجر کے قوانین کا احترام کیا گیا ہے۔ |
| ۳۔ ترجیحی سب سے پہلے اصول عربیت کو ملحوظ رکھا گیا | ۶۔ قانون وراثت کا احیاء۔ |

کاغذ اعلیٰ درجہ کا دیر کا کتابت و طباعت نہایت عمدہ۔ باوجود ان تمام غامضی و پنی محاسن و کمیتیں نہایت مختصر یعنی، ہیمنزل اول صفحات ۳۰۰ جلد نہری (۲۰۰) منزل دوم (۱۰۰) منزل سوم (۱۰۰) منزل چہارم (۱۰۰) منزل پنجم (۱۰۰) منزل ششم (۱۰۰) منزل ہفتم (۱۰۰) منزل

ہتم و فرائض مسلمان (پنجاب)

”یاوس العلاج مریضوں کو پیغام شفا“

انمول پلڑ

جوانی کے متوالے ٹیکٹ بد کے نہ سمجھنے والے، بہار باغ شباب کو نذر خزاں کر دیتی ہیں۔ نخل اسید کی ندخ نخل کو خود پلڑ
اتھوں فلم کر کے تمام عمر کف افسوس ملتے ہیں۔ انکو خلاق عالم کی قدرت کاملہ سے ناامید نہ ہونا چاہیے اس لئے کہ اس کو
بجائے نخل انسانی منتظر ہے۔ پلڑی وجر اس نے ادویات میں وہ تاثیر رکھی ہے۔ کہ جن کے بارود نما اثرات کو دیکھ کر حیرت
ہوتی ہے۔ یہ محض اس شافی مطلق کی قدرت کا اک ادنیٰ کرشمہ ہے۔ یاوس العلاج مریضوں کیلئے پیغام شفا انمول
پلڑ جو تقویت باہ کا مخصوص اور مکمل علاج ہے۔ جبکہ سبک کے فائدہ کی غرض سے دارالارویہ یونانی دہلی نے نصیحت
کئے ساتھ پیش کر نیکافو حاصل کیا ہے۔ ”ضعف باہ“ خواہ کسی وجر سے ہو غرض ہر حالت اور ہر عمر والے کو
یہ اکیہ صفت کیاں مفید ہے۔ نہ صرف مرد بلکہ عورتوں کو جو بسبب امراض نسائی محروم ہو چکی ہوں اس کے استعمال
سے اولاد پیدا کرنے کی قابل ہو جاتی ہیں۔ قیمت فی دور دہے۔ بیٹھی کلاں چار روپے۔

دارالارویہ مقابل پھانک فراشخانہ دہلی

THE REVIEW OF RELIGIONS

A MONTHLY JOURNAL

OF SANE MUSLIM
RELIGIOUS THOUGHT

GIVES AN IMPARTIAL REVIEW OF THE PROMINENT
RELIGIONS OF THE WORLD AND REMOVES
MISCONCEPTIONS ABOUT

ISLAM

ANNUAL SUBSCRIPTION

INDIAN... Rs 4/- }
FOREIGN Countries Sh 10/- } Including Postage

Devoted to—

The Diffusion and Dissemination of the
and Excellencies of Islamic Teaching and
bearer of the Light of Islam in the West

A remittance should be sent to
THE MANAGER

The Review of Religions (English)
6 QUADIN PUNJAB (India)

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	جلد غیر مجلد	نام کتاب	جلد غیر مجلد
فلسفہ تعلیم	ع ۱۲	تاریخ اخلاق یورپ حصہ اول	ع ۱۲
القول الاظہر	ع ۸	تاریخ اخلاق یورپ حصہ دوم	ع ۸
رہنمایان ہند	ع ۶	تاریخ یونان قدیم	ع ۶
امرائے مہنود	ع ۶	نکات الشعراء	ع ۶
انقہر	ع ۱۲	وضع اصطلاحات	ع ۱۲
تاریخ تمدن حصہ اول	ع ۱۲	بجلی کے کشتے	ع ۱۲
تاریخ تمدن حصہ دوم	ع ۱۲	تاریخ مل قدیمہ	ع ۱۲
فلسفہ جذبات	ع ۱۲	محاسن کلام غالب	ع ۱۰
البیرونی	ع ۱۲	قواعد اردو	ع ۱۲
دریائے طاقنت	ع ۱۲	تذکرہ شعرائے اردو	ع ۱۲
طبقات الارض	ع ۱۲	جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	ع ۱۲
مشاہیر یونان درومہ حصہ اول	ع ۱۲	تاریخ ہند کاشی	ع ۱۲
مشاہیر یونان درومہ حصہ دوم	ع ۱۲	فمنوی خواب و خیال	ع ۱۲
اسباق النوحہ اول	ع ۱۲	کلیات دلی	ع ۱۲
اسباق النوحہ دوم	ع ۱۲	چمنستان شعراء	ع ۱۲
علم المعیشت	ع ۱۲	ذکر میر	ع ۱۲

المشہر منظر حسین شمیم، مہتمم انجمن ترقی اردو (ہند)، اورنگ آباد کن

ماہنامہ اور جوانی تمام کھینکے

وینا کی بہترین دوا



اوکاسا۔ دل و دماغ، گردوں، معدہ، اور ہضم میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔

اوکاسا مکمل اثر نمودار پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہونے لگتی ہے۔

عورتوں پر بھی یہی اثر ہوتا ہے جس سے انکا بطن بڑھتا ہے اور عام کمزوری اور سفید کاٹا نالو اس جسم کی تمام شکلیں دوبارہ برپا

اوکاسا۔ اشتعال انگیز باگرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا۔ ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو کچھ جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔

مردانہ طاقت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے

خیر کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (مردوں اور عورتوں کے لئے اوکاسا (گولڈ) طلب کیجئے

قیمت چھ روپے ہے۔ بڑا کس دس روپے ہے۔ اوکاسا ہر جگہ دوا فروش کے ہاں ملتا ہے

پاکستان۔ دہلی گیٹ، دہلی یا براہ راست۔ اوکاسا کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ پوسٹ بکس ۸۸ ممبئی

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں برہوت انقلاب پیکر نیکی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلمہ
دہلی

زیر ادارت :- شاعر انقلاب حضرت خوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے۔ اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے اگر آپ کو اس مقصدِ عظیم سے ہمدردی ہے تو ”کلمہ“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائیے اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلمہ“ میں وہ سب کچھ ہو گا جسے روان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالالتزام شائع ہوتا ہے۔
عدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورق۔

سالانہ چندہ چھ روپے (ستے) ششماہی تین روپے اٹھ آنے
نمونہ کے پرچہ کے لئے ۹ روپے بمکٹ آنا ضروری ہیں۔

منیجر ”کلمہ“ ہم جانتی نو اس میاں گنج دہلی

مصفی کبیر

”مصفی کبیر“ صفائی خون کیلئے بے نظیر دوا ہے۔ خارش، لینی، کھجلی، داؤ، برص، گنچ، چھانسن، (اگیرنا)، جھائیں، کھل، مہاسے، گرمی، دانہ، پھوڑے، پھنسی، آنکھیں، دکھنا، سوزاک، آتشک، گٹھیا، جذام، کوڑھ، عرق النساء، بواسیر، اڑی کا درد وغیرہ کیلئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ طیر یا بخار۔ مرض پاؤں یا دغیرہ میں بھید ناس ہے۔ شرفی دوا خانہ دہلی کو مانا ہے کہ اس نے ایسی بے ہاتھ قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی شیشی بارہ خوراک آٹھ آنہ کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی پائیں

ملنے کا پتہ
شرفی دوا خانہ یونانی بازار بلیمار ان پوسٹ مکن نمبر دہلی

مصری جدید برقعہ

تشریح بالائی حصہ دو حصوں میں منقسم قشہ بیچ زیریں حصہ

سر سے شروع ہو کر ہاتھوں کی لمبائی تک	کندھے سے شروع ہو کر پیر کے نچلے تک
رہتا ہے اس میں نہایت خوبصورت چٹا اور	رہتا ہے اس کی وضع مثل اور کوٹ کے ہے۔
ٹوپی ہے جس کے چپے کندہ سر کا شیب	کمر کے اوپر خوبصورت پلیٹ پڑے ہیں پیلو میں
ظاہر ہوتا ہے اور نہ کسی قسم کی تکلیف۔	جیب ہے کالر جی مثل اور کوٹ کے ہے۔

بشرط واپسی منگائیں۔ آپ کندھے سے پیر کے نچلے تک اور سر کی گولائی ناپ کر روانہ کریں قیمت سفید یا زعفرانی
سوتلی تے ریشمی مٹہ، کریم رنگ مٹہ، بوسنی سلک مٹہ، ناپسند ہونے پر اسی روز واپس کریں۔

خاتون اسٹور ۲۵ فتحپوری بازار دہلی

روزنامہ

ندیم بھوپال

(وسط ہند)

وسط ہند کا واحد روزنامہ۔ رائے عامہ کا صحیح ترجمان۔ ریاستہائے ہند کو بہترین مفاد کا

محافظ

ریاستوں کی رعایا کے جائز حقوق اور اصلاح و ترقی کا علم بردار

اخبار جو وسط اگست ۱۹۳۷ء سے بھوپال سے شائع ہو رہا ہے

چند سالانہ :- بارہ روپے

ششماہی :- سات روپے

سہ ماہی :- چار روپے

فی پرچہ :- دو روپے

مستہرین کے لئے خاص مراعات

نیوز ایجنٹس کے لئے مقول کمیشن

منیجر اخبار روزنامہ ”ندیم“ بھوپال

THE MUSSALMAN

(Established 1906)

**The oldest and most
outstanding**

ENGLISH WEEKLY

of the

Muslims of India.

For Full Information

WRITE TO—*The Manager,*

THE MUSSALMAN,

24. Theatre Road,

CALCUTTA.

رسالہ

گلِ حیات

ہفتہ وار

بکھور

ملے کا بندہ۔ محمد مجید حسن مالک سالہ غنچہ بخونہ (۱۹۷۱ء)

ہندوستان سے
قیمت سالانہ ہے،

صرف ارض تاج کے خواص علیٰ فتنی اور ادبی ماہنامہ

شاعِرِ اَکَرِ

سے ہو سکتی ہے جو سیارہ خروجِ حُسن کتابتِ لطاعت۔ اعلیٰ کاغذ اور گونا گوں رنگینوں کے اعتبار سے ہندو شا کا دھارنامہ ہے جس کو خفا میں ہندوستان کے مشہور سائل و اہلادب نقل کرتے ہیں۔ جبکہ خطیں ادب کی جان ہوتی ہیں اور جبے میں ہزار اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات کی سرپرستی حاصل ہے شاعرانہ سلاخی و پابندی وقت کیساتھ استقامتِ جہم انہی صفحات چند دمِ قیق رو پیہ سالانہ نمونہ کے لئے ہر کے کٹ آگاہندہ رہیں تاکہ ہرے کو نمونہ دیکھنے کے بعد آپ اس کے خوردہ دار بنو جائیں۔

ناظم مکتبہ قصر الادب دفتر شاعر اگرة



عظیم فرید
نظر بکشتی

کتابخانه
مکتب کهنه



کوارہ سترن
نواز فتح پوری



کرامروز
جنتی اکبر آبادی

فقهی و فقهی





ہندوستان کی سب فرموں میں سب سے زیادہ
اچھا اور سستا چشمہ کا ہر قسم کا سامان
ہمارے ہاں مل سکتا ہے، تم کو فروشی کے علاوہ ڈاکروں کو نسخے
بھی بارعایت اور حسن و خوبی سے تیار کئے جاتے ہیں۔ بیوپاریوں اور لوگوں کو
کیلئے خاص رعایت ہے۔ فہرست آرڈر آنے پر فوراً ارسال کی جاتی ہے۔

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی حبسہ ڈبھئی نمبر ۳ ہول سیل آپٹیشن

اینڈ ڈاکٹر کٹ امپورٹس ۳۲۳، ۳۲۵ عبدالرحمن سٹریٹ ممبئی ۳

برانچ آفس :- ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۱۵۱ بوبازار کلکتہ

پھر نہ کہنا ہمیں بے سرنہ ہوئی مشہور رسالہ نیرنگ خیال

صرف دو روپیہ سالانہ چندہ

میں سال بھر کے لئے آج ہی ایک کانٹہ لٹکا جاری کر لیجئے۔ ورنہ پھر یہ موقع ہاتھ نہیں آسکا۔ جہاں نیرنگ خیال کی خوبیوں
میں اضافہ کیا گیا ہے اس کے چندہ میں بھاری تخفیف کی گئی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھانا آپ کا کام ہے۔

نیرنگ خیال کی اشاعت تینتیس ہزار تک پہنچانے کیلئے یہ اقدام کیا گیا ہے اس وقت ہندوستان کا ایک
بہترین رسالہ کم از کم قیمت میں آپ کو پیش کیا جا رہا ہے۔ ہر ماہ بیسویں حجم اور ۱۲ تصاویر دی جائیں گی۔ جو ہندوستان کے
پھر روپے سالانہ چندہ والے سال بھی پیش نہیں کر سکتے۔ بذریعہ نئی آرڈر دہا رہے۔ بذریعہ وی پی دے پوئے پانچ روپے

فیجر نیرنگ خیال بیڈن روڈ، لاہور

ادارۂ ادبیات اردو کی مطبوعات

گریم و بسم۔ صاحبزادہ کشیش دیر سب سے کلام کا پہلا مجموعہ جو خاص اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔ کشیش
زہرا شاعر ہیں ایک امتیاز کے مالک ہیں اور ان کا کلام بہت مقبول ہے۔ ڈاکٹر زہرا کا دیباچہ عمومی اور پروفیسر
عبدالقادر صاحب سروری کا مقدمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ جلد بہت ہی دیدہ زیب ۲۵۰ صفحات ۲۰۰ قیمت
نذر ولی۔ ممکن کی چار خواتین انثار پر دانے کے دلچسپ مضامین جو بابائے ریختہ حضرت دلی اورنگ آبادی کے حالات
زندگی اور خصوصیات کلام پر نہایت دلچسپ اسلوب اور جدید ترین نقطہ نگاہ سے لکھے گئے ہیں ۲۵۶ صفحات ۲۵۰ قیمت جلد عام
موقع سخن جلد اول مودوم۔ دکن کے ۵، شعرائے دور آصفیہ کے با تصویر تذکرے جس کی تالیف میں جاسم
غمانیہ کے متعدد اساتذہ، طلبہ، فارغین اور اہل قلم کی گوششیں شریک ہیں۔ ان دونوں کتابوں کے مطالبے
سے حیدر آبادی کی گزشتہ اور موجودہ شاعری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ قیمت جلد فی جلد ۱۲

ٹیگور اور ان کی شاعری۔ ٹیگور کی شاعرانہ عظمت کو کون ناداغ ہے۔ مولوی محمد وحید الدین صاحب ایم اے نے
ٹیگور کی شخصیت، ادبی زندگی کے جوہر، ان کے بیوروں اور فلسفہ زندگی پر اجمالی نظر ڈالی ہے شاعر کی تصویر بھی شائع ہو گئی ہے۔ عمر
سراج سخن۔ شاہ سراج اورنگ آبادی کے کلام کا دلچسپ اور معیاری انتخاب۔ پروفیسر سروری کے
محققانہ اور پراثر معلومات مقدمے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۲

فیض سخن۔ اردو شاعری کے مسلم الثبوت استاد حضرت فیض کے کلام کا انتخاب، ڈاکٹر زہرا نے مقدمے
میں فیض کی شاعری پر مبصرانہ بحث کی ہے۔ قیمت ۱۲

ایکسان سخن۔ آصف باہ نمانی کے ملک انشراحیر محمد خاں ایمان کے کلام کا انتخاب۔ مولوی سید محمد صاحب ایم اے کے
مقدمے کے ساتھ شائع کیا گیا ہے جس میں انھوں نے شاعر کے کلام اور حالات زندگی پر تبصرہ کیا ہے۔ قیمت ۱۲

خواجہ حمید الدین شاہد

ہم تم ادارۂ ادبیات اردو رفعت منزل خیرت آباد حمید آباد دکن

عالم نسواں کو خبر کر دینے والا پیغام

رفیق نسواں اگرہ

سلم خواتین اور معزز گھرانوں کی بہو بیٹیوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے، اور ان کی علمی، عملی، مذہبی اور خانگی معلومات بڑھانے کی غرض سے شائع کیا جاتا ہے۔

موجودہ پڑاؤ شوب زمانہ میں جبکہ دیگر اقوام کی عورتیں فاعلک نہند مستورات تعلیم کی بدولت موجودہ زمانہ کی رفتار اور مہول سے بہت کچھ باخبر ہو چکی ہیں، سلطان بیسیوں اور بچیوں کا واقعات عالم سے بے خبر رہا قوم کی انتہائی بد نصیبی ہے۔

رفیق نسواں " انہیں حالات و ضروریات زمانہ سے آگاہ کرتا ہے۔

رفیق نسواں " انہیں معاملات خانہ داری میں نیک مشورے دیتا ہے۔

رفیق نسواں " غرضیکہ یہ ایک اپنی قسم کا مفید اور کارآمد نہ ہی رسالہ ہے، جو سلطان بیسیوں کو تاریکی سے روشنی میں لانے کا تمہنی اور دل سزا زدہ منصوبہ ہے۔ چند سالانہ ہر امیر و غریب صرف ایک روپیہ ذریعہ نئی آرڈر۔

یوپی کا بہترین سیاسی ہفتہ وار پرچہ

کانگریس

پابندی اوقات اور بہترین سیاسی مضامین و نظموں کے ساتھ مراد آباد سے شائع ہوتا ہے

کانگریس کی پالیسی

(۱) مزدور اور کسانوں کے حقوق کا تحفظ (۲) سرمایہ داری کے خلاف جہاد (۳) انکار عامہ کی حفاظت۔

(۴) ہندوستانی اقوام میں اپنی اپنی مذہب پر قائم رہتے ہوئے ایک قومی رشتہ تعاون پیدا کرنا (۵) ہندستان کی مکمل آزادی کی جدوجہد کرنا۔

ان تمام خبریوں کے باوجود چند سالانہ بھی بہت کم رکھا گیا ہے تاکہ کسان اور مزدور طبقے انسانی سزا خرید سکیں۔

چند سالانہ ڈھائی روپیہ (بیکار)

نوٹ:- ایجنٹوں اور کنوینیران اور اشتہار فراہم کرنے والوں کی ضرورت پر کمیشن معقول دیا جائے گا۔

نیو اخبار کا کانگریس سبلی گیٹ مراد آباد

غازی انور باشا شہید کی پہلی سوانح عمری

غازی انور باشا کے کارنامے، نپولین کے کارناموں سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہیں انہیں پہلی مرتبہ غازی کے رفیق خاص ہنر کسنسی جنرل جمال پاشا الغری نے جمع کیا اور مولانا لعل آبادی نے اردو میں ترجمہ کر کے دو جلدوں میں شائع کیا ہے۔ دوسری جلد بھی فوراً نکلی ہے۔ الگ الگ ہر جلد کی قیمت چھ روپے ہے۔ دونوں جلدوں کی مجموعی رعایتی صرف بیچارہ علاوہ محصول ڈاک ہے۔ دونوں جلدوں میں ۶۴۷ صفحے ہیں۔ جو لوگ پچاس روپے کی کتابیں یکمشت منگوانے کے ان سے محصول ڈاک نہیں لیا جائے گا۔ آرڈر کے ساتھ ہر کے ٹکٹ آنا ضرور ہیں۔

مولانا لعل آبادی کی کتابیں ملک بھر میں بہت مقبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ یکم جنوری نوٹ ۱۔ ۱۹۳۹ء تک ان کی قیمتوں میں بہت کمی کر دی گئی ہے۔ فہرس مفت طلب کھجور۔
دفتر ”روزانہ ہند“ نمبر ۷، ساگر دت لین کلکتہ

یادگار پریم چند مشہور رسالہ ”زمانہ“ کانپور کا پریم چند نمبر جس میں

منشی پریم چند کے مفید زندگی اور قابل قدر تصانیف پر ہر ممکن پہلو کو روشنی ڈالی گئی ہے
یادگار پریم چند میں چوبیس مضامین شراوہ تیر لکھیں ہیں جو ملک کے ہر تہذیبی قابلیت کے منتخب انشا پردازوں کے نقدِ قلم کا نتیجہ ہیں۔
خالص مضامین کا حجم ۵۶ صفحات ہے، نوٹ فون عکسی تصاویر علاوہ میں
سوانحی مآلات منشی پریم چند کے پرانے دوستوں اور قضا کا ریل ڈکے میں تنقیدی مضامین اردو کے منتخب انشا پردازوں نے تحریر کئے ہیں
اردو میں ایسا جامع پرچہ آج تک کسی نے نہیں لکھا
قیمت صرف بیچارہ علاوہ محصول ڈاک

منیجر ”زمانہ“ کانپور

اُردو صحافت کا چشمہ صافی

اخبار ”زمزم“

زیر ادارت نصر اللہ خاں غازی بی اے (سابق مدیر مدینہ)

اخبار ”زمزم“ کیا ہے؟

دینی سیاسی اور ملی مقالات کا مجموعہ دل پسند خوشگوار اور شگفتہ طرز تحریر کا انقلاب انگیز نمونہ۔ اسلامی ممالک کی اہم اور دلچسپ خبروں کا ذخیرہ۔ دیہتمدارانہ صحافت اور اسلامی لائحہ عمل کا پیغامبر۔ اسلام کا داعی مسلمانوں کا حامی۔ آزادی وطن کا علمبردار۔ اور انسانیت کا خادم۔ اس کی زبان سلیس اور شیریں نکالت لطیف و پاکیزہ۔ خبریں تازہ تباہ اور نوحہ نوحہ۔ فکر و رائے صائب اور طرز تحریر دلکش ہوتی ہے۔

الغرض اُردو صحافت میں ایک بلند پایہ اہمیتی اضافہ ہے۔ اس کا مطالعہ مخلصانہ دینی جوش سچا جذبہ محبت اور صاف و صحیح بصیرت عطا کرتا ہے۔ یہ بے خوف و لومہ لائیکر مگر دل آزاری کے بغیر میاک رائے زنی کرتا ہے اور ان شاء اللہ قوم و ملک کے سلسلے صحیح عمل و فکر کی راہیں کھولے گا۔

اخبار ”زمزم“ ہفتے میں دو بار یعنی ہر مہینے کی ۳-۴-۵-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اپنے شہر کے ایجنٹ اخبارات سے مقرر تدنیخوں کو طلب کیجئے۔ یا براہ راست خریدنا چاہئے۔ چند مالانہ چھ روپے۔ شناسائی ساڑھے تین روپے۔ سہ ماہی دو روپے۔

پبلشر

میجر اخبار ”زمزم“ بیرون موزید وارہ، لاہور (پنجاب)

شاہکار (گورکھپور)

۱۹۲۷ء سے اردو ادب کی خدمت میں ہر شیار اور قربانی کا کام لے رہا ہے

دنیا متوقف ہے کہ شاہکار کا سالانہ جنوری ۱۹۲۷ء آپ اپنی نظیر تھا ایا بلند معیار، ٹھوس مضمونیں، دلچسپ افانوں اور لے مثال نظموں کا مصور رسالہ تین روپیہ سالانہ چندے میں شکل سے مل سکتا ہے۔

آپ کو حیرت ہوگی کہ سالانہ کے علاوہ گذشتہ جولائی میں عظیم الشان مصروفات میں بھی جلد تقریباً دو صفحات میں جدید اردو شاعری کی متعلق شائع ہوئی ہے اس کے مطالعہ کے بعد جدید اردو شاعری کا دنیا کو صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ علی اور آزاد سے لیکر آج تک کے نوجوان شاہیر شعرا تک ہر ایک کے حالات اور کلام کے مختصر نمونے تنقید کی روشنی میں ملاحظہ فرمائیے۔

دوسری جلد اور زیادہ آپ تاب کی غنیمت پیش لے ہوئی ہے شعرا کو ملائے عام ہے کہ اپنی محبوبہ کلام داگر شائع نہ ہوا ہو تو غیر مطلوبہ نظموں یا غزلوں کے ساتھ مختصر حالات اور عکسی تصویر جلد عنایت کریں۔ تصویروں کی اشاعت کے متعلق مفصل حالات جوابی خط لکھ کر دریافت فرمانا چاہئے۔

مضامین نگار حضرات سے درخواست ہے کہ شاہیر شعرا کے متعلق مضامین اور اپنی تصویر جلد عنایت کریں۔ مضامین نگار حضرات کی خدمت میں رسالہ بلا معاوضہ حاضر کیا جاتا ہے۔

خریداری کے خواہشمندوں سے درخواست ہے کہ تین روپیہ آج ہی ارسال فرمائیے ورنہ ہزاروں کی تعداد میں پھینے کے باوجود پہلی جلد ختم ہو جائیگی اور پھر افسوس ہوگا۔ سالانہ خریداری کی صورت میں سالانہ اور خاص نمبر مفت پیش کئے جاتے ہیں۔

صاحبان اشتہار کو بھی اس اندر موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ شجہ اشتہار کیلئے مہتمم اشتہارات سے خط و کتابت کیجئے۔ حدیث حسن ملک کے شہرناظم، شاعر شاہب حضرت فطرت واسلی کی پچاس دولہانگیر نظموں کا خوبصورت مجموعہ ہے جس کی ہر نظم عصر جدید کی غیر فانی شاعری اور روحانی جذبات کا معیاری نمونہ ہے۔ قیمت علاوہ محصول عہد

منیجر شاہکار بکڈپو گورکھپور

سلسلہ منتخباتِ نظم اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد ایاز برقی صاحب ایم۔ اے۔ ال۔ بی۔ اے۔ علیک،
وہ حضرات جنہوں نے اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پرانی
داستان سمجھ رکھی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو انہیں معلوم ہو گا کہ انگریزی کی جن نچرل
منظموں پر وہ سر دھنتے ہیں ان کی ہم پلہ نظمیں خود ان کی زبان میں موجود ہیں شعر و سخن کے ہمنام
ہوتے ہیں جن کے رنگ و بو سے دل و دماغ بلکہ روح کو تفریح ہوتی ہے۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں قیمت ۷۰/-

جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تصویریں۔ قیمت ۷۰/-

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلپذیر کلام قیمت ۷۰/-

جلد چارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی۔ قیمت ۷۰/-

جذباتِ فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ میر و سودا کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۰/-

جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۰/-

جلد سوم۔ تقریباً تیس قدیم، مستند اور با کمال شعرا کے کلام کا انتخاب قیمت ۷۰/-

جلد چارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب قیمت ۷۰/-

مناظرِ قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ متعلق اوقات یعنی صبح، شام، دن رات، برسات، اور بہار کے دلکش مناظر۔ قیمت ۷۰/-

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی مسلسل تصویریں قیمت ۷۰/-

جلد سوم۔ متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول، پھل، کبرے، پتے اور چرند و پرندوں کا

مطالعہ و مشاہدہ۔ قیمت ۷۰/-

جلد چارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوہار اور

میلے ٹھیلوں کے دلچسپ حالات۔ قیمت ۷۰/-

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت سی ایسی کتابوں کی سول ایجنسی حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہمیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول ایجنسی پر ملی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص خلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یاہاری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور

مكتبة خاوند هك

شعلہ طور

(طبع ثانی)

شاعرِ فطرت حضرت جگر مراد آبادی کے دیوان ”شعلہ طور“ کے دوسرے ایڈیشن میں ترتیب بالکل نئی رکھی گئی ہے جس سے کتاب کی حیثیت بہت بڑھ گئی ہے، اس کے علاوہ اس ایڈیشن میں بہت کچھ تازہ کلام بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

طبع ثانی کتابت و طباعت کی جاذبیت، جدت ترتیب، صحت و صفائی اور بعض دیگر خصوصیات کے لحاظ سے یہ بالکل نئی کتاب ہے۔

قیمت - ۱۰/-

مکتبہ جامعہ

دہلی ، نئی دہلی ، لاہور

بِسْمِ

جامعہ

زیر ادا رت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے - پی ایچ ڈی

جلد ۲۹ | مارچ ۱۹۳۸ء | نمبر ۳

فہرست مضامین

۲۳۵	ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب ایم اے - پی ایچ ڈی	۱	وردھائی تعلیمی اسکیم
۲۴۲	پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے (علیگ)	۲	ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ
۲۵۲	جگر مراد آبادی	۳	جگر پارے
۲۵۳	جناب بشیر احمد صاحب نصاری بی اے جامعہ	۴	مولوی نذیر احمد
۲۶۳	جناب شیر محمد اختر صاحب	۵	حیات نو
۲۹۲	جگر مراد آبادی	۶	جگر پارے
۲۹۳	جناب مولوی محب اللہ صاحب ندوی	۷	مسلم عوام کی تعلیم
۳۰۲	جناب آل احمد صاحب سرور ایم اے	۸	یارانِ نجد سے خطاب
		۹	رفقار عالم
۳۰۳	(ر - ر)		ہندوستان
۳۰۴	(م - م)		مالک غیر
۳۱۶	جناب عبدالغفور صاحب ایم اے	۱۰	تعلیمی دنیا

(پرنسٹن پبلشرز پروفیسر محمد مجیب بی اے (اسکن) محبوب لطیف برقی پریس)

وردھائی تعلیمی حکم

وردھاکانفرنس نے جو کمیٹی مقرر کی تھی اسے شائع ہوئے دو مہینے ہو چکے ہیں اور ہر طرف سے اس پر بحث و تنقید کی جا چکی ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ رپورٹ کو بہت کم لوگوں نے پڑھا ہے جو اعتراضات ہوئے ہیں ان میں اختلاف رائے سے زیادہ شبہات کا اظہار کیا گیا ہے۔ بعض کو دیکھ کر تو یہ خیال ہوتا ہے کہ گاندھی جی نے حسب معمول سونے والوں کو ٹھنڈے پانی سے چھینٹ دے کر جگادیا ہے اور ان لوگوں کو جو شکایت ہے وہ اہل میں پانی نہ نہیں بلکہ پانی پھینکنے والے سے ہے۔ بعض اعتراضات تعلیم کے علاوہ غلط مفہوم پر مبنی ہیں بعض "جدیدیت" کے زعم باطل پر اور بعض گاندھی جی کے مفروضہ مقصد پر۔

اس لئے اعتراضات کا جواب دینے میں میں ابتداً ان شبہات سے کرنا چاہیے جو "جدید" یا "ترقی یافتہ" ہندوستانی گاندھی جی کے ہر کام کے بارے میں رکھتے ہیں، ان حضرات کی طرف سے کوئی واقع اعتراضات نہیں کئے جاتے کہ ان کا جواب دیا جائے۔ انھیں جو خواہ مخواہ کے شبہ ہیں۔ ان کے مقابلے میں تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ ہم گاندھی جی کے مجوزہ نظام تعلیم کے بنیادی اصولوں کو بالکل صحیح سمجھتے ہیں۔ انہی نے ہمارے ملک میں پہلی بار اس حقیقت کو محسوس کیا کہ ایک ایسا نظام تعلیم جو دستکاری پر مبنی ہو۔ قومیت کی تعمیر میں بہت بڑی قدر قیمت رکھتا ہے اور انہی میں یہ بہت تھی کہ اس اسکیم کو ایک فوری مقصد کے طور پر ملک کے سامنے پیش کر دے اور نہ یہ ہونا کہ ماہرین تعلیم ساہا سال تک اس کا پرچار کرتے رہتے لیکن کسی کو اتنی جرأت نہ ہوتی کہ اسے عمل میں لانے کے لئے پہلا قدم اٹھائے۔ دستکاری کے ذریعہ تعلیم دینے کی تجویز کو لوگ محض اس وجہ سے کہ اس کی ابتداء گاندھی جی نے کی ہے لوگ جو معنی چاہیں چہنایں لیکن "ترقی پسند" نقادوں سے یہ التجا کرنا بیجا نہ ہوگا

کہ شخصیت سے قطع نظر کر کے بجائے خود اس تجویز پر غور کریں، باوجود قدامت پسند ہونے کے کبھی کبھی گاندھی جی "جدید" چیزوں کی حمایت کر سکتے ہیں۔ اور کرتے ہیں۔ بچوں کو دستکاری یعنی باضابطہ اور بامقصد عمل کے ذریعے تعلیم دینا اصل میں کوئی جدید چیز نہیں بلکہ ایک بہت قدیم چیز ہے، ابتدا سے تعلیم اسی ڈھرے پر چلتی رہی ہے انفعالی کتابی تعلیم نوع انسانی کی تاریخ کا ایک ضمنی اور مختصر دور ہے۔ تعلیم کے اصل اصول کو لوگ تھوڑے دنوں کے لئے بھول گئے تھے۔ اور اب وہ رفتہ رفتہ انہیں یاد آ رہا ہے۔ تمام دنیا کے ترقی پسند مہم سوں میں اس پر زور دیا جا رہا ہے۔ اس نظام تعلیم کو جو ہندوستان میں رائج ہے۔ دنیا دہانوی اور فرسودہ سمجھ کر چھوڑ رہی ہے، گاندھی جی کی جدت فکر ہمارے جدت پسندوں سے کہیں آگے بڑھ گئی ہے۔ اگر یہ حضرات جو دور حاضرہ سے پرستار ہیں، جدید خیالات اور رجحانات سے واقف ہوتے تو وہ گاندھی جی وسعت نظر کی داد دیتے اور ان پر یہ شبہ نہ کرتے کہ وہ انہیں اپنا عہد زریں کا تحیل قبول کرنے پر مجبور کر رہے ہیں۔ اب ہم ان دیر پردہ شبہات کو چھوڑ کر ان صریحی اعتراضات سے بحث کرتے ہیں جو اس سکیم پر کئے گئے ہیں۔ دستکاری کے ذریعے سے تعلیم دینے پر عام اعتراض یہ ہے کہ ہماری قوم کو جو تھوڑا سا موقع تہذیبی تعلیم پانے کا اس وقت حاصل ہے وہ اس کی وجہ سے جاتا رہے گا۔ یہ اعتراض زیادہ تر ان لوگوں کی طرف سے ہوتا ہے جنہوں نے انگلستان کی یونیورسٹیوں میں وہ لبرل تعلیم پائی ہے جسے ہندوستان کے نظام تعلیم نے بھی اپنا نصب العین بنالیا ہے، ارباب نظر پر روشن ہے کہ ہمارا موجودہ نظام تعلیم اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں قطعاً ناکام رہا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کے نصب العین اور طریق تعلیم میں کوئی بنیادی خرابی ہے شخصی کارکردگی اور اجتماعی افادے کے لحاظ سے ہماری "لبرل" یا "تہذیبی" تعلیم سرے سے تعلیم ہی نہیں کہی جاسکتی۔

ذہنی تہذیب کوئی خارجی چیز نہیں یہ اصل میں ہمارے اندرونی ارتقا کا نام ہے، اس ذہنی نشوونما کے عمل یعنی عمل تعلیم کا بنیادی اصول یہ ہے کہ فرد کے ذہن کی تہذیب صرف انہی چیزوں کے ذریعے سے حاصل ہو سکتی ہے جو اپنی ماہیت کے لحاظ سے اس منزل ارتقا سے پوری طرح یا ٹری حد تک مطابق ہو۔ جہاں تک کہ فرد پہنچ چکا ہے۔ ذہن کو تہذیب صرف اسی صفت کے پیدا کرنے سے حاصل ہے جو اس کی

وضع خصوصی سے مناسبت رکھتی ہے

جس وقت فرد کے ذہن میں تفریق پیدا ہو جائے اس وقت یہ ضروری ہے کہ اُسے اس پیشے کی تعلیم دی جائے جو اُسے آئندہ زندگی میں اختیار کرنا ہے، اس منزل پر پہنچ کر جو عموماً تیرہ چودہ برس کی عمر میں آتی ہے۔ پیشے کی تعلیم شروع ہو جانا چاہیے اور کوئی تعلیم نہیں کہی جاسکتی۔ عام یا تہذیبی تعلیم بھی صرف پیشے ہی کی تعلیم کے ذریعے سے ممکن ہے۔ جو فرد نظری طبیعت رکھتا ہو۔ اس کے لئے اپنی قوم یا کل نوع انسانی کے تہذیبی خزانے کی کجی نظری تعلیم کے سوا اور کوئی چیز نہیں لیکن اگر کسی علمی طبیعت کے نوجوان کو جو کسی خاص صفت سے مناسبت رکھتا ہے۔ اس کی مرضی کے خلاف نظری یا جامالی تعلیم دی جائے تو اس پر تہذیبی زندگی کا دروازہ ہرگز نہیں کھل سکتا۔ اس کے لئے اس دروازہ کی کجی صرف صنعت ہے۔ جو لوگ عام تعلیم اور تہذیبی تعلیم کا کلمہ پڑھتے ہیں وہ غالباً تعلیم کے اٹل اصول سے واقف نہیں۔

معلم کی اور اس سماج کی جو اپنے بچے کو بڑے پیمانے پر تعلیم دینا چاہتی ہے۔ خوش قسمتی ہے کہ ایک خاص ذہنی صفت تیرہ، چودہ سال کی عمر سے پہلے قریب قریب سب بچوں میں پائی جاتی ہے۔ اسی صفت کے ذریعے سے حقیقی تعلیم ممکن ہے۔

علمی تحقیقات سے اور روزمرہ کے مشاہدے سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہو گئی ہے کہ بارہ، تیرہ سال کی عمر سے پہلے بچوں کے رجحانات زیادہ تر عملی ہوتے ہیں۔ وہ اپنے ہاتھوں کے ذریعہ سے سوچتے ہیں اور کرنے کے ذریعے سے سیکھتے ہیں۔ گویا وہ نوع انسانی کی تاریخ کو دہرا رہے ہیں۔ اس لئے کہ حقیقت میں دماغ کا کام رفتہ رفتہ ہاتھ ہی کے کام سے پیدا ہوا ہے، ہاتھ کا کام نہ صرف کل فنون کی بلکہ کل علوم کی بھی بنیاد ہے۔ صحیح نظری دیکھپیاں علمی دیکھپیوں سے پیدا ہوتی ہیں اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ بچوں کو جلی طور پر ہاتھ کے کام کا شوق ہوتا ہے۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ کوئی مفید ہاتھ کا کام یعنی کوئی صنعت بچے کی تعلیم کا مرکز قرار دی جائے۔ میرے خیال میں صرف یہی طریقہ ہے جس سے انھیں تعلیم دی جاسکتی ہے جس سے انھیں اپنے معاشرتی اور طبیعی ماحول

کی صحیح قدر و قیمت کا علم یعنی تہذیب حاصل ہو سکتی ہے۔ ہمیں اپنے آپ کو اس خیال سے دھوکا نہیں دینا چاہیئے کہ بچوں کے فطری تخلیقی جوش کو دبا کر اور انہیں اس پر مجبور کر کے کہ مقطع بن کر مٹھیں اور چپ چاپ کتاب پڑھتے رہیں ہم انہیں عام تہذیب سے مالا مال کر رہے ہیں یا ان کی ذہنی اور جسمانی قوتوں کو نشوونما دے رہے ہیں۔ سچ پوچھئے تو ہم خواہ نیک نیتی سے کیوں نہ ہوں ان کی باڈھ کو روک رہے ہیں۔

اس بحث کو زیادہ طول دینے سے کوئی فائدہ نہیں اس لئے کہ خوش قسمتی سے ہمارے اکثر نفاذوں نے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے۔ لیکن ان میں سے اکثر شدت سے یہ اعتراض کرتے ہیں کہ درودھا اسکیم میں مفید دستکاری پر ضرورت سے زیادہ زور دیا جاتا ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ محض مکانیکی کام ہو کر رہ جائے گا جس سے بچوں کی طبیعت اُٹا جائے گی بعض کا قول ہے کہ یہ بچوں کی محنت سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی بدترین صورت ہے۔ اکثر لوگ اس تجویز سے خفا ہیں کہ تعلیم اپنا خرچ آپ نکالے۔ میں ان سب حضرات کو یقین دلانا ہوں کہ درودھا کمیٹی کی رپورٹ لکھتے وقت یہ شبہات اور اندیشے ہمارے پیش نظر تھے۔ بہت سوچ سمجھ کر ہم ان نتائج پر پہنچے ہیں۔ ہم یہ ثابت کرتے تھے کہ دستکاری میں یہ صلاحیت موجود ہے کہ وہ محض مکانیکی کام بن کر رہ جائے۔ ہمیں اس خطرے کا بھی احساس تھا کہ دستکاری کے معاشی پہلو پر زیادہ زور دینے سے اس کے تعلیمی مقصد کو نقصان پہنچے گا۔ اگر ہمارے نقاد رپورٹ کو زیادہ غور سے پڑھتے تو وہ ہم پر یہ الزام نہ رکھتے کہ رپورٹ لکھنے والوں نے ان چیزوں سے لاپرواہی برتی ہے۔ باوجود ان سب خطروں کے ہمیں یہ گوارا نہ ہوا کہ ان سے بڑ کر ہم اس طریقے کو چھوڑ دیں جس کے سوا بچوں کی تعلیم کا کوئی اور طریقہ نہیں۔ خطرے ہر کام میں ہوتے ہیں اور انہیں برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم ایسی سلامتی چاہتے ہیں جس میں کوئی خطرہ نہ ہو۔ تو اس کے معنی ہیں کہ کچھ نہ کریں اور ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہیں۔ اگرچہ اس میں بھی شبہ ہے کہ اس طرح ہم سلامت رہ سکیں گے۔

مکانیکی کام کے خطروں کو ہم سب جانتے ہیں لیکن ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیئے کہ کوئی قابل قدر تخلیق بغیر اس مکانیکی مہارت کے ممکن نہیں ہے جو ضبط اور صبر کے ساتھ کوشش کرنے سے حاصل

لئے یہ اسکول کی تعلیم کا نہایت موثر ذریعہ سمجھا جاسکتا ہے۔ پس جب معروفیت ہر سچے تعلیمی کام کی خاص صفت قرار پائی تو کمیٹی کی اس تجویز سے ڈرنے کی کیا وجہ ہے کہ طلباء کے کام میں خوبی اور صحت پیدا کرنے کے لئے کوئی ایسا معیار ہونا چاہیے جس سے ہم اسے آسانی سے ناپ سکیں۔ اچھی تعلیم محض اس درجہ سے بُری نہیں کہی جاسکتی کہ بغیر اپنے بنیادی اصولوں کو ترک کئے بلکہ ان پر زور دیتے ہوئے وہ خرچ کا ایک بڑا حصہ بھی نکال لیتی ہے، اور طلباء میں یہ اخلاقی احساس پیدا کرتی ہے کہ وہ قومی تعلیم کے عظیم اہلکار ہیں۔

بہت سے لوگوں نے اس تجویز کو پسند نہیں کیا ہے کہ جبری تعلیم سات برس کی عمر پوری ہونے پر شروع کی جائے۔ ہمارے نقاد بہت خفا ہیں کہ رپورٹ کے لکھنے والوں نے سات سال سے پہلے کی عمر کو کافی اہمیت نہیں دی یہ لکھنے والوں کے ساتھ صریحی بے انصافی ہے۔ نقادوں کو یہ بات پیش نظر رکھنا چاہیے کہ رپورٹ میں سات سال کا نصاب تجویز کیا گیا ہے۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ بارہویں اور چودہویں سال کے درمیان بچے تہیت اور نگرانی میں رکھے جائیں۔ اسی زمانے میں ان کے قوائے ذہنی میں تفریق شروع ہوتی ہے۔ اسی وقت انھیں آئندہ تعلیم اور پیشے کے متعلق مفید مشورہ دیا جاسکتا ہے۔ اسی وقت ان کے غنغوان شباب کے رجحانات اور دیکھپیوں پر اثر ڈالا جاسکتا ہے۔ اگر مندرجہ بالا مصلحتوں سے طلباء کو کم سے کم چودہ سال کی عمر تک اسکول میں رکھنا ہے تو پانچ سال سے تعلیم شروع کرنے کے یہ معنی ہوں گے کہ انھیں ۹ سال تک مفت تعلیم دی جائے اور یہ موجودہ حالات میں ناممکن ہے، میری ذاتی رائے یہ ہے کہ اگر ہم ہندوستان کے ہر لڑکے اور ہر لڑکی کے لئے نو سال کی مفت تعلیم کا انتظام کر بھی سکیں۔ تب بھی یہ بہتر ہوگا۔ کہ طلباء سات سے سولہ برس کی عمر تک سرکاری اسکولوں میں رکھے جائیں۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ پانچ سے سات تک کی عمر بہت اہم ہے۔ (عمر کا ایسا کونسا حصہ ہے جو اہم نہ ہو) لیکن غالباً شہرت کی تعلیم کے لئے چودہ سے سولہ تک کی عمر اس سے بھی زیادہ ہے۔ نقادوں کو یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ رپورٹ میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ جب حالات اجازت دیں تو حکومت کو مدرسہ کے داخلے سے قبل نہ صرف پانچ برس

بلکہ اس سے کم عمر کے بچوں کی تعلیم کا بھی انتظام کرنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے نقاد بائیں برس سے پہلے کی عمر کو غیر اہم نہیں سمجھتے ہوں گے۔

لیکن اگر ہم قبل درسی تعلیم کا ذکر نہ بھی کرتے تب بھی نقادوں کے لطف و کرم کا یہ تقاضا تھا کہ وہ ہیں مورد الزام نہ ٹھہراتے۔ ایک ہی کیا اور بہت سی چیزیں ہیں جن کا رپورٹ میں ذکر کیا گیا۔ ہمارا نقاد اچھی طرح جانتے ہیں کہ کمیٹی تعلیم کی قاموس لکھنے کے لئے مقرر نہیں کی گئی۔ اس رپورٹ سے جو چار ہفتے کی مختصر مدت میں لکھی گئی یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ اس میں کل ”رطب و یابس“ تعلیمی مسائل موجود ہوں کمیٹی کے ممبر دوسرے تعلیمی معاملات میں بھی اپنی رائے رکھتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ جب وقت آنے لگا تو وہ اسے ظاہر بھی کریں گے لیکن رپورٹ کے لکھنے میں وہ اُن حدود کے پابند تھے جو ان کے لئے مقرر کی گئی تھیں۔

اس کے بعد تقسیم اوقات کی باری آتی ہے۔ ہمارے نقاد پیش میں آکر پکار اُٹھتے ہیں ”ساٹھ فیصدی صرف دستکاری کے لئے اور چالیس فیصدی تعلیم کے لئے“۔ مجھے اعتراف ہے کہ رپورٹ کے لکھنے والوں کے وہم و خیال میں بھی یہ نہ تھا کہ دستکاری اور تعلیم ایک دوسرے کے حریف ہیں، وہ تو یہ سمجھتے تھے کہ دستکاری سے تعلیم حاصل ہوگی۔ یہی ان کی ساری اسکیم کی بنیاد ہے۔ وہ عملِ تعلیم کو ایک قدر سالم سمجھتے ہیں جو وقت بافقہ کے کام کے لئے ہے اور جو دماغ کے کام کے لئے ہے یہ سب تعلیم ہی کے لئے رکھا گیا ہے۔ لیکن ہمارے نقادوں کے پیش نظر علیحدہ علیحدہ مضمون ہیں۔ میں ان کی انجمنوں کو سمجھتا ہوں لیکن میں چاہتا ہوں۔ وہ ذرا صبر سے کام لیں۔ ہم نے سات سال کے مقاصد تفصیل سے بیان کر دیئے ہیں اگر ان کو ان مقاصد سے اختلاف ہو تو اعتراض ان پر کرنا چاہئے نہ کہ تقسیم اوقات پر۔ اگر انہیں مقاصد سے اتفاق ہو اور پھر بھی وہ یہ سمجھتے ہوں کہ ان کو حاصل کرنے کے لئے جتنا وقت مقرر کیا گیا ہے۔ اس کے اندازہ میں غلطی ہوئی ہے تو انہیں اس کا ثبوت دینا چاہئے۔ محض دعوے سے کسی بات کی ناید یا تردید نہیں ہو سکتی۔ کمیٹی نے اس قسم کا کوئی دعویٰ نہیں کیا ہے۔ اس نے صاف طور پر ظاہر کر دیا ہے کہ اگر بنیادی دستکاری بنائی اور کٹائی نہیں

بلکہ کچھ اور ہو تو نصاب کے مختلف حصوں کی تقسیم اوقات بدلی جاسکتی ہے۔ بہر حال اندازہ میں اگر کوئی غلطی ہے تو اسے عملی طور پر دکھانا چاہیے۔ مجھے امید ہے کہ کچھ عرصے کے بعد چند صوبوں میں اسکیم کا عملی تجربہ اس حد تک ہو چکے گا کہ ان جزئیات میں تغیر تبدیل کیا جاسکے۔

ریپورٹ کے لکھنے والوں کو اول سے آخر تک اپنی کوتاہیوں کا احساس تھا اور انھیں بڑی خوشی ہوگی اگر دانشمندی اور ہمدردی سے عمل کرنے کے بعد موجودہ اسکیم میں اصلاح و ترمیم کی جاسکے۔ لیکن یہ مجھے یقین ہے اور ان سب اعتراضات نے جواب تک اس اسکیم پر کئے گئے ہیں۔ میرے اس یقین کو متزلزل نہیں کیا ہے کہ اس اسکیم کے بنیادی اصول معقول اور ناقابل اعتراض ہیں۔ انھیں ایک روز ضرور عمل میں لانا پڑے گا۔ اور ان کی مخالفت خواہ جس طرف سے بھی ہو۔ ناکام رہے گی۔ جب یہ اصول دل سے تسلیم کر لئے جائیں گے۔ تو ہندوستان کی تعلیم میں اور قومی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوگا۔

ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ

ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ جس شکل میں پایا جاتا ہے، وہ کئی باتوں کی وجہ سے مغربی ملکوں کے مسئلہ سے مختلف ہے۔ اس کی اول وجہ تو یہ ہے کہ یہاں کی کثیر آبادی کا پیشہ زراعت ہے۔ کاشتکاروں کی جوت میں جو رقبہ ہیں وہ بہت مختصر ہیں اور ویسے بھی زراعت کے پیشے کو چونکہ موسمی حالات کا پابند بننا پڑتا ہے، اس لئے ہندوستان کے اکثر کاشتکاروں کو سال کا خاصا بڑا حصہ یعنی ملک کے مختلف علاقوں میں پانچ سے نو مہینہ تک بے کاری میں صرف کرنا پڑتا ہے۔ اور اس زمانہ میں ان کے لئے کسی ضمنی پیشہ کے فراہم کرنے کی ضرورت بہت زیادہ محسوس کی جاتی ہے۔ پھر وقتاً فوقتاً مونسوں کے دھوکہ دے جانے کی وجہ سے خشک سالی یا قحط سالی بھی پیدا ہوتی رہتی ہے جس کی وجہ سے تمام بارانی علاقوں کی کاشت کا سلسلہ سدود ہو جاتا ہے اور بہت بڑے پیمانہ پر بے روزگاری پیدا ہو جاتی ہے۔ ہندوستان میں بے روزگاری کی قییم اپنے نتائج کے لحاظ سے سب سے زیادہ وسیع اور مہلک ہوتی ہے۔

زراعت کے علاوہ جب اور دوسرے پیشوں کی طرف توجہ کی جاتی ہے تو دو قسم کی اور بے روزگاری یا نظر آتی ہیں۔ ایک تو وہ بے روزگاری ہے جو ہاتھ کا سخت کام کرنے والوں میں پائی جاتی ہے۔ اور دوسری وہ جو دماغی یا محرمی یا ہاتھ کا ہلکا کام کرنے والے لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ اول الذکر صنعتی مزدوروں کا جہاں تک تعلق ہے ان کی بے روزگاری کے مسئلہ نے ابھی تک ہندوستان میں مغربی ملکوں کی طرح بہت زیادہ اہمیت حاصل نہیں کی ہے۔ ہندوستان صنعتی حیثیت سے پس ماندہ ہے۔ اس کی صنعتیں ابھی ابتدائی منزل میں ہیں۔ جو جدید صنعتیں موجود ہیں ان پر ضرور عالمگیر کساد بازاری کا اثر پڑا ہے اور صنعتی شہروں میں اس کی وجہ سے خاصی بے روزگاری پائی جاتی ہے۔ کچھ کارخانے بند ہو گئے ہیں۔ کچھ کام کرنے والے لوگوں کی تحفیف بھی کر دی گئی ہے۔ اور بہت سے ماہر اد و غیر ماہر مزدور بے کار ہیں

لیکن ایسے لوگوں کی مجموعی تعداد زیادہ نہیں ہے۔ اور چونکہ ہمارے صنعتی مزدوروں کا تعلق دیہات اور زراعت کے کام سے باقی رہتا ہے، اس لیے جب کبھی شہروں میں بے روزگاری پیدا ہوتی ہے تو وہ اپنے دیہات کے گھر وں کو واپس چلے جاتے ہیں اور زراعت کے کام میں دوبارہ لگ جاتے ہیں۔ اور ان کی بے روزگاری کی وجہ سے جو بھی مصیبت اور پریشانی پیدا ہوتی ہے۔ اس کا خمیازہ شہروں کو نہیں بلکہ دیہاتوں کو ہی بھگتنا پڑتا ہے، اور شہر کے لوگ تنگی اور افلاس کے بھیا نک مناظر دیکھنے سے محفوظ رہتے ہیں۔

فیکٹریوں کے علاوہ دستکاروں اور ذاتی طور پر کام کرنے والوں میں بھی بے روزگاری پائی جاتی ہے۔ ہندوستان میں جو سیاسی تجارتی اور صنعتی انقلاب ہوا ہے اور جس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ اس کا نقصان اس طبقہ کو سب سے زیادہ اٹھانا پڑا ہے فیکٹری کے بنے ہوئے سستے مال نے ان کے روزگار کو ختم کر دیا ہے۔ بہت سی صنعتیں مٹ چکی ہیں اور جو باقی ہیں وہ مٹی جا رہی ہیں۔ جہاں کہیں دستکاری کا یہ طبقہ ابھی تک باقی ہے عام طور پر تباہ حالی کا شکار ہے۔ ورنہ اس طبقہ کے لوگوں نے بھی زراعت ہی کے پیشہ میں اگر پناہ لی ہے اور دیہات کی بے روزگاری کے مسئلہ کو اور بھی زیادہ پیچیدہ بنا دیا ہے۔

اس لئے آخری تجزیہ کے بعد ہندوستان کی بے روزگاری کے مسئلہ کو دو اہم عنوانوں کے تحت جمع کیا جاسکتا ہے۔

(۱) دیہی بے روزگاری اور

(۲) طبقہ متوسط کی بے روزگاری۔

جہاں تک پہلے عنوان کا تعلق ہے وہ ہندوستان کے افلاس کے عام مسئلہ سے تعلق رکھتا ہے، اور اس کے حل کرنے کے لئے قومی تعمیر کے نہایت اہم گیر کاموں کو ہاتھ میں لینا پڑے گا۔ جن میں سے چند مثال کے طور پر ذیل میں درج کیے جاتے ہیں:-

زراعت و صنعت کے پیشوں میں توازن پیدا کرنے کے لئے بڑے پیمانہ کی صنعتوں اور دیہی صنعتوں کو ترقی دینا اور اس مقصد کیلئے صنعتی تحفظ کی پالیسی اختیار کرنا۔ بینک کاری کو ترقی دینا۔ منصوبہ کے مطابق معاشہ زندگی کو تشکیل کرنا۔ تعلیمی نظام کی اصلاح کرنا۔ صنعتی تحقیقات کی حوصلہ افزائی کرنا یاں کے فروغ

رنے کے طریقوں کی اصلاح کرنا فنی مشورے امداد اور حکومت کی سرپرستی حاصل کرنا۔ زراعت کی ترقی کے سلسلہ میں نفع بخش یا حفاظتی نہریں تعمیر کرنا۔ کنوئیں یا تالاب بنانا۔ امداد یا بھی کی انجنیں قائم کرنا پختہ سڑکیں اور پل بنانا جنگلات کے محکمہ کی پالیسی مقرر کرتے وقت کاشتکاروں کی ہمدردی کے پہلو کو سامنے رکھنا دیہات کے انتظام و انصرام میں دیہات کی فلاح و بہبود کو ہی مقدم سمجھنا۔ لگان۔ مالگزاروں اور زمین کے عام مسئلہ کو حل کرنے کے لئے حکومت کی موجودہ پالیسی میں ایسی بنیادی تبدیلی کرنا جس سے کاشتکاروں کو اپنی پیداوار کے زیادہ سے زیادہ حصہ زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع مل سکے۔ کاشتکاروں کو سامان کاروں کے بچنے سے چھڑانا۔ ان کے قرض کے بوجھ کو ہلکا کرنا اور رائندہ کے لئے ان کی مالی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے مناسب انتظام کرنا۔ زراعتی محکمہ کی طرف سے زراعت کی ترقی کیلئے فنی معلومات بہم پہنچانا مناسب بیج، مناسب کھاد، مناسب اوزار مناسب مویشی فراہم کرنا۔ زراعت کے ساتھ ضمنی پیشوں کو ترقی دینا اور زراعتی مال کے فروخت کرنے کیلئے سہولتیں بہم پہنچانا۔ زراعت پشیہ آبادی کے معیار زندگی کو بلند کرنا اعلیٰ نگاہ میں وسعت ان کے حوصلوں میں بلندی اور ان میں قدامت پرستی کی جگہ اصلاح پسندی کا جذبہ پیدا کرنا۔ ان کے رقبہ زیر کاشت کو متحد اور وسیع کرنا آبادی کے اضافہ کی رفتار میں کمی کرنا بغرض کہ ایسے اور سینکڑوں کام ہیں جن کا اختتام کرنا ملک کے افلاس کے عام مسئلہ کو حل کرنے کیلئے ضروری ہے اور اس کے ساتھ ملک کی مستقل یا نیم مستقل بے روزگاری کے مسئلہ کا حل بھی وابستہ ہے۔

اب یہی تعلیم یافتہ طبقہ یا متوسط طبقہ کی بے روزگاری سو ہر چند یہ بھی ملک کے عام مسئلہ افلاس سے متعلق ہے اور عام افلاس کے دور کرنے کی کوششوں سے یقیناً اس کو بھی بہت بڑی حد تک حل کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ جو لوگ دماغی قابلیت رکھتے ہیں انہی سے ملک کے تعمیری اور نظری کاموں میں مدد لی جاسکتی ہے اور اس طرح ان کے لئے روزگاری بہت سی نئی راہیں نکل سکتی ہیں لیکن چونکہ تعلیم یافتہ طبقہ نے تعلیم کے جس نظام کے ماتحت تعلیم پائی ہے۔ اس کے پیش نظر ملک کی اصلاح و ترقی کا مقصد نہیں تھا۔ اس لئے اس نظام نے بہت سے ایسے غیر موزوں لوگ پیدا کر دیئے ہیں جو غالباً اس کام میں لگنے کی اہلیت نہیں رکھتے اور تعلیم یافتہ طبقہ کی بے روزگاری کا مسئلہ دراصل انہی مجبوروں اور مزدوروں کا مسئلہ ہے جنکی عمر کے بہترین سال ایک غیر ضروری

اور ناموزوں تعلیم کے حاصل کرنے میں صرف ہوئے ہیں اور جواب نہ اپنے کام کے رہے ہیں نہ ملک و قوم کے کام کے تعلیمی نظام کی ہر منزل میں جس بنیادی اصلاح کی ضرورت ہے وہ تو مسلم ہے ہی لیکن ان بے بول کے ساتھ ہمدردی کرنا بھی سوسائٹی کا فرض ہے۔ کیونکہ ان میں سے بہت سے اپنی کسی ذاتی خرابی کی وجہ سے اپنی موجودہ قابل رحم حالت میں مبتلا نہیں ہیں بلکہ جماعت کی ستم خیزیوں کا شکار ہیں۔ ایسی درسگاہیں اور یونیورسٹیاں موجود تھیں جن کو تعلیم دینے کے لئے سرکار کی طرف سے پروانے ملے ہوئے تھے جنہیں سرکار ریاستوں اور رئیسوں سے مالی امداد ملتی تھی جن کا جماعت میں ساکھ اور اعتبار تھا اور جن میں تعلیم حاصل کرنا عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ ان درسگاہوں کو ملک کے نوجوانوں اور ان کے والدین نے تعلیم کے لئے منتخب کیا۔ ملک کے نوجوانوں نے اپنا روپیہ اور اپنی زندگی کا نہایت قیمتی زمانہ صرف کرنے کے بعد ان کی سندیں حاصل کیں یعنی جو یونیورسٹی والوں نے کہا اس کی پابندی اس طرح پر کی جو خود یونیورسٹی والوں کو قابل اطمینان معلوم ہوئی۔ ان کے والدین نے سخت ایثار رکھے۔ اپنا پیٹ کاٹ کر اپنی ذات پر مصیبتیں جھیل کر اپنی اولاد کی تعلیم میں بے دریغ روپیہ اس امید کے ساتھ لگایا کہ وہ ان کے لئے اور ان کے خاندان کے لئے کارآمد ثابت ہوگی لیکن جب یہ سب کچھ کیا جا چکا اور ان کے لگائے ہوئے پودے کے پھلنے پھولنے کا وقت آیا تو معلوم ہوا کہ یہ بے برگ و بار درخت ہے۔ نہ خود اپنے وجود کو قائم رکھ سکتا ہے نہ دوسروں کو سایہ اور آرام پہنچا سکتا ہے۔ اس سے والدین اور خاندان والوں کو جو مایوسی ہوتی ہے اس کا اندازہ کرنا چاہیے اور خود اس بد نصیب کی ذہنی ابھمنوں کا بھی کرنا چاہیے۔ جسے جماعت نے اپنی تنگ نظری اور نا عاقبت اندیشیوں کی وجہ سے اس مانت پر پہنچا دیا۔ یہیں ہرگز اس بات پر تعجب نہ کرنا چاہیے۔ اگر ایسا شخص جماعت کے موجودہ نظام کے خلاف جس میں لوگوں کی زندگیوں کے ساتھ اس طرح کا مذاق کیا جاتا ہے۔ بغاوت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ ایسے شخص کے لئے انقلابی بن جانا اور دہشت گردی کو اپنا پیشہ بنالینا بالکل قابل معافی ہے۔ جماعت کا ایسا نظام جو افراد کی قدر و قیمت کو نہیں سمجھتا اور ان کی فلاح و بہبود کی طرف سے مجرمانہ غفلت سے کام لیتا ہے۔ ہرگز افراد کی وفاداری کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔ تعلیم کے منتظمین اپنے ذاتی عروج، جاہ پسندی اور عیش پرستی میں اس قدر محو ہیں خطاب

حاصل کرنے، اخباروں میں اپنی قصیدہ خوانی کرانے اور اعلیٰ مرتبوں پہنچنے کا انھیں اتنا لالچ ہے کہ وہ سب کام اپنی ذاتی شہرت کے لئے کرتے ہیں۔ چالبازیوں اور دکاریوں سے کام لیتے ہیں اور نئی نسل کی مشکلات کا ایمانداری کے ساتھ کوئی حل نہیں سوچتے۔ زمانہ کے بدلے ہوئے حالات کے مطابق کوئی مناسب منصوبہ نہیں بناتے اور پتہ مار کر نہ خود کام کرتے ہیں اور نہ دوسروں سے کام لینا جانتے ہیں۔ ساری ذمہ داری مدرسوں کے منتظموں کی ہے۔ سزا کے اگر مستحق ہیں تو یہ لوگ ہیں۔ بد نصیب تعلیم یافتہ بے روزگاروں کے ساتھ ہمدردی کرنا چاہیے اور ان کی رہنمائی کرنا چاہیے تاکہ جس طرح بھی ہو سکے وہ اپنی زندگی کو کچھ نہ کچھ کارآمد بنا سکیں۔

میں ابھی کہہ چکا ہوں کہ تعلیم یافتہ بے روزگاروں کا مسئلہ لوگوں کی بے روزگاری کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ نااہلوں کی بے روزگاری کا مسئلہ ہے۔ اپنی توقعات میں ناکام اور اپنی جگہ پر ٹھیک نہ بیٹھنے والوں کا مسئلہ ہے ورنہ تعلیم یافتہ لوگوں کی مانگ ملک میں اس وقت جتنی زیادہ ہے اتنی پہلے کبھی نہیں تھی ہمارے ملک میں تعلیم یافتہ لوگوں کا قطع ہے تعلیم یافتہ طبقہ ملک کا دل و دماغ ہوتا ہے جب یہ اعضاء رئیسہ سالم اور تندرست ہوتے ہیں، اس وقت جسم کے تحفظ، بقا اور ترقی کی توقع قائم کی جاسکتی ہے، ورنہ جسم کا کمزور اور فنا ہونا لازمی ہے۔

ہندوستان میں قدرتی وسائل دولت غیر محدود مقدار میں موجود ہیں، مزدوروں کی بھی کثرت ہے سرمایہ کی بھی کمی نہیں ہے ضرورت ماہر اور تعلیم یافتہ مزدوروں اور منتظموں یعنی صنعتی رہنماؤں کی ہے۔ جو پیدائش دولت کے مختلف کاموں کو نفع بخش طریقہ پر تنظیم دے سکیں تنظیم، تنظیم، تنظیم۔ یہ وقت کی پکار ہے سائنس اور ایجاد و اختراع نے قدرتی وسائل دولت کو منظم کرنے کے جو ڈھنگ دریافت کر لیے ہیں ان کے بعد آبادی کے کسی فرد کا خوش حالی سے محروم رہنا تعلیم یافتہ طبقہ کی کوتاہی اور فرض ناشکی کی دلیل ہے۔ دنیا کے ذرہ ذرہ نے دولت کو اگلنا شروع کر دیا ہے۔ مناسب طریقوں کو اختیار کر کے مختلف قسم کی میٹھوں سے لوہا، فولاد، تانبا، پتل، ٹین، شیشہ، چینی مٹی اور مختلف دھاتیں اور ان کی مصنوعات تیار کی جاسکتی ہیں میٹھوں کے ملانے سے ایسے سالے بنائے جاسکتے ہیں جن سے نہایت مضبوط

اور خوبصورت مسیوں منزلوں کی میلوں بسی عمارتیں کھڑی ہو سکیں۔ پل اور سڑکیں بنائی جاسکتی ہیں۔ پانی کی بہر سانی اور اس کی نکاسی کے آرام وہ انتظامات کئے جاسکتے ہیں۔ پھر بنائی اور حیوانی اشیاء کی لاقعدا مصنوعات تیار کی جاسکتی ہیں۔ ان پر کیمیاوی اور رد عمل سے ہزاروں قسم کی نئی چیزیں تیار کی جاسکتی ہیں۔ جن سے زندگی کی سہولتوں اور آسائشوں میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ غذا اور کپڑے کی رسد بڑھائی جاسکتی ہے۔ جب کوئی راجسی منحوس شکل والی چیز سے خوشنارنگ، خوشبوؤں سینٹ وغیرہ تیار ہو سکتے ہیں تو پھولوں، پتیوں، درخت کے گوندوں، چکستائیوں، بھجوں جانوروں کی ہڈیوں، کھالوں، خون اور دودھ سے کیا کیا چیزیں تیار ہو سکتی ہیں۔ ان کا تذکرہ ہی فضول ہے، دنیا کی جس ذلیل سے ذلیل اور بدنام سے بدنام چیز پر تنظیم کا ہاتھ لگایا جاتا ہے، وہ سونا بن جاتی ہے۔ سائنس کی ان ایجادوں اور ترقیوں کے بعد بنی نوع انسان کے کسی طبقہ کے لئے مفلس رہنے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہی ہے۔ ہاں ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ تعلیم حاصل کی جائے۔ اور تعلیم یافتہ طبقہ دیانت اور فرض شناسی کے ساتھ اپنے جاہل بھائیوں کی صحیح رہنمائی کرے۔ تعلیم کی ضرورت جیسی اس زمانہ میں ہے۔ اس سے پہلے کسی زمانہ میں نہیں تھی اور تعلیم سے جو پھل آج میسر آتے ہیں وہ دنیا نے کبھی نہیں دیکھے تھے۔

ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ اگر اپنے منصب کا صحیح طور پر مستحق ہوتا اور اپنے فرض کو ٹھیک طریقہ پر پورا کر رہا ہوتا تو آج ہندوستان کی یہ تباہ حالت نہ ہوتی۔ اس کے دریاؤں کا پانی سیلاب پیدا کر کے آبادیوں کو تباہ اور ویران نہ کرتا۔ بلکہ رگتوں کو گل و گلزار بنا دیتے۔ پانی کے بہاؤ کی قوت سے قوت متحرکہ کے خزانے اکٹھے ہو جاتے۔ جن سے لاکھوں گھوڑوں کی طاقت کے انجن دن رات چلا کرتے اور لاکھوں مشینیں مسلسل گردش کرتی رہتیں۔ اور الہ دین کے چراغ کی طرح انسان کی خدمت پر ہمیشہ مامور نظر آتیں اور اس کے اشارے پر ایک ایک رات میں جادو کے عشرت کدے تیار کرتی رہتیں اس کی کھیتیاں سرسبز ہوتیں، اس کے کھلیان معمور ہوتے اس کے یہاں دودھ اور شہد کی نہریں بہتیں پھل اور ترکاریوں کے انبار ہوتے، سبزے اور پھولوں کی کثرت ہوتی، رنگ و خوشبو کی ہولیاں

کھلی جاتیں۔ لباس سے لئے پٹروں کی وہ کثرت اور تنوع ہوتا کہ ہر ممکن ذوق کی رعایت کی جاسکتی۔ مدد رفت اور خبر رسانی کے وسائل کو بے انتہا ترقی ہو جاتی۔ نفریوں، دستگیوں، فنون لطیفہ اور تعلیم و تہذیب کے اداروں کو بھی خوب فروغ حاصل ہوتا۔ غرض کہ زندگی ہر جہد سے مکمل اور مطمئن ہوتی۔ لیکن پھر بھی افلاس کی محرومی اور بد نصیبی نہیں بلکہ امارت کی سیر جیسی اس کو نئی نئی راہوں کے تلاش کرنے کے لئے مضطر اور بے چین رکھتی اور اس طرح تہذیب و تمدن کی ترقی کا سلسلہ برابر جاری رہتا۔

لیکن ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ کل قوم کی محرومیوں کو رفع کرنا تو بڑی بات ہے۔ خود اپنی ذاتی محرومیوں کو رفع کرنے سے قاصر ہے۔ ہمارے ادیب اور شاعر یہ نہیں جانتے کہ غفلتوں میں بھی ایک جادو چھپا ہوتا ہے اور ان کے مناسب طریقہ پر لادینے سے سوئی ہوئی قوموں کو جگایا اور ملکوں کی قسمتوں کو بدلایا جاسکتا ہے اگر وہ یہ جانتے ہوتے تو ملک میں یہ اندر کی جمود اور بے بسی برگر نظر نہ آتی، ہر شخص، ہر طبقہ اور بچپن ہوتا۔ پچھلا بیٹھنا ننگ اور عار سمجھتا اور خدا کی دہی ہوئی تابلتوں اور نعمتوں کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینے کی کوشش کرتا۔ اپنا بھی بھلا کرتا اور قوم کو بھی فائدہ پہنچاتا۔ اس کا پیغام کھیت پر کام کرنے والا کسان پتھر پھوڑنے والا مزدور، کشتی چلانے والا ملاح۔ غرض کہ قوم کا ایک ایک بچہ جوان اور بوڑھا سنتا اور اس کے سانس مست ہو کر اس جوش اور خروش کے ساتھ کام شروع کئے جاتے کہ صدیوں کے کام برسوں اور مہینوں کے کام لمحوں میں انجام پا جاتے۔ یہ کام ہمارے شاعروں، خطیبوں، مصوروں، بت سازوں کا تھا کہ وہ قوم کی ان خوابیدہ قوتوں کو بیدار کرتے اور اسے تیزی کے ساتھ آگے بڑھاتے۔ ہمارے تاریخ، فلسفہ، معاشیات اور سیاسیات کے ماہروں کا کام تھا کہ وہ معاشرتی زندگی کی تنظیم کی و دراپن نکالتے جن سے انفرادی خود غرضیوں، طبقوں اور جماعتوں کی کشمکش کے امکانات کم سے کم پیدا ہوتے اور ہم آہنگی یکجہتی اور امداد باہمی کے ساتھ تمام کام انجام پاتے رہتے۔ اور ہمارے سانس کے گرجو ٹیوں کے کرنے کے لئے جو کام ہیں وہ تو محدود ہیں۔

یزداں بہ کند اور اسے بہت مردانہ

اس نے تعلیم یافتہ طبقہ کی بے روزگاری کے مسئلہ کو مستقل طور پر حل کرنے کے لئے ہیں

اپنے تعلیمی نظام میں ایک بنیادی انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت ہے، اس سلسلہ میں ہم امریکہ، انگلستان، جرمنی، فرانس، اٹلی اور جاپان کی مثالوں سے بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ ہمیں روس سے سبق سیکھنا ہے۔ اپنے مقاصد اور اپنی کامیابیوں دونوں کے لحاظ سے روس کی کے تجزیوں میں ہمارے لئے ایک زبردست سرمایہ بصیرت موجود ہے، روس کو جن حالات میں کام کرنا پڑا وہ ہمارے حالات سے تمام باتوں میں مشابہ نہیں ہیں۔ بعض باتوں میں روس ہم سے زیادہ خوش نصیب تھا اور بعض میں ہم روس سے زیادہ خوش نصیب ہیں۔ اگر ہماری مشکلات زیادہ ہیں تو ہمارے لئے کوشش کے زیادہ ہیں۔ اور اگر ہمیں سہولتیں زیادہ ہیں تو ہماری ترقی زیادہ یقینی ہے، روس کی زندگی قومی منصوبہ کی پابند ہے وہاں بے روزگاری نہیں ہے۔ وہاں ہر شخص کے لئے ایک کام ہے اور ہر کام کے لئے ایک شخص ہے، روس کے نظام میں غریبیاں بھی ہیں۔ لیکن برائیوں کو چھوڑنا اور اچھائیوں کو اختیار کرنا ہمارا کام ہے، روس کی ہمت اور حوصلہ کی قدر نہ کرنا تعصب اور تنگ نظری ہے۔ مثلاً کسی محفوظ بحری راہ نہ ہونے کی وجہ سے قطب شمالی میں ہزاروں کے لئے راستہ پیدا کرنا روس کا ایک ایسا کارنامہ ہے، جو زرین عروفا میں لکھے جانے کے لائق ہے۔

لیکن یہ تمام باتیں تو آئندہ سے متعلق ہیں۔ جو بے روزگاری تعلیم یافتہ طبقہ میں اس وقت پائی جاتی ہے۔ اس کا حل ہی ہو سکتا ہے کہ تعلیم یافتہ نوجوانوں میں حوصلہ اور امنگ پیدا کر کے ان کو نئی نئی زبانیں، نکلانے کی طرف مائل کیا جائے۔ انھیں تنظیم کے کاموں کی اہمیت سمجھائی جائے اور اصلاح و ترقی کے منصوبے بنانے اور ان کو عملی جامہ پہنانے کا سبق دیا جائے۔ انھیں جدوجہد کرنا چاہیے۔ انھیں اپنی قوتوں کو بیدار کر کے موثر بنانا چاہیے۔ جہاں عزم مصمم ہوتا ہے۔ وہاں راہیں بھی نکل آتی۔ انھیں بری یا بھلی جیسی بھی فی الحال ممکن ہو۔ زراعت، تجارت اور صنعت کی رہنمائی کرنا چاہیے۔ تجربہ انھیں اپنی خامیوں سے آگاہ کر دے گا۔ اور ان کی مسلسل جدوجہد ترقی کی راہیں پیدا کرے گی۔ ان کی رہنمائی کسی نے نہیں کی۔ انہیں اپنی رہنمائی خود کرنا پڑے گی تاکہ کم از کم آنے والی نسلوں کے لئے تو یہ راستہ ہموار ہو جائے۔ حکومت کے ذریعوں، افسروں اور جماعت کے دوسرے باقتدار لوگوں کو بھی چاہیے کہ وہ مسئلہ کو اس روشنی

میں دیکھیں اور تعلیم یافتہ نوجوانوں کی فنی نااہلیت کو نظر انداز کر کے انھیں کام کے زیادہ سے زیادہ مواقع دیں تاکہ وہ اہلیت پیدا کر سکیں اور اپنی قدرتی قابلیتوں کی نشوونما کر سکیں۔

جگر پائے

(از حضرت جگر مراد آبادی)

کچھ نہ زمان و مکاں کچھ نہ سفید و سیاہ
غنجہ و نسرین دگل، انجم و خورشید و ماہ
عشق نظر آفریں اور نظر معصیت
حاصل صد عرض غم - مایہ صد عرض شوق
کون تجھے پاس کے کس کو ہے یہ دستگاہ
دور ازل تا ابد یہ بھی کوئی سیر گاہ
اسکے سوا اور کیا پیش کش خُن دوست
قصہ ناز و نیا ز کیا کہیں ہوتا ہے خستم
تو ہے خودی ناشناس تجھ کو خدا سے کیا غرض
جانب ملک حبیب پھر ہوں میں یوں گامزن
اپنے بھی سایہ سے چل بچ کے رہ دوست میں
اس کی وہیں تک حدود جیسی جہان تک مکت
چیر کے دیکھوں اگر سینہ مستی عشق
اے کہ تو ناواقفِ مصلحتِ حسن و عشق
درسِ حقیقت سمجھ - حاصلِ فرصت سمجھ

اشہد ان لا الہ الا شہد ان لا الہ
یہ بھی مری رہ گذرا وہ بھی میری گرد راہ
عشق متناثراد - اور تمنا گناہ
اک مستر غم سکوت - اک مقبلم نگاہ
عشق سو گم کردہ ہوش عقل سو گم کردہ راہ
فاصلہ یک قدم ۲ دائرہ یک نگاہ
ایک دھڑکتا سادل، ایک لہر زنی سی آہ
حسن ترا بے اماں، عشق مرا بے پناہ
دیکھ تو لے کر ذرا آئینہ مہر و ماہ
صبح ازل و نفس، شام ابد و رنگاہ
شوق سہی راہ نما - عشق سہی خضر راہ
اس کی وہیں تک ہے فکر جی جہان تک نگاہ
توڑ کے رکھ دوں ابھی آئینہ مہر و ماہ
اے کہ تو نامحرم سرِ ثواب و گناہ
فرضِ محبت سمجھ - معصیت گاہ گاہ

(غیر مطبوعہ)

مولوی نذیر احمد

کسی قوم کا ادب اس قوم کی علمی اور سماجی زندگی کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ گویا ”ادب“ وہ کسوٹی ہے جس پر قوم کے ذہنی ارتقار اور معاشرتی ترقی کو پرکھا اور خیالات و احساسات کی بلندی کو جانچا جاسکتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر ہم اردو ادب کی ابتدائی زندگی پر نظر ڈالیں تو ہمیں ماننا پڑے گا کہ اس دور میں ہماری قوم ان تمام اوصاف سے محروم ہو چکی تھی جو سماجی اور قومی نشوونما کے لئے بہت ضروری ہیں۔ ہماری سلطنت کا زوال اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی اس کی زندہ مثال ہیں۔ لیکن ہے بعض حضرات اس دور کی قابل قدر ادبی کاوشیں کچھ ایسی ہونڈھ نکالیں جو میرے خیال کو غلط ٹھہرا دیں۔ اور اس بنا پر وہ یہ کہیں کہ ہماری موجودہ حالت کے ذمہ دار ہمارے خیالات کی پستی نہیں بلکہ بعض دوسرے اسباب ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی یہ بات صحیح ہو۔ مجھے خود بھی اس سے انکار نہیں کہ ہماری خرابی میں ہماری ذہنی پستی کے علاوہ بعض دوسری چیزیں بھی شامل ہیں لیکن اس کے ساتھ میں یہ بھی کہوں گا کہ ہمارے یہاں جو کچھ ہوا اور جو کچھ ہو رہا ہے وہ بلند خیال اور اعلیٰ اوصاف کے فقدان کا نتیجہ ہے۔

انیسویں صدی کے لگ بھگ اور خود اس صدی میں جو کچھ اردو کی خدمت کی گئی وہ اس لحاظ سے تو واقعی قابل ستائش ہے کہ ہماری زبان میں الفاظ کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع اور تحریر کا ایک مخصوص اسلوب قائم ہو گیا جس کی وجہ سے ”اردو“ ایک مستقل زبان بن گئی اور اس کے زندہ رہنے کے سامان پیا ہو گئے۔ مگر اس سائے میں جو کچھ ڈھالا گیا اس میں انفرادی رنگ غالب تھا۔ اس لئے اس سے قوم کی نبیوی بہتری کی امید نہیں کی جاسکتی تھی کہنے کو ہمارے یہاں شاعر بھی پیدا ہوئے اور ادیب بھی، انہوں نے شاعری بھی کی اور زبان و بیان میں نکتہ آفرینی بھی، افسانے اور قصے بھی لکھے۔ لیکن بے جان اور مردہ۔ دور سے دیکھئے لہلہاتے باغات، شاداب چشے، رنگ برنگ کی چڑیاں اور معلوم نہیں کیا کیا نظر آئے گا۔ میٹھے میٹھے

بول۔ سر پل راک راگنیاں سنائی دیں گی۔ قریب گئے تو قریب نظر اور قریب گوش کے سوا کچھ بھی نہیں۔ یہ سب لوگ خیالی دنیا کے رہنے والے لوگ تھے، شہر کی زبان میں گنگو کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہماری یہ خیالی دنیا ہی زندگی کی معراج ہے۔

اس قریب خوردہ نظریہ اور تصور کی اس جہی جانی محفل کا بھرم جب فرنگی استبدادیت کے ہاتھوں لٹا تو لوگوں کو دن میں تارے نظر آ گئے۔ وہ نئے دینا کی ساغر نوا زیاں، رقص و سرود کی ہم آہنگیاں، اگل و بل کی عشق ریزیاں سب خاک میں مل گئیں۔ وہ سلطنت کا نشہ جس نے بہت دنوں میٹھی نیند سلایا تھا بخار ن کر رگ و پے میں سرایت کر گیا۔ یکساں بھانک نظر تھا۔ آنکھوں کے سامنے بزرگوں کی میراث لٹ رہی تھی اور فنی ہمت نہ تھی کہ کم از کم زبان ہی سے روک دیں۔

”آشیاں اجڑا کیا، ہم نا تو اں دیکھا کئے۔“

ہندوؤں کے لئے یہ چیز کوئی نئی نہ تھی۔ ایسے آثار چڑھاؤ دیکھتے انھیں صدیاں گزر گئی تھیں۔ انھوں نے سمجھ لیا باہار کا بھاؤ ہے کبھی نرم کبھی گرم۔ چلو اس وقت یہی ہے۔ پھر کبھی دیکھ لیں گے۔ دھیلی بارہ آنے کا گھاٹا ہے ہونے والا۔ زندہ رہے تو کس نہی جانے گی۔ لیکن مسلمانوں کے لئے بازار کا سودا نہ تھا۔ قوم اور قومیت کے مٹ جانے کا سوال تھا جس کا مول تول مادی ٹکڑوں سے نہیں بلکہ روحانی اذیتوں جہاں فی مشقتوں، اور خون کی ندیاں بہا کر لیا جاتا ہے۔ ان کے پیچھے ایک شاندار ماضی، اور ان کے پاس نظام ریاست اور نظام معاشرت کا زندہ اور غیر فانی نصاب موجود تھا۔ وہ یہ جانتے تھے کہ ان سب کو ڈکھ پہنچانے والے ہم خود ہی ہیں۔ لیکن پھر بھی چین، آرمینیا، ترکی، جنگ آزادی کی شکست نے ان کی رہی ہوئی تہیں اور بھی پست کر دیں۔ ایک طرف فرنگی جو فریبوں کے ہاتھ بک جانے کا غم اور دوسری طرف ایک نئی حکومت اور ان کی تہذیب سے سابقہ جو کسی طرح بھی ان کی زندگی سے کوئی مطابقت نہ کھیتی تھی انہیں کھائے جاتا تھا۔ ان کی غیرت ہرگز یہ گوارا نہ کر سکتی تھی کہ اپنے زندہ آئین کی موجودگی میں کسی ایسے آئین کے سامنے گردن جھکا دیں جس کی حقیقت کچھ بھی نہ ہو۔ مسلمانوں میں جو لوگ سمجھ دار تھے ان کی حالت بھی کچھ زیادہ اچھی نہ تھی ان کے پاس سوچنے والے دماغ تو موجود تھے مگر اس افراتفری میں وہ بھی کوئی ایسی راہ نہ نکال سکے جو ان کی پوری قوم کو ایک مرکز

پر پہنچا دیتی۔ ان میں سے ہر ایک نے نیکدلی اور خلوص سے کام کیا۔ مگر ان کی کوششیں ”جامعی حیثیت“ سے قوم میں کوئی زندگی نہ پیدا کر سکیں۔ ان کی مخلص کوششوں کی یادگار دیوبند کا اسلامی علوم کا مدرسہ اور علی گڑھ کا مغربی اور جدید علوم کا ادارہ ایک موجود ہیں۔ اور اپنی وضع کو نبھائے جا رہے ہیں۔

فرنگی تسلط سے جس طرح ہمارے دوسرے شعبوں میں تبدیلیاں ہوئیں اسی طرح ہمارا ”ادب“ بھی اس سے متاثر ہوا۔ مغربی ادب کی ملاوٹ ہمارے مشرقی ”ادب“ کی کھنگلی پر بڑی حد تک اثر انداز ہوئی۔ اس دور میں جو اہل تصنیف پیدا ہوئے۔ انہوں نے مغربی مصنفین کی تقلید میں قلم تو اٹھائے مگر اپنا بھرم بھی قائم رکھا۔ انہوں نے ایک نئی طرز نگارش کی بنیاد ڈالی اور اسے کمال کو پہنچا دیا۔ ان کی تقلید میں ایجاد کی شان نظر آتی تھی۔ مولوی نذیر احمد مرحوم کا زمانہ بھی یہی زمانہ تھا۔ اس دور کے مصنفین میں انھیں جو نمایاں حیثیت حاصل ہے اس کا اندازہ ان کے ان ادبی کارناموں سے بخوبی ہو سکتا ہے جنہوں نے مولوی صاحب کو نہ صرف شمسِ اطلال اور ڈپٹی بنا دیا بلکہ قوم میں انھیں وہ درجہ دیا جو ان کے ہم عصر مصنفین میں سے شاید ہی کسی کو نصیب ہوا ہو۔ مولوی صاحب ایک ادیب تھے اور ادیب کی حیثیت سے انہوں نے اپنا فرض نہایت ایماندارانہ سے ادا کیا۔ انھوں نے دیکھا کہ ایک طرف ان کا ”ادب“ اپنی زندگی کے دن پورا کر رہا ہے۔ اور دوسری طرف قوم چراغِ حری بنی ہوئی ہے۔ ادیب ہونے کی وجہ سے ان کا فرض تھا کہ بیک وقت دونوں کی دستگیری کریں۔ چنانچہ انھوں نے اپنی قوم کا جائزہ لیا۔ اپنے منزل پذیر تمدن پر گہری اور تنقیدی نظر ڈالی۔ اور ان کی خرابیوں کو کھود کھود کر باہر نکالا۔ اس سلسلہ میں مولوی صاحب نے بہت سے افسانے اور قصے لکھے جو ایسے مسائل کے سمجھنے سمجھانے میں بہت مفید ثابت ہوئے ہیں۔

افسانہ دراصل انسان کے دل کی گہرائیوں تک پہنچنے کا سب سے محفوظ راستہ ہے۔ اس کے ذریعہ نہایت آسانی سے نفسِ انسانی کی نامعلوم حقیقتوں کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔ اور انسانی فطرت کی مرتبہ حقیقت ہم پہنچائی جاسکتی ہے۔ مولوی صاحب اچھی طرح سمجھتے تھے کہ آدمی قصہ کہانیوں میں وہ کچھ سیکھ لیتا ہے جو برسوں کی فلسفیانہ کوششیں نہیں سکھا سکتیں۔ اس نقطہ نظر سے انہوں نے اپنی قوم کی معاشرتی اور تمدنی اصلاح کے سلسلہ میں جو افسانے لکھے ان میں سب سے زیادہ کامیاب ”ابن الوقت“ ”مرآة العروس“

”بنات انش“ اور توبۃ النصوح“ سمجھے جاتے ہیں۔ یہاں میں ان میں سے دو ایک کا خلاصہ اور ان کے مقصدی پہلو کی تشریح کروں گا۔

ابن الوقت :- یہ افسانہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے زمانے سے متعلق ہے۔ قصہ یوں ہے کہ ابن الوقت دہلی کے ایک معزز خاندان کا فرد ہے۔ طالب علمی کے زمانے سے اسے انگریزی روش اور انگریزی طرز ماند و بود چھپی لگتی ہے۔ لیکن اپنے گھروالوں اور دوسرے مسلمانوں کے خوف سے اس کا انہار نہیں کر سکتا ایک دن گھرا آئے وقت اتفاق سے سڑک پر اُسے ایک زخمی انگریز پڑا مل جاتا ہے۔ اس انگریز کے ملازم جاں نثار کی درخواست پر ابن الوقت اسے اپنے گھراٹھا لاتا ہے۔ تیمارداری کرتا ہے۔ انگریز اچھا ہو جاتا ہے اسی اثنا میں آزادی کی جنگ چھڑ جاتی ہے۔ شہر میں لوٹ مار، اور قتل و غارت کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس نے انگریز ابن الوقت کے گھر میں چھپا رہتا ہے۔ ابن الوقت کی طبیعت تو بچپن سے انگریز پرست تھی۔ نوبل صاحب کی محبت اس رنگ کو اور بچختہ کر دیتی ہے۔ غرض جب دہلی میں امن و امان قائم ہو جاتا ہے تو نوبل صاحب کی حفاظت اور خدمت کے صلہ میں ابن الوقت کو انگریزوں کی طرف سے جاگیر اور نوکری ملتی ہے۔ اس وقت ابن الوقت کو اپنے صحیح رجحان کے پورا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اور وہ شہر سے باہر کوٹھی لے کر انگریزوں کی طرح رہنا شروع کر دیتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک طرف ابن الوقت نماز روزے اور دوسرے اسلامی ارکان سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اور دوسری طرف دہلی والے اس سے بدگمان ہو جاتے ہیں۔ اسے کرسٹن سمجھنے لگتے ہیں، اور اس کے ساتھ کھانا پینا اٹھنا بیٹھنا سب کچھ حرام قرار دے دیتے ہیں۔ ادھر انگریز بھی ابن الوقت کی اس ہمسری سے خوش نہیں ہوئے۔ نوبل صاحب کی وجہ سے کچھ دن خاموش رہتے ہیں۔ مگر ان کے جانے کے بعد کھلم کھلا اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔ ابن الوقت عجیب کمکش میں پڑ جاتا ہے، ایک طرف برادری والے چھوٹ جاتے ہیں اور دوسری طرف جن کے لئے یہ برائی مول لی تھی وہ اسے غلام سمجھ کر دھتکار دیتے ہیں۔ غرض بعد از خرابی بسیار وہ راستے پر آتا ہے۔“

اس قصے کے پڑھنے والوں کو ایک ہی نظر میں معلوم ہو جاتا ہے کہ مولانا کس حد تک انگریز

طرز معاشرت کو ہندوستانیوں کے حق میں مضر خیال کرتے تھے۔ اس سے نہ صرف ان کی غلامانہ ذہنیت کو تقویت پہنچتی ہے بلکہ ان کا مذہب بھی خطرہ میں پڑ جاتا ہے۔ چنانچہ مولوی صاحب لکھتے ہیں۔

”جب تک ابن الوقت سیدھا سادھا ہندوستانی تھا تو صوم و صلوٰۃ کا حدّ نہ پابند رہا لیکن جس روز سے انگریزی وضع اختیار کی اس روز سے ان سب باتوں میں فرق آنے لگا۔..... تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اُسے مسجد میں جماعت سے تو نہیں باہر اکیلے نماز پڑھتے دیکھا۔ یہاں تک کہ شروع شروع میں جن دنوں اس کو نماز روزے کی بہت پر حول تھی۔ کچہری کے علی ہندو مسلمان سب قسّم کھا کھا کر کہتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مشغول ہوں۔ ویرسویر کی تو کہی نہیں جاتی مگر نماز ابھی تک نہیں چھوڑی۔ ہم تو روز پرائیوٹ روم میں ٹھہر کر بلکہ جس دن دیر تک کچہری رہتی ہے عصر کی نماز بھی پڑھتے دیکھتے ہیں۔ لیکن انگریز وضع کے ساتھ نماز روزے کا بھناٹا تھا ذرا مشکل۔ کوٹ تو خیر اتار الگ کھونٹی پر لٹکا دیا۔ کم نجت پتلون کی بڑی معیبت تھی کہ کسی طرح بیٹھے کا حکم ہی نہیں۔ اُتارنا اور پھر پہننا بھی وقت سے خالی نہ تھا۔ اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی بھی جو نماز کی شرط ضروری ہے۔..... غرض نماز پر انگریز سوسائٹی کا یہ اثر دیکھا کہ پہلے وقت سے بے وقت ہوئی۔ پھر نوافل، پھر سنن جا کر نرے فرض رہے۔ دو بھی پانچوں وقت پہلی رکعت میں سورہ عصر تو دوسری میں سورہ کوثر، پھر جمع بین العصرین والمغربین شروع ہوا۔ پھر فقہائے فائتہ۔ پھر بالکل چٹ۔.....“

دوسری چیز جس پر انگریزی تہذیب نے اثر ڈالا وہ زبان تھی۔ انگریزوں کے اثر سے ہمارے پڑھے لکھے طبقہ کی مادری زبان کا جو حال ہوا مولوی صاحب اس کو اس طرح دکھاتے ہیں۔

”انگریزی مملداری سے ہماری دولت، ثروت، رسم و رواج، لباس۔ وضع طوطی، تجارت، مذہب۔ علم و مہر، عزت، شرافت، سب چیزوں پر تو پانی پھرا تھا۔ ایک زبان تھی اس کا بھی یہ حال ہے کہ ادھر انگریزوں نے عجز واقفیت

کی وجہ سے اکھڑی اکھڑی، غلط، نامر لوطار و دبولنی شروع کی اور ہر عیب کے سلطان
پسند و مہنراست۔ ہمارے ہی بھائی بند لگے اس کی تقلید کرنے۔ ایک صاحب کا ذکر
ہے کہ اچھی خاصی ریش و برت آغاز جوانی میں ولایت گئے تھے۔ چار پانچ برس ولایت
رہ کر آئے تو ایسی مٹی بھولے کہ ارد میں یہ ضرورت اگر بات کرتے توڑک روک کر ادھر ٹھہر
ٹھہر کر ادھر آنکھیں پینچ پینچ کر جیسے کوئی سوتھ سوتھ کر مغز سے بات اُتارتا ہے۔

خیر یہ تو وہ زمانہ تھا جب انگریز ہندوستان میں آئے آئے تھے۔ اس وقت ان کا اثر بھی بہت
زیادہ تھا۔ اور لوگ کچھ بدحواس بھی زیادہ ہو رہے تھے جو کچھ کرتے بلا سوچے سمجھے کرتے تھے۔ لیکن اب
جب کہ زمانہ بہت بدل گیا ہے اور حالات بھی وہ نہیں رہے ہمارے پڑھے لکھے لوگوں کی زبان رونے
کے قابل ہے۔

یہ تو معاشرتی، اور تمدنی باتیں ہوئیں۔ اب ذرا قوم کی معاشی حالت بھی سن لیجئے۔ اگرچہ مولوی
صاحب انگریزوں اور انگریزی حکومت کی تعریفوں کے جا بجا پل باندھتے چلے جاتے ہیں۔ لیکن حقیقت
بہر حال حقیقت ہوتی ہے۔ انگریزوں کے ہاتھوں ہندوستانی صنعتوں اور زراعت اور تجارت کو جو
نقصان پہنچا مولوی صاحب جیسا آدمی کیسے برداشت کر سکتا تھا اور برداشت کے قابل بات بھی نہ
تھی۔ بھلا کسی کا گھر جلے اور وہ خاموش بیٹھا رہے؟ صاف نہیں کہا لفظوں میں لپیٹ کر کہا۔ ”ابنِ اوقت“
کی زبان سے کہلوایا:-

”..... اگر آپ صبر اور توجہ سے سنا چاہیں تو قبل اس کے کہ میں اپنی جگہ پر بیٹھوں۔
آپ صاحبان کو یقین کرادوں گا کہ ہندوستان کی رعایا پہلے کی نسبت بہت سقیم الحال ہو گئی ہے۔
ذرائع معاش کے اعتبار سے ہندوستان کے لوگ چار طرح کے ہیں۔ اول کسان
دویم اہل حرفہ، سویم نوکری پیشہ چارم تجارت پیشہ..... انگریزی عملداری سے پہلے
نہ کوئی رقبہ کی پیمائش کرتا تھا اور نہ اقسام زمین دیکھتا تھا۔ پچھلی جمع پر نظر کر کے یا بہت
سیانیت کی سرسری طور پر مشہال دیکھ کر گاؤں کے پیچھے اٹل بچو ایک جمع مٹیر لوی

جُتھی پائی۔ اس کے ہزاروں لاکھوں تحریری ثبوت موجود ہیں کہ ہندوستانی گورنمنٹوں میں طرح طرح کے ظلم ہوتے تھے۔ مگر سرکاری مال گزاری کے بارے میں ہمیشہ سرکار ہی ظلم روا رہتی تھی۔ جمع کی دھولی کا یہ حال تھا کہ شاؤ ونا درہی کوئی بھلا مانس زمیندار وقت پر دیتا ہوگا۔ دو دو چار چار برس کی باقی داری تو ایک بات تھی۔ جب باقی بہت بڑھ جاتی تو آخر کو ادھی تہائی پر فیصلہ ہوتا تھا۔ رہے کاشتکاران کو یوں سمجھ لو گویا سرکار کی رعیت ہی نہ تھے۔ ان کے نیک و بد نفع و نقصان سب با اختیار زمیندار۔ مگر چونکہ زمینداروں کا اپنا مفاد تھا۔ ہر زمیندار کاشتکار کو اپنی دولت سمجھتا تھا۔ ضرورت پر پرتیم و قعادی سے اس کی مدد کرتا۔ خرید مویشی اور شادی بیاہ تک کے لئے اس کو قرض دیتا۔ پھر نقدی لگان کا دستور نہ تھا۔ فصل پک کر تیا جوتی۔ زمیندار کاشتکار دو لونے غلہ بانٹ لیا۔ کم ہوا تو کم زیادہ ہوا تو زیادہ۔ نہ حجت نہ بھکار۔ اللہ اللہ خیر صلہ اب گورنمنٹ انگریزی کے انتظام کو دیکھنا چاہئے کہ اول تو مزروعہ، اقلادہ، بنجر چپے زمین کی پیمائش کرائی۔ پھر مٹی کی ذات اور کھاد اور آبپاشی کے لحاظ سے کھیت کھیت کی حیثیت دریافت کی اور پھر کاغذات دیہی اور لوگوں کی گواہی اور ذاتی تجزیوں کو یہاں تک تحقیق کیا کہ اس کھیت میں یہاں تک پیداوار کی قابلیت ہے۔ اس طرح جزری کر کے گاؤں کی نکاسی نکال کر کہنے کو آدھ اور واقع میں اچھا خاصہ کسا ہوا دو تہائی حتیٰ سرکار ٹھیرا دیا۔ اور اتنی کاوش پر بھی ہمیشہ کے لئے نہیں بلکہ غایت درجہ صرف تیس برس کے لئے کہ اتنے میں زمیندار پھر پنپیں گے تو پھر نچوڑیں گے۔ بند و بست کا میعاد ہو ناگروہ زمینداران کی سخت بے دلی کا موجب ہے اور اگر سچ پوچھئے تو ملکی ترقی کا مانع.....

”اہل عرقہ کی کیفیت کسانوں سے کہیں بدتر ہے۔ یہ سچ ہے کہ گورنمنٹ ان کے حال سے کم تعرض کرتی ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ نہیں کرتی۔ مگر یورپ کی کلوں نے

ان کو مار پٹر کر دیا۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے بہت سے عمدہ اور یافت کے پیشے معدوم ہو گئے اور ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اب کہاں ہیں وہ ڈھاکے کی ملل۔ بنارس کی مشروع اورنگ آباد کے کخواب، بیدر کے برتن، کاپلی کے کاغذ۔ کشمیر کی شالیں، لاہور کے لیشی چوڑہیئے۔ اہل یورپ کیا اس پر بند ہیں کہ جس چیز کی مانگ ہندوستان سے ہوتی بنا کر بھج دی؟ نہیں وہ لوگ رات دن اس ٹوہ میں لگے ہیں کہ ہندوستان میں کیا کیا چیز پیدا ہوتی ہے، اور وہ انسان کے کس مصرف کی ہے اور اس ملک کے لوگوں کو کیا درکار ہے جو ہندوستان سے ہر طرح کی پیداوار ولایت ڈھلی چلی جاتی ہے۔ کچھ تو یورپ میں کبھی اور کچھ ہندوستان کے مصرف کی بن کر لٹی آگئی۔ ہندوستانی اہل حرفہ تھکے تو یوں تھکے کہ یہ جو کچھ کریں اپنے ہاتھوں سے اور انسان کی قوت کا اندازہ معلوم ہے آٹھ پہریں آخر وہ دم بھی لے گا۔ آسائش بھی کرے گا۔ اور وہاں یورپ میں کلیں ہیں کہ سارے سارے دن، ساری ساری رات برابر بے تکان بڑی چل رہی ہیں.....،

اب مجھ کو صرف تجارت پیشہ لوگوں کی نسبت کچھ کہنا ہے۔ سو میں اسکو مانا ہوں کہ انگریزی عمل داری میں ایسے پیشے کے لوگوں کو کسی طرح کی شکایت نہ ہونی چاہئے۔ اس میں کسی طرح کا تنزلزل نہیں، مال کی آمد و شد میں سہولیت یوٹافو ما زیادہ ہوتی چلی جا رہی ہے۔ عدالت کی کارروائی قابل اطمینان ہے۔ تاجر کو اور چاہئے کیا۔ مگر تجارت کو چاہئے سرمایہ، اور سرمائے ہی کا بڑا رونا ہے۔ پھر یہ پیشہ ایک محدود پیشہ ہے جبکہ ہندوستان میں صرف معدودے چند اختیار کر سکتے ہیں۔ ایک، دوسرے حرفہ اور اور صنعت کا کساد عین تجارت کا کساد ہے۔ اور میں ابھی تھوڑی دیر ہوئی ثابت کر چکا ہوں کہ ہمارے ملک کی صنعت پر اوس بڑی چلی جاتی ہے.....“

اسی کے ساتھ ساتھ مولوی صاحب اس چیز پر بھی روشنی ڈالتے ہیں کہ یورپ کی ترقی کا اصل راز کیا ہے۔ جس طرح آج کل کے منکرین اس بات پر زور دے رہے ہیں کہ ہماری نجات صنعتی ترقی اور صنعتی تعلیم میں مضمر ہے اسی طرح مولوی صاحب بھی اسی چیز پر زور دیتے ہیں۔ وہ ابتداء ہی سے ہماری تعلیم اور طریقہ تعلیم سے بدنظر آتے ہیں چنانچہ ابن الوقت میں ایک جگہ لکھتے ہیں:-

”یورپ کی تمام ترقی کا اصلی اور حقیقی سبب علوم جدید ہیں۔ ان مانہ میں تعلیم وہی مفید ہو سکتی ہے جس سے یہاں کے لوگ ان علوم سے آگاہی ہم پہنچائیں۔ اور ان کی طبیعتوں میں اس بات کا شوق پیدا ہو کہ واقعات کو سوچیں اور موجودات میں غور کریں سو سرشتہ تعلیم کا اتنا اثر تو ضرور دیکھنے میں آتا ہے کہ لکھنے پڑھنے کا ہر چاہ پہلے سے بہت زیادہ ہو گیا ہے..... مگر اس تعلیم سے ملک کو فائدہ کے عوض اتنا نقصان پہنچے والا ہے۔ لوگ صرف نوکری کی طمع سے پڑھتے ہیں۔ نوکری ہی ان کے نزدیک پڑھنے کی غرض و غایت ہے۔ نوکری ہی کے لئے ان کو تیار بھی کیا جاتا ہے۔ اور ان کا مبلغ علم بھی وہیں تک ہے..... اگر سچ پوچھئے تو سرشتہ تعلیم سے جیسا کہ اب ہے ملک کا الٹ علاج ہو رہا ہے۔ ہم کو درکار تھے وہ علوم جو صنعت و حرفت کو ترقی دیں۔ اور اب لوگوں کو ایسی پٹی پڑھائی جاتی ہے کہ معدنی اور آبائی مینرل ورعروں سے گریز اور نفرت کرتے ہیں۔“

غرض کہ ابن الوقت کے جس حصہ کو بھی لے لیجئے۔ پڑھ لکھ اور بے پڑھ لکھ ہر طبقے کے مسلمانوں کی معاشی اور معاشرتی اندہی اور اخلاقی خرابیاں دکھائی گئیں ہیں۔ قصہ کے ہر لفظ اس پر ٹپکتا ہے کہ مولوی صاحب اپنی قوم کو اپنے سے اپنے درجہ پرے جانا چاہتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ ان میں بھی وہ تمام اوصاف پیدا ہو جائیں۔ جو انھیں آج کل کی تمدن اور مہذب قوموں کے ہمسر بنادیں۔ اپنے یہاں کی تجارت اور صنعت کو ترقی یافتہ اور اعلیٰ پیمانہ پر دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ موجودہ تعلیم کو جس کی مثال اس دیوار کی سی ہے جس میں نیٹوں

کے ساتھ روڑے اور گارے کے ساتھ چونا بھی بھر دیا گیا ہوا اور جو ہوا کے ایک جھونکے اور بارش کے ایک چھینٹے کی مدافعت نہ کر سکتی ہو بدل ڈالنا چاہتے ہیں۔ اس کی جگہ مفید تعلیم جس کی واقعی ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں کو ضرورت ہے ملک میں جاری کرنا چاہتے ہیں۔

ارادہ تو یہ تھا کہ باقی تین افسانوں کو بھی اسی طرح مع ان کے اقتباسات کے پھیلا کر بیان کیا جاتا۔ مگر خیال ہے کہ مضمون زیادہ طویل ہو جائیگا۔ اس لئے میں ان افسانوں کے مضامین کے خلاصہ ہی پرکتفا کرتا ہوں۔

۱. **مرآۃ العروس اور بنات انگش** ان دونوں میں ایک ہی قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ کتابیں عورتوں کی معاشرتی خرابیوں کی اصلاح کے سلسلے میں لکھی گئی ہیں۔ ہمارے یہاں جس طرح مردوں کی حالت قابلِ فحش ہے اسی طرح عورتوں کی حالت بھی قابلِ رحم ہے۔ ان میں مذہب اور ارکانِ مذہب سے بیگانگی، بھارت اور ہام پرستی، رسم و رواج کی پابندی امور خانہ داری میں بے سلیقگی اور اسی قسم کی دوسری برائیاں ہیں جو انہیں ابھی مائیں بننے اور سلیقہ شعار بیوی ثابت ہونے سے روکتی ہے۔ **مرآۃ العروس** میں انہی چیزوں کی اصلاح کی کوشش کی گئی ہے۔ اور بنات انگش میں ان چیزوں کے ساتھ ساتھ ایسی عملی معلومات کا اضافہ بھی کر دیا گیا ہے۔ جن کا خیال عام طور سے پردہ نشین عورتوں کی تعلیم میں نہیں رکھا جاتا۔ توبۃ النصوح :- یہ کتاب مذہب اور عقائد مذہب کا خلاصہ ہے۔ مسلمانوں میں عموماً اور مغربیوں

طبقہ میں خصوصاً اسلام اور عقائد اسلام کے ساتھ چونا ردِ ابرناؤ کیا جا رہا ہے۔ اس کتاب سے اسی چیز کی اصلاح مقصود ہے۔ خدا، خیر و شر، جنت و دوزخ اور محاسبہ اعمال کی حقانیت کو اس پیرائے میں بیان کیا گیا ہے کہ معمولی قابلیت کے لوگ بھی آسانی سے ان سب چیزوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ اور اپنی زندگی کو خدا اور خدا کے رسول کی منشاء کے مطابق بنا سکتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ والدین کے فرائض کی بھی تشریح کی گئی ہے۔

مولوی نذیر احمد مرحوم کی شخصیت کو نمایاں کرنے والے ان کے ہی افسانے ہیں۔ ان میں سے خاص طور سے جو افسانے صنفِ نازک کی اصلاح کے سلسلہ میں لکھے گئے ہیں ان سے مولوی صاحب کے

اس صحیح رجحان کا اندازہ ہو سکتا ہے جس سے اصلاح کرنے والے میں ایک امتیازی شان پیدا ہو جاتی ہے انسان کی پہلی مکتب اور ابتدائی تربیت گاہ اس کی ماں کی گود ہے۔ بچہ کی تعلیم اسی روز سے شروع ہو جاتی ہے جس روز وہ پہلی مرتبہ دنیا میں قدم رکھتا ہے۔ اگر اسی وقت سے اس کی صحیح تربیت اور خاطر خواہ نگرانی کا خیال رکھا جائے تو اس کی تمام زندگی سدھر جاتی ہے۔ بچہ کی فطرت سفید کپڑے کے مانند ہوتی ہے۔ اس پر مہیا رنگ چڑھائیے قبول کر لے گا۔ یہ چیز رنگ ریز کے مذاق پر منحصر ہے کہ وہ کس قسم کا رنگ انتخاب کرتا ہے۔ غرض بچہ کی زندگی کے بننے اور سنورنے کی ابتداء تمام ذمہ داری بچہ کی ماں پر ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنی قوم میں اعلیٰ تہذیب اعلیٰ اخلاق، سچے خدا پرست اور صحیح انسان دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں عورتوں کی اصلاح اور تربیت کا بہتر سے بہتر طریقہ اختیار کرنا چاہئے مولوی نذیر احمد مرحوم اردو کے افسانہ نگاروں میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس راز کو سمجھا۔ اسی لئے تقریباً ان کے تمام افسانے عورتوں اور عورتوں کی معاشرت کی اصلاح سے بحث کرتے ہیں۔

مولوی صاحب سچے ادیب اور حقیقی افسانہ نگار تھے۔ فطرت کے متعلق عمیق مطالعہ، گہرا مشاہدہ حساس دل جن بیان۔ جودت طبع یہ سب وہ چیزیں ہیں جو افسانہ نگار کی زندگی کا اہم جز ہیں۔ ان میں سے ایک چیز بھی کم ہو تو افسانہ نگار نامکمل اور اس کی ادبی کاوشیں تشہیل رہ جاتی ہیں۔ مولوی صاحب کے کسی افسانے کو بھی لے لیجئے۔ ان میں یہ سب باتیں بیک وقت پائی جائیں گی۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے افسانے دنیا کے ادب میں بہت اونچے درجہ پر نظر آتے ہیں۔

قصہ نویس کے لئے سیرت نگاری کا فن بھی بہت اہم ہے دراصل قصہ کی خوبی اور خرابی اس کے کردار کی سیرت نگاری میں مضمر ہوتی ہے جس رنگ میں قصہ نویس اپنے کردار کو پیش کرنا چاہتا ہے اس میں اس رعایت سے بعض ایسے فضائل پیدا کرتا ہے جو اس کو عام طور سے ممتاز کر دیتے ہیں۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ قصہ کسی خاص مقصد کے ماتحت لکھا جائے۔ اگر قصہ لکھنے میں کوئی خاص مقصد افسانہ نگار کے سامنے نہ ہو۔ تو سیرت نگاری ناقص اور نامکمل رہ جاتی ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص رزمیہ افسانہ لکھے تو ضروری ہے کہ اس کے کردار میں جنگ و جدل، حرب و ضرب اور زور و قوت کے وہ

تمام اوصاف موجود ہوں جو اس کو عام بہادروں سے متمیز کر دیں۔ جیسے خودوسی کے یہاں رسم "ادرو استان امیر حمزہ میں" امیر حمزہ کے کردار۔ پھر یہ کہ جو کردار پیش کیا جائے خواہ وہ کسی قسم کا بھی ہو پڑھنے والے کو اس کی ذات سے ایک خاص قسم کی دلچسپی پیدا ہو جانی چاہئے۔ اس کے علاوہ قصہ میں اپنے طرز بیان سے "کردار" کو اس طرح پیش کرے کہ "کردار" قصہ کی خیالی دنیا سے نکل کر پڑھنے والے کے ذہن میں ایک محسوس اور موجود بالذات شخص کی طرح اپنے تمام احساسات اور وجود کے تمام لوازمات کے ساتھ سما جائے اور پڑھنے والے کو یہ معلوم ہونے لگے کہ جس شخص کا قصہ میں پڑھ رہا ہوں وہ کوئی خیالی تصویر نہیں بلکہ ایک جیسا جاگتا آدمی ہے جس کے میں خود باتیں کر رہا ہوں۔ یا خود پڑھنے والے کی شخصیت شعوری طور پر اس کے افسانوں کے کرداروں کا جزو بن جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس لحاظ سے اگر مولوی صاحب کے افسانوں پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اردو کے افسانہ نگاروں میں مولوی صاحب کا رتبہ اس اعتبار سے بھی بہت بلند ہے۔ ذیل میں ہم "توبہ النصوح" کا ایک اقتباس درج کرتے ہیں۔ جس سے آپ مولانا کی سیرت نگاری کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں۔

"جب حضرت بی اپنے پڑھنے سے فارغ ہوئیں تو انہوں نے مجھ سے کہا بیٹا گوتم نے مجھ کو سلام نہیں کیا لیکن ضرور ہے کہ میں تم کو دعا دوں۔ جیسے رہو۔ عمر دراز ہو خدا نیک ہدایت دے۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ میں غیرت کے مارے زمین میں گرڈ گیا۔ اور فوراً میں نے اٹھ کر نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا۔ تب حضرت بی نے فرمایا کہ بیٹا بُرا نہ ماننا یہ بھلے مانسوں کا دستور ہے کہ اپنے سے جو بڑا ہوتا ہے اس کو سلام کر لیا کرتے ہیں اور میں تم کو نہ ٹوکتی لیکن تم میرے بچوں کے ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہو۔ اس سبب سے مجھے جتا دینا ضروری تھا۔"

توبہ النصوح ص ۶۳

اس عبارت کے پڑھنے سے ایک بہت ہی خدار سیدہ اور بزرگ عورت کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھرنے لگتی ہے جس میں بزرگی اور شفقت کے ساتھ وہ تمام اوصاف موجود ہیں جن کو ایک ایسی عورت

میں ضرور پایا جانا چاہیے جسکو بچوں کی تربیت میں ملکہ حاصل ہو۔ اور جو تربیت کے اہم مقصد سے بھی اچھی طرح واقف ہو۔ پھر یہ گفتگو کا انداز کچھ ایسا چننا ملا ہے کہ وہ ایک خاص قسم کی عورتوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ اس سے حضرت بنی کی صحیح سیرت پڑھنے والوں کے سامنے آجاتی ہے اگرچہ خود مولوی صاحب نے ان کے اوصاف کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

عام طور سے قصہ میں جو کردار پیش کئے جلتے ہیں تو قصہ نویس ان کی ظاہری شکل و صورت کا بھی خاکہ بیان کرتا ہے تاکہ اس سے ان کے اوصاف و اطوار اور دماغی اور اخلاقی کیفیت کا پتہ چل سکے۔ اگرچہ اس طریقہ کو فنی اعتبار سے زیادہ اہمیت دی جاتی ہے لیکن میرے خیال میں اس سے خود قصہ نویس کی قابلیت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ شکل و شمائل کے متعلق چند خصوصیات ایسی تسلیم کر لی گئی ہیں۔ جن کو جان لینے کے بعد کچھ قصہ نویس ہی پر منحصر نہیں ہر شخص لوگوں کے متعلق کچھ نہ کچھ بتا سکتا ہے لیکن اگر قصہ نویس اپنے کردار کی اخلاقی اور دماغی کیفیت بیان کرے تو اس صورت میں اس کی قوت مشاہدہ اور تخیل کی بلندی کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔ مولوی نذیر احمد مرحوم اس اعتبار سے بھی ایک کامیاب افسانہ نویس نظر آتے ہیں ”توبۃ النصوح“ میں انہوں نے ایک ایسی لڑکی کا کردار پیش کیا ہے جسکو ماں باپ کا لاڈ پیار اور دولت کی فراوانی نے بگاڑ دیا تھا جن الفاظ میں اس لڑکی کی سیرت پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کا لطف کچھ یہی لوگ اٹھا سکتے ہیں جنہیں اس قسم کی باتیں دیکھنے کا خود اتفاق ہوا ہو۔ عبارت ملاحظہ ہو۔

”ادھر تو نصوح اور سلیم دونوں باپ بیٹوں میں یہ گفتگو ہو رہی تھی ادھر اتنی

ہی دیر میں فہیدہ اور بڑی بیٹی نعیمہ میں خاصی ایک جھوڑ ہو گئی نعیمہ اس وقت دو برس کی بیاہی ہوئی تھی۔ پانچ مہینہ کا پہلونی کا لڑکا گود میں تھا۔ ناز و نعمت میں پلی۔ نانی کی ہبیتی، ماں کی لاڈ و۔ مزاج کچھ تو قدرتی تیز ماں باپ کے لاڈ پیار سے وہی کہاؤ ہے۔ کر لیا اور نیم چڑھا، ادب بھی چڑھا ہو گیا تھا۔ ساس نندوں میں بھلا اس مزاج کی عورت کا کیوں گزرمونے لگا تھا۔ گھونگھٹ کے ساتھ منہ کھلا اور منہ کا کھلنا تھا کہ سسرال کا آنا جانا بند ہو گیا۔ اب چھ مہینے سے ماں کے گھر بیٹھی ہوئی تھی مگر

رسی صلی پر بل نہ گیا۔ باوجودیکہ اجڑی ہوئی میکس میں پڑی تھی۔ مزاج میں وہی طنطنہ تھا۔
کنوارپنے ہی میں نوگز کی زبان تھی۔ کچھ یونہی سا لحاظ بڑی بوڑھیوں کا تھا۔ سوبیا ہے
سے ان کو بھی دھتکار بتائی۔ بیٹا بنے پیچھے اور بھی کھل کھلی مردوں تک کا لحاظ اٹھا دیا۔

اچھے افسانہ نگار کی ایک خصوصیت یہ بھی ہوتی ہے کہ اس کی نظر جھوٹی بڑی، اہم غیر اہم سب
باتوں پر رہتی ہے۔ یہ چیز بھی مولوی صاحب کے افسانوں میں بدرجہ اتم موجود ہے۔ ابن الوقت میں
جہاں مولوی صاحب نے ہندوستان کی مفلسی کے اہم اسباب گنائے ہیں، وہاں ان کی نظر سے وہ
جھوٹی جھوٹی باتیں بھی نہیں بچ سکیں۔ جوان بڑے اسباب سے زیادہ ہمارے مفلسی پر اثر انداز ہو رہی
ہیں۔ ہندوستان میں قاعدہ ہے کہ جب لوگ کہیں سفر پر جاتے ہیں تو حقہ اور حقہ کے لوازمات سب ساتھ
لے کر چلتے ہیں۔ جب تک بیل گاڑیوں میں لوگ سفر کرتے تھے یہ وضع نہم جاتی تھی۔ لیکن جب ریل
جاری ہوئی۔ تو بڑی وقت کا سامنا ہوا۔ ریل میں آگ وغیرہ کا جلانا اور بھرنایا سب اگر ناممکن نہیں
تو مشکل ضرور تھا۔ لہذا اس کا بدل کوئی ضرور ہونا چاہئے۔ اس چیز کو مولوی صاحب اس طرح بیان
کرتے ہیں۔

”کم بخت حقہ کی کیا تدبیر کرنی ہوگی۔ سنا ہے کہ ریل میں تو پینا نہیں ملتا چلتی
گاڑی میں لوگ چوری چھپے کوئلہ سلگا کر اپنا کام کر لیتے ہیں۔ پر ایسے حقہ میں کیا خاک
مزا ملتا ہوگا۔ سوکھا ہوا نیچہ، خالی حقہ اس پر گھبراہٹ کہ ایسا نہ ہو اسٹیشن آجائے
چرٹ سب سے اچھا کہ فامی طرح دندانے ہوئے پیتے چلے جا رہے ہیں کسی کی
جال نہیں کہ ہوں تو کہے اور ساتھ کے بیٹھنے والے بھی جی میں کہتے ہوں گے کہ ہاں
بھئی یہ بھی کوئی ہیں۔ پر چرٹ پر کڑک جانے کا بڑا عجب ہے اور کم بخت دھواں
نہیں دیتا۔ سارا بجس لیں تو حفاظت سے رہے۔ نیچ کے نیچے بھی ڈال دو کچھ
پر دوا نہیں۔ جھوٹے سے جھوٹا دیسی چرٹوں کا کبس آٹھ دس آنے کو آئے گا۔ کیا
بڑی بات ہے۔ راستہ تو کٹے گا۔“

دوسری مثال ملاحظہ فرمائیے۔ ”توبۃ النصیح“ میں نصوح بیمار پڑتا ہے۔ اگرچہ نصوح بہت زیادہ آزاد خیال اور بے پروا آدمی تھا۔ موت زندگی دونوں میں کچھ فرق نہ کرتا تھا۔ عموماً کہا کرتا تھا۔
 ”خدا کی شان ہے ایسے لوگ بھی ہیں کہ دنیا سے ان کا نکلنے کو جی ہی نہیں چاہتا نہیں
 معلوم دنیا کی کونسی ادا ان کو پسند ہوتی ہے۔ در نہ استغفر اللہ یہ دارالحسن انسان کے
 رہنے کے قابل ہے؟..... مرنا بھی ایک نعمت ہے۔“

مگر جب وہ خود بیمار پڑتا ہے اور زندگی سے مایوس ہو جاتا ہے تو اس وقت جو اس پر کیفیت طاری ہوتی
 ہے اس کو مولوی صاحب نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

”جس جس پہلو سے غور کرتا تھا اپنا مرنا اُسے بے وقت معلوم ہوتا تھا۔ بیوی کو دیکھ
 دیکھ کر اپنے جی میں سوچتا تھا کہ بھلا کوئی عمر اس کی بیوہ ہونے کی ہے؟ نہ تو اس کے میکے
 میں کوئی اتنا ہے کہ اس کا تکفل ہو نہ بیٹوں میں کوئی اس قابل ہے کہ گھر کو سنبھالے
 اند وختہ جو ہے سو واجبی ہے۔ کب تک اکتفا کرے گا۔ دو ناگتہز اہلیاں اُس
 کے آگے ہیں۔ کچا ساتھ، خالی ہاتھ۔ بچوں کی پرورش کیسے ہوگی۔ کہیں سے کوڑی کی
 آمد کا آسرا نہیں۔ کیا ہوگا اور کیونکر یہ پہاڑ زندگی اس کی کاٹے کٹے گی۔“

غرض جس پہلو سے نظر ڈالتے مولوی صاحب کے افسانے نہ صرف فنی اعتبار سے بلکہ اپنے
 مقصد کے اعتبار سے نہایت اہم اور ادب کے لئے قابل مازر سرمایہ ہیں۔

ان افسانوں کے علاوہ مولوی صاحب نے مذہب پر بھی بہت سی کتابیں لکھیں۔ جن میں
 قرآن پاک کا ترجمہ ”ادراحتوق والفرافض“ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ قرآن کے ترجمے میں بھی مولوی
 صاحب کے سامنے علماء اور فصحاء نہیں بلکہ عام لوگ رہتے ہیں جنہیں اپنے مذہب اور اپنی زندگی کے
 دستور العمل کے متعلق کچھ نہ کچھ جاننا نہایت ضروری ہے۔ اسی لئے قرآن کا ترجمہ بہت سیدھی سادھی زبان
 میں کیا گیا ہے جو عام طور سے بولی اور سمجھی جاتی ہے تاکہ معمولی قابلیت کے لوگ بھی آسانی سمجھ لیں کہ قرآن
 کیا ہے اور ہم سے کیا چاہتا ہے۔

الحقوق والفرائض میں حقوق اللہ اور حقوق العباد کی تشریح کی گئی ہے۔ اس کے پہلے حصہ میں عبادت کے تمام ارکان اور ان کے جزئیات پر روشنی ڈالی ہے اور دوسرے حصہ میں آپس کے تعلقات پر بحث کی گئی ہے۔ مثلاً بچوں کا تعلق والدین کے ساتھ اور والدین کا بچوں کے۔ ہمسایہ کے ساتھ، رعایا کا راعی کے ساتھ اور راعی کا رعایا کے۔ وغیرہ وغیرہ۔

ان چیزوں کے بعد مولوی صاحب کی تقاریر کا نمبر آتا ہے۔ یہ تقریریں، طیبہ کالج دہلی۔ انجمن طابیت لاہور اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے جلسوں میں مختلف موقعوں پر کی گئی ہیں۔ ان کا نقطہ نظر بھی وہی مسلمانوں کی اصلاح اور مسلمانوں کی ہیودی ہے۔ زیادہ تر ان میں مسلمانوں کی مذہبی بستی کا گلہ کیا گیا ہے چنانچہ ایک تقریر میں اس چیز پر روشنی ڈالی ہے کہ تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم کا ہونا بھی ضروری ہے فرماتے ہیں:

”تعلیم کیسی ہی مکمل کیوں نہ ہو۔ مارلز کے بدون کچھ بھی فائدہ نہیں دے سکتی اور مارلز بدون مذہب کے درست نہیں ہو سکتے۔ بیشک سوسائٹی کو مارلز کے فارمیشن میں دخل عظیم ہے۔ لیکن جو مارلز صرف سوسائٹی کے انفلوئس پر مبنی ہوں اسخ نہیں ہو سکتے..... اگر دین و مذہب سے الگ رہ کر لوگوں کو تعلیم دی جائے تو میرے نزدیک اس کی مثال ایسی ہوگی کہ چلبے اور شریر لڑکے کو راجز کا چاقو کھیلنے کے لئے پکڑا دیا جائے۔ وہ ضرور اپنا ہاتھ کاٹ کر رہے گا۔ اگرچہ تعلیم کا ایورج تھوڑا ہے۔ مگر اب بھی رسی مثالیں بہت ہیں کہ کالج یا سکول سے نکل کر لوگ آفس لایف میں تعلیم سے راحت کی جگہ طرح طرح کی ایذا میں پاتے ہیں۔ اور ان کا ہی سبب ہوتا ہے کہ مارلز کی خبر گیری نہیں کی گئی۔ بیشک مذہب میں ایسی بھی بہت سی باتیں ہیں جن کو تمدن سے کچھ علاقہ نہیں۔ لیکن واقع میں مذہب اور خاص کر مذہب اسلام ایسا جامع دستور العمل ہے کہ کسی حالت کا آدمی جو۔ مرد اور عورت، عالم اور جاہل، تونگر اور مفلس۔ تندرست اور بیمار، مقیم اور مسافر، حاکم اور محکوم، لادلد اور صاحبِ اولاد، مجرد اور متاہل، اس کو تمام زندگی میں جو کچھ کرنا ہے۔ اس دستور العمل میں اس کے

لئے ہدایت موجود ہے۔“

لکچروں کا مجموعہ جلد اول ۶۶-۲۶۵

موجودہ تعلیم سے ہندوستان کی طبیعت پر جہاں اور بڑے اثرات مرتب ہوئے ہیں وہاں ایک اثر یہ بھی پڑا ہے کہ ہمارے قیام و طعام کے طوطہ سنی بھی انگریزوں سے ملتے جلتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ نہ ہم میں طالب علموں کی خوبو ہے اور نہ ہمیں طالب علم بنایا جاتا ہے۔ ایک تقریر میں مولانا نے اس پر تنقید کی ہے:-

”ایک رنگ اسکولوں اور کالجوں کے طالب علموں کا ہے کہ ان کو: وقت کے کھانے کے علاوہ کہ وہ بھی انگریزی ہو تو ہڑپ اور ہندوستانی ہو تو تھو تھو دوزخ شکم بھرنے کے لئے چاہئے۔ بریک فاسٹ، اور ٹفن، اور ٹی اور ایگر اور فر دس اور وہاٹ نوٹ۔ ہماری میٹرل اور نیل طالب علمی میں ستر عورت اور دن حر و برد کے لئے، موٹا جھوٹا کپڑا مینس آگیا تو کافی سمجھا جاتا تھا۔ اب کچھ نہ ہو تو شرٹ۔ پینٹون اور کوٹ، ہینڈ کر چیف، سٹاکنگز، گلووز، فر، اور پھر مصیبت یہ کہ کھانے کے کپڑے اور، موخوری کے کپڑے اور، اور کالج آؤرز کے اور، سونے کے اور، کھانے اور، چھینکنے کے اور۔ ایک پاکٹ میں برازا، ایک پاکٹ میں درزی۔ تو یہ ہے یار دوسروں کی کمائی پر یہ شتر غمزے۔ کیا فرق ہے ان طالب علموں میں اور ان سولجروں میں جو گرمی بھرخ خانوں میں بڑے اینڈیں۔ سولجروں اس قدر آرام طلبی، اور طالب علم اور اس میں اس درجہ بناؤ سنگار۔ اسے وہ انگریزی طور کا سہی۔ یہ سننے کے طو۔ جو سکھائے جاتے ہیں۔ میں تو خوش لیکن یہ لوگ کالج کا سا ہوا محسن اپنے گھر میں کہاں پائیں گے۔“

لکچروں کا مجموعہ جلد اول ۲۵۳

تقریریں دلچسپ ہیں۔ اگرچہ لپسی ہوتی ہیں۔ اور عربی اور انگریزی لفظوں کی بھرمار اور فلسفیانہ

نکلتوں کے درمیان میں آجانے کی وجہ سے عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہو جاتی ہیں۔ مگر انداز بیان ایسا دلچسپ ہے کہ سننے والے اکتاتے نہیں ہوں گے۔ اس کے علاوہ مولوی صاحب جوش تقریریں جس پر بہت کم مقررین قابو پاسکتے ہیں۔ اصل موضوع سے ہٹ کر ادھر ادھر نکل جاتے ہیں اور کہیں آخر میں جا کر اصل موضوع کو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سے تقاریر ضرورت سے زیادہ لمبی ہو گئی ہیں۔

آئیے آخر میں ایک نظر مولوی صاحب کی زبان پر بھی ڈال جائیں۔ یوں تو مولوی صاحب کا اصل وطن بجنور تھا لیکن بچپن سے دلی میں رہتے رہتے یہیں کے ہو رہے تھے۔ اسی نے جو کچھ کہتے تھے یہیں کی بولی میں کہتے تھے اور یہیں کے محاورے استعمال کرتے تھے۔ اپنے افسانوں میں جہاں جہاں مولانا نے عورتوں کی زبان میں باتیں کی ہیں۔ اس سے دلی کی مرحوم زبان کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ وہ گھریلو محاورے جو مولوی صاحب استعمال کر جاتے ہیں۔ شاید اب دلی کے کسی گھر میں بھی سننے نصیب نہ ہوں گے۔ دلی والے مر گئے اور ان کے ساتھ ان کی زبان بھی دفن ہو گئی لیکن اگر بحیثیت مجموعی مولانا کی زبان پر نظر ڈالی جائے تو اس میں جہاں بہت سی خوبیاں ہیں وہاں خامیاں بھی ملیں گی۔ مولوی صاحب نے اپنی عبارتوں میں بیشتر عربی کے جملے اور عربی کے بڑے بڑے الفاظ استعمال کئے ہیں جن سے اکثر جگہ زبان کی سلاست باقی نہیں رہی۔ اس کے علاوہ مولانا نے بعض ایسے محاورے بھی استعمال کئے ہیں جو دلی سے باہر کسی دوسری جگہ سننے میں بھی نہ آتے ہوں گے۔ ایک جگہ مولوی صاحب نے اپنی زبان کے متعلق خود لکھا ہے :-

”میری زبان اُردو ہے اور میں اردو ہی بولتا ہوں مگر اس میں عربی کے

الفاظ ہوتے ہیں۔ اس واسطے کہ میں مسلمان ہوں اور چاہتا ہوں کہ سب میری طرح

کے مسلمان ہوں اور کم سے کم اتنی عربی جانیں جتنی مجھ کو آتی ہے۔“

کلام اللہ کے ترجمے میں مولانا نے بہت سی ایسی غلطیاں کی ہیں جس کی وجہ سے ترجمہ ایک حد تک

غیر مستند سمجھا جاتا ہے۔ ترجمے کو سہل اور قریب الفہم بنانے کی غرض سے انہوں نے اردو کے ایسے الفاظ اور

محاورے استعمال کئے جو اصل کے الفاظ یا جملوں کی صحیح ترجمانی کرنے سے قاصر ہیں۔

زبان کی ایک خاص خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ اس کے ذریعہ جس واقعہ یا جس کیفیت کو بیان کیا جائے اس کی تصویر ہو ہو پڑھنے والوں کے سامنے کھنچ جائے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ بیان کرنے والوں کو زبان پر پوری پوری قدرت حاصل ہو تاکہ وہ موقع اور محل کی مناسبت سے ایسے چنے تلے الفاظ استعمال کر سکے جو سننے یا پڑھنے والوں کے سامنے اس کی صحیح ترجمانی کرنے سے قاصر نہ رہیں۔ مولوی صاحب کے یہاں یہ بات خاص طور سے پائی جاتی ہے۔ جیسا بھی مضمون ہو اس کے ادا کرنے کے لئے ان کے یہاں الفاظ کی کمی نہیں معلوم ہوتی۔ مثال کے طور پر ایک عبارت پیش کرتا ہوں۔

”اب سے دو ایک سال دہلی میں سیفے کا اتنا زور ہوا کہ ایک حکیم بقا کے کوچے سے ہر روز تیس تیس چالیس چالیس آدمی چھینے لگے۔ ایک بازار موت تو البتہ گرم تھا۔ ورنہ جدمر جاؤ سناٹا اور دیرانی۔ جس طرف نگاہ کرو وحشت و پریشانی جن بازاروں میں آدمی رات تک کھوے سے کھو اچھلتا تھا۔ ایسے اجرے پڑے تھے کہ دن دوپہر جاتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا تھا۔ کٹورہ کی جھنکار موقوف، سودے والوں کی پکار بند ملنا جلنا۔ اختلاط و ملاقات، آمد و شد، بیمار پرسی و عیادت، باز دید و زیارت، مہمانداری و ضیافت کل رسمیں لوگوں نے اٹھا دیں۔ شہرخص اپنی حالت میں مبتلا مصیبت میں گرفتار، زندگی سے مایوس۔ کہنے کو زندہ پر مردے سے بدتر۔ نہ دل میں ہمت نہ ہاتھ پاؤں میں سکت.....“

عبارت بالکل سادہ ہے کہیں کوئی ایسا لفظ نہیں آیا جس سے سیفے یا دوا کی ہیبت ٹپکتی ہو۔ مگر پھر بھی پڑھنے والے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ بات یہ ہے کہ الفاظ میں اگرچہ زور و شور نہیں لیکن موقع اور محل کی مناسبت بدرجہ اتم موجود ہے۔

بعض لوگوں نے مولوی صاحب کی زبان پر بازاری ہونے کا الزام لگایا ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ کتابی زبان اور عام بول چال کی زبان میں فرق برتا جاتا ہے۔ مگر مولوی صاحب نے اس کا خیال نہیں رکھا۔ اور وہ بے سوچے سمجھے ایسے جملے اور لفظ استعمال کر گئے ہیں جو بے پڑھے لکھے لوگ بولتے ہیں شاید

ان حضرات کا یہ اعتراض صحیح ہوتا اگر وہ مولانا کے مقصد کو اچھی طرح سمجھ لیتے۔ مولوی صاحب نے جو کچھ لکھا وہ اپنی قوم کی اصلاح کے لئے لکھا۔ اس لئے ضروری تھا کہ مولانا انہیں اسی زبان میں مخاطب کرتے جسے وہ خود بھی اچھی طرح سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ زبان کا سرچشمہ عام لوگوں کی بولی ہوتی ہے۔ اور اسی ٹکسال میں زبان کا کھراکھوٹا پرکھا جاتا ہے اور یہیں نئے الفاظ وجود میں آتے ہیں۔ اہل تصنیف کا کام صرف اس قدر ہے کہ وہ اُن الفاظ کی صحیح ترتیب اور ان کے معنی کا جو مفہوم قرار پا چکا ہے اس کو ایک نہج پر قائم رکھیں۔ اور صنعت کی قلم کاری سے ان میں وہ جن بیدار دیں جو زبان کو کوششہ رفتہ، اور نچتہ بنا دے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا عام محاوروں اور لفظوں کے استعمال سے کبھی گریز نہ کرتے تھے۔

غرض جس اعتبار سے بھی دیکھا جائے مولوی نذیر احمد مرحوم اپنے ہی زمانے کے نہیں بلکہ آنے والے زمانے کے لئے بھی ایک باکمال افسانہ نگار اور ایک کامیاب مصلح ثابت ہوئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو باغ انہوں نے لگایا ہے اس کی بہار عارضی نہیں بلکہ دائمی ہے۔ لیکن یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ جو کچھ مولانا مرحوم کر گئے وہ بہت کافی ہے اور آگے اب کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ قومی اعتبار سے ہماری حالت ابھی تک بہت پست ہے اس کے لئے ہمیں جان توڑ کوشش کرنی چاہئے۔ اگر ہمارے یہاں کے مصنف اور افسانہ نگار صحیح معنوں میں مصنف اور افسانہ نگار بننا چاہتے ہیں تو انہیں چاہئے کہ وہ اپنی قوم کے درد کو محسوس کریں۔ اور نذیر احمد کی طرح اس درد سے بے تاب ہو کر اس کے علاج کی صحیح اور کارگر تدبیریں ڈھونڈ نکالیں۔

حیاتِ نو

انقلابِ روس کا ایک منظر

انفرا دہ۔ وسجا۔ ایک نوجوان کسان	کٹیا۔ ایک انقلاب پسند عورت
فیجا۔ ایک سپاہی	نٹاشا۔ وسجا کی بہن۔ دیہاتی لڑکی
جنکو یو۔ ایک فوجی عہدیدار	بہت سے سپاہی
ڈالنج۔ فوج کا افسر	

منظر:- [جولائی ۱۹۱۹ء۔ سویت روس کے علاقہ لاڈمیر کے ایک غیر آباد کٹیا میں پولش پولیس کا ایک دستہ مقیم ہے اس کٹیا کا ایک کمرہ دفتر کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اس کی پچھلی طرف ایک دروازہ کھلتا ہے جس کا رخ گاؤں کی طرف ہے۔ کٹیا کے سامنے فیجا ایک ادھیر عمر کا سپاہی بیٹھا لکھ رہا ہے۔ دیوار کے پاس وسجا ایک بائس سالہ نوجوان بیٹھا سپاہی کا کوٹ سی رہا ہے۔ اور گار رہا ہے۔]

فیجا۔ وسجا۔ تم بھی عجیب آدمی ہو۔ کل تمہیں گولی سے اڑا دیا جائے گا۔ اور آج تم گار رہے ہو۔
وسجا۔ بہت اچھا۔ اور تمہاری حالت کیا ہے؟ کیا تم بھی میری طرح قیدی نہیں۔ اور میں تمہاری غلامی کا نشان تیار کر رہا ہوں۔ لو اب میں گانا بند کر دیتا ہوں۔ کیا میری وجہ سے تمہارے کام میں کچھ خلل پیدا ہوتا ہے؟

فیجا۔ وہ کیسے؟

وسجا۔ میرے گانے سے۔

فیجا۔ ہاں یہ میرے کام میں خلل ڈالتا ہے۔ اس تکلیف دہ کام میں ہر چیز غل ہوتی ہے۔ میں نے اُستاد

سے لکھنے کا ڈھنگ نہیں سیکھا۔ ان الفاظ کو تحریر کرنے سے تو پھر توڑنا زیادہ آسان ہے۔ اور پھر پیٹ سے بھوکے رہ کر۔ لیکن تم ہو کہ گائے جا رہے ہو!

وسجا۔ آخر دل بہلا دے کے لئے کچھ تو کرنا چاہئے [اٹھ کر مینہ کی طرف بڑھتا ہے] لاؤ میں تمہاری مدد کروں تمہارا خط اتنا خراب نہیں لیکن تم لکھ کیا رہے ہو؟

فیجا۔ گاؤں کے ان نوجوانوں کے نام جو سترہ سال سے بڑے ہیں۔ اور جو آنے والی جنگ میں کام لے سکتے ہیں۔

[وسجا سر ہلا کر واپس اپنی جگہ پر جا بیٹھتا ہے] واہ! میں تو سمجھا تھا کہ تم اس کام میری مدد کرو گے اور تم میز پر جا بیٹھے ہو۔

وسجا۔ میں اس کام میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ جانتے ہو میں نے فوج میں اپنا نام کیوں نہیں لکھوایا؟ فیجا۔ اس لئے کہ تم گولی چلانا نہیں چاہتے؟ لیکن نام لکھنا اور گولی چلانا ایک ہی بات نہیں؟ اچھا جاؤ میرے کوٹ کی مرمت کرو۔ اور اگر تم گانا چاہو تو گائے جاؤ۔

وسجا۔ تم نہیں سمجھتے کہ ان لڑکوں کے نام لکھنا اور گولی چلانا برابر ہے۔ جن لڑکوں کے نام تم لکھ رہے ہو ان کو گولی چلانی پڑیگی۔

فیجا۔ تم کتنے بیوقوف ہو۔ ان کے نام تو میں لکھ رہا ہوں۔ پھر تم خواہ مخواہ کیوں مرے جاتے ہو۔

وسجا۔ مجھے اس سے دکھ ہوتا ہے۔ اگر تم ان کے نام نہ لکھو تو اس میں کیا ہرج ہے؟

فیجا۔ تو پھر تمہاری طرح مجھے گولی کا نشانہ بنادیا جائے گا۔

وسجا۔ بہت کچھ اور پھر —

فیجا۔ یہ تم اس وقت پوچھنا جب تمہیں گولی کا نشانہ بنایا جائے گا۔

وسجا۔ فیجا تمہارا ذرا سوچو اگر تم یہ نام نہ لکھو تو پھر اور کون لکھ سکتا ہے؟

فیجا۔ اس سے ہمیں بہت نقصان ہوگا۔ یہاں میرے سوا اور کوئی دوسرا شخص نہیں لکھ سکتا! ہمیں کسی شخص کو ماسکو سے منگوانا پڑے گا۔

وسجا۔ اگر شخص بھی ان موت کے حکمناموں کو مکمل نہ کرے تو پھر؟
 فیجا۔ تو پھر ہمارے مخالفین کا پنجہ ہماری گردنوں پر ہوگا۔ اور ہم نیست و نابود کر دیئے جائیں گے۔ تم
 ڈینکن اور کاچک کو نہیں جانتے۔

وسجا۔ کون؟

فیجا۔ وہی خونخوار کتے!

وسجا۔ ہاں یہ دو شخص ہیں اور ہمارے بچوں کو تباہ کر دیں گے!

فیجا۔ یہ دو شخص نہیں بلکہ ان کی بے انتہا فوج اور سامان جنگ۔

وسجا۔ اگر ان کے سپاہی لڑنے سے انکار کر دیں۔ اور ان کے افسر جبری بھرتی نہ کریں۔ تو پھر؟

فیجا۔ یہ فضول بات مت کہو۔ بھلا ڈینکن کے سپاہی اور گولی نہ چلائیں کیا تم نے انہیں بھی اپنی طرح
 کا ٹھکانا لکھنا رکھا ہے۔ کہ جو ملا اس کی خدمت کر دی! وہ تو ڈاکو اور قاتل ہیں۔ تمہاری طرح
 نرم دل نہیں۔

وسجا۔ مجھ میں خاص کیا بات ہے۔ میں ایک جمہولی درزی ہوں — تو اپنا کوٹ [فیجا کا کوٹ اس
 طرف پھینکتا ہے]

فیجا۔ شکریہ۔ اس کی مزدوری کیا لو گے؟

وسجا۔ کاغذ اور پنسل۔ مجھے اپنی ماں کو ایک خط لکھنا ہے۔ کیا مجھے کچھ دیر اور انتظار کرنا پڑے گا؟
 فیجا۔ قاصد ابھی جا رہا ہے۔

وسجا۔ لیکن شاید تھوڑی دیر میں میرا قصہ ہی تمام ہو جائے۔

فیجا۔ ایسا نہ کہو تم بہت اچھے نوجوان ہو۔ تم بائبل پڑھ سکتے ہو اور خط لکھ سکتے ہو۔ میرا کہنا مانو
 اور اپنا نام لکھو۔ لڑائی میں گولی نہ چلانا۔ بھلا وہاں تمہیں کون دیکھے گا؟۔

وسجا۔ میں انہیں دھانا چاہتا ہوں۔ کہ ایک ایسا بھی شخص ہے۔ جو انسانوں کو گولی کا نشانہ نہیں بنانا
 چاہتا۔ تم مجھے کاغذ دو میں لکھنا چاہتا ہوں۔ [فیجا اس کو کاغذ اور پنسل دیتا ہے وسجا

لکھنے لگتا ہے۔ کہ جیکب جو پولیس کا نوجوان افسر ہے اندر داخل ہوتا ہے]

جیکب۔ فیجا۔ کیا وہ ناموں کی فہرست تیار ہو گئی ہے؟
فیجا۔ ہاں کامریڈ فہرست تیار ہے۔ میں تو یہاں بھوکا پیاسا پڑے رہنے اور تمام دن فہرستیں تیار کرتے کرتے تنگ آ گیا ہوں۔

جیکب۔ فضول باتیں مت کرو۔ مجھے ان فہرستوں کی فوری ضرورت ہے۔ ریزرو فوج میں کوئی بھرتی نہیں ہوگی۔ اور تم اپنا دکھڑا درہے ہو۔

فیجا۔ روٹی کے بغیر تو میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اور تم جانتے ہو کہ لکھنا میرے لیے آسان کام نہیں۔ میں نے دسجا کی طرح کسی استاد سے لکھنا پڑھنا نہ سیکھا تھا۔

دسجا۔ بھائی خوب گاؤ۔ تمہارے دکھ کا یہی علاج ہے [جیکب کو خندہ پیشانی سے مخاطب کرتا ہے]
کامریڈ خوش آمدید۔ میرا یہ خیال درست نہیں کہ گانے سے انسان بھوک کو بھول جاتا ہے؟
جیکب۔ ہاں زندہ دلی اسی کا نام ہے۔ دسجا! کیا تم لکھنا جانتے ہو؟ ہم تم سے محرک کا کام لے سکتے ہیں۔ تمہیں جنگ میں جانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ لیکن تم کچھ عجیب آدمی ہو۔ میں تمہیں سمجھ نہیں سکا۔

دسجا۔ اگر تم مجھے نہیں سمجھ سکے۔ تو پھر مجھے عجیب کہنے سے کیا مطلب؟
جیکب۔ یہ لمبی چوڑی باتیں مت کرو۔ تم بہت اکھڑا آدمی ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں سپاہی بن کر بہت خوش ہوں؟

دسجا۔ تمہیں کس بات نے مجبور کیا۔ کہ تم سپاہی بنو۔

جیکب۔ زمانے کی ضرورت۔ کیا تم پرانے نظام کو پھر قائم کرنا چاہتے ہو؟۔ یعنی زار۔ اس کے نواب، تازیانہ کی سزاء اور پانچ برس کی جبری فوجی ملازمت؟ لودہ کٹا بھی آگئی ہے [کٹا فوجی لباس پہنے اندر داخل ہوتی ہے]

کٹا۔ ذرا لپک کر میرے لئے کچھ کھانا لاؤ۔ میں بہت تھک گئی ہوں، اور میرے پاؤں

در دکر رہے ہیں۔ وسجا زرا میرے بوٹ تو اتار دو، اور ان کوتیل لگا کر نرم کر دو۔ تاکہ مجھے چلنے میں تکلیف نہ ہو۔

وسجا۔ تمہارے پاؤں تو بہت خراب ہو گئے ہیں۔ کامڑید میں تمہیں موزے سی دوں گا۔ تمہاری جرابیں بھی تو اچھی نہیں ہیں [وہ بوٹ اتارتا ہے۔ اور پھر جیکب کی طرف متوجہ ہوتا ہے] مجھے اجازت دیجئے کہ میں تھوڑی دیر باہر جا کر بوٹوں کوتیل لگا آؤں۔ [جیکب مڑتا ہے۔ گویا وہ یحییٰ ہے]

جیکب۔ فیحاجتم اس کے ساتھ جاؤ۔

وسجا۔ کامڑید کیوں؟ تم جانتے ہو کہ میں بھاگنے والا شخص نہیں۔

جیکب۔ اور اگر تم بھاگ جاؤ تو میں تمہیں الزام نہیں دوں گا۔

کچا۔ اس کے برخلاف تم بہت خوش ہو گے۔ اگر تمہارے جیسے نوجوان کو گولی کا نشانہ نہ بنا جائے تو یہ تمہارے لئے باعث مسرت ہو گا۔

جیکب۔ کچا! اس کا مطلب؟ میں اپنے ضمیر کے خلاف کوئی بات نہیں کرتا۔ بلکہ صرف اپنا فرض ادا کرنا ہوں۔ وسجا میں ڈرتا ہوں نہ میں بھاگ جاؤں گا۔

کچا۔ یہ تو ہم بھی جانتے ہیں لیکن جو کچھ ہم تمہاری نسبت خیال کرتے ہیں وہ درست ہے؟

وسجا۔ [مسکرا کر] کامڑید تمہارا خیال درست ہے۔

جیکب۔ تم اکیلے جاسکتے ہو۔ [وسجا جانے لگتا ہے]

کچا۔ کیا تم کچھ کھاؤ گے نہیں؟ [وہ اسے روٹی اور سنوسہ دیتی ہے۔ وسجا مسکراتا ہے۔ اور ذرا اچکچاتا ہے]

وسجا۔ شکریہ۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟ میں چھ بجے تک گزارا کر سکتا ہوں۔ شکریہ [روٹی لے لیتا ہے]

صرف یہی، میں گوشت نہیں کھاتا [وہ جاتا ہے]

جیکب۔ جہاں دیکھو وسجا کا ذکر ہے۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ یہ کیا بات ہے۔ ہر جگہ اس کے نام کی قصیدہ

خوانی ہو رہی ہے، اور ادھر ڈنکین سر پر آ رہا ہے۔ [باہر سے گانے کی آواز آتی ہے۔ وسجا

گرا رہا ہے۔ پھر اور آوازیں بھی اس کے ساتھ مل کر گاتی ہوئی سنائی دیتی ہیں] یہ کیا ہے؟

گویا ہم کسی میلہ میں ہیں؟
فیجا - کامریڈ انہیں گانے دو۔ اس طرح وہ بھوک کی تکلیف کو بھول جاتے ہیں۔ ان کی سب سے بڑی خوشی
یہی ہے۔

جیکب یہیں ماننا پڑے گا کہ وسجا بہت بیاگ شخص ہے۔
کٹجا - کامریڈ ہم اسے بچا سکتے ہیں۔ یہ دیکھیں ماسکو سے کیا لائی ہوں؟ [وہ جیب سے ایک دستاویز
نکالتی ہے] حکمنامہ لینن واقعی بہت بڑا آدمی ہے۔ انہوں نے ایسے لوگوں کے لئے جو جنگ کرنا
یا جنگ میں مدد دینا گناہ خیال کرتے ہیں۔ ایک کونسل بنائی ہے۔ جس کا صدر طاسطانی کی کتابوں
کا ناشر چرخوف ہے۔

فیجا - طاسطانی بکتنا اچھا نام ہے۔ وسجا مجھ سے اکثر اس کے متعلق باتیں کرتا رہتا ہے وہ کسانوں کی
زندگی بسر کرتا تھا لیکن گوشت نہ کھاتا تھا۔ اور یہ کوئی اچھی بات نہ تھی۔
جیکب - فیجا تم اپنا کام کرو [وہ حکمنامہ کو پڑھتا ہے] معاملہ بہت اہم ہے۔ ایسا شخص جو نہایت غلام
سے اپنے مذہبی خیالات کی بنا پر فوج میں بھرتی نہیں ہوتا اُسے فوراً رہا کر دیا جائے۔ یہ خبر تو
بہت اچھی ہے۔ فیجا! ذرا وسجا کو تو بلانا۔

کٹجا - نہیں۔ ہرگز نہیں!
جیکب - پھر کیا! معاملہ بہت اہم ہے۔ شام کے چھ بجے اس کی مہلت ختم ہو رہی ہے۔
کٹجا - میں جانتی ہوں کہ معاملہ اہم ہے لیکن ہمیں نہایت شرافت سے کام کرنا ہو گا۔ سنو! کیا اس میں
شک ہے کہ وہ مذہب پر ماسخ الاعتقاد نہیں ہے؟ پھر کونسل کی کیا ضرورت ہے؟ اسے رہا
کر دو، تاکہ وہ اپنی ماں کے پاس چلا جائے۔ اور کھیت میں کام کرے۔

جیکب - یہ نہیں ہو سکتا یہ قانون کے خلاف ہے۔ کونسل کی منظوری لینا چنداں ضروری ہے۔
کٹجا - لیکن وہ خود تو کبھی نہیں لکھیگا۔
جیکب - کیوں نہیں۔ وہ لکھنا جانتا ہے۔

کٹجا۔ میں نے جو تمہیں کہہ دیا۔ وہ نہیں لکھے گا۔ وہ بہت ضدی ہے۔ وہ قربانی دے کر مثال قائم کرنا چاہتا ہے تاکہ ہم پر اس کا گہرا اثر ہو۔

جیکب۔ تم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ وہ مذہبی دیوانہ اور اپنے ضمیر کی نجات کے درپے ہے۔ جب تک ہم اُسے اپنے حال پر رہنے دیں۔ وہ ہمارے ساتھ تو کوئی دیکھی نہیں رکھتا۔

کٹجا۔ کامریڈ بعض اوقات تم عقل کو جواب دے بیٹھتے ہو۔ میری بات مانو اور اسے چھوڑ دو۔ جیکب۔ تم جا کر اسے ترغیب دو۔ شاید وہ تمہارا کہنا مان جائے۔

کٹجا۔ وہ کسی کی خاطر کوئی کام نہیں کرتا۔ جسے وہ حق بات خیال کرتا ہے اسی پر ڈٹا رہتا ہے۔

[نٹاشا، دسجا کی چھوٹی بہن جس کی عمر سات سال ہے۔ دروازہ میں نمودار ہوتی ہے] اندر

آ جاؤ تم کیا چاہتی ہو؟ تمہارا کیا نام ہے؟ [نٹاشا ایک شریلی لڑکی ہے۔ اور جھٹ پیچھے

ہٹ جاتی ہے] فیجا یہ لڑکی کیا چاہتی ہے؟

فیجا۔ پیاری لڑکی! ڈرو مت، [نٹاشا بندو قوں کی طرف اشارہ کرتی ہے جو ایک کونے

میں رکھی ہیں] ابھی لڑکی وہ تمہارے لئے نہیں۔ بلکہ گیدڑوں کے لئے ہیں۔

جیکب۔ بالکل ٹھیک! بالخصوص ڈومانگ وائے گیدڑوں کے لئے۔

کٹجا۔ ذرا اپنی زبان کو لگام دو۔ نو عمر کامریڈ تم کیا چاہتی ہو؟

نٹاشا۔ کیا دسجا کو ہلاک کر دیا گیا ہے؟ وہ میرا بھائی ہے۔

فیجا۔ اوہو! یہ تو دسجا کی چھوٹی بہن ہے۔ ہم نے اُسے خط لکھنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس

لئے یہ لڑکی اُسے ملنے آئی ہے۔

جیکب۔ بہت اچھا پھر اُسے بلاؤ۔ [فیجا جاتا ہے۔ اور لڑکی رونے لگتی ہے]

کٹجا۔ تمہارا بھائی زندہ ہے، اپنی ماں سے کہنا کہ ہم اُسے زندہ رکھیں گے۔ لیکن وہ خود مشکلات

پیدا کر رہا ہے۔

[نٹاشا بہت خوش ہو جاتی ہے]

نٹاشا۔ [خوشی کے لہجے میں] اماں جان کہتی ہیں کہ وسجا کی بات ہمیشہ سچی ہوتی ہے وہ خدا کی آواز سناتا ہے۔
[وسجا نمودار ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کٹجا کے بوٹ ہیں۔ نٹاشا بھائی کو دیکھ کر اس کی طرف
ہلکتی ہے] وسجا!

وسجا۔ کامریڈ یہ لو اپنے بوٹ۔ [نٹاشا سے] اماں جان کیسی ہیں؟ کیا تم نے گھاس اکٹھی کر لی؟
[نٹاشا جواب دینے کے بجائے جیکب اور کٹجا کی طرف شرمیلی نگاہ سے دیکھتی ہے]

کٹجا۔ [جیکب سے] آؤ چلیں [دونوں جھونپڑی سے باہر چلے جاتے ہیں]
وسجا۔ یہ لوحظ اسکو احتیاط سے رکھو۔ کہیں یہ راہ میں خراب نہ ہو جائے۔ کیونکہ بارش ہونے والی
ہے۔ چھوٹے بھیا سے کہنا کہ لکھنا پڑھنا سکے۔ اور تم بھی سبق یاد کرتی رہنا۔
نٹاشا۔ ہاں! بھائی جان ہمارے ہاں ایک استاد آیا ہوا ہے۔ اور وہ دالان میں بیٹھا تختہ سیاہ
پر لکھ رہا تھا۔

وسجا۔ سبق پڑھتی رہو۔ دیکھنا ماں کو زیادہ کام نہ کرنا پڑے۔ اس کا خیال رکھنا۔ [نٹاشا چیخ
مارتی ہے] نٹاشا! رومت۔ اماں جان سے کہنا کہیں بہت خوش ہوں۔ مجھے اس کی
یاد ہر وقت رہتی ہے۔ چھوٹے بھیا کا خیال رکھنا۔ جب کھانے کا وقت آئے۔ تو سب سے
پہلے اماں کو کھانا کھلانا۔ پھر تم لوگ کھانا۔ گانے کا بچھراؤ وخت کر کے گزارہ کرنا۔
چھوٹے بھیا کو سبق کے بعد باقی وقت کے لئے بڑھی کے پاس کام سیکھنے کے لئے بھیج دینا۔
نٹاشا۔ اگر وہ چھوٹے بھیا کو بھی پچڑنے کے لئے آگے تو پھر؟

وسجا۔ وہ نہیں آئیں گے۔ حالات بہت جلد بدل جائیں گے۔ تم جانتی ہو کہ اس وقت جنگ پابہ اور
وہ بھی مجبور ہیں۔ لیکن بہر حال وہ زار سے بہتر ہیں۔ جنگ بہت جلد ختم ہو جائے گی۔ اور
چھوٹے بھیا کو گھر پر رہنے دیا جائے گا۔

نٹاشا۔ بھائی جان۔ اماں تو کہتی تھیں کہ جنگ بہت دیر تک جاری رہے گی [چلاتی ہے] اور اگر
وہ چھوٹے بھیا کو لے گئے؟

وسجا۔ خدا ہماری مدد کرے گا [ہنتا ہے] میرا چھوٹا بھائی سپاہی نہیں بنے گا۔ وہ اُسے نہیں لے جاسکتے۔ کیونکہ وہ ابھی ایک بچہ ہے۔

نٹاشا۔ وہ اُسے لے جائیں گے۔ اور تم یہاں بیٹھے باتیں بناتے رہو گے۔ وہ بھلا کسی کو چھوڑتے بھی ہیں۔ جوزف ننگڑا تھا۔ وہ اسے بھی لے گئے۔ چھوٹے بھتیجا پوچھتے تھے کہ وہ اگر اُسے بچرٹنے آجائیں تو وہ کیا کرے؟

وسجا۔ میں کیا بتاؤں۔ پیٹر ابھی بچہ ہے۔ وہ کیا کر سکتا ہے۔ اُسے بس یہی کہنا کہ خوب لکھے پڑھے۔ جو کام کرے اُسے ذرا سوتاج لیا کرے۔ وہ ہوشیار بہت ہے۔ اسے کہنا کہ انجیل مقدس اور طاسطانی کی کتابوں کا زیادہ مطالعہ کرے۔ اور ——— [نٹاشا گھبرا جاتی ہے]

نٹاشا۔ بھائی جان تم اسے بھی اپنے جیسا بنانا چاہتے ہو۔ تاکہ اُسے بھی گولی سے اڑا دیا جائے۔

وسجا۔ تم فکر نہ کرو۔ وہ میری طرح نہیں ہوگا۔ شاید وہ دوسروں کی طرح سپاہی بن کر اردوں کو گولی کا نشانہ بنائے۔

نٹاشا۔ یہ بھی بڑی بات ہے۔

وسجا۔ خوب کہی تمہیں بھی یہ بند نہیں۔ گھبراؤ نہیں۔ جنگ جلد ختم ہو جائے گی۔ اور چھوٹے بھتیجا کو بچرٹنے کی نوبت ہی نہ آ سکے گی۔ تم بھی اس وقت تک جوان ہو کر گائے کی حفاظت کر سکو گی۔ رات ہونے سے پہلے گھروٹ جاؤ۔ خدا تمہیں خوش رکھے۔ اوداع ———

[لڑکی کو دروازہ تک لے جاتا ہے۔ اور خود واپس آکر تختہ پر بیٹھ جاتا ہے۔ وسجا کا چہرہ کسی خیال سے سفید ہو جاتا ہے] خداوند یسوع مسیح! [وہ بیٹھا ہوا دعا مانگ رہا ہے کہ کچا داخل ہوتی ہے]

کچا۔ وسجا! وسجا!! [وہ چند لمحے رکتی ہے۔ اور پھر بے صبری سے] وسجا سنو! ایک نہایت ضروری بات ہے۔ دعا بعد میں مانگ لینا۔ یہ دعا مانگنا کتنی واہیات بات ہے! [وسجا خاموش ہے اور جواب نہیں دیتا۔ کچا آہ بھر کر میز پر جا بیٹھتی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ متوجہ ہوتا]

وسجا - کامریڈ بھلا یہ بھی کوئی اچھی بات ہے۔ کسی کی دعا میں خواہ مخواہ دخل جائے۔

کٹجا - تم تو نرے احمق ہو تبیس مذہب کا جنوں ہے۔ اور ہم لوگ عذاب میں پڑے ہو چکیں۔ اگر معاملہ اتنا اہم نہ ہوتا۔ تو میں تبیس سمجھاتی بھی؟ اب وقت تھوڑا ہے۔ ذرا اپنی زبان کو روکو۔ اور سنو۔ [اس کا طرز گفتگو تبدیل ہو جاتا ہے۔ اور وہ نہایت نرمی سے بات شروع کرتی ہے] تبیس معلوم ہے کہ میں ماسکو گئی ہوئی تھی۔ اب یہ کاغذ پڑھو۔ [وسجا حکمنامے کو لے کر پڑھنا شروع کرتا ہے]

وسجا - خوب۔ لیکن واقعی ایک بڑا آدمی ہے۔ زار کے عہد میں حالات اس سے بہت مختلف تھے۔

کامریڈ اب تو گویا دنیا ہی بدل گئی ہے [کٹجا اس کی باتیں خور سے سنتی ہے]

کٹجا - وسجا تبیس اپنا بھی خیال ہے؟

وسجا - اپنا خیال؟ ہاں ذرا اسے دوبارہ پڑھ لوں۔

کٹجا - تم کونسل کو درخواست لکھو۔ وہ تبیس چھوڑ دیں گے۔

وسجا - وہ میری بات پر کیسے اعتبار کریں گے؟ میں یہاں ہوں۔ اور وہ ماسکو میں ہیں۔

کٹجا - اس کی فکر مت کرو۔ صرف درخواست لکھ دو کہ تم مذہبی آدمی ہو۔ اور تم نے طاسطانی کی کتابوں

کا خوب مطالعہ کیا ہے۔ ٹیڑھکوف ضرور تمہاری باتوں پر یقین کر لیگا۔ وہ طاسطانی کا گہرا دوست تھا

اور تمہاری مدد کرے گا۔

وسجا - میں اپنی مدد آپ کر سکتا ہوں۔ حکمنامہ میں لکھا ہے کہ جس کے متعلق یقین ہو جائے کہ اس کے خیالات

مذہب پر مبنی ہیں تو اس کو رہا کر دیا جائے گا۔" بھلا تبیس یا کسی شخص کو کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ میرے

خیالات مبنی ہیں؟ کوئی میرا سینہ بھاڑ کر نہیں دیکھ سکتا کہ میں بیج بول رہا ہوں۔ لیکن اب تو یہ جدوجہد

ہی فضول ہے۔ کیونکہ چھ بجے میرا کام تمام کر دیا جائے گا۔

کٹجا - تم نے تو مجھے دیوانہ بنا دیا ہے۔ تم پرے درجے کے خدی اور ہٹ دھرم ہو۔ تبیس شہید ہونے کا

شوق ہے۔

وسجا - کامریڈ حکمنامہ بہت عمدہ ہے۔ اور میں تمہاری ہمدردی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

وسجا۔ تم نے میرا مطلب نہیں سمجھا۔ اس حکمنامہ سے تو معلوم ہوتا ہے کہ روس کے مزدوروں اور کانوں کی جمہوریت کے عہد میں حالات بہتر ہیں۔ اور ماسکو کے بڑے لوگوں کے دل میں آزادی ضمیر کا احترام ہے۔ لیکن ہمارے دل کی آواز سن سکتا ہے۔ جو درحقیقت خدا کی آواز ہے۔ یہ واقعی نئے حالات ہیں میرے جیسے دوسرے لوگ جو انسانوں کا خون بہانا نہیں چاہتے۔ وہ بھی اس اعلان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں ڈیرٹکوف ان لوگوں کے دلوں کو دیکھ سکتا ہے۔

کٹجا۔ خواہ کچھ ہو ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم تمہیں ماسکو بھیجیں وہاں تمہیں عدالت کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ تاکہ وہ تمہارے دل کے اندر نظر ڈال سکیں۔

وسجا۔ (غمگین ہو کر) کامریڈ مت کرنا۔ مجھے اس سے ڈکو ہو گا۔ میں اسکو پسند نہیں کرتا۔

کٹجا۔ وسجا کیا تمہیں کوئی تکلیف ہے؟ یا کسی عورت سے محبت ہے۔ کہ تم اسقدر بے دل ہوئے جاتے ہو۔

(وسجا اشارے سے اسے روکتا ہے) تم ابھی باغ زندگی کے نوخیز درخت ہو۔ تمہیں کیا خبر ہے کہ زندگی کیا ہوتی ہے۔ محبت۔ کتا ہیں اور راگ یہ ہے زندگی۔ اے کاش تم نے ماسکو کی کسی بزم نشاط میں شرکت کی ہوتی۔ یا کسی حسینہ کے لب عین کا گرم پوسہ تمہارے خون کو گرانا۔ اور تم اس کی لذت محسوس کرتے۔ تم نہیں جانے کہ تم کس چیز کو رو کر رہے ہو۔ اگر آج تمہیں گولی سے اڑا دیا گیا۔ تو یہ ایک ستم ہو گا۔ (وہ کتنی ہے) لیکن وسجا تم زندگی سے بیزار کیوں ہو؟

وسجا۔ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ سورج کی کرنیں۔ پرندوں کے نغمے اور بھوک یہ بھی زندگی ہے۔ اپنے گھر کو چھوڑنا بہت مشکل ہے۔ کامریڈ گھر کا تمام بوجھ مجھ پر ہے۔ اور ان کو میری ضرورت ہے۔

کٹجا۔ تو پھر یہ کاغذ لو اور اپنی درخواست لکھ دو۔

وسجا۔ نہیں۔ میری نجات کا ذریعہ وہ افسر ہے۔ جو چھ نبیے آئے گا۔ اگر وہ مجھے کہہ دے۔ کہ وسجا اب تم آزاد

ہو۔ ہم تمہیں لوگوں کو ہلاک کرنے پر مجبور نہیں کرتے؟

کٹجا۔ وسجا تم بیوقوف مت بنو۔ کیا ہم لوگ قاتل ہیں؟

وسجا۔ جو کئی شخص کا خون بہائے۔ وہ قاتل ہے۔ جو شخص سپاہی بھرتی ہو گا۔ وہ گویا قتل کرنا سیکھ گیا۔

کٹجا - یادہ قتل کو روکے گا۔ کامریڈ کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ ہم قتل کر دے جائیں۔ اور وہ حیات نہیٹ جائے۔ جس کا تصور ابھی ابھی تم قائم کر رہے تھے؟ کیا تم چاہتے ہو کہ ہم پھر تازیانے برسیں؟ وسجا - جو شخص فوج میں بھرتی ہوتا ہے۔ تازیانہ خود بخود اس کے سر پر نازل ہو جاتا ہے۔ کامریڈ ذرا سوچو۔ نارا کا عہد کیا تھا؟ تازیانہ - فوج - جنگ - پادری - اب یہ سب چیزیں دور ہو گئی ہیں۔ زار کی جگہ لینن نے لے لی ہے۔ اور وہ اس سے بہتر ہے۔ لیکن یہ کیا کہ اب پھر وہی کشت و خون کا سلسلہ جاری کر دیا جائے؟ اسے میں نئی زندگی نہیں کہتا۔ یہ تو وہی پرانی داستان ہے۔

کٹجا - کیا ہم جنگ کرتے ہیں؟ تم تو بڑے بیوقوف ہو۔ ہم تو امن کے متنبی ہیں۔ بالکل اسی طرح جس طرح ہوا اور غذا ہمارے لئے ضروری ہے۔ یہ ظالم سرمایہ دار تو ہمیں جینے نہیں دیتے کیا تم چاہتے ہو۔ کہ وہ ہمیں نیست و نابود کر دیں۔ تم خود ہی اس کا حل بناؤ۔ وسجا - میں کیا حل بنا سکتا ہوں۔

کٹجا - تم پھر بھی سوچو۔ اگر سب دنیا تمہاری طرح ہو جائے تو اس کا انجام کیا ہو گا؟ [وسجا مسکراتا ہے]

وسجا - مجھے تم سے اتفاق نہیں۔ اگر میں آج ماسکو لکھ دوں۔ تو شاید تمہارے کہنے کے مطابق مجھے جھوٹ دیا جائے۔ لیکن اس سے فرق کیا پڑے گا۔ مجھے گھر بھیج کر ایک دوسرے کو جوان کو پکڑ کر فوج میں بھرتی کر لیا جائے گا۔ جو عمر مجھ پر نعمت بھیجتا رہے گا۔ کہ میں نے خود آزادی خرید کر اس کو فروخت کر دیا۔ لیکن اگر مجھے گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ تو یہ معاملہ اور ہو گا۔ شاید لوگ اس واقعہ سے عبرت حاصل کریں۔

کٹجا - تم ہنسی کر رہے ہو۔ تمہاری موت کو شہر نہیں کریں گے۔

وسجا - یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ کیا مجھ پر گولی چلانے والوں کی زبان کو بند کر لو گی؟

کٹجا - واہ! ان کی کیا بات ہے۔ وہ تو اس کام کے عادی ہیں۔

وسجا - یہ درست ہے۔ لیکن انہوں نے اس سے قبل میرے جیسے انسان پر گولی نہیں چلائی۔

جوان کا دوست ہے۔ میرا جرم صرف اس قدر ہے کہ میں دوسرے انسانوں کو قتل کرنا گناہ سمجھتا ہوں۔
یہ بات ان کے لئے یقیناً نئی ہوگی۔ اور وہ اس سے سمجھ جائیں گے کہ تمام انسان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔

کٹیا۔ اپنی زبان کو بند کرو۔ میں یہ وعظ سننا نہیں چاہتی

وسجا۔ غالباً تم میرا مطلب سمجھ گئی ہوگی۔

کٹیا۔ چپ رہو۔ تم نے تو مجھے دیوانہ بنا دیا ہے۔

[جیکو بو د داخل ہوتا ہے]

جیکو بو۔ کیا اب تار دے دیا جائے؟

کٹیا۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ وسجا تم بیوقوف ہی نہیں بلکہ ذالمت بھی ہو۔

وسجا۔ کامیڈ معاف کرنا۔ شاید تم بھی میری ہی طرح ہو۔ اچھا۔ اب مجھے ذرا کھلے میدان میں چسند

منشوں کے لئے جانے کی اجازت دیجئے۔ میں ابھی واپس جاؤنگا۔ آپ فکر نہ کیجئے گا [باہر نکل جاتا ہے]

جیکو بو۔ یہ تو بڑا ہی ضدی نکلا۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟ اب مجھے افسر اعلیٰ کو اطلاع دینی ہوگی لیکن۔

کٹیا۔ اچھا۔ یہ حکمنامہ لے لو۔ شاید اس کے ذریعہ اس کی موت رک جائے۔ مگر۔

جیکو بو۔ مگر کیا؟

کٹیا۔ اس کو اپنے ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش میں میرا ارادہ بھی متزلزل ہو رہا ہے۔ میں بہت

تھک گئی ہوں۔ اور چاہتی ہوں۔ کہ ذرا آرام کروں۔ میں نیند سے تازہ دم ہو جاؤں گی۔ اور

افسر اعلیٰ بھی اس وقت تک پہنچ جائے گا۔

[وہ باہر چلی جاتی ہے جیکو بو حکمنامہ کو دوبارہ پڑھ رہا ہے۔ کہ والیخ افسر اعلیٰ داخل ہوتا ہے۔

دونوں ایک دوسرے کو سلام کرتے ہیں، افسر اعلیٰ میز پر بیٹھ کر لکھنا شروع کر دیتا ہے۔ اور

جیکو بو اس کے سامنے کھڑا ہو جاتا ہے]

والیخ۔ کیا کوئی نئی بات ہے۔ جس پر ہم غور کریں۔

جیکو بو۔ کچھ نہیں؟ صرف وسجا کا معاملہ زیر غور ہے۔

[والنج گھڑی دیکھتا ہے]

والنج - جھنجھنے میں دس منٹ باقی ہیں۔ کیا وہ نہیں مانتا؟
جیکوبو - بالکل نہیں۔ وہ تو چٹان کی طرح مضبوط ہے۔
والنج - اچھا۔ پھر سوا چھ بجے اس کو گولی سے اڑا دو۔

جیکوبو - [جوش میں] کامریڈ! لیکن ایک بات ہے [وہ اپنے جوش کو ضبط کرنا چاہتا ہے] یہ دیکھو کچا
یہ کاغذ ماسکو سے لائی ہے۔ یہ ایک تازہ فرمان ہے۔

[حکمنامہ اس کی طرف بڑھا دیتا ہے]

والنج - کیا یہ کوئی اہم دستاویز ہے؟ میں تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ ساڑھے چھ بجے مجھے واپس
جانا ہے اور سوا چھ بجے اس کا فیصلہ کرنا ہوگا۔

جیکوبو - معاملہ بہت اہم ہے۔ اس کی رو سے ثابت ہوتا ہے کہ سزا کا حکم قانون کے خلاف دیا گیا ہے۔
[والنج کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار ہیں وہ جلدی سے مڑتا ہے]

والنج - یہ کیا فرمان ہے؟ مجھے دکھاؤ؟ [وہ حکمنامہ کو دیکھتا ہے] یہ ایک نوجیز ہے [پھاڑ کر اسے پھینک
دیتا ہے] معلوم ہوتا ہے کہ ماسکویں ان لوگوں کو اب کوئی کام نہیں رہا۔ اس نے اس قسم کی
فضول حرکتیں شروع ہو گئی ہیں ان کو کھانے اور سونے کے سوا اور کوئی کام ہی نہیں۔ اسی لئے وہ
یہ معافی نامے جاری کرنے لگے ہیں میں اس حکمنامہ کو نوجیسمتا ہوں۔ اور کوئی بات؟
جیکوبو - لیکن -

والنج - جانے بھی دو میں اس معاملہ کو خود سمجھ لوں گا۔ اگر آج اس کو چھوڑ دیا گیا۔ تو کل کوئی اور طاقت
کا جیل باہر نکل پڑے گا۔ اور بڑھا چکا بھی اپنا زہد کھانے لگے لگا۔

جیکوبو - یمن تو اپنے افعال کو خوب سمجھتا ہے۔ اس کے نزدیک لوگوں میں انقلاب کی روح پیدا ہونا۔
فوجیوں کی تعداد میں اضافہ کرنے سے بہتر ہے۔

والنج - شاید ایسا ہی ہو۔ لیکن ہم ایسے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتے جن کے نزدیک انقلاب کوئی چیز نہیں۔

جیکوبو۔ کامریڈ۔ تم انقلاب کی اصل روح کی توہین کر رہے ہو۔

والنج۔ انقلاب کا نام رہنا اس کی توہین ہوگا۔

جیکوبو۔ فوج میں بھرتی نہ ہونے والوں کو تزار کے عہد میں بھی گولی کا نشانہ نہیں بنایا جاتا تھا۔
والنج۔ زار کو لوگوں کی پروا نہ تھی، لیکن میں تو ان سے کام لینا ہے [جیکوبو خاموش ہو جاتا ہے] اب یاؤ
بحث کا وقت نہیں۔ تم جا کر گاؤں کا ایک چکر لگاؤ۔ اور ٹھیک ساڑھے چھ بجے واپس آ جانا۔
ہاں تو کجا کہاں ہے؟

جیکوبو۔ وہ دالان میں سو رہی ہے۔ وہ سفر کی وجہ سے تھکی ہوئی تو تھی ہی۔ و سجا کو سمجھاتے سمجھاتے اور
بھی زیادہ تھک گئی۔

والنج۔ وہ اس کو کیا سمجھاتی رہی؟

جیکوبو۔ و سجا کو اس حکمت کا علم ہے لیکن وہ ایل نہیں کرنا چاہتا۔

والنج۔ [زیادہ لپسی ظاہر کرتے ہوئے] وہ کیوں؟

جیکوبو۔ وہ اپنے اصول کا پکا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جب لوگ اپنے اصول کی خاطر لوگوں کو قتل کرتے ہیں اور
خود قتل ہوتے ہیں تو پھر وہ اپنے اصول پر کیوں جان نہ دے؟

والنج۔ قتل کرتے ہیں اور قتل ہوتے ہیں! کیا یہ وہ بات ہے۔ ہم تو کام کرنا چاہتے ہیں لیکن ہے خوب
دبچپ نوجوان۔ اسے دیکھ کر مجھے اپنا بھانجا یاد آتا ہے۔ جزار کے عہد میں اسی جرم کے قتل
کر دیا گیا۔

جیکوبو۔ تو پھر کیا تم اس کا بدلہ لینا چاہتے ہو۔

والنج۔ جانے بھی دو۔ میں دماغی عشرت کا قائل نہیں۔ اب جاؤ۔ اور پورے ساڑھے چھ بجے یہاں پہنچ

جانا۔ [جیکوبو جاتا ہے] فجا! ذرا فجا کو اندر بھیج دو۔ میں کجا کو نیند سے بیدار کرنا نہیں چاہتا [وہ

لکھنے لگتا ہے۔ چند لمحوں کے بعد فجا داخل ہوتا ہے] تمہارے پاس اس وقت کتنے آدمی ہیں؟

فجا۔ و سجا سمیت آٹھ۔

والنج - پانچ منٹ کے بعد اپنے آدمیوں کو تیار کرو۔ بندوقوں میں گولیاں بھرو۔ اور وسجا کے دونوں ہاتھ باندھ دو۔

فیجا - یہ مجھ سے نہ ہوگا!

والنج - مگر کیوں؟

فیجا - میں اس کے ہاتھ نہیں باندھوں گا۔ اور نہ اُسے گولی کا نشانہ بناؤں گا۔

والنج - (ہنستے ہوئے) گویا وہ اب بھی تبلیغ کر رہا ہے۔ [اپنا پستول نکال لیتا ہے] بوڑھے کھوسٹ اگر تم

گولی نہ چلاؤ گے۔ تو میں خود یہ کام کر سکتا ہوں۔ اس میں ابھی دو گولیاں بھری ہوئی ہیں،

فیجا - کامیڈ اسے جانے دیجئے۔ یہ میرے گاؤں کا رہنے والا ہے اور میں اسے خوب جانتا ہوں۔

والنج - [مایوسی سے] ان لوگوں کے ذریعہ ہم نئے دور کی بنیاد رکھنا چاہتے ہیں۔

فیجا - کامیڈ میرا یہ مطلب نہ تھا۔ میں اس کو اپنی گولی کا نشانہ نہیں بنانا چاہتا۔ اس لئے میں ہوائی

فائر کروں گا۔ باقی چھ گولیاں اس کو ہلاک کرنے کے لئے کافی ہیں۔

والنج - دور ہو جاؤ اور پانچ منٹ میں وسجا زندہ نہ رہے۔

[فیجا باہر چلا جاتا ہے۔ والنج اپنے پستول کو کھول کر گولیوں کو دیکھتا ہے۔ اور پستول دوبارہ بھر کر مینر

پر رکھ دیتا ہے۔ باہر سے کسی کی آواز سنائی دیتا ہے۔ وسجا نہایت سرٹلی آواز میں کہتا ہے۔ بھائیو!

ادھر آؤ۔ کہاں پھر رہے ہو؟ والنج لکھے میں مصروف ہے۔ پھر دراز سے ٹکنا نہ نکال کر گھڑی کو دیکھتا ہے]

[سپاہی قطار باندھ کر کھڑے ہو چکے ہیں۔ اور فیجا ان کے دائیں طرف کھڑا ہے۔ والنج ان کا فاصلہ دور

کرتا ہے اور وسجا اس کی طرف گھور رہا ہے۔ وہ دروازے کی طرف اشارہ کر رہا ہے اور وسجا فوراً

دروازہ بند کر کے اس کے سہارے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اُس کی آنکھیں روشن ہیں۔ لیکن اُن میں غصہ آ

نمایاں ہے۔ وہ والنج سے پوچھتا ہے۔ کیا اب بالکل بندوبست ہو چکا ہے؟ والنج سر ہلاتا ہے

اور پھر سپاہیوں کی طرف متوجہ ہوتا]

والنج - ریڈی [سپاہی فوراً تیار ہو جاتے ہیں۔ والنج کے ہاتھ میں ہنر کا حکم ہے اور وہ پڑھتا ہے] حکومت رو

کی انقلابی عدالت کے سامنے ۳۰ جون ۱۹۱۹ء کو وسجا نارکن نامی شخص کا مقدمہ ہوا۔ اس پر

فوجی خدمت سے انکار کرنے کا الزام ہے۔ کیونکہ وہ اُسے مذہبی عقائد کے خلاف سمجھتا ہے۔ اس کے اس سنگین جرم کی پاداش میں اُسے گولی سے اڑا دینے کی سزا دی گئی ہے۔ اُسے ہم گھنٹے کی ہہکت دی گئی تھی۔ کہ وہ اچھی طرح غور و خوض کرے۔ اگر وہ فوجی خدمت پر آمادہ ہو جائے۔ تو اس کو معاف کر دیا جائے لیکن اس نے فوج میں بھرتی ہونے سے انکار کر دیا ہے۔ اب اُسے اس جگہ بھیجا گیا ہے۔ تاکہ منزاعے حکم کی تعمیل کی جائے۔ اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی گئی۔ لیکن بے سود۔ اس نے اب حکم کی تعمیل کی جاتی ہے [وسجا سے] وسجا کیا تم سمجھ گئے؟

وسجا۔ اب آپ درست فرماتے ہیں۔ معاملہ بالکل صاف ہے
والنج کیا تم اب بھی انکار کئے جاتے ہو۔
وسجا۔ ہاں۔

والنج۔ [سر ملاتا ہے] کیا تمہاری کوئی خواہش ہے؟ [وسجا اُس سے ہاتھ ملاتا ہے۔ سپاہیوں سے] تیار ہو جاؤ
[سپاہی بند و قوں کو کندھوں تک لے جاتے ہیں۔ ایسا ملک وسجا کا چہرہ متغیر ہو جاتا ہے۔ اس کے پٹھے
ٹن جاتے ہیں] اس کی آنکھیں باہر نکل آتی ہیں۔ اور وہ ہر ایک کے چہرے کو دیکھتا ہے۔
پھر آہستہ آہستہ پردہ لہجہ میں کہنا شروع کرتا ہے

وسجا۔ بھائیو! میرے جسم کو گولی کا نشانہ بنانے سے مجھے کوئی دکھ نہ ہوگا۔ میرا جسم ایک قیص کی طرح ہے۔
جسے آج یا کل ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا تھا۔ اور یہی حال آپ سب کے جسموں کا ہے۔ لیکن میری موت کس
قدر خوبصورت موت ہے میں محبت اور امن کی قربان گاہ پر اپنی جان کا چڑھاؤ پیش کر رہا ہوں۔
لیکن مجھے تم پر افسوس ہے۔ تم مجھے قتل نہیں کرتے۔ بلکہ اپنی ضمیر کا خون کر رہے ہو [اس کا جسم
ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ اور وہ مسکراتا ہے] میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔

والنج۔ [غصے سے حکم دیتا ہے] فائر۔ [سپاہیوں کی بند و قیں خود بخود نیچے ہو جاتی ہیں۔ اور سب کے
لبوں سے آہ کی آواز سنائی دیتی ہے۔ فیجا صرف ایک فائر کرتا ہے۔ اور اس کا نشانہ دروازہ پر
لگتا ہے] بد معاش لوگ بزدل!! فیجا! ادھر آؤ، اور اس شخص کی آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔

وسجا۔ کامریڈ اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیا تمہیں ان کو دیکھنے کی جرات نہیں؟
 [والنج پستول سے فائر کرتا ہے۔ وسجا زمین پر گر پڑتا ہے۔ سپاہی اس کی لاش اٹھا کر ایک تختے پر
 ڈال دیتے ہیں۔ والنج گنگناتا ہے۔ اور اندر سے کٹا نکلتی ہے۔
 کٹجا۔ یہ فائر کیسا تھا؟ (وسجا کی لاش دیکھ کر) وسجا! [وہ کرسی پر گر پڑتی ہے۔ پھر اٹھ کھڑی ہوتی ہے
 اور لاش کی طرف بڑھتی ہے۔ اس کا چہرہ ہاتھ سے چھو کر] یہ اب سرد ہو چکا ہے۔ وسجا! وسجا!
 افسوس [والنج سے] کیا یہ بات ضروری تھی؟

والنج۔ بہت ضروری۔ معاملہ بہت نازک ہو چکا تھا۔ آخری وقت اس نے فوجیوں کو بھی اپنے ساتھ
 ملا لیا۔ انہوں نے گولی چلانے سے انکار کر دیا۔ اس لئے مجبوراً مجھے فائر کرنا پڑا۔
 کٹجا۔ تم بھی کہتے ہو جو افراد ہو! گویا وہ تم سے طاقتور تھا۔ وہ ایک قیص پینے ہوئے تھا۔ اور تم فوجی وردیوں
 میں بلوس۔ بندوق اور برچھیوں سے مسلح۔ خوب! اب تو تمہیں ان باغی سپاہیوں کو بھی گولی کا نشانہ
 بنانا پڑے گا۔

والنج۔ اس کی فکر مت کرو۔ یہ کام زیادہ مشکل نہیں لیکن وہ واقعی ایک بہت اچھا نوجوان تھا۔ وہ مرتے
 دم تک مسکراتا رہا۔ اس کے آخری الفاظ کہنے پیارے تھے۔ یہ جنگ ختم ہو جائے تو میں فرصت کے
 وقت اس کے آخری الفاظ یاد کروں گا۔ اچھا حفظ۔

[والنج چلا جاتا ہے۔ جیکو بو د اخل ہوتا ہے۔ وہ لاش کی طرف نہیں دیکھتا۔ بلکہ میز پر بیٹھ جاتا ہے
 کٹجا ادھر ادھر اُدھر کرے میں پھر رہی ہے]

کٹجا۔ وہ ٹھیک کہتا تھا۔ قتل کرنا انسانیت کو ذلیل کرنا ہے ہتھیار انسانیت کے دامن پر ایک بدنامی
 ہیں۔ تم لوگ ان بندوقوں اور تلواروں کے ساتھ اب میری آنکھوں میں ذلیل ہو چکے ہو۔ مجھے
 ان چیزوں سے نفرت ہے۔

[جیکو بو کٹجا کی کمر سے ٹکے ہوئے پستول کی طرف اشارہ کرتا ہے] مجھے اس سے بھی نفرت ہے۔
 کیا اس کا نام انقلاب ہے؟ یہ تو اسی پرانی داستان کا اعادہ ہے۔ یہ قتل و زعم کا پیش خیمہ ہوگا۔

جیکو بو۔ ہاں۔ یہ ایک عظیم الشان انقلاب کا باعث ہوگا۔
 کٹیا۔ یہ الفاظ اب بے معنی ہیں۔ لیکن یہ لاش ایک حقیقت ہے۔ اس نوجوان نے اپنی جان دے
 کر فتح حاصل کی ہے اور اُس نے مرتے دم تک مساوات کی روح کو ذیل نہیں ہونے دیا۔
 خدا حافظ۔

[مگر بے بستر نکال کر اور سینے سے فوجی تمغے اتار کر میز پر رکھ دیتی ہے۔ اور دروازے
 کی طرف بڑھتی ہے]

جیکو پور کا مرثیہ! تم کہاں جا رہی ہو؟
 کٹیا۔ حیاتِ نو کی تلاش میں۔

برددہ

جگر پارے

(از حضرت جگر مراد آبادی)

تھی جو بنیاد شادی و غم کی
اس نے شانوں پر زلف برہم کی
آہ کی ہے صدانہ ماتم کی
یتری نسبت سے، تیرنجی شش سو
اتنے ہی مجھ سے وہ قریب ہوئے
یوں تو پیا سے ہیں سبزہ و گل بھی
کوئی دیکھے تو کیا ہنسی آئے
آئی تھی آج بھی نسیم حسد
عشق کو کہئے کس طرح معراج
اس سے پوچھو جمالِ شبنم کا
اک خطا پر سزائے بے میاد
تو نے ناصح! یہ کس کا نام لیا
جس کا جھکنا محال تھا سو آج
عشق کا راز غیر کیا سمجھیں
شانِ رحمت برس پڑی کیا کیا
دھن ہی اب! در ہے یہاں ناصح
حسن آیا تھا خود منانے کو

دل نے وہ انجن ہی برہم کی
خیر یا رب نظامِ عالم کی
کیا طبیعت بدل گئی غم کی
اللہ اللہ راحتیں غم کی
میں نے جتنی ہی آرزو کم کی
کس نے دیکھی ہے پیاسِ شبنم کی
ہائے رے بدحواسیاں دل کی
آگ بھڑکا گئی جہنم کی
یہ تو فطرت ہے ابنِ آدم کی
جس نے خود آرزوئے شبنم کی
ہائے تقدیر ابنِ آدم کی
چھا گئیں دل پہ بدلیاں غم کی
عشق نے وہ نگاہ بھی کم کی
پڑ نہ جائے نگاہِ محرم کی
اس خطا پر کہ پھر خطا کم کی
تجھ کو سو جھی ہے شادی و غم کی
سو تو جہہ ہی عشق نے کم کی

خاطرِ حسن تھی ہی کچھ برہم
دل نے دانستہ اور برہم کی

مسلم عوام کی تعلیم

مسلم لیگ کا کوئی ممبر ہویا کانگریس کا کوئی قوم پرست مسلمان، کوئی آزاد خیال اخبار ہویا کوئی فرقہ پرور جریہ، ہر ایک کی زبان و قلم سے ہی سننے میں آتا ہے کہ ہندوستان کی حالت دن بدن گری رہی ہے۔ زمانہ ترقی کر رہا ہے اور یہ تباہ و برباد ہو رہے ہیں، یہ آواز کچھ نئی نہیں ہے، بہت پہلے ہی فسانہ جلال الدین افغانی اور سر سید کی زبان سے بھی سنا جا چکا ہے۔ اور آج بھی ملک کا ہر گوشہ اس صدا کو اس کثرت سے سُن رہا ہے کہ اب اس کے لئے اس کے اند کوئی جاذبیت اور کوئی تحریک باعلیٰ ترغیب محسوس نہیں ہوتی، گذشتہ دور میں جو کچھ کہا گیا اس کے اندر درد تھا۔ ایک ٹرپ تھی اور یہی وجہ ہے کہ عہد ماضی کے زعماء کے ہاتھوں، غلط یا صحیح تعمیر کاموں کی عظیم اشان بنیادیں بھی بٹریں جو اپنی بساط حدود کے اندر قومی فوائد کے کام انجام دے رہی ہیں لیکن آج کل کی جھج بھجاریں کوئی خلوص، کوئی ہمدردی، اور کوئی صحیح یقینی نہیں پائی جاتی۔ یہی وجہ ہے کہ تقریباً رچ صدی کی مسلسل ہنگامہ پروردی اور ان گنت انجن سازوں کے باوجود قوم میں کھڑی ہے جہاں پہلے تھی بلکہ اب تو قوم پر مایوسی و اضمحلال قومی کے آثار بھی نمودار ہونے لگے ہیں لیکن عیاں کہ فطرت کا دستور ہے۔ ہزار بکی کے بعد روشنی نمودار ہوتی ہے۔ رات کے بعد دن ضرور آتا ہے۔ مجھے بھی اس ہجوم مایوسی میں اُمید کی کچھ کرنیں نظر آ رہی ہیں، جدید قانون کے نفاذ کے بعد سے ہر مسلم جماعت اس بات کی کوشش میں مصروف نظر آ رہی ہے کہ مسلمانوں میں جلد سے جلد سیاسی قوت آجائے اور وہ اپنی موجودہ پستی سے نکل کر کسی بلند مقام پر پہنچ جائیں، میں کسی خاص سیاسی فرقہ سے تعلق نہیں رکھتا، اور نہ مجھے مسلم لیگ اور کانگریس کی جنگ میں کوئی خاص لطف آتا ہے، میرے سامنے تو صرف وہ چیزیں ہیں جن کو علمی جامہ پہنائے بغیر نہ مسلم لیگ مسلمانوں کے درد کا صحیح علاج

کر سکتی ہے اور نہ کانگریس کے شدید مہنوا مسلمان، میں چاہتا ہوں کہ آج ناظرین جامعہ ”بھی میرے ساتھ ان چیزوں پر ایک نظر ڈال لیں۔

میں نے اس مضمون کا عنوان ”مسلم عوام کی تعلیم رکھا ہے۔ اس سے میرا مطلب نہیں ہے کہ مسلم ادارے جبری تسلیم نافذ کریں، ہر مسلمان لڑکے اور لڑکی کو تعلیم یافتہ بنا کر دیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ کسی قوم کی حقیقی ترقی کے لئے عام و لازمی ابتدائی تعلیم بنیادی حیثیت رکھتی ہے لیکن جبری تعلیم کا اجرا کسی قومی ادارے کا کام نہیں۔ اس کی عام اشاعت کے لئے حکومت کے دست و بازو کی ضرورت ہوتی ہے، قانون و آئین کی مدد لینی پڑتی ہے۔ یہ کام ہمتیہ طاقت و قوت کے بل پر ہوا ہے۔ اور ہوگا۔ قومی انجمنیں اور جمعیتیں اس کے حق میں رائے عامہ کو استوار و ہموار کر سکتی ہیں، حکومت کا ہاتھ بٹا سکتی ہیں۔ مگر جبر و زور نہیں کر سکتیں۔ یہ کام ان کی دسترس سے باہر ہے پس اس نظریہ کے تحت میری مراد اس عنوان سے صرف یہ ہے کہ ہر بالغ مسلم کو اس کی ضروریات زندگی و مسائل حاضرہ سے واقف کیا جائے، تعلیم کا مفہوم صرف یہی نہیں ہے۔ کہ اسکول اور یونیورسٹی کی حدود اور چار دیواری کے اندر کتابوں کی درجہ گردانی کی جائے، بڑے بڑے خلفیہ نظریات حل کئے جائیں اور سائنس کے حیرت انگیز تجربات سے دنیا کو استعجاب میں ڈال دیا جائے۔ بلکہ تعلیم کا حقیقی مقصد یہ ہے کہ ایک شہری کو زندگی کی ضرورتوں سے واقف کیا جائے، دنیا کی رفتار سے آشنا کیا جائے، ملک کے مصائب سے آگاہ کیا جائے، عمرانی زندگی کے اصول سے باخبر کیا جائے۔ دوسروں لفظوں میں اسکو بتایا جائے کہ وہ کیا ہے؟ اور اسے کیا کرنا ہے؟ یہ وہ تعلیم ہے کہ اس سے مستفید ہونے کے لئے بڑی کتابوں کے گہرے مطالعہ اور کسی یونیورسٹی میں باقاعدہ داخلہ لینے کی مطلق ضرورت نہیں۔ یہ چیز تقریروں اور تحریروں کے ذریعہ گھر گھر اشاعت پا سکتی ہے جس چیز کی ضرورت ہے، وہ خلوص ایثار اور محنت ہے۔ سیاسی سر بلندی کی خواہش چھوڑ دی جائے، اور محنت و مشقت شہرت اور نام و نمود کے لئے کی جاتی ہے، اگر وہ سب کی سب خاموش قومی تعمیر میں صرف کی جائے تو آج ہی ایک نئی مسلم قوم — طاقتور اور قوی — پیدا ہو جائے اور ہندوستان کو ہلا کر رکھ دے۔

اس عام تعلیم کے سلسلہ میں ایک مشکل ضرور سامنے آتی ہے، اور وہ یہ کہ ہندوستان ایک وسیع ملک

ہے۔ ہر صوبہ کی۔ ہر مغربی و مشرقی، ہر جنوبی و شمالی حصہ کی بلکہ ہر ضلع کی مشکلات، ضروریات زندگی و مسائل حیات ایک دوسرے سے مختلف ہیں کسی آل انڈیا جمعیت کے لئے کوئی یکساں تعلیمی پروگرام تمام ہندوستان میں رائج کرنا سخت دشوار امر ہے، یہ چیز بڑی حد تک صحیح ہے اور اس دشواری کو مقامی لیڈر بڑی حد تک دور کر سکتے ہیں لیکن پھر بھی بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو آل انڈیا حیثیت رکھتی ہیں اور جن کی تعلیم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے یکساں طور پر ضروری ہے، میں انہی عام مسائل کو عنواناتِ ماتحت کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔

مذہب۔ مسلمانوں کے ایک گروہ کو شکوہ ہے کہ ان کے ہم مذہب آزادی کی جنگ سے جی چراتے ہیں۔ کانگریس میں بلا شرط شریک ہو کر ملک کی آزادی کی جنگ میں دوسری قوموں کے دوش بدوش حصہ نہیں لیتے۔ اسلام کی عزت پر دھبہ لگاتے ہیں، اپنی غلامانہ ذہنیت سے اسلام کو بدنام کرتے ہیں، دوسرا گروہ جمہوری حکومت کے اصول و آئین کو دیکھتا ہے، ڈرتا ہے کہ اقلیت میں ہونے کی وجہ سے اس کی قوم کے حقوق اکثریت کے ہاتھوں نیست و نابود نہ ہو جائیں، بحث اس سے نہیں کہ کون گروہ حق بجانب ہے، اس ذکر سے صرف یہ واضح کرنا ہے کہ اگر آج ہندوستان کا مسلمان اپنے مذہب کی صحیح تعلیم سے اپنے دین کی صحیح روح کو واقف ہوتا تو نہ کسی کو کوئی شکایت ہوتی اور نہ کسی کو کوئی خوف اور ڈر، وہ آزادی کے لئے بچیں ہوتا۔ غلامانہ زندگی کو گناہ سمجھتا، اور ہر آن غلامی کی زنجیروں کو توڑ کر حریت و استقلال حاصل کرنے کی فکر میں بے قرار رہتا۔ ہندو راج کا بھی اس کو ڈر نہ ہوتا۔ وہ سمجھتا کہ وہ دنیا میں صرف اس لئے پیدا ہے کہ حکومت کرے خدا کی خلافت قائم کرے۔ اسی کے بتائے ہوئے قانون پر دنیا کو چلائے، مگر مدت ہوئی کہ مذہب کی صحیح تعلیم نہ صرف ہندوستان سے بلکہ دنیا سے مفقود ہو چکی ہے۔ یہ مذہبی جمالت ان پڑھ جماعت ہی کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ اس معاملہ خاص میں ہندوستان کے چوٹی کے مسلم زعماء بھی ویسے ہی کورے ہیں جیسے دیہات کا لٹرا جاہل یقین نہ ہو تو خالص اسلامی یونیورسٹیوں کا بچوں اور اسکولوں کی سیریکٹے، ہیریٹ، اسپنسر کانٹ اور ہنگل کے بیان کردہ پیچیدہ مسائل ازبر ہیں۔ مگر جو چیز ان کو نہیں آتی وہ اپنے مذہب کی تعلیم و ہدایات ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ مذہب کو حقارت کی نظر سے دیکھتے اور اسکو قابلِ اعتبار بھی نہیں سمجھتے ہیں۔

آج مسلمانوں کو یا دوسرے لفظوں میں مذہب اسلام کو جتنا خطرہ اور شدید خطرہ اپنی مذہبی جہالت سے ہے اتنا خطرہ نہ کسی اور طاقت سے ہے اور نہ کسی اور قوم سے آج اگر مسلمان اپنے مذہب کی صحیح قدر و قیمت سے واقف ہوتا تو نہ وہ آج غلام ہوتا اور نہ اسکو کسی قسم کا خوف و خطر ہوتا۔ وہ اپنی شریعت کو اپنے اصول کو اپنے قانون کو اپنی تہذیب کو اپنے تمدن کو اور اپنی ہر چیز کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتا اور انگلی دکھانے والے کا سر قلم کر لیتا۔ جمعیت العلماء مسلمانوں میں سیاسی قوت پیدا کرنے کے لئے قربانیاں کر رہی ہے۔ مصیبتیں اٹھا رہی ہے۔ شہریتیں برداشت کر رہی ہے۔ مگر افسوس کہ اتنی معمولی سی چیز اس کے ذہن میں نہیں آتی۔ کاش وہ اپنی ساری توجہ اسی عام مگر صحیح مذہبی تعلیم کی طرف صرف کرتی۔ تو آج نقشہ ہی دوسرا ہوتا۔ یاد رہے کہ جب تک ذہن میں انقلاب پیدا نہیں کیا جاتا جب تک دماغوں کو مذہبی بنایا نہیں جاتا۔ جب تک گھر گھر دینی تعلیم کا چرچا نہیں ہو جاتا۔ اس وقت تک چاہے ہندوستان ہزاروں مرتبہ آزاد ہو مگر مذہب سر بلند نہیں ہو سکتا اسلام کو عظمت نصیب نہیں ہو سکتی۔ اسلام نام افراد کا نہیں ہے، بلکہ ایک مخصوص تعلیم و ہدایت کا ہے جب یہی چیز مذہبوں سے ناپید ہوتی جا رہی ہے، تو میں نہیں سمجھتا کہ آزاد ہندوستان میں وہ کون سا اسلام ہوگا جس کے حقوق کی حفاظت مسلم لیگ کرے گی اور جس کے سرچشمہ العلماء راج رکھ کر اپنے مذہبی فرائض سے سبکدوش ہونے کے شاد دینے بجائے گی۔ ضرورت ہے کہ ہر انجمن اور جمعیۃ چاہے وہ کسی سیاسی نظریہ کی مالک ہو اپنے عملی پروگرام میں سب سے پہلے مذہبی تعلیم کی عام اشاعت کو جگہ دے۔ ورنہ پھر اسے کوئی حق نہیں کہ وہ مسلمانوں کی رہنمائی و ہدایت کا دعویٰ کرے۔

جغرافیہ۔ اس سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ مسلم عوام کو جغرافیہ کی باقاعدہ تفصیلی تعلیم دی جائے، ان کو براعظم کی تعریف یا ذکر ائی جائے۔ ان کو یہ بتایا جائے کہ جریزہ کس کو کہتے ہیں، اور جریزہ نمائکس چیز کا نام ہے بلکہ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ وہ ضروری جغرافیائی حالات ان کے سامنے پیش کئے جائیں۔ جن کے علم کے بغیر موجودہ دنیا میں زندگی تاریکی میں گزرتی ہے، یہاں تک کہ بعض اوقات اخباری خبروں کے متعلق ہم خود اپنی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتے اور مجبوراً اخبار نویس کے مقالہ افتتاحیہ پر اعتبار کرنا پڑتا ہے۔ میرا مقصد جغرافیہ کی تعلیم سے یہ ہے کہ سرسری طور پر عوام کو یہ بتایا جائے کہ دنیا کی وسعت

کیا ہے؟ کس کس حصہ ملک میں کون کون سی قومیں آباد ہیں؟ ان کے کیا کیا رسم و رواج اور عادات و خصال ہیں؟ خود ہندوستان کی وسعت کیا ہے؟ ہر ہر صوبہ میں کیا طبعی اختلافات موجود ہیں؟ ہندوستان کی خاص خاص پیداوار کیا ہے؟ کون کون سی چیزیں یہاں بہت کم پیدا ہوتی ہیں؟ کن کن چیزوں میں ہندوستان غیر مالک کا دست نگر ہے؟ ابھی کن کن اور چیزوں کی پیداوار کے امکانات یہاں موجود ہیں؟ زراعت اور صنعت و تجارت کے معاملہ میں مسلمانوں کی کیا دشواریاں ہیں؟ وہ کیوں کردور ہو سکتی ہیں؟

اسی کے ساتھ یہ بھی بتایا جائے کہ کون کون سے اسلامی ممالک ہندوستان کی حد و حد کے قریب واقع ہیں؟ ان کے طبعی حالات کیا ہیں؟ ان کا کوئی باہمی سلسلہ قائم کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ اگر قائم ہو سکتا ہے تو اس کا مسلمانوں کی عام اقتصادی حالت اور سیاسی قوت پر کیا اثر پڑے گا؟ اس قسم کی جغرافیائی تعلیم کا سب سے بڑا اثر یہ پڑے گا کہ عامہ مسلمین کی نظریں وسعت پیدا ہوگی۔ اور اس وسعت سے جو عام فوائد مرتب ہوں گے۔ وہ کسی اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ افسوس ہے کہ اس مضمون میں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کو شمار کیا جائے۔ مجھے ڈر ہے کہ کیا خود مصلحین میں بھی اتنی وسعت نظر موجود ہے؟ کیا وہ ان تمام تفصیلات سے واقف ہیں جن کا خاکہ مذکورہ بالا تحریر میں پیش کیا گیا ہے؟

اہم تاریخی واقعات۔ کسی قوم کی ترقی کے لئے، عروج کے لئے، باحوصلہ اور بلند ہمت بنانے کے لئے ضروری ہے کہ گذشتہ تاریخ سے اس کو واقف کیا جائے۔ اس کی عظمت و رفعت، اس کی شان و شوہر اس کی جاہ و جلال اس کے دماغ میں تازہ کئے جائیں، اس کی فتوحات اور اس کی کشور کشائیاں اس کو یاد دلانی جائیں۔ اس کے بزرگوں کی ہمتوں اور شجاعتوں کی داستانیں اس کو سنائی جائیں، ان کو بتایا جائے کہ ان میں وہ کیا خوبیاں تھیں جن کی بدولت چار دانگ عالم میں وہ کوس لمن الملک بجا رہے تھے، اور آج ان میں وہ کیا خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں جنکے ہاتھوں آج وہ ہر جگہ ذلیل و خوار ہیں۔ رسوا و بدنام ہیں؟ ان تعلیمات کا یہ اثر ہوگا کہ عوام اپنے حالات کا جائزہ لیں گے، اسلاف کے کارنامے سن کر ان کے قلوب میں نئے نئے دلوے پیدا ہوں گے، جوش پیدا ہوگا۔ ہمت و قوت پیدا ہوگی۔ عزم و ارادہ پیدا ہوگا۔ اور اپنی کھوئی ہوئی عظمت کو دوبارہ واپس لانے کی نہ ختم ہونے والی تمنا و آرزو پیدا

ہوگی، اسلامی تاریخ ہزار سال کی وسعت میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ ہر ایک جزئیے کو سامنے لایا جائے، بلکہ یہ کیا جائے کہ وقت و حالات کے مناسب اہم تاریخی واقعات جن نے جہاں اور انہیں کو اس کثرت سے دہرایا جائے کہ اس عہد کی حیثی جانگی تصویر سامنے آجائے۔ اور کبھی دماغوں سے نچوڑ ہو،

سیاسی تعلیم۔ دنیا کے مختلف ممالک کی سیاسی رفتار کیا ہے؟ خود دنیا مجموعی حیثیت سے کن سیاسی مصائب میں مبتلا ہے؟ ان سوالات کو نظر انداز کیجئے، ہندوستان کا دو باقی بلکہ شہری مسلمان بھی اپنے ملک کی سیاسیات تک سے ناواقف ہے۔ اسکو نہیں معلوم کہ اسی ملک کی دوسری اقوام کے ساتھ اس کا باہمی توازن کیا ہے؟ کون کون سے سیاسی حقوق ہیں جنکو اسے حاصل کرنا ہے اور وہ کون کون سے سیاسی فرائض ہیں جنکو اسے انجام دینا ہے؟ انگریزی حکومت ہندوستان کو آزاد نہ کرنے کی ایک وجہ یہ بھی بتاتی ہے کہ ملک سیاسی حیثیت سے ابھی بہت پیچھے ہے، اپنے سیاسی جہل کی وجہ سے اس میں اتنی صلاحیت موجود نہیں کہ وہ جمہوریت کی نعمتوں سے بہرہ اندوز ہو سکے اور اس کی ذمہ داریوں کو سنبھال سکے۔ کم سہ کم مسلمانوں کو، اگر وہ کوئی سیاسی ترقی چاہتے ہیں تو اجلہ سے جلد اپنی جہالت کو دور کرنا چاہئے ۱۹۳۵ء کے قانون نے ہندوستان کو کسی قدر جمہوری اختیارات تفویض کئے ہیں۔ ان اصلاحات سے وہی قوم بہرہ اندوز ہو سکتی ہے جو اپنے حق انتخاب کی اہمیت سے واقف ہو، اس میں اخلاقی جرات ہو کبھی بڑی شخصیت سے مرعوب ہونا نہ جانتی ہو اپنے ووٹ کا استعمال دیا ننداری سے کئے۔ کسی پر دگنہ سے دھوکہ میں نہ آجائے بلکہ اپنے سیاسی مفاد کا اس کو اچھی طرح علم ہو۔ اور اپنا ووٹ اسی کو دے جس سے اس کا سیاسی مفاد وابستہ ہو۔ اور جس سے کسی سیاسی خدمت کی توقع ہو۔ اس معاملہ میں برادران وطن کی حالت مسلم عوام کے لحاظ سے کہیں بہتر ہے۔ ایک ہندو کسان اپنا ووٹ اسی کو دیتا ہے۔ جس سے اسکو توقع ہوتی ہے۔ کہ وہ اس کی زراعتی مشکلات کو دور کرانے کی ان تھک کوشش کرے گا۔ ایک ہندو مزدور ووٹ اسی کو دے گا جس کو وہ سمجھتا ہے کہ وہ محض کسی عزت کے حاصل کرنے کے لئے اس کی کوئی نشست حاصل کرنا نہیں چاہتا ہے۔ بلکہ اس کے دل میں مزدوروں کا حقیقی درد موجود ہے اور

وہ واقعہ مزدوروں کو ان کے مصائب سے نجات دلانے کے لئے یہ ساری جدوجہد کر رہا ہے۔ بخلاف اس کے مسلم عوام کے اندر دوٹ دیتے وقت اس قسم کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ وہ کسی نہ کسی غیر متعلق چیز سے متاثر ہو کر دوٹ دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے امیر اور زمیندار مسلم نمائندے کونسلوں میں پہنچ جاتے ہیں۔ جنکو عوام کی صحیح مشکلات کا احساس تک نہیں ہوتا۔ ضرورت ہے کہ مسلمانوں میں زیادہ سے زیادہ سیاسی بیداری پیدا کی جائے۔

اخلاقی تعلیم۔ مسلمانوں کی اخلاقی زندگی تباہ کن حد تک گر چکی ہے، انکی معاشرت سے انسانی فضائل ختم ہو چکے ہیں۔ کوئی ایسا عیب نہیں جو ان کی فطرتِ ثانیہ نہ بن چکا ہو۔ کوئی ایسی برائی نہیں جس میں یہ مبتلا نہ ہوں۔ شراب یہ پیتے ہیں، جو ایہ کھیتے ہیں، یہ کرتے ہیں، اسراف و فضول خرچ یہ ہیں، شادی بیاہ میں تمام کی تمام ہندوانہ رسوم کو یہ ادا کرتے ہیں۔ جھوٹی شان و شوکت اور نام و نمود کے لئے جہازتو کے قرض کے بارے یہ دے دیتے ہیں الغرض کوئی ایسی اخلاقی غرابی نہیں جو ان کی قومی بنیادوں کو کمزور نہ کر رہی ہو۔ ضرورت ہے کہ رہنمایان وقت مسلمانوں کی اس کمزوری طرف فوری توجہ کریں، ان کو اخلاقی تعلیم دیں۔ عاداتِ بد کے خوفناک نتائج سے ان کو واقف کریں، آزاد ہندوستان میں اس قوم کا کوئی حصہ نہ ہوگا۔ جو اخلاقی حیثیت سے سرفراز نہ ہو، جس کی معاشرتی زندگی ناقص سے پاک اور مکمل نہ ہو۔ ایک شراب خوار، ایک قمار باز، ایک . . . آزاد ہندوستان میں کسی جہدہ کسی منصب اور کسی بلند مقام کا مستحق نہیں ہو سکتا، ایک مقرض قوم، تجارت میں ہنست و حرکت میں کوئی ترقی نہیں کر سکتی زراعت کے کھیتی باڑی کے تمام راستے اس پر مسدود ہوں گے۔ جو قوت آج آپس کی گالی گلوچ میں صرف کی جاتی ہے۔ کاش وہ مسلمانوں کے اس سدھار اور اصلاح و ہدایت میں لگائی جاتی۔

تعلیم اصول حفظانِ صحت۔ اسی اخلاقی تنزل کا نتیجہ ہے کہ مسلم قوم دن بدن کمزور ہو جاتی جا رہی ہے۔ اس کے نوجوانوں کے چہرہ پر کوئی سرخی اور کسی قسم کی شگفتگی نظر نہیں آتی۔ یاد رہے کہ ایک تندرست جسم ہی کے اندر ایک تندرست دماغ پیدا ہو سکتا ہے، ہمت و شجاعت کے زیور سے آراستہ وہی شخصیت ہو سکتی ہے۔ جس کے قومی مضبوط ہوں۔ اعشار در دست ہوں، اور عناصر میں اعتدال

ہو، ایک مدقوق کے دل میں کوئی دلولہ نہیں پیدا ہو سکتا، ایک دائم المریض اپنے اندر کوئی حوصلہ نہیں پاتا جسکی صحت درست نہیں ہوتی اس کے اندر انگوں کی کوئی چنگاری نہیں ہوتی، قلب میں کوئی تمنا نہیں ہوتی دماغ میں کوئی بلند تخیل موجود نہیں ہوتا۔ ہمارے عوام صحت کے موٹے موٹے اصولوں سے بھی ناواقف ہیں۔ زندہ قوموں کو دیکھ لو ان کی صورت ہی دیکھ کر دل مرعوب ہو جاتا ہے۔ کیا اپنی قوم کو صحیح۔ توانا اور تندرست بنانے کے لئے بھی اس بات کی ضرورت ہے کہ سب سے پہلے مسلم لیگ اور کانگریس کے جھگڑے کو چکایا جائے، یا نقطہ نظر کے ہر اختلاف کے موجود ہوتے ہوئے بھی اس کی ضرورت محسوس کی جاسکتی ہے۔ اور اس پروگرام کو عملی جامہ پہنایا جاسکتا ہے؟

اقتصادی تعلیم۔ آخر میں اس چیز کو پیش کرنا چاہتا ہوں کہ جس کے بغیر ہم کوئی سیاسی، اصلاحی اور تعلیمی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ مسلمانوں کی اقتصادی تباہ حالی کا یہ عالم ہے کہ آج ہم کوئی قومی کام موثر طریقہ پر انجام نہیں دے سکتے، قومی غربت کا اثر ہماری تعلیم پر، ہماری صحت پر، ہماری سیاست پر، ہر چیز پر پڑ رہا ہے۔ آج وقت کی سب سے بڑی اور پہلی پکاری ہے۔ کہ اپنے اخلاس کو دور کر دو۔ ہندوستان کی سب سے بڑی دولت زراعت ہے، اکثر آبادی کی روزی کا انحصار اسی ذریعہ کے عروج و زوال پر ہے مسلمان بھی اسی ملک کے باشندے ہیں، ان کا ذریعہ معاش بھی یہی ہے، ضرورت ہے کہ زراعت کے تمام اصول سے ان کو واقف کیا جائے، جدید آلات زراعت سے ان کو روشناس کما جائے، اور ان کے استعمال کے طریقے ان کو بتائے جائیں، ماہرین زراعت نے موجودہ زمانہ میں جو خاص خاص تحقیقات کی ہیں، ان سے ان کو مستفید ہونے کا موقع دیا جائے، اور اس سلسلہ میں ہر وہ تجربہ جو حکومت یا کسی اور جانب سے زراعتی ترقی کے لئے سامنے آئے اس کی ہمیشہ ان کو اطلاع دی جاتی رہے، اس کے علاوہ خاص خاص گھریلو دستکاریاں جو کسی زمانہ میں صرف مسلمانوں کی ملکیت رہ چکی ہیں، اس کی طرف ان کی توجہ مبذول کرائی جائے، ہمتاری اور دوسرے فرنیچر وغیرہ کے کاموں کی اہمیت ان کے ذہن نشین کی جائے اور ان کو یہ بتایا جائے کہ اپنی روزی کمانے کے لئے جو پیشہ بھی دیانت داری کے ساتھ اختیار کیا جائے وہ بیکار بیٹھے رہنے یا خیرات و ذلت کی زندگی گزارنے سے حد درجہ بہتر ہے، کوئی پیشہ خوا

وہ کئی قسم کا موزیل نہیں ہے۔ ہر پیشہ اپنی جگہ پر معزز اور اختیار کئے جانے کے قابل ہے، جو چیز ذلیل ہے قابل نفرت و ملامت ہے وہ بیکاری کی زندگی اور کسی فیاض کی آس اور امید ہے، اس پر دنگنڈا کو اگر اپنی زندگی کا ایک جز بنالیا جائے اور عوام کے اندر پورے زور کے ساتھ پھیلایا جائے تو آج بڑی حد تک قوم کی غربت اور مالی مصیبت کم ہو جائے،

مضمون ختم کرنے سے پہلے آخر میں ایک مرتبہ پھر گزارش ہے، کہ مسلم عوام کی عام تعلیم کا مسئلہ وقت کا اہم مطالبہ ہے۔ جسکو کوئی آنجن نظر انداز کر کے زندہ نہیں سکتی۔ آپ مسلمانوں کو جنگِ صریح میں شریک کرنا چاہتے ہوں یا آپ تحفظِ حقوقِ مسلمین کے حامی ہوں۔ ہندوستان کی تمام انجمنیں، سیاسی ہوں یا اصلاحی، مذہبی ہوں یا علمی، اور اپنے اغراض و مقاصد کے لحاظ سے باہم کتنی ہی متصادم ہوں، اگر آپ کو یا ان کو مسلمانوں کی واقعی کوئی خدمت انجام دینا ہے، اگر واقعی ان میں زندگی پیدا کرنا ہے، اگر واقعی ان کو سر بلند بنانا اور بامِ رفعت پر پہنچانا ہے تو سب سے پہلے مذکورہ بالا خاکہ کے مطابق ان کے ذہن کو بیدار اور ان کے قلب کے کو روشن کرنا پڑے گا، ورنہ بغیر اس کے نہ ان میں باہمی معاونت کا جذبہ پیدا ہوگا۔ اور نہ اپنے اندر وہ کسی قومی خدمت و آزادی کے لئے کوئی تڑپ محسوس کریں گے۔ خدا سے دعا ہے کہ میری گزارشات رہنماؤں کی توجہ خاص کی مستحق ثابت ہوں،

یارانِ نجد سے خطاب

(ایک مشاعرے کی دعوت کے جواب میں)

ایک جسے منزل کا مقصود سمجھتے ہو
میں نے بھی تخیل کی پرواز دکھائی تھی
دنیا کے دھند لکے میں الفت کی کرن لیکر
اک شاہدِ محبوبی، اک پیکرِ رنگینی
جلود کی فراوانی، تابانی و عریانی
چھتاری آنکھوں میں کیا حسنِ حقیقت کا
پہنائے دو عالم میں بس ایک تجلی تھی
باقی تھا سرورِ ابومرمر کے جسے جانا

آغاز میں میرے بھی یہ رگنڈر آیا تھا
تاروں سے پرے جا کر میں سیر کر آیا تھا
محفل کا ہر اک گوشہ پر نور کر آیا تھا
ارمانوں کے رستے سے دل میں اُتر آیا تھا
عاشق کو محبت میں کیا کیا نظر آیا تھا
میں خواب کی دنیا میں پرواز کر آیا تھا
ہر دادی و صحر میں امین نظر آیا تھا
میں کوچہ جاناں میں جاں نذر کر آیا تھا

وہ جانِ حریز جسکی قوموں کو ضرورت تھی
ہستی کے لئے جسکی ہر سانس و دیت تھی

ہری پورہ کانگریس

پچھلے مہینے ہری پورہ میں کانگریس کا کیا دن داں اجلاس منعقد ہوا نصف صدی کی سیاسی جدوجہد کے نتائج کا ایک عجیب مظاہرہ تھا۔ جو کام منفرد شخصیتوں نے شروع کیا تھا اور جس سے عرصہ تک کسی تعطیل کے زمانہ میں لوگوں کو تقریریں کرنے اور تجویزیں منظور کرنے کا دھبہ مشغول رہا تھا۔ ہوتے ہوئے ایک عظیم انسان سیاسی ادارہ بن گیا ہے اس وقت اس کے ڈیڑھ کروڑ کے قریب ممبر ہیں، گویا تعداد اراکین کے اعتبار سے یہ دنیا کا سب سے بڑا سیاسی ادارہ ہے۔ برطانوی ہندوستان کے ایک بڑے حصہ میں آج اس کی وزارتیں حکومت کر رہی ہیں۔ اور یہ محض پر دہی حکومت پر تنقید و کجگفتہ جینی کی جرات طلب مگر پھر بھی آسان کام سے آگے بڑھ کر ہمت امور کو طے کرنے اور ملکی زندگی میں عملی دخل کی ذمہ داری اٹھانے کی کٹھن منزل میں پہنچ گئی ہے۔ مٹنا کی بے تابیوں سے نکل کر عمل کی صبر طلبی سے دوچار ہے۔ لیکن یہ تغیر کشاکش سے خالی نہیں۔ ہری پورہ کانگریس اس کشاکش کا ایک مظاہرہ بھی۔

انتظامات کی وسعت، اور خوبی، صحت اور صفائی، اہتمام، جزئیات تک میں خوش سلیقگی ہزار ہا رضا کاروں کی خاموش خدمت، جلسوں میں بیک وقت دو دو تین تین لاکھ انسانوں کا خاموشی سے بیٹھنا۔ ان چیزوں کا اندازہ بھی اس شخص کے لئے مشکل ہے۔ جس نے اپنی آنکھوں سے یہ سب دیکھا نہ ہو۔ مگر اس کا یقین بھی باہر دے مشکل سے کر سکتے ہیں کہ انسانوں کے اس ٹڈی دل میں جوش اور واہنگی کی کیفیت کا مشکل ہی سے کہیں پتہ چلتا تھا۔ نہ نعرے تھے۔ نہ جیکارے، پرانے مشاق کبھی کبھی نعرے لگاتے تھے۔ تو کوئی مصرعہ نہ اٹھاتا تھا۔ کام کرنے والے خاموش کام میں لگے تھے۔ دیکھنے والے ان کے کام کے نتائج پر بس تحیر کے عالم میں تھے۔ کچھ لوگ ضرور تھے جو اس اطمینان اور خاموشی میں بے وقت

کی راگنی لاپتے تھے۔ مگر وہ کم تھے، اور یہ صاف محسوس ہوتا تھا کہ دوسرے لوگ یعنی بڑی اکثریت کو ان کا یہ انداز کھلتا ہے۔ بار بار یہ سننے میں آتا تھا کہ یہ لوگ کام نہیں کرنے دیں گے۔ ہری پورہ کانگریس کا غالب رنگ ہی تھا کہ کام کرنے دو۔ باتیں کم کرو۔ یہ خود اعتمادی کا رنگ ہے۔ اور جن لوگوں کی وجہ سے ہری پورہ پر یہ رنگ غالب تھا۔ وہ واقعی اپنے پر بڑا اعتماد رکھتے ہیں۔ لیکن اس میں ایک خطرہ بھی ہے۔ یہی رنگ قنات کا رنگ بن سکتا ہے، اطمینان کا روپ لے کر بالآخر جمود کی شکل اختیار کر سکتا ہے خصوصاً ایک ایسی قوم کے لئے جو اپنی آزادی کے حصول میں کوشاں ہیں اور جس کی آخری منزل ابھی بہت دور ہے۔ یہ خطرہ بڑا سخت خطرہ ہے۔ اس سے پہلے بھی کانگریس میں عملی "ممتدل مزاجوں اور خیالی" انتہا پسندوں کی ٹکر مچ چکی ہے۔ پہلے کے عملی لوگ اس سے بہت کم پر کام کرنے لگوا مادہ تھے۔ جتنے پر آج ہیں۔ لیکن فرق ہی تھا۔ ایک گروہ چاہتا تھا کہ جس درمیانی منزل تک پہنچنے کے لئے اتنے دن جدوجہد کی ہے اور راہ کی کلفتیں برداشت کی ہیں اس پر کچھ تو ٹھہریں۔ دوسرا گروہ اس ٹہرنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں عارضی منزل کا آرام خواب آ ورنہ ثابت ہو۔ پہلے ایسے موقعوں پر کانگریس میں ہمیشہ انتہا پسندوں کی جیت رہی۔ اس دفعہ ملک بظاہر معتدلیں کے ساتھ ہے۔

ہری پورہ کی ساری کارروائی میں اعتدال کی یہ جھلک پائی جاتی ہے۔ وفاق کا مسئلہ پیش ہوا معتدلیں بھی وفاق کے مخالف ہیں۔ مگر انتہا پسند جانتے ہیں کہ یہ کیسا اختلاف ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وفاق کو بروئے کار نہ آنے دینے کے لئے بھی شاید وہی تدبیر کی جائے جو صوبوں میں دستور کو ختم کرنے کے لئے کی جا رہی ہے، یعنی یہ کہ اسے پوری قوت اور اہمیت سے چلایا جائے! انہیں اندیشہ ہے کہ وفاق کو قابل قبول بنانے کے لئے گہندوستانی ریاستوں کے شامل ہونے پر کچھ ایسی شرائط لگائیں جو کانگریس والے چاہتے ہیں تو شاید وفاق کو لوگ ختم کرنے کی خاطر قبول کر لیں گے۔ وہ اس لئے بات کی وضاحت چاہتے تھے۔ سب کچھ کھول کر جتنا چاہتے تھے۔ مگر معتدلیں نے ہی طعنہ دیا کہ تم کو ہم پر نہیں خود اپنے پر اعتماد نہیں۔ کانگریس پر اعتماد نہیں، قوم پر ہمدردی نہیں۔ دراصل اپنے پیٹے پن کا احساس تم کو بہکاتا ہے۔ وقت آنے دو۔ ہم تم سے پیچھے نہ رہیں گے، لیکن اس وقت بات اسی طرح کہی جائے گی۔ جیسے ہم

کہتے ہیں۔ کانگریس نے ان معتدلیں کی خود اعتمادی پر بھر دسہ کیا اور بات اسی طرح کہی گئی۔ جیسے یہ چاہتے تھے،

دہلی ریاستوں میں کانگریس کی شاخیں قائم کرنے کا مسئلہ آیا۔ کچھ دن پہلے وردھائی کانگریس کی جماعت عاملہ نے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ یہ شاخیں نہ قائم کی جائیں۔ لوگ اس بات پر بہت برہم تھے۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے جلسہ سے پہلے عام گفتگوؤں سے بھی ظاہر ہوتا تھا کہ اس مسئلہ پر معتدلیں کو شکست ہوگی، اکثر کی جماعت، ریاستوں کے لوگ، اور بہت سے غیر متعلق لوگ سب یہی کہتے تھے کہ یہ تو ریاستوں کے آگے سپر ڈالنی ہے، اپنے کرداروں ہم وطنوں سے قطع تعلق کرنا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ جب معاملہ بحث کے لیے آیا اس وقت بھی مخالفت کا اظہار بڑی شد و مد کے ساتھ ہوا۔ مگر بالآخر فیصلہ ہی ہوا اگر شاخیں قائم ہوں تو وہ سیاسی کام نہ کریں! گویا تعمیری کام میں کانگریس کا ہاتھ بٹائیں تو بٹائیں۔ مگر کسی سیاسی پیچیدگی میں کانگریس کو نہ مبتلا کریں۔ انتہا پسند کہتے ہیں کہ یہ ریاستوں سے کوئی سودا ہو رہا ہے۔ چرنے اور کھدے کے کام، دہی صنعتوں کے احیاء اور قومی تعلیم کے تجربے میں ریاستوں کی مدد حاصل کرنے لے یا اور آئندہ وفاق میں انھیں ساتھ رکھنے کے لئے دورے ڈالے جا رہے ہیں۔ معتدل کہتے ہیں، تم نہ کام کرتے ہو نہ کام کو سمجھتے ہو۔ ہم خالی نام نہیں چاہتے۔ بقول مولانا ابوالکلام کھلوؤں سے دل بہلانا، ہمیں منظور نہیں۔ ہمارے ہاتھ میں ہیں بہت کام ہے۔ ساری قوت اسی کے نشانے میں صرف کرنی ہے، ہم ریاستوں کے جھگڑوں میں پڑ کر اپنا دھیان بٹانا نہیں چاہتے۔ ریاستوں میں بھی کام کو واقعی بڑھانے کا یہی طریقہ ہے۔ کانگریس نے بڑے بحث و مباحثہ کے بعد معتدلوں کی رائے ہی کو مانا۔

خیاں تھا کہ ہری پورہ کانگریس کی فضا میں عام ٹھنڈک کچھ اس وجہ سے بھی ہے کہ کوئی خاص مسئلہ جوش دلانے والا سامنے نہیں۔ لیکن کانگریس شروع ہونے سے پہلے خبر پہنچی کہ صوبجات متحدہ اور ہمار کی کانگریس دزارتوں نے استعفیٰ دیدیا۔ اس سے گوارت بڑھتی نظر آئی مگر یہ بھی دھوکا تھا۔ اس خبر پر جوش سے زیادہ ہری پورہ میں ہر طرف افسوس کا اظہار ہونے لگا۔ ان صوبوں کے وزراء

جب ہری پورہ پہنچے تو یہ کہنے والے کم تھے۔ کہ شاہنشاہ تم نے پھر مورچہ جما دیا۔ اور یہ کہنے والے ہتیار تھے کہ ”یہ کیا کیا کہیں ایسا بھی ہوتا ہے“ کام کہیں اس طرح کیا جاتا ہے؟“ وزیر غریب اپنی سچی گفتگوؤں میں سب کو یہی سمجھاتے ہوں گے۔ کہ بھائی ہم نے کچھ نہیں کیا ہم کو جو ہدایت مجلس عاملہ نے دی تھی اُس پر کاربند ہونے کے گنہگار ہیں۔ خاصے ذمہ دار حلقوں میں اس واقعہ سے یہ اثر تھا کہ انتہا پسند لوگوں نے وزراء کی جان عذاب میں کر رکھی تھی۔ اور آخر کو استعفیٰ دینے پر مجبور ہی کر دیا۔ کام کہیں اس طرح چلتا ہے؟“ لیکن باوجود اس کے یہ ضرور ہے کہ کانگریس کا اندرونی ڈسپلن اتنا اچھا ہے کہ سب نے سب کی بات اپنے اوپر لے لی۔ ورننگ کمیٹی نے کہا ہم نے کہا تھا۔ گاندھی جی نے کہا ٹھیک کیا، جو اہل لال نے کہا میں نے حکم دیا تھا۔ اور گووند و لہجہ پنت نے کہا میں تنہا ذمہ دار ہوں میں نے اپنی ذمہ داری پر سب کچھ کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ ٹھیک کیا۔ بہر حال ذرا خیال کیجئے کہ کانگریس کے اس اجلاس کا مزاج وہ ہوتا جو معمولاً پچھلے اجلاس کا رہا ہے تو اس واقعہ کا نتیجہ کیا نکلتا۔ ایک دن نہ گزرنے پاتا اور تمام وزارتیں ساتوں کانگریسی صوبوں میں مستعفی تو ہو ہی جاتیں۔ پھر ہوتا سو ہوتا۔ اس مرتبہ خطیبوں نے بار بار کہا کہ بڑا سخت معرکہ درپیش ہے۔ برطانوی سامراج سے پھر ٹکڑے ہونے لگے۔ جنگ کے لئے مکر باندھو وغیرہ وغیرہ مگر نہ اس پر کوئی غور ہوتا تھا نہ ہے۔ اس کے لئے زیادہ تر لوگ یہی سوچتے تھے کہ کام کہیں ایسے ہوتا ہے چنانچہ یہی ہو کہ کام کی تدبیر نکالی گئی۔ معاملہ دیس کا دیس ختم ہو گیا اور آج یہ دونوں وزارتیں پھر اپنا کام کر رہی ہیں۔

غرض ہری پورہ کی ساری کاروائی میں معتدل مزاج کام کرنے والوں کی فتح رہی۔ اس پر انتہا پسند گروہ جس قدر خفا ہو کم ہے۔ اور وہ واقعی خفا ہے بھی۔ اسے اندیشہ ہے اور یہ اندیشہ بالکل خیالی نہیں کہ اگر کام سے بھی دلچسپی رہی تو موجودہ دستور کی گتھیوں میں قومی تحریک ابھ کر رہ جائے گی۔ اور ’بنیادی‘ تعمیر نو کا کام شروع ہی نہ ہو سکے گا۔ ان کے اس خیال میں شخصی شبہ کی آمیزش بھی ہے۔ مگر سیاسی تحریکوں کے نشب و فراز سے واقفیت بھی اس اندیشہ میں شامل ہے۔ دوسری طرف اعتدال پسندوں پر نظر ڈالئے تو وہ تن آسان اور آرام دوست اعتدال پسند نہیں۔ جن سے کانگریس

کی کچھلی تاریخ نا آشنا نہیں۔ بلکہ سب کے سب آزمودہ کار سپاہی ہیں۔ ہر طرح کی تکلیفیں جھیل چکے ہیں۔ اور اس کے بظاہر کوئی آثار نہیں کہ آئندہ تکلیفوں سے جی چراتے ہیں۔ ہاں وہ واقعی سمجھتے ہیں کہ کچھ مفید کام کرنے کا موقع ہے۔ قومی تحریک کی بنیادیں مضبوط کرنے کا وقت ہے۔ اسے ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہئے۔ سب سے زیادہ گاندھی جی کی شخصیت سے اس جماعت کی ساکھ قائم ہے۔ اس لیے کہ اگر ایک طرف گاندھی جی کا بالطبع اعتدال پسند ہونا مسلم ہے تو دوسری طرف اس سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ کوئی بڑا سے بڑا انتہا پسند اپنے خواب کی تعبیر کے لیے اس معتدل مزاج ”رجعت پسند“ سے زیادہ عملی کام نہیں کر سکا ہے۔

اس مرتبہ کانگریس میں یہ سوال بھی ہر زبان پر تھا کہ گاندھی جی کے بعد کیا ہوگا۔ ان کو انتہا پسند برا بھلا کہہ لیتے ہیں مگر جانتے ہیں کہ ان کے بغیر گاڑی آگے نہیں چلتی اس لیے ان کی مان لیتے ہیں۔ مگر ان کے بعد اس سوال کا بھی کچھ کچھ جواب کچھلی کانگریس میں ملتا ہے۔ جو اہر لال نہسرو نہیں عام طور پر انتہا پسندوں کا سالار کارواں سمجھا جاتا ہے تقریباً ہر معاملہ میں اعتدال پسندوں کے ساتھ رہے عجب نہیں کہ یہ کانگریس کے دونوں گروہوں میں مفاہمت کا وہ کام کامیابی سے انجام دے سکیں جو اب تک گاندھی جی کو کرنا پڑا ہے۔

ممالک غیر

فرانس - وسط جنوری میں موسیو شوتان کی وزارت نے، جو پچھلے سال جون میں قائم ہوئی تھی، استعفا دیدیا، اور پانچ دن کی گفت و شنید کے بعد موسیو شوتان ہی نے ایک نئی وزارت بنائی، فرانسیسی العوام میں کسی ایک پارٹی کی تعداد اتنی نہیں ہے کہ وہ زیادہ عرصہ تک حکومت کر سکے اور وہاں کی سیاسی زندگی میں وزارتوں کا بننا اور ٹوٹنا وہی حیثیت رکھتا ہے جو تاش کے کھیل میں ایک بازی کا ختم اور دوسری کا شروع ہونا۔ لیکن اس وقت فاشزم اور جمہوریت کے مقابلے نے فرانسیسی وزارتوں کے معاملات اور مدبروں اور پارٹیوں کے داخل و خارج کو ایک خاص اہمیت دیدی ہے۔ حکومت پر قدامت پسند فرقتے قابض ہو جائیں تو فاشست انقلاب ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں اور انتہا پسندوں کو موقع ملا تو وہ روس کی تقلید کئے بغیر نہ مائیں گے۔

فرانس کی اندرونی سیاست نمٹوں کے تماشے سے بہت ملتی ہے۔ قومی بینک، سینیٹ اور دارالعوام تین کھمبے ہیں ہر وزارت کی پالیسی ایک تجویز ہوتی ہے کہ اس اس طرح سے رسے باندھے جائیں تو بہت مضبوط رہیں گے اور پھر ہر وزارت ان پر نمٹوں کی طرح اپنے کرتب دکھاتی ہے۔ پبلک تماشہ دیکھتی ہے اور شور مچاتی ہے۔ مگر جب کسی طرف لوگ اپنے پاس والے کھمبے کو ذرا جھکاتے یا ہلکے دیکھتے ہیں تو وہ جھٹ سے رسا ڈھیلا کر دیتے ہیں اور وزیر قلابازیاں کھاتے دھڑام دھڑام زمین پر آگرتے ہیں۔

فرانس کا قومی بینک سرمایہ داروں کا مورچہ ہے۔ سینیٹ قدامت پسندوں کا اور ایوانِ علم مدبروں کا۔ وزیر ایوانِ عام کے اراکین ہی ہوتے ہیں اور میزانیہ بھی وہی تیار کرتے ہیں۔ لیکن سینیٹ

کی مخالفت بڑی رکاوٹ ہو سکتی ہے اور قومی بینک کے ڈائریکٹر جب چاہیں ذرا سے اشارے پر وزارت کے گھر وندے کو توڑ سکتے ہیں۔ قوم اخبار پڑھتی ہے۔ ووٹ دیتی ہے۔ مگر چونکہ اس کا سرمایہ قومی بینک کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے بینک کے ڈائریکٹروں اور بڑے حصہ داروں کے مقابلے میں وہ کسی کی خطابت اور قابلیت کو نہیں مانتی۔ پچھلے سال جون میں موسیو بلوم کی وزارت قومی بینک کی نگرانی ٹوٹی۔ اس لئے کہ فرینک کی قیمت مقرر کرنے کے جو اختیارات موسیو بلوم چاہتے تھے وہ قومی بینک انہیں دینے پر تیار نہ تھی۔ اور موسیو شوتان کی وزارت میں جو کاپیالٹ ہوئی وہ بھی اسی بینک اور ان سرمایہ داروں کا کرشمہ ہے جو بینک پر حاوی ہیں۔ اب تک قومی بینک صرف یہ طے کرنا تھا۔ کہ عام خوشحالی اور مدد بروں کی کامیابی کا وہ اپنی پالیسی میں کہاں تک لحاظ رکھ سکتا ہے۔ اب اس کے فیصلوں پر جمہوریت کی بقا کا دار و مدار ہے۔ وہ مان جائے تو فرانس اشتراکی ہو سکتا ہے، اور زور لگائے تو فاشسٹ ہو جائے گا۔

جمہوریت کی جان بچانے کے لئے اشتراکی اور اشتراکیت کی طرف مائل پارٹیوں نے "قومی مجاز" کے نام سے اشتراک عمل کا ارادہ کیا۔ اور موسیو بلوم کی وزارت اسی کی کار پر داری کا پہلا نمونہ تھی۔ لیکن قومی بینک کو سیاسی مصلحتوں اور حوصلوں سے کوئی مطلب نہیں۔ "قومی مجاز" کو وہ اپنے خالص معاشی نقطہ نظر سے دیکھتا ہے۔ اور اگر قومی سرمائے کو محفوظ رکھنے میں قومی مجاز کے ٹوٹ جانے اور فاشسٹ حکومت قائم ہونے کا اندیشہ ہو تو کوئی مضائقہ نہیں۔ اشتراکیوں کو سرمائے پر اختیار نہیں دیا جاسکتا اس لئے موسیو بلوم کو حکومت سے علیحدہ ہونا پڑا۔ اب بڑے سرمایہ داروں نے دیکھا کہ شوتان وزارت میں چند لوگ ایسے ہیں جنہیں الگ کر دیا جائے تو بہتر ہے۔ چنانچہ موسیو شوتان نے طلبا بازی اور اب نیا تماشا شروع کرنے پر تیار ہوئے ہیں۔

وزارت کی یہ کاپیالٹ ایوان عام کی ایک دلچسپ واردات بھی ہے۔ اس وقت ایوان میں بائیں طرف سے شمار کیجئے تو ۲۶ کمیونسٹ، ۱۴ سوشلسٹ، ۱۱۱ ریڈیکل سوشلسٹ (جو دراصل ریڈیکل یعنی انتہا پسند نہیں بلکہ محتاط یعنی ڈرپوک سوشلسٹ ہیں)، ۹۵ وسطی (یعنی بیچ میں بیٹھے) اور دائیں بائیں

دونوں طرف جھکنے اور جھانکنے والے) اور ۱۲ ادائیں جانب کے، یعنی شاہی پرست سے لے کر ہر قسم کے قدامت پسند ہیں۔ موسیو بلوم کی وزارت کا دار و مدار کمیونسٹ، سوشلسٹ اور بعض ریڈیکل سوشٹ نامیوں پر تھا۔ شوتان کی مرحوم وزارت میں گیارہ سوشلسٹ تھے۔ نئی وزارت میں دو وزیر دایں طرف کے ہیں۔ باقی سب ریڈیکل ہیں۔ سوشلسٹوں نے موسیو شوتان سے وعدہ کیا ہے کہ انھیں کام چلانے کا موقع دیں گے۔ کمیونسٹوں نے کہا ہے کہ ہم ابھی کوئی وعدہ نہیں کرتے۔ جیسا موقع ہو گا دیا سا رویہ اختیار کریں گے۔ یہ وزارت اقلیت کی ہے اور قائم اس لئے ہو سکی کہ اس کے سوا قومی محاذ کا نام باقی رکھنے کی کوئی صورت نہ تھی۔

موسیو شوتان کی پچھلی وزارت ٹوٹی اس سبب سے کہ ان کی کمیونسٹوں سے لڑائی ہو گئی تھی۔ ۲۹ دسمبر کو، خاص اس وقت جب وزارت اس کوشش میں لگی تھی کہ مزدوروں اور کارخانہ داروں میں مصالحت ہو جائے۔ پیرس میں ہڑتال کرا دی گئی۔ اس کی ذمہ داری سر اسر کمیونسٹوں پر آتی ہے اور موسیو شوتان کے ساتھ سوشلسٹ نامیوں نے بھی کہا کہ جھگڑے کے لئے موقع اور طریقہ دونوں بہت نامناسب ہیں۔ دوسری طرف یہ بات بھی کھلی ہوئی تھی کہ بڑے سرمایہ دار مصالحت کے لئے تیار نہیں تھے، وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ موسیو بلوم کے بنائے ہوئے قانون پر جس کے مطابق ہر جھگڑے میں مزدور اور سرمایہ دار فوراً معاملے کو بچوں کے سپرد کرنے پر مجبور تھے۔ عملدرآمد ہوا اور موسیو شوتان کی جو تجویز تھی کہ ایک طرف سرمایہ داروں کو قانون کی پیروی پر مجبور کیا جائے اور دوسری طرف مزدوروں کو اشتعال انگیزوں سے بچانے کی کوشش کی جائے وہ بھی انھیں منظور نہ تھی۔ کمیونسٹوں کے جو مطالبے تھے ان پر بھی وزارت کوئی توجہ نہیں کر رہی تھی۔ اور صنعت اور تجارت کو فروغ دے کر عام حالت درست کرنے اور فرینک کانرخ قائم کر کے موجودہ گہرائی کو دور کرنے کی جو تدبیریں اس نے سوچی تھیں۔ ان میں اصلاحوں کا ذکر بھی نہ تھا جنھیں کمیونسٹ اصولاً لازمی یا عملاً مفید سمجھتے ہیں۔ لہذا وہ ہڑتالیوں کو اکٹاتے رہے۔ ہڑتالوں کی ایک دہائی پھیل گئی۔ اور فرینک کی قیمت کچھ گر گئی۔ موسیو شوتان نے یہ دیکھ کر اپنے دل میں طے کر لیا کہ کمیونسٹ محض اپنی غرض

سے ان کی وزارت کی حمایت کرتے ہیں، اور اس طرح کا احسان لینا انھیں گوارا نہ ہوا۔ انھوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ ایسی وزارت نہیں چاہتے جو سوشلسٹ حضرات کے کرم پر گذر کر تھی ہو، اور ان کی وزارت کے سوشلسٹ اراکین نے استعفا دینا یعنی وزارت ٹوٹ گئی، یا یوں کہتے کہ دوسرا جہنم لینے کی خاطر موسیو شوتان نے خودکشی کر لی۔

سرمایہ دار اور بہت سے قدامت پسند چاہتے بھی تھے کہ وہ اس طرح خودکشی کریں، اور ان کی خواہش کا یہی ایک سبب نہیں تھا کہ حکومت مزدوروں کو ان کا حق دینا چاہتی تھی۔ پچھلے سال فرانس میں دو اطالوی قتل ہوئے، اور یہ جرم سیاسی معلوم ہوتا تھا۔ پھر ستمبر میں ایک بڑے دفتر میں بم پھٹنے کی واردات بھی ہوئی، شوتان کے سابق وزیر داخلہ موسیو دو موآ نے تحقیقات شروع کرائی، اور ایسی مستعدی سے کہ کئی جگہ مختلف قسم کے سامان جنگ کے گودام ڈھونڈ نکالے۔ اور سراغ رسانی نے معاملے کو فرانس کے باہر اٹلی کی خفیہ وحشت انگیز فاشسٹ جماعتوں تک پہنچا دیا۔ یہی زمانہ نیون کا نفرنس کا تھا۔ جب شوتان وزارت ہسپانیہ کے معاملے میں ذرا سختی کرنے یعنی باغیوں کی علانیہ مخالفت کرنے کا ارادہ رکھتی تھی، بڑے سرمایہ دار، جو سوشلسٹ جماعت کے اثر کو بڑھتے نہیں دینا چاہتے، اور اکثر قدامت پسند جنھیں فاشیزم، پرولتاریہ حکومت سے زیادہ قابل برداشت معلوم ہوتی ہے۔ سمجھ گئے کہ اگر ڈرا اور ڈھیل دی گئی تو بڑا نقصان ہوگا۔ فرینک ڈرا سا گرا دینا اور بل پل میں وزارت کا تختہ پلٹ دینا تو بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

جرمنی کی داخلی سیاست کارنگ دو واقعات سے ظاہر ہوتا ہے۔ جن کا بھید ابھی تک پورا پورا کھلا جرمنی نہیں ہے۔ ان میں سے ایک تو وزیر مال اور سرکاری بینک کے صدر ڈاکٹر شناخت کا استعفیٰ ہے جو انہوں نے پچھلے نومبر میں داخل کیا اور دوسرا موقع جنرل بلومبرگ کی معزولی اور ہٹلر کا حکمہ فوج کو براہ راست اپنے ماتحت کر لینا ہے۔ ڈاکٹر شناخت نے اتنی مدت سے جرمنی کی مالیات کو سنبھال رکھا ہے اور ایسی قابلیت کے آدمی ہیں کہ ان کی علیحدگی سے یقیناً جرمنی کی تجارت کو نقصان پہنچے گا۔ لیکن نازی لیڈر اس نقصان سے ڈرنے کی جگہ اس بات پر خوش ہیں کہ اب ملک کی معاشی پالیسی بالکل ان

کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ بڑے سرمایہ دار اس پر کہاں تک مطمئن یا خفا ہیں۔ اس کا اندازہ ابھی نہیں کیا جاسکتا یہ تو آہستہ آہستہ ظاہر ہو گا۔ مالیات کی طرح فوج پر نازیوں کا پورا قبضہ ہو گیا ہے۔ اور اس معاملے میں فوج کی رائے معلوم نہیں ہو سکی ہے۔ نازی حکومت نے پروگینڈا اور سنسر شپ کا ایسا مکمل انتظام کیا ہے کہ مخالفت کا پتہ نہیں اسی طرح چلے گا۔ جیسے شب برات کا آلتبازی سے۔

معاشی پالیسی میں دو رائیں تھیں۔ ایک ڈاکٹر شناخت کی تھی کہ صنعت کو جہاں تک ہو سکے سہارا دیا جائے اور موجودہ صورت حال میں بیرونی تجارت کو بڑھانے کی جو تدبیریں بھی ہو سکیں اختیار کی جائیں لیکن کاروبار اپنی ادھر پرانی ضرورت کو سمجھنے اور کمی کو پورا کرنے سے بڑھتا ہے، اور نازی فلسفہ سیاست میں اصل چیز یہ ہے کہ قوم اپنی تمام ضروریات پوری کر سکے، اور ایسے خام مال کے لئے کسی دوسرے کے دست نگر نہ ہو جس کے بغیر لڑائی جاری نہیں رکھی جاسکتی۔ نازی ممبر ڈاکٹر شناخت کے مقابلے میں دوسری رائے پر عمل کر رہے ہیں۔ جو چار سال کے منصوبے کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ جرمنی کی جنگی تنظیم مکمل کی جائے، اور ترقی میں جو رکاوٹیں کمزوری اور صلح پسندی نے ڈالی ہیں وہ دور کی جائیں۔ اس تنظیم نے ایک سا مان جنگ، جہاز، ہوائی جہاز، آب دوز، سڑکیں اور فوج کے متعلق اور تمام چیزیں تیار کرنے میں اتنا سرمایہ لگایا ہے کہ کاروباری زندگی میں جہل پہل نظر آنے لگی ہے لیکن اس تنظیم سے اصل دولت میں اضافہ نہیں ہوتا، جرمنی میں اس وقت خاصی گرانی ہے اس لئے کہ باہر سے اناج وغیرہ جیسی ضرورت کی چیزیں کم آتی ہیں اور حکومت کا قرضہ برابر بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ ابھی تک نازی پروگینڈا لوگوں سے کہہ لو رہا ہے کہ ہمیں تو ہیں چاہیں۔ کمھن نہیں چاہیئے۔ اور جب کمھن کے خیال سے لوگوں کے منہ میں پانی آنے لگتا ہے تو پروگینڈا ذرا شدید کر دیا جاتا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس طرح کب تک کام چل سکے گا۔

محکمہ فوج میں جو انقلاب ہوا ہے۔ اس کا ملک کے مستقبل پر شاید اتنا اثر نہ ہو جتنا کہ نازیوں کی معاشی پالیسی کا۔ ایک زمانہ تھا جب فوج خاص قیصر کے ماتحت تھی اور جرمن چانسلر کو بھی اس کے معاملات میں دخل دینے کی مجال نہ تھی۔ جنگ کے بعد جو انقلاب ہوا اس نے فوج کی

سیاسی حیثیت بہت گھٹادی اور صلحنامہ ورسائی نے اس کی تعداد اتنی کم کر دی کہ وہ بڑا مرتبہ رکھنے کا دعویٰ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اندرونی سیاست میں پھر بھی کسی پارٹی کے لئے فوج کو اپنے ساتھ ملا لینا بڑی کامیابی تھی۔ اور فوج کی مخالفت یعنی ان عہدہ داروں کی جو فوج میں ہر دلعزیز سمجھے جاتے تھے۔ ایک بڑی رکاوٹ تھی۔ لیکن ۱۹۳۵ء میں ہٹلر نے فوجی خدمت جبری کر دی اور اب فوج بھی اس حد تک ان تحریکوں کے اثر میں آگئی ہر جو ملک میں پھیلی ہوئی ہیں کہ اسے اپنی الگ رائے رکھنے والی جماعت سمجھنا صحیح نہ ہوگا۔ اہل میں ہٹلر نے اپنے لئے اسی وقت میدان صاف کر لیا تھا جب ۱۹۳۴ء میں فون شلائشر قتل ہوا۔ ہٹلر کے سپہ سالار بن جانے اور ایک کمیٹی کے ذریعے سے فوج کا انتظام کرنے کے یہ معنی ہیں کہ اختلاف رائے کی جو ذرا سی گنجائش تھی وہ بھی اب نہ رہی ہے،

جرمنی۔ آسٹریا اور اٹلی جب سے روم پرلن اور لندن پر اس سیاست کے دو محور بنے ہیں۔ ہر فریق اس کوشش میں لگ رہا ہے کہ اپنی رفتار کی تعداد اور اپنی کفالتی معاشی خود مختاری کا حلقہ بڑھائے، اٹلی کو حبش کی جنگ کے دوران میں بندشوں کا جو تجربہ ہوا اسکے بعد سے اس نے جنوب مشرقی یورپ میں اپنی پالیسی بدل دی اور پرانی عداوتوں کو مٹا کر اب یوگوسلاویا سے صلح کر لی ہے کہ جنگ کے وقت دشمن پشت پر حملہ نہ کر سکیں۔ اور عام مال اور خصوصاً اناج کی کمی اٹلی کو بے دست و پا نہ کر دے۔ یوگوسلاویا سے اس طرح کی معاہمت ممکن نہ تھی۔ جب تک کہ جرمنی کو اس کے معاوضے میں کچھ دے کر راضی نہ کیا جائے۔ کیونکہ جرمنی کو وہی ضرورتیں جو اٹلی کی ہیں، جنوب مشرقی یورپ کی سیاست میں ابھائے رہتی ہیں۔ اور جرمنی نے حبش اور ہسپانیہ کی جنگ میں اٹلی کا ہمدرد اور حامی بن کر معاوضہ وصول کرنے کا حق بھی حاصل کر لیا تھا۔ اسی سبب سے اٹلی نے جرمنی کو اختیار دے دیا ہے کہ آسٹریا کی سیاست کو اپنے اثر میں لائے۔

ہٹلر اور آسٹریا کے چانسلر ڈاکٹر شٹنگ کی حال میں جو ملاقات ہوئی اس میں موسولینی کا ہاتھ تھا، اور صرف اسی قدر نہیں کہ اس نے ٹیلیفون کے ذریعے سے ملاقات طے کرانی پچھلے سال اپریل میں ڈاکٹر شٹنگ نے یہ دیکھ کر کہ ہٹلر کو بہت ڈھیل دی جا رہی ہے موسولینی سے ملاقات کر کے

اسے اپنی پالیسی کا حامی بنانے کی کوشش کی تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ آسٹریا کو ایک طرف نازیوں اور دوسری طرف ان فرقوں سے بچایا جائے جو ہابسبرگ خاندان کی حکومت دوبارہ قائم کرنا چاہتے تھے۔ اس ملاقات اور گفتگو کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اور اس وقت ہٹلر سے جو ملاقات ہوئی اس میں جرمن فوج اور ان مسلح سپاہیوں کا جو کہا جاتا ہے ڈاکٹر شٹنگ کو گھیرے کھڑے تھے جتنا دباؤ پڑا اتنا ہی اثر مسولینی کی سرودھری کا تھا۔

مضمون لکھنے کے وقت تک ان مطاببات کی تفصیل معلوم نہیں ہوئی جو ہٹلر نے منظور کرائے ہیں، لیکن اس میں تو کوئی شک نہیں کہ آسٹریا کی حکومت پر نازیوں کا قبضہ ہو جائے گا۔ اور وہ موقع کو دیکھ کر جرمنی اور آسٹریا کو ایک قوم، ایک ملک، اور ایک مورچہ، بنانے کی تمام تدبیریں کرینگے، اس کا یورپ کی سیاست پر کیا اثر پڑے گا؟ انگلستان اور فرانس یہ کہیں گے کہ معاہدہ دل و خصوصاً شٹریز اس مسئلہ میں جو محاذ بنا تھا اس کے رو سے وہ آسٹریا کا الگ وجود قائم رکھنے کا وعدہ کر چکے ہیں اور اب تک جو کچھ حال کھلا ہے اس سے خیال ہوتا ہے کہ وہ یہی رویہ اختیار کریں گے لیکن جرمنی اور آسٹریا کے مل جانے سے ان کا کوئی فوری نقصان نہیں جو انھیں اس پر آمادہ کرے کہ بات کو لڑائی تک پہنچائیں۔ جرمنی کی اس چال سے چکوسلوواکیا بے شک گھر جاتا ہے، اور اس سے بھی انگلستان اور فرانس کا پرانا عہد و پیمان ہے۔ لیکن چکوسلوواکیا رہا تو کیا فائدہ اور نہ رہا تو کیا نقصان؟ جمہوری حکومت، آزادی، خود مختاری، جمہوریت کے جلوس میں نکالنے کے لئے بڑے شاندار جھنڈے ہیں لیکن لڑائی اور پروپیگنڈا میں بڑا فرق ہے خصوصاً جب لڑائی صرف کسی دوسرے کی خاطر ہو۔ برطانوی اور فرانسیسی مدبر جہاں یہ سوچیں گے کہ چکوسلوواکیا اور آسٹریا کے جرمنی میں فنا ہو جانے سے ان کی ناک کٹے گی۔ وہاں وہ یہ بھی سوچیں گے کہ جرمنی سے لڑائی میل لی جاکتی ہے یا نہیں۔ اور جرمنی کے حوصلے ادھر پورے ہوئے تو عالم گیر جنگ میں پچیس برس کے لئے ٹل سکتی ہے یا نہیں۔

بہر حال لیگ پر کمزوروں کو اعتبار نہیں رہا ہے۔ وسط اور جنوب مشرقی یورپ کی سڑکیں

اس پر بھروسہ کرنے کی جگہ اپنے درمیان اتحاد اور اشتراک عمل کی تدبیریں سوچنے پر مجبور ہو گئی ہیں۔ اگر ان تمام ریاستوں میں ایک نازی پارٹی نہ ہوتی اور جرمنی یا اٹلی کی سرپرستی اسے ریاست کے اندر ریاست اور قوم کے اندر قوم نہ بنادیتی تو امن اور ترقی کی یہ صورت لیگ جیسے ڈھونگ سے بہتر ہی ہوتی لیکن حال یہ ہے کہ سیاست اور معیشت میں جو قدم وہ رکھتی ہیں وہ فاشسٹ سیاست کے جال میں پڑتا ہے اور ہر قدم ان کے پاؤں کے لئے ایک نئی زنجیر بن جاتا ہے۔ ان ریاستوں کی آزادی اور خود مختاری کا اگر اب کوئی سہارا رہ گیا ہے تو جرمنی اور اٹلی کی رقابت ہے۔ ان کے بچنے کی امید انھیں کی کھٹ پٹ میں ہے۔

جرمنی اور اٹلی کی سیاست کا برطانیہ پر یہ اثر ہوا ہے کہ سٹرلین کو استغنیٰ دینا پڑا۔ اب ہم کچھیں گے کہ برطانیہ لیگ و بین الاقوامی قانون، جمہوریت اور اخلاق کا پردہ بھار کر انگریزی سیاست بے حجاب ہو جائے گی۔ اور فاشسٹ ریاستوں کے ساتھ مل کر اپنی حفاظت اور ترقی کی تدبیریں کرے گی۔ جب عدالت اور قید خانہ کا ڈرنہ ہو تو مجرم ہونا تھانے دار ہونے سے واقعی بہتر ہے۔

لیگ کا سرپرست اور بین الاقوامی معاہدوں اور اخلاقی اصولوں کا محافظ ہونے۔ یا یوں کہئے سمجھے جانے۔ کے سبب سے جنس کے معاملے میں انگلستان بہت نقصان میں رہا۔ اور اگرچہ چین کے مسئلے میں ویسی غلطیاں نہیں کی گئیں۔ لیکن وہاں جاپان کی بے باکی اور ادھر بحر روم میں اٹلی کے تنبے جھاڑ کر سمجھے پڑ جانے سے برطانوی تجارت اور سرمایہ کو خاصا صدمہ پہنچا۔ اب جو ظاہر ہو گیا ہے کہ اٹلی اور جرمنی مل کر ایک دوسرے کے فائدے کی صورتیں نکال رہے ہیں، اور انھیں زیادہ کامیابی ہوئی تو ان کا اتحاد بہت بخت ہو جائیگا۔ تو برطانوی مدبروں نے اپنا رویہ بدلتے کا ارادہ کر لیا ہے۔ پچھلے سال ہمارے سابق وائسرائے لارڈ ہیلیفکس، جن کا معمولاً اللہ والوں میں شمار ہوتا ہے۔ جرمنی بھیجے گئے تھے کہ بین الدین کی بنا پر کوئی سمجھوتا ہو تو کریں اور جرمنی اور اٹلی کی دوستی میں رخنہ ڈالیں۔ اس کی کوئی صورت نہ نکلی۔ اور ادھر اٹلی ہر معاملے پر گفتگو کرنے پر تیار تھا۔ اس لئے کہ اس کی دھونس آگے نہیں چلتی اور برطانیہ نے آبرو کی خاطر اور زیادہ نقصان اٹھانا نہیں چاہا۔ مسلمانی کا مطالبہ تھا کہ ایڈن کو درمیان سے ہٹاؤ تو بات جیت شروع ہو۔

اور اب کئی مہینے پہنچ چکے ہیں اور انہیں جھانکنے کے بعد وزیر اعظم کو اس کا موقع ملا ہے کہ سٹراٹین کا استعفیٰ منظور کریں اور برطانیہ کے خلوص کا ثبوت دیں۔

برطانیہ اور آئرلینڈ کے درمیان کئی جھگڑے ہیں جنہیں چکانے سے دونوں کا فائدہ ہوگا۔ برطانیہ آئرلینڈ کا جیش پر قبضہ تسلیم کرے گا۔ آئرلینڈ انگریزوں کو اس کا موقع دے گا۔ کہ حبش میں اپنا سرمایہ لگائیں۔ ریڈیو پر آئرلینڈ جو برطانیہ کے خلاف مشرق قریب کے ملکوں میں کر رہا ہے وہ بند ہو جائے گا۔ انگریز نہر سوئیز کو آئرلینڈ والوں کے لئے محفوظ کر دیں گے۔ اور آئرلینڈ والوں کو اطمینان ہو جائے گا کہ انہیں انگریزوں کی بحری اور ہوائی قوت کا کوئی بڑا مرکز نہ بنے گا۔ اسی طرح ہسپانیہ میں دونوں فریقوں سے سمجھوتا کر لیں گے۔ جنوبی ہسپانیہ کے جزیرے اطلوی قبضے میں نہ آئیں گے اور ہسپانیہ اور شمالی افریقہ کی تجارت انگریزوں کے ہاتھ سے نہ جائے گی۔

آئرلینڈ اور انگلستان کے درمیان سمجھوتا ہونے کے معنی یہ ہیں کہ چکوسلوواکیا، پولینڈ اور روس کی سرحد کو محفوظ رکھنے کا ذمہ انگلستان کے سر سے ہٹا۔ اور اسے اس طرح فاشسٹ قوتوں سے ملتے ہوئے دیکھ کر ناممکن ہے کہ فرانس بھی ایسا ہی رنگ اختیار نہ کرے۔ اب فرانس اور بلجیم کا سہارا ہٹلر کے وعدے اور جرمنی کی دوستی ہوگی۔ باقی ملکوں کا اللہ مالک ہے۔

تعلیمی دنیا

داردھائی تعلیمی رپورٹ پر تبصرے

ایجوکیشنل انڈیا۔ مسولی ٹیم۔ اس رپورٹ نے ان بنیادی اصلاحات اور تبدیلیوں کو جو تعلیمی نظام کی بہتری کے لئے ضروری ہیں۔ بے حد مفید اور مدلل طریق سے واضح کر دیا ہے۔ کمیٹی ان افراد پر مشتمل تھی جو اپنے علمی رتبے اور علمی تجربے کے لحاظ سے اس موضوع پر ایک ماہر کی حیثیت سے رائے دے سکتے ہیں۔ خوش قسمتی سے کمیٹی کو صدر ایسا ماہر تعلیم ملا جو ہر لحاظ سے اس معزز جگہ کو بر کرنے کے قابل تھا۔ رپورٹ اپنا خرچ آپ اٹھانے والی تعلیمی تجویز کی بہترین ماہرانہ علمی تفسیر ہے۔ رپورٹ نے ایک قیمتی خدمت یہ انجام دی ہے کہ اس سے بنیادی اور اہم غنصر کی غیر ضروری اور فردی چیزوں سے تمیز ہو گئی۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ رپورٹ تمام صوبوں میں نئے تعلیمی ڈھانچے کو تیار کرنے کے لئے عملی بنیاد کا کام دے گی۔ رپورٹ کے مرکزی اصول حقیقت اور بصیرت پر مبنی ہیں اور ہم و ثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ کانگریسی کیا تمام صوبوں بلکہ ہندوستانی ریاستوں میں بھی اس رپورٹ کا تعلیمی نظریوں اور عمل پر گہرا اثر پڑے گا۔

آخر میں ایڈیٹر نے قارئین سے درخواست کی ہے کہ وہ رپورٹ کا بہ نظر غور مطالعہ کریں اور اس کی حمایت میں حتی الوسع تبلیغ اور پرچار کریں تاکہ اس تجویز پر جلد سے جلد عملدرآمد ہو جائے۔ ہندو مدراس میں ایک لکڑی کا قلم سے۔ واردھائی تعلیمی رپورٹ کے شائع ہونے سے ہمارے ملک کی تعلیمی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہو گیا ہے۔ ذاکر حسین رپورٹ قومی ترقی کی شاہراہ پر وہ خطرے کا نشان ہے جو موجودہ ضرر رساں تعلیم کی حد بندی کرتا ہے۔ اور ایک حد تک اپنا

خرج آپ برداشت کرنے والی تجویز کی طرف راہنمائی کرتا ہے۔ جسکی بنیاد پیدوار ہی اصول پر قائم ہے اور جس کا مطمح نظر بچے کی مکمل ہستی یعنی اس کے جسم اور ذہن دونوں کی تربیت ہے۔ اپنے مقاصد اور طریق عمل کے لحاظ سے رپورٹ ہندوستانی تعلیم کے احیاء کی علمبردار ہے۔

ریکٹر لارن زلیا کس ملک کی ابتدائی تعلیم کے معیار کو اپنا کرنے کے لئے زبردست جہاد کی ضرورت ہے اور میرے خیال میں وردھا اسکیم اس مقصد کے لئے ایک مجاہدانہ اور قابل تعریف اقدام ہے۔ یہ تجویز ایک ایسی ہستی کی طرف سے پیش کی گئی ہے۔ جس میں ایسے مجاہدانہ ارادوں کو عملی شکل میں لانے کا جذبہ پیدا کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔

ڈاکٹر ٹیگور حال میں ہما تاکانڈی نے اپنی توجہ تعلیم عامہ کے مسئلہ پر مرکوز کر دی ہے۔ اور ہمیں امید ہے کہ اس سے مستقبل قریب میں ہی شاندار نتائج پیدا ہوں گے۔ دنیا میں کوئی فرد غریبوں کے بچوں سے ہما تاجی سے زیادہ محبت نہیں کرتا۔ اور ہم یقین ہے کہ جب اس تجویز پر عمل شروع ہو جائے گا تو ہمیں اس عملی بزرگ کی قابلیت کا جنکا عمل قول سے ہمیشہ بڑھ کر رہتا ہے، ایک نیا ثبوت ملیگا۔

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس نے ایک سب کمیٹی متعین کی ہے جو وردھا رپورٹ پر غور و خوص کرنے کے بعد اپنی رائے کانفرنس کے سامنے پیش کرے گی۔ ڈاکٹر ڈاکر حسین صاحب کو اس کمیٹی میں شمولیت کے لئے دعوت دی گئی ہے۔

مرکزی تعلیمی مشاورتی بورڈ نے پچھلے اجلاس میں وردھا رپورٹ پر بحث و تمحیص کے بعد فیصلہ کیا کہ تعلیمی ماہرین کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔ جو اس کا ملک کی تعلیمی ضرورت کے نقطہ نگاہ سے مطالعہ کرے۔ کمیٹی میں ڈاکٹر ڈاکر حسین صاحب اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب بھی شامل ہیں۔

حکومت بہار کی طرف سے ہندوستانی زبان کے مسئلہ پر تحقیقات کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی ہے جس میں ڈاکٹر عابد حسین صاحب اور خواجہ غلام اسدین صاحب شامل ہیں کمیٹی کا اہم مقصد ہندوستان کے لئے ایک قومی زبان کے مسئلہ پر غور و فکر کرنا اور اس کے متعلق مناسب

تجاویز پیش کرنا ہیں۔

اسپین کی تعلیمی فوج بہت سے لوگوں کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ ہسپانیہ کے میدان کارزار میں خندقوں کے انہ بھی تعلیم اور تعلم کا کام جاری ہے۔ اس کا آغاز بعض لکھے پڑھتے سپاہیوں نے کیا۔ جنہوں نے اپنے ناخواندہ بھائیوں کو اخبارات کے ذریعہ سے تعلیم دینا شروع کی۔ اس کے بعد کمسٹریٹ کے محکمے نے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لے کر اور بھی ترقی دی۔ پھر ہسپانیہ کی تعلیمی فیڈریشن نے محاذ جنگ پر ۲۵۰ مدرسے کھول دیئے۔ بالآخر اس کی پوری ذمہ داری وزارت معارف نے اپنے سر لے لی۔ آج ملیشیا (Malaysia) کی ایک خاص فوج منظم ہو چکی ہے۔ جس میں نو سو ابتدائی اور ثانوی مدارس کے ساتھ قانون۔ تجارتی و صنعتی مضامین کے سند یافتہ اور ماہرین شامل ہیں۔ ان کی کوششوں سے بے پڑھوں کی تعداد میں معتد بہ کمی واقع ہو گئی ہے۔

حیدرآباد میں شفٹ (Shift) اسکول اسکیم :- ریاست حیدرآباد میں لازمی ابتدائی تعلیم کو جاری کرنے اور پھیلانے کی غرض سے محکمہ تعلیم نے پچھلے دو ماہ سے بعض جدیدہ اضلاع کے منتخب گاؤں میں شفٹ اسکولوں کی اسکیم جاری کی ہے۔ ان مدرسوں میں کچھ تعلیم تو صبح ہوتی ہے اور کچھ شام کو۔ اور طلباء اپنی سہولت کا لحاظ کر کے ان میں سے کسی ایک وقت میں مدرسے میں حاضر ہو سکتے ہیں یہ مدرسے موجودہ ابتدائی اسکولوں کے علاوہ قائم کئے گئے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ آئندہ دس سال کے اندر اس قسم کے اسکول ریاست کے ہر گاؤں میں قائم ہو جائیں گے۔ ابتدائی اسکول کی مدت تعلیم بھی شاید ۴ سال سے ۶ سال کر دی جائے گی۔ تاکہ بچے نئے مدرسوں کا پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں اب تک اس قسم کے پچاس مدرسے کھل چکے ہیں۔

راجہ مارٹن دو گارڈ کے ناول ۱۹۱۷ء کی گرمیاں جس پر مصنف کو نوبل پرائز ملا ہے) کی ایک تقریظ کے سلسلے میں مصنف کی سچی زندگی اور نفسیاتی حالات کے متعلق عجیب انکشاف ہوا۔ خود اپنے وطن میں بھی راجہ مارٹن دو گارڈ کو لوگ بہت کم جانتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ ایک کامیاب اور ہر دلعزیز

مصنف نہیں ہے اسکی پُرانی تصنیفات برابر دوبارہ چھپ رہی ہیں بعض نئی کتابوں پر بہت اچھے ریویو ہوئے ہیں اور بعضوں کے عمدہ ادیتی ایڈیشن بھی طبع کئے گئے۔ مگر مصنف کو شہرت اور نام و نمود سے طبعاً نفرت رہی ہے اک دفعہ اس سے دریافت کیا گیا تو اس نے جواب دیا "ادب کے متعلق تو میری رائے یہ ہے کہ اگر طبیعت میں امنگ ہو تو انسان کچھ نہ کچھ لکھے ضرور۔ مگر خدا کے واسطے اس کے متعلق گفت گو نہ کرے۔"

اس اصول پر عمل کرتے ہوئے وہ ہمیشہ تقریر کرنے یا اخبارات میں بیان دینے سے بچتا رہا۔ نہ اس نے کبھی کسی ادبی جنگ میں حصہ لیا اور نہ ہی کسی عام جلسے میں تقریر کی۔ اپنے اس ناول کے شائع ہونے کے بعد چند ہفتے کے سوا وہ عوام کے دل سے اپنے آپ کو بھلانے اور فراموش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

جب سویڈن سے تار پر خبر آئی کہ دو گارڈ کو نوبل پرائز ملا ہے تو میں اس کے مکان کو اخبار نویس اور تصویر لینے والوں نے جن میں بعض مقامی بعض پیرس کے اور چسند غیر ملکی تھے۔ نرغے میں لے لیا۔ لطف یہ کہ اس وقت مکان میں کوئی شخص بھی موجود نہیں تھا۔ بات یہ تھی کہ جونہی دو گارڈ کو اخباروں کے دفاتر سے ایک گھنٹے پہلے نوبل انعام ملنے کی خبر ملی وہ ایک سفری تھیلانے کر چلنا ہوا اور جاتے وقت کہہ گیا کہ وہ سیر و تفریح کے لئے باہر جا رہا ہے اب اس کے بعد اس کی تلاش سارے فرانس میں شروع ہوئی۔ گاڑیوں میں جستجو کی گئی۔ ہوٹل کے رجسٹروں کی ورق گردانی ہوئی، پولیس کی تفتیش جاری ہو گئی۔ اور سرحد پر تو باقاعدہ پہرہ لگ گیا۔ پیرس میں یہ افواہ گرم ہو گئی کہ مارتن دو گارڈ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ نہ معلوم کس نے؟۔ کیونکہ اس کا تو کوئی دشمن ہی نہ تھا۔ اس دوران میں دو گارڈ بچھلی رات کو اپنے کمرے میں خاموشی سے اُگیا۔ اور بعینہ ایک چور کی طرح کھڑکیاں اور روشندان بند کر کے چھپ کے بیٹھ گیا۔ اس اثنا میں مبارکباد اور استغفار کی تاریں بھری پیغامات، خطوط، کتب فروشوں کی چھتیاں میز پر اکٹھی ہوتی رہیں، دو دن تک نوبل انعام پانے والا مصنف اندر بیٹھا ہوا، گشت اور اندے

اڑتا رہا اور جب کبھی اسے اپنے بند دروازے کے باہر پاؤں کی آہٹ معلوم ہوتی تھی تو اسکو کپکپی چڑھ جاتی تھی۔

”۱۹۱۴ء کی گرمیاں“ ایک میل ناول (تھیباٹ) کا آخری جزو ہے جس میں مصنف نے جنگ عظیم کے حالات ایک کہانی کی صورت میں لکھے ہیں۔ مصنف خود جنگ میں شریک تھا اور رسد رسانی کے محکمہ میں ایک ۳۶ گاڑیوں کے سکشن کا افسر تھا۔ جو اس اس اور سوم کے مابین فوجی خدمت انجام دیتی تھیں۔

سویٹ روس کے اخبارات - دنیا میں صرف سویٹ روس ہی ایسا ملک ہے۔ جہاں اخباروں کی اشاعت کے اعداد و شمار ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے برابر ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں زار کے زمانے میں ۲۷ لاکھ کل اشاعت تھی۔ اب وہ چار کروڑ کی شاندار تعداد تک پہنچ چکی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ اس سال کے دوران میں روس اس لحاظ سے دنیا میں اول نمبر حاصل کرے گا۔ روس میں اخبار نویس کا فرض ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اخبارات کا کام نئی سماج کی تشکیل میں اعانت کرنا اور بہتر شہری تیار کرنا ہے۔ بقول لینن اخباروں کا مقصد ایک بننے والی عمارت کے لئے بانس اور بلیاں فراہم کرنا ہے۔ اور یہ تعمیری کام نہ صرف یورپی آبادی کے لئے ہی ضروری ہے بلکہ ان لکھو کھا ایشیائی قوموں اور انسانوں کے لئے بھی جو سویٹ روس میں شامل ہیں۔

صوبجات متوسط کی حکومت نے ایک کمیٹی مقرر کی ہے۔ جو فلموں، نقشی یا تصویریں طریقوں کے ذریعہ سے بچوں اور بالغوں کی تعلیم اور تربیت جسمانی کے انتظام کے امکانات اور اہمیت پر تحقیقات کرے گی۔ امید کی جاتی ہے کہ اس سلسلے میں یہ کمیٹی ایک مبسوط اسکیم تیار کرے گی اور اس مقصد کے لئے طریق کار اور ذرائع واضح کرے گی۔ مغربی ممالک فلم، ریڈیو وغیرہ جیت جیسے ذرائع تعلیم کے لئے بے حد مفید اور معاون ثابت ہوئے ہیں۔ نفسیاتی لحاظ سے فلم ریڈیو سے زیادہ مؤثر اور جاذب توجہ ہے، بچے بالعموم یا تو سماعتی حافظہ رکھتے ہیں یا یعنی، ریڈیو میں صرف سماعتی

تصویریں پر اثر انداز ہوتا ہے! فلم میں دونوں نیز بعض مضامین میں مثلاً سائنس یا مخصوص علم (اجسام و فزیک) جغرافیہ یا تاریخ وغیرہ میں تو فلم تعلیم کا نہایت ضروری جز ہے بعض صوبوں میں مرکزی کسٹ بک کمیٹیاں ایک مشین چند فلمیں اور ایک ملازم صد مقام پر رکھتی ہیں، اور جگہ جگہ اسکولوں میں دورہ کر کے یہ فلمیں دکھائی جاتی ہیں ضرورت اس امر کی ہے کہ ایک مرکز کے بجائے ہر ضلع بلکہ ہر تحصیل میں ایسے مرکز قائم کر دئے جائیں۔ اور بڑے اداروں کو ترغیب نیز مالی امداد بھی دی جائے تاکہ وہ خود اپنے استعمال کے لئے ایک مشین رکھ سکیں فلموں کی بہرسانی کا کام محکمہ تعلیم اپنے ذمہ لے۔ اور مناسب قسم کی فلمیں مدرسوں میں تقسیم کرنے کا کام کرے اس کے ساتھ ساتھ اس اخلاقی تخریب کا بھی انسداد ہونا چاہیے جس کا عام بازار می فلمیں دیکھ کر بچوں میں پیدا ہونے کا امکان ہے، ہمارے ہاں بورڈ آف سنسر سیا سی رنگ کی فلموں پر تو کمال احتیاط کرتے ہیں۔ مگر ان فلموں کے خلاف جو بچوں کے سامنے بدترین قسم کے نفسانی جذبات کا مظاہرہ کرتی ہیں کوئی پابندی عاید نہیں کرتے۔ یہ تمدن ملکوں میں فلم یا تو "یو" یعنی یونیورسل فہرست میں ہوتی ہے جسے سب دیکھ سکتے ہیں یا "اے" یعنی محض بالغوں (ایڈلٹ) کے لئے۔ اس معمولی سی احتیاط سے نئی پود سینما کے ہلکے اثر سے ایک حد تک محفوظ رہ سکتی ہے۔

نیوہٹری سوسائٹی نیویارک کی طرف سے ایک نکل دنیا کے مقابلہ مضمون نویسی کا اعلان کیا گیا جس میں ایک ہزار ڈالر سے لیکر پچاس ڈالر تک کے انعامات ہوں گے۔ اس مقابلہ کے لئے ہر ملک نے نوجوان اس موضوع پر مضمون لکھ سکتے ہیں "کل دنیا کس طرح ہمہ گیر جنگی تیاری کو بند کر سکتی ہے"۔ اس مضمون کے سلسلے میں اس پتے پر خط و کتابت کرنا چاہئے۔ "ورلڈ پبلیکیشن فنڈ"۔ ۱۳۲ ایسٹ۔ ۱۶۵ ہٹری نیویارک۔ یہ سوسائٹی ہر سال باقاعدہ بین الاقوامی اخوت اور معاہمت کے مختلف پہلوؤں پر نوجوانوں سے مضامین لکھاتی ہے۔ جو بہترین قرار دیئے جاتے ہیں۔ انہیں انعام ملتا ہے۔ پچھلے سال سوسائٹی نے ایشیائی نوجوانوں کے لئے ایک خاص مقابلے کا انتظام کیا تھا جس میں بعض ہندوستانیوں کو بھی انعام ملے۔

امریکہ کے بہت سے اسکولوں میں ورلڈ لیٹرس ایجنسی کے کشتی نمائندے کی طرف سے ہر ہفتے ایک ٹیپنی بھیجی جاتی ہے۔ اساتذہ ان چٹھیوں کو جغرافیائی تعلیم اور دوسرے ملکوں کے حالات بتانے میں استعمال کرتے ہیں۔ اس طرح گھروں میں بڑوں بوڑھوں اور بچوں سمی کے لئے ایک نیا اور دلچسپ موضوع گفتگو تبادلوہ خیالات کے لئے مل جاتا ہے۔ یہ چٹھیاں بالعموم مکسیکو، گواٹیمالا وغیرہ۔ لاطینی امریکہ نے مختلف ممالک سے لکھی جاتی ہیں۔ دو چٹھیوں میں ان ممالک کے صدر جمہوریہ کی طرف سے امریکہ کے بچوں کے نام مبارکباد اور محبت و مودت کے پیغام میں بعض چٹھیوں میں لاطینی امریکہ کے بچوں کی طرف سے امریکی بچوں کے پیغام ہیں بعض بعض بڑے دلچسپ ہیں۔ مانگوا کی ایک بچی اسکالڈا جسکی عمر ۱۲ سال ہے۔ لکھتی ہے کہ وہ اس دن کا کس بے چینی سے انتظار کر رہی ہے۔ جب وہ بڑی ہو کر امریکہ جائے گی۔ اور پہلی مرتبہ برف دیکھے گی۔ گواٹیمالا۔ کا ایک انڈین نسل کا بچہ لکھتا ہے: ”میں تمہارے ملک کے بڑے دفانی جہاز اور عمارتیں دیکھنا چاہتا ہوں۔ سنا ہے آپ کے ہاں دس دس منزل کی عمارتیں ہوتی ہیں۔ ہمارے ہاں تو ایک ہی منزل ہوتی ہے۔ میں انڈین نسل کا بچہ ہوں اور مجھے اپنی قوم اور خاندان پر فخر ہے۔“

اردو کے تعلیمی رسائل میں پیام تعلیم بھلار سالہ ہے۔ جس نے ہندوستانی بچوں کو خط و کتابت کے ذریعہ غیر ممالک کے بچوں سے روشناس کرایا کسی آئندہ اشاعت میں ہم ان چٹھیوں کو اقتباسات کے ذریعہ ناظرین کریں گے جو مختلف ممالک سے جامعہ کے بچوں کو پہنچی ہیں۔

اگرچہ جاپان کی تعلیمی حالت بہت اچھی ہے، اور پچھلے ستر سال میں جاپان نے اس لحاظ سے حیرت انگیز ترقی کی ہے، تاہم اپنی مذہبی سیاسی اور سماجی زندگی کی طرح اہل جاپان عورتوں کی تعلیم کے مسئلہ پر بھی بے حد قدامت پسند واقع ہوئے ہیں۔ ایک محکمہ جانی رپورٹ کی رو سے جاپان میں عورتوں کی تعلیم کا مقصد تربیت اخلاق ہے۔ اور ان کے لئے محض وہ علم ضروری ہے۔ جو انہیں اچھی مائیں اور بیویاں بنانے کے اور اس خاندان کی زندگی کو مسرور اور خوشگوار بنانے میں مدد

دے جس میں انکی شادی کی جائے گی۔

اس کا خط سے اگرچہ ابتدائی درجوں میں لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم میں کوئی تمیز نہیں لیکن ثانوی درجے میں پوپنچتے ہی ایک بین تفاوت محسوس ہونے لگتا ہے۔ لڑکوں کے ثانوی مائرس ٹیل اسکول کہلاتے ہیں اور لڑکیوں کے ہائی اسکول جس سے مقصد شاید یہ معلوم ہوتا ہے کہ ثانوی تعلیم لڑکیوں کی ضرورت کے مطابق کافی بلند ہے۔ لڑکیوں کے نصاب تعلیم میں معمولی اسکولی مضامین کے علاوہ امور خانہ داری، سینا، پردنا، کشیدہ کاری وغیرہ بھی شامل ہیں۔ سب سے دلچسپ وہ اسکول ہیں جو نایومی گلو کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ اسکول آئندہ بیوی بننے والی لڑکیوں کے لئے مخصوص ہیں جن میں انتظام امور خانہ داری، کھانا، پکانا، آداب نشست و برخاست، طعام، چائے نوشی، تسلیم و کونرش، گھر کی تزئین و آرائش، رنگوں کے جوڑے، پھولوں کی تربیت اور سجاوٹ وغیرہ میں تعلیم دی جاتی ہے۔ ان مدرسوں میں طالبات جوق درجوق داخل ہوتی ہیں۔

یونیورسٹیوں میں بالعموم لڑکیوں کو داخل نہیں کیا جاتا اور ان کی باری اکثر اس وقت آتی ہے جب تمام لڑکے لئے جاچکے ہیں تطف یہ کہ عورتوں کے لئے کوئی علیحدہ یونیورسٹی بھی نہیں۔ ۱۹۳۸ء میں عورتوں کی ایک یونیورسٹی قائم کرنے کے لئے روپیہ فراہم کیا گیا۔ اور جب خاکہ تعلیم کو منظوری کے لئے درخواست دی گئی۔ تو اس کا جواب یہ ملا کہ عورتوں کے لئے اعلیٰ تعلیم فراہم کرنے کے لئے قواعد مرتب نہیں کئے گئے۔“

لڑکوں اور لڑکیوں کی اکٹھی تعلیم۔ انگلستان میں پچھلے دنوں بالوے کالج کی جو بلی بہت دھوم دھام سے منائی گئی تھی۔ اس ادارہ کی بنیاد ایک مخیر ہمدرد کے ہاتھوں پڑی۔ یہ ادارہ صرف لڑکیوں کی تعلیم کے لئے مخصوص ہے۔ اس سلسلے میں ولایت کا مشہور تعلیمی رسالہ جنرل آف ایجوکیشن جو انگلستان کے تعلیمی حلقوں کے اعتدال پسند اور ارباب اختیار کا جریدہ ہے۔ اس تقریب پر ان الفاظ میں قلم فرسائی کرتا ہے۔ ”ہم میں بہت سے مخلص اہل علم لڑکوں اور لڑکیوں کی اکٹھی تعلیم کے حامی ہیں۔

فرانس میں تو اسے بہت بُری نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ انگلستان میں بھی بلند نگاہ ماہرین طب اب بالخصوص کہنے لگے ہیں۔ کہ عورت اور مرد کے قوار ذہنی کے طریق عمل یکساں نہیں ہیں۔ بہر حال یہ کہنا تو بالکل لغو ہے کہ عورت کی دماغی قوتیں مرد سے گھٹیا ہیں۔ اس کے خلاف تو ہمارے سامنے بے شمار نظائر اور شواہد موجود ہیں۔ تاہم بالعموم تجربہ ہی ثابت ہوا ہے کہ مرد اور عورت کے لئے علیحدہ علیحدہ کام کرنا ہی بہتر ہے۔ اس کے بعد یہ رسالہ بھی خواہان قوم اور ارباب دولت سے درخواست کرتا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ عورتوں کے کالج کھولنے کے لئے چندہ دیں، اور اس قسم کے علیحدہ ادارے قائم کریں تاکہ آکسفورڈ اور کیمبرج وغیرہ میں یا بھی تعلیم سے جوڑے نتائج پیدا ہو گئے ہیں کم ہو جائیں۔

اب کے آل انڈیا تعلیمی کانفرنس کا تیرھواں اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا کانفرنس کے مختلف شعبوں میں تعلیمی مقالے پڑھے گئے، تقریریں اور بحث مباحثہ بھی ہوئے۔ مگر سب پر جوش اور دلچسپ مباحثہ کانفرنس کے آخری اجلاس میں اس تحریک پر ہوا کہ مادری زبان تعلیم کے تمام درجوں کے لئے ذریعہ تعلیم قرار دی جانا چاہیے پروفیسر سدھانت لکھنوی نیورسٹی نے اس تجویز میں یہ ترمیم پیش کی کہ یونیورسٹی تعلیم کے علاوہ مادری زبان ذریعہ تعلیم ہونا چاہیے۔ اس ترمیم کو پیش کرتے ہوئے انہوں نے دو دلچسپ سبب بیان کئے۔ جن کے باعث مادری زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے میں ناقابل عبور دقیق پیش آئینگی اول یہ کہ ہر صوبے میں ایک سے زیادہ زبانیں رائج ہیں اور اس کی مثال انہوں نے یو۔ پی میں مقامی بولیوں کے اختلاف سے دی۔ شاید پروفیسر موصوف زبان اور بولی کو ایک ہی سمجھے۔ یا شاید انہوں نے اردو، بنگالی، تامل، تلگو، گجراتی وغیرہ زبانوں کے حلقہ اثر کو محض اضلاع میں محدود سمجھا۔ اگر وہ کانگریس کے صوبوں کی زبانوں کے لحاظ سے تقسیم پر غور فرمائیے۔ تو انہیں معلوم ہو جائے کہ محض محدود علاقوں کے سوا ہندوستان بہت آسانی سے لسانی حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اور اس ہی کو سمجھئے۔ اس صوبے میں چار زبانیں ہیں۔ مگر ہر ایک کا علاقہ بالکل علیحدہ ہے اور بجائے خود ان میں کم از کم دو زبانیں اتنے ادب اور وسعت کی حامل ہیں کہ آسانی سے ذریعہ تعلیم قرار دی جاسکتی ہیں۔ دوسری وجہ اس سے بھی دلچسپ تھی۔ موصوف کے خیال میں مغرب کے بڑھتے ہوئے

ادب کو ترجیح کرنے کا ارادہ دریا کو کوزہ میں بند کرنے کے مترادف ہوگا۔ جو ناممکن عمل ہے۔ اس جوش میں وہ یہ بھی کہہ گذرے کہ مغربی علوم سے پوری واقفیت رکھنے کے لئے تو ہمیں ایک سے زیادہ مغربی زبان جانا ضروری ہے، اور اگر مادری زبان کو ذریعہ تعلیم بنا دیا گیا تو ہم مختلف ترقی پذیر مغربی زبانوں کے سرمائے کو محروم ہو جائیں گے۔ اس لحاظ سے تو ناسانی۔ گوٹے۔ دانٹے، یا والٹر کے تصنیفات انگریزی زبان میں پڑھنا بھی کوئی معنی نہیں رکھتا۔ کیونکہ جب ان کو ہندوستانی زبان اپنانا نہیں سکتی تو انگریزی زبان میں ہی کیا خصوصیت ہے کہ دوسرے ادب کی روح اس میں آسانی سے حلول کر جائے۔

اس ترمیم کی پروفیسر سیدین نے پُر زور مخالفت کی۔ ان کی تقریر میں نہ صرف ایک ہی جذبہ اور خود داری کی شان تھی۔ بلکہ تعلیمی۔ تاریخی۔ منطقیانہ۔ لحاظ سے برہان قاطع تھی۔ انہوں نے کہا کہ اس ترمیم کا آج منظور کیا جانا ناممکن نظر آتا ہے، اور نہ ہی یہ ترمیم محرک کی وسیع النظری کے شایان شان ہے۔ آج دنیا کی تعلیمی تاریخ میں ایک بھی مثال ایسی موجود نہیں کہ ایک قوم کے تمدنی سرمایہ اور اسکی ذہنی قوتی نے ایک غیر زبان کے ذریعہ نشوونما پائی ہو۔ انگلستان جرمن اور روس بھی ایک زمانے میں فرانسیسی زبان اور تمدن کے زیر اثر اور خوشہ پس تھے مگر جو نہی کہ ان قوموں نے اس امر کا احساس کیا کہ وہ اس طریق پر ان کے توار کی اٹھان اور ترقی ناممکن ہے تو انہوں نے مادری زبان کو ہی اپنے جذبات و تخیل کی ترجمانی کا ذریعہ بنایا۔ کیا کلکتہ یونیورسٹی کے سینٹ ہال میں کوئی یہ کہنے کی جرات رکھتا ہے کہ بنگالی زبان میں مختلف علوم و فنون کو اچانے اور ان تصنیفات کے ترجمہ کی اہلیت نہیں جو یونیورسٹی تعلیم کے لئے ضروری ہوں۔ اس اہم مسئلہ پر قطعی اور حتمی فیصلہ کو التوا میں ڈالنے کے معنی یہ ہوں گے کہ ہم شکست اور عجز کی راہ عمل اختیار کر رہے ہیں۔ ہندوستانی زبانوں کی علمی بے مانگگی کی آج سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ جہاں تک اعلیٰ تعلیم کا معاملہ ہے ان کے ساتھ اچھوتوں کا سلوک کیا گیا اور جب تک ہمارے ملک کی تعلیمی ذمہ داری جماعتوں کا اور بھٹا بھٹا خیالات کا اظہار کیا سوچنے کا بھی ذریعہ ایک غیر ملکی زبان رہے گی۔ ہندوستانی زبانوں میں ادبی اور سانی سرمایہ کا فقدان جاری رہے گا۔

کیا یہ افسوس کی بات نہیں کہ ہمارے ملک کے بہترین مفکر اور مصنفین ایک غیر ملکی زبان

میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ آج ڈیڑھ سو سال کی طویل مدت سے ہم ایک غیر زبان میں تعلیم دینے کا تجربہ کر رہے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جہاں ایک فرد کی ذہنی اور دماغی قوتیں برقرار رہیں تو اس مقابلہ میں ایک ہزار افراد کی قوت اظہار و فکر منقود ہو گئی۔“

رائے شماری پراوان نے تقریباً متفقہ طور پر اصلی تجویز کے حق میں رائے دی اور پروفیسر سدھانت کی ترمیم مسترد کر دی گئی۔

پچھلے دنوں علیگڑھ میں ایک ماہر تعلیم نے جو حال ہی میں امریکہ کی سیر سے واپس آئے ہیں۔ وہاں کی تعلیمی اداروں پر تقریر کی۔ اور اس سلسلے میں اندھوں اور بہریں اور گونگوں کی تعلیم کا بھی ذکر کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ مجھے امریکہ کی عظمت کا اس وقت احساس ہوا۔ جب میں نے دیکھا کہ ان کے نظام تعلیم نے اندھوں کو دیکھنا بہروں کو سننا اور گونگوں کو بولنا سکھا دیا۔ صدر نے اپنی تقریر میں ہندوستانی تعلیم پر ایک نہایت دلچسپ طریق سے تنقید کی۔ کہ ایک تو وہ تعلیم ہے جس سے کائنات احساسات میں زندگی کی نئی روداد جاتی ہے۔ اور مردہ گیس حیات نو کے پیام سے مرتعش ہو جاتی ہیں۔ اور ایک ہمارا نظام تعلیم ہے جس نے آنکھوں والوں کو اندھا، سننے والوں کو بہرہ اور بولنے والوں کو ٹوٹکا بنا دیا۔ کیا اس افسوسناک المیہ نتیجہ کی وجہ ایک غیر ملکی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانا نہیں؟

اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری

مرتبہ

انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہے۔ اس میں تخمیناً دو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے۔ چند ایک خصوصیات ملاحظہ ہوں:-

(۱) یہ مکمل جدید ترین لغت ہے۔ انگریزی زبان میں اب تک تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کو کام سمیٹ گئے ہیں۔
(۲) اسکی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی معانی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان الفاظ کے معنی بھی شامل ہیں جنکا تمام علوم و فنون کی اصلاحات پر اس طرح ان قدیم اور دیگر الفاظ کے معنی بھی درج کئے گئے ہیں جو ادبی نصایف میں شامل ہوتے ہیں۔

(۳) ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فرق الگ الگ لکھ گئی ہیں اور قیاز کیلئے ہر ایک کے ساتھ نمبر شمار دے دیا گیا ہے،
(۴) ایسے الفاظ جنکے مختلف معنی ہیں اور انکے نزدیک وق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہ آتا انکی وضاحت مثالیں دے دیکر کی گئی ہے۔
(۵) اس امر کی بہت اہمیت تھی کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کیلئے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب، بول چال کی زبان اور پیشہ دروں کی اصلاحات کی پوری چھان بین کی گئی ہے، یہ بات دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی۔

(۶) ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے ایسے نئے مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں۔

(۷) اس لغت کے لئے کاغذ خاص طور پر تیار کیا گیا تھا جو بائبل پریس کے نام سے موسوم ہے، طباعت کے لئے انگریزی امد و ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں۔ جلد بہت بائدار اور خوشاموازی گئی ہے۔

(ڈرائی سائز صفحات ۱۵۱۳ + ۳۲) قیمت ۱۶ روپے کلدار { دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اور بنگلہ آباد (دہلی)

القرش

بیادات قرش کا اصلاحی مجلہ، چوبیس سال سے بالاتر نام امتزاسے ماہوار شائع ہوتا ہے اور سلطان العلوم اعلیٰ حضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ کے تملطفات شابانہ سے مدارس محروسہ سرکار عالی کے نام جاری ہے،

القرش، ہنایت محنت و عرق ریزی کے ساتھ ترتیب دیا جاتا ہے، عام و کچھپ نتیجہ خیز تاریخی و ادبی مضامین کے ماسوا بصائر و غیرہ پر قابل قدر مقالات، واقعات حاضرہ پر بہترین شذرات اور تذکرہ برادری کے زیر عنوان برادری سے متعلقہ تمام امور حسن و خوبی کے ساتھ شائع کئے جاتے ہیں،

”القرش“ کے کہنہ مشق فاضل مدیر کو خدمات جلیلہ کے صلہ میں قوم کی طرف سے ”زرقند کی تمیلی“ اور محسن القوم کے مفتخر خطاب کی پیشکش القرش کے مصوری و منوی محاسن کا بین ثبوت ہے۔ ہر ہی خواہ قوم کا فرض ہے کہ وہ اس کی اعانت سے اپنی قوم کے اصلاحی و ارتقائی امور میں حصہ لے۔

قیمت سالانہ تین روپے

مٹنہ کا پتہ۔ میجر ”القرش“ تشریف گنج امرتسر

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں برہمنیت انقلاب کی رو زبان میں پیکوش

کلیم دہلی

زیر ادارت شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی

ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجانات سے واقف ہے اس امر کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔ اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے بہرہ رومی ہے تو کلیم کی خریداری منظور فرما کر ملک کے ارباب فکر کا ہاتھ بٹائے۔ اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش "کلیم" میں وہ سب کچھ ہوگا۔ جسے رومان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے،

علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالائزام شائع ہوتا ہے عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب، رنگین سرورق سالانہ چندہ چھ روپے (اے) ششماہی تین روپے آٹھ آنہ (ایچ) نمونے کے پرچے کے لئے ۵۰ کے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

مینجر کلیم، ۴ جانتی نواس، دریا گنج، دہلی

عکس قرآن مجید

مطبوعہ انجمن حمایت اسلام لاہور

سمجھنا کہ انجمن حمایت اسلام لاہور نے چھ برس کی محنت شاقہ اور صرف زر کثیر ایک ایسا دیدہ زیب نسخہ مسلمانوں کے ہاتھوں میں دیا ہے جس کو کتابت کی افراط سے پاک ہونے کے لحاظ سے مستند ترین کہنا چاہیے یہ قرآن حکیم نہ صرف جن طباعت و کتابت اور عمدگی کا غنہ کے اعتبار سے رائج الوقت نسخوں سے بہت زیادہ بہتر و نفیس ہے بلکہ اپنے باطنی محاسن کی وجہ سے بھی بے نظیر ہے، یہی وجہ ہے کہ ہندوستان بھر کے علماء زعماء اور اسلامی اخبار اسے اس قدر زیادہ پسند کیا اور ہر مسلمان کو مشورہ دیا کہ اس میں یہ نسخہ کو حاصل کر کے سعادت و برکت حاصل کرے، خدا کا شکر اور احسان ہے کہ حوام اور خواص دونوں میں اس قرآن مجید کو قبولِ عام نصیب ہوا، اور پہلے ایڈیشن کو شائع ہوئے ابھی کچھ زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی، کہ مسلمانوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا، اور انجمن کو اسے دوبارہ طبع کرانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

قرآن مجید کا ثانی ایڈیشن پہلے زیادہ دیدہ زیب صورت میں طبع ہو کر انجمن کے کتب خانہ میں آچکا ہے، اور ہندوستان کے ہر گوشہ سے اسے طلب کیا جا رہا ہے آپ بھی اس قدر خوبیوں والے قرآن حکیم کو حاصل کر کے اس سے اپنے گھر کی رونق کو دو بالا کریں، اور خود بھی پڑھیں اور اپنے بچوں کو بھی پڑھائیں، یہ قرآن حکیم اس قابل ہے کہ ہر بان ماں، باپ اسے اپنی قیمتی بیٹیوں کے جہیز میں ایک گرانقدر عطیہ کے طور شامل کریں، اور دونوں جہاں میں سرخرو دی حاصل کریں۔

اس نسخہ قرآن حکیم کو زیادہ سے زیادہ ہاتھوں میں پہنچانے کی خاطر انجمن نے اس کا ہدیہ بہت کم کر رکھا ہے اور غریب سے غریب مسلمان اسے آسانی کے ساتھ حاصل کر سکتا ہے۔

ہدیہ قسم اول (جہیز وغیرہ) دینے کیلئے پچیس روپے۔ ہدیہ قسم دوم (پانچ روپے)۔ ہدیہ قسم سوم تین روپے ملنے کا بتو :- کتب خانہ انجمن حمایت اسلام لاہور

۶ چھ سال کی مسلسل تجارتی خدمات کا فخر صرف ہندوستان کے واحد اردو تجارتی رسالہ ”مشورہ“

کو حاصل ہے، تجارتی حلقوں میں مشورہ کو ایک قوت اور ایک آواز تسلیم کیا جا چکا ہے۔ علمی اور ادبی خدمات کے لحاظ سے ہندوستان کے موقر جرائد و رسائل میں ممتاز درجہ رکھتا ہے،

”مشورہ“

کے مخصوص نمبروں کا ابھی تک ہندوستان کی اردو صحافت جواب پیش نہیں کر سکی ہے۔ بہترین تجارتی مقالے بہترین اشارات بہترین ادبی مضامین - صنعتی اور تجارتی زندگی کو ابھارنے والا رسالہ ”مشورہ“ ہے۔

سالانہ چندہ صرف دو روپیہ
میدثر رسالہ ”مشورہ“ اگر آئندہ سے طلب فرمائیں

حیدر علی

مجموعہ خاں محمود مصنف سلطنت خداداد مدینہ

میسور کے اسلامی عہد یعنی نواب حیدر علی باقی سلطنت خداداد کے زمانہ کی ایک حسین و جمیل داستان جس میں عشق و محبت کے حیرت انگیز واقعات کو نہایت دلکش پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے اور دکھلایا گیا ہے کہ ایک قوم پر جب زوال آتا ہے تو اس کی سیاست کس قدر سطحی، اس کے رہنما کیسے گمراہ اور مذہب کے نام پر عوام کو کس طرح قریب دیا جاتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ لکھائی چھپائی عمدہ۔ قیمت ۸ ر

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور

یہ تو ایک مسلمہ امر ہے

دختران اسلام کی دینی تعلیم اور اسلامی تربیت کیلئے
کوئی زنانہ ماہوار مجلہ

”مسلمہ“

سے بہتر شائع نہیں ہوا، مضامین مفید و سلیس، کاغذ نفیس، لکھائی چھپائی قابل دید
اور چندہ سالانہ مع محصول ڈاک صرف ایک روپیہ، بیرون ہند سو تین شلنگ
مینچر ”مسلمہ“ شہر جالندھر (پنجاب)

تاج

اردو کا بلند پایہ - علمی - ادبی - اخلاقی - اسلامی

ماہوار رسالہ

سالانہ چندہ صرف ایک روپیہ

نمونہ مفت طلب کیجئے

مینچر - تاج کپیتی لمٹیڈ ریلوے روڈ - لاہور

میش بہا جواہرات کوڑیوں کے مول

ان نہایت ہی عجیب و غریب ضخیم کتابوں میں سید رفیع الدین صاحب نے معلومات شریفین کو بھر دی گئی ہیں۔ فوراً
 رنگین گے تو پھر مٹی محال ہوں گی۔

- ۱۔ گلِ حیدر رنگ اعلیٰ نیاں میں نہایت ہی حیرت انگیز چیز ہے۔ ہر قسم کے ہست و ہستی کا نقشہ لکھ کر جوئے۔ شمس صفحات۔ ۱۰۰۰
- ۲۔ سرخ ادب یا پنجوڑے صفحات پر مدد کو زیادہ دلچسپ پر لطافت اور فصاحت پر بہترین نمونوں کا جواب مجموعہ قیمت دیکھو
- ۳۔ ایرواس سائیکلو پیڈیا اس ٹیکسٹ بک کے متعلق باقی سو شبہ صفحات پر ہندو مت کی جامع تاریخ طبعی و انسانی و اہمیت قیمت دیکھو
- ۴۔ ۵۔ سرخ زردین و تحفہ جمیل اسانی اور موجودہ قیصر ہند کی بے حد مددگار بے نظیر اور تفصیلی موانع عمر ہیں۔ ان
 کا دور حکومت اور سینکڑوں دیگر مضامین قیمت ہر دو حصہ ... (۲۰)

تعلیمی سائیکلو پیڈیا اتر ترقی پند بچوں کیلئے بنیاد پر مشتمل ہے۔ ہر پرین تعلیم کے فکر ۱۰۰ صفحات پر مرتب کیا قیمت دیکھو
 لئے کا پتہ۔ ماسٹر جگت سنگھ میٹریک پور پرائمر رسالہ سائے تعلیم۔ ایم گل۔ بلڈنگ نمبر ۵۵ لاہور

جاری شدہ منظور شدہ ڈاکٹر صاحب سررشتہ تعلیم پنجاب دے سرکلر ۲۴۲۵۹ ۱۰۔۱۱۔۳۶ ۱۹۳۰ء

آمالیق

بچوں کا حصہ

ایک روپیہ سالانہ کے بجائے آٹھ آنے سالانہ

آپ آج ہی موازی مینجر آمالیق لاہور کے نام مئی آرڈر کر دیجئے اور اپنے یا اپنے بچوں کے لئے
 آمالیق منگوا کر شوق سے مطالعہ فرمائیے۔ اگر مسلسل چھ ماہ مطالعہ کرنے کے بعد آپ یہ اطلاع دیں گے کہ رسالہ
 آپ کو پسند نہیں تو ہم اسی چندہ میں آپ کو چھ ماہ کے لئے آمالیق مفت ارسال کرتے رہیں گے۔ اس سے بڑھ کر معاملہ
 کی صفائی اور کیا ہو سکتی ہے۔ جلدی کیجئے۔ رعایت صرف تھوڑے دنوں کے لئے ہے ؟

میںجر ————— آمالیق ————— لاہور

تقائے صحت کیلئے ایک اچھی دوا اوکاسا OKASA

دماغی کام کرنے والوں کے لئے ایک بہترین چیز ہے

اوکاسا کے استعمال سے چہرے کا رنگ نکھر جاتا ہے، جستی و توانائی بڑھ جاتی ہے۔

اوکاسا کے استعمال سے جھریاں اور سفید بال نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے اعضائے ریئہ نئی قوت محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اوکاسا کے استعمال سے امحلال، جھڑپاں تیز و دوسری اعصابی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ اور آدمی

کی تمام زائل شدہ قوتیں عود کرتی ہیں۔

اس سے پہلے کہ

بحالی قوت رفتہ کا وقت گزر جائے اوکاسا کا استعمال شروع کر دیجئے

شوکیوں کا کبس دس روپے (عشہ) آزمائش کے لئے ۳ ٹکیاں چار روپے (ملعہ)

اوکاسا کے استعمال سے مکمل فائدہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی اور تازہ اوکاسا کی ٹکیاں

استعمال کی جائیں۔ اس کی شناخت یہی ہے کہ تازہ اوکاسا کے ڈبہ پر ایک سرخ فقیہ ہوتا ہے۔

اوکاسا ہر دوا فروش سے مل سکتی ہے یا ذیل کے پتے سے بھی منگا سکتے ہیں

اوکاسا کمپنی برلن، انڈیا (لیٹیڈ) نمبر ۱۲ ریمپرٹ روپوسٹ بکس نمبر ۹۶ ممبئی

صحیفہ چین

از

اسد علی الوری فرید آبادی

یہ صحیفہ چین میں چین کی قدیم و جدید تاریخ پر نہایت محققانہ نظر ڈالی گئی ہے اور ثبات کیا گیا ہے کہ پرانے زمانے میں مذہبی خسلاقی اور اجتماعی علوم کا معیار کس قدر بلند تھا۔ زبان میں سلاست اور روانی کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے۔

کتابت طباعت نہایت عمدہ اور کاغذ چکنا لگا یا گیا ہے۔ کتاب کی جلد بندی میں خاص اہتمام ملحوظ رکھا گیا ہے، ڈسٹ کوڑ کی رنگینی نے اس کی زینت کو اور بھی بڑھا دیا ہے۔

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے پیر

مکتبہ جامعہ دہلی

آپ کا بچہ

اگر لکھنے پڑھنے سے جی چراتا ہے تو اسے

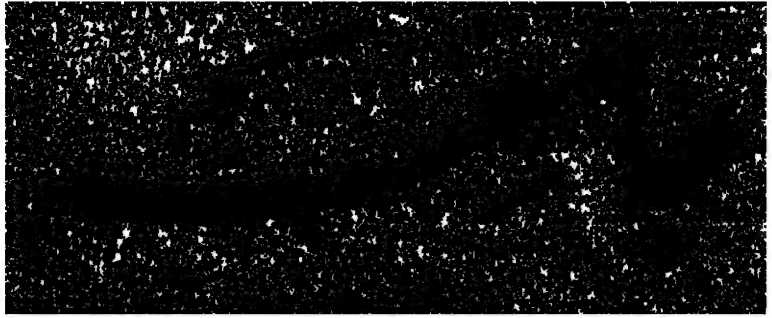
پیامِ تعلیم

پڑھنے کو دیجئے۔ پیامِ تعلیم کے پر لطف اور مفید تعلیمی مشغلے، اچھی اچھی اخلاقی تعلیم اور علم و ہمت کے دلچسپ نمونے دیکھ کر بچہ خود بخود پڑھنے لکھنے کی طرف مائل ہو جائے گا اور اس کا تعلیمی ذوق اس کے مطالعہ سے روز بروز نشوونما پانے لگے گا۔ بچے جن مضامین کو پڑھنے سے مدد میں جی چراتے ہیں پیامِ تعلیم کے ذریعے نہایت کامیابی سے سیکھ لیتے ہیں اور اپنے ذہن پر کسی قسم کا بار نہیں محسوس کرتے۔

ابتداء کی تعلیم کے ماہرین نے پیامِ تعلیم کو بچوں کا بہترین رسالہ تسلیم کیا ہے اور ابتدائی مدارس میں بچوں کو اس کا مطالعہ کرانے کی سفارش کی ہے۔

چند سالانہ عجائیبی پرچہ ۴

مکتبہ جامعہ :- دہلی - نئی دہلی - لاہور



مکتبہ خاں عبدالغنی

پیامِ تسلیم

(سالنامہ)

سالِ رونمائی کی تیاریاں شروع ہو گئیں ابھی یہ خاص نمبر ہر سال سب سے چوں کے
طرز پر ایک نئی چیز ہوگی۔

اس میں تہذیبی چیزیں نہ ہوں گی جنہیں بچے چند دن میں پڑھ کر سالِ سال اس ہی
میں رکھ دیں بلکہ وہ سال بھر تک ان کے ہاتھوں میں رہے گا۔ وہ جس جگہ پر پڑھنے
کے علاوہ کون کون سے شعبے ان کے لئے مفید ہیں اور وہ اپنے ہاتھ اور دماغ کی کوشش
سے کدیں کیسی اچھی مفید اور دلچسپ چیزیں بنا سکتے ہیں۔

کتاب نما

ادبِ اردو کے شائقین کے لئے مکتبہ جامعہ کا یہ سالانہ بہت ضروری ہے۔ تمام
جدید کتابوں کی اطلاع آپ کو اس رسالے سے ہمیشہ مل سکتی ہے کسی قابلِ ذرا لا شاعت
کی کوئی کتاب ایسی نہیں ہوتی جس کا اشتہار ہم فوراً کتاب نمائیں شائع نہ کرتے ہوں۔
آپ کتاب دیکھیں یا نہ دیکھیں۔ کتاب نمائے ہو کر اردو ادب کی رفتار ترقی سے واقف
رہیں گے۔ چند سالانہ نمبر

مکتبہ جامعہ
دہلی نئی دہلی

Regd, L. No 1892.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

جلد ۳۰	اکتوبر ۱۹۳۸ء	نمبر ۴
--------	--------------	--------

فہرست مضامین

- ۱- زندگی یا مرگ - جناب ڈاکٹر عبدالحمید صاحب زیری ۲۸۷
ایم اے پی ایچ ڈی
- ۲- نزل - حضرت جگر مراد آبادی ۳۱۴
- ۳- اردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات - جناب احمد علی صاحب علوی متعلم جامعہ ۳۱۵
پراکٹک نظر - - - - -
- ۴- ڈاکٹر انصاری اور فن مسوری - جناب عبدالغفور صاحب ایم اے علی گڑھ ۳۳۸
- ۵- مزارِ رنہا (نظم) - جناب نیاز بی اے ۳۴۶
- ۶- دنیا - خواجہ محمد شفیع صاحب دہلوی ۳۴۷
- ۷- تنقید و تبصرہ - - - - - ۳۵۳
- ۸- رتقار عالم (مالک غیر) - م - م ۳۶۶
- ۹- تعلیمی دنیا - جناب عبدالغفور صاحب ایم اے علی گڑھ ۳۷۲

زندگی یا موت؟

(ڈاکٹر عبدالحمد صاحب زبیری بی اے جامعہ 'پی۔ ایچ ڈی' برلن)

زندگی یا موت | یہ وہ اہم ترین سوال ہے جو زمانہ نے مسلمان ہند کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب یہ خدا کی اپنی مرضی پر موقوف ہے کہ زندگی کو پسند کر لیں یا موت کو وقت کی صبار فٹاری نے آج تک کسی کے لئے بھی انتظار نہیں کیا ہے اور نہ وہ ان کے لئے اپنی رفتار کو دسی کرنے کے لئے آمادہ ہو۔ ہواؤں کے طوفان دریاؤں کے تلاطم۔ موجوں کے تھپڑے۔ اپنے ہنگامہ شورش میں مشغول ہیں۔

دریا کو اپنی موج سے طغیانوں سے کام
کشتی کسی کی پار لگے درمیاں ہے

آفتاب، مہتاب۔ سائے، زمین و آسمان بلکہ کل کائنات اپنی تعمیر میں منہمک ہے۔ نشوونما کی ہنگامہ آرائیاں جاری ہیں۔ بقا و اصلاح کی خوچنگاں تلوار بغیر پس پیش کمزوروں اور نا اہلوں کی گردن کو اڑا دیتی ہے اس سہ گیر قانون کے سامنے عاجزی و انکساری بچی رحم و کرم کے لئے داور فریاد کاہل ہیں دیتی۔ وہ بے پناہ ہے۔ انکی اس طاقت میں لوگوں کو ظلم و خوں نشانی دکھائی دیتی ہے۔ گردہ پنچ داخلی فطری قانون سے مجبور ہے۔ وہ ضعیفوں کے لئے قوت والوں کو روک نہیں سکتا۔ وہ نا اہلوں کے لئے قابل انانوں کی راہ میں موڑا نہیں اٹھا سکتا ہے۔ وہ ذلیل بھیک مانگنے والی اقوام کے لئے سر بلند و خود دار اقوام کی راہ میں کیوں مزاحم ہو؟ وہ تو صرف ان اقوام کا ساتھ دیتا ہے جو اپنی قوتوں کی صحیح طور پر جانچ کریں۔ زمانہ اور زمانہ کی تحریکات کو سمجھیں اور پھیلنے والی قوتوں، تاریخی بنیادوں۔ زمانہ کی تحریکوں پر ایک بلند و بالا نصب العین استادہ کریں۔ پھر اس بلند و بالا نصب العین کو شہر و شہادہ کے ذریعہ نہیں بلکہ استقلال اور پائیدار عمل کے ذریعہ حاصل کرنے کی کوشش کریں یہ زندگی کا قانون ہے۔ ایسی زندگی کا جو پھولتی ہے اور پھلتی ہے۔ جو لوگوں کو آرام کے لئے ٹھنڈا سایہ اور کدوانے

کے لئے بٹھے پہل دیتی ہے۔ وہ زندگی جو انسان کو تری و تازگی بخشتی ہے۔ جو اس کے جسم میں صحت و خون اور اس کی روح میں پُر کیف لغتہ بھردیتی ہے۔ جس سے انسان حیوانی بنیادوں سے بلند ہو کر نفسی اور روحانی منازل کی طرف پرواز کرنے لگتا ہے۔

مسلمانان ہند | بدقسمت مسلمانان ہند حیران و پریشان ہر ایک کا منہ تکتے ہیں۔ اس یتیم بچہ کی طرح جس کے والدین کا ابھی ابھی انتقال ہو گیا ہو اور جو شفقت و محبت کے لئے ہر ایک کا منہ تکتا ہو۔ اس کا چہرہ پر مردہ۔ اس کی جبین غم آلود اور اس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی ہوں۔ اُن کے سر پر کوئی بھی محبت سے اٹھ پھرنے کے لئے تیار نہ ہو۔ رہنے محبت بھرتا غوش میں کوئی بھی انکو لینے کے لئے آمادہ نہ ہو۔ اس کی قسمت میں ہر طرف سے بے رخی۔ بے پروائی اور جھڑکی لکھی ہوئی ہو بخلیہ سلطنت کے خاتمہ نے مسلمانان ہند کو یتیم کر دیا پہلے انھوں نے انگریزوں کی طرف دیکھنا شروع کیا شروع شروع میں انھوں نے اپنی ملکی مصالح کے باعث ان کی طرف کچھ توجہ شروع کی لیکن فوراً ہی پتہ چل گیا کہ یہ نہ اسی محبت ہو سکتی تھی اور نہ تھی۔ بعد میں جبر انھوں نے ہندوؤں کی طرف رخ کیا۔ دہاں بھی بعینہ وہی پیش آیا۔ اب وہ ایک مایوس ہنسیلائے ہوئے بچہ کی طرح خفا و غصہ ہو رہے ہیں جنھوں کا مطالبہ کرتے ہیں۔ تحریری معاہدہ چاہتے ہیں۔ لیکن نہ تو دراصل یہ حقوق منظور کئے جاتے ہیں اور نہ کوئی معاہدہ ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن بفرض محال اگر یہ سب کچھ کر بھی دیا جائے اور اس کے بعد پھر اس سے انکار کر دیا جائے تو پھر یہ کیا کریں گے۔ وہی چیخا و چلانا وہی شور و شغب۔ اور بالآخر وہی بے بسی وایوسی۔ بدقسمتی سے مسلمانان ہند کے سامنے اس وقت نہ کوئی نصیب العین ہے اور نہ کوئی متعین راہ عمل۔ وہ ایک منتشر پریشان جگہ کی طرح ہیں جس کا کوئی نگہبان نہیں۔ ان کی قومی زندگی ایک حقیر بے مایہ تنگ کی طرح ہو گئی ہے جس کو ہوا کی روداد صحر چاہے اڑا کر لے جائے۔ راہ ہی متعین نہیں ہے تو

راہ پر کاہتیں ہونا کیا یہ شعر ہے

چلتا ہوں تھوڑی دیر ہر ایک راہ کے ساتھ

پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہِ بُر کو میں

ابھی تک اسی طرح صادق آتا ہے جس طرح آج سے ربیعہ صدی قبل مسلمانان ہند بچا رہے
 اُس گم کردہ راہ کی طرح میں جو ایک خوفناک گبولہ میں گھر گیا ہو۔ وہ مغبوط الحواس حیران دسرا سیمہ ہرمت
 دوڑ کر جاتا ہو اور دلوں سے پھر ہواؤں کے طوفان اور گرد و غبار کے تھپڑے اس کو واپس کر دیتے ہوں۔
 اس کش مکش میں بالآخر وہ مزید اپنی آنکھوں کی بنیائی بھی کھو دیتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ابھی تک
 یہ نوبت تو نہیں پہنچی ہے لیکن ڈر ہے کہ اس پریشانی۔ سرانگیزی اور انتشار کے اس خوفناک طوفان
 سے جلد نجات حاصل نہ کی گئی تو ہماری قومی بصیرت ہی غائب نہ ہو جائے۔ قومیت۔ اشتراکیت
 فضاہیت۔ اور خدا جانے کون کون سی تحریکات ہندی مسلمان کو پریشان کئے ہوئے ہیں۔ ہر تحریک
 اسے اپنی طرف کھینچتی ہے اور وہ اپنے ارد گرد کی دوا کے لئے اسکی طرف بے ساختہ دوڑا ہوا چلا جاتا ہے۔
 لیکن اس کے مرض کا علاج کہیں بھی نہیں ہوتا۔ اس کی بیماری بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

مرض عشق پر رحمت خدا کی

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

اس کی تشنہ کامی کا دبی حال ہے جو پہلے تھا۔ دوسروں کے لئے یہ تحریکات چشمہ لبثا ہی
 کیوں نہ ثابت ہوں لیکن مسلمان کی پیاس کو تو یہ ذرا بھی بجھا نہ سکیں۔ اس قدر متضاد تحریکات کی کش مکش
 نہا کے کسی بھی خط میں اس وقت اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ ہندوستان میں ہے۔ یہاں بہت سی
 مختلف نسوں اور مذاہب کے لوگ آباد ہیں۔ بچہ جدید تحریکات کی کش مکش کا بھی یہ آماجگاہ بن گیا ہے
 ان مختلف عناصر کے باعث یہاں کا تمدنی مسئلہ دراصل بہت ہی مشکل ہو گیا ہے۔ مسلمانان ہند کے
 لئے اپنا نصب العین متعین کر نیکے بعد ضروری ہے کہ وہ ان تحریکات کے ان عناصر کو تو قبول کر لیں جو خود
 انکی اپنی تمدنی تاریخی روایات سے ہم آہنگ ہوں لیکن ان کو مسترد کر دیں جو ان سے متضاد ہیں، بچہ
 کی طرح کوئی قوم بھی اس وقت تک صحیح طور پر نشوونما نہیں پا سکتی جب تک کہ وہ اپنے داخلی نفسی قوی کی
 پابند نہ ہو۔ پھر تاریخی ارتقاء کے دور میں اس نے جو مستقل عادات اختیار کر لی ہے اس کا بھی لحاظ کرنا ضروری
 ہے قبل اس کے کہ ہم عہد جدید کی تحریکات سے بحث کریں اور دیکھیں کہ وہ کس قدر ہمارے تمدنی

نصبین میں جذب ہو سکتی ہے یہی خود اپنے تمدن کی ماہیت اصلی کا پتہ چلا لینا ضروری ہے۔ تاریخی ارتقا کے دور میں اس نے جو مخصوص نفسی کیفیات اختیار کر لی ہیں اس سے بھی ہم چشم پوشی نہیں کر سکتے۔ صرف انہیں بنیادوں پر ہم زندگی کی عمارت کو کھڑا کر سکتے ہیں اور صرف یہی بنیادیں پختہ اور مستقل ثابت ہو سکتی ہیں۔

۲۔ تمدن اسلامی کی ماہیت | اسلامی تمدن کی عمارت کلیتاً روحانیت پر استوار ہے۔ اسلام کائنات کی اصل ”روح“ قرار دیتا ہے۔ مادہ ایک مٹی اور حقیر چیز ہے جس کو روح اپنے اظہار کے لئے پیدا کرتی ہے اور فنا کرتی ہے۔ روحانی ارتقا ہی اصلی ارتقا ہے۔ اس روحانی ارتقا کے لئے کار ساز حقیقی نے اسی طرح سامان مہیا کر رکھا ہے جس طرح مادی ارتقا کے لئے اس نے سامان بہم پہنچائے ہیں۔ جس وقت زری سے زمین خشک بیابان ہو جاتی ہے۔ سرسبزی و نشادابی کی جگہ خشکی و افسردگی لے لیتی ہے اُن کے لئے اللہ باری رحمت کی صورت میں نمودار ہوتی ہے۔ مجلس دینے والی ہواؤں کی بجائے زحمت انگیز ہواؤں پہلنا شروع ہو جاتی ہیں۔ بادل آسمان پر گھبراتے ہیں۔ اور آنا فانا زمین پر موتیوں کی بارش شروع ہو جاتی ہے۔ خزاں بہار سے بدل جاتی ہے خشک ندی نالے پانی سے لبریز ہو کر بنگامہ آرائی شروع کر دیتے ہیں۔ رنگ برنگ کے پھول سوکھی ہوئی زمین کو لالہ زار کر دیتے ہیں اسی طرح جب اُن کی روحانی کھیتیاں خشک ہو جاتی ہیں۔ غریب انسان مایوس و حراساں ہو جاتا ہے۔ اس کے نفس کا تعلق اصلی سرچشمہ حقیقت سے باقی نہیں رہتا تو رحمت الہی اپنا نزول کرتی ہے۔ پیغمبر کی شخصیت انسانی زندگی کو گھیر لیتی ہے۔ اور رحمت ایزدی پیغمبر کے ذریعہ اپنا روحانی فیض نازل کرتی ہے خشک انسانی زندگیاں سرسبز ہو جاتی ہیں۔ انسانی اخوت و مہمردی کی نہیں اس میں بہنا شروع ہو جاتی ہیں۔ انسانی زندگی کا ہر شعبہ اس روحانی فیض کے باعث پھلنا اور پھولنا شروع ہوتا ہے تمدن انسانی میں وہ کلیاں بھڑکتی ہیں۔ چول کھلتے ہیں اور پھل آتے ہیں کہ انسان خود اس پر رشک کرنے لگتا ہے۔ مذہب، اخلاق، سیاست، معیشت غرض کہ تمدنی زندگی کا ہر شعبہ مالا مال ہو جاتا ہے۔ اس کی نیکیا خود بخود اور نہ انسانیت پر مبنی نہیں ہوتیں بلکہ ایک اعلیٰ روحانیت اور انسانی مہمردی پر مبنی ہوتی ہیں۔ اور

اور پھر زندگی کا ہر شعبہ ایک دوسرے علیحدہ نہیں ہوتا بلکہ ایک نظام میں منسلک ہو جاتا ہے۔ ہر شعبہ کا ظہور ایک نئے تمدنی دور کا محرک ہوا ہے۔ جب انسان کی روح مادی قید و بند سے آزاد ہوتی ہے تو وہ دنیا کی دیگر بندشوں کو بھی کاٹ کر نکھرتی ہے۔ اس آزادی روح کا اظہار مذہب و اخلاق علم و فن۔ سائنس و ٹیکنک وغیرہ میں بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانی تعلیمات نے جب روح انسان کو آزاد کیا اور اس کا رشتہ اس کے اصلی سرچشمہ سے جوڑ دیا تو بہت ہی تھوڑے عرصہ میں دوسرے تمدنی صیغوں میں حیرت انگیز ترقی شروع ہو گئی عربوں نے پہلے تو اخلاقی تعلیم کے ذریعہ اپنے نفس پر فتح حاصل کی۔ پھر ملکوں کو فتح کیا پھر علم و فن کے خزانوں کو فتح کیا۔ آزادی کی روح جو تہذیب کی تعلیمات نے مسلمانوں میں پیدا کر دی تھی وہ ان کے زوال کے بعد یورپ میں پہنچی اور عہد جدید کے تمدن احیا کا باعث ہوئی۔

قرآن کی تمام تعلیمات کا مرکز ایک خدا کا تصور ہے۔ جو تمام کائنات کا اصلی روحانی عنصر ہے جو اعلیٰ ترین نصب العین ہے اگر جب مغربی فلسفیانہ اصطلاح میں گفتگو کی جائے تو کہا جائے گا کہ یہ اعلیٰ ترین قدر ہے۔ ایک خدا کے تصور سے لازماً منطقی طور پر انسانیت کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ خدا کی پیدا کردہ تمام مخلوق باہم ایک دوسرے کی بھائی بھائی ہے۔ ان میں باہم کسی قسم کی کوئی تیز نہیں ہے۔ انسانیت کا یہ تصور ہیں وہ معیار دیدہ تیل ہے جس سے ہم ہر تمدن کو پرکھ سکتے ہیں۔ ہر وہ تمدن جو انسانیت کو مادی تعلیم کرے اس کے لئے ایک ہیئت اجتماعیہ کی تشکیل کرے جو اس تصور کے حصول میں مدد ہو تو وہ صحیح ہے۔ رسول اللہ نے ایک ایسے ہی تمدن کی بنیاد ڈالی تھی جس میں مذہبی، اخلاقی، سیاسی اور معاشی مساوات کا خیال پیش تھا۔ مساوات سے مطلب نہیں ہے کہ ہر قسم کے نفسیاتی اختلافات سے چشم پوشی کر لی جائے۔ بلکہ ان کی داخلی بنیادوں، اس کی فطری صلاحیتوں، اس کے طبعی رجحانات کا خیال کرتے ہوئے۔ اس کی انفرادی آزادی قائم رکھتے ہوئے جہاں تک ہو سکے اس کی جسمانی نفسیاتی اور روحانی ارتقا میں مدد پہنچائی جائے۔

اسلامی احکامات مثلاً غز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے ذریعہ شریعت اسلامیہ میں انسان کی

اس مذہبی، اخلاقی، سیاسی اور معاشی سادات کو قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اسلامی احکامات کے فلسفہ کو تفصیلی طور پر بیان کر نیکاح یہ وقت نہیں ہے لیکن اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ روحانیت کی بنیاد پر یہ ہیئت اجتماعیہ کی ایک ایسی عمارت کھڑی کرنا چاہتے ہیں کہ انسانیت کا نصب العین علی جامعہ بن سکے۔ ان احکامات کو مرتب کرتے وقت نہ نصب العین سے چشم پوشی کی گئی ہے اور نہ انسان کی نفسیاتی بنیادوں سے جیسا کہ ہم آگے چل کر مطالعہ کریں گے۔

اسلامی تعلیمات پر ایک نہایت ہی سرسری نظر مسلمان ہند کے نفسی حوالہ کو سمجھنے کے لئے از بس ضروری ہے۔ انہیں کوئی بھی چیز پنجک نہیں کر سکتی جب تک اس کا تعلق اس بنیادی اور سے نہ ہو مسلمان ہند کی تحریک مندرجہ ذیل تین عناصر سے لازماً مرکب ہوگی۔

۱۔ خدا کا تصور

۲۔ انسانیت کا نصب العین

۳۔ اسلامی تمدن

مسلمان ہند کی نفسی زندگی کے ان عناصر کو سمجھنے کے بعد اب ہمارے لئے یہ آسان ہو گیا ہے کہ ہم اب اس بات کو متین کریں کہ وہ کس حد تک ہند جدید کی تحریکات کو قبول یا رد کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اپنی بنیادی قومی خصوصیتوں کو قائم رکھتے ہوئے ان تحریکات میں حصہ لیتے ہیں تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن اگر وہ انکو قربان کر دیتے ہیں تو ہم اس نوائی قومی موت تصور کرتے ہیں۔ زندگی یا موت صرف حیوانی زندگی یا موت کا نام نہیں ہے کسی قوم کی نفسی یا روحانی موت اس کی حیوانی موت سے زیادہ درد انگیز ہے یہ بہتر ہے کہ انسانوں کے کسی گمراہی کا دنیا میں وجود ہی نہ ہو۔ لیکن اگر انسانوں کی کوئی جماعت خود کو قوم کے نام سے تعبیر کرتی ہے تو اس کے لئے اپنی نفسی یا روحانی زندگی کو باقی رکھنا از بس ضروری ہے۔ انسانوں کو صرف انسان کی طرح زندہ رہنا چاہئے اگر وہ صرف حیوانی زندگی پر قانع ہے تو بہتر ہے کہ وہ اپنی جگہ چوپاؤں کے لئے فانی کر دے۔

۳۔ تحریک قومیت و کانگریس | ہندوستان کی تحریکات میں سب سے اول جو چیز ہیں اپنی طرف

متوجہ کرتی ہے وہ ہندوستان کی قومی تحریک ہے۔ اس قومی تحریک نے بہت سی صورتیں اختیار کی ہیں۔ اولاً تو ہندوؤں کی وہ تحریک ہے جو ہندوؤں کے عہد ماضی کا دوبارہ احیا چاہتی ہے اس تحریک کے دراصل دو پہلو ہیں۔ ایک نہایت جاہلانہ ہے جسے مسلمانوں کا وجود ہی ہندوستان میں برا معلوم ہوتا ہے اور وہ جبراً اگر انکا بس چلے تو مسلمانوں کو ہندوستان میں ختم کر دینا چاہتی ہے۔ ہندو مہا سبھا اور آریہ سماجیوں کی تحریک اسی قسم کی ہے۔ ان تحریکات سے تو ہمارا ظاہر ہے کہ کوئی جی سمجھوتہ نہیں ہو سکتا یہاں تو کلمہ کھلا مخالفیت ہے۔ یہ فسطائی تحریکات ہیں جو اپنی نسل اور قوم کی برتری کے خیال پر مبنی ہیں ہندوؤں کی دوسری تحریک وہ ہے جو سیاست اور معیشت میں تو مسلمانوں کو حقوق دینا چاہتی ہے اور وہ ان کے تمدنی معاملات میں بھی مداخلت نہیں کرنا چاہتی۔ لیکن وہ خود ہندوؤں کے لئے قدیم ہندو تہذیب کا احیا چاہتی ہے۔ اس تحریک کے سب سے بڑے علمبردار گاندھی جی ہیں۔ ڈاکٹر ٹیگور بھی تقریباً انھیں خیالات کے حامی ہیں لیکن ان پر مغربی تہذیب و تمدن کا کافی اثر پڑا ہے۔ اس لئے ان کے خیالات میں زیادہ لوث ہے۔

اس تحریک سے مسلمان ہندو کو دراصل کوئی وجہ شرمکامیت نہیں ہو سکتی ہندوؤں کو اس بات کا حق حاصل ہے۔ گاندھی جی بہ صورت ہندو ہیں اور اگر وہ ہندی سائیتھیمین یا بہجن سیوک سنگھ کے لئے کام کرتے ہیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اگر مسلمان ان کے ان کاموں پر مغرض ہیں تو بجا طور پر ہندو بھی مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن کی تصنیف پر مغرض ہو سکتے ہیں۔ کئی تمدن دراصل اسی وقت باقی رہ سکتا ہے جب اولاً اس میں زندگی کی صلاحیت ہو۔ چہرہ زندگی کے مسائل حل کر سکے اور اس کے بعد اس تمدن کو عملی جامہ پہنانے اور حفاظت کرنے کے لئے ایک مستقل مزاج اور ایثار کرنے والی جماعت بھی موجود ہو۔ مسلمان کسی دوسری قوم کی ترقی کو بہر صورت اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنے سے تو روک نہیں سکتے۔ اور نہ اس طرح اپنے تہذیب و تمدن کی حفاظت ہو سکتی ہے۔ گاندھی جی کا کانگریس پینڈے سے اس قدر زیادہ اثر ہے کہ

کانگریس اور گاندھی جی دراصل ہم معنی الفاظ ہو گئے ہیں۔ مگر دراصل ایسا نہیں ہے۔ گاندھی جی مذہباً ہندو ہیں اور ان کے خیالات پرچین مت اور سچی فلسفہ کا بہت گہرا اثر پڑا ہے۔ حالانکہ کانگریس میں پنڈت جواہر لال نہرو بھی شریک ہیں جو مذہب پر اعتقاد نہیں رکھتے اور جب سے کانگریس برسرِ افتخار آئی ہے اس میں بہت سے مہاسبھائی جی حکومت میں اپنا رسوخ پیدا کرنے کے لئے شریک ہو گئے ہیں۔ کانگریس بینک ہندی تحریک قومیت کی علمبردار ہے۔ لیکن اس علمبرداری کے صرف اس قدر معنی ہیں کہ وہ ہندوستان کی غلامی کی بندشوں کو توڑنا چاہتی ہے اور یہاں کی غربت کو دور کرنا چاہتی ہے وہ دراصل وسیع معنوں میں تمدنی ادارہ نہیں ہے بلکہ اس میں ہر قسم کے خیالات رکھنے والے لوگ جمع ہیں البتہ وہ ہندوستان کی آزادی کے معاملہ میں متفق ہیں۔ لیکن چونکہ کانگریس میں اس وقت اکثریت ہندوؤں کی ہے اس لئے جس جگہ ہندو کو تاہ خیال اور مستعصب ہوتے ہیں وہاں وہ اس سے مہاسبھائی خیالات کو علی گامہ پہنانا چاہتے ہیں۔ اس میں ہندوؤں کا بھی قصور ہے اور مسلمانوں کا بھی۔ ہندوؤں کا اس لئے کہ اب تک وہ صحیح قومیت کے مفہوم سے نا آشنا ہیں اور مسلمانوں کا اس لئے کہ انہوں نے کانگریس کو ایک خوفناک چیز سمجھ کر بائیکاٹ کر رکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب وہ دہاں موجود نہیں ہیں تو ان کے حقوق کی اس جگہ حفاظت کون کریگا۔

ہندوستان کی آزادی کے لئے جدوجہد کرنا۔ یہاں کی غربت کو دور کرنے کے لئے کوشش کرنا مسلمانان ہند کا وطنی اور مذہبی فریضہ ہے۔ اور یہ فریضہ سوائے ان لوگوں کے ساتھ تعاون کے حاصل نہیں ہو سکتا جو اس مقصد کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں۔ اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ گذشتہ بیس برس میں اس کے لئے کانگریس نے جو کچھ کیا ہے اس کا عشرِ عشر بھی کسی دوسری جماعت نے نہیں کیا ہے۔ اور کانگریس کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ کچھ کم نہیں رہا ہے۔ خلافت کی تحریک کو تو چھوڑیے کہ وہ ایک مذہبی تحریک تھی لیکن ۱۹۳۲ء کی خالص وطنی تحریک میں بھی مسلمانوں نے کافی قربانیاں کی ہیں مسلمانان ہند نے عام طور پر ضرور اس تحریک میں حصہ نہیں لیا لیکن سرحد کے بہادر پٹھانوں نے اس ضمن کفایہ کو اپنا خون بہا کر پورا کر دید جو ہندو اور مسلمان بغیر ہندو مسلم اتحاد نے

ہندوستان کو آزاد کرانا چاہتے ہیں وہ دراصل ایک مغالطہ میں مبتلا ہیں انگریزوں کی قوت کو ہٹانا دراصل اس قدر آسان نہیں ہے۔ جب تک کہ ہندو اور مسلمان یکجا ہو کر اس کو دور کرنے کی کوشش نہ کریں گے ان کے لئے ممکن ہے کہ وہ اپنے ملک کو آزاد کرالیں۔ انگریز ہر وقت اپنی قدم پالیسی ”لٹاؤ اور حکومت کرو“ پر عمل پیرا ہو گا اور نالستہ طور پر ہندو اور مسلمان اس کے ہاتھ کا کھلونا بنے رہیں گے۔

گاندھی جی کے زیر اثر کانگریس نے عدم تشدد یا اہمہا کو بھی بحیثیت ایک اصول کے تسلیم کر لیا ہے۔ اگر عدم تشدد کے یہ معنی ہی ہیں کہ بدی کا بدلہ نیکی سے دیا جائے تو بحیثیت اخلاقی نصب العین کے مسلمانوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا چونکہ اسلام کی اخلاقی تعلیم میں بھی یہ سب سے اعلیٰ اخلاقی اصول ہے لیکن اگر اس کا یہ مفہوم ہے کہ کسی صورت اور کسی حالت میں بھی قوت کو استعمال نہ کیا جائے تو یہ ظاہر ہے کہ اسلامی تعلیم کے خلاف ہے۔ اسلام بعض صورتوں میں بدی کو دور کرنے کے لئے قوت کے استعمال کی اجازت دیتا ہے۔ اور ایسی صورتوں میں دراصل قوت کا استعمال بدی نہیں رہتا بلکہ نیکی ہو جاتا ہے۔ ٹالسٹائے سے ان سچی خیالات کو گاندھی جی نے لیا اور وہ حتی المقدور کانگریس کو اپنے خیالات کا حامل بنانا چاہتے ہیں۔

۴۔ متحدہ تحریک قومیت | گاندھی جی اور ان کے پیروں کو ہندوؤں کے تمدن کی ترقی خود انکی تاریخی روایات کے مقاصد اور مسلمان پر کرنا چاہتے ہیں اور وہ مسلمانوں کا بھی یہ حق تسلیم کرتے ہیں کہ وہ خود ان کی تاریخی روایات کے مطابق ترقی کریں۔ لیکن ہندوستان میں ایک زبردست طبقہ ایسا بھی ہے جو ہندوستان کی متحدہ قومیت کی تعمیر چاہتا ہے۔ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے نہ ہی امتیازات کو مٹا دینا چاہتا ہے اور اس کی بجائے مغربی وضع کی ایک قومیت کی تعمیر کرنا چاہتا ہے۔ مذہب کا وہ کھلم کھلائی لے تو نہیں ہے مگر اس کو صرف ایک خانگی چیز تسلیم کرتا ہے۔ وہ صرف شہریت کی بنا پر قومیت کو استوار کرنا چاہتا ہے ہندوستان جیسے ملک میں جہاں اس قدر مذہب موجود ہوں غائب اس کے ساتھ توئی دوسرا چارہ کار بھی نہیں ہے کہ ریاست اور مذہب بالکل جدا جدا نہ ہوں ہندوؤں کے لئے تو اس غیب میں کوئی حرج نہیں ہے۔ چونکہ اکثریت انکی ہے اور وہ اپنی حکومت کے ذریعہ اپنے تمدنی اثرات کو غالب

نون بھی بہانے کے لئے آمادہ رہیگی۔

۵۔ اشتراکیت ہندوستان میں | کانگریس پر تسلط حاصل کرنے کے لئے چند نوجوان جماعتیں ہندوستان میں کوشش کر رہی ہیں۔ یہ کانگریس سوسائٹی پر مبنی، کانگریسٹ پارٹیاں ہیں اس کے علاوہ ٹریڈ یونین کانگریس وغیرہ بھی انہیں خیالات کی حامل میں آکر پہنچیں۔ ان وقت تک کانگریس کا کام یہ ہے کہ اسے اس تحریک کے سب سے ممتاز رہبر پنڈت جواہر لال نہرو ہیں۔ یہ وہ اس میں انقلابی تحریک اشتراکیت کی صرف ایک شاخ ہے جس کا مرکز روس ہے۔ مارکس اس کا بانی ہے۔ لینن نے اس کو ایک قابل عمل اصول بنا دیا ہے، اسٹالن اس کو اس وقت عملی جامہ پہنا رہے ہیں ہندوستان میں یہ تحریک سرعت سے بڑھ رہی ہے اور ممکن ہے کہ جلد کانگریس پر اس کا پورا قبضہ ہو جائے اس وقت حکومت اشتراکیت کی تعلیم کی حال ہو جائیگی۔

اشتراکیت کا مفہوم ہے باجماعی عمل کرنا اور اس جو وہ بنے جو حاصل ہو اس کو آپس میں براہ تقسیم کر لینا۔ اس قسم کی اشتراکیت اکثر پیغمبروں کے زمانہ میں پائی گئی ہے حضرت عیسیٰ اور ان کے حواریں اسی اصول کے قائل تھے۔ ہندوؤں میں بھی کروا اور چیلوں کی زندگی میں اسی قسم کی معیشت کا وجود ملتا ہے۔ عیسائی کلیاؤں میں بھی اسی قسم کا معاشی نظام پایا جاتا ہے۔ لیکن ہمیں اس وقت اس قسم کے تمام اشتراکی نظامات سے بحث نہیں ہے۔ ہم یہاں صرف اس باقاعدہ اشتراکی نظام اور اس کی نیکیات سے بحث کرنا چاہتے ہیں جس کا بانی کارل مارکس ہے اور جس کو عملی جامہ لینن اور سٹالن نے پہنچا ہے۔ اس لئے کہ یہی تعلیمات ہیں جو ہندوستان میں پھیل رہی ہیں اور ہمیں انہیں سے دو چار ہونا ہے۔

مسیحی اشتراکیت کے خلاف مارکس کی اشتراکیت بالکل مادی ہے۔ یہاں سچ کی طرح مادہ کی تحقیر منظور نہیں ہے بلکہ مادہ ہی سب کچھ ہے۔ روٹی اس لئے ضروری نہیں ہے کہ اس سے انسان اپنی جسمانی ضرورت پوری کرے تاکہ وہ آئندہ، خانی منازل زندگی پوری کر سکے بلکہ روٹی خود بذات مقصد ہے۔ روٹی خود لذت ہے۔

کارکس کے پاس۔ عین کے ۔ ۔ سرت کی سو سائی منظم مجہ لینا ضروری ہے۔
 پھر مارکس کی تعلیمات اس کی انفرادی نفسی کیفیت سے بھی بہت ۔ ۔ متاثر ہوئی ہیں۔ مارکس کا عہد
 سرمایہ داری کا عہد تھا جس میں چنانچہ انسانوں کے پاس بے پناہ دولت جمع ہو گئی تھی اور مزدور فاقہ کش
 تھے۔ جتنا کہ میں انوار بنے کی تصویر دیکھتا ہوں۔ ان کی آنکھیں سے مایہ و اوار اور عیب آتی تھیں جو ان کو ٹٹے ہیں
 باہم ایک دوسرے سے تڑپتے ہوئے تھے۔ پھر پیارہ مارکس خود تمام علم غریب و مفلس اور پریشان
 حال ایک ملک سے دوسرے ملک میں پھرتا رہا۔ بندوں کی شفقت اور بہت سے انسان
 خدا کی محبت سبب سے ۔ ۔ وہ اس سے کٹ کر محروم رہا۔ نسل کا یہودی۔ ذہنی استعارے سے بہت بلند
 جس کے باعث اس کی طبیعت بے چین اور زرد جس ہو گئی تھی۔ وہ سوائے اس کے کچھ کر ہی نہیں سکتا
 تھا کہ تمام انسانیت کی تہذیبوں اور اُٹارنے کا نتیجہ کرے۔ وہ انسانیت کے مذہب اخلاق۔ سبابت
 و معیشت ۔ ۔ و دین و دین کا مذہب اُٹارنا چاہتا تھا۔ ۱۹۰۱ء میں کس حد تک کامیاب رہا
 اس کو آج دنیا دیکھ رہی ہے۔

۱۰۔ شتہ اکبر کا ذہنی یا فکری مارکس کی تعلیمات کو ہم دو حصوں میں تقسیم کریں گے۔ ایک اس کا
 فکری یا فکری حصہ۔ دوسرا اس کا فکری حصہ۔ مارکس سبیل کا شاگرد تھا۔ سبیل نے اپنے مذہب نفی اور کب
 والے نظریہ سے تمام کائنات کو بھاننے کی کوشش کی تھی۔ سبیل کے لئے ذہنی عین آخری حقیقت
 تھی۔ اس دنیا میں اس عین کی حامل حکومت ہے اس لئے حکومت ایک مقدس چیز ہے۔ فائرباخ
 نے اس تعلیم کو الٹ دیا۔ دنیا کی اصل عین نہیں ہے بلکہ مادہ ہے۔ گو کہ سبیل کے اصول تضاد کو
 اس نے بچا۔ باقی رکھا۔ کائنات خدا کے باعث ۔ ۔ برہمن نہیں آئی ہے بلکہ خدا انسانی دماغ کی خست
 کے ۔ ۔ نہ وجود میں آیا ہے جو کہ مادی ہے۔ مارکس نے فائرباخ کا یہ نظریہ تسلیم کیا۔ باور اس نے
 فائرباخ ۔ ۔ ہم انہی تحریکات کو مادی تحریکات کے عمل اور رد عمل کے ذریعہ سمجھانے کی کوشش کر
 رہے ہیں۔ مادیات (Materialism) مارکس کی تعلیمات کی اولین شت
 ہے۔ ۔ ۔ کس یہ غلطی کبھی بھی نہ کرتا اگر نفس انسانی کے مختلف عناصر کو ابھی حیرت سمجھ جاتا

انسانی شعور مادہ نہیں ہے۔ مادہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ زمان و مکان کو پابند ہو۔ لیکن شعور مکان کی پابندیوں سے بالکل آزاد ہے۔ یہ سلسلہ مستقل بحث کا طالب ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔
 بھارتی شعوریں اخلاقی۔ مذہبی اور مہابی عناصر خورائی متعلق ذات جہت۔ کہنے ہیں جہت تہی
 کی روحانی تعلیمات کے کون سے مادی موبکوت تھے؟ جو رسول اللہ کی تعلیمات پر نہ تھی
 جہت کام کر رہا تھا بعد میں اسلامی اقوام نے دیگر ممالک کو نہ ورموشتی وجہ کی بنا پر بیچ کیا لیکن اس
 سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ مذہب مادی وجہ کی بنا پر پیدا ہوا۔ جو مفکرین رسول اللہ کے زمانہ کے
 مذہبی انقلاب کو مادی حرکات سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں وہ دراصل مذہب اور ایک مذہبی
 قوم کے دیگر سیاسی و معاشی اعمال میں مداخلت کرتے ہیں کہنے شروع الے شعور مادی مفاد کے
 لئے کہتا ہے؟ کہنے بہترین صنایع کی صنایع صرف دام و درم کی محتاج تھی؟ دنیا میں آج
 تک کہنے انقلاب ہو سکتے اگر انسانوں کے دل اخلاقی احساس سے لبریز نہ ہوتے؟

نری مادت جو دنیا کو صرف ذات کے ذریعہ بچانے کی کوشش کرتی ہے انسان کو کبھی بھی
 نشانی نہیں دے سکتی۔ انسان صرف یہاں کی زندگی گزارنا نہیں چاہتا۔ مادیت کا لازمی نتیجہ "لذت" ہے
 ہو۔ جس پر ایک نظام اجتماعی کو کبھی بھی استوار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر انسانوں کو آئندہ نسلوں
 کے لئے قربان کر نیکی کہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اپنی راحت و عیش قربان کر دیں۔ اگر دنیا مادی
 ذرات کی ایک اندھی کش مکش ہے جس کا نہ کوئی مقصد ہے نہ کوئی منہم تو انسان کیوں اپنی حیات
 و عیش کو قربان کرے۔

مگر کس کہتا ہے کہ سوسائٹی کے مختلف طبقات میں ہمیشہ سے جنگ چلی آرہی ہے۔ یہ بیخ
 ہے کہ امیروں نے پیشہ غریبوں کو لوٹنے کی کوشش کی ہے۔ نوان کے امیروں نے غلاموں کے
 ساتھ بدترین سلوک کیا۔ کارخانہ دار اور مزدور میں جنگ جاری ہے۔ لیکن یہ قانون ایسا بگیر نہیں
 ہے جیسا کہ مگر اس کو پیش کرتا ہے۔ جس طرح امر غریب کا دشمن ہے اسی طرح امیر کا
 بھی دشمن ہے۔ امیروں میں بعض ایسے افراد پائے جاتے ہیں جو غریبوں کے بھی دوست ہیں۔

مارکس کا یہ نظریہ اس بات پر مبنی ہے کہ وہ انسانیت کا اصل جذبہ محبت و ہمدردی تسلیم نہیں کرتا بلکہ نفرت و عداوت۔ وہ فطرت انسانی کے اعلیٰ نہیں بلکہ اسفل پہلو کی طرف دیکھتا ہے۔ اس میں دراصل وہ بہت کم قصور دار ہے۔ چونکہ انسانیت نے اکثر اپنے اسفل پہلو کی منظر پر رکھی ہے۔ حکومتوں اور مذہبی میسٹروں نے خودخواہ درندوں کی طرح خونیہ دل کو خاک و خون میں مایا ہے۔

۲۔ انٹراکیت کا معاشی نظریہ | مارکس کا "قد زائد" (عقل و احساس کا تضاد) کا نظریہ صحیح ہے۔ دولت جماعت کی عمومی ترقی کا نتیجہ ہے جس میں مزدوروں اور کسانوں کا زبردست ہاتھ ہے مگر اصل نفع سرمایہ دار کی جیب میں جاتا ہے اس نظریہ پر مبنی یہ خیال کہ دولت پر اجتماعی قبضہ ہونا چاہیے صحیح ہے۔ بڑی بڑی صنعتیں اگر انفرادی ملک ہوگی تو اس کا لازمی نتیجہ سرمایہ داری ہوگا اور اس سے بے روزگاری اور غربت پیدا ہوگی۔ غربت نفس انسانی میں اعلیٰ جذبات کی بجائے اسفل جذبات پیدا کریگی۔ محبت کی بجائے نفرت ہمدردی کی بجائے مقابلہ لازماً پیدا ہوگا اور جماعت کے مختلف طبقات میں ہمیشہ جنگ بانی رہیگی۔ طبقات کی جنگ ختم کرنے کا سب سے موثر ذریعہ یہ ہے کہ ان طبقات کے اختلافات کو بہت کم کر دیا جائے لیکن مارکس اس فن کو بالکل ہی مٹا دینا چاہتا ہے جو فطرت انسانی کے خلاف ہے۔ انسان مختلف قوتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ پیدا ہوا ہے اور یہ ممکن ہے کہ سب کو کلی طور پر سادی کر دیا جائے۔ اگر جماعت کو ایک مرتبہ ایسا کر چلی دیا جائے گا تو پھر وہ اپنی فطری حالت پر عود کر آئے گی۔

معاشی نقطہ نظر سے بھی مارکس کی اس تعلیم پر یہ اعتراض مائد ہوتا ہے کہ وہ (Socialism) تمام انفرادی جدوجہد کا خاتمہ کر دیتی ہے جس پر دراصل تمام انفرادی اور اجتماعی ترقی کا دار و مدار ہے۔ لینن نے جب مارکس کے خیالات کو علمی جامہ پہنانے کی کوشش کی تو اس کو مارکس کے بہت سے فرضی نظریوں کو خیر باد کہنا پڑا۔ ذاتی ملک کو کسی حد تک تسلیم کئے بغیر لینن کچھ کر سکا اور نہ اثالن۔

انٹراکیت نے مثبت، دوسری جانب پر بے روزگاری کو دور کیا۔ بچوں، عورتوں اور

ضعیفوں کی نگاہ داشت کی صنعت و حرفت کو ترقی دی۔ سائنس و ٹیکنیک میں تحقیقات کیں۔ لیکن ساتھ ہی ان مسائل کو حل کرنے کے لئے انفرادی آزادی کو قربان کر دیا۔ شعور انسانی کے بہترین عناصر خصوصاً مذہب کا خاتمہ کر دیا۔ کلیسا کا جھوٹا مذہب۔ سرمایہ داری کی پشت پناہ عیسائیت برباد ہو جاتی تو ہمیں کچھ رنج نہ ہوتا۔ لیکن وہاں تو ایک خدا کی بجائے اب ”رولٹی“ کی پرستش ہوتی ہے اور رزق کا دینے والا رزان العالین نہیں ہے بلکہ ”لین“ کا بت ہے جس پر احترام و عقیدت کے بھول بھلا کر کئے جاتے ہیں۔ سرمایہ داری کے پنجہ سے نکالنے کے لئے اشتراکیت نے انسانیت کو ”بند شکم“ بنا دیا ہے۔ انسانیت اپنے اعلیٰ درجہ کی بجائے حیوانیت کی منزل میں اتر آئی ہے۔ انسانی اعمال کے محرکات اعلیٰ روحانی و اخلاقی مقاصد نہیں بلکہ زبان اور پیٹ کی حیوانی لذات ہیں۔

جو کچھ سرمایہ داری نے انسانیت کے ساتھ سلوک کیا تھا اس سے کم برا سلوک اشتراکیت نے نہیں کیا ہے۔ مسل انفرادی آزادی دونوں میں منقود۔ جا برد ظالم حکومتیں دونوں کا لازمی نتیجہ۔

سرمایہ داری کے لئے منظم فسطائیت میں بھی وہی ہوتا ہے۔ اٹلی اور جرمنی میں ویسی ہی انفرادی آزادی کو کچلنے والی حکومتیں قائم ہیں جس طرح روس میں۔ اٹلی نے حبش کو ہضم کر لیا۔ جرمنی نے اسٹریا کو ختم کر دیا۔ جاپان نے نچا چین کو نکلے چلا بارا ہے۔ برطانیہ کا دست خوں ابھی تک ہندوستان کے گلے کو دبائے ہوئے ہے۔ فرانس کے مظالم سے عالم اسلام ابھی تک نوحہ خواں ہے۔ قوت کے نشہ سے یہ پٹور سلطنتیں قابو بہت جلد آپس میں ٹکرائیں گی اور انسانیت کا سارا امن و امان خاکستر ہو جائیگا۔ ہم قہر ری تہذیب اپنے پنجہ سے بے خود کشتی کرے گی۔

۸۔ اسلامی اجماعیت ہندوستان کی تحریک قومیت اور اشتراکیت کے سرسری
اور اس کا ذہنی منظر مطالعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مسلمانان ہند کو

نہایت ایک بھی کلی طور پر مطمئن نہیں آسکتی۔ دونوں کیوں نہ ایسے بہت سے عناصر ہیں جو ہماری قومی زندگی کو برباد کر سکتے ہیں۔ اس لیے مذہب کے مکمل خاتمہ پر ہی ہم اپنا ذہن مرکوز کرنا چاہتے ہیں تو لازم ہے کہ ہم اپنی تعلیمات کو عہد جدید کی روشنی میں دوبارہ مرتب کریں اور ان کے ذریعہ آجکل کے

تدفنی سائل مل کرنے کی کوشش کریں۔

(الف) مذہبی تصور | مادیت کا یہ طوفان سب سے بڑا خطرہ ہے جو اس وقت انسانیت کو پیش ہے۔ اسلام اس کا سخت ترین مخالف ہے۔ وہ انسان کو حیوان نہیں رکھنا چاہتا بلکہ حیوانیت کے درجہ سے بلند کر کے اعلیٰ روحانی منازل طے کرانا چاہتا ہے۔ خدا کا تصور انسانیت کی سب سے اعلیٰ قدر ہے اور اس کے تحت میں وہ تمام کائنات کی زندگی کو منظم کرنا چاہتا ہے ہم اس سلسلہ کی نوعیت پر اس وقت تفصیلی بحث نہیں کرنا چاہتے۔ اشارتاً ہم پہلے ہی اس کا ذکر کر چکے ہیں بہر صورت یہ یقین ہے کہ انسانیت کی پیاس صرف مادی چیزوں سے نہیں بجھ سکتی بلکہ اس کو دماغی روحانی تسکین کی ضرورت ہے جو صرف ایک سچے مذہب ہی کے ذریعہ حاصل ہو سکتی ہے۔ مذہبی جذبہ یعنی تمام کائنات کو ایک واحد نظام میں مرتب کر نیک جذبہ۔ اپنی زندگی کو ایک با مقصد اور باہم بنائیک جذبہ۔ انسانی زندگی کو ابدی قرار دینے کا جذبہ انسان کی فطرت میں داخل ہے جس سے وہ جی بھی آزاد نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر خدا کی پریش بند کردانی جائیگی تو اس کی مخلوق ”نین“ اور دیگر رہنماؤں کے بتوں کی پریش شروع کر دیگی۔

(ب) اخلاقی تصور | خدا کے تصور کا لازمی منطقی نتیجہ جیسا کہ اشارہ کیا جا چکا ہے سالگی انسانیت کا نصب العین ہے۔ اور اسلام کی اخلاقی تعلیمات کی بھی اسس ہے۔ فطرت انسانی بد نہیں بلکہ نیک ہے۔ ماحول صرف اس کی فطرت کو خراب کر دیتا ہے انسان باطبع بد پیدا نہیں ہوا ہے اس لئے اپنی جدوجہد اور عمل کے ذریعہ وہ سر بلند ہو سکتا ہے۔ انسانیت کے گناہوں کے لئے کسی کو کفارہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ وہ خدائی قوتوں کا منظر ہے اس لئے اسلامی اخلاقی نصب العین یہ ہے کہ وہ خود کو خدائی قوتوں سے متصف کرے (ذہنیت) Hedonism افادیت (Materialism) وغیرہ کا اسلام مخالف ہے چونکہ وہ اخلاقی قدروں کو متعلق بالذات تسلیم کرتا ہے۔ خدا اور بندے کے درمیان اسلام میں عیسائی کلیا کی طرح کسی وسیلہ کا ضرورت نہیں ہے۔ اخلاقی فرائض بلا واسطہ اس تعلقی کے باعث پیدا ہوتے ہیں جو بندے کو

اس کے خالق سے ہے۔ اسلامی اخلاقی تعلیمات کا مقصد انفرادی ضمیمہ کا نشوونما ہے لیکن یہ نشوونما بغیر اجتماعی زندگی کے نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اسلامی اخلاقی تعلیم اجتماعی بھی ہے۔ اسلام کی اخلاقی تعلیمات میں دراصل انفرادیت اور اجتماعیت کو باہم یکجا کر نیکی گوشتش کی گئی ہے۔ وہ نہ یکطرفہ انفرادیت کو پسند کرتا ہے اور نہ یکطرفہ اجتماعیت کو۔ جماعت کی اس وقت تک ترقی نہیں ہو سکتی جب تک کہ افراد کی ترقی نہ ہو۔ لیکن اگر افراد بغیر جماعتی بندشوں کے ترقی کرنا چاہیں تو اس کا نتیجہ صرف زواج ہوتا ہے۔ اجتماعی ماحول کے بغیر انسان دراصل انسان ہی نہیں ہو سکتا۔ صحیح انفرادیت اور صحیح اجتماعیت باہم ایک دوسرے سے جدا نہیں کئے جاسکتے۔

۹۔ اسلامی اجتماعیت کا اجتماعی تصور (الف) سیاسی تصور :- اسلام میں سیاست کوئی مستقل بالذات حیثیت نہیں رکھتی بلکہ وہ انسانیت کے اخلاقی نصب العین کی پابند ہے۔ ریاستوں کو انسانیت کے نصب العین کو عملی جامہ پہنانے کی گوشتش کرنی چاہئے۔ میکا دلی کے سیاسی تصور کو اسلام تسلیم نہیں کرتا۔ سیاسی قوت حاصل کرنے کے لئے انسان ہر قسم کے جائز و ناجائز ذرائع استعمال نہیں کر سکتا۔ ریاست خود بالذات کوئی مقدس اور سب سے بلند ادارہ نہیں ہے جس طرح کہ بیگل سمجھتا تھا یا آج کل کی فاسستی حکومتیں (جرمنی۔ اٹلی) سمجھتی ہیں۔ اسلام اقوام کی آزادی کو اس طرح تسلیم کرتا ہے جس طرح کہ وہ افراد کی آزادی کو تسلیم کرتا ہے۔ لیکن یہ آزادی اخلاقی قوانین کے تابع ہے۔ سیاست کے اس نظریہ سے لازماً یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسلام شہنشاہیت کا لہجہ ہے وہ ایک قوم کی دوسری قوم پر بغیر اس کی مرضی کے حکومت کبھی بھی تسلیم نہیں کرتا وہ جمہوریت کا قائل ہے۔ شہریوں کو اپنے امام کو منتخب کر نیکاح حاصل ہے اور وہ امام اسی وقت تک حکومت کر سکتا ہے جب تک کہ وہ قرآن و سنت کا پابند ہو اور جمہور کی اکثریت اس کے خلاف نہ ہو۔ قرآن میں دیگر احکامات کی طرح سیاسی احکامات بھی درج ہیں۔ اور یہ سیاسی احکامات مسلمانوں کے لئے سیاسی آئین کی حیثیت رکھتے ہیں۔

بین الاقوامی سیاست میں جدید حالات میں اسلام صرف ایک بین الاقوامی دلفی کہانی

قائم ہو سکتا ہے۔ اقوام آزاد ہوں لیکن وہ انسانیت کی خدمت کے لئے باہم متحد ہوں اسلام کا سیاسی نصب العین تو دراصل تمام دنیا میں ایک عالمگیر حکومت کا قیام ہے لیکن جب تک انسانیت کا شعور عام نہ ہو جائے اس وقت تک صرف یہی درمیانی راہ ممکن ہو سکتی ہے۔

(دب) معاشی تصور | ایک خدا کے تصور اور انسانیت کے نصب العین کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسانوں میں جہاں تک ہو سکے نہ صرف سیاسی حقوق میں بلکہ معاشی حقوق میں بھی مساوات ہو۔ دولت کی بالذات اسلام میں کوئی حیثیت نہیں ہے وہ صرف ایک ذریعہ ہے اپنی ذات اپنے خاندان اور انسانیت کی خدمت کا۔ حصول دولت پر ضرورت سے زیادہ زور دینے سے سرمایہ دارانہ ذہنیت پیدا ہوتی ہے۔ اشتراک کی جی جب انسان کی مادی ضروریات پر بہت زائد نذر دیتے ہیں اور "روٹی" کو انسانوں کا خدا بنا کر پیش کرتے ہیں تو وہ انسان کی نفسی و روحانی زندگی کی تحقیر کرتے ہیں۔ مادی ضروریات کا پورا ہونا بیشک نفسی زندگی کے لئے ضروری ہے لیکن مادی ضروریات تو بالذات کوئی مستقل حیثیت نہیں رکھتیں۔ وہ صرف ایک ذریعہ ہیں۔ اور ذریعہ کو مقصد قرار دینا دماغ کے الجھاؤ کا بین ثبوت ہے۔ اسلام دراصل نہ غربت کو پسند کرتا ہے اور نہ امارت کو۔ وہ سچی راہبوں یا ہندو جوگیوں کی طرح دولت سے نفرت کرنا نہیں سکھاتا اور نہ وہ اہل مغرب کی طرح دولت کی پرستش کروانا چاہتا ہے۔ رسول اللہ اور صحابہ کرام کا اسوۂ حسنہ اس معاملہ میں ہمارے لئے شمع ہدایت کا کام دے سکتا ہے۔ وہ تجارت کرتے تھے۔ دولت جمع کرتے تھے لیکن اس کو صرف بھی اسی نرا خدا کی ساتھ کرتے تھے۔ ذاتی جدوجہد کو (Private initiative) محبت میں اسلام نے ختم نہیں کر دیا ہے کیونکہ جماعت کی ترقی کا دراصل یہی موجب ہوتی ہے۔ اگر کسی کے خیالات کو جب لینن نے علی جامہ پہنا دیا چاہا تو اسے بھی یہی کرنا پڑا۔ لیکن اس ذاتی جدوجہد کے لئے اجازت کے یہ معنی نہیں ہیں کہ افراد جماعت کو لوٹیں بلکہ اس کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ وہ خود بھی آرام سے زندگی گذاریں اور جماعت کے لئے بھی آرام کے وسائل مہیا کریں۔ اس بنا پر جب حد سے زائد دولت بڑھانا شروع کی جاتی ہے تو اسلام اس کو روک دیتا ہے۔ وہ طریح طرح کے ٹیکسوں کے

ذریعہ انفرادی دولت کو اس قدر بڑھنے نہیں دیتا کہ وہ جماعت کے لئے مضر ثابت ہوں مثلاً وہ زکوٰۃ لازم کرتا ہے تاکہ اس پیسہ سے اور بہت سے کاموں کے علاوہ غریبوں کے لئے ایسے کام بنائے جائیں تاکہ وہ اپنی روزی کما سکیں۔ ان تمام اقوام کا بیت المال میں جمع ہونا ضروری ہے تاکہ اجتماعی طور پر معاشی خرابیوں کا سدباب ہو سکے۔

سرمایہ دارانہ نظام کی سب سے بڑی وجہ سودی کاروبار ہے۔ روپیہ کے ذریعہ روپیہ کمایا وہ نعت ہے جس میں انسانیت اس وقت کیا ہمیشہ سے مبتلا چلی آتی ہے۔ اہل زر اس کاروبار کے باعث بچ رہے ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کو اس طاح زائد محنت نہیں کرنا پڑتی۔ جب وہ محنت و وقف نہیں ہوتے تو وہ انسانیت کے درد دکھ کا بھی بہہ نہیں چلا سکتے۔ انسانیت کی محنت کے لئے ان کے دل میں کوئی جگہ نہیں رہتی۔ وہ صرف نالائقان دکھائی دیتے ہیں لیکن باطناً وہ خونخوار، درندے ہوتے ہیں۔ مفرد صر، انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ اس میں خود محنت و شہقت کا ولولہ باقی نہیں رہتا اور وہ بالآخر فنا ہو جاتا ہے۔ اسلام نے سود کو حرام قرار دیکر ان تمام برائیوں کا اندازہ کر دیا ہے۔ جب سرمایہ ہی کسی انسان کے پاس جمع نہیں ہوگا تو بھر سرمایہ دارانہ نظام کیا؟ وراثت کے قوانین کے ذریعہ سے بھی اسلام نے دولت کو چند حصوں میں جمع ہونے سے روکا ہے۔ دولت اس قدر حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے کہ سرمایہ دار کا وہ بھی نہیں ہو سکتا۔

زمین کو اسلام نے بعض مفہومین کی رائے کے مطابق قوم کی عام ملک تسلیم کیا ہے۔ ابارہ کی اس نے بچ گئی کر دی ہے۔ مثلاً اس امید پر کہ غلہ کی قیمت آئندہ زائد ہوگی کوئی شخص اپنے مکان میں غلہ جمع نہیں کر سکتا حالانکہ لوگوں کو اس وقت غلہ کی ضرورت ہے۔ مانی فتنہ کے ارکان، غریب سے پڑھنے سے یہ باتیں واضح ہو سکتی ہیں۔ زمین بے بیس ہے۔ صرف مارکس و لینن کے اقوال نہ رہ سکتے ہیں امام ابوحنبلہ، مشافعی، مالکی، حنفی، شافعی کی کوئی جہت نہیں ہے۔

مختصر یہ کہ اسلام ایسا معاشی نظام پیدا کرنا چاہتا ہے جہاں ذاتی ملکیت ہوتا ہو تو نہ ہو لیکن سرمایہ داری بھی پیدا نہ ہو سکے۔ وہ معشت میں انسانی فتنوں کو دور کرے۔

اور اجتماعیت (socialism) کی خوبیوں کو جمع کرنا چاہتا ہے۔ وہ انسانی اشتراکیت کے ذریعہ انسان کی علی قوتوں کو برباد نہیں کرنا چاہتا اور نہ انسانی انفرادیت کے ذریعہ اس کو حریف و طامع بنانا چاہتا ہے۔ وہ انسانی زندگی کی انفرادیت کو بھولنا نہیں چاہتا گو کہ وہ ایک اجتماعی نظام زندگی ہے۔ وہ ریاست کا یہ حق تسلیم کرتا ہے کہ سماج کی بہبودی کے لئے افراد کی معاشی جدوجہد کی دیکھ بھال کرے اور بوقت ضرورت اس میں مداخلت بھی کرے اور اگر معاشی نظام نے اس قوت پیچیدگی اختیار کر لی ہے اور سرمایہ داری کی خرابیوں کا انداد ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ بڑی بڑی صنعتیں ریاست کے قبضہ میں نہ آجائیں تو اسے اس قسم کی کسی اصلاح سے عاری نہیں ہے۔ اسلام کی تعلیمات جادہ نہیں ہیں بلکہ نامی ہیں، اپنی روح اور اصولوں کو متاثر رکھتے ہوئے وہ زمانہ کی ہر قسم کی ضروریات کو پورا کر سکتا ہے۔ اس کا معاشی نظام دراصل عہدِ حاضر کی معاشی مشکلات کا حل ہے۔ ”اجتہاد“ کے ذریعہ اس وقت کے حالات کے لئے معاشی اصولوں کو فقہ اسلامی کی روشنی میں مرتب کیا جاسکتا ہے۔ اس اجتہاد سے ہر وقت کام لیا گیا ہے۔ لیکن پستی سے اس وقت تک امت اسلامیہ پر ایک جمود و تعطل طاری ہو گیا ہے وہ اسلام کی روح سے محض ناواقف ہو گئی ہے۔

۱۔ اسلامی اجتماعیت اور مادی اشتراکیت کا فرق | اسلام کے اس تصور زندگی کو ہم جدید علمی اصطلاح میں اسلامی اجتماعیت کے نام سے تعبیر کریں گے۔ اشتراکیت اور اس میں سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ اس کی بنیادیں روحانی ہیں۔ اسلامی اجتماعیت مادہ کو نہیں بلکہ روح کو اصل حقیقت سمجھتی ہے۔ اس فلسفہ میں بھی اصول تضاد کو تسلیم کیا گیا ہے۔ اور یہ تضاد مادہ اور روح کا ہے اور حقیقت کا اثباتی پہلو ہے اور مادہ اس کا منفی پہلو، روح بالآخر مادہ پر غالب آجاتی ہے۔ اور اس ترکیب کے باعث انسان اپنی ترقی کی ایک منزل اور طے کر لیتا ہے۔

دنیا میں دو متضاد جماعتوں کے تضاد کے باعث انقلابات ہوتے ہیں لیکن انقلاب کے اصل عوامل صرف مادی نہیں ہوتے۔ یہ عوامل اکثر نفسی و روحانی ہوتے ہیں۔ جب انسانی شعور

ترقی کرتا ہے۔ اسکا اخلاقی حس تیز ہو جاتا ہے۔ وہ ایک غیر محسوس مذہبی فریضہ محسوس کرنے لگتا ہے اس وقت وہ انقلاب پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اور بغیر مادی مفاد کا خیال کئے ہوئے وہ اپنی جان پر کھیل جاتا ہے۔ اس بنا پر یہ ضروری نہیں ہے کہ تمام ممبران انقلاب میں ایک طرف ہوں اور تمام اہل ایک طرف نہ بلکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ غریبوں کے انقلاب کی راہ نمائی ایسے افراد نے کی ہے جو خود عیسائی خاندان سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ انھوں نے یہ کام صرف اس لئے کیا کہ انکا اخلاقی احساس بند ہو گیا تھا۔

اسلامی اجتماعیت کی بنیاد انسانوں کے باہمی مقابلہ اور عداوت پر قائم نہیں ہے بلکہ وہ انسانیت کی محبت اور تعاون پر مبنی ہے۔ وہ خونی، انقلاب کے ذریعہ لوگوں کو برباد نہیں کرنا چاہتا بلکہ تعلیم قانونی اصلاحات اور رائے عامہ کی تربیت کے ذریعہ انقلاب کرنا چاہتی ہے۔ لیکن اگر یہ انقلاب پر امن ذرائع سے نہ ہو سکے تو وہ قوت کو بھی ایک حد تک استعمال کرنا جائز سمجھتی ہے۔ لیکن یہ قوت کا استعمال اسی وقت جائز ہے جب وہ انسانیت کی محبت کی خاطر کی جائے اور اس سے ایک ایسی جماعت کا قیام مقصود ہو جس میں ظلم و تشدد نہ پایا جائے۔ اسکی مثال ایسی ہے جس طرح کہ مرض کی خطرناک صورت میں ڈاکٹر آپریشن کو جائز قرار دیتا ہے حالانکہ گاندھی جی اور (Mahatma) کی طرح یہ عدم تشدد کو اعتقاداً تسلیم نہیں کر سکتی یعنی یہ کہ تشدد کا استعمال بہر حال وہر صورت قابل ملامت ہے۔

اسکا نعرہ جنگ یہ نہیں ہے کہ "نیا کئے مزدور تشدد ہو جاؤ" بلکہ یہ ہے کہ "زمین پر بسنے والے انسانوں کو متحد ہو جاؤ" ان خیالات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ایک جماعت کی ضرورت ہے۔ اور چونکہ مسلمانوں کی تعلیمات ان خیالات سے سب سے قریب تر ہیں اس لئے وہ پہلے مسلمانوں کو باہم ان مقاصد کے لئے متحد کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ دوسری قوموں کے لئے نمونہ کا کام دیں۔ دوسرے لوگ بھی اگر وہ ان مقاصد سے متفق ہیں تو اس میں شریک ہو سکتے ہیں۔

۶۔ اسلامک سوشلسٹ پارٹی (Islamic Socialist Party) | یہ ہے

غرضیکہ وہ عظیم الشان کام جسے ہندوستان کے مسلمانوں کو انجام دینا ہے اس طرح نہ صرف وہ اپنے میں زندگی پیدا کر سکتے ہیں بلکہ انکا وجود ہندوستان، عالم اسلام اور تمام دنیا کے لئے مبارک ثابت ہو سکتا ہے لیکن ہندوستان کے مسلمانوں میں کن ہے جو اس مقدس فریضہ کو ادا کرے؟ جمعیتہ العلماء ہند کی مذہبی اور ملکی خدمات قابل قدر ہیں، لیکن جمعیتہ صرف علما کے طبقہ کی جماعت ہے وہ عوام کی نمائندہ جماعت نہیں ہے اور یہ کام تو صرف جمہور اسلام کے نمائندہ ہی انجام دے سکتے ہیں۔

مجلس احرار کی سرفروشیوں سے انکا رنجش ہے لیکن کچھ دنوں سے انکا آفتاب غبار آلود مطیع میں چھپ گیا ہے۔ اور بھئی جس تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی جماعت بھی نہیں کہا جاسکتی ہے۔

آن انڈیا مسلم لیگ نے کچھ دنوں سے کرٹ بدلی ہے۔ اس کا آئین بھی اب جمہوری کر دیا گیا ہے لیکن اس پر اب تک سرمایہ داروں کا قبضہ ہے کانگریس کی نقالی کے طور پر تو اس نے ملک کی مکمل آزادی اور عوامی پر دگرام کو تسلیم کر لیا ہے لیکن یہ صرف نقل ہی نقل ہے۔ اصل کا پتہ تک نہیں ہے۔ ابھی تک اس پر خان بہادروں، سرووں، نوالوں، اور راجاؤں کا قبضہ ہے جو اس کی مسلمہ عوام کی جماعت بننے کی راہ میں نااہل ہیں۔

خدائی خدمت گاروں کی جماعت ایک نہایت بہادر اور باطل جماعت ہے لیکن اس کا اثر، اقتدار بہر صورت صرف ایک صوبہ تک محدود ہے۔

مسلمان ہند میں ویسے ہی کیا کم افاد اور جماعت بندی ہے کہ ایک نئی جماعت کے قیام کا خیال پیش کیا جائے۔ برسات کے کیڑوں کی طرح جماعتیں ابھر رہی ہیں اور بگڑ رہی ہیں خصوصاً سرزمین پنجاب تو اس معاملہ میں بہت زرخیز ہے۔ نئی نئی جماعات کا قیام دراصل ہماری بربادی کا پیش خیمہ ہے بلکہ اب یہ کشش کرنی چاہئے کہ ان تمام جماعتوں کو ختم کر دیا جائے اور مسلمان

ہند کی دراصل ایک ہی جماعت موجود اس اسلامی تعلیم کی جس کے لئے ہم نے جدید علمی اصطلاح ”اسلامی اجتماعیت“ وضع کی ہے حال ہو۔ حاکمی جماعت اس تعلیمات کو قبول کرے۔ اس کو علی جامعہ پہنانے اور اس کے لئے سرفروشانہ جدوجہد کرنے اور قربانی کرنے کے لئے آمادہ ہو جائے ہم سب کو اس میں شریک ہو جانا چاہئے۔ وہی مسلمانان ہند کی واحد جمعیت ہو اور اسی کو اسلامی اصولوں کے تحت میں اجتہاد کا حق ہو۔

ایسی اسلامی جمعیت کا قیام اسلامی ممالک میں بات آسان ہوتا ہے۔ وہ بدعت باطنی و فتنہ پر قبضہ کر کے اس کے ذریعہ اپنے اصولوں کو علی جامعہ پہنانے کی کوشش کرتی۔ ہندوستان میں چونکہ ایک دوسری قوم بھی آباد ہے اس لئے اس قسم کی بدعت کا قیام بہت پیچیدہ ہو گیا ہے۔

۱۲۔ اس پارٹی کا پروگرام اور ملک کی دیگر جماعتیں | اس جماعت کا دو گونہ پروگرام ہو گا۔ اول اخلاقی اور مذہبی جو اس جماعت کے صرف مسلم اراکین کے لئے مخصوص ہو گا۔ دوم اسلامی تعلیمات کی روشنی میں سیاسی اور معاشی پروگرام۔ اس پروگرام سے جو خیر مسلم تہذیبوں کے وہ بھی اس جماعت میں شریک ہو سکیں گے۔ مختصراً جمعیت کے مقاصد مندرجہ ذیل ہوں گے۔

۱۔ روحانیت کی بنیادوں پر ایک نظام زندگی کا قیام

۲۔ انسانیت کے نصب العین کو علی جامعہ پہنانا

۳۔ ہندوستان کی ترقی

۴۔ ایک ایسے معاشی نظام کا قیام جس میں سرمایہ داری کا تو خاتمہ کر دیا جائے۔ مگر انفرادی جدوجہد کا خاتمہ نہ کیا جائے۔

ان اصولوں کے لئے تفصیلی پروگرام جمعیت خود مرتب کرے گی۔ اول الذکر دو مقاصد صرف مسلمانوں کے لئے مخصوص ہوں گے اور مابقی الذکر مسلمانوں اور غیر مسلموں دونوں کے لئے۔

اس جمعیت کا اپنا ایک آزاد و مستقل وجود ہونا چاہئے لیکن ملک کے دیگر سیاسی ادارے

خدا اگر کانگریس انکو شرکت کی اجازت دے تو ان کو فوراً اس میں شریک ہو کر اپنے مقاصد کو دہاں بھی حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے جس طرح کہ آج کل کانگریس سوشلسٹ پارٹی کر رہی ہے لیکن اس جمعیۃ کو بہر صورت اپنے نظام کا پابند ہونا چاہئے۔ اس طرح پر جمعیۃ مندرجہ ذیل مقاصد پورے کر سکے گی۔

۱۔ یہ مسلمانوں اور دیگر تمام اقلیتوں کے حقوق مذہبی سیاسی و تمدنی کی محافظ ہوگی

۲۔ یہ ملک کی آزادی کامل کی طرف رہنمائی کرے گی۔

۳۔ یہ ایک معاشی اجتماعی نظام کو قائم کرنے کی کوشش کریگی۔ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انڈین نیشنل کانگریس اور سوشلسٹ پارٹی کی موجودگی میں ایک غالب اسلامی جمعیۃ کے قیام کی کیوں ضرورت ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ کانگریس کی اکثریت مندوں کی ہے اور ہمیشہ رہیگی۔ اقلیت کو اپنی حفاظت کے لئے ایک علیحدہ جماعت کا قائم رکھنا ضروری ہے۔ ہندوستان بالخصوص نہایت ہی متعصب ملک ہے یہاں اقلیتوں کی قسمت کو غیروں کے رحم و کرم پر چھوڑا نہیں جاسکتا۔

دوم مسلمان واقعتاً ملک کی کامل آزادی چاہتے ہیں۔ اگر ہندو کانگریسوں کے ساتھ ملکر دو مین اسٹریس پر صلح کر لیں تو ہم ملک کی آزادی کے لئے اور آگے جدوجہد کر سکیں۔

سوم کانگریس پر اب تک سرمایہ داروں کا بہت اثر ہے۔ پنجاب اور بنکال میں اب تک وہ ماسٹروکاروں۔ بنیوں اور زمینداروں کا ساتھ دیتی ہے۔ ہم واقعتاً ایک اجتماعی نظام قائم کرنا چاہتے ہیں چونکہ سب سے زیادہ تلاش مسلمان ہی ہیں اور ویسے بھی ہمارا اسلامی فریضہ ہے کہ سب سے زیادہ غریبوں کی خدمت کریں۔ سوشلسٹ پارٹی سے بھی ہمیں پورا اتفاق نہیں ہے۔ اولاً تو وہ مائین اور ملاحدہ کی ایک جماعت ہے۔ اور مادیت ہمارے بنیادی نفسی خصوصیتوں کے خلاف ہے ہمیں ڈر ہے کہ اس وقت تو وہ مذہبی (بے علی) کا دغظ کرتے ہیں لیکن جب انکا پورا قبضہ ہو جائیگا تو یہ مذہب اور آزادی ضمیر پر ویسی ہی پابندیاں مائد کریں گے جس طرح کہ روس میں آج کل ہیں۔

دوم ان کے معاشی صل سے ہمیں کلی اتفاق نہیں ہے۔ وہ مقابلہ چاہتے ہیں ہم تعاون

وہ ذاتی ملک کو بالکل فنا کر دینا چاہتے ہیں ہم صرف سرمایہ داری کو۔ بہر صورت ہماری جمیہ کسی کی خواہ
 نخواہ مخالفت پر مبنی نہیں ہے۔ وہ ان جماعتوں کے سیاسی اور معاشی پروگرام کا اس حد تک ساتھ
 دینے کے لئے آمادہ ہے جہاں تک اس کے بنیادی اصول اور اس کا سیاسی اور معاشی پروگرام اس
 کو اجازت دیتا ہے۔

اس جمیہ میں غالب اکثریت چونکہ مسلمانوں کی ہوگی اس لئے وہ ہندوستان کے ان صوبوں پر
 تو قبضہ کر لے گی جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ مثلاً بنگال۔ پنجاب۔ سندھ۔ صوبہ سرحد اور بھوچٹان۔
 البتہ جہاں مسلمانوں کی اکثریت نہیں ہے مثلاً بمبئی۔ مدراس۔ سی پی۔ بہار۔ ممالک متحدہ۔ آسام وغیرہ میں
 اس کو وقت پتہ آئے گی۔ لیکن اس جماعت کی اصل کامیابی دراصل مسلمانوں کی قلت یا کثرت پر
 منحصر نہیں ہے بلکہ ان تعلیمات کی سچائی پر ہے جو یہ جماعت پیش کر رہی ہے۔ وہ تعلیمات کس حد تک
 عہد جدید کی تمدنی مشکلات کو حل کرنے میں کامیاب ہوتی ہیں اور کس حد تک ایک سرفروش جماعت
 اس کے لئے ایشیا و قربانی سے کامیابی کا راستہ مہیا کرتی ہے۔ اگر یہ ضروری اسباب میرا گئے
 تو غیر اسلامی صوبوں میں بھی یہ جماعت کامیاب ہو کر رہے گی۔

۱۳۔ تحریک پاکستان اور انکی غلطی | بعض حضرات کہتے ہیں کہ کمیوں نے شمالی ہندوستان سے
 علیحدہ کر دیا جائے تاکہ وہاں صحیح اسلامی تہذیب و تمدن کی نشوونما ہو سکے اور اسلامی سیاسی و
 معاشی نظام قائم کیا جاسکے۔ مثلاً پاکستان کی تحریک کے حال یہ خیال پیش کرتے ہیں۔ لیکن یہ خیال
 دراصل خوف پر مبنی ہے۔ ہیں اکثریت سے خائف نہ ہونا چاہئے ہم کو ان سے سچی گی: ہنستیار
 کرنی چاہئے بلکہ۔۔ ان کے ساتھ مل کر زندگی گذارنی چاہئے تاکہ ہم اپنی زندگی اور اپنی تعلیمات سے
 ان کو متاثر نہ کر سکیں۔ اگر خود ہم میں زندگی ہے تو ہم تمام دنیا کو اس رنگ میں رنگ سکتے ہیں۔ اور دنیا
 انکی نارنجی روایات کو بہر حال اس قدر جلد فراموش نہ کر دینا چاہئے۔ چند لاکھ مسلمانوں نے ہندوستان کی
 تاریخ کی کاپی پلٹ دی لیکن اس وقت ہم آٹھ کروڑ ہونے کے باوجود بھی بے درست و باہمی مسلمانانہ
 کو یہ بات فراموش نہ کرنی چاہئے کہ علیحدگی سے قوم زندہ نہیں ہو سکتی بلکہ صرف مقابلہ اور جدوجہد سے۔

کے کسی دوسری چیز کی فکر نہیں ہے۔ عوام کو تو چھوڑے بچارے غریب مفلس۔ نہ دین سے واقف نہ دنیا سے۔ روحانیت اور اخلاق کے مدعی لوگ انکے پیٹ میں روٹی کا مکڑ بھی نہ ڈالیں اور رزاق العالمین کی درگاہ میں ہر وقت سر بسجود ہونیوالے مسلمان اگر انکی بے بسی پر ترس بھی نہ کھائیں تو بھلا وہ کس طرح رزاق العالمین اور ایک روحانی اخلاقی نظام پر یقین کریں۔ مادیت کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو صرف اسلامی تعلیمات روک سکتی ہیں اور یہ بھی صرف صحیح اسلامی تعلیمات روحانی بنیادوں پر جدید سیاسی و معاشی مسائل کا حل صرف اسلام پیش کر سکتا ہے لیکن مسلمان تو قرآنی تعلیمات کے جذبہ حصول کو تسلیم کرتے ہیں، اور ان حصول کو جن سے انکی جیب پر ضرب پڑتی ہے ترک کر دیتے ہیں۔ اگر مسلمان واقعتاً اپنی ہندوستان کی اور تمام عالم کی نجات چاہتے ہیں تو ان کو مکمل اسلامی تعلیم کے نظام کو لیکر آگے بڑھنا چاہئے۔ اس تعلیم کے لئے ان کو قربانی کرنا چاہئے۔ انفعال پذیری کو چھوڑ کر انکو خود اپنی تعلیمات اور عمل سے دنیا کی رفتار پر اثر ڈالنا چاہئے۔ جو دوسروں پر اثر نہیں ڈالتا اس پر دنیا خود اپنا اثر ڈالتی ہے۔ جو دنیا کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال نہیں کرتا دنیا اس کو خود اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتی ہے۔

اس دنیا میں کسی چیز کو بھی سکون حاصل نہیں ہے۔ انسان آگے بڑھتا ہے یا پیچھے ہٹتا ہے اگر مسلمان ہند آگے بڑھیں گے تو نئی زندگی کی راہیں (انچی تھم رنگینیل اور دلفریبیوں کے ساتھ) انکے لئے کھلی ہوئی ہیں۔

لیکن وہ اگر ساکن رہیں گے تو ان کے لئے مہیب غضب ناک موت منہ کھولے کھڑی ہے یہ اب انہیں طے کرنا ہے۔ وہ زندگی چاہتے ہیں یا موت ؟

جگر پائے

(حضرت جگر مراد آبادی)

اسی تپن میں مہار بھی اک زمانا تھا یہیں کہیں کوئی سادہ سا آشیانہ تھا
 الہی توبہ! میں اس جذبِ لکڑ باز آیا کہ آج اُس کا ہر اندازِ دلہا نہ تھا
 شباب و عشق کا اپنا بھی اک زمانا تھا خبر نہیں کہ حقیقت تھی یا فسانہ تھا
 تھیں گزر گئے دہن بچا کے در نہیاں وہی شباب، وہی دل، وہی زمانہ تھا
 چمن، چمن تھا میری چشمِ شوق میں جتک شرار و برق کے سائے میں آشیانہ تھا
 کہاں کے حسن و محبت کہاں کو مہر و وفا بس ایک سحر جانی تھا اور زمانا تھا
 مٹا مٹا سہی ظالم، وہ دل تھا میرا دل بجھا بجھا سہی بھر بھی چراغِ خانہ تھا
 خوشادہ دور کہ جب عشق ہی زمانا تھا نہ دشت و درتھے نہ گلشن نہ آشیانہ تھا
 کہاں کا واقعہ، بس اتنا یاد ہوا اب تک نگاہِ مل کے سٹی تھی کہ دل نشا نہ تھا
 نظر نے اور کیا کیا، حصولِ غم کے سوا کہ ربطِ خاصِ محبت تو غائب نہ تھا
 تری قسم، اے او جلد روٹھنے والے غرورِ عشق نہ تھا نازِ عاشقانہ تھا
 بھلا دیا ہمیں تو نے، تو رنج کیا لیکن ہمیں بھی تیری محبت کو بھول جانا تھا

سمندِ عشق کہاں، سیرِ گاہِ شوق کہاں

کہ ہر نفس رہ منزل میں تازیانہ تھا

اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات پر ایک نظر

(خاں احمد علی صاحب ملوٹی متعلم جامعہ)

لوگ کہتے تو یوں ہیں کہ اردو زبان کی ابتدا حضرت امیر خسروؒ سے ہوئی، پر وہ زبان اور تھی۔ اہلی بات یہ ہے کہ اردو نام کی زبان اس کے بہت دنوں بعد مغلیہ شہنشاہی کے نزع میں پیدا ہوئی۔ دکن میں قطب شاہی خاندان نے شمالی۔ نہ بن مغلیہ سلطنت نے اور اودھ میں لوابوں نے اس کو گودوں میں کھلانا شروع کیا۔

شروع شروع میں دنیا کی زبانوں کی ذات اردو بنی۔ بانیہ جیت کر لے اور اپنا مطلب ادا کرنے کے لیے ہی مگر تھوڑے دنوں کے بعد ہی صوفیوں نے تصوف کے رسالوں اور نصیحتوں کے زبانون سے اسے ملا کر باور ساتھ ہی ساتھ ملی اور فارسی کے لفظ برج بھاشا میں سموئے۔ اب کیا تھا نادریں نے بھی اسے اپنا نام شروع کر دیا۔

دلی، خان آرزو، شاہ مبارک، قیصر و ستودا اور پھر حضرت خان خاناں نے سدا بہار پھولوں کے تختے لگائے۔ اب اردو علمی اور ادبی زبان بننے لگی۔ دفتری زبان فارسی مرنے کے باوجود عام ہندوستانی قوموں نے تحریر و تقریر کا ذریعہ اسے ہی بنایا۔

۱۸۵۷ء میں انگریزوں نے کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم کیا اور اردو زبان و قواعد کی ترتیب و تدوین شروع ہوئی۔ اس زمانے میں بہت سے ناول، قصے اور کہانیاں لکھی گئیں۔ فلسفہ اور اخلاق کی کتابیں ترجمہ ہوئیں۔ اس کالج کا قیام اس لیے ہوا تھا کہ افتراق و اختلاف کا بیج بونے اور ہندوستانی جماعتوں میں تفریق پیدا کر دی اور اس میں کامیابی بھی ہوئی مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بات بھی کہ ہندو اور مسلمان جہاں مشہد تک تہذیب و تمدن میں الگ الگ رستہ پر لگ گئے وہیں قومیت کا احساس بھی شروع ہوا۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد ہندو اور مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا ہو چلا جس نے

آخر میں غدرۂ عہ کی تحریک کی۔

اُردو ادب میں سیاسی رجحان کی ابتداء ۱۹۳۷ء میں شروع ہوئی جبکہ سب سے پہلا اُردو اخبار عالم وجود میں آیا۔ اور اس زمانے سے اُردو ادب میں ہمارے سیاسی، سماجی، معاشرتی اور اخلاقی حالات پر بحث و نظر شروع ہو گئی۔

۱۹۴۷ء تک اخبارات میں اور بعض دوسری کتابوں میں بھی سیاسیات اور معاملات خارجہ پر کافی تنقید کی گئی جیسا کہ آگے کی تحریروں میں سے گا۔ لیکن ۱۹۴۷ء کے بعد تقریباً خاموشی اختیار کر لی گئی اور اگر کبھی کچھ لکھا جاتا تو بہت نرمی کے ساتھ بلکہ یوں کہتے کہ خوشامد اور چالوسی کے لہجے میں اظہار خیالات کیا جاتا۔

اُردو ادب کے دُور دور کئے جاسکتے ہیں

۱۔ برطانوی سامراج سے قبل سامنتی سامراج کا دور

۲۔ برطانوی سامراج یا صنعتی سامراج کا دور

ثابید آپ کہیں کہ سیاسی اور معاشی زندگی کے ان ادوار سے ادب اور خاص کر اُردو ادب کو کیا تعلق؟ اس لئے آئیے ہم اور آپ ادب کے نظریے پر تھوڑی سی باتیں کر لیں تاکہ ایک دوسرے کا نقطہ خیال سمجھ سکیں اور پھر اُردو ادب اور اس کے سیاسی رجحانات کا ذکر کیا جائے۔

”ادب انسانیت کا نقاد ہے“ وہ انسانیت کی بلندی و سستی کا ظاہر کرنے والا اور اس کی خام کاریوں کو بے نقاب و عریاں کرنے والا ہے۔ اس کا سب سے بڑا اور متمم نشان کارنامہ یہ ہے کہ وہ انسان کی حیات چند روزہ کو دائم و قائم بنا دے اور اس کی بے کلی اور تڑپ اس لئے ہوتی ہے کہ وہ آدمی کو سمجھائے کہ وہ حالات کا غلام نہیں بلکہ دراصل حالات اور ماحول اس کے غلام و بندے ہیں۔ وہ آدمی کو یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ آپ اپنی زندگی کا مالک ہے اور اسے جس روش پر چاہے لے جاسکتا ہے۔ اس لحاظ سے ادب تغیر پسند، دورِ جدید کا رہنما اور قدامت شکن ہے۔“ (میکسم گورکی)

ہائے ایک نوجوان ادیب نے کہا ہے۔

”ادب ماضی، حال اور مستقبل میں تعلق پیدا کرتا ہے رنگ و نسل، ملک اور قوم کا رشتہ توڑ کر انسانی وحدت کا سبق دیتا ہے“

ایک یونانی فلاسفر نے ادیب اور ادب کی تصویر کشی ان الفاظ میں کی ہے۔

”..... ادیب اپنے جذبات کو الفاظ کا جامہ پہنا کر دوسروں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ یعنی ادب جذبات کی اہل مصوری کرتا ہے“

مذکورہ بالا خیالات کی روشنی میں ادب کیا ہے اور اسے ہماری زندگی کا رفیق اور ساتھی بننا چاہئے یا نہیں؟ ادب کیونکر بنا؟ کے سوالات قائم کر کے غور کیجئے۔ مانا کہ یہ سوالات فرسودہ اور پرانے ہی مگر صرف یہ خیال کرتے ہوئے کہ آج تک جتنے جوابات دے گئے وہ مکمل نہیں ہیں اور اس بنا پر ضرورت ہے کہ ہم اور آپ اور ہر اردو ادب سے ذوق رکھنے والا اپنی کوشش اور اپنی بساط کے موافق ان کے حل کی تلاش کرے اور انہیں مکمل بنانے کی جرات کرے۔ ممکن ہے اور بہت ممکن ہے کہ اسکی قسمت ہی میں یہ کامیابی اور خوش نصیبی کبھی گئی ہو یعنی یہ منصب تکمیل اسے ہی دہلیت کیا گیا ہو۔

ہم اُسے نقطہ نظر کے مطابق ادب دراصل سماج کے وسیع اور بلند درخت کی ایک شاخ ہے چنانچہ اسی لئے سماج کے ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس کے متعلق کچھ سوچے اور اپنی رائے کا اظہار بھی کر دے تاکہ آئندہ غور کرنے والے سوچ بچار کر کے راستہ تلاش کرنے والے اس کی روشنی چمک اور ہدایت سے بہرہ مند اور فیضیاب ہو سکیں۔

موجودہ دور میں ہماری سماجی کشش اور افکار ترقی ترقی کپڑے چکے ہیں، اور کہہ ارض کا ہر آباد و محصور حصہ اس معاشی زمانے اور ابتلا کے اس دور سے گزر رہا ہے جو آج تک ہماری اس اجڑی دنیا، تباہ حال و پریشان خیال دنیا میں نہ آیا تھا۔ بنا بریں آج ہی جہکوا اسکی اند ترقی ضرورت ہے کہ ہم غور کریں، سوچیں اور فکر کریں کہ اب تک ہم اُسے اسلاف نے کیا کیا اور اب اخلاف کو کیا کرنا چاہئے کہ اس عالم حیرانی و سرگردانی سے مہٹ کر سکون، اطمینان اور فارغ البالی کی جنت تک پہنچ سکیں۔

لہذا ہم لوگ گذشتہ زمانے کے ایوب اور سوچنے والوں کے کارنامے پورے غور و فکر کے ساتھ جانچنے چاہئیں انکے کاموں کی پڑتال کرنی چاہئے، انکے انکار و آرا کا تجزیہ کرنا چاہئے تاکہ ہمیں یہ معلوم ہو اور ہم یہ سمجھ سکیں کہ ہمارے پیشروں پر حالات اور ماحول کی فضا نے کیا اثر ڈالا تھے اور ہم اس سے کیا کیا نتائج نکال سکتے ہیں اور کون کون سے فائدے حاصل کر سکتے ہیں۔

اس موقع پر ہمیں یہ بھی معلوم ہونا چاہئے بلکہ پورے یقین اور وثوق کے ساتھ یہ طے کر لینا چاہئے کہ ہر دور کا لٹریچر حقیقتاً اس دور و فضا کی اقتصادی اور معاشی ترقی و تنزل کا ایک آئینہ ہوتا ہے اس زمانے کے خد و خال کا مکمل ٹھیک ٹھیک عکس اور چہرہ یعنی صاف صاف اور کھلے کھلے لفظوں میں یوں کہا جائے۔

زندگی اور ادب ایک دوسرے کا آئینہ ہیں۔

اس سے قبل ایک یونانی فلاسفر کا قول نقل کیا ہے کہ ”دب جذبات کی اصلی مصوری کا نام ہے۔“ اب اگر اس خیال کا تجزیہ کیا جائے تو نتیجہ بہت صاف، روشن اور واضح ہے۔

جذبہ و راسل گرد و بیش کے ماحول ہی سے پیدا ہوتا ہے اور ہمارے جذبات ہمارے حالات کے ساتھ ساتھ بدلتے، پیدا ہوتے، اور بٹھنے رہتے ہیں۔ غمناک مناظر ہمیں آنسو بہانے پر مجبور کرتے ہیں خوشی کا ماحول اور اسکی فرحتیں ہمیں ہنسا کر ہی چھوڑتی ہیں۔ یعنی حالات کی تبدیلی۔ مناظر کی الٹ پلٹ، ہماری خوشی، مسرت اور شہی، رونے، غم بنانے اور افسردگی کے اصلی اسباب اور حقیقی وجوہ ہیں۔ اس کی ایک مثال ایک نوجوان ہندوستانی ادیب کی زبانی سنئے۔

”موت اور بھوک کے مسائل ہمیشہ آدمی کو خون کے آنسو لاتے ہیں۔ ایک کیلئے قدرت“

دوسرے کے لئے سلاج ذمہ دار ہے اگر یہ دونوں مہیتیں نہ ہوں تو ہمارے ادیب کی خزنیت (افسردگی) کم ہو جائے گی اور فراق یار کے علاوہ بہت کم چیزیں اسے رنج دیا کریں گی۔“

ہم نے اُردو ادب اور اس کے سبھی رجحانات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ادب کے متعلق نندہ بالا خیالات صرف اس لئے نہیں پیش کئے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے ہمارا موضوع بحث مختصر ہو جائے بلکہ جب ہم نے اس نظریہ کے مطابق اپنے ادب کا جائزہ لیا تو ہمیں بڑا دکھ ہوا کیونکہ ہمارے ادب میں حقیقی سبائی رجحانات کی تحریریں بہت کم ملتی ہیں۔ اخبارات اور رسائل اگرچہ موجودہ دور کے کے علاوہ بہت کم کتابیں ایسی ہیں جن میں ہمارے صنعتی نے حالات کی تصویر کشی کے مطابق کھینچی ہوئے آئندہ زندگی کی کوئی نیلی تصویر بھی پیش کی ہو۔ بہ حال، جو اس کا اسے یہی نظر آئے کہ آئندہ سطور میں اظہار خیال کیا ہے اور مثال کے طور پر جس جی زیب قرطاس کی ہیں۔

ہمارے گزشتہ ادب کیا تھا اگر اس پر غور کیجئے تو معلوم ہوتا ہے کہ صرف دو طبقے اس کے مالک تھے ایک تو صوفیاء ہمارے دوسرے امداد، سارے، خاص ہے کہ ان کو سماج اور بت کی وزہ کی زندگی سے نہ تو تعلق تھا اور نہ ان کو اس کی ضرورت ہی تھی۔ اس لئے آپ اپنے گزشتہ ادب کے کارنامے پڑھ کر یہ حس کریں گے اور آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ اُردو کے گزشتہ ادب میں ریت، لہجہ، منافقت کا حصہ بن دافستہ۔ میرا تمن کی باغ و بہار، زارہ کی صانع عجیب، والی جوبائیس، میتھی میتھی کی غزلیں اور غنویاں رنج و الم کی داستانیں، منافقت کی کہانیاں، اور جنوں بھولوں یا پریوں کے قصے ہیں نہ کہ اصلی زندگی کی تفسیر و تشریح۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہیں اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ بہت کم ہے اور تقریباً بیکار ہے

سہ نے میر کے آہستہ بولو ابھی تک روئے اوستہ سو گیا۔ ہے۔
 اونی جو اب سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا تیر دیکھا اس بھائی دل نے خزاں کا
 یہ شعر بڑے روناک میں۔ انکی زبان و رہندش بہت خوب ہے۔ تیرے لہجے سے آواز
 اس رونے سے حاصل کیا اور اس قنوطیت کا۔ ما کیا ہے!

نود کا شہ آشوب، گھوڑے کی جوب، فنی حیثیت سے کتنی ہی کامل تھی پر یہ تو بتا دے کہ
 اسے زندگی کی دشواریوں سے کیا تعلق، زندگی کے مصائب کا اس میں کون سا حل ہے کیا رونے،

پہننے اور وادیا کرنے سے زندگی سدھر جاتی ہے ؟

بھوتوں، دیوؤں، عفریتوں اور پریوں کی داستانیں آخر ہیں گل کا کونسا سبق دیتی ہیں۔
اردو ادب میں تین بہت بڑی اور خطرناک خرابیاں آپ کو نظر آئیں گی۔

(۱) موضوعات بہت پرانے، کہنہ و فرسودہ اور محدود ہیں۔

(۲) معانی و مقاصد کو لطف بیان اور زیب داستان پر قربان کر دیا گیا ہے۔

(۳) ادب پیشہ تھا۔

یہ کیوں ہوا ؟ سبب وہی ہے جو ادب پر تبلا یا گیا کہ امر اور صوفی علم و فن کے واحد ٹھیکیدار تھے۔
اردو ادب کی تاریخ پڑھ ڈالئے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ سوائے چند شاعروں اور نثر نویسوں کے
سب کے سب نثار اور شاعر، امراتھے یا ان کے دست نگر۔ اس لئے ان کے یہاں خوشامد،
چاپلوسی اور بھٹی نظر آتی ہے یا اپنے مصائب کا ردنا تاکہ پیسے ملجائیں۔ جو ادیب صوفیوں کے گردہ
سے تقی رکھتے ہیں وہ سماج اور زندگی سے بیزار یا بالفاظ دیگر فانی دنیا سے غیر متعلق ہو کر دنیا
ابدی کی سیر میں مصروف۔ اس لئے ان کے یہاں بھی ماحول کی تصویر کشی سے معذوری ملے گی۔
اب ظاہر ہے کہ جب وہ ماحول کی مصوری نہ کر سکے تو بھلا مصائب کا حل کیا پیش کرتے۔

۱۸۵۷ء سے اردو ادب میں سیاسی رجحانات کی ابتدا ہوئی ۱۸۵۷ء میں غدر ہوا تھا تو مضافاً
کا ایک اور پہاڑ آڑا جس سے وہ پھوڑا جو پک رہا تھا پھوٹ گیا مگر ظالم نفاذ نے پٹی اتنی کس دی
کہ خون کا باہر نکلنا محال ہو گیا۔ اخبارات پر پابندی عائد کر دی گئی۔

بیچاے بہادر شاہ ظفر کپڑے رنگون بیچ رہے گئے۔ ساتھیوں اور غلاموں نے آٹ نہ کی
اور کرتے تو کس طرح توپوں کے دانے اور چٹائی کے پھندے سامنے تھے۔ لوگوں کے دل پر کیا
گند رہی تھی اس کا اندازہ آپ ایک جلع ہوئے دل کی آہ یا ٹوٹے ہوئے تاروں کے اس نفٹے
سے کر سکیں گے۔

نہ کسی کے آنکھ کا نور ہو نہ کسی کے دل کا قرار ہوں جو کسی کے کام نہ آسکے میں وہ ایک مشتِ غبار ہوں
 میں نہیں ہوں نغمہ جانفزا کوئی میرا سنے کر بچا کیا میں بڑے بزرگ کی ہوں صدا میں بڑے مکی کی پچھ ہوں
 میں رہوں کہاں میں بسوں کہاں نہ یہ مجھے خوش نہ وہ مجھے غم میں زمین کی مٹی کا بوجھ ہوں میں خاک کے دل کا غبار ہوں
 دراز گداز ہو گبر گدا، مرا بخت مجھے بچھڑ گیا جو چن خزاں سے اجر ملا، میں اسی کی فصل بہار ہوں
 اس زمانے ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء میں اخبارات کے علاوہ دوسری کتابوں میں بہت کم کیا بلکہ تقریباً سی تحریریں
 ملتی ہیں اس لئے مجبوراً بعض اخبارات سے ہی چند تحریریں نقل کی جاتی ہیں۔

۱۸۵۷ء کے مارچ میں یعنی غدر سے قبل یہ خبر شائع ہوئی ہے
 ”اعلان شاہ ایران کی کئی کاپیاں گلیوں اور سڑکوں کے نمڑ پر چسپاں ہیں اس اعلان کی ایک
 نقل ہمارے ایک معزز دوست نے کر لی ہے جو جامع مسجد کی پشت پر چسپاں ہے..... مختصراً
 اس کا حاصل یہ ہے کہ۔“

”جو لوگ مذہبِ حق کا دعویٰ کرتے ہیں ان کا فرض ہے کہ عیسائیوں کی مدد نہ کریں۔
 اور ہم مسلمانوں کی مدد کریں وہ وقت قریب آ رہا ہے کہ مابہ دولت (شاہ ایران)
 تختِ ہند پر تکیں ہوں گے اور رعایا کو اتنا ہی خوشحال بنا دیں گے جتنا کہ انگریزوں نے
 مفلوک الحال بنا دیا ہے اور ہم کسی کے مذہب میں مداخلت نہ کریں گے۔“
 ایڈیٹر نے اس خبر پر ایک نوٹ بھی لکھا ہے۔

”مبدوتانی تو صرف اس وقت خوش ہوں گے جبکہ شاہ ایران شاہ عباس صفی کی طرح
 ہمارے خاص بادشاہ کو سلطنت دیدیں اور تعجب نہیں جو وہ ایسا کریں کیونکہ خود تیمور
 نے ایرانیوں کو سلطنت بخشی تھی اور نظر غائر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی احسان
 کے بدلے شاہ عباس صفی نے ہمارے ہائیوں کی مدد کی تھی۔“

صادق الاخبار ۱۹ مارچ ۱۸۵۷ء

مندرجہ بالا خبر اور نوٹ سے یہ صاف اندازہ ہوتا ہے کہ ملک کی عام آبادی کے جذبات

کیا تھے اور ان میں کس حد تک سیاسی شعور پیدا ہو چلا تھا۔ اس کے ایک ۱۰ بعد ایک اخبار میں شائع ہوا ہے۔

”امیر نے یہ سن کر کہا کہ جب گورنمنٹ (ہند) پر کوئی شکل پڑتی ہے تو وہ لوگ لاکھوں پونڈ صرف کر دیتے ہیں اور اب جبکہ اہرنی، روسیوں کی تحریک پر افغانستان پر چڑھائی کر رہے ہیں اور محض گورنمنٹ ہند کو دق کرنے کی نیت رکھتے ہیں تو گورنر جنرل نے ...
... امیر (افغانستان) کے ہمدردی پر غور کیا ہے کہ وہ قائم رکھنے کے قابل ہے یا نہیں۔“

غور ہشتہ تک اردو پریس نے کافی تنقیدیں کی ہیں سیاسی خبریں شائع کی ہیں اور سیاسی و معاشی معاملات پر بھی رائے زنی کی ہے مگر اب ان باتوں کی روک تھام کے لئے پریس ایکٹ نافذ کر دیا گیا تو ”کابینہ رولہ“ گویا اور اس کے تحت موضوعات پر اشاعت عموم مغربی، قیام کی خوبیاں بیان کرنا۔
... یہاں سے فصل دوم۔ نئی بیس پر محمد گویا تھا۔ اور اس سے جو فرصت ملتی تو اصرار و لوازشائی لائفوں کے ہیں، ہمارے حالات۔ انکی سامان پشتوں کی، رت و شناکی جاتی۔

اسی زمانے میں سر سید احمد خاں مرحوم فارم رہنے اور سیاسی میدان میں قدم رکھنا۔ انکی اسباب بغاوت لکھ کر جھبوا یا مگر ۱۸۹۹ء سنہ میں پارلیمنٹ کو بھیج دئے اور ایک گورنر جنرل کو تاکہ بغاوت، جھلانے کے جرم میں پکڑے نہ جائیں۔ انہوں نے حکومت اور عدالت کو نفین کی کہ ہندوستانیوں سے ہیں اور ان کے خیالات، جذبات اور کیر کٹر کو سمجھیں۔

۱۸۹۹ء تا ۱۹۰۱ء تقریباً دس سال تک انتخابات نے خاموشی اختیار کرنے کے بعد ۱۸۹۹ء سے پھر کئی کئی تنہا لکھنی شروع کیں اگرچہ اعتبار اب بھی شدید تھا اور کھنسنے والے ڈرڈر کا اظہار خیال کرتے تھے۔ سر سید کی تعلیمی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ بعض کتابوں میں بھی معاشی سیاسی اور تعلیمی مسائل پر کبھی کبھی تھوڑی جرات دیکھنے کا اظہار خیال کیا گیا۔ انگریز عہدے والوں کے اصول حکومت پر تنقید کی گئی اور ان سے خواہش کی گئی کہ ہندوستانیوں سے مساویہ تعلقات پیدا کریں۔

” غلط فہمی حاکم و محکوم کو عملداری انگریز کے نام مطبوع کرنے میں بڑا دخل ہے۔ حکام ادا اہل
عمر سے عموماً ولایت میں تعلیم پاتے ہیں۔ وہاں کی رسم و رواج و قیود و ضوابط و عادات و طریقوں
سے واقف ہوتے ہیں اور انھیں کو اچھا سمجھتے ہیں۔ مہدوسند بھوں کی عادات اور ان کے
عقائد سے انکو بخوبی علم نہیں ہوتا۔ انکی ساری کارروائی اپنی اصولوں اور خیالات پر
مبنی ہوتی ہے جو انھوں نے ادا اہل عمر سے اپنے وطن میں کسب کئے ہیں۔۔۔۔۔ اور
اس امر کے خواہاں ہوتے ہیں کہ مہدوسستانی بھی انہی اصولوں پر چلیں۔“ اکل الاخبار
۲۹ جولائی ۱۹۶۶ء

اس دور میں غالب کے روزنامے میں جس کے ٹکڑے اخبارات میں بھی شائع ہوئے حسب
ذیل عبارتیں ملتی ہیں۔ اگرچہ شاعروں کی طرح وہ بھی صرف اپنے حزن و ملال ہی کا اظہار کر سکے ہیں تاہم ان
میں اصلی حالت کا پتہ پلتا ہے۔

” اس چرخ کی رفتار کا براہوہم نے اس کا کی بکا“ افسانہ، مال جاہ و جلال کچھ نہیں
رکھتے تھے۔ ایک گونسہ و فوشہ چند نفس و لب نوا ایک ضد زام ہو کر کچھ نہیں بول سکتے تھے۔
سوجھی نہ تو کوئی دم دیکھ سکے فلک (درد) اور نو یہاں کچھ نہ تھا ایک ملاکھین“ روزنامہ
ایک دوسری جگہ شہر کی حالت بیان کرتے ہیں اور جو سختی آنے والوں پر تھی اس کا ذکر کرتے ہیں۔
” رہنا نہر میں بے حصول۔ اجازت حاکم احتمال ضرر رکھتا ہے۔ اگر خبر نہ ہو تو نہ ہو اگر خبر ہو جا
تو البتہ قیامت ہے۔ دلی کی عملداری میرٹھ، آگرہ اور بلا دتھ فیہ کے مثل نہیں ہے۔ بیچا
احاطہ میں شام ہے نہ قانون نہ آئین جس حاکم کی جاسے میں جو وہ دیا کرے۔“
روزنامہ ص ۳۳

ایک جگہ بہت لطیف یہ لے میں انگریزی حکمت علی اور ماہ کا۔ دیر اشارہ کرتے ہیں۔
” سنتے ہیں کہ نومبر میں ہمارے ۱۰ الورا کو اخبار ملے گا۔ وہ اختیار لایا ہی ہو گا جینا خدا نے
خفی کو دے کھا ہے۔ سب کچھ اپنے قبضہ قدرت میں رکھا آدمی کو بدنام کیا۔“ ص ۳۲

آپ نے ملاحظہ کیا کتنے عہدہ پر اسے میں اظہار خیال کیا ہے۔ میر تقی میر نے ایک شعر میں شاید خدا اور قضا کے متعلق نہیں بلکہ ہماری سرکار کی اس پالیسی کے متعلق یہ فرمایا ہے۔

”ماحق ہم مجبور دل پر تہمت ہر خود مختاری کی چاہے ہیں سرآپ کریں ہی ہکو عبث بذنام کیا
۱۸۶۸ء کے بعد ملک میں سیاسی جذبات اور قومی احساسات بیدار ہونے لگے۔ انکم ٹیکس کے خلاف جذبات کا ریلوایا خوب زوروں پر اُٹلا۔ بجٹ پر بھی اردو اخبارات میں خوب خوب بحثیں ہوئیں۔
ہندوستانیوں کے خون کے قصاص کا مسئلہ بھی زیر بحث رہا۔ سوامی دیانند سرسوتی، اور سر سید احمد خاں کی تحریکیں چلیں اور ان مباحث نے اردو ادب پر بھی اثر ڈالا۔ انکم ٹیکس کے مسئلہ پر ایک اخبار نے لکھا۔“

” امریکی ۱۸۶۷ء کے اجلاس کلکتہ میں برٹش انڈین ایسوسی ایشن نے انکم ٹیکس کی نکتہ ایک سال سے زیادہ جاری رہنے کے نسبت اہل فرنگ کی مانند گزرت کی ہے۔ پس ہم (ہندوستانی) بھی بایں لحاظ انگریزوں کے مثل ہیں کہ جو محصول اپنے ذمے ہم خود تجویز نہ کریں اس کو ہم اپنے ذمے قائم رکھنا پسند نہیں کرتے۔“ اکل الاخبار ۲۸ مارچ ۱۸۶۹ء
دربار دہلی کے موقع پر نواب مردان علی خاں صاحب نے ایک بیان پمفلٹ کی شکل میں شائع کیا۔ جس کا نام ہند کے مطالبات ہے۔

ہند کے مطالبات

”سرکار کمپنی تاجرتی مگر اب شاہنشاہی دور ہے اس لئے برتاؤ بھی شاہنشاہی ہونا چاہئے۔
یہ دربار کھیل تماشے کیلئے نہیں ہوا ہے۔ اس لئے ہمارے ان مطالبات کو منظور کیا جائے۔
(۱) بے پور کو نصف سانجھر واپس ملے۔

(۲) اردو اڑکو نصف سانجھر اور علاقہ تالاب امرکوٹ و گمہر مٹر دائرہ واپس ہوں

(۳) گوالیار کو قطعہ گوالیار واپس کر دیا جائے۔

(۴) ادوے پور کو علاقہ گنگا پور وغیرہ علاوہ نیچ کے ملے۔

(۵) نظام کو برابر دیا جائے۔

(اس کے بعد حسب ذیل الفاظ میں اظہار خیال کیا ہے۔)

تجربہ سابق دیسی ارکان کے کام اور انتظام کا یہ نتیجہ تھا کہ سرحدیں مستحکم تھیں رعایا خوشحال تھی اور صرف تیس کروڑ آمدنی تھی۔ دس لاکھ فوج تھی اور اس پر بھی شاہی خزانے معمور، عجب کہ اب ۲۵ کروڑ آمدنی ہے اور صرف دو لاکھ ساٹھ ہزار فوج اور سرکار پر باوجود اجرائے نوٹ کے از حد قرض ع

ہیں تقادرت رہا از کجا است تا کجا

مالانہ بیٹ خوب بتا ہے مگر جب بچت نہیں تو لاف ذہب بارک ماسٹری کسریٹ اور ہم وغیرہ میں کروڑوں پر پانی پھر جاتا ہے۔ یہ سن کر حیرت ہوتی ہے۔ سرکار ایسی کھٹ ہے کہ پندرہ کی نوٹ بھی اس نے مات کر دی۔ کوہ نور ۳ اپریل ۱۹۱۱ء ان حالات کے زمانے میں سرسید کیا لکھ رہے تھے وہ تہذیب الاخلاق سے پیش کیا جائیگا مگر دو تین تحریروں کو اور ملاحظہ کیجئے۔

یہ مصیبت کس کے آگے روئیں کہ انگریزی عہداری نے ہماری دولت و ثروت، رسم و راج، لباس وضع، تجارت، مذہب، علم و ہنر، تہذیب و عزت، طور، طرہیت، سب چیزوں پر تو پانی پھیرا ہی تھا ایک زبان تھی اب اس کا بھی یہ حال ہے کہ انگریزوں نے عجز و اقصیت کی وجہ سے اکھڑی اکھڑی، غلط، نامربوط اردو بولنی شروع کی اور ادھر ہر عجب کہ سلطان پسند و ہنراست۔ ہمارے بھائی بند بھی لگے اسکی تقلید کرنے۔ ابن الوقت ص ۵

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم نے اس زمانے میں بہت کچھ لکھا مگر انہوں نے یا تو معاشرتی ناول لکھے یا انگریزوں کے حکم کے مطابق قانون فوجداری کا ترجمہ کیا۔ البتہ اسی زمانے میں شبلی، سجاد حسین وغیرہ نے سیاسی مباحث پر قلم اٹھایا۔ شبلی نے بہت سی تاریخی کتابیں لکھیں اور انہیں بھی کہیں جس سے ہیں

یہ احساس ہونے لگا کہ ہم کیا تھے۔ کیا ہو گئے اور اب کیا کریں۔ سجاد حین مرحوم نے اس دور میں سب سے بڑا کام کیا ان کا اخبار اودھ پنچ مذاق ہی مذاق میں معاشی، سیاسی اور تمدنی معاملات پر سب کچھ کہہ جاتا تھا انھوں نے حکومت پر بھی تنقید کی۔ ہمارے لیڈروں کو بھی ٹوکا اور ہماری غفلت اور بے حسی پر ہمیں بھی ڈانٹا۔ ان کی کوششوں سے اور ان کی دیکھا دیکھی بہت سے لوگ سیاسی، معاشی معاملات پر قلم اٹھانے لگے اودھ پنچ نے چار بہت مشہور لکھنے والے پیدا کئے سید محمد آزاد، احمد علی شوق، مرزا محبوب بیگ، ستم ظریف اور مرحوم اکبر الہ آبادی۔ ان کے علاوہ شری رام جی اسی زمانے سے لکھنے لگے تھے۔ اگرچہ اودھ پنچ تھا تو ادبی اخبار مگر اس نے سیاسی بیداری میں بہت کام کیا۔ ولایت سے دلچسپی کے بعد سرسید نے جہاں تعلیم پر بہت زور دیا تھا وہاں وہ سب ہندوستانیوں کو تہذیب اور معاشرت میں بھی انگریز بنانا چاہتے تھے۔ مگر اس سلسلے میں ان کی مخالفت بہت شدید کی گئی اور وہ ناکام ہوئے۔ اودھ پنچ چونکہ مزاحیہ اخبار تھا اس لئے اسے بہت آسانی تھی کہ سیاسی مباحث پر مذاق میں جو چاہے لکھے۔ انگریزوں کی دماغی حالت اور ان کی پالیسی، پمفٹوں ذیل میں خوبصورت ہے اسے ملاحظہ کیجئے۔

مسٹر اودھ پنچ کی تقلید

حدود

- (۱) عہد نامہ ایک ایسی تحریر ہے جو بروقت لڑ سکتی ہے
- (۲) سول سروس وہ میوہ ہے جو سفید رنگ کے لئے مخصوص ہے
- (۳) دالیہ رائے ایک بڑا عہدہ دار ہے جو شاعری کے شلے پر قیام رکھتا ہو اور بدر چاچ کے جواب میں موقع بے موقع اپنی بصورت اپنی کہتا ہو۔
- (۴) جسکا سر چھوٹا اور کم وزن ہو وہ دیسی ہے۔
- (۵) اس قطعے (اودھ) میں جس شخص کے پاس علاقہ ہو (خواہ چھوٹا یا بڑا) اور اسکی توقیر نہ ہو تو اسے تعلقہ دار کہتے ہیں۔

(۶) تخفیف ایک نشیب ہے جس میں سرکار بآسانی گر پڑتی ہے۔

اصول موضوعہ

- (۱) ہر ٹیکس ہر جگہ جاری ہو سکتا ہے۔
- (۲) ہر صوبہ ہر ملک ضبط کیا جاسکتا ہے۔
- (۳) دیسیوں کو خوش کرنے کیلئے زبانی وعدے شاہی اشتہارات میں درج ہو سکتے ہیں۔

علوم متعارفہ

- (۱) دیسی باوجود تعلیم کے دیسی ہے
- (۲) اگر یورپ میں نقصان ہو تو منہ دوستان میں تخفیف کی جائے۔
- (۳) دیسیوں کی ہریات قابل مضحکہ ہے۔

دعویٰ

- (۱) دیسیوں کو باوجود ذی علم اور لائق ہونے کے ذلیل کرو۔
- (۲) دیسی صرف تباہ و برباد کئے جانے کیلئے پیدا ہوا ہے۔

عمل

- (۱) ایک قاعدہ ایسا مقرر کرو کہ ۱۹ برس سے زیادہ عمر کے لوگ سول سروس کے امتحان میں شریک نہیں ہو سکتے۔

- (۲) دیسیوں کو سول سروس میں کوئی عہدہ نہ دو۔

- (۳) دیسی جو رائے دے اس کی حقارت کے ساتھ منہی اڑاؤ۔ (انتخاب اودھ پنچ ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۶ لکھنؤ)

(اودھ پنچ ۲۸ اگست ۱۸۷۶ء)

ہماری شاعری میں ابھی تک سیاسی رجحانات بہت کم تھے۔ اکبر الہ آبادی مرحوم نے ایک نئی

راہ نکالی تھی مگر انکا فلسفہ طنز ہے۔ وہ رجعت پسند تھے اور قدامت کے بڑے دلدادہ و علمبردار۔

انکا طنز صرف مغرب پرستی کے ماتم سے بھرا پڑا ہے اور اگر زیادہ گہری نظر اور غور و فکر سے ان کی

شرعی مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ موجودہ صنعتی زندگی یا حرفتی دور کے بہت بڑے بھلے
 تھے اور انکی شاعری مادی تحریک کی نرخی ہچکچاہٹیں کہی جاسکتی ہے۔ اکبر، بھٹی، تہذیب و تمدن کے مٹنے پر
 وٹنے کہتے تھے۔ اتم کرتے تھے لیکن قومیت کی تباہی انھیں محسوس بھی نہ ہوتی تھی۔ حالی اور آزاد نے
 بھی غزل کے مختصر میدان کو چھوڑ کر نظم کے وسیع، طویل اور ناپیدائنا صحرا میں شہدیز قلم کو تلگ و پے کے
 لئے چھوڑ دیا

بفرد تنوں نہیں طرف تگنائے غزل (غالب) کچھ اور چاہئے دمت مے بیلا کیلئے
 آزاد کو سیاسی شعور نہ تھا اور آخر عمر میں ان کی داغی حالت بھی خراب ہو گئی تھی ورنہ ممکن تھا کہ
 دوسروں کی دیکھا دیکھی وہ بھی کچھ کہتے۔ حالی کی مدت اس زمانے کی بے مثل چیز ہے اس کے علاوہ
 بھی انھوں نے بہت سی قومی نظمیں کہی ہیں۔

اس عصر میں بہت سے معاشی مسائل پر نظمیں کہی گئی ہیں اور انہاں ملک کو تجارت صنعت
 و صنعت کی تباہی کی طرف متوجہ کیا گیا ہے۔ ایک نظم ملاحظہ ہو جو صنعت و حرفت کے متعلق کہی گئی ہے۔
 تانا کا نام۔ سلوم ہو سکا۔

دل ماکنات ہند سے کیونکر خفا نہ ہو	افسوں یاں تو صنعت و حرفت ذرا نہ ہو
ہر شخص کو دواں کئے ہیں دھن پر رات دن	مکن ہے کوئی بات نئی دھونڈ تانا نہ ہو
طاقت ہے یورپینوں کی شے نہیں لطیف	مکن ہے ہند کی کوئی شے بد نما نہ ہو
تشبیہ انکی دیتا ہوں اس جانور سے میں	آنکھیں تو کھل رہی ہوں ولے دیکھتا نہ ہو
اعضا ترے درست ہوں پھر لوڑی بنے	اے بے حجاب تجھ کو ذرا بھی حیا نہ ہو
گریہی حالتیں دل وحشی تر ی رہیں	کیا جانے کیا ہو، دیکھئے کیا جانے کیا نہ ہو
مشکل وہ کوئی ہے جو آساں نہ ہو کبھی	افسوں دل سے چا ہوا اگر تم تو کیا نہ ہو

بلبل بھی نالہ سنتے ہی بیدار ہو گئی

اے بے خبر، خبر تجھے مطلق ذرا نہ ہو

خیال کے تھے اور وہ ہندوستانیوں میں ذرا سیاسی شعور بھی اپنے مفاد کے لئے مضر سمجھتے تھے اس لئے انھوں نے سرسید کو ذریعہ بنایا۔ دوسری بات سرسید کو یہ سمجھائی گئی کہ ہندو تعلیم اور تجارت میں بہت ترقی حاصل کر چکے ہیں اور اگر سیاسی مسائل میں مسلمان ان کے ساتھ ساتھ چلے تو تعلیمی کمزوری کی بنا پر وہ ہندو کے غلام بن جائیں گے۔ یہ سبب ذرا معقول بھی کہا جاسکتا ہے تیسرا سبب یہ بھی تھا کہ سرسید قائم تھے سپاہی بنائے نہیں آتا تھا۔ چنانچہ انھوں نے کانگریس کی بہت سخت مخالفت کی اور مسلمانوں کو سیاسی میدان سے واپس ہٹایا۔ اس سے چند نقصان ہوئے۔

- ۱۔ ملکی سیاسیات سے علیحدگی اختیار کرنے سے مسلمانوں کی سیاسی بصیرت سے محرومی۔
- ۲۔ انگریزوں کی مرضی کے مطابق ہندو اور مسلمان قوموں میں افتراق و عناد کی پیدائش۔
- ۳۔ اردو اور ہندی کے جھگڑے کی ترقی جس سے اردو ادب کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا اور جس کی تلافی اب تک نہ ہو سکی۔ بلکہ اب اور بھی شدت ہو گئی ہے اور جھگڑے کے ختم ہونے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

۱۸۵۷ء میں سٹریٹک علی گڑھ کالج کے پرنسپل کی حیثیت سے تشریف لائے اور انکا اتنا شدید اثر سرسید پر پڑا کہ رسالہ اسباب بغاوت ہند کا مصنف اور مندرجہ بالا تحریر لکھنے والا جو انگریزوں سے ہمہری برابری کا داعی تھا اپنے مقام سے ہٹ کر لپٹی کی انتہا تک پہنچ گیا۔ اس کے ثبوت میں چند ٹکڑے ان کی تحریر و تقریر سے ذیل ترطاس ہیں۔

”ہر شخص جانتا ہے کہ ترکوں کے آگے یونانیوں کی کیا حقیقت ہے اگر وہ مقابلہ پر آجائیں تو بس طرح ایک باز چڑیا کو مار لیتا ہے اسی طرح یونانیوں کو ترک ماریں گے۔ اندیشہ تو یہ تھا کہ یونانیوں کو ترکوں سے مقابلہ کی جرأت کیونکر ہوئی اور اسی لئے یہ خیال ہوتا تھا کہ درپردہ کوئی بڑی طاقت یونانیوں کی مدد پر ہے اس شبہ کو سٹرکلیڈ اسٹون (سابق وزیر اعظم برطانیہ) کی نامعقول تقریروں اور ملی گرافوں نے زیادہ قوی کر دیا تھا مگر ہر سجدہ اور سجدہ کرتا ہے کہ کھلیڈ اسٹون حکومت پر نہیں ہے اور نہ وہ قلیل ریڈیکل ممبران پارلیمنٹ کا

گورنمنٹ پر اثر پڑ سکتا ہے۔ (آخری مضامین سرسید ص ۶۱)

مندرجہ بالا تحریر تو ان کی آخری تحریریں ہیں۔ اس سے قبل کی حالت کا اندازہ مندرجہ ذیل مسطور سے کیجئے۔

”آپ نے جو کچھ ذکر ان خدمتوں کا کیا ہے جو میں نے گورنمنٹ کی کیں۔ میں آپ کی اس قدر دانی کا ممنون ہوں لیکن آپ (طلبائے لاہور) اس بات کو یاد رکھئے کہ مجھ سے اگر کوئی اچھی خدمت، یا وفاداری گورنمنٹ کی ہوئی تو وہ بالکل میں نے اپنے مذہب کی پیروی کی ہے۔ میں اپنے خدا و رسول جن کا میں مانتے والا ہوں اور جن پر میں یقین رکھتا ہوں۔ یہی حکم سمجھتا ہوں کہ جس حاکم کی امن میں رہیں اس کی اطاعت کریں۔ پس میں نے جو کچھ کیا اپنے خدا و رسول کی اطاعت کی۔ بیشک میں نے گورنمنٹ کی اطاعت کی ہے مگر اس کا اصلی سبب وہی تھا۔ تمام ہندو اور مسلمان اس کو یاد رکھیں کہ رعیت کا کام ہے کہ جس حاکم کی اطاعت میں ہوں اور اس کے امن میں ہوں اس کی اطاعت کریں۔“ (مجموعہ لکچر صفحہ ۲۷)

اس سے زیادہ تکلیف دہ اور افسوسناک روش کانگریس کی مخالفت اور ہندوؤں کی مخالفت میں تھی۔ انکی ایک عبارت حالی نے نقل کی ہے۔

”منہد، اپنے تعصب کی وجہ سے ہر ایک ایسے امر میں مزاحم ہوتے ہیں جو ان کو مسلمانوں

کی حکومت کا ناناہ یاد دلانے ۴ (حیات جاوید ص ۱۴۲)

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل سطور ملاحظہ کرنے پر انکی دماغی حالت اور فطری تکلیف کا زیادہ صحیح اندازہ ہو سکے گا۔ کانگریس اور ہنگامی ہندو کی مخالفت لے اب جنوں کی شکل اختیار کر لی تھی۔

میں یہ نہیں کہتا کہ برٹش گورنمنٹ کی حکومت میں تمام چیزیں اچھی ہیں۔۔۔۔۔ اس وقت

سلطانِ روم جو سمن شہنشاہ ہیں..... انکی سلمان رعایا کو ان سے کچھ شکایات

میں..... کوئی سلطنت ایسی نہیں ہے کہ تمام لوگ اس سے راضی ہوں اگر ہم

کو بھی انگریزی گورنمنٹ سے کچھ شکایت ہے تو نئی بات نہیں خدا کی گورنمنٹ میں بھی

آپ نے دیکھ لیا کہ آپ کا، حوالہ کیونکر بڑا جارہا ہے۔ آپ کے ادب میں کس چیز کا اضافہ کیا جا رہا ہے؟
 کون سے سیاسی رجحانات پیدا کئے جا رہے ہیں۔ سرسید کی اس نحر یک مخالفت نے ملکی ادب کو بڑا نقصان
 پہنچایا۔ ادب کا کام اتحاد و اتفاق نہیں بلکہ منافرت و نفاق پھیلانا ہو گیا۔ ملک کے ایک سرے سے
 دوسرے سرے تک بندوؤں سے منافرت پیدا کی جانے لگی۔ غلامی پر خوش ہونے کی تلقین کی جانے
 لگی مگر سجاد سین اور ان کے ساتھیوں نے اودھ پنچ کے ذریعے سے اور سرسید کے بعض مخالفین نے دوسرے
 اخباروں کے ذریعے سے ایک متحدہ محاذ، جنگ قائم کر کے، ایک نیا اور مضبوط مورچہ بنا کر اس کے خلاف
 جنگ کی اور ان کی تحریر و تفریر کا رد کیا۔ جس سے ایک حد تک ملکی ادب اور اردو ادب نے ایک نئی کر دھڑ
 لی اور ملکی تحریک نے پھر سنبھال لیا۔ ہمارے شاعری اس دور میں کس حالت سے گذر رہی تھی اس کے انداز
 کے لئے چند نظموں اور مختلف شعروں کو پیش کیا جاتا ہے۔ کسی نامعلوم الاسم شاعر نے کہا ہے

اے ساکنانِ خطہٴ ہندوستان بڑھو آگے نکل رہے ہیں بہت کارواں بڑھو

تانا نام ایشیا کا جہاں میں بند ہو کاندھتہ پر رکھو کے قوم کا اونچا نشان بڑھو

بیٹھے ہو پاؤں اور کے کیوں کٹ غم میں تم دیمو ذرا نشیب و فراز جبال بڑھو

ہم نوگ تم میں ہیں کہ جس کا رداں میں ہو چلا رہا ہے طوطی ہندوستان بڑھو

خواجہ الطاف حسین حالی مرحوم نے اس زمانے میں ایک نئے طرز کی ابتدا کی اور غزل کی تنگنائی
 چھوڑ کر نظم کے وسیع میدان میں آکر سیاسی، معاشی اور تمدنی مسائل پر روشنی ڈالی۔ ہندوستانی صورت
 کی ناگفتہ بہ حالت پر سب سے پہلے قلم اٹھایا اور ان کو پستی سے نکالنے کی کوشش کی۔ ہندو کی مناجات
 اور دیگر پرچوش، سادہ اور اصلیت کے مہاجانی نظمیں لکھیں۔ چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

اے ماؤ، بنو بیٹیو دنیا کی زینت تم سے ہو

ملکوں کی بستی، تمہیں قوموں کی عزت تم سے ہو

نئی کی تم تصویر ہو عفت کی تم تدبیر ہو

گھٹی میں ہے مہرِ رضا انسان عبارت تم سے ہو

ایک اور مقام پر ہندوستانی عورت سے اس طرح کلام کرتے ہیں۔

جو سنگدل سفاک پیاسے تھو تھار خون کو ان کی توبے رحیمیاں مشہور عالم ہیں مگر
تمنے تو صہیں اپنے خرمیادوں کی بھی پایا نہ کچھ شوہر ہوں آہیں یا پدر یا ہوں برادر یا پسر
گو نیک مرد اکثر تھارے نام کے عاشق ہے وہ نیک ہوں یا کہ بد سب متفق اس رائے پر
جب تک جیو تم علم دانش سر موخر دم یاں آئی ہو صہی بے خبر و سی ہی جاؤ بے خبر
تم اس طرح مجھوں و گنام دنیا میں رہو ہو تم کو دنیا کی نہ دنیا کو تمھاری کچھ خبر

ان کی سب سے مشہور نظم سدس عالی ہے جو ۱۸۸۰ء میں لکھی گئی۔ یہ سدس مسلمانوں کے عروج و زوال کی داستان ہے اور بڑی پرورد۔ اس کتاب نے ہماری شاعری پر بے انتہا اثر ڈالا حقیقت یہ ہے کہ ادب میں سب سے زیادہ موثر شے شعر ہے۔ قوموں کی تباہی اور ترقی میں شاعری کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ہماری شاعری چونکہ بالکل فارسی شاعری کا چہرہ ہے۔ اور فارسی شاعری کو مغلیہ سلطنت کے آخری تاجداروں کی عیاشی اور عیش کوشی نے حقیقت اور جذبات سے دور کر کے صرف استعارات و تشبیہات سے بھر دیا تھا۔ کیونکہ ہر طرف بزم نشاط و محفل و قص، شراب و ساقی، کے جھگڑے رہتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ زرمیہ مثنویاں، زوردار قصائد۔ کے بجائے غزل ہی غزل رہ گئی تھی۔ ہم نے فارسی شعر کی تقلید کی اور جلوہ یار دئے ناب کے سوا کچھ نہ نظرایا۔ یہ قصے تھے دلچپ لہزار بج و غم کے ماحول میں اسی سے دل بستگی حاصل کی اور آج تک ہماری فطرت پردہ اثر باقی ہے۔ جب جلوہ یار اور دئے ناب میں کمی ہونی شروع ہوئی تو استعارات و تشبیہات کے گورکھ و خندے اور صنائع و بدائع کے طلسمات پیش نظر رہنے لگے۔ اس سے دل اکتایا تو پھر راجہ اندر اور انکی پریاں۔ عجائبات کا پٹارہ لئے سامنے موجود۔ غرض کہ جب تک حکومت تباہ نہیں ہوئی یہ حال رہا اس کے بعد ہم تھے اور غلامی کی لعنت سامنے، اب مصائب کے سمندر کی لہریاں اڑ رہی بن کر نکلنے کو موجود نتیجہ یہ ہوا کہ عیاشوں اور بزدلوں کی عادت کے مطابق آہ و نالے پر کمر باندھی۔ اپنا آسنا برباد کر چکے تھے صیاد کے کاٹنے کو فریاد کے دھویں سے اڑانا چاہا۔ اس میں ناکامیابی پر غم غلط کرنے کے لئے۔ بے خودی اور سستی کی

عدوت بادہ بگوری سے ڈالی جب حکومت بالکل زوال ہو گئی تھی۔ وہ بددھرمیوں کا گھانا گھر بن گیا تھا۔
 تو بجا نشہ فراہم ہوا مگر پھر خیر کی انگڑائیوں نے نابالغ بچہ کو سنبھال لیا۔ وہ بے بسی سے کہتا تھا کہ
 برداشت کئے تب آنکھیں کھلیں مگر دنیا کہاں سے کہاں پہنچ جاتی ہے۔ اس نے بے بسی سے کہتا تھا کہ
 زوال آنکھوں کے سامنے آیا کچھ نے اس کو اب بھی خواب میں دیکھا ہے۔ وہ بچہ نے اپنے دوستوں کی
 اور بھٹ پت اٹھے کہ باندھ کر میدان میں دوڑے۔ ان کے لئے کئے گئے تھے۔ ان کے لئے اور سختی
 تھے۔ مصائب کے سمندر سے ساحل مرادنگ پہنچنے کے لئے ان دونوں نے سب کچھ اٹھایا تھا۔
 اکبر نے بھی ساتھ دینے کی کوشش کی۔ ایک آدھ پار چھوڑ دی تھیں۔ یا درستی کو پہنچنے کی کوشش کی
 مگر وہ بہت جلد تھک گئے۔ دروہار سے کی تیزی کے کشتی کو دوسری طرف ہٹا دیا۔

مائی کی مدد سے ہٹ کر ٹے نڈ میں۔ ممکن ہے کہ ہمارے اس بیان کو مائی نے
 بہت ایک خواب میں پھنس رہا ہے۔ بڑا جس سے جو کہوں میں پہنچا ہے۔
 نکلنے کا رستہ نہ پہنچنے کی وجہ سے۔ کوئی انہیں سونا کوئی جاننا ہے۔

جو سوتے ہیں وہ سب خواب لڑاں ہیں

جو بیدار ہیں انہیں نہ ال زناں ہیں

کوئی ان سے پوچھے کہ اس بچہ والو کس قسم کا نام ہے۔ منس رہا ہے۔

برادقت ہر طے پہ آنے کو ہے جو۔ نہ چھوڑ چکا سولوں کو اور جانتوں کو

بچے کے نام اور نہ ساتھی تھارے

اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبو گے سارے (سبز حالی)

ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔

رہسویوں کی جاگیر داروں کی دولت فقیروں کی دانش روں کی نصیحت

بزرگوں کی اور واعظوں کی نصیحت اویڑوں کی اور شاہروں کی فصاحت

جتنے تب کچھ آنکھوں میں اہل وطن کی جو کام آئے۔ یہودیوں کی

جماعت کی عزت میں ہے سب کی عزت جماعت کی ذلت میں ہر سب کی ذلت
 رہی ہے نہ ہرگز رہے گی سلامت نہ شخصی بزرگی نہ شخصی حکومت
 وہی شاخ بھولے گی یاں اور پھلے گی
 ہری ہوگی جڑ اس گلستاں میں جکی (مدرس قالی)

ایک نظم میں مادر وطن سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ تباہی کا سبب افتراق و عناد ہے۔
 افتراق پیدا کرنے والے کون ہیں یہ بھی بتلادیا۔ مرض کی تشخیص صحیح اور نسخہ کے بعد بھی اگر ہم علاج نہ
 کریں تو الزام طبیب پر کیوں دیا جائے۔

لے مقدس آریہ ورت آئی کیا تجھ پر بلا جس نے بزم یکدلی کو تیری برہم کر دیا
 کوچ کر جاتا نہ گرتے تھے سے دفاع اتحاد کون تھا جو تیری جانب آنکھ اٹھا کر دیکھتا
 تو کہاں اور اہل مغرب کے بھلائے کہاں اہل مگر نا اتفاقی کی ملی تجھ کو سزا

جنگ و خونریزی کے خود آکر مجھے وہ رہنا ورنہ فتنے کا قدم یاں تک کبھی آیا نہ تھا
 یک بیک آیا خلل امن و اماں میں ہر طرف اک تنزل پڑ گیا ہندوستان میں ہر طرف
 اب اکبر مرحوم کے چند شعر سنئے تباہی سے بچنے کی تدبیر بتاتے ہیں:-
 حاصل کر دو علم، طبع کو تیز کر دو باتیں جو بری ہیں ان سے پرہیز کر دو
 قومی عزت ہے نیکیوں سے اکسبر اس میں کیا ہے کہ نقل انگریز کر دو

ہونی ہے نصیب تلخ کامی تم کو محسوس نہیں ہے اپنی خامی تم کو
 اغیار نہیں بنا سکتے تم کو غلام ہے اپنے ہی نفس کی غلامی تم کو

ہمارے بعض غزل گو شعرا کے یہاں بھی کچھ کچھ نئے اشارات ملتے ہیں مصائب پر افسردگی اور

رونا تو پرانا شیوہ تھا مگر اب حقیقت کی آمیزش نے اثر کو بڑھا دیا ہے۔ ان اشعار سے جہاں دل کی کرب
و تکلیف کا پتہ چلتا ہے وہاں کچھ خواہشِ نجات بھی آچلی ہے۔

اور کچھ باتیں کر دے ہم صغیر ان چمن یہ نہ پوچھو کیوں قفس میں مجھ کو آرام آگیا

بگم ہو یا کس ہے آئینہ غم فردا نظر کے سامنے سا ماں میں قیامت کے

مری ضد میں چن کو بکلیوں نے خاک کر ڈالا کہاں سے کنج میں پھولوں کو طح انیاں رکھ

یہ لگ رہی یہ خود آگہی اچھی نہیں اے دل کسی دادی میں کھو جا اور اپنی جستجو کر لے

تمام رات ستاروں نے مجھ کو سمجھایا کہ نکر کر کوئی دنیٰ نئی بنانے کی

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہورِ ترتیب موت کیا ہے انہی اجزا کا پریشاں ہونا

(باقی)

ڈاکٹر انصاری اور فن مصوری

(جناب عبدالغفور صاحب نے ایک ایسے لکچرار مسلم یونیورسٹی ٹریننگ کالج علی گڑھ)۔
میرے لئے یہ صبح نئی دلی کی سپی صبح تھی۔ سردیوں کے دن تھے اور گرم گرم
دھوپ ایک سردیوں سے اکڑی ہوئی، نیا کے بندھ چیلے کر رہی تھی۔ کناٹ پلیس میں
زرہ زرد دھوپ کا سیلاب اُگیا تھا۔ میرے ارد گرد چمکتی ہوئی سنہری دھوپ کا سمندر
مویں مار رہا تھا۔ انکھیں بند کرتا تو معلوم ہوتا کہ زرہ چمکیلی لہروں پر بہتا ہوا چلا جا رہا ہوں
میرے بدن کا ہر سام اس پیا سے مسافر کی طرح جو تنگ کے کنارے پہنچ کر ایک گھونٹ
میں ہی دریائی وسعت کو ختم کر دینا چاہتا ہے۔ اس آتش سیال کی تلچٹ تک پی جانا چاہتا
ہے۔ میرے ارد گرد ایک تمدن تھا جس کی فقر ساٹھ میل فی گھنٹہ تھی۔ ایک تہذیب
نئی جس میں ایک قدم کی نفوذ موت کا پیام لئے ہوئے تھی۔

اس احوال میں میرے دل میں کچھ غیر معمولی تمنائیں تڑپ رہی تھیں۔ کوئی نامعلوم
خواہش میرے دل میں ایک ہلکا ہلکا درد، ایک چمبن ایک ناقابل اظہار بے چینی تھی شاید میں
اپنے آپ کو اس لئے مانول رہا ہوں کہ میں نہیں کر سکا۔۔۔ بس مجھے الف لیلہ کے شہور قالین پر
اچانک ایک پھکڑے اور پیادہ پارِ فقر پر چلنے والے تمدن سے اس قدر سرعت کی رفتار
کے تمدن میں منتقل کرنے سے ذہنی یا نفسی صدمہ ہوا۔ میں نے ایک مرتبہ ایک کھار کولاری
میں دیکھا تھا۔ اگرچہ موٹر کی رفتار اس کے گدھے سے زیادہ تیز تھی اور اس میں وہ دلچسپ
ٹھونگے بھی نہ تھے جو گدھا اپنے سوار کو ہر قدم پر دئے جاتا ہے۔ تاہم کھار کولاری کا سر چل رہا تھا
اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ وہ اس بھوپوں گاڑی کی تیز رفتاری کی
تاب نہ لاسکتا تھا۔

شاہد میری بے چینی..... جسمانی نہیں تھی۔ میں اس تہذیب جدید کے جزیرے میں جو فلاکت اور ناداری کے سمندر میں اپنی چمکیلی سنگ مرمر جیسی دو دو عیا سفید عمارتوں سے بریلی چوٹیوں کا نظارہ پیش کر رہا تھا، وگرو و نواح کے تاریخی ماحول میں مطابقت پیدا نہ کر سکا میں ایک تاریخی شہر میں تھا۔ وہ جگہ جہاں انسان کے تخمینے نے پتھر اور اینٹ کو احسا حسن کی جیتی جاگتی تصویر بنا دیا۔ جہاں کے رہنے والوں کے ماتھے میں سنگ موسیٰ اور مرمر موم بن گئے۔ جن کے ہاتھوں نے چوڑے اور گارے میں زنہ گی کی سوتیں دوڑا دیں میرے ایک جانب ایک ٹرک دوز تک چمکیلے فیتے کی طرح پھیلتی چلی گئی تھی۔ جہاں جامع مسجد، ہلی کے ندوں جیسی سفیدی والے گنبد آسمان کی طرف سمک رہے تھے دوسری جانب سنٹرل ایشیا کے نوادر کا سجاوٹ خانہ اور اس کی بیٹھواں سنگین عمارت اس کو، یکہ کر میرے دل میں وہی خوف پیدا ہوا تھا جو ایک انقلابی کوپرس کا بدنام آفاق فید خانہ *مفتاح* بیٹسل، یکہ کر ہوتا ہو گا۔ ایک وہ دن تھا جب باہرے ان ہندی صنایعوں کی دلکش طور کی تعریف کی تھی جو انہوں نے مرکزی ایشیا کی دامن یعنی ہزار کی جامع مسجد بنانے میں استعمال کی تھیں اور ہندوستان کے زندہ دل اور صاحب مذاق فاتح کو اعتراف تھا کہ ہندوستان کے صنایعوں اور کاریگروں کی چابک دستی نے اس کے وطن کی تزئین اور خوبصورتی میں کتنا حصہ لیا۔ آج ہم نے باہر کی فتح کا تاریخی اہتمام لے لیا یعنی اس کے وطن کے نوادر کو بہ صورتی اور بہ نمائی کے شاہکار میں محسوس کر دیا۔

میرے ایک طرف بہت دور صبح کے دھند میں قطب مینار نظر آ رہا تھا۔ صبح کے دھند نے مینار کے نچلے حصے کو چھپا دیا تھا۔ اور قطب مینار کسی آسمانی شہر کے مینار کی مانند نظر آ رہا تھا۔ یا ایک آتشیں گیند جس کہ کسی جناتی ہاتھ نے آسمان سے نیچے پٹکا دیا ہو۔ وہ مینار جس پر کسی زمانے میں انسان نے اللہ کا نام بند کیا۔ وہ عمارت بس نے فن تعمیر کی

دلفریب سطور میں ہندو مسلم اتحاد کو ازلی نقش دیدیا۔ وہ زمانہ جس کے ذریعہ انسان نے دکھا دیا کہ وہ اللہ کی عنایت کی ہوئی قوتوں سے کس قدر بلند تعمیر کر سکتا ہے۔ اور اس بندی سے اس عالم گیر مستی کی برتری اور عبودیت کا اعتراف کرتا ہے۔

میرے دوسری جانب باب الفتح یا گیٹ آف وکٹری تھا جس کا بعد ا طرز مجھے ہمیشہ کسی دیہاتی گرجا کے بلفری کی تصویر یاد دلادیتا ہے۔

پچھلے دنوں جب ایک مشہور انگریز ماہر فن تعمیر نے مغل دہلی اور انگریزی دہلی کا موازنہ کیا تھا تو اسے زمانہ جدید کی یادگار مغلیہ عمارتوں کے مقابلے میں ایک طفلانہ کوشش اور وقت کو مٹانے والی ہیبت ناک قوت کے خلاف اک بے مایہ اور کمزور چیز نظر آئی۔ جہاں مغلیہ دہلی ایک باوقار ملکہ کی مانند ہے جس کے خدو خال میں جس کی لباس کی ہم آہنگی میں حسن و توازن کی ازلی و لکشی موجود ہے وہاں نئی دہلی موجودہ زمانے کی اڑتی ہوئی تتلی ہے جس کے رنگ شام کے بادلوں کی طرح ہر لمحہ نئی جھلک دکھاتے ہوں میرادل بے چین متا مجھے اس سطحی زندگی سے، مجھے اس سطحی تمدن سے مجھے اس سطحی فن تعمیر سے جو روح کی بجائے جسم کو۔ جو تخیلات کی بجائے محسوسات کو مطمح نظر بنائے ہوئے تھا۔ کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میرادل اس ازلی اور ابدی حقیقت کے لئے تڑپ رہا تھا جس کے حسن کی جھلک تاج محل کے پتھر کی بولتی ہوئی رگوں میں نظر آتی ہے۔ میرادل فضا کے بسط اور وقت کی تنگ وادیوں سے چھٹ کر کسی ایسی دنیا کو چاہتا تھا جہاں اہل دنیا کے یہ فلسفیانہ اصول بچوں کے کھلونے ہو گئے ہوں، جہاں وقت کے دریا کا برق صفت بہاؤ نہالیہ کے گلشیر کی طرح منجمد ہو کے رہ گیا ہو۔ جہاں فاصلہ کو مسجد کے قالین کی طرح لپیٹ کر رکھ دیا گیا ہو۔

بعض اوقات دل اک غیر محسوس طریق پر آنے والے واقعات کا ترجمان ہو جاتا ہے اور فاؤسٹ کے جادوگر کے اس متحرک گنبد کی طرح آنے والی امیدوں اور خوف

کو تیشے کے دھندلے میں واضح کر دیتا ہے۔ اس جامِ حجم کی طرح جس کی سطور و نقوش میں آئندہ کے واقعات حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔

میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا تو میری نگاہوں کے مقابل ایک اشتہار لگا تھا: "منون لطیفہ کی سالانہ نمائش؟ معلوم ہوتا تھا کہ کسی غیر معلوم طاقت کسی پوشیدہ مقناطیسی قوت نے مجھے یہاں کھینچ کر لا ڈالا ہے۔ جہاں میرا بے چین دل۔ میری پھر پھڑپھڑاتی۔ روح سکون حاصل کر سکتی ہے۔"

میں اوپر چلا گیا۔ یہ ہندوستانی آرٹ کی نمائش تھی۔ وہ آرٹ جس کا رنگین تخیل میرے سنا اکبر کی تصویر کھینچ دیتا ہے۔ جب وہ ایک کہار کے بچے کو جو کونلمہ سے محل کی دیوار پر لکھ رہی کھینچ رہا تھا۔ مشہور شاہی نقاش استاد عبدالصمد کے سپرد کر دیتا ہے اور یہی بچہ بڑا ہو کر جہانگیر کے دربار کی زندگی کو آئندہ نسلوں کے لئے کاغذ اور رنگ کے ذریعہ حیات دوام دیتا ہے۔ مغل آرٹ! وہ مغل آرٹ جس میں بولتا چالتا۔ جیتا جاگتا کاغذ مغل دربار، شکار، رقص و سرود، رنگینی، چمن، محفل برسات کی خاموش فلم دکھاتا ہے وہ فلم جکارم *Sam* ایک ماہر فن کا شاہکار تھا۔

مگر یہ نمائش ہندوستان کے فن جدید کا مظاہرہ تھی۔ جس میں ایک طرف تو ہندو تخیل بنگالی اسکول کے دلکش رنگوں اور روحانی لحاظ سے منظم سطور میں پیش کیا گیا تھا۔ کہیں مہاتما بدھ ایک خوابیدہ انداز میں فضا کو گیان اور دھیان سے معمور کر رہے تھے۔ اور دوسری طرف عمر خیرام ٹھیٹھ ہندوستانی پس منظر اور لباس میں داد عیش دے رہے تھے۔ بہر حال پوری نمائش نمونہ تھی زندگی کے اس تنوع اور رنگ برنگی کا جس کا نظارہ ہم ہندوستان کے دیہاتی میلوں میں پاتے ہیں۔ جہاں گہرے رنگوں کا طوفان ہوتا ہے۔ جہاں ہر دیہاتی نازنین کے سر پر قوس قزح پھولی ہوتی ہے۔ جہاں ایک جانب مذہبی تقدس بھوتے رمائے موجود ہے تو دوسری جانب مادی زندگی کی دلچسپ رنگینیاں

بھی اسی تصویر کا ضروری پس منظر مہیا کر دیتی ہیں، اور خود مصور، وہی ارندتی کے مقبرہ اور ممنوع البہم کا دلچسپ شاہکار تھا۔ لمبی لمبی قلمیں، قادر سنہ پریشان بال، اک عجب انداز استغنا اک عجب ادائے بے توجہی۔ اس کی طرز چاں دھال میں عجب دلکش غیر ہم آہنگی اور بے ترتیبی تھی۔

نمائش میں کئی ایک اسکول کے انداز کی چیزیں موجود تھیں۔ مذہبی۔ رومانی۔ جذباتی۔ میری نگاہ کے ساتھ ساتھ مصور کی پھپھلتی ہوئی تنقید بھی تصویروں پر سے گذرتی جا رہی تھی۔ یہ مس شیرنگل کا کام ہے اس میں جدید اصولوں کے مطابق جزئیات نہیں دکھائے جاتے۔ دیکھنے والے کا فرض ہے کہ اس قسم کا غیر ضروری عنصر خود مہیا کرے۔ یہ مصور کے ایک شاگرد کی کوشش کا نتیجہ ہے۔ یہ مصور کا اپنا مجموعہ ہے، عید کا چاند، مرقہ ماشق۔ درگاہ کا نظارہ، مگر بے دھچپ تصویر اک اندھی ماں کی تھی جس کو اس کی کمزور پکی لاٹھی سے پکڑے۔ اُسے جا رہی تھی ان کے پیچھے اک طوفان چلا آ رہا تھا۔ خوفناک بادل آسمان پر جھٹ رہے تھے۔ دور دور تک چرند و پرند کا نام و نشان نہ تھا۔ اب بھی میں جب آنکھیں بند کر کے اس کا تصور کرتا ہوں تو ہزار شور میں بھی میرے دل کی گہرائیوں میں وہ سکوت و خاموشی چھا جاتی ہے۔ جو اس تصویر کی فضا کی روح تھی۔ اور اس خوفناک سکوت میں فطرت کی اس ڈراؤنی گود نہیں بلکہ چنگل میں ہندوستان کی یہ مظلوم بیٹی خدا معلوم کہاں چلی جا رہی تھی۔ دور دورہ، بہت دور افق سے پرے شاید وہ کسی ایسے جہان کی تلاش میں نکلی تھی جہاں کے باشندے دونوں وقت پیٹ بھر کر روٹی کھاتے ہوں گے۔ جہاں محبت اور انسانی ہمدردی کا اہلکا ہوا چشمہ زمین کو میراب کرتا ہو گا۔ جب میں اور مصور تصویروں کو دیکھ کر لوٹے تو ایک مرتبہ مسور پھر اس تصوّر کے سامنے رک گیا۔ اس کا دل جذبات سے پُر تھا۔ اور اس کی زبان ان خیالات کی ترجمانی سے قاصر تھی۔ کہنے لگا کہ بس میرے لئے تو اگر کوئی تصویر ہے تو یہی ہے۔ دیکھو یہ تصویر میرے ملک کی صحیح تصویر ہے۔ تم اس میں اک کمزور عورت دیکھ رہے ہو نہیں

نہیں میرے لئے یہ مادر وطن ہے، بھارت ماما اپنی انتہائی غربت، انتہائی افلاس، انتہائی
 بیکسی میں، بھارت ماما جس کی بیٹی اس کی نئی نس ہے۔ وہ بھارت ماما جسے خود پتہ نہیں
 کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔

میں رخصت ہونے کو ہی تھا

کہ دفعتاً اس نے مجھ سے پوچھا آپ کو معلوم ہے ہماری تصویروں پر بہت تین تنقید
 کس نے کی؟ مجھے اس کا جواب سننے کا بے حد اشتیاق تھا۔ ہندوستانی اور دوسرے
 اداروں میں اکثر اے کھنے کے لئے ایک کتاب رکھی ہوتی ہے جس میں لوگ اپنے تاثرات
 کو لکھ جاتے ہیں۔ گویا ادارے کے ارباب اختیار صرف زبانی تعریف کو ہی شہرہ کے
 گھونٹ بنا کر نہیں پیتے بلکہ چاہتے ہیں کہ ان ذہنی تاثرات کی بھی ایک تصویر لے
 رکھیں۔ اور شاید ان کو یہ بھی ڈر ہے کہ اس زمانے میں آرٹ کی ابدی اپیل کے لئے بھی
 لوگ حرب ضرورت عارضی نظریہ رکھتے ہیں، اور جب اس کیف رنگ و بو سے دور
 ہو جائینگے تو شاید وہ اپنی رائے بدل ڈالیں گے۔ بہر حال کچھ بھی ہو چھ ایک امر کین سیاح
 کا لطیف نہیں بھولتا جو اس نے شانتی نیکن کے ارباب مہمان خانہ سے کیا۔ مہمان خانہ
 کے مہتمم نے چلتے وقت ان کے سامنے رائے بک پیش کر دی۔ امر کین سیاح نے قلم اٹھایا۔
 اور بعینہ اسی جنبش اور گھاؤ سے گویا پولین کسی سپاہی کو برنیل کا عہدہ عطا کر رہا ہے۔
 لکھ دیا۔ O.K.

کچھ اسی قسم کی لمبی کاپی اس نمائش گاہ میں بھی موجود تھی۔ اور چھ نمکہ منصوبہ کی نقاشی
 کے تحشیلی پہلو اور سرمئی قلم کے کام نے ان کے سر یو کو چار چاند لگا لئے تھے ان کے ہاں
 بھی شانتی نیکن کی طرح مشہور و معروف اکابرین کی کوئی کمی نہ تھی۔ پہلے ہی
 لارڈ ریڈنگ کا نام نظر آیا۔ وہ نام جو اگر کسی ہندوستانی راجہ کی کتاب پر لکھا جاتا تو شاید
 میرے جواہرات میں جڑوا کر عبادت کے لئے رکھ لیا جاتا۔ اس کے بعد کئی وائسرائے

الٹ پلٹ کر دئے گئے۔

کہیں کہیں نام جھلک جاتے تھے۔ ارون۔ ولنگڈن۔ لارڈ اتھلون۔ مگرواہ رے آرٹسٹ۔ تمہارے فنا فی الفن ہونے کا کیا کہنا۔ اگر کوئی اور ہوتا تو ایک ایک نام پر، گھنٹوں قصیدہ خوانی کرتا۔ اور اس معزز ہستی کی آمد کے جزئیات کو بیان کرتا۔ فلاں لارڈ اس تصویر کے سامنے یوں جھکے۔ انہوں نے غور سے دیکھنے کے لئے اپنی آنکھیں اتنے ملی میٹر بند کر لیں۔ انہوں نے ازراہ خوشنودی اتنے دانت دکھائے۔ مگر معلوم ہوتا تھا کہ اس کے لئے تمام رجسٹر مردہ کی کتاب *Book of the dead* تھی جو قدیم مصری و فینوں میں مردوں کے ساتھ بند کر دیتے تھے۔ اس کی نگاہ میں یہ بلند پایہ دستخط کرنے والے محض اس نا سمجھ بچے کی طرح تھے جو ایک خوبصورت گڑیا کو دیکھ کر مسکرا دیتا ہے۔

آخر کار اس کے چہرے پر کامیابی کی روشنی چمکی۔ ایک سکوت آمیز تبسم کے ساتھ اس نے کتاب کو میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا یہ رہا! نقاش خود۔ اس فرط عقیدت سے برنیر اس جوش سے کیفاند ذہور ہا تھا جس سے وہ الفاظ جھلک رہے تھے۔ اس کا چہرہ اک جذبہ افتخار سے تھما اٹھا اور وہ والہانہ جوش سے پکارا اٹھا۔ دیکھو زندہ دلیوں داد دیا کرتے ہیں! میں نے جھک کر دیکھا تو ڈاکٹر صاحب کے مخصوص انداز میں لکھا تھا۔

I have & really lived through these brief moments.

معلوم ہوتا ہے قدرت نے ڈاکٹر انصاری کو آرٹسٹ کا دل و دماغ دیا تھا یہ کیف آور الفاظ ایک ایسی ہستی کی زبان سے نکل سکتے ہیں جس نے اس رنگین دنیا کے حسن کو ایک زندہ شاعر کی نگاہ سے دیکھا ہو۔

آرٹسٹ کے دل میں ان الفاظ کو پڑھ کر پھر ایک جوش اٹھا۔ کہنے لگا سچ بتاؤ ایسی اچھی، تنقید بھی کبھی دیکھی، ہم ڈاکٹر صاحب کی صفات کہاں تک گنائیں، ڈاکٹر صاحب ہمارے بڑے

مربی تھے۔ انھوں نے محض الفاظ سے ہی ہماری ہمت نہیں بڑھائی بلکہ عملاً بھی اس کا اکثر ثبوت دیا۔ ڈاکٹر صاحب بڑے آدمی تھے۔ بڑے اور بہت بڑے۔ نہ صرف خود اپنے تھے بلکہ اوروں کو اونچا کرنا چاہتے تھے۔ وہ اک مقتناطیس تھے جس سے ناقص لوہا بھی لگ کر جاذبیت پیدا کر لیتا ہے۔ وہ سماج اور فن کی دنیا کے بھکتے ہوئے پھول تھے جن کی صحبت میں گل ناچیز بھی مشک و عنبر کا ہم پایہ ہو جاتی تھی۔

ڈاکٹر صاحب خود آرٹ کے قدردان تھے اور ان کے دل سے چنگاریاں اُڑا، اُڑ کر دوسرے دلوں میں بھی یہ آگ لگا سکتی تھیں۔

ایک مرتبہ مصور نے ولایت میں تاج محل کی تصویر تیار کی۔ یہ اس کا پہلا مقبول شاہکار تھا۔ ایک نمائش کے موقع پر ملکہ میری نے اس کو بے پسند کیا اور خاص اپنے لئے خرید لیا۔ ہندوستان پہنچ کر مصور نے اس کی ایک نقل تیار کی مگر یہاں قدردان کہاں! دن اور سبقت انتظار میں گزر گئے۔ اتنے میں ایک دن ڈاکٹر انصاری آپہونچے۔ کہتے لگے ابھی چیز ہے دیکھا جائے گا۔ اس زمانے میں ڈاکٹر صاحب مہارانی ٹراونکور کا علاج کر رہے تھے ایک تو تصویر ابھی۔ پھر ڈاکٹر صاحب کا ایر انٹریاں اور تعریفی کلمات۔ اسی دوران میں کہیں آپ نے نوا بھوپال سے بھی ذکر کر دیا۔ اب ایک چیز کے دو خریدار پیدا ہو گئے اور دونوں منہ مانگی قیمت دینے والے شاید مصور کی زندگی میں پہلا موقع تھا کہ اس کی تصویر کی اصل نہیں بلکہ نقل کیلئے، و خریدار پیدا ہوئے مصور جوش میں خدا جانے کیا کہتا چلا گیا، مگر میرے کانوں نے اس سے زیادہ نہ سنا۔

اس کمرے کی دھندلی روشنی میں یہاں دو بچے ہرے بھرے کے مزار پر پاند کی روشنی میں رات کی ساکن فضا کو محسوس گیتوں سے مرتعش کر رہے تھے۔ جہاں مہاتما بعد اپنی معنی نیز مسکراہٹ سے ڈریٹر کو اک مشفقانہ انداز سے دیکھ رہے تھے۔ اس کمرے کی معنی خیز خاموشی میں جہاں جذبات و احساسات کا طوفان بہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ ڈاکٹر صاحب کی روح موجود ہے اور مجھ اور مصور کو ایک شان کریمانہ سے تاک رہی ہے۔

مزارِ سہنا

از جناب تجاز بی اے (علیگ)

یہ چند اشعار میں نے اپنے مخلص دوست ڈاکٹر شوکت اللہ انصاری کی
تحریک پر ڈاکٹر انصاری مرحوم کے مزار کے لئے قلمبند کئے تھے۔ (مجاز)

سُنیں اربابِ دل، اہلِ نظر بھی	نہاں ہے سنگِ پاروں میں گہر بھی
مریضِ عشق بھی اور چارہ گر بھی	رہِ الفت کا سالک بھی خضر بھی
خنک اور مر مر میں دفن میں نہاں	خوشِ برق و طوفانِ شرر بھی
سکونِ دہر، تقدیسِ کلیں	گدازِ امتِ خیرِ بشر بھی

یہ تربت ہے امیرِ کارواں کی
یہ منزل بھی ہے شمعِ رہِ گدز بھی

دنیا

(خواب خواجہ محمد شفیع صاحب، دہلی)

بعد مغرب، دل بھر کے بچھڑے ہوئے ستارے صحن فلک پر جمع ہوئے اور نفل بھی نمازِ مغرب ادا کر کے جا ہو بیٹھے۔ طراغے۔ قبیلہ کا خان دوران گفتگو میں بولا۔ 'رات کو میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر جانتا ہوں۔ سب غور سے سننے لگے۔ خان نے کہا 'دیکھتا کیا ہوں کہ ایک نورانی چہرہ والے عوب نے مجھے شمشیر برہنہ دی، جب میں نے چلائی تو اس میں سے شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے تلوار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی پھوار دور دور پہنچی، یہ خواب سن کر سب کی رائے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے تعبیر لی جائے۔ قبیلہ کے چند معتمد اور وجیہ افراد شیخ کے پاس گئے اور خواب بیان کیا۔ جواب ملا۔ 'فرزندِ ارجمند مبارک ہو جس کی تلوار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی آلودگی سے پاک کر کے ایمان پھیلانے کی۔ اور اس کی اولاد و احفاد اقصائے عالم میں پھیلے گی۔ امیر طراغے اپنی بیوی کو وضع حمل کے بعد شیخ کی خدمت اقدس میں قدم بوسی کے واسطے لیکر حاضر ہوا ہے وہ سر سٹھوئیں سورۃ تلاوت فرما رہے ہیں۔ امیر کی جانب آنکھ اٹھا کر دیکھا اور فرمایا۔ 'ہم نے تمہارے لڑکے کا نام تم رکھا۔

مکتبِ فطرت کا بہترین شاگرد کتاب حیات کے سات ورق گردان چکا اور مکتب میں بیٹھا ہے۔ اُستار نے شاگردوں سے سوال کیا کہ بہترین نشست کونسی ہے۔ ہر ایک نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا۔ اب نظریہ تیمور پر ہیں۔ وہ کھڑا ہوا اور بولا۔ 'بیٹھنے کا بہترین طریقہ دو زانو ہے۔ چونکہ ہمارے رسولؐ نے نمازیں اسی طرح بیٹھنے کو فرمائی ہیں۔

ہفت اقلیم پر فتح پانے والا سپاہی جنگِ زیست کی سات زمیں سر کر چکا ہے۔ سپہ سالار بنا ایک ٹیلہ پر کھڑا ہم مکتبوں کو دو ٹولہ میں تقسیم کر لٹا رہا ہے جس فزاق کو کمزور پاتا ہے اسے

ملک پہنچاتا ہے۔

آواز ۱۔ ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات - پوت کے پاؤں پالنے میں نظر آ جاتے ہیں۔

بازی اگر نینز آہنگ بود ہڈیش زدیہیم داورنگ بود

بائیں سراں دہی داشت میل شندے ہرش کو دکاں خیل خیل

شدہ کود کے ہر سپاہیں امیر یکے نصب گنتے ہرسم وزیر

تیمور سولہ سال کا ہے اور اپنے باپ کے ساتھ خانقاہ کی طرف جارہا ہے۔ خدا پرست

خانہ خدا میں جا بیٹھے۔ باپ نے بیٹے سے کہا 'جان پر ہمارے آباد اجداد نسل بعد نسل جنتا کی

اور برلاس قبیلے کے سپہ سالار رہے ہیں۔ آج تک میں حسب دستور اس کام کو انجام دیتا رہی حقیقت

یہ ہے کہ یہ عالم مجاز میری نظریں فریب نظر ہے۔ اس قلم فنانکی خوش آئندہ۔ خواب آور۔ اور

مہلک لہروں میں پھنس کر مینائے مقصود کو فراموش کرنا نہیں چاہتا۔ چاہتا ہوں کہ اس عالم آب و

گل سے پالودہ دامن نکل جاؤں۔ اب یہ منصب بسلسلہ نسب تمہیں پہنچتا ہے مبارک ہو۔

میں دست بردار ہوتا ہوں۔ یہ گاؤں اور یہ خانقاہ میرا لگایا ہوا باغ ہے۔ اب تم اس کی آبیاری کرنا۔

خاندان کی آبرو تمہارے ہاتھ ہے۔ ہمارے خاندان کا سلسلہ طومونا خاں *Tumunah Khan*

تک پہنچتا ہے اور ان کا سلسلہ *Mahmud* بن نوح سے جاملتا ہے۔ اس خاندان کا شخص اول

جو مشرف بہ اسلام ہوا۔ قراچار نویان *Karachar Nayan* تھا۔ عقل بالغ اور وجدان سلیم

سے بہرہ ور تھا اسلام لایا اور قبیلے والوں سے کہا 'بھائیو میں اپنے گرد و پیش ایک عالم دیکھتا ہوں لیکن

خراست سے سمجھتا ہوں کہ اور بھی عالم ہیں۔ اسی طرح وجدان سلیم یقین دلاتا ہے کہ خالق جزو کل قادر

مطلق ذات واحد ہے۔ جب اس عالم فانی کو اس نے برگزیدہ فرمایا اپنا پر تو اسی پر ڈالا۔ اور محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیجا اور ان کے نائب خلفا ہیں۔

یٹیا اپنے بڑا اعلیٰ کا یہ قول میرے لئے باعث تلقی و تلقی ہے اور میں نے صدق دل سے اسلام قبول کیا ہے۔ تم کو وصیت کرتا ہوں کہ۔

اول تو وہ۔ اسلام پر اعتقاد و اذات رکھنا۔ صراطِ مستقیم سے نہ ڈلنا۔ علم و فقر کی عزت کرنا۔ درویشوں سے طالب و غار ہونا۔ سادات کی خدمت کرنا اور خلقِ خدا پر رحم۔
دویم۔ تبلیغ اسلام کرنا۔

سویم۔ اپنے کو خادمِ خدا سمجھنا۔ قضا و قدر پر ایمان رکھنا۔ حکمِ قضا سے برا فروختہ خاطر نہ ہونا۔ خدمتِ خلقِ خدا لازم سمجھنا۔

چہارم۔ دوستوں کے ساتھ لطفِ اعزاء کے ساتھ التفات سے پیش آنا۔ ظلم و تعدی سے احتراز کرنا۔ بتائے انصاف زیور بر۔ تین دن سے زیادہ کسی کو قید نہ رکھنا۔ بندہ نسبت سے پابند کرنا۔ بری صحبت سے بچنا۔ رعایا پر لطف و رحم کرنا۔ در نہ اقتدار کھو بیٹھو گے۔۔
جب باپ یہ سب نصیحتیں کر چکا بیٹے نے قبلہ رو بیٹھ اپنی کار بند ہونے کا تہیہ کیا۔

مرد میدانِ مرد خدا کے سامنے آتا ہے۔ دنیوی تاجدارِ مخدوم روزگار صاحبِ خدمت کے دربار میں حاضر ہے۔ مستقین اور اہلِ حال و قال حضرت امیرِ کلل کو گھیرے بیٹھے ہیں اور تیمور صغیرِ نعال میں حاضر ہے۔ درِ دریائے معرفت کی گنگہ گوہر شناس گوہر پکیتائے تاجِ سروری و درِ دانہ طرہ خسروی تیمور پر پڑتی ہے۔ صاحبِ کشف و کرامت بیکِ نظر حقیقتِ حال کو سمجھ جاتے ہیں۔ اپنے پاس بلا کر بٹھاتے اور کہتے ہیں۔ 'یہ لڑکا گود دیکھنے میں چھوٹا مالدے رتبہ میں سب سے بڑا ہے' اتنا کہہ کر قدرے آرام فرماتے ہیں۔ جب بیدار ہوتے ہیں تو خادم کچھ روٹیاں اور مٹھائی پیش کرتا ہے۔ سات روٹیاں اور تھوڑی مٹھائی تیمور کو عطا ہوتی ہے اور ارشاد ہوتا ہے 'اس میں سے غصہ ٹھوڑا کھا۔ ہفت اقلیم کی سلطنت تیرے لئے ہے' حاضرینِ محفل تیمور کو بنظر استعجاب دیکھتے ہیں۔

آواز۔ بزرگ کردہ اور فلک نہ بند خورد عزیز کردہ اور اجہاں نثار و خواہ

آج تیمور اور اس کے والدین حضرت امیر کلال کے دربار میں حاضر ہیں۔ اخروٹوں کی ایک ٹوکری حضرت کلال کے سامنے رکھی ہے طراسے کو حکم ہوتا ہے کہ ان کو گین۔ وہ تین سو ستر نکلتے ہیں ارشاد ہوتا ہے کہ تیمور کی اولاد میں ستر افراد تین سو سال تک صاحبِ طبل و گمیں رہیں گے بشرطیکہ تبلیغ اسلام اور آلِ رسول کا احترام کرتے رہیں۔

سریر آرائے سمائے سروری۔ بہتاب فلکِ فرماں روائی۔ اٹھارویں منزل میں ہے۔ بیارو ضعیف۔ بیہوشی و خمیف پلنگ پر پڑا ہے۔ اعزازِ نائل نباتِ انشِ گمیرے ہیں۔ مرگِ دلزیت میں کش مکش ہے۔

ملک الموت کو فصد ہے کہ میں جاں لے کے ٹلوں سر بسجود ہے سچا کہ مرے بات رہے علاجِ صدا زار نے آنکھ کھولی۔ انار کے چند دانے کھا بیہوش ہو گیا۔ اقر بارو نے لگے۔

مگر از من نشانِ مرگِ ظاہر شد کہ می بینم عزیزاں را نہانی آستینِ برچشم ترا مشب اطبا سمجھ گئے کہ تیمور موت کے آہنی پنجہ میں ہے۔ تدبیر سے کام لیا لو ہے کو آگ دکھائی۔ سبابہ اور ابہام کے درمیان داغا۔ بیمار ہوش میں آیا۔ بولا 'مجھے بھوک لگی ہے۔ بخنی اور تیماخ لاؤ۔ سیر ہو کر کھایا اور سو گیا۔ پسینہ آیا اور مزاجِ دوبہ اصلاح۔

تیمور باپ کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا ہے۔ دورانِ گفتگو میں اپنے آباؤ اجداد کی بابت دریافت کیا۔ باپ نے جواب دیا 'ترکوں کی تواریخ میں لکھا ہے کہ ہماری نسل یافتِ اعلان سے چلتی ہے جن کو ابوالا تراک بھی کہتے ہیں۔ یافتِ اعلان ترکوں کے تاجدار اول جغت خان Oghuz Khan تختِ نشین ہوا۔ خدائے متعال تھے جب کہ جغت کا پانچواں لڑکا اولجی خان Oghuz Khan تختِ نشین ہوا۔ خدائے متعال نے اس کو جوڑواں بچے دئے۔ ایک کا نام تاتار اور ایک کا مغل رکھا۔ اولجی خان نے اپنی زندگی میں

سلطنت ترکستان ان دونوں بھائیوں میں تقسیم کر دی۔

تاتا۔ اور نعل نے باختیار ہونے کے بعد طرئی حقیقت ترک کر دیا اور مذاہب غیب حق پر گام زن ہوئے۔

تاتار کے آٹھ لڑکے تھے جن سے آٹھ اولوس *Oulous* قبیلوں کا سلسلہ چلا۔ نعل کے نو لڑکے جن سے نو قبیلوں کی بنا پڑی۔ یہ دونوں جتنے ترکستان کے میدانوں میں اکثر مصروف جنگ رہتے تھے۔

آخر الامر طومونا خان برسرِ اقتدار آیا۔ اس کے یں کجوتی اور قبلائی خاں تو ام لڑکے ہوئے۔ جب یہ دونوں بھائی جوانی کو پہنچے تو کجوتی نے خواب دیکھا کہ اس کے بھائی قبلائی خاں کے سینے سے دو ستارے بند ہوئے اور غروب ہو گئے۔ بعد اُ ایک اور ستارہ طلوع ہوا۔ جو آب رتاب میں آفتاب جہاں تاب کا ہم پلہ تھا۔ یہ خواب بیٹے نے باپ سے بیان کیا۔ اس نے بشارت دی کہ تیرے بھائی کے اہل تیسری پشت میں باقبال کام گارو کام راں لڑکا ہوگا۔

کچھ عرصہ بعد طومونا خان نے خوانین اور بزرگان قوم کو مدعو کیا۔ اس مجمع کے دو برد دونوں بھائی بغض گیر ہوئے اور عہد کیا کہ باہمی جنگ و جدال سے احتراز کریں گے اور یہ قرار پایا کہ خانی کا اعزاز قبلائی خاں کی اولاد میں رہے گا اور کجوتی کی اولاد سپہ سالار۔ اور یہ قول و قرار ایک تختی پر کندہ کر کے محفوظ کئے گئے۔

پندرہویں صدی میں قبلائی خاں کے بڑے بیٹے منگو بہادر *Mango-Bahadur* کے اہل لڑکا پیدا ہوا جس کے دونوں ہاتھوں میں خون تھا۔ تیموجے *Timur* نام رکھا۔ انتپاس برس کی عمر میں سخت خطروں اور دشواریوں کے بعد یہ لڑکا تخت ترکستان پر ٹھکان ہوا۔ اسی دن ایک مردِ خدا برسرِ دربار آیا اور اعلان کیا کہ بارگاہِ باری تعالیٰ سے چمگیز خاں کا خطاب اور تاجہداری بھفتِ اعلیم تجھے عطا ہوئی ہے۔

چمگیز خاں نے اپنی وفات کے دن صبح کے وقت حکومتِ ماوراء النہر اپنے بڑے لڑکے

پنجٹائی خاں کو دی اور قزاقانہ نویمان دلہ ایزداجان برلاس *Ayda mjan Berlas* ولد کجولی بہادر کو وزارت اور سپہ سالاری عطا فرمائی قزاقانہ نویمان میرے چوتھے اور تھارے پانچویں جد ہیں بعد وہ عہد نامہ طلب کیا جو کجولی اور قبلائے خاں کے درمیان ہوا تھا۔ پہلے چغتائی خاں نے پڑھا اور پھر قزاقانہ نویمان کو دیا اور گورگان (شہر یار طبل القندم) کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

قزاقانہ نویمان کو خدانے رکھ دیا جس کا نام انجل نویمان رکھا۔ قزاقانہ مجوسی کش تھا جو خدا کا وجود ہر شے میں مانتے ہیں۔ یہ اعتقاد قزاقانہ کے واسطے باعث تشنی نہ تھا اس وجہ سے اکثر بزرگان دین سے جو یائے حق رہتا۔ اس ہی سلسلہ میں کسی مسلمان سے اعتقادات اسلام دریافت کئے اس نے۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ کی تعین کی۔ قزاقانہ ایمان بالیقین لایا اور دوست ملک میں دین پھیل گیا۔ پھر انتظام ملک داری کی طرف رجوع ہوا اور سرزمین ایران کو ایلات میں منقسم کر دیا۔ اور کش کے سرسبز میدانوں کو اپنے قبیلہ برلاس کے لئے مختص کیا۔ پھر ملک گیری کا ارادہ کیا۔ کاشغر۔ بدخشاں۔ اندجیان۔ حصار۔ اور خراسان کو فتح کر اپنا ذاتی تعلق بنا لیا۔

جب قزاقانہ نے اس جہان فانی سے کوچ کیا تو اس کا خلف الرشید۔ اعلیٰ قومن عہد *Arda mjan*

۳۵۳ عہد سپہ سالاری پر نامور ہوا بعد جب تمھارے دادا امیر برقل سپہ سالار ہوئے تو قبیلہ میں فساد عمار کی گرم بازاری تھی اس فساد سے برداشتہ خاطر ہو کر عہدہ سے دست بردار ہوئے۔ ان کے بعدیں قبیلہ کا سردار بنا اکثر درویشوں کی خدمت میں رہتا تھا اور طالب دعا۔ کہ ربّ کریم مجھے فرزند ارجمند عطا فرمائے۔

میں صحبت مصاحبین خدایں حاضر تھا کہ ایک نجوی آیا اور کہا کہ ’گر دش کو اکب انجم سے یہ بات آشکارا ہے کہ ۱۲۷۷ھ میں تمھارے صلب سے فاتح عالم پیدا ہوگا۔
آواز۔

در احکام ہفت اختر آمد پید کہ دنیا بدو دار خواہد کلید

تنقید و تبصرہ

دلی کا سنہالا | سنتے آئے ہیں اور دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا ہے کہ مرنے والا بیمار مرتے مرتے ایک بار سنہالا لیتا اور موت کے سمند میں ڈوبتے ڈوبتے ایک دفعہ ابھرتا ہے، بیماری کی ساری تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں اور موت کی سب علامتیں غائب منہ پر رونق اور بدن میں جان سی آ جاتی ہے۔ بیچینی کا ترپنا سکون سے بدلتا ہے اور کرب آرام سے ہو دیکھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے۔ بیمار بیمار دار و دلوں کی آس بندھ جاتی ہے۔ یاس و ناامیدی کے چھائے ہوئے بادل پھٹتے ہیں اور زندگی کا بکھتا ہوا چراغ پھر بے روشن ہو جاتا ہے اسی کو سنہالا کہتے ہیں مگر سنہالا لینے والا ابھی سنہالنے نہیں پاتا کہ دفعۃً صبر، فنا کا جھوک آتا ہے اور ایک جان نا تو اں کے چراغ کے ساتھ ہزاروں امیدوں کی شمعیں بجھتا ہوا اس شان بے نیازی سے نکل جاتا ہے کہ گویا کہیں کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ ان کو پروا بھی نہیں ہوتی کہ کسپ ماندلوں پر اب کیا گزرے گی۔ وہ روتے رہ جاتے ہیں اور اتنا روتے ہیں کہ ان کا رونابھی اکثر ایک یا دو گاربن جاتا ہے۔ ادبی دنیا میں مرنے والوں کی تاریخ اور مرثیے رونے والوں کے رونے ہی کی تصویریں ہوتی ہیں جن کو مرنے والوں کے نام لیا جھاتی سے لگائے لگائے پھرا کرتے ہیں۔

یہ سانحہ جسے سنہالا کہتے ہیں کچھ آدمی ہی کو پیش نہیں آتا بلکہ جس چیز کے لئے استعارہ حیات و مات ممکن ہے ادبی دنیا میں وہ بھی سنہالا لیتا ہے، خواہ وہ علم ہو یا ہنر، تہذیب ہو یا تمدن، قوم ہو یا حکومت، شہر ہو یا ولایت اب آپ سمجھ گئے ہونگے کہ دلی کا سنہالا کیا ہوگا۔ اگر نہیں سمجھے تو مجھ سے سنئے۔

دلی، پرانی دلی نہیں بلکہ شاہجہاں کی نئی دلی کبھی سارے ہندوستان کی راج دھانی بلکہ ساری راج دھانیوں کی رانی تھی، دنیا بھر کی خیریاں اس کی ذات میں جمع تھیں، طاقت و شوکت، تہذیب و تمدن، ان بان کو نسی بات تھی جو بدرجہ کمال اس میں نہ تھی، لیکن ہر چیز کی ایک عمر ہوتی ہے سدا ہے

نام سائیں کا آخر اس کا بھی آخری وقت آیا۔ رفتہ رفتہ دم خم سب رخصت ہوئے ضعف کی بیماری نے زور پکڑا اور نوبت یہاں تک آئی کہ جان پر آن بنی مگر مرتے مرتے اس نے بھی سنبھالا لیا۔ تن مردہ میں جان سی آگئی وہ دم خم تو اب کہاں تھے مگر کچھ کچھ اہل کمال اس میں وہ پیدا ہوئے اور جا بجا نظر آنے لگے جو ایک مدت سے مفقود تھے، اسی دور مختصر کی ایک داستان کا نام دلی کا سنبھالا ہے۔ دیکھنے والوں نے اس دور کو دیکھا۔ جو دیکھا تھا اولاد کو سنا گئے۔ ان سننے والوں نے اپنی اولاد کو پہنچایا۔ وہی سنی سنائی باتیں ہیں جن کو خواجہ محمد شفیع صاحب دہلوی نے دلی کا سنبھالا نام کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ داستانِ پاستان کیا ہے اور لکھنے والے نے کیسی لکھی ہے اس کی تفصیل خود کتاب بتائے گی اجمال اس کا یہ ہے کہ خواجہ صاحب نے اپنی اس کتاب میں دلی کے آخری دور، اس دور کی سوسائٹی اس کے علم و ہنر فضل و کمال، اخلاق و ادب، طرزِ مآد و بود، طور معاشرت و اندازِ نشست و برخاست، منہجِ نگہ بولی مٹولی کی ایک خوبصورت و خوش رنگ تصویر کھینچی ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی بہت سی بھولی بسری باتیں اور حکایتیں اس سے یاد آ جاتی ہیں، اور پڑھنے والا تھوڑی دیر کے لئے اپنے آپ کو کسی اور ہی عالم میں پاتا ہے۔

خواجہ صاحب نے اپنی اس کتاب میں بہت سی مجلسیں جانی اور محفلیں سجائی ہیں پلاٹ داستان کا خیالی ہے مگر اشخاص تقریباً سب واقعی۔ نام البتہ کسی کسی کے بدل دئے ہیں وہ بھی بھولت، ورنہ کتاب کی بات بات حقیقت واقعی کا آئینہ ہے زبان کتاب کی خاص دلی کی زبان ہے۔ وہ بھی روزمرہ اور محاورات میں ڈوبی ہوئی مگر رواں اور اتنی رواں کہ رکنا، اگنا الجھنا جانتی ہی نہیں، انداز بیان سادہ بھی ہے اور رنگین بھی متانت لئے ہوئے بھی اور شوخی میں ڈوبا ہوا بھی مگر ہر رنگ اپنی جگہ پر کھلتا ہوا فنی اصطلاحات بھی جوابدہ و دانش پر دازی کا ایک لوازم ہیں، جا بجا آ جاتی ہیں۔ اور اپنی اپنی جگہ بڑا لطف دیتی ہیں ادب لطیف کے شوقینوں کو یہ کتاب ضرور پڑھنی چاہئے۔ کتاب کی کتابت میں کہیں کہیں غلطیاں ہیں جو نہ ہونی چاہئے تھیں۔ امید ہے کہ مکتبہ جامعہ تلمیذ دوسرے ادیشن میں صحت کتابت کا زیادہ اہتمام کرے گا :

تین پیسے کی چھوکری | (از جناب قاضی عبدالغفار صاحب، داستان حسن و ہوس کو قاضی صاحب موصوف جس انتظام اور شرح و دست کے ساتھ بیان کرتے ہیں وہ انہی کا حصہ ہے۔ کتاب دل ان کے رد و بد کھلی رہتی ہے۔ بادہ حسن چھلکتی اور ارباب عشق سے چھیڑ چھاڑ ان کا پرانا مشغلہ ہے۔

قاضی صاحب کی انگلیاں وہ انگلیاں ہیں جنہوں نے صحیفہ عشق کی برسوں درق گردانی کی ہو۔ نبض عاشق کو پہچانتے۔ لیکن جہن حسن کو جانتے اور سیر مست طبع بوالہوس سے پوری طرح واقف ہیں۔ پہلی کہانی تنگ اوسم ہوس رانی کی داستان ہے۔ اس میدان میں مصنف کی طبع چابک دست شہسوارانہ کھیلیں کرتی چلی جاتی ہے۔

استیف۔ گاؤں کا پھیرا مند حسن کی چالوں سے نا آشنا ملکہ تہیہ بڑا کی نظر چڑھ جاتا ہو اور انجام کار نذر امواج باس فورس ہوتا ہے۔

اس تین پیسے کی چھوکری کے دست قدرت میں عنان فرس قسمت جن چالوں سے آتی ہے وہ اس طبقہ کے پرلے تنگنڈے ہیں جن سے مرد آشنا ہوتے ہوئے نا آشنا بنتے اور ”ہلاک فریب مجاز“ ہوتے ہیں۔

استیف نوگر نثار جب حسن مرد آزار سے دوچار ہوتا ہے تو جو کیفیات دل و دماغ پر طاری ہوتی ہیں ان کا سمجھنا اور بیان کرنا قاضی صاحب کا حق ہے اور حق ادا کرتے ہیں۔

جہاں تک داستان کی زبان کا تعلق ہے غامض تنقید سر نیاز جھکا کر عرض پر داز۔ ہے کہ قابل مصنف نے اس جانب زیادہ کاوش نہیں کی ورنہ قاضی صاحب جیسے ادیب سے ایسے پیش پا افتادہ سہو ہو جانے قرین قیاس نہیں مثلاً صفحہ گیارہ پر فرماتے ہیں کہ ”ایک سی کھیل کا بار بار کھیلنا اس کو کبھی بہانا نہ تھا۔ اب وہ منظر عام پر تعریف کرنے کی بجائے مخصوص خلوتوں میں ایک بند نشین حسن فروش بن بیٹھی۔ ہماری رائے میں اس جملہ میں زبان کا توازن قائم نہیں رہا ایک طرف بہانا نہ تھا“ اور ”تھرکنے“ پر نظر پڑتی ہے دوسری طرف ”منظر عام“ اور ”مخصوص خلوتوں میں بند نشین حسن فروش بن بیٹھی“ نظر آتا ہے۔ آگے چل کر صفحہ بارہ پر فرماتے ہیں۔ ”حسین تھیوڈورا اپنی دکان حسن کھولتے ہی دلوں

کی مالک۔ آنکھوں کا تارا۔ کلیجوں کی ٹھنڈک اور گھروں کا چراغ بن گئی، اس فقرہ کی آخری تینوں صفتیں یعنی 'آنکھوں کا تارا۔ کلیجوں کی ٹھنڈک اور گھروں کا چراغ' زبان میں حسن فروشی معشوق کے لئے نہیں بلکہ اولاد کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ اسی صفحہ پر آگے فرماتے ہیں 'نوجوان شہنشاہ جٹین بارہا اس کو قہیٹر میں ناچتے اور باسفورس کے ساہل پر ایک ہجوم عاشقاں کے ساتھ پہاں پہل کرتے دیکھ چکا تھا، جہاں تک ہمارا علم ہے چل پہل کرنا نہیں بولا جاتا۔

وہ میرا انتظار کر رہی ہے' کے عنوان سے جو چیز لکھی گئی ہے پر واز تخیل شکوہ زبان اور انداز بیان میں اپنا جواب نہیں نکلتی۔ تاہم کہیں کہیں زبان کی طرف سے بے پردائی ظاہر ہوتی ہے مثلاً صفحہ چونتیس پر تین سطروں میں سات جگہ لفظ 'تھی' استعمال کیا گیا ہے۔ یہ تکرار طبع لطیف پر بار ہے۔ ہم قابل صنف سے نیاز مندانه درخواست کریں گے کہ اپنے قدر دانوں کی خاطر زبان اردو کی خاطر زبان کی طرف دراز زیادہ اعتنا فرمایا کریں۔ فاضل عبدالغفار صاحب کی تحریر ایک گلزار ہے۔ اگر یہ کانٹے نہ ہوں تو بے خار بن جائے۔

'میں' کے عنوان سے جو مضمون ہے اس کی تعریف جدا مکان سے باہر ہے۔ زبان مرصع ہے ہر لفظ محل و گہر کیفیات حیات جو غیر محسوس طریقہ پر ہر نوجوان پر طاری ہوتی ہیں ان کا مرتع ہے۔ شہباز تنقید پاؤں ہو کر رہ جاتا ہے۔

قیص۔ ترجمہ ہے لیکن ترجمہ معلوم نہیں ہوتا صفحہ اکٹھ پر شرابیوں کی بے ربط گفتگو سہل الممتنع کا نمونہ ہے۔ صفحہ انچاس پر ایک سطر میں چار جگہ لفظ 'تھا' اور ایک جگہ 'تھی' استعمال کیا گیا ہے اور سارے پیرا گراف میں جو دس سطروں کا ہے اس لفظ کی تکرار پچیس جگہ نظر آتی ہے اور مضمون کو نظروں سے گزرتی ہے۔

'دو تانوں کا صدقہ' چاہ کن را چاہ ویش کی اچھی مثال ہے۔

'ٹپٹی صاحب کا کتا' اور 'سراغ رساں' پولیس کی ذہنیت اور قابلیت کی مثال کا ایسا نمونہ ہے جو ہندوستان میں دن رات نظر آتا وئے اعتراض کر دیا جاتا ہے۔ ادیب انہی چیزوں کو پیش

کرتا ہے اور بڑھنے والا کہتا ہے 'یہ بھی میرے دل میں ہے'۔

'سزائے موت' کی زبان نہایت عمدہ اور انداز بیان بہت سلجھا ہوا ہے، لیکن اس قسم کے مضامین عموماً کسی تخیل کے ماتحت لکھے جاتے ہیں۔ یعنی ملک یا قوم کا کوئی قانون یا دستور مد نظر ہوتا ہے اس کی ہجو یا مدح مدعا۔ لیکن قاضی صاحب کے اس مضمون کا کچھ عقدہ نہیں کھلتا۔ یا تو عقائے معنی ایسا بعید ہے کہ شاہین فہم و فراست کی گرفت میں نہیں آتا یا عقدا ہے۔

'گھوڑا'، 'گھوڑا' تخیل ہے۔ گھوڑا استعارہ ہے اور نفس مدعا کچھ اور طبیعت سزائے موت میں اس ہی مدعا کی تلافی ہے جو نہیں پاتی اور کی محسوس کرتی ہے۔ قاضی صاحب کے ترجمہ کی خصوصیت ہے کہ مضمون کو کچھ ایسا اپنا لیتے ہیں کہ اپنا بنا لیتے ہیں۔

'نتیجہ برائے' میں ماسٹر صاحب کی تصویر مصنف نے ایسی کھینچی ہے کہ گویا آنکھوں کے سامنے لا بٹھایا۔ روزمرہ کی زندگی میں اکثر خاص قدرت کے نمونے نظر آتے ہیں لیکن قاضی صاحب کی نظر درکار ہے جو ان کا اس طرح جائزہ لے لے۔ اس مضمون میں بھی زبان میں ایک چیز نظر آتی ہے جس کو کہتے ہوئے زبان رکتی ہے۔ صفحہ ۱۳۲ ملاحظہ ہو۔ لکھتے ہیں 'عینک'۔ اپنے خانہ کے اندر نفوف ہو جاتی تھی، ہمارے خیال سے خانہ میں چیز نفوف نہیں ہوتی۔ داخل ہوتی ہے۔ رکھی جاتی ہے۔ بند کی جاتی ہے۔ 'لف' کے معنی لپٹنے کے ہیں اور خانہ میں چیز لپٹتی نہیں۔

'ذریعہ' ترجمہ ہے اور بہت اچھا ترجمہ ہے۔

'میں اکیلا ہوں' میں فلسفہ موت و ذلیت اچھے الفاظ اور اچھے انداز میں کھایا ہے۔ کتاب زیر نظر قابل قدر ہے۔

"خ۔ م۔ ش"

تاجدار بیوی کا بے تاج شوہر | (از انریبل سر شیخ عبدالقادر صاحب) افراد کے نام حسن ذوق کا نتیجہ ہیں اور نہایت موزوں۔ زبان شستہ ہے۔

تیسری سطر میں شعر گٹھی میں نگینہ کی طرح جڑا ہے اور بھلا معلوم ہوتا ہے۔

گفتگو کی زبان بولنے والے کے مناسب اور مصنفانہ کے مطابق ہے۔ بعض بعض جگہ شہزادی اور ملکہ کی زبان میں توازن لفظی قائم نہیں رہتا۔ لیکن جب ہم بولنے والوں کے کیر کڑ پر غور کرتے ہیں تو عیب نہیں رہتا۔ وہ عورتیں ہیں لیکن سیاست سے وابستہ۔ پس زبان میں بھی دونوں پہلو نظر آتے ہیں۔ مگر بالکل جو کچھ کہتا ہے نہایت ادب لیکن وثوق کے ساتھ۔

صفحہ دہن پر شہزادی حسن پسند اپنی بیعتی ملکہ جمیلہ سے شہزادہ غیرت مند کی تعریف کرتی ہے ملکہ جواب میں کہتی ہے۔ مجھے اس کو دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے! آگے چل کر شہزادہ غیرت مند اپنے باپ طامع شاہ کے دربر و ملکہ کی طرف خطاب کر کے کہتا ہے۔ کہ آپ کی لطف آمیز مہمان نوازی۔ واللہ یہ سیر نہ بھولے گی، ملکہ کی بات زیادہ اور شہزادہ کی قدرے کم مشرقی طبیعت کو جنسی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ یہ قصہ مغرب کا ہے مشرق کا نہیں۔

زبان میں کہیں کہیں معمولی سقم نظر آتے ہیں صفحہ ۴ پر فرماتے ہیں کہ از روئے کاسٹی ٹوشن کے ارد کے بعد کے کیا۔ واللہ علم کا تب کی غلطی ہے یا مصنف سے سہو ہوا ہے صفحہ ۴ پر شہزادہ غیرت مند ملکہ جمیلہ سے کہتا ہے اس وقت مجھے بے گلی سے ذرا کل آئی ہوئی ہے۔ اس ضمن میں ہم صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ منذرہ ذیل شعر پر برسر مشاعرہ جو مومن پر اعتراض ہوا تھا اس کی یہاں بھی گنجائش ہے ۵

وہ شوخ گرم گرم جو اگر چلا گیا وہ بے گلی ہوئی کہ مجھے غش سا آگیا
وطن آخر وطن ہے، ترجمہ ہے اور صاف طور پر ترجمہ معلوم ہوتا ہے۔ بہر کیف اس قسم کے افسانوں کی ملک اور قوم کو ضرورت ہے۔

’دل ہی تو ہے‘ ترجمہ ہے اور بہت اچھا ترجمہ ہے۔

کتاب زیر تبصرہ اچھی ہے اور پڑھنے کے قابل۔

”خ. م. ش“

یادگار محشر | از عبداللہ صاحب محشر مرحوم مرتبہ اشفاق حسین خان صاحب گورکھپوری۔ مطبوعہ آسی
پریس گورکھپور۔ سائز چھوٹا صفحات ۸۴۔ قیمت درج نہیں۔ غالباً اشفاق حسین خان صاحب ہی سے
مل سکتی ہے۔

یہ کتاب مٹر عبداللہ صاحب محشر مرحوم کے کلام کا مجملہ عد ہے جس کو ان کے دوست اشفاق حسین
صاحب نے مرتب کیا ہے۔ مرحوم سینٹ انڈریوز کالج گورکھپور میں بی اے میں تعلیم پڑھے تھے کہ
عین آغاز شباب میں صیاد اہل کی نذر ہو گئے۔ اسی سبب سے ان کا اپنا کلام صرف ۵۲ صفحوں پر
مشتل ہے جو صفحہ ۲۲ سے لیکر صفحہ ۸۴ پر ختم ہو جاتا ہے۔ شروع میں جناب مجنوں گورکھپوری اور دیگر
حضرات کے مختصر نوٹ ان کے کلام اور حالات زندگی کے متعلق درج ہیں جن کو مشکل ہی سے تبصرہ یا
تنقید کہا جاسکتا ہے۔ کتاب میں مرحوم کی دو تصاویر بھی شامل ہیں۔ لکھائی چھاپائی بھی اچھی ہے۔

مصنف نے باوجود کم سنی کے قریب قریب ہر صنف شعر میں طبع آزمائی ہے لیکن کلام کا بیشتر
حصہ غزلوں ہی پر مشتمل ہے جن کی تعداد پچیس تیس تے زائد نہ ہوگی۔ جو بنگلی کہنہ شن شعرا کی خصوصیت
ہوتی ہے وہ تو محض صاحب کے کلام میں نہ ملے گی لیکن ان کے بعض اشعار میں جاذبیت ہے جو کیف و
اثر سے خالی نہیں اور جو اس بات کا پتہ دے رہی ہے کہ وہ اگر زندہ ہستے تو آئندہ چل کر ایک خوشگو
شاعر ہو جاتے۔ اشعار میں کہیں کہیں جذبات کا سیلاب بھی اٹھانظر آتا ہے اور بعض جگہ دلپذیر و دلغریب
ترکیب بھی ملتی ہیں جس سے کلام میں مزید دلکشی پیدا ہو گئی ہے۔ ذیل میں چند اشعار بطور نمونہ ان کے کلام سے
درج کئے جاتے ہیں۔

کس کے حسن شوق افزا کی نائش کیلئے ذرہ ذرہ اس جہاں کا آئینہ بردوش ہے
الہ دوائے ضبط چہن اباراز فنا ہر بلے اس نضائے صبح میں کوئی سرابا گوش ہے

اللہ سے قریب تم شائے رنگ دلو دنیا کو بھی نظر نے پری خاں کر دیا
مرج ہے تشنگانِ مئے عشق کا یہی اہل جنوں نے دشت کو مینا نہ کر دیا

اف تری زلفوں کا شانوں پر کجبرنا الاماں حسن کی معصومیت منت کش شانہ نہیں

(ح - ی - ع)

ہندوستان کی کہانی | از عبدالسلام قدوائی ندوی - مطبوعہ معارف پریس اعظم گڑھ ساؤر درمیاء صفحات ۷۶ - قیمت بارہ آنے (۱۲)

.. ہندوستان کی تاریخ کا یہ ایک رسالہ ہے جس کو مصنف نے ابتدائی مدارس کے بچوں کے لئے سہل اور آسان زبان میں تحریر کیا ہے۔ اب تک قلمی کتابیں بچوں کے لئے لکھی گئی ہیں ان میں زیادہ تر افانوی رنگ جھلکتا ہے۔ اگرچہ یہ رنگ بچوں میں تاریخ جیسے خشک مضمون کا ذوق پیدا کرنے کے خیال سے اختیار کیا گیا ہے لیکن بعض حضرات پر یہ رنگ اس بری طرح غالب ہے کہ انہوں نے ان کتابوں میں من گھڑت اور بے بنیاد قصے بھی کھڈالے ہیں جو تاریخی اہمیت سے ہرگز قابل اعتماد نہیں۔ اجدید تحقیق نے ان واقعات کو قطعاً بے بنیاد ثابت کر دکھایا ہے مگر کھٹنے والے "بلیک ہول" جیسے بھوٹے واقعات کو ابھی تک برابر ذلل کتاب کئے جاتے ہیں اور بچوں کو غلط اور فرضی تاریخی واقعات سے روشناس کراتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب نے گوشش کی ہے کہ اس کتاب میں کوئی ایسی بات نہ لکھی جائے جو تاریخی حیثیت سے غیر مستند ہو۔ اس لحاظ سے یہ کتاب بچوں کے لئے مفید ہے۔ اس کے علاوہ مصنف نے افانوی رنگ بھی اختیار نہیں کیا ہے بلکہ تاریخ کو تاریخ کی حیثیت سے لکھا ہے۔ کتاب میں شروع سے لیکر انگریزوں کے زمانہ تک کی تاریخ درج ہے لیکن انہوں نے کہ مصنف نے بعض چیزوں کو اس قدر اختصار کے ساتھ لکھا ہے کہ وہ مزید شرح و بسط کی محتاج ہیں۔ مسلمانوں کے عہد حکومت کی تاریخ انہوں میں ختم ہوتی ہے لیکن ہندوؤں کے زمانہ کی تاریخ صرف چار صفحوں میں تحریر کی گئی ہے۔ اسی طرح انگریزی عہد حکومت کے بعض واقعات کو بھی بچہ مختصر طور پر بیان کیا گیا ہے ضرورت ہے ان کو کسی قدر اور پھیلاؤ کے ساتھ تحریر کیا جائے تاکہ کتاب میں توازن قائم رہے اور ہندوستان کے سیاسی اور تاریخی ارتقا کو سچے آسانی سے سمجھ سکیں۔ کتاب کا کاغذ اور چھپائی عمدہ مگر قیمت زیادہ ہے ۷۶ (ح - ی - ع)

تعمیر نو | مصنفہ عبداللہ انور بیگ صاحب - مطبوعہ اُردو اکیڈمی پنجاب لاہور - قیمت غیر

عہد حاضر میں جبکہ تمام قومیں سیاسی اور اقتصادی ٹنگ و دوڑ میں بازی لے جانے کی فکر میں ہیں، نظام کس کو شکست کیا جا رہا ہے، ہماری سوسائٹی ایک زبردست انقلابی دور سے گزر رہی ہے اور ہر قوم کے لئے مختلف مسائل پیدا ہو رہے ہیں، ہندوستان بھی بین الاقوامی اثرات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن آج بھی ہندوستانی مسلمانوں پر جو کسل وجود طاری ہے وہ کسی سے مخفی نہیں ہے۔ اس لئے ضرورت تھی کہ ان کو ایک شاہراہ عمل دکھلا کر ان میں بیجان دولہ پیدا کیا جائے اور قصر اسلام کی از سر نو تعمیر کی جائے۔ اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے مصنف نے یہ کتاب تحریر کی ہے۔

مسلمان آج ہر جگہ پستی میں گھرے ہوئے نظر آتے ہیں جس کا اصل سبب یہ ہے کہ ہم نے اپنے اسلام کی روایات کو ترک کر دیا، قرآن پاک جو ہمارے لئے شمع ہدایت کا کام دیتا ہے اس کی طرف سے آنکھیں پھیر لیں، بجائے اس کے کہ اقوام ہماری تقلید کرتیں ہم ان کے مقصد بن گئیں اور اپنے اخلاق حمیدہ کو چھوڑ کر بد اخلاقیوں کی دلدل میں جا پھنسے۔ اسلام میں حکومت کی بنیاد جمہوریت پر قائم تھی، ہمارے خود پرست بادشاہوں نے رائے عامہ کی پروا نہ کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں میں سیاسی اور اقتصادی کمزوری پیدا ہو گئی۔

مصنف نے کتاب میں مسلمانوں کی پستی کے اسباب و علل سے اچھی طرح بحث کی ہے اور بتلایا ہے کہ اب ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ انھوں نے زور دیا ہے کہ ہم اپنے اسلام کی روایات کو پھر سے زندہ کریں اور قرآن پاک کو علوم جدید کی مددنی میں مطالعہ کریں اور اس کے مطابق عمل کریں کیونکہ عمل ہی زندگی کا دوسرا نام ہے، عمل ہی سے ہم اپنے لئے فردوس تیار کر سکتے ہیں اور عمل ہی سے ہم اپنے آپ کو جہنم میں ڈال سکتے ہیں ورنہ عطا " یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ زوری ہے نہ ناری ہے " انھوں نے اس پر بھی زور دیا ہے کہ موجودہ مادی دور میں سائنس اور مشین سے استفادہ کرنا لازمی ہے کیونکہ دور حاضر کی ایجادات سے موگر وانی کے معنی یہ ہیں کہ ہم افلاس و بچا رگی میں گھر جائیں۔ مسلمانوں میں

تجارتی ذہنیت کی تربیت کی بھی ضرورت بتلائی ہے کیونکہ صنعت و حرفت اور تجارت ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ من حیث اکل عبد اللہ انور صاحب کی یہ تصنیف پڑھے جانے کے قابل ہے۔

(ح۔ ی۔ ع)

مطابحات | از سندباد جہازی مطبوعہ اردو اکادمی پنجاب لاہور۔ چھوٹا سا ز قیمت عمر
یہ کتاب ان مضامین کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً اخبار احسان لاہور میں سندباد جہازی صاحب
کے نام سے شائع ہوتے رہے ہیں۔ ان میں سے بعض مضامین سیاسی لطیفوں کی حیثیت
رکھتے ہیں اور بعض صرف پھبتیاں ہیں۔ کتاب مجموعی طور پر اچھی ہے۔ کہیں کہیں لطیف مذاق کی
چیزیں بھی نظر آ جاتی ہیں جیسے ”سر شہاب الدین کی ہمیں“۔ ”مصنوعی دل“۔ ”اور علمی ذوق
رکنے والی گائے“ وغیرہ۔ کتابت چھپائی معمولی ہے۔

(ح۔ ی۔ ع)

تفسیر جواہر | علامہ شیخ طنطاوی جوہری مصری کی مشہور عربی تفسیر کا اردو ترجمہ جز اول تا سورۃ
البقرہ۔ مترجمہ مولانا عبید الرحمن صاحب رحمانی استاد جامعہ عربیہ دارالسلام عمر آباد۔
مطبوعہ معارف پریس اعظم گڑھ، طباعت و کتابت و کاغذ عمدہ۔ ضخامت ۳۰۰ صفحات
تقطیع ۲۶×۲۰۔ قیمت فی نسخہ تین روپے۔ ملنے کا پتہ: سکریٹری صاحب عمر لاہوری
عمر آباد متصل آمبور ضلع شمالی اراکٹ صوبہ مدراس۔

علامہ طنطاوی جوہری زندہ مفسرین میں سے ہیں۔ اور انکی تفسیر نے شہرت عام حاصل کی
ہے۔ کیونکہ انھوں نے مسلمانوں کی موجودہ عہد کی حالت اور ضرورت کو پیش نظر رکھ کر قرآن کریم
کی تشریح کی ہے۔ یہ تفسیر بہت مطول ہے۔ مولانا عبید الرحمن صاحب رحمانی نے اسکی نافعیت کو
دیکھتے ہوئے اس کا ترجمہ اردو میں کیا۔ کے محمد اسماعیل صاحب صدر جامعہ دارالسلام عمر آباد نے ازراہ
خدمت اسلام اس کے معارف طباعت اپنے ذمہ لئے اور کے محمد ابراہیم صاحب سکریٹری عمر لاہوری

نے اس کو چھپوا کر شائع کیا۔

ترجمہ صاف اور اچھا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ کتاب اردو ہی میں لکھی گئی ہے۔
ابھی اس کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے۔ امید ہے کہ بقیہ جلدیں بھی سلسلہ وار شائع کی جائیں گی۔

تراجم علماء حدیث ہند | جماعت اہل حدیث کا آج سے پچیس سال پہلے سے یہ خیال تھا کہ ان کے علماء کی تاریخ میں ایک کتاب مرتب کی جائے۔ چنانچہ اسی وقت سے علماء کے تراجم فراہم کئے جانے لگے جن میں سے بعض بعض اخبار اہل حدیث امرت سر میں شائع ہوتے رہے۔ اس سال مولوی ابوبی امام خان صاحب نوشہرہ دی نے علماء حدیث کے تراجم حین کی تعداد دو سو سے بھی زیادہ ہے جمع کر کے مندرجہ بالا نام سے شائع کئے ہیں اس میں صرف دہلی اور صوبہ متحدہ کے گذشتہ اور موجودہ علماء اہل حدیث کے تراجم ہیں۔ دوسری جلد میں بقیہ حصص ہند کے علماء اہل حدیث کے تراجم ہونگے اس کتاب میں مصنف نے بہت محنت کی ہے۔ اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ سالہا سال سے وہ اس میں لگے ہوئے تھے یہاں تک کہ انھوں نے اپنی تجارت اور مالی حالت بھی اس کے پیچھے خراب کر لی۔ جا بجا سفر کیا اور علماء سے ملاقاتیں کیں اور ان کے حالات فراہم کئے جس کے بعد یہ کتاب جو ،،،،، صفحات کی ہے شائع کر کے جماعت اہل حدیث کی دیرینہ آرزو پوری کی۔ اگرچہ یہ پہلی کوشش ہے اور ابھی اس میں اضافہ اور اصلاح کی گنجائش ہے لیکن پھر بھی نہایت قدر کے قابل ہے۔ مجھے امید ہے کہ جماعت اہل حدیث کے افراد اپنی اس ستارہ گرانمایہ کو جو ان کے علماء کے حالات میں ہے شوق سے خریدیں گے۔ اور مصنف کی حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ وہ دوسری جلد بھی شائع کر سکیں۔ قیمت فی نسخہ عیار ہے۔

ملنے کا پتہ:- عبدالحی دالاحوان مقام سوہدرہ - گوجرانوالہ - پنجاب

طلوع اسلام | یہ رسالہ دہلی سے مولوی محمد عثمان صاحب کی ادارت میں سنی ۱۳۷۷ء سے ماہوار نکلتا شروع ہوا ہے۔ اس کے پیش نظر مسلمانوں میں خالص اسلامی اور جماعتی زندگی پیدا کرنا ہے۔ اور قرآن کیم اور ڈاکٹر اقبال مرحوم کے اشعار کے حقائق کی توضیح اسکا نمایاں امتیاز ہے۔ اب تک اس کے پانچ نمبر نکل چکے ہیں۔ مقاصد اور مضامین کے لحاظ سے ہر نمبر اپنے سابق سے بڑھ کر ہے۔ اور ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جن خوبیوں کا یہ حال ہے، انکے مطابق اس کی قدر دانی بھی ہو رہی ہے۔ یہ رسالہ کسی کی ذاتی ملکیت نہیں ہے بلکہ مسلمانوں کی ایک جماعت کی طرف سے شائع کیا جاتا ہے اور اس کی آمدنی صرف اسی رسالہ پر یا اسکے مقاصد کے متعلق دیگر تصانیف پر خرچ کی جائے گی۔

ہر انگریزی سہینے کی پہلی تاریخ کو پابندی وقت کے ساتھ ۲۶×۲۰ کی تقطیع پر ۱۰ صفحات کی ضخامت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ اعلیٰ قسم کا۔ قیمت سالانہ پانچ روپیہ۔ (دھ) ملنے کا پتہ :- دفتر رسالہ طلوع اسلام - بلیارن، دہلی۔

برہان | یہ ماہنامہ رسالہ دہلی کی ندوۃ المصنفین کی طرف سے جولائی ۱۳۷۷ء سے شائع ہونا شروع ہوا ہے۔ یہ جماعت علماء دیوبند کی ہے جنہوں نے اس سال ندوۃ المصنفین دہلی اس غرض سے قائم کی ہے کہ تصنیف و تالیف کے ذریعہ سے عہد حاضر میں مسلمانوں کی رہنمائی کرے اور علوم مغربیہ وادیہ کے رواج کے باعث مذہب سے مسلمانوں کو جو بعد ہوتا جا رہا ہے اس کو روکنے کی موثر تدابیر اختیار کرے۔ یہ حضرات اپنے ارادوں میں پختہ اور مقاصد میں مخلص ہیں اور ضروریات زمانہ اور اسلامی علوم سے باخبر۔ اس لئے مجھ کو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ انکو اپنے مقاصد میں کامیاب کرے گا۔

رسالہ کے مدیر اور مرتب مولوی سعید احمد صاحب اکبر آبادی ہیں جو دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں اور ایم اے کی ڈگری اور اس کے ساتھ اسلامی دل و دماغ رکھتے ہیں۔ اور سلیقہ و تحریر میں بھی ممتاز ہیں۔ اب تک اس رسالہ کے تین نمبر نکل چکے ہیں جو اپنے مقاصد کے لحاظ سے نہایت موزوں اور مضامین کے لحاظ سے نہایت اچھے ہیں۔ اور مزید برآں کتابت طاعت اور کاغذ کے لحاظ

سے متناز میں۔ تقطیع ۲۶۴۲۰ صفحات۔ قیمت سالانہ پانچ روپیہ۔
منے کا پتہ :- ناظم صاحب ندوۃ المصنفین - قردلباغ - نئی دہلی۔

زینیون | یہ عربی زبان کا ماہوار رسالہ جاپان کے دارالخلافت ٹوکیو سے نکلنا شروع ہوا ہے جس کا پہلا نمبر جنوری ۱۹۳۷ء کا ہمارے پاس رلیو کی غرض سے موصول ہوا ہے۔ رسالہ مصور ہے اور کاغذ اور طباعت کے لحاظ سے انگریزی کے اچھے اچھے رسالے بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس میں جاپان کے جغرافی، تاریخی، تعلیمی، صنعتی اور قوت دماغی دیگرہ کے حالات کے متعلق مضامین ہیں نیز جاپانیوں کے دلوں میں اسلام اور مسلمانوں کا جو احترام ہے اس کی بھی تشریح ہے۔ اور غالباً اس رسالہ کا مقصد یہی معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان کے ذریعہ سے مسلمانوں کے ساتھ جاپانی قوم کا رشتہ، مودت محکم کیا جائے۔ معلوم نہیں کہ جاپانی زبان میں بھی کوئی اس قسم کا رسالہ دلوں تک لاجاتا ہے یا نہیں جس کے ذریعہ سے جاپانی قوم جو اس رسالہ کے بیان کے مطابق اسلام کے قریب تر آجکی ہے کچھ اسلامی تعلیمات سے واقف ہو۔

(۱- ج)

رفتارِ عالم

ممالکِ غیر

ہٹلر نے چکوسلوواکیا فتح کر لیا، جو لوگ اس کی سیاست کو سمجھتے نہ تھے ان کا خیال تھا کہ وہ لڑیگا، جو برطانیہ اور فرانس کی سیاست کو سمجھتے نہ تھے ان کا خیال تھا کہ یہ دونوں مل کر اس کی مخالفت کریں گے اور روس اور شاید رومانیہ ان کا ساتھ دیگا ہٹلر کے حملے کی تاریخ بھی معلوم کر لی گئی تھی اور اس میں بھی شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہ ہوتی تھی کہ اسی تاریخ کو یورپ کے بارود خانے میں آگ لگ جائے گی، لیکن ہٹلر نے اپنا مطلب حاصل کر لیا اور بارود خانہ دیا ہی ٹھنڈا پڑا ہے، بارود ہوتی تو ہلتی۔ برطانوی سیاست کا ارادہ تو اسی وقت ظاہر ہو گیا تھا جب لندن ٹائمز نے دوستانہ طریقے پر حکومت کو مشورہ دیا کہ سڈٹن علاقے کو الگ کر دے، لیکن یہ ارادہ پہلے تو ٹائمز پر خفا ہو کر چھپا پا گیا اور پھر فرانس کی تیاری کے چرچے کر کے اور برطانیہ کی اس قدیمی وفاداری کا بار بار اعلان کر کے جو ہر دوست کے آڑے وقت میں کام آتی ہے۔ لوگوں نے کہا کہ ہر فون رپن کرپ بگینیر ال نون گورنگ اور ہر ہٹلر کو اس غلط فہمی میں ڈال رہے ہیں کہ انگلستان اور فرانس نہ لڑنا چاہتے ہیں نہ لڑنے کو تیار ہیں، اس لئے ہٹلر کو یہ بات صاف صاف بتا دینا چاہئے کہ انگلستان اور فرانس اپنے معاہدوں کی پابندی کریں گے یہ دکھانے کے لئے کہ یہ خالی دھونس نہیں ہے، انگلستان اور فرانس کے فوجی افسروں میں لمبے مشورے بھی ہوئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہونا چاہئے تھا کہ ہٹلر بغلیں جھانکنے لگے، چنانچہ اخباروں نے مشہور بھی کر دیا کہ وہ سخت پس و پیش میں ہے اور اپنی تقریریں بار بار بھاڑ کر پھینک دیتا ہے اور پھر نئے سرے سے لکھتا ہے، یعنی کوئی نئی پالیسی سوچتا ہے اور پھر اس کی رائے بدل جاتی ہے۔ مگر ۱۱ ستمبر کو دو شنبے کے دن جب ہٹلر کی تقریر ہوئی تو اس سے نہ پریشانی ظاہر ہوئی تھی نہ ارادے کی کمزوری، ہاں یہ ضرور تھا کہ اس میں جنگ کا اعلان نہیں تھا۔ صرف یہ مطالبہ کیا گیا تھا کہ سڈٹن جوین

آبادی کو فیصلہ کرنے کا حق دیا جائے کہ وہ چکوں کو واکیا کی ریاست میں شامل رہنا چاہتی ہے یا برمن
میں شامل ہونا۔ اس کے علاوہ تہہ کی بات صرف ایک اشارہ تھا فسطین اور نوآبادیوں کی طرف لیکن
ایسی اشارہ بازی سیاسی آداب کے خلاف ہے ہم یہاں اسکا ذکر نہیں کر سکتے۔

ٹہلر کی اس تقریر کا سب کو انتظار تھا اور اگرچہ اس میں کوئی ایسی صفت نہیں تھی کہ اسے
سیاست کا سبق سمجھ کر سنا جائے، مہیں بعد کو معلوم ہوا کہ بعض ملکوں میں تقریر کے وقت کینٹ کا
اجلاس کرایا گیا اور تمام وزیروں نے بیچ کر ریڈیو پر اسے سنا۔ اس کے جواب میں یہ خبر پھیلنا مانتا
سمجھا گیا کہ برطانوی وزارت کی طرف سے ٹہلر کو ایک تحریر بھی گئی تھی جس میں برطانیہ کے ارادے
اور ذمہ داریاں واضح کر دی گئی تھیں تاکہ وہ غلط فہمیاں دور ہو جائیں جو دماغ کے انداز خصوصاً ٹہلر
کے سے منجھلے دماغ کے اندر اسی طرح بےج ہوتی رہتی ہیں جیسے جسم پر میل۔ برطانوی حکومت جو اپنی
ہاں کے اخباروں کو خوب جانتی پہچانتی ہے اس خبر کی تردید بھی نہ کر پائی تھی کہ اخباروں کے ایک
گروہ نے جن کا مالک اور پالیسی ایک ہے یہ کہنا شروع کر دیا کہ سڈٹن جرمن آبادی سے عام
دوٹ لیا جائے کہ وہ کیا چاہتی ہے یعنی دوسری کہنے لگے جو ٹہلر کہہ رہا تھا اور جسے کہتے ہوئے
برطانوی اور فرانسیسی وزیر شرماتے تھے۔ حکومت اور اخباروں کی ملی بھگت ہونا بیشک بڑا ہے۔
لیکن اخبار اگر اپنی طرف سے اس کا انتقام کر دیں کہ سیاست قلابازیاں کھائے اور اس کے چوٹ
نہ لگے تو یہ ایسا احسان ہے جس کی برطانوی حکومت ہمیشہ قدر کرتی رہی ہے۔

ٹہلر نے ۱۲ ستمبر کو تقریر کی اور اس سے ایک دن پہلے ہی سڈٹن جرمن لیڈر گفتگو اور مصافحہ
کی کوششوں کا پردہ ہٹا کر میدان میں آ گئے۔ انھوں نے پہلے ہی سے آپس میں ملے کر لیا تھا کہ
اس روز ہر جگہ جوتے ہوں گے۔ کھڑکیوں پر دروازوں کے شیشے توڑے جائیں گے۔ چک پولیس
اور سرکاری ملازموں اور دفتروں پر پتھر برسائے جائیں گے اور ہر طرح سے چوکوں کے چمیر کر ایسی وارداتوں
کا انتقام کیا جائیگا کہ جنہیں جرمنی سیاست دخل اندازی کا بہانہ بنا سکے۔ انھوں نے اپنی طرف سے
تو کوئی کسر نہیں رکھی، لیکن چک حکومت نے بڑی موقع شناسی صبر اور احتیاط سے کام لیا، اور پولیس

نے کہیں بھی زیادتی کی تو فوراً تفتیش کرائی اور الزام ثابت ہو گیا تو سزا دینے میں ذرا بھی تاہل نہ کیا۔ مگر بات اس قدر بڑھ گئی تھی کہ ایسی شرافت اور صلہ پسندی صرف نقصان سے بچا سکتی تھی، فائدے کی امید رکھنا فضول تھا۔ سڈٹین جرمن حکومت کو اس لئے چھڑ رہے تھے کہ انہیں امید تھی کہ ۱۲ ارب کی شام کو جرمن فوجیں سڈٹین علاقوں میں داخل ہو جائیں گی، اور فساد کرنے والے اگر کسی کو سرحد کی طرف سے آنے دیکھتے تو دوڑ کر پوچھتے تھے کہ بناؤ جرمن فوجیں کہاں تک پہنچی ہیں۔ مگر جرمن فوجوں کی اب ضرورت نہیں رہی تھی۔ چک حکومت کے حواس درست رہے تھے تو کیا، برطانیہ اور فرانس کی بے چینی حد سے گند گئی تھی، وہ آپس میں بار بار ٹیلیفون پر مشورے کر رہی تھیں جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسٹر چمبرلین نے نہ اپنی حیثیت کو دیکھا نہ اپنے بڑھاپے کو نہ اپنے نزلہ کی مستقل شکایت کو، اور ٹہلہ سے ملنے کو پہنچ گئے۔ کوئی سمجھا کہ وہ بڑا گاندھ نصیحت کرنے جا رہے ہیں، جو زیادہ عقیدت رکھتے تھے انہیں امید تھی کہ وہ ٹہلہ کے کان نہ اٹھیں تو اب سخت سست ضرور کہیں گے کہ وہ آئندہ پھر ایسے جھگڑے کھڑے نہ کرے لیکن مسٹر چمبرلین چند گھنٹے گفتگو کرنے کے بعد واپس آگئے تو ان تمام ابدوں پر پانی پھر گیا، اور جب کینیٹ سے مشورہ کرنے کے بعد انہوں نے اعلان کیا کہ ان کا ٹہلہ سے دوبارہ ملاقات کرنے کے لئے جانے کا ارادہ ہے تو سب کو پتہ چلا گیا کہ ملاقات میں مسٹر چمبرلین نے ٹہلہ کو نصیحت نہ کی ہوگی بلکہ خود اس کی تقریر کے پیر میں آگئے اور اس کے جوش سے مرعوب ہو گئے۔ اس طرح ایک چال جو باہمت اور روشن خیال سیاست کا کارنامہ معلوم ہوتی تھی محض ایک تجارتی چال بن گئی۔ یعنی سیٹھ صاحب ایک من چلے کو جوان کی اور ان کے پڑوسی کی دکان لوٹنے کی دھکی دے رہا تھا جب اور کسی طرح راضی نہ کر سکے تو خود دوڑ کر اس کے پاس پہنچے، مگر اس پر نہ ان کی شخصیت کوئی اثر ڈال سکی نہ ان کی دولت، اور وہ دل میں یہ ارادہ لیکر واپس ہوئے کہ یہ آدمی بڑا بے ڈمب، اور دوکان بچانا ہے تو تو یہ جو کچھ مانگ رہا ہے دینا ہی پڑے گا خالص سیاسی اعتبار سے دیکھئے اور یہ بھول جائیے کہ چال کا نتیجہ کیا نکلا تو مسٹر چمبرلین بے شک تعریف کے مستحق ہیں کہ انہوں نے رسم و رواج کا خیال نہ کیا۔ اس غصہ کو بی گئے جو شورش پسند مخالف جان بھڑک

پیدا کرتے ہیں اور اس قائم رکھنے کی خاطر بڑے ہوتے ہوئے چھوٹے کے سامنے جھک گئے۔ مگر دوسری ملاقات کے اعلان نے اس تدبیر کی سیاسی آبرو کو بھی بگاڑ دیا۔ اگر درمیان میں صلح نہ ہو گئی ہوتی تو سٹرجمبرلین ایک آزاد اور خود مختار ریاست کے وزیر اعظم کی حیثیت سے نہیں بلکہ کیمینٹ کے کارندے کی حیثیت سے جاتے، اب جو وہ صلح کے بعد جارہے ہیں تو اس سے ذرا سی انشک ثنوی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔

پیرس میں بعض واقف کاروں کا خیال تھا کہ سٹرجمبرلین اپنی خواہش سے نہیں بلکہ فرانس کے وزیر اعظم دلاوے کے اصرار پر ٹھکر سے ملاقات کرنے گئے۔ بعد کے واقعات کو دیکھتے ہوئے کوئی تعجب نہیں کہ موسیو دلاوے کی طرف سے اصرار کیا گیا ہو۔ جب کیمینٹ کے سامنے وہ شرائط پیش کی گئیں جن پر کہ ٹھکر نے سٹرجمبرلین اور فرانس کے ذمہ دار وزیروں کو بتایا تھا کہ وہ مصالحت کرنے پر راضی ہے تو فرانسیسی سیاست کی قلعی کھل گئی۔ یہ سیاست ٹھکر کی ہر دہکی اور ہر چال کا جواب تو دے رہی تھی مگر یہ جانتے ہوئے کہ یہ سب جھوٹ ہے اور نہایت ہی ادنیٰ قسم کا جھوٹ جو پکڑا جاتا ہے اور بدنام و رسوا کرتا ہے۔ فرانس اور انگلستان میں جو شور مچا رہا ہے ان میں سمجھنے موسیو دلاوے سٹرجمبرلین سے کہہ رہے تھے کہ بھئی ٹھکر بھکو دیکھیاں دے رہا ہے اور ان کا جواب دینا لازمی ہے، لیکن اگر اس نے کہیں چکوسلوواکیا پر حملہ کر دیا تو ہم بڑی طرح سے پھنس جائیں گے، کہ ہم کو کرنا ضرور پڑیگا اور لڑنے کی ہم میں طاقت نہیں۔ اگر ہم ہٹ گئے تو جانو تم کو بھی میدان میں آنا ہی پڑے گا، اور ہم جانتے ہیں کہ تم بھی لڑائی سے بھاگ گئے ہو۔ اس لئے اگر اس بدنامی اور نقصان سے بچنا چاہتے ہو تو بھلو کوئی تدبیر کرو۔ سٹرجمبرلین اس کا اس طرح جواب دیتے ہوں گے کہ ہاں ہم بھی اپنی آبرورکھنے کے لئے مجبور ہیں کہ ٹھکر جب ڈکے تو ہم بھی غرائیں لیکن ہمارے شہر کی کبھی اس پر تیار نہ ہوں گے کہ چکوسلوواکیا کی ریاست کے ایک حصے کو بچانے کے لئے اپنا خون بہائے، اور ٹھکر نے ملک میں اپنا پروپیگنڈا بھی اتنا کر لیا ہے کہ لوگ اس کے مطالبے کو بالکل غلط اور بے بنیاد سمجھتے۔ ٹھکر کو یہ سب معلوم ہے، اور اسی وجہ سے کہ وہ ہماری

فلیطوں کو ذرا بھی خاطر میں نہیں لاتا پھر یہ بھی دیکھو کہ ہمارا اتحاد معاملہ تو صاف ہے۔ تمہارے ملک پر کوئی حملہ کرے تو ہمارا فرض ہو جاتا ہے کہ تمہاری مدد کریں، لیکن اگر تم کسی سے اپنے معاہدوں کے سبب سے الجھ جاؤ تو تمہیں اس کا حق نہیں کہ ہم کو الجھ جانے پر مجبور کرو۔ چکوسلوواکیا کو تمہاری سیاست نے بنایا، تمہاری سیاست نے قائم رکھا، اب یہ تمہاری سیاست ہی کا فرض ہے کہ اس کی سلامتی کی تدبیر کرے۔ اس میں ہم تمہاری مدد کریں گے، لیکن صرف گفتگو اور مصالحت کی کوشش تک، مار پیٹ ہونے لگی تو ہم الگ ہو جائیں گے۔ یہ ہمارا کام نہیں۔

آپ نے یہ بات سنی ہوتی تو سمجھ جاتے کہ مسٹر چمبرلین کی بھی ایک رک دیتی ہے یعنی اگر فرانس اور جرمنی میں چل گئی تو اس کی جلد نوبت آجائیگی کہ برطانیہ بھی پل پڑنے پر مجبور ہو، اور ایسی مصیبت سے بچنے کے لئے انھوں نے ہٹلر سے ملاقات کرنے کی ٹھانی۔ چکوسلوواکیا سے فرامیسیوں اور انگریزوں کو کتنی ہمدردی ہے یہ ہم نہیں جانتے اور اس پر غور کرنا فضول ہے جب واقعات نے صاف ظاہر کر دیا کہ اٹھلستان اور فرانس چکوسلوواکیا کو سلامت رکھنے کی فکر میں تھے ہی نہیں۔ وہ تو صرف یہ چاہتے تھے کہ جرمنی اعلان جنگ نہ کرے اور چکوسلوواکیا کو ان معاہدوں سے فائدہ اٹھانے کا موقع نہ ملے جو اٹھلستان اور فرانس کو اس کی مدد کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اس کوشش میں انھیں پوری کامیابی ہوئی۔ سڈٹن ملاقاتیں اکتوبر سے بڑے پیمانہ پر ہوئے گئے اور آخر کو خاص اس دن جبکہ مسٹر چمبرلین ہٹلر سے ملاقات کرنے کو گئے تھے جب حکومت نے مجبور ہو کر سڈٹن پارٹی کو خلاف قانون قرار دیا اور اسے حکم دیا کہ اپنے ہتھیار حکومت کے حوالے کر دے۔ پھر ہزاروں سڈٹن جرمنی بھاگ کر جرمنی پہنچے اور وہاں ملک کو آزاد کرنے کے لئے رضا کاروں کی ایک فوج بنائی جس کی تعداد تین چاروں میں پچاس ہزار کے قریب ہو گئی۔ اب لڑائی چھڑنے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی مگر اس کے چھڑنے ہی سے پہلے فرانس اور برطانیہ نے فیصلہ کر لیا کہ ہٹلر کے مطالبے منظور کر لینے چاہئیں، اور جب انھوں نے منظور کر لیا تو پھر بچارے چک کیا کر سکتے تھے یورپ کی جمہوری حکومتوں کی آبرودہن کے بے بیج دی گئی ہے، لیکن تجربہ تو یہی سکھاتا ہے کہ آبرو کے بغیر جن کبھی نصیب نہیں ہوتا۔

بھارت اور فرانس نے یہ طے کیا ہے کہ وہ سڈ ٹن علاقے جہاں جرمن آبادی ۵۰ فیصد سے
 اوپر ہے چک ریاست سے الگ کر دئے جائیں، جہاں جرمن اکثریت ۵۰ اور ۷۰ کے درمیان ہے
 وہاں کی حکومت جس قدر ممکن ہو خود مختار کر دی جائے یہاں تک تو خیر چکولو داکیا کا اپنا معاملہ تھا۔ اس
 کے علاوہ یہ بھی طے پایا ہے کہ چکولو داکیا کی اپنی کوئی خارجی پالیسی نہ رہے یعنی ریاست اپنے طور پر
 کسی دوسری ریاست سے معاہدہ وغیرہ نہ کر پائے، بلکہ اس کے تمام پڑوسی اور ان کے ساتھ بھارت
 فرانس اور اٹلی اسے سلامت رکھنے کی ذمہ داری لیں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ چکولو داکیا کے فرانس
 اور بھارت سے جو خاص معاہدے تھے وہ سب منسوخ ہو گئے، اب وہ خاص ان سے مد
 نہیں مانگ سکتا اور اگر اس نے کبھی مانگی تو بڑے بے مشورے کئے جا سکیں گے میکشیوں کے
 بیسیوں حصے ہونگے، اور اس کا کوئی خطرہ نہ ہوگا کہ فیصلہ کرنے یا صاف بات کہنے کو کہا جائے شاید
 قبل اس کے کہ تمام فریق چکولو داکیا کے محافظ بننے پر راضی ہو جائیں ہنگری اور پولینڈ اس پر نہ ماریں گے
 اور کچھ نہ کچھ ماریں گے جائیں گے ہنگری نے بسم اللہ تو کر ہی دی ہے۔

چکولو داکیا کی ریاست کے محل کرما ہو جانے سے پوری ریاست کی ایک گھنی جھگڑی ہے
 اور جب تک کوئی اور ٹھنڈا نہ پڑے اس ریاست کی سلس جلتی رہے گی۔ آگے کیا ہوگا یہ ہم سے
 نہ پوچھئے۔ ابھی تو بس ٹھکر کی جوانی نے لوب کی ان رسوں کو توڑا ہے جو بڑے پورٹروں کے سامنے
 سر جھکانے پر مجبور کرتی ہیں۔ بڑے پورٹروں نے کہہ بھی دیا ہے کہ ہیں بس چین سے رہنے کی
 خواہش ہے، ہم تمہارے دشمن یا مخالف نہیں۔ اب ٹھکر کا جوش ہوگا اور ریاست کے ہنگامے۔

تعلیمی دنیا

(جناب عبدالغفور صاحب ایم۔ اے۔ لکچرار مسلم یونیورسٹی ٹرنینگ کالج علی گڑھ)
 ڈاکٹر کرشنن نے جو ڈاکٹر رامن کے ایک ہونہار شاگرد ہیں کرشنن اینکٹ کے نام سے نئی
 قسم کی شعلہ معلوم کی ہے اور اس سلسلہ میں انہوں نے رسالہ انڈین ایکادمی فار سائنس
 میں مضامین کا ایک سلسلہ بھی لکھا تھا۔ ان اہم تحقیقات کے سلسلے میں مغربی سائنس دان بھی
 غیر معمولی دلچسپی کا اظہار کر رہے ہیں۔ رائل سوسائٹی آف لندن کی پچھلی اشاعت میں
 کیونڈش۔ کیمرج یونیورسٹی کے ایک مشہور ماہر طبیعیات نے پروفیسر فاؤلر کا ایک مقالہ اس
 موضوع پر ہمایا ہے۔ پروفیسر موصوف نے ڈاکٹر کرشنن کے تجربی نتائج اور نظریوں کی تائید
 کی ہے۔ ان کے خیال میں نئی ایجاد طبیعیات اور کیمیا کے بہت سے اہم مسائل کے لئے بڑی
 اہم اور ضروری ثابت ہوگی۔

ڈاکٹر کرشنن ہندوستانی سائنس دانوں کے اس ممتاز گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جو
 اپنی تعلیم و تربیت کے لئے کسی مغربی ادارے کے مرہون منت نہیں ہوئے انہوں نے ہندوستانی
 یونیورسٹیوں میں ہی انتہائی علمی اعزاز حاصل کئے۔ یہاں کے محلوں میں تحقیقاتی کاوشیں کیں اور
 ہندوستانی اداروں میں سلمان اور سرمایہ کی کمی کے باوجود دنیا کے سائنس دانوں کی صف اول
 میں جگہ لی۔ اس بلند مرتبت گروہ کا پہلا رکن رامانجم۔ دوسرے رامن۔ تیسرے۔ میگھ ناتھ سہا۔
 اور چوتھے کرشنن ہیں۔ ہم علم میں کسی اجارہ داری یا مجموعے مذہب افتخار کے قائل نہیں۔ تلاش علم
 انسان کا فرض ہے اور یہ چشمہ خواہ آکسفورڈ سے پھوٹ نکلا ہو یا کولمبیا سے۔ ہر سچے متلاشی کا
 حق ہے کہ وہیں جا کر اپنی پیاس بجھائے تاہم ہندوستانی تعلیم یافتہ طبقوں میں جو ایک مذہب
 نفرت ہندوستانی ڈگریوں کے متعلق پائی جاتی ہے وہ کسی قدر الم انگیز ہے۔ ہندوستانی

یونیورسٹی کے ارباب اختیار ایک ولایتی ادارے کے تھوڑے کلاس کو اپنے فرسٹ کلاس پر ترجیح دیتے ہیں۔ اگر ڈاکٹر دامن یا اس انگریز ہمدرد کی جگہ جس کی نگاہ ہر شناس نے رامانجم کے دل و دماغ کو ایک نظر میں جانچ لیا تھا اس قسم کے لوگ ہوتے تو دنیا کرشنن ایفکٹ اور رامانجم کی ریاضی کی تحقیقات سے محروم رہ جاتی۔

انڈیشہ اکاڈمیشر و پرائس | *Indischen Akademie*

پہلی جولائی میں پروفیسر ساسنی، لکھنؤ یونیورسٹی، نے وی آنا میں ایک بڑے مجمع اور مشہور ہندوستانیوں کی موجودگی میں بھارت بھون کا افتتاح کیا جو ہندوستان اکادمک ایسوسی ایشن وی آنا کا مرکز ہو گا۔ انجمن کے صدر نے پروفیسر ساسنی سے مرکز کی افتتاح کی درخواست کرتے ہوئے انجمن کی بنیاد اور اس کی علمی اور سوشل دلچسپیوں کی تاریخ بیان کی۔ یہ انجمن دس سال پہلے سو بھاش چندربوس کے مبارک ہاتھوں سے معرض وجود میں آئی اور اس پودے کی آبیاری وہ پر جوش طلباء اور ڈاکٹر حضرات کرتے رہے۔ جو تعلیم یا سیاحت کے سلسلہ میں وی آنا آتے تھے۔ اس قسم کی انجمنیں برلن، پیرس، لندن، روم وغیرہ میں بھی قائم ہیں اور یہ نہ صرف ہندوستانی اصحاب کے لئے ایک معاشی اور علمی مرکز کا کام دیتے ہیں بلکہ یہ ادارے ان ممالک میں ہندوستانی تہذیب و تمدن کے بہترین تبلیغی مرکز ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہ ان غلط فہمیوں کا بھی اکثر ازالہ کرتے رہتے ہیں جو ہندوستانیوں کے متعلق اکثر طبقے پیدا کرتے رہتے ہیں۔

گل دنیا کی دوسری نوجوان کانفرنس | پہلی نوجوان کانفرنس جنیوا میں ۱۹۳۷ء میں منعقد ہوئی تھی۔ اس تھوڑے عرصے میں کانفرنس بڑی ہر دلفریز ہو چکی ہے اس کے ممبروں کی تعداد چار کروڑ تک پہنچ چکی ہے۔ اس سال یہ کانفرنس واسرکالچ نیویارک میں منعقد

ہوئی۔ اس میں تقریباً ۵۲ قوموں اور ملکوں کے نمائندے شریک ہوئے کافر نس کا ایک اہم بنیادی اصول امن و آتش کی پرچار ہے اور شاید اسی لئے اس مرتبہ جرمنی، اٹلی اور جاپان نے کافر نس کی دعوت قبول نہیں کی۔ ہندوستان سے بھی فوجوان کارکن اور طلباء کی کافر نس کے نمائندے شرکت کے لئے روانہ ہو چکے ہیں ان میں مسٹر پر بودھ چندر، خواجہ احمد عباس اور مسٹر مہر علی کے نام قابل ذکر ہیں نیویارک میں کافر نس کے مندوبین کا استقبال ایک شاندار جلوس کے ساتھ کیا جائے گا جس میں مشہور مصنفین، اہل قلم، فلم ایکٹرز، اساتذہ اور طلباء شریک ہونگے کافر نس کے پنڈال میں ہر نمائندہ اپنی قوم اور ملک کا مخصوص لباس پہن کر تقریر کرے گا اس جدت کا مقصد دنیا پر یہ واضح کرنا ہے کہ اس کافر نس کے پلیٹ فارم پر رنگ و مذہب تراش خراش کسی بات کی تمیز نہیں۔

پروفیسر نکولاس رورج نے جن کا ذکر ہم ان اشارات میں ایک مرتبہ کر چکے ہیں سالہ آنر کچر کے جولائی نمبر میں ان احسانات کا تذکرہ کیا ہے جو مشرق نے مغربی تمدن پر کئے ہیں۔ آپ لکھتے ہیں۔

”زراعت میں مشرق نے مغرب کو بہت کچھ سکھایا۔ کئی ایشیا سے آئی۔ نیشکر۔ چاول۔ نیل۔ زعفران۔ چائے۔ اور بہت سے پھلدار درختوں اور سبزیوں کا اصلی وطن مشرق ہی تھا۔ ہر سال ہزاروں زائرین جو ارض مقدس کی زیارت کو جاتے تھے۔ اپنے ساتھ واپسی پر خوبصورت پھولدار پودوں کے بیج لے آتے تھے۔ آڑو دمشق سے لایا گیا۔ قبرس۔ غارہ۔ استقلون کی شرا میں۔ یونان اور فلسطین کی کشش عربی النسل گھوڑے۔ قراباغ اور قریشل نسلیں۔ گدھے۔ نجس۔ یہ سب ایشیا کی عظیم الشان وسعتوں کے تحفے ہیں۔ یون چکیاں بھی ایشیا ہی سے لائی گئیں۔

صنعت و حرفت اور اس کی پیداوار کے لئے تو مغربی ممالک ہمیشہ ایشیا کے مرہون

منت رہے۔ انطاکیہ اور طرابلس کی شکر، بیروت کی روٹی، ٹائیر کا ریشم، موصل کی ممل۔ ایران کے قالین، قرطبہ کا چمڑا۔ یہ سب معاشی زندگی کی رنگینیاں، مشرقی ممالک کے طفیل یورپ میں پہنچیں۔ اس کے علاوہ روزمرہ بول چال اور لغت میں سینکڑوں مشرقی الفاظ داخل ہو گئے۔ میدان جنگ میں اہل مشرق نے فنون حرب، فوجوں کے ضبط کے اصول سکھائے مشرقی ممالک سے روابط ہونے کے بعد یورپ میں نائٹ فوجی ہسواروں کے سلسلے یا آرڈرز قائم ہو گئے، مغربی جنگجو زہریں استعمال کرنے لگے، اور دمشق کی تلواریں تو اپنی خوبی کی وجہ سے اب تک مغرب میں ضرب المثل ہیں، اس مضمون کے آخر میں پرفیور موصوف لکھتے ہیں کہ دنیا میں بڑی ہستیوں کی ممتاز خصوصیت احسان شناسی رہی ہے۔ اہل مغرب کو بھی ان کی مبارک مثال کی پیروی کرنا چاہیے۔ اور ان تمام افراد اور اہم احسانات کا شکریہ ادا کرنا چاہیے جو اہل مشرق نے ہم پر کئے ہیں۔

سی۔ پی کے مسلمانوں کا نمائندہ وفد مسٹر شکلا وزیر اعظم صوبجات متوسط سے ملا۔ گفتگو کے دوران میں انہوں نے شکلا کی توجہ مسلمانوں کی ان شکایات کی طرف مبذول کرائی جو انہیں ویامندر اسکیم کے متعلق پیدا ہو چلی ہیں، مسلمانوں کے خیال میں ودیا مندر کے نام میں فرقہ دارانہ ذہنیت پائی جاتی ہے۔ اور لفظ 'مند' دوسرے لفظوں سے مل کر بھی اپنے مذہبی معنی برقرار رکھتا ہے۔ وزیر اعظم کے خیال میں لفظ مندر یہاں محض گھر کے مترادف ہے اور اسکو کوئی مذہبی رنگت نہیں دی جاسکتی ہے۔ ان کے خیال میں ارکان وفد اور لیڈروں کو چاہئے کہ اس کا صحیح مفہوم عوام پر واضح کر دیں۔

دفد کی دوسری درخواست یہ تھی کہ فی الحال پرائمری اسکول، کانام برقرار رکھا جائے۔ اور اگر کوئی نیا نام رکھنا ضروری ہی ہے۔ تو اس بارے میں پہلے اسمبلی کے مسلمان ممبروں سے مشورہ لیا جائے۔ وزیر اعظم نے اس تجویز کو منظور کر لیا ہے۔ انہوں نے اس سلسلے میں بالتصريح اعلان کیا کہ موجودہ کانگریس حکومت کا منشا اردو اسکولوں کو بند

کردینے کا نہیں ہے۔ نیز حکومت لوکل باؤنری کی اردو اسکولوں کے نام دیا مندر میں بدینے کے سلسلے میں ہمت افزائی نہ کریگی۔ نصابی کتب کی کمیٹیوں میں سب زبانون کی مناسب نمایاںگی ہوگی۔

دو یا مندر کے متعلق مقتدر مسلم لیڈروں اور اربابِ علم نے مسلمانوں کا نظریہ واضح کر دیا ہے۔ پچھلے دنوں مولوی عبدالحق صاحب نے ملک و قوم کی توجہ اس صریح سبب انصافی کی طرف مبذول کرائی ہے جو مندر کے نام کی ترویج میں اور اردو اسکولوں کی ہمت افزائی کے سلسلے میں اختیار کی جا رہی ہے۔

جہاں تک لفظ مندر کا تعلق ہے اس کے معنی لغوی ہیر پھیر یا اس کی سانی تاریخ کے مطالعہ سے بدے نہیں جاسکتے۔ ہر لفظ کے لگ تو وہ معنی ہوتے ہیں جو ہمیں کسی سستی لغت کی کتاب سے مل سکتے ہیں۔ اور ایک اس لفظ کے..... نہر ہی یا نفسیاتی مطالب ہوتے ہیں۔ جو چون "بوجہ گلاب اندر" اس میں مضمر اور پوشیدہ ہوتے ہیں۔ اور یہ معنی ایسے لطیف اور حروف سے یکجا ہوتے ہیں کہ یہ تشریح توضیح کی تاب نہیں لاسکتے تاہم قوم کی معاشی اور روحانی زندگی کا عکس لکھے ہوئے حروف نہیں ہوتے بلکہ ہی مطالب اور ذہنی ماحول ہوتے ہیں جن کا ہر لفظ حامل ہوتا ہے۔ لفظ "مندر" متفقہ طور پر ایک خاص مذہبی رنگت لئے ہوئے ہے۔ اور یہ اس زمانہ میں بنا ہو گا جب ہندوؤں کی معاشی اور مذہبی زندگی میں گہرا رشتہ ہی نہ تھا بلکہ دونوں ایک ہی تھیں۔ اور یہی مذہبی رنگ اس میں اب تک موجود ہے۔

آجاریہ نذر دیو صاحب نے جن کا یو۔ پی۔ تعلیمی اصلاحاتی کمیٹی ادیو پی تعلیمی اصلاحات سے خاص تعلق ہے۔ کانپور میں طلباء کے مجمع کے سامنے تقریر کرتے ہوئے تعلیمی کمیٹی کی چند اہم تجاویز کی طرف اشارہ کیا۔ کمیٹی نے اساتذہ کی سروس کو محفوظ کرنے کے لئے تجویز ہے، کہ

کوئی استاد بغیر انسپکٹر کی منظوری کے برخاست نہ کیا جائے۔ نیز ہر برخاست شدہ ٹیچر کی اپیل ایک مرکزی تعلیمی بورڈ میں سنی جایا کرے۔ نیز اساتذہ اور انتظامیہ انجمنوں کے مابین اختلاف کی صورت میں مرکزی بورڈ اساتذہ کا ایک ادارے سے دوسرے میں بدلنے کا انتظام کر دیا کرے۔ مالی وجوہات کی بنا پر اساتذہ کی تنخواہوں میں ترقی کی سفارش کرنا تو ناممکن تھا تاہم ان کے لئے کم از کم شرح تنخواہ مقرر ہو سکے گی جو ہر استاد کو ملنا چاہئے۔

ان کے خیال میں صنعتی تعلیم کا مقصد اسکولوں میں طلبہ کو کامیاب کاماؤ بنانا نہ ہونا چاہئے۔ بلکہ اسے ایک ہم آہنگ اور متوازن تربیت کے مقصد کے لئے استعمال کیا جائے۔ ہندوستان میں قومی امدادی اداروں کے بھی خواہ کیٹی کی اساتذہ کے شرائط ملازمت کے متعلق سفارشات پر اظہار استحسان کریں گے۔ ان مدارس میں اساتذہ کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ اور اکثر انتظامیہ کیٹی کے ہر ممبر یا ٹیچر کے رحم پر ہوتے ہیں۔ مگر ایک حد تک اس کی ذمہ داری خود اساتذہ کرام پر بھی عاید ہوتی ہے۔ آج کل ترقی پسند ممالک کیا ہندوستان میں بھی مزدوروں، کاریگروں تک نے اپنی یونین اور انجمنیں قائم کر لی ہیں۔ مگر اساتذہ جو بچوں کو اتفاق اور امداد باہمی کے اصول پڑھانے کے دعویدار ہیں اس پر عمل کام کرنے کو تیار نظر نہیں آتے۔ آج انگلستان کے ہر معمولی دیہی مدرسہ کا اساتذہ بھی رائے سوسائٹی فاریچر کا ممبر ہے۔ اور استبدادیت پسند ٹیچر کے سامنے وہ ایک بے چارہ اور کم حیثیت مکتب کا ملا نہیں۔ بلکہ ایک باوقار۔ با اثر اور منظم جماعت کا فرد ہے اگر ہندوستانی اساتذہ بھی اپنی انجمنوں کی تنظیم میں سرگرمی دکھائیں اور ان کو جیتی جاگتی زندگی سے متحرک چیز بنادیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اس کا ان کی شرائط ملازمت پر ہی نہیں بلکہ عام تعلیمی حالت اور ضبط پر اچھا اثر پڑے۔

آل انڈیا ہندی ساہتیہ سمیلن کے اجلاس منعقدہ شملہ میں تقریر فرماتے ہوئے

ڈاکٹر گوگل چند نازنگ نے ہندوستانی زبان کی قومی اور کلچرل اہمیت پر خاص طور پر بحث کی۔ ان کے خیال میں ایک مشترکہ زبان کا وجود متحدہ قومیت کے لئے سب سے ضروری چیز ہے۔ ان کے خیال میں آسٹریا اور ہنگری۔ انگلستان اور آئرلینڈ وغیرہ کی علیحدگی کی سب سے بڑی وجہ ان دونوں ممالک کی زبانوں کا مختلف ہونا تھا۔ اور اگر ہمیں ہندوستان کے منتشر شیرازہ کو متحد و متفق کرنا ہے تو ایک مشترکہ زبان اس کے لئے اولین شرط ہے۔ ان کے خیال میں ایک خوددار قوم کے لئے یہ امر موجب ندامت ہے کہ وہ بین الصوبائی تبادلہ خیالات کے لئے ایک غیر ملکی زبان کا سہارا لے۔

ہندی اردو کے مسئلہ پر ان کے خیالات مخصوص اہمیت رکھتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب پنجاب ہندو جہاں سبھا کی روح رواں ہیں اور اس کے سیاسی اور سماجی عقائد کے حقیقی نمائندے کہلائے جاسکتے ہیں۔ پھر وہ پنجابی سیاست کے بھی ایک درخشاں ستارے ہیں ان کے مفصلہ ذیل الفاظ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم زبان کے بارے میں ہمارے فرقہ دار گروہوں اور انجمنوں میں بھی نئی ذہنیت پیدا ہو چکی ہے جو ایک حد تک امید افزا ہے۔ جب میں ہندی کو مشترکہ زبان بنانے کے لئے اپیل کرتا ہوں تو میرا مطلب یہ نہیں کہ ہندی اور زبان ہے اور اردو اور زبان۔ امر واقعہ یہ ہے کہ یہ دونوں مشترکہ زبانیں ہیں اور ان کا نام ہی ہندوستانی زبان ہے۔ ہمارے مسلم دوستوں کو کسی قسم اندیشہ نہیں ہونا چاہئے اگر وہ چاہیں تو ہندی زبان کو فارسی رسم الخط میں لکھ سکتے ہیں۔

ان کے ان الفاظ کا ڈاکٹر کر تو کوئی شکرا چار کی اس تقریر سے مقابلہ کرنا چاہئے جس میں انہوں نے فرمایا تھا کہ ہندوستان ہندوستان ہے اور دوسری قومیں یہاں محض ان کی رضا مندی اور خوشنودی حاصل کر کے رہ سکتی ہیں۔

اپنے ایڈریس کے آخر میں ڈاکٹر صاحب نے ہندی اور دیوناگری رسم الخط کی پرزور حمایت کی ہے۔ ان کے خیال میں ہندی زبان کی خصوصیت محض یہ دو چیزیں

ہی ہونا چاہئیں۔ فارسی زبان شیریں ہے اور پچھلے سالوں میں فرانسیسی زبان اور اس کے تمدن کے اثر نے ایرانیوں میں اس شیرینی کو اس قدر تیز کر دیا کہ یہ خنظل بن کے رہ گئی۔ اور ان کے ماہر تعلیم اس مسئلہ پر غور کر رہے ہیں کہ اپنے بچوں کو فرانس میں تعلیم دینے کی بجائے جرمنی میں بھیجیں تاکہ فرانسیسی شیرینی جو ان بچوں کو ایک تنزل یافتہ تمدن کے گہوارے میں پرورش کر رہی ہے جرمنی مضبوط اور احساس فرض سے بدل جائے۔ پھر شیرینی کے معیار بھی مختلف ہوتے ہیں۔ پرفیسر یونے۔ نوگوچی شاعرِ جاپان کو اپنے دورِ ہندوستان میں اردو غزلوں اور گانوں میں بہ نسبت کسی اور زبان کے زیادہ شغاس ملی۔

اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ جو زبان ”صوبے کی حد“ بندی میں جکڑی ہوئی ہو۔ وہ ملک کی مشترکہ زبان بننے کے قابل نہیں؛ اگر مشترکہ زبان کا معیار یہی ہے تو ہمیں خوف ہے کہ ہندی زبان اس پر پوری نہیں اتر سکتی۔ اگر ہندی زبان۔ یو۔ پی۔ اور بہار میں رائج ہے تو اردو زبان کا سکھ ہر اس جگہ ٹکسالی ہے جہاں مسلمان بستے ہیں اگر برما کے دشوار گزار جنگلات میں اردو اسکول قائم ہیں سرحد کا پٹھان بچہ۔ سندھ کا دیہاتی بھٹی کا تاجر اور مدورا کا مسلمان باطلی بھی اردو جانتا ہے۔ اس کی بیوی بچے گھر میں اردو بولتے ہیں۔ اس کی تہذیب و تمدن۔ اس کے رہنے سہنے۔ اس کے خیالات اور اس کے مذہب کا آئینہ یہی زبان ہے۔

آج مدراس کی ترقی پسند حکومت صوبے میں ہندی کی ترویج پر زور دے رہی ہے اور تامل اور تلگو بولنے والے طبقات کی طرف سے اک زبردست ستیہ گروہ کی تحریک جاری کر دی گئی ہے اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس زبان کو جنوبی ہندوستان کے دراوڑی تمدن سے کوئی واسطہ نہیں ہے اور جنوبی ہندوستان کے غیر برہمن اس کی جبریہ تعلیم کو ایک جارحانہ کارروائی سے کم نہیں سمجھتے۔ مگر مدراس کے مسلمانوں کے خیالات

اور جذبات کا ذریعہ اظہار اردو زبان ہی ہے۔ ان کے مذہبی مبلغ۔ ان کے قائدین کرام ان کے اساتذہ اسی زبان کے ذریعہ عوام کے سامنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے اردو زبان صوبائی خلیجوں کو پاٹ کر ایک ہمہ گیر حیثیت حاصل کر چکی ہے جو ہندی زبان کو حاصل نہیں ہے۔ اگر ہم بیرونی ممالک کو دیکھیں تو جہاں جہاں مسلمان زائر، مسلمان ملازم یا مسلمان کاریگر پہنچتا ہے وہاں اردو زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے، کابل کے بازاروں میں۔ آبادان کے کارخانوں میں۔ مکہ و مدینہ کے محلاتوں میں ہر جگہ اردو زبان سے کاروباری کام چلایا جاسکتا ہے۔ اردو زبان ایسے مخصوص رسم الخط کے ذریعہ اس عظیم الشانی لسانی برادری میں شامل ہے جس کا سکے ٹیونس سے پکین تک چلتا ہے اور یہ اس زبان کی بین الاقوامی حیثیت ہے۔ سینگاپور کی ملائی زبان۔ مالدیپ کی مقامی بولی۔ مشرقی افریقہ کی سواحلی بخارا کی ترکی۔ سب عربی رسم الخط میں لکھی جاتی ہیں۔ اگر زائچہ یا کاسلمان حکمران ایک سوداگر کو پردانہ راہداری دیتا ہے تو اسی رسم الخط میں۔ اور اگر جبل القمر دریائے نیل کے منبع کا رہنے والا خانہ بدوش کسی کو پیغام بھیجتا ہے۔ تو خط نسخ میں اگر ہندوستان کو ایک بین الاقوامی ادبی اور کلچر برادری میں معزز جگہ لینا ہے تو خط نسخ ایک حد تک اس کے لئے راستہ تیار کر سکتا ہے۔ اور یہ نہیں تو بقول سبھاش بابو اور بنگال اسکول لایٹنی رسم الخط اختیار کر لینا چاہئے۔ جہاں تک بین الاقوامی سوال کا تعلق ہے دیوناگری رسم الخط خارج از بحث ہے۔

مصنفی کبیر

مصنفی کبیر صفائی خون کیلئے بے نظیر دوا ہے۔ خارش لینی کھجی، داد، برص، گنچ، چھانسن، گھٹلی، جھائیں، کیل، مہاسے، گرمی، دانہ، پھوڑے، منہ پی، آنکھیں، دکھنا، سوزاک، آتشک، گٹھیا، جذام (کوڑھ)، عرق النسا، بواسیر، اڑی کا درد وغیرہ کیلئے اکسیری دوا ہے۔ اس کے علاوہ میر یا بخار، مرض پاویا وغیرہ میں بیجناغ ہر شرفی دوا خانہ دہلی کو ناز ہے کہ اس نے ایسی بے بہا قابل قدر ایجاد کی ہے جس کا جواب کم از کم ایشیا پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ترکیب استعمال کا پرچہ ہمراہ ہوگا۔

قیمت فی شیشی بارہ خوراک اٹھ آنہ کم از کم آٹھ شیشیاں استعمال کرنی چاہئیں

ٹٹنے کا پتہ

شریفی دوا خانہ یونانی بازار بلیماران پوسٹ مین نمبر ۳۳، دہلی

مصری جدید برقعہ

تشریح بالائی حصہ دو حصوں میں منقسم تشریح زیرین حصہ

سر سے شروع ہو کر اٹھوں کی لمبائی تک	کند سے شروع ہو کر ہر کے ٹخنے تک
رہتا ہے اس میں نہایت خوبصورت چٹا دار	رہتا ہے اکی وضع شل اور کوٹ کے ہے
ٹوپی ہے جس کے پھٹنے سے نہ سر کا شیب	کمر کے اوپر خوبصورت پلیٹ پڑی ہیں پہلو میں
ظاہر ہوتا ہے ارد گرد کسی قسم کی تکلیف	جیب ہے کار بھی شل اور کوٹ کے ہے

بشرط وہی منگائیں۔ ٹاپ کند سے سر کے ٹخنے تک اور سر کی گولائی ناپ کر روانہ کریں قیمت سفید یا زین سوئی ہے، ٹری مٹہ کریب مک، مٹہ ہو سکی سلک مٹہ ناپند ہونے پر اسی نود واپس کریں۔

خاتون اسٹور ۲۵ فتحپوری بازار، دہلی

تسلیمِ سازگرنہ ۱۹۳۸ء

پیامِ تسلیم کے سان سلاں نے بچوں کے رسالوں میں بریکارڈ ڈھنگ کر دیا ہے۔ ان سالناموں

کو بچے جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اس سال سالنامہ ہم اور بھی اضیاء سے نکال

رہے ہیں۔ اب کی اس میں زیادہ تر مضامین شغلوں پر ہوں گے۔ یہ مشتے اس قدر دلچسپ

ہوں گے کہ بچوں کا پورا سال نہایت دلچسپی سے گزرتا ، اور دلچسپی ہی دلچسپی میں وہ بہت

کچھ سیکھ جائیں گے۔ اس میں نو ٹوں کی تصویروں کے علاوہ لمبائی کی بھی تصویریں بھی

بہلا دیں گی۔ ان دنوں ہمارے طرزِ تعلیم میں جو انقلاب برپا ہے اس کے اعتبار سے یہ سالناموں کے لئے بھی مضامین کا کوئی

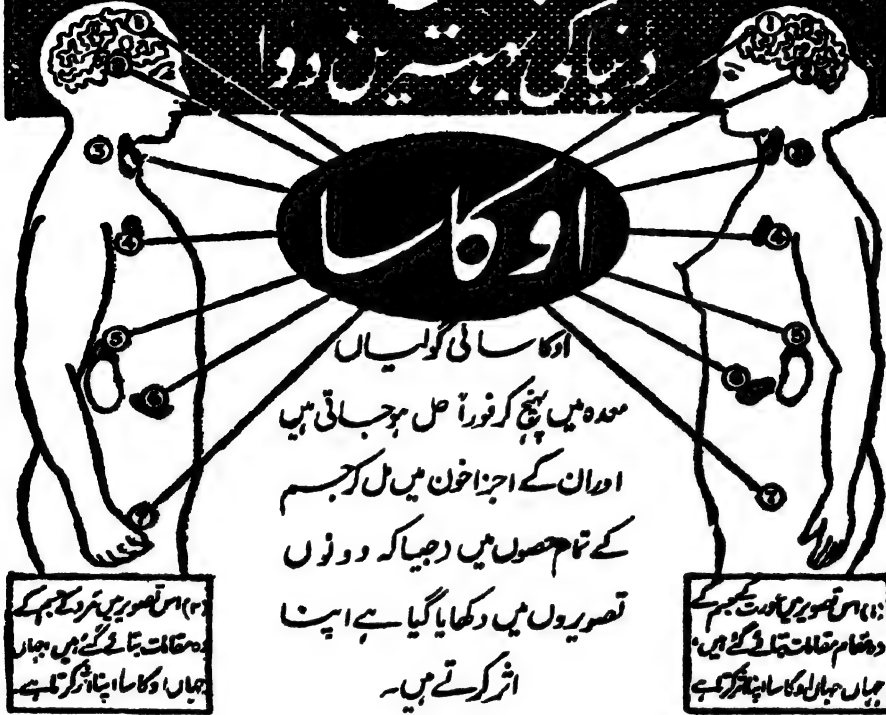
آپ اپنے بچوں کے لئے ضرور منگوائیے۔ ۱۹۳۸ء کو پیکر کرنا شروع ہو گا۔



ملی، نئی ملی، لاہور، کھنڈ



مانترا و جوالی نام کھیلے دیکھیں بہترین دوا



اوکاسا :- دل و دماغ، گردوں، معدہ، اور دماغ میں سے ہر ایک پر پورا پورا اثر کرتا ہے۔
اوکاسا :- کا اصلی اثر غدد پر ہوتا ہے اس سے تمام جسمانی طاقت اور قوت مردانگی از سر نو پیدا ہو جاتی ہے
عورتوں پر بھی یہ اثر ہوتا ہے جس سے انکا بانجھ پن اور کمزوری، جھپٹ کا درد، نالوسر قسم کی تمام شکایتیں مٹ جاتی ہیں
اوکاسا :- اشتعال انگیز یا گرمی پیدا کرنے والی دوا نہیں ہے۔

اوکاسا :- ایسے اجزاء سے بنی ہوئی ہے جو آپ کے جسم میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ ہر موسم میں استعمال کر سکتے ہیں۔
”مردانہ طاقت بحال کرنے کیلئے آج ہی سے اوکاسا شروع کر دیجئے“

خرید کرتے وقت مردوں کے لئے اوکاسا (مرد) اور عورتوں کے لئے اوکاسا (عورت) طلب کیجئے
قیمت چھوٹا کبس ہے، بڑا کبس دس روپے
اوکاسا ہر آپسے دوا فروش کے ہاں ملتا ہے۔

پاک فشن - بلی گیٹ، دہلی یا براہ راست اوکاسا کمپنی (برلن) لمیٹڈ پوسٹ بکس نمبر ۱۰۰ ممبئی

صحافت کے ذریعے سے

ہندوستانی ذہنیت میں انقلاب پیدا کر نیکی اردو زبان میں پہلی کوشش

کلیم
دہلی

زیر ادارت :- شاعر انقلاب حضرت جوش ملیح آبادی
ہر صاحب عقل ہندوستانی کو جو اس دور کے رجحانات سے واقف ہے اس
اور کا شدید احساس ہے کہ ہندوستان کو اس وقت ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت ہے۔
اگر آپ کو اس مقصد عظیم سے بہرہ ور ہے تو ”کلیم“ کی خریداری منظور فرما کر ملک کے
ارباب فکر کا اہمہ ثنائیہ اور سنجیدہ علمی اور ادبی مضامین کے دوش بدوش ”کلیم“
میں مصب کچھ ہوگا جسے روان اور رنگینی کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
علاوہ ازیں شاعر انقلاب کا تازہ بہ تازہ کلام بھی ہر ماہ بالاتزام شائع ہوتا ہے۔
عمدہ تصاویر سے مزین۔ کتابت و طباعت دیدہ، رنگین سرورق۔

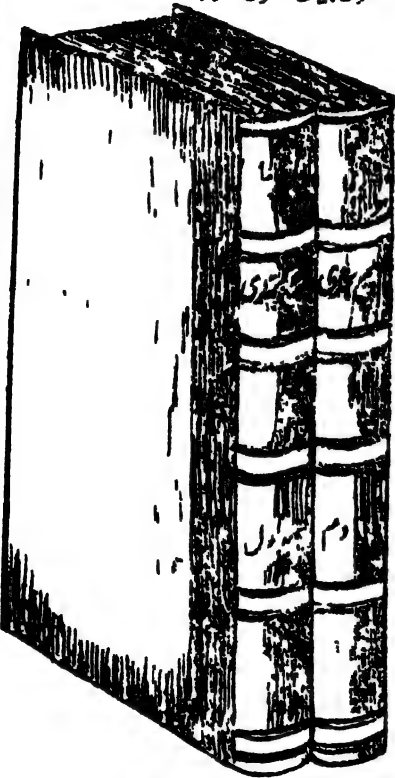
سالانہ چندہ چھ روپے (سے)، ششماہی تین روپے آٹھ آنے
نمونہ کے پرچہ کے لئے ہر کے ٹکٹ آنا ضروری ہیں

یہ ”کلیم“ جانتی نو اس میل گنج دہلی

فضل الباری

اردو ترجمہ و مفصل حواشی صحیح بخاری

تالیف: حضرت امام محمد علی حسنین ایل ایل بنی مغولہ، مکرہی ترجمہ القرآن یاں القرآن وغیرہ



خصوصیت ترجمہ صحت عام فہم اردو میں ہے۔ حواشی میں مثل الفاظ

کی تشریح حدیث کی مستندیت سے کی گئی ہے۔ نیز کتب و تصانیف کا جواب دیا گیا ہے۔ بالخصوص ایسے علمائے کرام کا جو نزاع حال کی مادی تعلیم سے

پیدا ہوتے ہیں۔ حدیث کی شکلات کو قرآن کریم اور دوسری احادیث سے حل کیا گیا ہے۔ بخاری کی اپنی مکرہ روایات میں جو اختلافات ہیں ان پر روشنی ڈالی

گئی ہے اور مکرہ روایات کو حاشیہ میں لاکر یا وہاں الفاظ بالکل نہیں ہیں یہی حدیث کا حوالہ دیکر کتاب کے حجم کو کم کر دیا گیا ہے مفید لاتی کا غدر چھپی ہے

۲۹۲۳ سائز کے قریب سترہ سو صفحات پر مشتمل دو جلد نایت خوبصورت

بشت پہنری صروف میں کتاب کا نام اور جلد نمبر دیا گیا ہے۔
جلد اول جلد سات روپے دہم، مجموعی ٹک جلد اول - علیہ
دوم - آٹھ روپے دہم، دوم - علیہ
بر مایلوں و مالک غیر کیلئے ہر جلد پر زائد معمول ہوگا +

دارالکتب اسلامیہ احمدیہ پبلشرز - لاہور

روزنامہ

ندیم بھوپال

وسط ہند

وسط ہند کا واحد روزنامہ۔ رائے عامہ کا صحیح ترجمان۔ ریاستہائے ہند کو بہترین مفاد کا

محافظ

ریاستوں کی رعایا کے جائز حقوق اور اصلاح دہن کی کا علمبردار

آج ۱۹ اگست ۱۹۳۸ء سے بھوپال شائع ہو رہا ہے

چند سالانہ۔ بارہ روپے۔ ششماہی۔ سات روپے

سہ ماہی۔ چار روپے۔ فی پرچہ۔ دوپہ (دو)

شہرین کے لئے خاص مراعات نیز انجمن کے لئے معقول کمیشن

مینجر اخبار روزنامہ "ندیم بھوپال"

”ایوس العللاج مریضوں کو پیغام شفا“
انمول پلرز
لبسیرک

جوانی کے متوالے نیک بد کے نہ بھنے والے، بہار باغ شباب کو تند خزاں کر دیتے ہیں۔ نخل امیدی کا شاخ نسل کو خود اپنے اقصیٰ قلم کر کے ہم عمر کف افسوس ملتے ہیں۔ انکو خلاق عالم کی قدرت کاملہ سے ناامید نہ ہونا چاہئے اس لئے کہ اس کو قوائے نسل انسانی منظور ہے۔ بدیں وجہ اس نے ادویات میں وہ تاثیر رکھی ہے، کہ جن کے جامہ نازات کو کھچ کر حیرت مہتی ہے۔ یہیچھن اس ثانی مطلق کی قدرت کا اک ادنیٰ کرشمہ ہے، ”ایوس العللاج مریضوں کیلئے پیغام شفا“ انمول پلرز جو تقویت باہ کا مخصوص اور کل علاج ہے، جسکو بیک کے فائدہ کی غرض سے دارالادویہ یونانی دہلی نے خصوصیت کے ساتھ پیش کر نیا فخر حاصل کیا ہے۔ ”ضعف باہ“ خواہ کسی وجہ سے ہو غرض ہر حالت اور ہر عمر والے کو یہ کایہ ضعف کیاں مفید ہے۔ نہ صرف مرد بلکہ عورتوں کو جو بسبب امراض نسائی محروم ہو چکی ہوں اس کے اشتعال سے اولاد پیدا کرنے کی قابل ہو جاتی ہیں، قیمت فی شیشی ٹھوڑی ہے۔ شیشی کلاں چار روپے۔

دارالادویہ مقابل پھانگ فراشخانہ دہلی

THE REVIEW OF RELIGIONS.

A MONTHLY JOURNAL
OF SANE MUSLIM
RELIGIOUS THOUGHT

Devoted to—
 The Diffusion and Dissemination of the beauties
 and Excellences of Islamic Teaching and Teach
 bearer of the Light of Islam in the West.

GIVES AN IMPARTIAL REVIEW OF THE PROMINENT
RELIGIONS OF THE WORLD AND REMOVES
MISCONCEPTIONS ABOUT

ISLAM

ANNUAL SUBSCRIPTION

India Rs. 4/-
 Foreign Countries St. 10/-

Binding
 Postage

4 stamps need should be sent to
THE MANAGER
 the Review of Religions (English)
 P.O. QUADIN PUNJAB (India)

ہندوستانی بچوں کا بہترین رفیق

رسالہ
گلشنِ ہفتہ وار
بکجور

ہندوستان سے رسالہ

میلے کا ہند۔۔ محمد مجید حسن مالک سالانہ امتحان (یو پی)

ہندوستان سے سالانہ
سے ایک سو تالیفیں

صحن ارض تاج کے خائیں علمی، فنی اور ادبی ماہر امہ

میں جو کہنی ہے جو سیار، تروح، حسن، کتابت، طباعت، اعلیٰ کا فہرہ گو ناگوں
ریگینوں کے اعتبار سے ہندوستان کا دوا، ایسا نہ ہے جس کو مضامین ہندوستان کے
مشہور سائل و اخبارات نقل کرتے ہیں جبکہ نظمیں ادب کی جان ہوتی ہیں ادب میں ہزار
اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات کی سرپرستی حاصل ہے شاعرانہ سال کو پابندی و قید کا یہ کیا بکلی
عجم اتنی صفحات چند دھرت قیقن، روپیہ سالانہ نمونہ کے لئے ہر کے کٹ
آواز موزی جس ناگہن ہے کہ نمونہ دیکھنے کے بعد آپ اس کے فروغ دہو جائیں۔

ناظم مکتبہ قصر الادب دفتر شاعر اگرہ

پاکستان
ہفت روزہ

پیشکش



ہندوستان کی سب زمروں میں سب سے زیادہ
اچھا اور سستا چشمہ کا ہر قسم کا سامان
ہمارے ہاں مل سکتا ہے، تمھوک فروشی کے علاوہ ڈاکٹروں کو نسخے
بھی بدعات اور نوبلی کو تیار کئے جاتے ہیں۔ بیوپاریوں اور ڈاکٹروں
کیلئے خاص رعایت ہے۔ فہرست آرڈر آنے پر فوراً ارسال کیجاتی ہے

ایسٹرن آپٹیکل کمپنی رجسٹرڈ بمبئی نمبر ۳ ہول سیل آپٹیشن

اینڈ ڈائریکٹ ایمپورٹس ۳۲۳، ۳۲۵ عبدالرحمن ٹریڈ بمبئی ۳

برانچ آفس :- ایسٹرن آپٹیکل کمپنی ۵، بوبازار کلکتہ

پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی مشہور سالہ نیرنگ خیال

صرف دو روپے سالانہ چندہ

میں سال بھر کیلئے آج ہی ایک کارڈ لکھ جاری کر لیجئے۔ درنہ پھر یہ موقع اٹھ نہی آئیگا۔ جہاں نیرنگ خیال کی خوبیوں
میں اضافہ کیا گیا ہے وہاں اس کے چندہ میں بھاری تخفیف کی گئی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھانا آپ کا کام ہے۔
نیرنگ خیال کی اشاعت تین ہزار تک پہنچانے کیلئے یہ اقدام کیا گیا ہے۔ اس وقت ہندوستان کا ایک
بہترین رسالہ کم از کم قیمت میں آپ کو پیش کیا جا رہا ہے۔ ہر ۵۰ صفحہ حجم اور ۱۲ تصاویر دی جائیں گی، جو ہندوستان کے
چھ دوپے سالانہ چندہ والے رسالے بھی پیش نہیں کر سکتے۔ بذریعہ نئی آرڈر دہرہ ہے۔ بذریعہ دی پی دور و پے بھیجے آنے
فیچر نیرنگ خیال بیڈن روڈ، لاہور

مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند)

نام کتاب	مجلد	غیر مجلد	نام کتاب	مجلد	غیر مجلد
فدائے تعلیم	۴	۴	تاریخ اخلاق یورپ حصہ اول	۱	۱
القول الما ظہر	۱	۱	تاریخ اخلاق یورپ حصہ دوم	۱	۱
رہنمایاں ہند	۱	۱	تاریخ یونان قدیم	۱	۱
امراۓ ہندو	۱	۱	نکات الشعراء	۱	۱
القمر	۱	۱	وضع اصطلاحات	۱	۱
تاریخ تمدن حصہ اول	۱	۱	بجلی کے کرشمے	۱	۱
تاریخ تمدن حصہ دوم	۱	۱	تاریخ مل فدیہ	۱	۱
فلسفہ جذبات	۱	۱	محاسن کلام غالب	۱	۱
البیرونی	۱	۱	قواعد اردو	۱	۱
دریائے لطافت	۱	۱	تذکرہ شعرائے اردو	۱	۱
طبقات الارض	۱	۱	جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	۱	۱
مشاہیر یونان و رومہ حصہ اول	۱	۱	تاریخ ہندو کشی	۱	۱
مشاہیر یونان و رومہ حصہ دوم	۱	۱	منہوی خواب و خیال	۱	۱
اسباق النحو حصہ اول	۱	۱	کلیات دلی	۱	۱
اسباق النحو حصہ دوم	۱	۱	چشتان شعراء	۱	۱
علم المعیشت	۱	۱	ذکر میر	۱	۱

المشترکہ منظر حسین شمیم تنظیم انجمن ترقی اردو (ہند) آبادکن

شادی بیاہ کھیلے

اور

روزمرہ کی ضروریات کے واسطے

بناری زرین جوڑے، ساڑیاں، نیز کارچوبی سلمہ ستارہ سے مزین کام کے جوڑے، نہایت دیدہ زیب پیرائے
پہرہ وقت تیار رہتے رہیں۔ ایک مرتبہ ہمارے شوروم میں تشریف لا کر ملاحظہ کیجئے۔

نوٹ:- فہرست اشیاء موجودہ دوکان سے طلب کرنے پر ارسال کجاتی ہے ہل

حافظ عبدالحق محمد سراج الحق تاجران سچا گوٹا بنارس چیمبر بازار فتحپوری

بڑھاپے کی برکتیں

از خواجہ عبدالمجید دہلوی

خواجہ صاحب نے اپنے خاص انداز میں ایک مناظرے کا نقشہ کھینچا ہے، مناظرے کا موضوع جو بڑھاپے
کی برکتیں، ایک سچے مناظرے مولوی متین الحق موضوع کی تائید میں تقریر کرتے ہیں اور اس خوبی سے شیب و نایب کے
مقابلے میں سخن ثابت کرتے ہیں کہ جمع حیران رہ جاتا ہے۔ جید و جوان جرأت لب کشائی کرتے ہیں۔ لیکن
مولوی صاحب طرز استدلال کے سامنے ہمیں جھکنا پڑتا ہے۔ ایک بوڑھے سے بھی جو بڑھاپے کے ہاتھوں اپنے تجویز
بیان کر کے مولوی صاحب کے دعوے کو باطل کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن مناظرے صاحب ان کے دلائل کو اس
طرح رد کر دیتے ہیں کہ وہ بھی ایک لمحے کے لئے لطافت پیری کے مزے لینے لگتے ہیں اس پر زبان و لطف متادہ ہو۔
خوشنما ناپ کی نہایت روشن طباعت، کاغذ اعلیٰ۔

کتاب مکتبہ جامعہ دہلی سے ۱۵ اکتوبر تک شائع ہو جائے گی۔

اردو صحافت کا چشمہ صافی

اخبار ”زمزم“

زیر ادارت نصر اللہ خاں عزمی بی اے (سابقہ مدیر)

اخبار ”زمزم“ کیا ہے؟

دینی سیاسی اور علمی مقالات کا مجموعہ دل پسند خوشگوار اور شگفتہ طرز تحریر کا انقلاب انگیز نمونہ۔ اسلامی ممالک کی اہم اور دلچسپ خبروں کا ذخیرہ۔ دیانتدارانہ صحافت اور اسلامی لائحہ عمل کا پیغامبر اسلام کا داعی مسلمانوں کا حامی۔ آزادی وطن کا علمبردار اور انسانیت کا خادم۔ اس کی زبان سلیس اور شیریں نکات لطیف و پاکیزہ خبریں تازہ بہ تازہ اور نوع نبوع۔ فکر دارانے صائب اور طرز تحریر دلکش ہوتی ہے۔

الغرض اردو صحافت میں ایک بلند پایہ اور قیمتی اضافہ ہے۔ اس کا مطالعہ مخلصانہ دینی جوش و سحر جذبہ حریت اور صاف و صحیح بصیرت عطا کرتا ہے۔ یہ بے خوف و لرزہ لائحہ عمل آزادی کے بغیر ہیکل قائم نہ کر سکتا ہے اور انشاء اللہ قوم و ملک کے سامنے صحیح عمل و فکر کی راہیں کھولے گا۔

اخبار ”زمزم“ ہفتے میں دو بار یعنی ہر مہینے کی ۲-۳-۴-۵-۱۱-۱۵-۱۹-۲۳-۲۷-۳۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اپنے شہر کے ایجنٹ اخبارات سے مقرر تاریخوں کو طلب کیجئے۔ یا براہ راست خریدار بن جائیے۔ چند سالانہ چھ روپے۔ ششماہی ماٹھے سے تین روپے۔ سہ ماہی دو روپے۔

المشہور

نیشنل اخبار ”زمزم“ بیرون مورید روڑہ لاہور (پنجاب)

شاہکار (گورکھپور)

۱۹۳۷ء سے اردو ادب کی خدمت میں ہر شمار اور قربانی کو کام لے رہا ہے

دنیا سترت ہے کہ شاہکار کا سالانہ منبوری ۱۹۳۷ء آپ اپنی نظیر تھا الیا بلند معیار ٹھوس مضمنوں

دلچپ انسانوں اور بے مثال نظموں کا مصور سالہ تین روپے سالانہ چندہ میں شکل سے مل سکتا ہے۔
آپ کو حیرت ہوگی کہ سالانہ کے علاوہ گذشتہ جولائی میں عظیم اثنان مصور خاص منبر کی پہلی جلد تقریباً دو سو متعاش
جدید اردو شاعری کے متعلق شائع ہوئی ہے اس کے مطالعہ کے ساتھ تبدیلا اردو شاعری کا دنیا کو صبح اندازہ
ہو سکتا ہے۔ حالی اور آزاد سے لیکر آج تک کے فوجان مشابیر شعرا تک ہر ایک کے حالات اور کلام کے مختصر
نمونے تنقید کی روشنی میں ملاحظہ فرمائیے۔

دوسری جلد اور زیادہ آب و تاب سے منقرب شائع ہونے والی ہے۔ شعراء کو صلائے عام کہ انچ مجموعہ
کلام اگر شائع نہ ہوا ہو تو غیر مطبوعہ نظموں یا غزلوں کے ساتھ مختصر حالات اور ایسی تصویر جلد عنایت کریں۔
تصویروں کی اشاعت کے متعلق مفصل حالات جوابی خط لکھ کر دریافت فرمانا چاہیے۔

مضامین نگار حضرات سے درخواست ہے کہ مشابیر شعراء کے متعلق مضامین اور اپنی تصویر جلد عنایت کریں
مضامین نگار حضرات کی خدمت میں رسالہ بلا ماضیہ حاضر کیا جاتا ہے۔

خریداری کے خواہشمندوں سے درخواست ہے کہ تین روپے آج ہی ارسال فرمائیے ورنہ ہزاروں کی
قداد میں بچنے کے باوجود پہلی جلد تم بوجائے گی اور پھر انوس ہوگا۔ سالانہ خریداری کی صورت میں سالانہ
اور خاص منبر معنت پیش کے جاتے ہیں۔

صاحبان اشتہار کو بھی اس نامہ موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے بشرح اشتہارات کے لئے ہستم اشتہارات سے
خط و کتابت کیجیے۔ حدیث حسن ملک کے مشہور ناظم شباب حضرت فطرت واسطی کی پچاس دلوں آگیز نظموں کا
خوبصورت مجموعہ جس کی ہر نظم عصر جدید کی غیر فانی شاعری اور روحانی جذبات کا میاری نمونہ ہے۔ قیمت علاوہ معصوم

منبر شاہکار بکڈ پو گورکھپور

”صُورِ اسْرَافیل“

اردو صحافت کی دنیا میں اکتوبر کا پرچم ایک انقلابِ عظیم
 (۱) مستحفوظِ بغداد۔ بلا کوکے انسانیت۔ یہ نظامِ کُن خونچکاں حکایتِ اسلام کے دارِ اختلاف میں خون کا ٹھانسیں مارا
 ہوا اور با علم و حکمت کے آتش و درِ پربتِ خاکِ بربریت کا ایک خوںِ منظر۔ از مولانا ابی احمد یلدرم
 (۲) گلِ لمبیل۔ جنابِ پروفیسر سید عابد علی صاحبِ عابد ایم لے ایل۔ ایلی بی کے گوہرِ با نظم سے
 نکلا ہوا ایک بلند پایہ تنقیدی مضمون۔
 (۳) جدید ترکی کا نظامِ تعلیم۔ ایک گراں قدر مقدار از جناب سید احسان علی شاہ صاحبِ بی
 (۴) شوپن بار کا فلسفہ۔ از مولانا یوسف یوسفی پر شپس اشعوت احمد کاتب لاہور۔ سیاست
 سب سے بڑے فلسفی پر ایک بینِ جہانگیر اور اس کے نظامِ فلسفہ کی قلیل پس مضمون کی تعریف میں مولانا
 عبدالمجید دریا بادی جی رطب المسماں میں اور مفتی اذکار الحق صاحبِ ڈاکٹرِ تعلیمات جب ہال نے جسے عیدِ سراپا کر
 (۵) سیاسیاتِ حاضرہ۔ از مولانا اظہارِ تسمیٰ ریز زمین۔
 (۶) اقبال ایک شاعرِ محبت وطن اور فلسفی۔ از دیوان بہادر مجاوری ایم۔ لے بی ایل بی۔
 مونے کے لئے چار آئے کے مکمل ارسال کیجئے

المشاہد

ناظمِ جریدہ صُورِ اسْرَافیل فلیمنگ رُود۔ لاہور

بہت سستا اور بہت اچھا بڑا سا ۱۲۰ صفحات پر مشتمل

جہت مروت

شیخ ولی کا پختہ خب کا شیلی، اصلاح امت کا مادی ہندوستانیوں کے مفاد کا پاسبان، سیر جہات کا ترجمان، زمینداروں و فخریہ کے حقوق کا نگہبان، شوق و غریب کے ملا، ادب کا ایاب و نقاب، نہایت کج ذاتیہ کے ساتھ کثیر تعداد میں شائع ہو کر ملک سے غریب عیس مایل کر رہا ہے۔
اس اخبار میں مکمل تصویریں، سماج کی کج خبریں، دلچسپ انشائیہ، روحانیات، معارف اسلامی، تعلیمات، غیر مصلحت، برائتوں کے حالات، سیر و حل، ادب، لطیف طعنت، ادب کا تاریخ، مسکراہٹ، ملکی و غیر ملکی، زہترین خبروں کے حوالہ، امت کے لیے ہیں۔ اس اخبار کے لئے مایہ ناز، اہل قلم و قافیہ، فخر و افتخار، پرہیز و اخلاقیات، کمال کی کئی مثالیں، اور یہ اخبار ملک کے بہترین اہل قلم کے مافیہ افکار کا نتیجہ ہے۔ یہ اخبار دنیا میں ہی بلکہ اہل گیارہویں صدی کے ہر مکتب کے ہر شخص کی نظر میں نہایت بڑی شین کی نایاب طباعت کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔
لئے اوصاف کے اور جو قریب صرف ترین رو پر بالانہ و شامی شہر کی کئی ہے مگر خبریں آسانی خرید کے لئے آج ہی اخبار کی قیمت کے آگے اپنے ہم
یہ اخبار جلد ہی کر لیں بہترین کے لئے جہت بہت فتح، نقل اخبار، جو ایسے ہی کثیر الاشاعت اور موزن اخبار میں شمار دینے سے شہرین فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔
نئے ایجنٹ صاحبان، یکنیوں کے لئے رخصت ہیں

منیجر اخبار جہت مروت آباد ریوپی، پرنس روڈ

منشوق

معمول کا اخبار
بانتھو بندہ
غالباً آپ کو بہت پسند آئے گا اور اس کی شکر آپ کی یہی کہیں گے کہ ایسا اخبار کی
ضرورت تھی۔
صرف ایک روپیہ رسائی سہاوی چند بھیجا آپ بالکل صحت
تین مہینے کیلئے "منشوق" کے خریدو جو جاپے۔ دو پرچے دیکھنے کے بعد
اگر "منشوق" آپ کو پسند ہو تو آپ کا روپیہ بلا ناال واپس کر دیا جائے گا
"منشوق" میں اعلیٰ معیار کی چھپائی، کراس (ڈا) اور متنوں کے علاوہ مینی
کے مشہور و معروف اخبارات، شریہ، ریگل کے مکتوبین، متنوں کے ارد و شہادت اور
میں بھی شائع ہوتے ہیں۔

منیجر اخبار "منشوق" دہلی شاہد

ملکت دکن کا واحد و انگریزی نیم ماہی علمی سالہ

زیر نگرانی

زیر ادا رت

محرم الدین خان قضا
غوری

ایلی۔ بی۔ بھٹ
بی۔ لے

مووی لیتڈ

صنعت فلم سازی کی اصلاح و ترقی کا علمبردار

صنعت فلم سازی کے ہر پہلو پر گرا نیا یہ مضامین
نکار خانوں کی رنگین در و مان خیر کہانیاں
منفردی شاہکار مضامین کے تراجم
روح پر وجد طاری کرنے والی تقسیکس
فلوں پر لاجواب قہریری و تنقیدی مقالات
دکھی زندگیوں کی اشک افشاں و اتناہیں
تازہ ترین علمی حالات و دلچسپ معلومات
اور دلپذیر و دمکش نقادیر

سے مزین ہر ک

ہر ماہ بیسوی کی پہلی تاریخ کو اس کا اردو ایڈیشن اور پندرہ تاریخ کو انگریزی ایڈیشن شائع ہوتا ہے
دو نو ایڈیشن کا سالانہ چہندہ
کسی ایک ایڈیشن کا سالانہ چہندہ
(پلیئر) مع محصول ڈاک
ر چار مع محصول ڈاک

قیمت فی کاپی سیر

ملنے کا پتہ

مینجر مووی لینڈ، متصل منشی لال پیٹھ سکندر آباد دکن

تفاسیر ثلاثہ ثنائیہ

از حضرت مولانا ابوالوفار ثنائی رحمہ اللہ صاحب مرتسری

تفسیر ثنائی اردو۔ قرآن شریف کی بہت سے حضرات نے تفسیریں لکھیں مگر تفسیر ثنائی اردو ان سب پر سبقت لے گئی ہے۔ جسے زمانہ حاضرہ میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ اس تفسیر میں خاص خوبی جو اس کو پہلے کسی تفسیر اردو یا عربی میں نہیں دیکھی گئی، یہ ہے کہ قرآنی مضمون مسلسل معلوم ہوتا ہے۔ ایک کالم میں آیات قرآنی ہیں جن کے نیچے اردو ترجمہ دیا گیا ہے دوسرے کالم میں تفسیر مع ترجمہ ہے۔ نیچے حواشی و نشان نزول درج ہے۔ مخالفین اسلام و مخالفین سنت نبوی علیہ السلام کے خیالات کی اصلاح بھی موقع موقع کی گئی ہے۔ کل تفسیر آٹھ جلدوں میں ہر قیمت فی جلد نمبر مکمل سٹ دس روپے (خطہ) محصول علیحدہ۔

تفسیر القرآن بکلام الرحمن۔ (زبان عربی) تفسیر ندوۃ عربی زبان میں مفسرین کے مسلم اصول افترا ان یفسر بضمہ مبنا پر لکھی گئی ہے جسے ظاہری و باطنی خوبیوں کے باعث اہل علم حضرات نے پسند فرمایا ہے۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی یہ مقبول ہو چکی ہے۔ بعض مدارس میں بطور نصاب درجائیں کی طرح، پڑھائی جا رہی ہے۔ آیت کی تفسیر میں قرآن مجید کی دوسری آیت سے استشہا کیا گیا ہے۔ مصری ساز اور رنگ کے کاغذ پر اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ طبع کرائی گئی ہے۔ ماسے قرآن کی تفسیر ہر قیمت صرف چار روپے (خطہ) محصول ڈاک علیحدہ۔

بیان القرآن علی علم البیان۔ (زبان عربی) قرآن مجید کی سب سے بڑی پہلی تفسیر جو علم معانی و بیان کی روشنی میں عربی میں لکھی گئی ہے۔ شروع میں علم معانی و علم بیان کی اصطلاحات درج کر کے ان پر مزید ڈالے گئے ہیں۔ دورانِ تفسیر میں جہاں کسی اصطلاح کا ذکر آیا ہے اس پر اس اصطلاح کا نمبر دیدیا گیا ہے۔ سر صحت صرف سورہ فاتحہ و سورہ بقرہ کی تفسیر بھی ہے۔ جلد منگوائیں درمذہب دوسرے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔ کتابت و طباعت اعلیٰ ہے۔ سر ورق رنگین سفید آرٹ پیپر پر چھاپا گیا ہے۔ قیمت صرف ۱۰ محصول ڈاک علیحدہ ہوگا۔

ملنے کا پتہ: منیجر دفتر اخبار المحدثات امرتسر

شیرازہ میں کیا ہوتا ہے

بلند پایہ متین نظر آنت
ادب و انشاء کے جواہر پائے۔
بے لاگ ادبی تنقیدیں

میر انقلاب حضرت سائیک کے خواست و انکار، شعرائے قدیم و جدید کے کلام کا انتخاب، دنیا کے بہترین افسانوں کے تراجم خاص ذرائع سے حاصل کی ہوئی سیاسی اطلاعات، بلاک کی تصویریں۔

غرض ہفت روزہ شیرازہ جو سند باز، جازبی کی ادارت میں شائع ہوتا ہے، ہندوستان کا بہترین ادبی اور فکاہی رسالہ ہے۔ اور اس کے مضمون نگاروں میں ملک کے اکثر مشہور اہل قلم شامل ہیں۔ آج ہی چندہ بیچ کر س کے متعلق خریدار بن جائیے۔ قیمت فی پرچہ ۱، سالانہ تین روپے۔

مینجر شیرازہ "دل محسوس روڈ لاہور"

آئندہ جنوری ۱۹۶۷ء کا نگار

مصحفی نمبر ہوگا، یعنی اردو کے اس مشہور شاعر کے متعلق جو اپنی خصوصیات کے لحاظ سے تاریخ ادب اردو میں اپنا نظیر نہیں رکھتا، وہ سب کچھ اس نمبر میں ہوگا جو آپ کو کسی دوسری جگہ نہیں مل سکتا۔

نگار کے مومن نمبر، ظفر نمبر، اور غالب نمبر جو شہرت حاصل کر چکے ہیں اس کے اظہار کی ضرورت نہیں اس لئے مصحفی نمبر کی خوبی کا اندازہ ہر شخص کر سکتا ہے۔

ضخامت مخصوص پرچوں سے دو چند ہوگی، لیکن سالانہ چندہ میں کوئی اضافہ اس کی وجہ سے نہ ہوگا۔ صرف مصحفی نمبر کے خریداروں کو علاوہ محصول پر ادھر تا ہوگا۔ نگار کا سالانہ چندہ پانچ روپیہ ہے۔ ششماہی خریداری منظور نہیں ہو سکتی۔

اگر تاریخ اسلامی ہند اڈیٹر نگار کے قلم سے دیکھنا ہو تو جنوری ۱۹۶۷ء سے خریدار بن جائیے اور اس وقت تک کے سب پرچے طلب کر لیجئے۔ دسمبر ۱۹۶۷ء میں یہ سلسلہ ختم ہو جائیگا۔

ہفتہ وار اخبار ”آزاد“ کانپور

جس میں ہفتہ بھر کے اہم اور ضروری واقعات پر آزادانہ رائے زنی ہوتی ہے۔
لیڈروں کی ضروری تقریروں کا خلاصہ درج ہوتا ہے۔

ہندوستان کی ملکی و قومی تحریکیں اور طبوں کے حالات اور سرکاری رپورٹوں کے دلچسپ اقتباسات شائع ہوتے ہیں
ایڈیٹر زانکی ایڈیٹری میں سہو سنج کو دفتر زمانہ کانپور سے شایک ہوتا ہے

قیمت سالانہ تین روپے فی پرچہ اور غنود مفت
خاص رعایت خریداران زمانہ کے لئے تین ماہ کے لئے خاص رعایت یکمائی ہو کہ آج تک نام آزاد صرف دور ویر سال
جاری کر دیا جائے گا۔

المشہق منجر آزاد زمانہ کانپور

غازی الور یا شاہ شہید کی پہلی سوانح عمری

غازی الور پاشا کے کارنامے، نپولین کے کارناموں سے زیادہ حیرت انگیز ہیں جن میں پہلی مرتبہ غازی پاشا نے
خاص ہزار کیلنری جنرل جمال پاشا الغزنی نے جمع کیا اور مولانا علی آبادی نے اردو میں ترجمہ کر کے دہلی میں شائع
کیا ہے۔ دوسری جلد بھی فوراً نکلی ہے۔ الگ الگ جلد کی قیمت یہ ہے دونوں جلدوں کی مجموعی رعائیت قیمت
صرف ڈوبائی روپے علاوہ محصول ڈاک ہے۔ دونوں جلدوں میں ۴۴۴ منصفیہ بولہ گ پیاس روپے
کی کتابیں کثرت مکانین کے ان سے محصول ڈاک نہیں لیا ہے۔ کارٹر کے ساتھ یہ مکمل کتاب حاضر ہیں۔
نوٹ: مولانا علی آبادی کی کتابیں ملک بھر میں بہت مقبولیت حاصل رہی ہیں۔ یہ جنوری ۱۹۳۲ء تک ان
کی قیمتوں میں بہت کمی کر دی گئی ہے۔ فہرست مفت طلب کیجئے۔

دفتر روزانہ ہند منبر، اساکر دت لین کلکتہ

عالم نسواں کو خبر کر دیئے والا پیام رفیق نسواں اگر

مسلم خواتین اور معزز گھرانوں کی بیوی بیٹیوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے، اور ان کی علمی، عملی، مذہبی اور خانگی معلومات بڑھانے کی غرض سے شائع کیا جاتا ہے۔

موجودہ اور پر آشوب زمانہ میں جب کہ دیگر اقوام کی خواتین، ناصکر منہد و مستورات تعلیم کی بدولت موجودہ زمانہ کی رفتار اور ہوا سے بہت کچھ باخبر ہو چکی ہیں مسلمان بیویوں اور بچیوں کا واقعات عالم سے بے خبر رہنا قوم کی بے فیسی ہے۔

رفیق نسواں۔ انیس حالات و ضروریات زمانہ سے آگاہ کرتا ہے۔

رفیق نسواں، انیس معاملات خانہ داری میں نیک مشورے دیتا ہے۔

رفیق نسواں، غرضکی یہ ایک اپنی قسم کا معینہ اور کارآمد مذہبی رسالہ ہے جو مسلمان بیویوں کو تاریخی سے روشنی میں لائے کامتھی کر اور آزد و مند کر۔ چندہ سالانہ ہر ایسے غریب سے صرف ایک روپیہ ذریعہ مئی آڈر۔

یوپی کا بہترین سیاسی ہفتہ وار پرچہ

کانگریس

پابندی اوقات اور بہترین سیاسی مضامین و نظموں کے ساتھ مراد آباد سے شائع ہوتا ہے

کانگریس کی پالیسی

۱) مزدور و کسانوں کے حقوق کا تحفظ ۲) سرمایہ داری کے خلاف جہاد ۳) انکار عامہ کی حفاظت۔ (۴) سہولتیں
اقوام میں اپنے اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے ایک قومی رشتہ ایجاد پیدا کرنا ۵) ہندوستان کی مکمل آزادی کی
جدوجہد کرنا۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود چندہ سالہ بھی بہت کم لکھا گیا ہے تاکہ کسان اور مزدور طبقے آسانی سے خریدیں
چندہ سالانہ ڈھائی روپیہ (بیکار)

نوٹ:۔ بچنٹوں، کنویرن اور اشتہار فراہم کرنے والوں کی ضرورت ہو کشین معقول دیا جائے گا۔

منیجر اخبار کانگریس سنبھلی گیٹ مراد آباد

مرکزِ علمِ ادب لکھنؤ کی سب سے بڑی علمی ادبی مجلس

”بہارِ ادب“

کی طرف سے خدمتِ اردو کے لیے ایک شاندار ماہوار رسالہ

”انشا“

— زیرِ ادارت —

پیشہ آئینہ از ان جہاں لا آید پٹ ① میں آں صنایعِ ادب کی

نہایت آب و تاب سے عینِ تیشِ باغ ہوگا

ملک کے ذمہ دار و مقتدر اہل قلم حضرات کے گرانقدر مقالات مختلف موضوعاتِ علم و ادب، شائع کیے جائیں گے، ہرچہ معنوی حیثیت کے علاوہ صوری حیثیت سے بھی قابلِ خرید ہوگا

خریداری کا آرڈر جلد روانہ فرمائے

کاغذ، کتابت، طباعت اعلیٰ - تقطیع ۲۰-۳۰ صفحات ۵ جرو

چند سالانہ (من) پانچ روپیہ (۵)

ملنے ۵۸

دفترِ انشاء، متصل لکھنؤ، ٹنیر، لاٹوش روڈ، لکھنؤ

THE MUSSALMAN

(Established 1908)

**The oldest and most
outstanding**

ENGLISH WEEKLY

of the

Muslims of India.

For Full Information

WRITE TO:- *The Manager,*

THE MUSSALMAN,

24, Theatre Road,

CALCUTTA.

معارف مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر نظام القرآن کے مندرجہ ذیل اجزاء کا اردو ترجمہ چھپ کر تیار ہے۔ مولانا کے فہم و تدبر قرآن پر تمام عرب و عجم کا اتفاق ہے۔ ترجمہ مدبر الاصلاح کے قلم سے ہوا ہے اور منہ و نسان کے تمام ارباب علم و ادب نے ترجمہ کی خوبی اور سلاست کی داد دی ہے۔

اجزاء تفسیر عربی میں	اجزاء تفسیر اردو میں
۴۴ تفسیر سورۃ الفیاضہ	۴۴ تفسیر سورۃ تین
۴۴ تفسیر سورۃ البس	۴۴ تفسیر سورۃ عصر
۴۴ تفسیر سورۃ التین	۴۸ تفسیر سورۃ نیل
۴۸ تفسیر سورۃ الفیل	۴۸ تفسیر سورۃ کوثر
۴۴ تفسیر سورۃ الکوثر	۴۴ تفسیر سورۃ الکافرون
۴۴ تفسیر سورۃ الہب	۴۴ تفسیر سورۃ لہب
۴۰ الراۃ الصبح فی من ہوالذبح	۴۵ تفسیر سورۃ اخلاص

اسان فی اتمام القرآن ۸

تفسیر کے علاوہ مولانا کی دوسری تصنیفات

اسباق التوحید اول قیمت ۵ حصہ دوم قیمت ۵ حصہ الاعراب قیمت ۲۔ اردو زبان میں عربی صرف نحو کے بہترین پروفیسر
امثال صف الحکیم۔ عربی مدارس کے ابتدائی درجوں کے لیے بہترین ریڈر قیمت ۸
دیوان حمید۔ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کا فارسی دیوان ہے قیمت ۴
خردنامہ منظوم۔ خاص فارسی زبان میں امثال سلیمان کا ترجمہ قیمت ۸

ملنے کا پتہ :- دائرہ حمید یہ رستہ الاصلاح، سری میر اعظم گڑھ (پونہ)

ناول اور افسانے

بنی اسرائیل کا چاند، مصنفہ رائڈر بیگز، مترجمہ عبد المجید صاحب حیرت بی۔ اے (علیگ) فرعون کا دور حکومت، شاہزادہ سیٹی ولیدہ سلطنت کی انصاف و عدل کے لئے معزولی، عبرانیوں پر نظام، ایک عبرانی لڑکی میراچی کے حیرت انگیز کارنامے، مصر پر خدائے بنی اسرائیل کی طرف سے پے درپے مختلف قسم کی دباؤیں، بنی اسرائیل کی آزادی، فرعون کی معذکرہ، قافی، سیٹی دیراچی کے تعلقات کی دنگل، ازوستان قیمت مجلد چار

میدانِ عمل :- ملک کے مشہور و معروف ادیب نثی پریم چند کے بے نظیر ناول میدانِ عمل میں ملک کی موجودہ بیدار دہے عین روح کی ایک جھلک ہے۔ اس ناول کے افراد اس دور کے وہ زندہ انسان ہیں جو محبت کرنے اور محبت کی آگ میں اپنا ب کچھ جلا کر خاکستر کر دینے کے اہل ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں ہندوستان کا مستقبل ہے اور ان کے کارناموں پر کروڑوں انسانوں کی خلافت کا بار قیمت مجلد چار

بیوہ :- نثی پریم چند آنجنائی نے ایک بیوہ کے حالات و رد و ناک پیرائیں لکھے ہیں۔ ایک بیوہ کی ترغیبات، اس کی لہجہ اور ان سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوششوں کو بہترین طریقہ سے پیش کیا گیا ہے۔ ضمناً یہی بتایا ہے کہ ایک بیوہ کو کیسی زندگی بسر کرنی چاہیے قیمت مجلد عمر

اور اوت :- نثی پریم چند آنجنائی کے جادو و نگار قلم کے سہ ماہ ترین مختصر افسانوں کا مجموعہ۔ یہ افسانے ہماری معاشرت اور سماج کی تصویریں ہیں جو افسانوں کی شکل میں نثی صاحب آنجنائی نے پیش کی ہیں۔ کاغذ طباعت اعلیٰ۔ تقریباً ۱۰۰ صفحات قیمت مجلد عمر

کیمیاگر :- محبوب صاحب بی۔ اے آکن کے مختلف افسانوں کا دلکش مجموعہ طباعت وغیرہ خوبصورت۔ یہ افسانے اعلیٰ اور شہرے مذاق کے طبقہ میں عموماً پائندہ رکھے گئے ہیں قیمت عمر۔

دامن باغبان :- مشہور ادیب و صحافت نگار جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب بریلوی کے منتخب اصلاحی افسانوں کا نہایت قابل قدر مجموعہ۔ ہر افسانہ ایک مستقل پیام ہے۔ اور ہر لحاظ سے کامیاب۔ طباعت وغیرہ عمدہ انٹریس قیمت شہر عمر

مکتبہ جامعہ
دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور۔ لکھنؤ

سلسلہ منتخباتِ نظم اردو

۱۔ معارف ملت ۲۔ جذباتِ فطرت ۳۔ مناظرِ قدرت

مرتبہ

پروفیسر محمد الیاس برنی صاحبِ ایم اے۔ ایل ایل بی (علیگ)
وہ حضرات جنہوں نے اردو شاعری کی ساری کائناتِ محض حسن و عیش اور طبعِ بھل کی پرانی داستان،
سمجھ رکھی ہے اس سلسلہ انتخاب کو ملاحظہ فرمائیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ انگریزی کی جن نیچول نظمیں پر وہ سرِ فصاحت
ہیں ان کی ہم پختگی خود ان کی زبان میں موجود ہے شعر و سخن کے چین کھلے ہوئے ہیں جن کے رنگ و بو
سے دل و دماغ بکھرجھکے ہوئے ہیں۔

معارف ملت (چار حصے)

جلد اول۔ حمد، نعت، مناجات، اور معرفت کی نظمیں۔ قیمت ۷۰/-

جلد دوم۔ مسلمانوں کے ماضی، حال، آبرو، مستقبل کی تصویریں۔ قیمت ۷۰/-

جلد سوم۔ ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق شعرا کا دلپذیر کلام۔ قیمت ۷۰/-

جلد چہارم۔ اخلاق و حکمت کے انمول موتی۔ قیمت ۷۰/-

جذباتِ فطرت (چار حصے)

جلد اول۔ تیر و سوا کے کلام کا انتخاب۔ قیمت ۷۰/-

جلد دوم۔ غالب، ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب۔ قیمت ۷۰/-

جلد سوم۔ تقریباً بیس دہم، مستند اور با کمال شعرا کے کلام کا انتخاب۔ قیمت ۷۰/-

جلد چہارم۔ تقریباً ساٹھ جدید شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب۔ قیمت ۷۰/-

مناظرِ قدرت (چار حصے)

جلد اول۔ مبتدئ اوقات یعنی صبح، شام، دن، رات، برسات، اور ببار کے دلکش مناظر۔ قیمت ۷۰/-

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل اور عمارات کی صاف ستھری تصویریں۔ قیمت ۷۰/-

جلد سوم۔ متعلق نباتات، حیوانات، یعنی پھول، پل، کیر، چنگے اور چاندروں پرندوں کا مطالعہ

و مشاہدہ۔ قیمت ۷۰/-

جلد چہارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کا تمدن، رسم و رواج، عید، تیوار اور میلے ٹھیلوں

کے دلچسپ حالات۔ قیمت ۷۰/-

مطبوعات جامعہ عثمانیہ

مکتبہ جامعہ کو حال ہی میں بہت ایسی کتابوں کی سول انجیسی حاصل ہو گئی ہے جو اب تک دوسرے ناشرین کے یہاں سے شائع ہوا کرتی تھیں۔ ان میں مطبوعات جامعہ عثمانیہ بھی شامل ہیں جو ہیں تمام شمالی ہندوستان کے لئے سول انجیسی برٹی ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کی کتابیں اب تک ایک خاص حلقے تک محدود تھیں اور ان کی قیمتیں بھی اتنی زیادہ تھیں کہ عام شائقین بہ مشکل خرید سکتے تھے۔

امید ہے کہ ارباب ذوق اور تاجران کتب ہم سے یا ہماری شاخ مکتبہ جامعہ ریلوے روڈ لاہور سے مکمل فہرست طلب فرما کر ممنون کریں گے۔

مکتبہ جامعہ

دہلی، نئی دہلی، لاہور

